

زیر سرپرستی حکومت ہند

# مب لغت

सुहृजबुलुगात

جلد ششم  
س ز س



Mr Zaher Abbas Ruxhoni  
03072128088

قیمت مجلد: پانچ روپیہ ۵۰ پیسے

مکتبہ

مکتبہ لکھنؤ



**PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani**

**Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081**



مدن زبان و ادب جناب مصطفیٰ رشید صاحب  
شیروائی کے نام فانی سے جلد ششم کو معنوں  
کرنے کا شرف حاصل کرتا ہوں۔  
مہذب لکھنوی



Patron of 'Mohazzab-ul-Lughat'  
Alhaj Janab Mustafa Rashid Sahab Sherwani,  
Chairman, Geep Flashlight Industries, Allahabad.



جلد ہفتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مَدَنِي لُغَاتُ

جلد ہفتم

س ز ر

مؤلف

حضرت محمد بن کھنوی صد کل ہند انجمن محافظ اردو لکھنؤ

سیکرٹری

سید حسن اکمال لکھنوی

بہ اختتام

انوار الحسن انور سائے بریلوی

ناشر

مقرب لکھنوی

مینیجر محافظ اردو بک ڈپو مجرب لکھنوی

پتہ

محافظ اردو بک ڈپو، منصور نگر، نیا محل، لکھنؤ

قیمت جلد ہفتم

مطابقت سرفراز قومی پرنس لکھنؤ

ایم ایس روپے پاپس



# مقدمہ

۹۲۸۸  
۹۹۰۹

میزی رفتار گو بالمشاعت معدوم ہے      حسن رفتار اپنا لیکن اس قدر معلوم ہے  
فرض کیجئے ہم کو ملے کر نہ تھے دن بارہ قدم      ملے کیے ہیں چھ قدم اور شش جہت میں مہم ہے

شکر اس منعم حقیقی کا جو اکیلا اپنے ارادے کے مطابق نعمت ہائے دنیا و آخرت کا خالق اور نہما اپنی مشیت کے موافق ان نعمتوں کا قسمت کنندہ ہے۔ جن کے جھلکانے والے اہل نعمت بندوں کو قلیل محنت دے رکھی ہے اور اپنے شکر گزار بندوں سے اعزاز و نعمت کا وعدہ فرمایا ہے۔ انہی کارساز حقیقی کی مدد سے ہم نے اردو نظم و نثر کے متعدد تصنیفات و تالیفات شائقین ادب کی خدمت میں کامیابی کے ساتھ پیش کیے اور کم و بیش پچاس برس کی لگاتار محنت کے بعد ادبی دنیا میں "مہذب اللغات" کا اضافہ کیا۔

مہذب اللغات کی اشاعت کے وقت فکر و تردد کا جو عالم دل پر آرزو پر طاری تھا اس کی یاد آج بھی دل ہلا دیتی ہے۔ اسباب ظاہری کی کمی کے باعث بجا طور پر یہ فکر و انگیزہ تھی کہ واجبی زاد راہ کے بغیر اس طویل سفر کی آخری منزل تک پہنچنا کیونکر ہو سکے گا۔ لیکن نوراً و امراً نے ہمارے کام کو قدر دانی کی نظر سے دیکھا اور اس کے جاری رہنے کے اسباب میں مدد کی۔ حکومت ہند نے اپنے حدود و مصلحت کے اندر ہماری سرپرستی فرمائی اور ہمارا حق ہم تک پہنچانے میں خندہ پیشانی و فراخ دلی سے کام لیا جو ہماری ہمت افزائی اور بقائے کارگزاری کا باعث ہوا، یہاں تک کہ آج ہم اپنے لغت کی چھٹی جلد صاحبان ذوق کے سامنے پیش کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔

جاننے کے حالات بیشتر یا کمتر جب تک سے بدیاد سے بدتر ہو جائیں تو اس کو دنیا والے انقلاب سے تعبیر کرتے ہیں۔ گزشتہ پچاس سال کے اندر دنیا کے اکثر ممالک میں عظیم انقلابات رونما ہوئے۔ ہمیں اندرونی سیاست بدلی، ہمیں بیرونی تعلقات متاثر ہوئے، ہمیں آبائی تہذیب مجروح ہوئی، ہمیں قومی تمدن متغیر ہوا۔ یہاں تک کہ دوسرے ملکوں کے ساتھ ہندوستان میں بھی جو ہونا تھا وہ ہوا۔ حکومت بدلی، حالات میں انقلاب پیدا ہوا۔ لیکن دیگر اصلاحات و تغیرات کے ساتھ ساتھ یہاں ایک خاص بات، جس کی کسی انقلاب زدہ ملک کو ضرورت نہیں پڑی، یہ ہوئی کہ ایک ایسے ملک میں جہاں حکومت کی تسلیم کردہ متعدد زبانیں بولی جاتی ہیں وہاں سب کو یک زبان بنانے کے لیے ایک زبان مقرر کر دی گئی۔ قطع نظر اس بات کے کہ یہ حکم کتنا قابل عمل ہے یا نہیں، اس کو مقبولیت عام ہونے کے امکانات کس حد تک ہیں، ہم کو اس وقت اس حکم میں نرمی پیدا کرانے کے لیے صرف اس اصول پر غور کرنا ہے کہ کسی ملک کا کوئی کام جس میں حکومت کا بھی حصہ ہو وہ حکومت کی محض سرپرستی سے سرسبز رہ سکتا ہے یا حکومت کی عملی شرکت کا محتاج ہے۔

آج سے کم و بیش پچاس برس پہلے جب ہم نے اپنے لغت کی ترتیب و تدوین کا کام شروع کیا تھا اس وقت صوف بھی خیال تھا کہ اردو کا ایک ایسا لغت وجود میں آجائے جو موجودہ لغات سے زیادہ مفید و کارآمد ثابت ہو، چنانچہ زبان کے مشہور محاورات و محضو من تصنیفات زیادہ سے زیادہ جمع ہو جانے پر زیادہ زور دیا اور لکھنؤ کے فصحاء کی متعدد مستقل زبان کو قلب بند کر دینے کا ارادہ کیا اور انہیں خیالات کے



کے پیش نظر کام چلتا رہا لیکن اس کو زیادہ عرصہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ اردو زبان پر نہایت سخت وقت آگیا جس کو ملک کا ہر زبان دوست باشندہ بھی طبع مانتا ہے۔ چنانچہ ان حالات کے پیدا ہو جانے کے بعد ہمارے کام کی علت فاعلی بدلی اور اب وہ اس جذبے کے ماتحت انجام پانے لگا کہ زبان کو قہری تغیر کی بجائے اگر ممکن نہیں ہو سکتا تو اس کے امتیازی خصوصیات کو صاحبان ذوق سلیم کی تسکین خاطر کے لیے تحریراً محفوظ کر دیا جائے لیکن ہمارے اس جذبہ بے اختیار کو بعض ادب پرست حضرات نے صحیح طور پر محسوس نہیں کیا جس کے نتیجے میں عمارت لغت کے بعض سرسری معائنہ کرنے والوں کو کبھی ایک گوشے کے اسباب ذمیت میں کمی محسوس ہوئی کبھی دوسرے گوشے کے سامان گرفتار میں۔

چنانچہ اس سلسلے کی ایک کڑی یہ ہے کہ رسالہ "وائے ادب" دہلی شائع شدہ ۵۵۲ جنوری سنہ ۱۹۳۷ء میں دہلی یونیورسٹی کے ایک ممتاز پروفیسر نے ہمارے لغت کی تیسری جلد کا معائنہ کرنے کے بعد یہ اندازہ کیا کہ یہ لغت زیر سرپرستی حکومت ہند چھاپے اور رائے قائم کی نہ کہ زیر سرپرستی اس طرح کے علمی یا ادبی کام جیسے ہورہے ہیں ویسا ہی ہے۔ ان دو باتوں میں پہلی بات کے لیے ہم اس وقت صرف اتنا ہی کہنا چاہتے ہیں کہ موصوف الصدور کا اندازہ بالکل صحیح ہے اور اگر حکومت ہند نے حق شناسی کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے فیصلے جاری رکھے تو ہمارا لغت ہمیشہ اس کی سرپرستی سے مستفیض ہوتا رہے گا۔ اس کے بعد دوسرا نمبر آج موصوف الصدور کے جذبات کا نمائندہ ہے، اس کے متعلق ہم بہت سے گوشے پیش کر سکتے تھے لیکن مقدمے کے مقررہ صفحات اس کے متحمل نہیں لہذا اس وقت صرف اتنا ہی عرض کریں گے کہ گذشتہ بیس برس کے عرصے میں ملک کے علمی یا ادبی کاموں میں حکومت کی سرپرستی کیا ہمیشہ بے محل ہوئی ہے یا کبھی بر محل بھی ہوئی ہے۔ اگر ہمیشہ بے محل ہی ہوتی رہی ہے تو اس کو بر محل بنانے کے لیے حکومت کو کس طرح توجہ دلائی جائے، اور اگر کبھی اتفاق سے بر محل بھی ہو گئی ہے تو اس کی دو چار مثالیں ہم کو بتائی جائیں تاکہ ہم بھی سمجھ سکیں کہ ہمارا لغت کن اوصاف کی کمی کو دور کر لے تو موصوف الصدور کے خیال کے مطابق صحیح معنوں میں سرپرستی کا مستحق قرار پائے گا۔

موصوف الصدور کے مذکورہ بالا اظہار رائے کے سلسلے میں دوسری خاص بات قابل توجہ یہ ہے کہ موصوف الصدور اگر اپنی رائے کو یوں ظاہر کرنے کہ "اس دور میں جس طرح کے علمی یا ادبی کاموں کو اکثر حکومت کی سرپرستی حاصل ہو جاتی ہے اسی طرح کے کاموں میں یہ بھی ہے" تو صرف ناقص کاموں پر حکومت کی سرپرستی حاصل کر لینے والوں ہی کو برا لگتا اور حکومت کے ابر کرم پر بیجا برسنے کا داغ نہ لگتا۔ لیکن یہ کہنا کہ حکومت کی سرپرستی میں اس طرح کے علمی یا ادبی کام جیسے ہورہے ہیں یہ بھی ویسا ہی ہے، اس سے تو یہ سمجھ میں آتا ہے کہ حکومت علم و ادب کے ناقص، کارہ وغیرہ مفید کاموں کی جان بوجھ کر مدد کر رہی ہے یا یہ کہ حکومت نے جن کاموں کو مفید و ضروری سمجھا اور ان کی سرپرستی کا بار اٹھایا وہ فی الحقیقت اس قابل نہیں ہیں کہ حکومت مدد دے اور غیر مفید میں اور ان کی سرپرستی کے بجائے حکومت کو دوسرے مفید و کارآمد کام کرنے والوں کی سرپرستی کرنا چاہیے مگر یا کرنی چاہیے۔ اس سلسلہ میں ہم کو اتنا عرض کرنا ضرور ہے کہ ہمارے لغت کو کسی ادبی ناول، ادبی افسانے، ادبی ڈرامے یا ادبی مقالے کے مقابلے میں رکھ کر کسی فیصلے تک پہنچنے کی کوشش کرنا نا انصافی ہے، لغت اظہار رسائی فہم و دانش جو دت طبع کا محل نہیں ہے بالخصوص ہمارے لغت کو صرف ایک غیر متعصب تالیف نویس کا نمونہ حقت سمجھے جو تالیف زبان کا موجودہ پس پیش آئندہ کے لیے محفوظ کر رہا ہے۔ گنجائش صفحات کی کمی کے باعث ہم اس وقت اسی قدر لکھنے پر اکتفا کرتے ہیں اور اگر موش لا تو آئندہ پروفیسر صاحب موصوف الصدور کے اسی مذکورہ بالا مضامین کے دیگر اجزاء کا بھی تجزیہ کر دیں گے۔ "تھیٹھ ہندی" الفاظ کے شامل ہونے کی وجہ سے "تھیٹھ" کا خطاب نا قابل قبول ہونے کے دلائل، "تحقیق لغت سے علاقہ" نہ ہونے کے تفصیلات وغیرہ مجبوراً آئندہ پر چھوڑ دیئے گئے ہیں۔

آخر میں ہم ہمیشہ اپنے لغت کے سرپرستوں کا شکریہ ادا کر کے مقدمے کو ختم کیا کرتے تھے۔ لیکن اس مرتبہ بے موجودہ سرپرستوں کا نام بنام شکریہ ادا کرنے کے بجائے اپنے ایک ایسے سرپرست کے ذکر کو دہرایا جاتے ہیں جس سے ہمارے لغت کی صدرا آرزو میں وابستہ تھیں جو خاں میں لگائیں۔ یعنی صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے انتقال سے ایک ایسا ادب دوست سرپرست کم ہو گیا جس کی تلافی ممکن نہیں لغت



کی سرپرستی اُن کی ادب نوازی کا ایک جزو تھی۔ ہمارے گورنری کے زمانے میں جب اُن کی خدمت میں لغت پیش کیا اور ناچیز کی مرثیہ گوئی کا اُن کو علم ہوا تو انہوں نے ۱۴ مئی ۱۹۵۹ء کو گورنمنٹ ہاؤس میں ایک مجلس کی بنا کی جس میں حکومت کے افسران اعلیٰ اور شہر کے اکابرین مدعو کیے گئے، ناچیز نے جناب خیر کے حال کا مرثیہ سنایا، بہت محظوظ ہوئے۔ اُس کے بعد برابر احسانات فرماتے رہے۔ دہلی آئے پر بھی جو کچھ ہو سکا وہ کیا، ایک مجلس یہاں بھی پڑھوانے کا ارادہ تھا لیکن وہ وقت نہ آیا اور وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے دور ہو گئے۔ آج اگر ہم اُن کی گوئی خدمت نہیں کر سکتے تو کم سے کم اُن کے احسانات کا اقرار تو وقتاً فوقتاً کرتے ہی رہیں گے۔

فی الحال ہمارے لغت کے سرپرستوں کی فہرست میں قدرت نے ایک قابلِ قدر اضافہ اور فرمایا ہے جس کا ذکر اس مقدمے کی ان آخری سطروں میں ہونا بہت ضروری ہے۔ اُن کا نام نامی جناب مصطفیٰ رشید صاحب شیردانی ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد ایران کے ایک گاؤں شیردان کے باشندے تھے۔ آج سے کئی سو سال قبل ترک وطن کر کے افغانستان میں آئے تھے۔ یہ تین بھائی تھے جو شہنشاہ ہمایوں کے دورِ حکومت میں افغانستان سے دہلی آ گئے۔ ان میں سب سے بڑے بھائی کی اولاد عبدالرحیم خان خاناں تھے جو دربار اکبری کے ممتاز ترین رکن تھے۔ اور جن کی فیاضی کی مثال اُس وقت سے آج تک دنیا کے لوگوں میں نہیں ملتی۔ سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے بعد ان تینوں بھائیوں کے خاندانوں والے ہندوستان کے مختلف شہروں میں نکل گئے ۱۷۵۵ء کے خد میں ان خاندانوں کے ایک گروہ نے انگریزوں کا ساتھ دیا اور ایک نے مخالفت کی۔ چنانچہ انگریزوں کے وفادار گروہ نے حکومت سے کافی فائدہ اٹھایا اور اُن کو بڑی بڑی جاگیریں مل گئیں۔ اسی وفادار گروہ کی ایک فرد علی گڑھ کے نواب سر سرنمل انڈر خاں تھے۔ انگریزوں کے غیر وفادار گروہ کے تین بڑے لیڈر تصدق احمد خاں شیردانی، نثار احمد خاں شیردانی، اور فدا احمد خاں شیردانی تھے۔ موصوف الصمد جناب مصطفیٰ رشید صاحب شیردانی، نثار احمد خاں شیردانی کے صاحبزادے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں آپ نے اپنے زمانے کی تغیر پندی پر نظر ڈالی، ذہن نے قری انقلاب کے آثار کا نقشہ کھینچا، تصور نے مستقبل کے نشیب و فراز کی تصویر سامنے پیش کی، چنانچہ اس ذہنی کشمکش کے پیش نظر آپ نے صحیح معنوں میں اپنی دوراندیشی کا اس طرح ثبوت دیا کہ برسوں بعد آنے والے دور میں ایک امتیازی زندگی بسر کرنے کے اسباب کی بنیاد ڈالی اور اسی سال تعلیم سے فراغت حاصل کر کے تجارت کو اپنا شغل زندگی قرار دیا۔ جس کے لیے الہ آباد ہی کی سرزمین کو منتخب فرمایا جہاں آپ آج ایک بڑی تجارت کے مالک اور اپنے اہل خانہ کے جنس میں نمایاں طور پر سر بلند ہیں، دوسرے تاجروں کی نظر میں ہوشیار و تجربہ کار ہونے کی وجہ سے کئی کمپنیوں کے چیرمین، ڈائریکٹر اور منیجر ڈائریکٹر بھی ہیں۔ مزید یہ کہ اُن حمایت قریباً ہر بات پر ہے کہ آپ بزمِ خداداد پرستان میں سب کے ہم مذاق، محفلِ احباب و عزیزان میں سب کے مرکزِ اشتیاق، مجلسِ یاران و ہوٹنات میں دشمنِ اختلاف و افتراق، پارلیمنٹ کے ممبر اور حکومت کے معتمد و معتبر علی الاطلاق ہیں۔ روزانہ کی باعمل زندگی میں دیکھا گیا ہے کہ آپ کے دل میں قادرِ مطلق کا لازمی خوت ہے، واجبات پر مہیہ پر واجبی عمل اور سنوٹات کا درد بر محل ہے۔ خدا ترسی آپ کی عادت ہے جس سے ملے ہیں خلوص دلی کے ساتھ ملتے ہیں، احبابِ پسند و احبابِ شناس ہیں، صاحبِ مروت و جیش از قیاس ہیں، دوسرے جہتِ شکر کا ثمر حاصل کر چکے ہیں، تیسری مرتبہ پھر مستقبلِ قریب میں ارادہ رکھتے ہیں، مبارک ہیں وہ لوگ جو دولتِ دنیا حاصل کرنے کے وقت بھی احکامِ خداوندی کو جیشِ نظر رکھتے ہیں اور اس محنت سے حاصل کی ہوئی دولت کو صرف کرنے کے وقت بھی اُٹھائے الٰہی کو اپنے نفس کی خواہشوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ حق پرستی میں سکون روحانی محسوس کرتے ہیں اور حق رسانی میں آخرت پر ایمان ہونے کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ اُردو کے اس نازک دور میں جناب مصطفیٰ رشید صاحب کی سرپرستی ہمارے لغت کے لیے نہایت قابلِ قدر و قابلِ شکر ہے۔ لہذا میں اپنے لغت کی اس چھٹی جلد کو آپ ہی کے نام نامی سے معنون کر رہا ہوں اور آپ کی ادب دوستی اور ادب نوازی کا ہمیشہ چرچا کرتا رہوں گا۔ فقط

ناچیز

سید محمد میرزا امڈب

۱۵ اگست ۱۹۶۹ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مغربی اللغات

جلد ششم

رُخ گُلُوں۔ ایسا چہرہ جو عکاب کے بھول کی طرح ہو۔ سرخ و سفید چہرہ۔ فارسی ترکیب منکر فصیح و رائج۔  
قطرے کہتے تھے پسینے کے رُخ گُلُوں پر  
جوش کھائے حسن آئی جو چہرے سے نکل  
قول فیصل۔ محبوب کے چہرے سے مراد ہوتی ہے۔  
رختہ ڈالنا۔ ہار و زن، سوراخ، فارسی، مذکر، فصیح و رائج۔

نہیں روزن جو قصر یار میں پروا نہیں ہم کو  
نگاہ شوق رختہ کرتی ہے دیوار آہن میں  
رختہ۔ مزاحمت، خلل، فتنہ و فساد۔ فارسی، مذکر، فصیح و رائج۔

اسے صنم تیری نگہ کے تیرے  
شرع میں زاہد کی رختہ ہو گیا  
رختہ انداز۔ خلل ڈالنے والا، مزاحمت کرنے والا  
فارسی، صفت، فصیح و رائج۔  
مصل صوف۔ کسی رختہ انداز نے، الگ کو بھر دیا  
دور میں نوکری سے ہر طرف نہ کیا جاتا۔  
قول فیصل۔ اس کی اردو جمع 'رختہ اندازوں'،

مستعمل ہے جیسے رختہ اندازوں نے تھیں تراشیں  
اور سچی مو فوری کی کہ حسن آرا کا دل آزاد کی طرف سے  
بھر جائے۔  
افسانہ آزاد

رختہ اندازی۔ خلل ڈالنا، بھانجنا، مارنا، فارسی  
ترکیب، صفت، مؤنث، فصیح و رائج۔

مصل صوف۔ چونکہ آزاد پاشا کو محبت روم کی سچی  
تھی اس لئے چلتے چلتے کئی بار چاہا کہ پھر یاریابی و بد  
سلطان العظم سے شرف اندوز ہوں مگر رختہ اندازوں  
کی رختہ اندازی سے... کامیابی نہ ہوئی۔ (افسانہ آزاد)  
رختہ اندازی کرنا۔ روڑے اڑکانا، خلل ڈالنا  
کسی کام میں مزاحمت کرنا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

مصل صوف۔ اس دن مرزا جی کھلے آج یہ شاہِ خدا  
آئے ہیں یہ توصات صاف رختہ اندازی کر رہے ہیں  
ان سے چھٹکارا پانا ذریعہ بھی کبھی ہے (افسانہ آزاد)  
رختہ بندی۔ سوراخ بند کرنا (کنایتاً) فتنہ و فساد  
کی روک تھام کرنا۔ فارسی ترکیب، مؤنث،  
قلیل الاستعمال۔  
قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صرف

ہے۔ جیسے پیغمبر صاحب نے سب کی بھی طرح رختہ  
بندی کر دی۔  
(اجتہاد)

رختہ پڑنا۔ (لازم) خلل پڑنا، غرابی پڑنا۔ اردو  
محاورہ، فصیح و رائج۔

رختے ہزار مصل رنداں میں پڑ گئے شاد  
زاد و شیخ دو یہ جہاں سخرے ہوئے نکھنوی  
رختہ ڈالنا۔ کسی کے کام میں خلل اندازی کرنا کسی  
کے کام میں غرابی پیدا کرنا۔ اردو محاورہ، فصیح و رائج۔

مصل صوف۔ غریب کے کام میں کیوں رختہ ڈالتے  
ہو۔ نہیں اس سے کیا مل جائے گا۔

قول فیصل۔ نوقت نور اللغات نے اس کے معنی  
خلل انداز ہونا کئے ہیں اور ذیل کا شعر مثال میں  
لکھا ہے۔

یہ کہہ کے رختے ڈالیے ان کے نقاب میں  
اچھے برے کا حال کھیلے گا حجاب میں؟  
اول تو خلل انداز ہونا کے بجائے خلل اندازی  
ہونا "کھنا چاہیے"۔ دوسرے یہ کہ اس کے استعمال



کایہ محل نہیں۔ نقاب میں رخنہ ڈالنا اس میں سوراخ کرنا ہے نہ کہ نفل اندازہ ہونا۔ کام میں رخنہ ڈالنا بولتے ہیں۔

رخنہ کرنا: (مستدی) سوراخ کرنا۔ (فہرستات) قول فیصل: اردو میں اس محل پر سوراخ کرنا ہی ہوتے ہیں۔

رخنہ کرنا: فساد کرنا، مہلکت کرنا، کام میں رکاوٹ ڈالنا۔ اردو صرف قریب بہ متروک۔

میری نگہ کے رشک سے روزن کو جاڑ دی رخنہ یہ قصہ یار کی دیوار سے کیا آتش رخ نہ کرنا: (مستدی) قوتہ والی نقات نہ کرنا۔ بالکل متوجہ نہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رخت گیا ہے یہ کسی گیسو درخشاں سے دل کہ کبھی رخ نہ کروں گبرگسلاں کی طرف تاج رخ نہ کرنا: جانے کا خیال نہ کرنا۔ اردو محاورہ فصیح، رائج۔

محل صوف: بیٹا اگر کوئی دو کرور روپے بھی دے تو بہار کی طرف رخ نہ کرنا۔ (سیرکسار) قول فیصل: یہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ خبردار وہاں جانے کا خیال نہ کرنا وہاں بطور مبالغہ کہتے ہیں۔

رخنہ کھلنا: (لازم) سوراخ کھلنا۔ اردو متروک۔

موت نیم صحر ہے آج عجز انشاں رخنہ نہ کھلے عجز عیاں جو دیوار پستان کا رخنہ گر: سوراخ کو رہنے والا۔ فارسی ترکیب صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

پہلے اسے ذوق جفا، تاب جگر کو دیکھا پھر کسی قاتل کے تیر رخنہ گر کو دیکھا کھنوی قول فیصل: سوراخ زبان کی سی ہی اب قریب بہ متروک۔

رخنہ لگانا: کسی کام میں خرابی پیدا کرنا، رکاوٹ

ڈالنا۔ اردو متروک۔

محل صوف: ان کی عادت ہی ہے کہ ہر جتنے ہوتے کام میں رخنہ ضرور لگائیں گے۔

قول فیصل: اب اس محل پر رخنہ ڈالنا ہوتے ہیں جو فصیح بھی ہے۔

رخنہ ہو جانا: خرابی پیدا ہو جانا، خلل پڑ جانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

اسے صنم تیری نگہ کے تیرے شرع میں فساد کی رخنہ ہو گیا قول فیصل: اس محل پر رخنہ پڑ گیا بولتے ہیں۔

رخ نہیں ملتا: اور متوجہ نہیں ہوتا۔ (فرہنگ اثر) بھلا دریا سے لطافت قول فیصل: کھنہ میں اس صورت سے نہیں بولتے۔

رختے پڑنا: رکاوٹیں ہونا، خرابیاں پیدا ہونا، بٹل جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رختے ہزار محل رنداں میں پڑ گئے رختاؤں شیخ رو بہ جہاں سحر ہے شاد رختے نکالنا: (مستدی) نقص ظاہر کرنا، نقص، رائج رختے نکالنا: نکتہ چینی کرنا، عیب نکالنا۔ (فرہنگ) قول فیصل: ان کھنوں نہیں بولتے۔

رختے نکالنا: (کنایت) جیلے والے کرنا کسی کام میں عذر کرنا۔ اردو محاورہ، متروک۔

در پر کیے بلا کر دکھلاؤں جاں مضطر وہ جھانکتے ہیں لاکھوں رختے نکلتے ہیں جلال رختے نکلتا: لازم نقص ظاہر ہونا۔ شک پیدا ہونا۔ اردو محاورہ، متروک۔

چنے جاتے ہیں دیواروں کے وہ دن بہ گمانی سے ذرا سے وہم پر گیا کیا وہاں رختے نکلتے ہیں جلیل رختے نکلتا: (لازم) رکاوٹ پیدا ہونا۔ اردو

محاورہ، قریب بہ متروک۔

دیکھا ہر طرف: مجلس میں رختے نکلیں گے سیکڑوں آگے عالی

رد: پلارینا، پھیر دینا، واپس کرنا، عربی، موت قتلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

نقطہ فائدہ کرنے سے یہ مقصد شیعہ کہ اس کو پہلے شہر پر پلاں رو (میراث المفاہین) قول فیصل: اردو میں یہ لفظ حبیب تنہا بولتے ہیں تو بلا تشدید کہتے ہیں مگر ترکیب کے ساتھ تشدید ہی مستعمل ہے۔

رد: تردید، اعتراض کی کاٹ۔ عربی، موت فصیح، رائج۔

محل صوف: اس کتاب کی رو لکھنا بہت ضروری ہے اس لیے کہ جاہل و عوام غلط رائے قائم کر لیں گے رد: ٹھٹھانا، جھوٹا ٹھہرانا، اردو، موت فصیح، رائج۔

قول فیصل: کرنا کے ساتھ صرف ہے۔ جیسے بات کی رد کرنا۔

رد: غلط، باطل، ناکام، بیکار۔ عربی، موت، فصیح، رائج۔

قتل پران کے سمکار تو کہہ کرتے تھے یہ کہیں خوبی سے ہر وار کو رو کہتے تھے انیس رد: (بجائز آہستہ) (کرنا کے ساتھ) (فہرستات) سرمایہ زبان اردو) قول فیصل: نہ معلوم کس زبان میں کہتے ہیں۔ اردو میں تو مستعمل نہیں۔ (فرہنگ اثر) موت قتلیم کبھی تاہید کرتا ہے۔

رد: مٹی یا اینٹوں کی وہ تہ جو دوسری تہ پر رکھی جائے اردو، عذر، فصیح، رائج۔



رد خلق :- مردود۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب متروک۔

رد مخلق ہوں میں گردوب کرہوں گا  
مردہ مرا وہاں دوش جاب ہوگا  
قول فیصل :- موقت فرنگ اٹھنے لگا ہے کہ  
رد عذائق بھی بڑے ہیں۔ لیکن اب کسی صورت  
بھی رائج نہیں البتہ اس محل پر مردود خلائق بولتے  
ہیں۔

رد دعوت :- دعوت سے انکار۔ عربی الفاظ  
فارسی ترکیب، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
محل صوف :- اس خیال سے کہ رد دعوت سے  
آپ کی دل شکنی نہ ہو حاضر ہو گیا ورنہ یہ بہت  
دن سے بیمار ہوں۔

رد سلام :- سلام کا جواب دینا۔ اور اللغات  
قول فیصل :- ہر موقع پر رد سلام۔ سلام کا  
جواب نہیں ہے۔ فقہ کی اصطلاح میں نماز  
کے دوران کسی کے سلام کا جواب سلام علیکم  
سے دینا رد سلام کہلاتا ہے۔ نماز کی حالت  
میں اس فقرے کے علاوہ اور کوئی فقرہ زبان  
پر جاری نہیں کیا جاسکتا۔

رد کر دینا :- ہر ادینا مات کر دینا۔ اردو  
صرف متروک۔

رد کر دیا ترے لب رنگیں نے محل کو  
لکھنا چراغ دامن کہتا ہو گیا شعور  
رد کرنا :- خالی دینا۔ کارگر نہ ہونے دینا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

رد کر دینے میں چار تو حربے عین کے نقش  
رد لا کھنا :- خیر، نکما، خواب۔ اردو  
صفت مذکر، لکھن کی زبان۔ (اور اللغات)

محل فصیح، رائج۔

محل صوف :- دلچسپی اٹھ رہا ہوں اور تم  
ہو کہ رد سے پروردگار کہتے چلے جا رہے ہو۔  
رد لا کھنا :- ایک دفعہ کھا کر دوسری دفعہ کھانا۔  
(اور اللغات)

قول فیصل :- عوام لکھنؤ کی کے ساتھ رد سے پروردگار  
لکھنا بول دیتے ہیں جیسے تم جب کھانے پر آتے  
ہو تو رد سے پروردگار کہتے چلے جاتے ہو تمہیں نہ بڑی  
ہو گی تو کیا نہیں ہو گی۔

رد لا کھنا :- (کنایت) الزام رکھنا۔  
وہ کریں عذر و وفا اچھی کہی  
نچو پر رد سے کہتے ہیں الزام کے  
داغ  
(اور اللغات)

قول فیصل :- یہ دہلی کی زبان سے لکھنؤ کی ہوئی  
اس محل پر پختہ رکھنا بولتی ہیں۔  
رد است :- فاسد ہونا، خراب ہونا۔ عربی  
(اور اللغات)

قول فیصل :- خالص عربی لغت ہے۔ عربی  
داں طبقہ کبھی کبھی بول دیتا ہے۔  
رد بندہ : خریدار خدا جس کا کوئی پرسان حال  
نہیں ہو تا خدا اس کی خبر گیری کرتا ہے (فرنگی شاہ)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ لکھنا آ  
کوئی مثال بھی دے دیتے۔

رد ثبوت :- ثبوت کی تردید۔ بطلان شہادت  
اصطلاح قانون۔ (اعظم اللغات)  
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔  
رد جواب :- جواب و الجواب تردید جواب  
(اعظم اللغات)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

قول فیصل :- رکھنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ لکھا  
میں ردہ بردن دمہ مطلق صفت دیوار یا اینٹوں  
کی ایک قطار کو کہتے ہیں۔

رد ا :- چادر عربی، مؤنث۔  
قول فیصل :- فارسی میں بکثرت ہمزہ مستعمل ہے  
اردو میں بھی اکی طرح رائج و فصیح ہے۔

شب فراق میں میں نے جو منہ پیشا ہے  
خیال وصل میں پیروں نہیں ردالٹی آتش  
رد لا کھنا :- سنی یا اینٹوں کی ایک تہ کے  
اوپر دوسری تہ رکھنا دو صرف، معاروں  
کی اصطلاح۔

محل صوف :- تم بہت سست کام کرتے  
ہو آج دن بھر میں تم نے صرف پانچ رد سے  
لکھا ہے۔

رد ا جمانا :- ملزم قرار دینا ہمت رکھنا۔  
اردو محاورہ، عوام کی زبان۔

جا آؤں تھانے میں رد اکڑا شوق  
کہ بندہ جانے قاری پانڈا دھڑا قدوائی  
رد اوچڑھانا :- دیوار کے اوپر سنی یا اینٹوں  
کی تہ رکھنا۔ اردو صرف، متروک۔

محل صوف :- حسن آراہیکم نے سیر مرد سے  
کہا کہ محل اس دیوار پر دور رد سے اوپر چڑھا دو  
کوئی مانتی پرادھر سے نکل جائے قوبے پر دی گئی ہوئی  
ہے۔ (فائدہ آزاد)

قول فیصل :- قرضے یا کسی بار کے لئے عورتیں کہتی  
ہیں کہ تم ان سے برابر روپے لے لے کے رد سے پر  
رد اوچڑھاتے چلے جا رہے ہو۔

رد لا کھنا :- اینٹوں یا سنی کی رکھی ہوئی تہ  
پر دوسری تہ رکھنا، بجائی کے اوپر پٹائی کرنا۔ اردو



قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔  
رد مظالم :- ایسا کارخیز کرنا جس سے کہے ہوئے الفاظ  
کی تلافی ہو جائے عربی الفاظ، فارسی ترکیب۔

قول فیصل :- حکیم ہمدانی علی خان منشی مکتبہ الدوا در دیوبند  
سوادت علی خاں شاہ اودھ تھے۔ ان کے بعد لوبانہ ناصر الدین  
حیدر پیار کے وزیر ہوئے۔ مکتبہ الدوا کے بادشاہ نے دوا لکھنؤ  
دینے کو اتفاق تیار کر کے حکیم پور کے راجہ جنگ کے کسی سال کاغذ  
دھول کیا جائے فیض کی رقم سے ۲۵ ہزار روپے تھے۔ دونوں زمیندار  
ادشاہ نے خوش ہو کر عطا فرما دیں چونکہ بندگان خدا کی جانیں  
سلف ہوتی تھیں عقبتی کے خوف سے عیسائیوں کی مدد کا وقت  
قائم کیا پرامیسی نوٹ خرید لیے جنگی سالانہ آمدنی ۲۵ ہزار  
تھی۔ جو لوگ اپنی فوج کے کام آئے تھے ان کے دھنا کے فیصل  
مقرر کیے۔ تاکہ گناہوں کی تلافی ہوتی رہے جو مرگیا اس کے راجہ  
کو نصف رقم نصف تو غیر ملکی آئی گئی۔ اب عام غریبوں کا  
سستن کے لینے مقرر ہیں۔ دوا قائم ہے چونکہ دوا در تھے  
حقیقی جتنی زبان منور الدوا در دیوبند قائم مقام تھے ان کے بعد  
خان بہادر ہوتی ہوئے۔ ایک دفعہ گورکھ پوری خانان کی  
کوئی نہ کوئی فرد ہوتی رہتی ہے۔

رد دوا لکھنؤ :- مسئلہ کہینہ، کم ذات، سب کی  
نظروں میں حقیر الدوا، مذکورہ عوام اور عورتوں کی زبان۔  
محل صوفی :- مجھے کوئی رد دوا لکھنؤ دیکھ رکھا ہے  
جو بغیر ملائے دعوت میں آپ کے ساتھ چلا چلوں۔  
آپ تشریف لے جائے۔

قول فیصل :- جیسے جمع رد دے کھد دے، نسبت  
زیادہ مستعمل ہے جیسے شریفوں کا یہ شیوہ نہیں کہ  
ادھر ادھر سرکل پر ملا دھارے مارے پھرے۔  
رد دے کھد دے ایسا کہتے ہیں :- اپنے محل پر  
"رد دے کھدوں" بھی رائج ہے۔ جیسے "میں  
رد دے کھدوں کو منہ نہیں لگاتا۔"

رد و بدل :- الٹ پلٹ، پھر بدل، بدلنا،  
واپس کرنا۔ فارسی مؤنث۔ دہلی کی زبان۔

اس نے جب مال بہت رد و بدل میں ملا  
میں نے دل اپنا اٹھا اپنی عقل میں مارا  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر پھر بدل بولتے ہیں۔  
رد و بدل :- تکرار، محبت، ختم بخدا۔ فارسی  
ترکیب اردو صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

اس قدر چاہیے کیا رد و بدل عاشق سے  
ایک تیوری کے بدلے میں توپے کام تمام  
رد و بدل :- جنگ میں بار بار دشمن کے دوا  
کو رد کر کے خود دوا کرنا۔ فارسی ترکیب، مؤنث  
فصیح، رائج۔

اب بعد علی کم ہوئی جنگ و بدل ایسی  
غل تھا کبھی دیکھی نہیں رد و بدل ایسی  
رد و بدل :- تبدیلی، تیسرے۔ فارسی ترکیب اردو  
صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوفی :- بعد رسول احادیث کی دنیا میں بجا  
رد و بدل ہوئی۔

قول فیصل :- دہلی میں مذکور مستعمل ہے جیسے بعد کو  
نصاری دیہوتے میں میں رد و بدل کر دیا۔ (اجتہاد)  
رد و بدل ہونا :- جنگ میں دو فریقوں کا باہم  
ایک دوسرے کے دوا کو بیکار کرنا اور پھر دوا کرنا۔  
اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صوفی :- باہم نیزہ چلا، سوار قدرت نے  
نیزہ بعد رد و بدل ہونے لگی طعن کے، ہاتھ سے  
نکال دیا۔ (ظلم ہوش ربا)  
رد و قدح :- وہ سخت باتیں جو بخت و تکرار  
میں ہوتی ہیں، محبت، تکرار۔ فارسی ترکیب، مؤنث  
فصیح، رائج۔

پند منکر ناواں سے ہے خطاب کے  
ہے رد و قدح کی یاں عادت غراب کے  
قول فیصل :- عربی میں قدح بردزن مدح یعنی  
طعن دنیا، عیب چینی کرنا اردو میں زبانوں پر رد و  
قدح (قدح بفتح دال) ہے۔

مجھے کام تجھ سے ہے اسے جنوں زکوں کی کوئی کڑواؤں  
زکوں کی رد و قدح میں ہوں نہ اکھاڑیں نہ پکھاڑیں  
محمدا شرا قدح بردزن مدح ہی استعمال کرتے ہیں  
جیسا کہ ادج مرحوم نے کہا ہے۔

رد و کہ :- بحث مباحث، محبت، تکرار۔ فارسی  
ترکیب، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

دشنام دوا کہ بوسہ خوشی پر ہے آپ کی  
رکھتے بغیر کام نہیں رد و کہتے ہیں  
رد و دے خدوے :- (دہندی میں رد و اکھدا  
ہے) خراب، مسئلہ، کہنے۔

(خفرو) ایسے دیسے رد دے خدوے مارے مارے  
پھرتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب اردو میں بھی رد و اکھدا ہے۔  
رد ہونا :- غلط ثابت ہونا، منوہ ہونا،  
ٹوٹنا، باطل ٹھہرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صوفی :- حق بات کبھی رد نہیں ہوتی۔

قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت (رد ہو جانا)  
نسبت زیادہ رائج ہے۔ جیسے "مولانا صاحب نے ایسی  
کتاب لکھ دی کہ مخالفین اسلام کے کل اعتراضات  
رد ہو گئے۔"

رد ہونا :- اسخواریوں کے لئے مخصوص، باطل  
ہونا، ٹوٹنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوفی :- سب نے کہا یہ بڑے زبردست  
ساحر ہیں ان کا کھر کسی سے رد نہیں ہو سکتا۔

ردی کی ٹوکی میں پہنچ جانا

نام ردیف دار کئے ہوئے ہیں۔ اور مختصر حالات بھی  
دیتے ہیں۔  
قول فیصل :- حروف تہجی کے اعتبار سے سب غزلیں  
لکھی جاتی ہیں تو ان کے لئے بھی ردیف دار کہتے ہیں۔  
جیسا کہ غزلوں کے دیوان میں ہوتا ہے۔  
ردی کر دینا کاغذ وغیرہ کو بیکار کر دینا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔  
محل صوف :- تم نے روشنائی گرا کے میرے خط کو  
ردی کر دیا۔  
ردی کھانا :- ناقص اور خواب شے۔ اردو صرف  
غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف :- تم سے کہا تھا کہ پھانٹ کے اچھا  
سودا لاؤں گا، وہاں کا ردی کھانا مال اٹھا لائے۔  
ردی کھاتے میں ڈال رکھنا :- حساب وغیرہ  
صاف کرنے میں جیلے حوالے کرنا، حساب کی اور انکی  
میں ڈھیل ڈالے رکھنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان  
محل صوف :- ہمارا حساب کیوں نہیں صاف کر لیتے  
ردی کھاتے میں کیوں ڈال رکھا ہے۔  
ردی کی ٹوکی :- وہ ٹوکی جس میں بیکار کیا ہوا  
کاغذ بھاڑے یا منسل کے ڈال دیتے ہیں۔ اردو  
نوٹ، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- تم نے اگال دان کو ردی کی ٹوکی  
بناد رکھا ہے۔ جب بھی کوئی کاغذ بھاڑتے ہو گولی بنا  
کے اگال دان میں ڈال دیتے ہو۔ یہ کون سا طریقہ ہے؟  
ردی کی ٹوکی میں پہنچ جانا :- لازم کسی دست  
یا خط یا اور کسی مضمون کو بھاڑنے کی ٹوکی میں ڈال  
دیا جانا یا بے پروائی برتی جانا، اردو محاورہ، غسیہ  
فصیح، رائج۔  
محل صوف :- اس زمانے میں غریبوں کو ٹوکی

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔  
ردیف :- وہ لفظ یا الفاظ جو غزل یا قصیدے  
یا بیتوں کے آخر میں قافیے کے ساتھ بار بار آئیں۔  
عربی لفظ، نوٹ، فصیح، رائج۔  
بدل کے قافیہ نگہ غزل اک اور ظفر  
مگر ردیف جو ساری پونہی برابر کی نظر  
ردیف :- دیکھنے کی فوج۔ عربی لفظ، نوٹ، اردو صرف  
قول فیصل :- یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
ردیف :- حروف تہجی کی ترتیب سے جب الفاظ  
یا اشعار کہے جاتے ہیں تو ان کے واسطے بھی ردیف  
کہتے ہیں۔ عربی، نوٹ، فصیح، رائج۔  
جلدے جان کہیں جیم کی اب آپ ردیف  
حسن کا شعر میں اور عیب کے ہے دھیان جٹ  
ردیف باندھنا :- (مقدی) ردیف کا موقع سے  
استعمال کرنا۔ (لور القات)  
قول فیصل :- لکھنوی اب مستعمل نہیں۔  
ردیف بندھنا :- (لازم)۔ ردیف کا موقع سے  
استعمال ہونا۔ اردو صرف، متروک۔  
اس میں ذہن کا لفظ اتنا ہی تکلف ہے شور  
کہ ردیف غزل طرح دیکار بندھی شور  
ردیف چمکنا :- ردیف کا لطف دینا (لور القات)  
قول فیصل :- اب بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔  
ردیف چمکنا :- غزل اور قصیدے وغیرہ میں ردیف  
کا اس خوبی سے آنا کہ سننے یا پڑھنے والے کو مزہ دے  
اردو محاورہ، شراکی اصطلاح، قریب بہ متروک۔  
ردیف دار :- ابجد کے حساب سے رکھا ہوا حرف  
تہجی کی ترتیب سے۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح  
رائج۔  
محل صوف :- گلستان ہزار رنگ کے آخر میں شراکی

قول فیصل :- اثبات میں تکلی صورت (اردو جونا)  
قبضہ زیادہ رائج، فصیح ہے جیسے شعلہ جادو نے پھر کچھ فوں  
پڑھا کہ سحر دار ام جادو کار ہو گیا :- (طہسم ہوشیار)  
اردو ہونا :- لٹاکے لئے مخصوص، دفع ہونا اور ہونا  
لٹکا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
سحر کہیں غیرات سے ہوتی ہے بلا عشق کی ردو حال  
ردو ہونا :- لٹکا مقابلے میں ہست ہو جانا۔ اردو صرف  
متروک۔  
رنگ جمن ہی ردو ہو ادب پار سے  
گویا اگلی کبوتر اڑائے نگار سے شور  
ردی :- (کشید سوم) روزن فیصل، ہاکو، خواب،  
باقص لفظ معلقت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
قول فیصل :- اردو داراں طبقہ ردی روزن کچی  
ہی بولتا ہے۔ یعنی کوشد نہیں استعمال کرتا۔  
ردی جب ہو پرچہ آفتاب  
کھلا دفتر امتحان سب  
حسن کا ردی  
ردی :- (کشید دوم) وہ ناقص کاغذ جو کھنے کے  
کام میں نہ لایا جاسکے، وہ بیکار کیا ہوا کاغذ جو کھلا  
پر سورے کی پٹیاں بنانے کے کام آتا ہے یا سودا بیچنے  
کے لئے لٹکانے بنائے جاتے ہیں۔ اردو، نوٹ،  
فصیح، رائج۔  
ردی بیچنا :- ایسا کاغذ فروخت کرنا جو کھنے کے  
کام میں نہ لایا جاسکے، بیکار کیے ہوئے کاغذ کی تجارت  
کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- ہم یہ اخبار دل کی ردی بیچ رہے  
ہیں جس کا جی چاہے خریدے۔ بازار سے سستی  
دے دیں گے۔  
ردیف :- (اردو روزن شریف) وہ شخص جو ایک شخص سے  
یا نوٹ پر پیچھے بیٹھے۔ عربی، نوٹ۔ (لور القات)



من ویت کے پنے میں۔ ہم نے نہ علوم کئے نہ فروع میں  
درخواستیں بھیجیں۔ سب رازی کی نوکری میں پہنچ گئیں۔  
قول فیصل :- پہنچ جانے والی جگہ ڈال دیا جانا بھی کہتے  
ہیں جیسے تم نے ہمارے سب غصوں کو رازی کی نوکری میں  
ڈال دیا ایک کا ہوا بے خبر دیا

روزانہ :- (مجازاً)۔ ناکس، نگینہ، عطرہ، فارسی  
نیک، فصیح، راج۔

قول فیصل :- عربی میں روزانہ فصیح اول و دوم۔  
ہندستان میں آخرت۔ وہاں اللہ سے بدلہ لی ہے۔  
روزانہ مست ہوا خدا کو قبول کیا۔ اترنے لگا۔  
(معاذات ہندوستان)

قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔  
روزانہ :- کینگی، سفید پن، عربی، موت،  
فصیح، راج۔

دفعہ نوہم میں روزانہ کی ہو گیا جانے۔  
بھاگو جات ہے منظر رہے تو کیا جانے۔  
روزانہ پن، کینہ پن، سفید پن، اردو، سنہ کر۔  
(نورالغفات)

قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔  
روزانے کا لکھنؤ :- دن بھر اچھا پوت۔ بے شرم  
بیگ آستخ، بچیا۔ (نورالغفات)  
قول فیصل :- دہلی کے ایک تمام محنت میں شہید  
کا لکھنؤ بھی کہتا ہے۔ اس لکھنؤ کی صورت سے  
نہیں بولتے۔

روزانے کی پور کو سودا اطلاق :- کم ظرف کی  
دوستی کا کچھ اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ کینہ اور سفید  
کو اپنے عہد کا کچھ پاس نہیں ہوتا۔

(نورالغفات) عجیبہ (روزانہ مثال)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

روزانے کے : ناشن ہوئے۔ یعنی کینہ صاحب  
اختیار ہو گیا۔ (نورالغفات) معاذات ہندوستان  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

روزانہ :- برائیاں۔ روزانہ کی جمع۔ عربی سنہ کر  
عربی اور فصیح کی زبان۔

کذب و غش اندازی ادب باشی دہرکاری مستحق  
یہ جملہ روزانہ ہیں غریب سلیخ خانہ (محضہ التور)  
روزانہ :- سفید، کینہ، کم ذات، بد قوم۔ عربی  
صفت، فصیح، راج۔

محفل صوف :- شکل صورت سے تو بھلے پاس معلوم  
ہوتے ہیں گراہا کے پاؤں اور ذیل خدا ان سے  
بچانے۔ (فنائت آزاد)

قول فیصل :- باعتبار محل اس کی جمع روزیوں میں  
مستقل ہے جیسے جب سے روزیوں میں چلتی چلتی  
ہانا شروع ہو گیا تب سے شرقا اس کو محبوب سمجھنے  
لگے۔ (فنائت آزاد)

روزانہ کی دوند اسراف کی سنو :- کینہ کی گویا  
بھی اسراف کی سوگالیوں سے بڑھ کر ہوتی ہیں۔

(نورالغفات) معاذات ہندوستان  
قول فیصل :- لکھنؤ میں عام طور سے نہیں بولتے۔  
روزیوں کی دوستی پانی کی گیسر شریفوں کی  
دوستی پتھر کی گیسر کینوں کی بات کا بھر دسا نہیں  
کرنا چاہیے اور دھنل۔ (نورالغفات)

قول فیصل :- اب بہت کم کے ساتھ بولتے ہیں۔  
روزانہ :- (بجسراول) اگر گڑا نا۔ ہندی۔ (نورالغفات)  
قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر بڑیا ہوتی  
ہیں۔ اس محفل پر لکھنؤ بھی کہتی ہیں جو بچوں کے لئے  
محفل میں ہے۔

روزانہ :- (بجسراول دفعہ دوم) لکھنؤ چھنا۔

فخرہ : آٹکھ میں کچھ رٹک رہا ہے۔ (نورالغفات)  
قول فیصل :- یہ نہ معلوم کہاں کی زبان ہے۔ اہل  
لکھنؤ ان معنوں میں لکھنؤ یا چھنا بولتے ہیں۔  
روزانہ :- (بجسراول) خوشام کرنا، لکھنا یا۔ اردو  
عورتوں کی زبان۔

محفل صوف :- لکھنؤ بھرے روزیاں رہی ہوں کہ  
سائیں تیار ہو گیا کیوڑا لادو مگر کوئی نہیں سنا۔  
روزانہ :- رنگ کرنے والا۔ جیسے رنگرز۔ فارسی۔  
(نورالغفات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ رنگرز نہیں بولتے عام  
طور سے رنگ دینے کہتے ہیں۔

روزانہ :- انگور۔ فارسی (نورالغفات)  
قول فیصل :- اردو میں تمنا روز اس معنی میں نہیں بولتے۔  
یخت روز۔ دختر روز یعنی شراب، انگوری و شربتیں  
روزاق :- سب بڑا راق خدا کا نام چرنا، سنہ کر  
فصیح، راج۔

کہیں ہم رند ہوں پر ہم کو پہنچتی ہے شراب  
کیا ہے رزاق بڑے کو بھی پر دیتا ہے  
قول فیصل :- رزاق کا مبالغہ ہے جس کے معنی میں  
تمام مخلوق کو صاحب حال اور موافق حکمت روزی  
ہے والا۔

روزاق :- جو شخص ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتا مگر چاہتا  
ہے کہ پیٹ پالنے کا وسیلہ ملے اس کو سنا کر طنز سے  
کہتے ہیں روزاق بھیک۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
روزاقی :- رزق رسانی۔ اردو، موت، راج  
بھلی ہے یہ روزاقی نہیں ہے۔ اقبال  
روزاقی :- رنگے ہوئے کپڑے کی بروئی جبری ہوئی  
والی اللہ و ملازی و رزق فصیح، راج۔







ہوئے کھٹکتے جاؤ گے تو بڑی ذمہ داری کا سامنا ہوگا۔  
وقت کم رہ گیا ہے اب زلزلہ دشمن ہونا مشکل ہے۔  
زلزلہ (Result) امتحان کا نتیجہ۔  
انگریزی، مذکر، رائج۔

قول فیصل، انگریزی، ہاں طبقہ بولتا ہے تخلیق  
افعال کے ساتھ اس کا صرف ہے مثلاً زلزلہ آتا  
یعنی وہ ایجاد آتا جس میں امتحان کے نتائج چھپے  
ہوتے ہیں۔ اس کی کو زلزلہ ڈاٹ ہونا بھی کہتے ہیں  
اور زلزلہ نکلتا بھی انہیں معنوں میں مستعمل ہے اپنے  
معنوں میں زلزلہ معلوم ہونا بھی استعمال کرتے ہیں۔  
زلزلہ (Result) اول و سکون دوم جنگ، سرکار  
کڑائی، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف، غرض اس چالیس ہزار فوج کو اس نے  
حکم تیاری کا دیا اور خود بھی سامان سفر اور زلزلہ درست  
کر کے ایک اڈہ پر پہنچا ہوا۔ (طلسم ہوش ربا)  
زلزلہ گاہ، میدان جنگ، لڑائی کا میدان، فادک  
مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف، شیران اسلام کے نعروں سے زلزلہ گاہ  
گونج رہی ہے، کفار و مل رستہ ہیں۔

حضرت کو دو پہر ہوئی زلزلہ گاہ میں فتنہ  
زلزلہ باجے، جنگی ساز جو میدان جنگ میں سپاہیوں  
کے دلوں میں جوش پیدا کرنے کی غرض سے بجائے  
جاتے ہیں۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال  
محل صوف، دہم دم باجے زلزلہ بجتے تھے رتب  
الف تھے۔ (طلسم ہوش ربا)

زلزلہ، زلزلہ سے نسبت رکھنے والا، فارسی  
صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل، صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے  
کہ زلزلہ، نظم کی ایک قسم ہے جہاں آٹھ لکھ آٹھ لکھ

یہ بھی لکھ دینا چاہیے تھا کہ تنہا نہیں بولتے۔  
زلزلہ شاعر زلزلہ نظم یا زلزلہ شاعری وغیرہ کہتے ہیں  
زلزلہ شاعری، وہ شاعری جس میں جنگ و جدل  
کے واقعات نظم ہوں۔ فارسی، عربی، الفاظ مؤنث  
فصیح، رائج۔

محل صوف، افس کی زلزلہ شاعری اپنا جواب  
نہیں دیتی۔

زلزلہ یونگ، تجویز انگریزی، مذکر، رائج۔  
جس میں دو تھے زلزلہ یونگ نظری تھے پہلے

قول فیصل، انگریزی ہاں طبقہ پاس کرنا اور پاس ہونا  
کے ساتھ وہ کرتا ہے پاس، ط، مکتور

پاس ہونا متحدہ زلزلہ یونگ ہر سال  
معی طور پر دیکھو تو کہیں کچھ بھی نہیں سمجھتے

زلزلہ نمٹ، دیکھیں شامی جو غیر ریاست یا باہر  
ریاستوں کے دربار میں سفیر یا شیر کے طور پر رہتا ہو  
انگریزی، مذکر، رائج۔

محل صوف، صاحب مدوح اندوہ کے زلزلہ  
ہیں۔ (موت سلطان)

قول فیصل، انگریزی دور حکومت میں جب  
کوئی انگریز اس خدمت کو انجام دیتا اس کو  
زلزلہ نمٹ کہتے تھے۔

زلزلہ نمٹ، (RESIDENCY) وہ جگہ  
جہاں زلزلہ نمٹ رہے انگریزی، مؤنث، رائج۔

قول فیصل، اب زلزلہ نمٹ رہے زلزلہ نمٹ اس  
لئے یہ لفظ زبانوں پر بہت کم آتی ہے۔

زلزلہ، شیر، عرق، اردو، ہندی، مذکر  
(نور اللغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں عرق کے معنوں میں زیادہ  
ہوتے ہیں۔ جیسے لکھنؤ میں نیوکارس آہم کارس۔

زلزلہ، گئے کا عرق، اردو، مذکر، فصیح، رائج  
نیزہ جو اس کے کنارے کا ہے گنا

آب دم شمشیر بھی ہے اس کے برابر  
زلزلہ، جوہر، ست، ہندی، مذکر، نور اللغات

قول فیصل، لکھنؤ میں ان معنوں میں مستعمل نہیں  
زلزلہ، لوب، اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

بیریاں میرے نفس کی شامی گل سے کم نہیں  
لوب، یہ دیکھا نہ دیکھیں ایسے اس کی تیلیاں

زلزلہ، دھات کے کٹنے کو بھی اس کہتے ہیں۔  
ہندی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل، یہ دیکھ کی اصطلاح ہے۔  
زلزلہ، منی، قلیل، ہندی، اہل ہند کی زبان۔

(نور اللغات)

زلزلہ، آدمی کی نرمی، آواز کی شیرینی، اردو، مذکر  
عوام کی زبان۔

محل صوف، آپ کا آواز میں بڑا رس ہے  
قول فیصل، اس کا ایک مفہوم ہے کلام کی شیرینی

اور مزاجیہ کہ صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے اس کے  
ذیل میں پرخیر دی سیتا رہتا کا ایک مقالہ بھی ہے

ضرورت درج کیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔  
زلزلہ کے متعلق پرخیر دی سیتا رہتا کا ایک

مقالہ بہت پر مغز اور بصیرت افروز اس کا ایک سچا  
نقل کیا جاتا ہے۔ اصل انگریزی میں ہے۔

براس کے تھے نئے روپ اور جھلکیاں وہ جاوے  
تو تہ زاد دیے مجھ کو شاعر شاعری اور پڑھنے والے

سرت و سرشاری دھندلانی کے ایک ہی لکھ پر  
لے آتے ہیں۔ اس وہ جو ہر سب سے ہم صناعت

کے کسی خونے کو جانچتے پرکھتے ہیں اور محض ظاہر ہوتے  
ہیں۔ اس کی لذت دہنی اور وجدانی ہوتی ہے اور



پڑھنے والے کو جذبات اور تناسبات کی ایسی دنیا میں  
 پہنچا دیتی ہے جہاں وہ اپنے آپ اور گرد و پیش کے  
 مادی مظاہر سے بے خبر ہو کر وہ روحانی تہذیبوں  
 کو مانتا ہے جو ہو کش یا نفس مطلقہ سے مشابہ ہوتا ہے۔  
 تعلیمات سے گزر کر اس کی ہستی فرد کی حیثیت سے ختم ہو  
 جاتی ہے۔ وہ محسوسات کے مغلطے میں ایسا کھو جاتا ہے  
 کہ ان کا دائرہ وسیع ہوتے ہوتے ان آفاقی حقائق کا رابطہ  
 کر لیتا ہے جو خود اس ہستی کے بنیادی عناصر ہیں تجربی  
 دور کے لئے وہ خود بھی حیات اور عمل کا ثبات کا یا جذبہ  
 بن جاتا ہے۔ صرف اس کو سہرہ پیدہ (موجود) کہہ  
 سکتے ہیں یعنی ایسا شخص جس نے ذوق کی پہچانی میں  
 تربیت و فطرت اور عادت میں ایسی ہم آہنگی پیدا کی  
 ہے کہ زندگی ایک خاص ساز کی طرح صداقت زخم  
 کھاتے ہی نئے نئے تجربے کھاتے گئی ہے۔ اور ایک اثر  
 میں یہ نقشے کی کیفیت سارے انداز، غیر فیضیاتی  
 ہونی شیریں ادائی ختم تم پر

یہ کہتے ہو کیا کہہ رہی رہا ہو  
 جسٹ  
 رہی رہا ہو کہات میں اور میرا مصیبت سے پہنچ  
 والا جیسے فریاد رہی اور دوس۔ فارسی نصیح راج۔  
 رہا ہو کسی چیز تک پہنچنے والا اور چلنے والا۔  
 فارسی صفت۔ نصیح راج۔

برق ہو کر گرسے کا پھر مجھ پر  
پد میرا اگر رسا ہو گا

قول فصیح :- یہ صفت ہمیشہ اپنے موصوف  
آدمانہ وغیرہ کے ساتھ آتی ہے اور آدمی کہتے ہیں  
جیسا کہ شعریہ ظاہر ہے۔

رسا: کمال، فارسی، صفت، فصیح، رائج۔  
قول فیصل: ان معنی میں ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے  
جیسے ذہن رسا، طبع رسا، فکر رسا۔

یہ تو خوش فکر ہیں اس طرح کے میں حج خیر  
عرش رس دیکھئے اب فکر رسا گس کی ہو خیر  
رسا: ۳۰ اصل، ۳۱ ہوا، کسی چیز سے نقل۔  
فارسی، صدف۔

قول فیصلہ :- یہ صفت ہمیشہ اپنے موصوف  
کے ساتھ آتی ہے اور محبوب کے بالوں کی صفت  
قرود پاتی ہے۔ جیسے زلف رسا اگیوئے  
رسا زلف چونکہ چہرے کے قریب ہوتی ہے اور  
چہرہ حسن کا مرکز ہوتا ہے اس اعتبار سے زلف  
رسا اور مکی کے ساتھ گیسوئے رسلکتے ہیں۔

آئے مشہور ان کو مگر کی بھی خبر پہنچا دے  
دو دن تک تو ترے گیسوے رہا جانے میں

رسا ہنگ۔ یاد دہی کرنے والا۔ قادیانیت  
قول فیصلہ۔ ان جن میں بخت کے ساتھ ملائیے  
باخت۔ بخت رسا ہی کہتے ہیں یا بخت رسا  
بخت رسا ہونا قسمت رسا ہونا کہتے ہیں۔ اس  
صورت میں بخت کا استعمال جمع میں ہوتا ہے۔

دیکھئے پھر بھی بھی تخت و سار ہوتے ہیں  
 دامن تقدیر کہ کب سے جدا ہو نہ ہیں  
 رسا: ۵ شہزادہ غنی - ہندی - مذکور اہل  
 شہزادی زبان - (نورنگ آصف)

رسا دے۔ ایسا آدمی جس کی ملاقات بڑے  
بڑے لوگوں سے ہو۔ اردو، صنعت، فصیح، راج  
محکم، صفت، کو بوالہ فی بھر، باب، ہوسہ، یا اور  
جمل دیا، کر، ست، فی، می، کا، نام، سن، کر، سی، قدر، مخالفت  
ہو، اک، خوبت، بڑی، رسا، ہے، ایسا، ہے، ہو، کہ، ٹھیک، یہ، کہ، بڑا  
جاؤں۔ افسانہ آزاد

دست باطل فتح اول و آتش به دوم بڑی اور دینی رتی  
بریت اور دوا مگر کہ نہیں راج

زن گئی لائے شہر کو رہتا  
 تارچہ - احسن نے کر دکھا  
 (ہشت گلزار)  
 کس اترنا - گھوڑے کے سم سے حواد کا پانی نکلتا  
 اردو وصف - سنو تیروں کی اصطلاح

رسائل :- زمین کا ساتواں طبقہ پانی سے بھرا ہوا ہے۔  
جگہ جہاں ہر ایتراش اور تارک و غیرہ رہتے ہیں  
منکرت مذکور (فرنگ آصفیہ)

رسالت و وہ پیغامِ زبانی جو خدا کی طرف سے  
اس کا بھیجا ہوا ہو، سوئی دنیا والوں کو پہنچائے۔ رسول  
ہونے کی صورت حال، پیغمبری، عربی، مؤنث،  
فصیح، رائج۔

سوائے خلقِ قرآن ہے مکتوبِ خالق  
ہوئی ختمِ سب پر رسالتِ قیامی

وہ داغ بخٹہ میں گمراہی کے وہ گناہ  
ہے آسمان جناب رسالت کا

رست الدار :- اعلیٰ درجہ دارم ایک درجے کا  
 نمائندہ سو سو اول کا چند مقامی افسر اور دو  
 نابھر، فوقی اصطلاح۔

مجلس صوفیہ - راوی - اے سبحان اللہ تو  
کتنا پیارا امداد رہے۔ فوجی کیا غم و غیار کی دنیا  
ہیں۔ رسالدار، کیدان، لبر بردار، المہسوار، کشمکش  
شام، کوئی فن خیر سے چھوٹا نہیں۔ (فسانہ آزاد)  
قول فیصل: عوام، رسالدار بھی کہتے تھے۔

رسالہ دارمی :- دراصل رسالہ دارمی (مرسالے  
کی افسری) ایک تربیتی افسری رسالہ دارمی کا مجموعہ  
اردو، سنسکرت، فارسی، انگریزی، ہندی، پنجابی،

مکلف علیہ نماز اگر کسی سے کہے کہ نماز پڑھو تو اس سے کہے کہ میں نماز پڑھتا ہوں۔



کو تو ہم نے دیکھ لیا آپ کے ہاتھ میں سکتا ہی نہیں۔ دیکھو کو چھین کے سر پر آدھے بال رہ گئے۔  
یہاں بال تک بیکار ہو رہا ہے۔ بات تیرے کی  
(فساد آواز)

قول فیصل :- عوام رسالہ داری کہتے تھے۔  
رسالہ کسی ایک موضوع پر لکھی ہوئی چھوٹی کتاب  
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

دل عندیہ بہشت نہیں، گل دلالہ کے یہ درق نہیں۔  
مرے عشق کا یہ رسالہ ہے، ترے حسن کی یہ کتاب ہے۔  
قول فیصل :- اس کی اردو جمع رسالے اور اپنے محل  
پر رسالوں، رائج و فصیح ہے۔

طبقہ زمینی کے ہوں کہ اوراق آسمان  
قدرت کے دلفریب سالوں کو دیکھتے غریب لکھنوی  
غربی میں تارے مدد دراز سے رسالہ ہے جس کے  
معنی میں کتاب، پیغام زبانی، صاحب اوراق افق ہے

رسالہ یعنی ہفت روزہ ہے۔ لیکن ہندو فرنگ فارسی  
جدید یہ جدید فارسی ہے۔ جہاں تک اردو کا تعلق ہے  
رسالے کو ہفت روزہ نہیں کہتے ہفت روزہ سے زیادہ  
دو درق کا ہوتا ہے درمیان عام طور سے ایک درق  
پر چھپا پاتا ہے۔ اور رسالہ کم از کم آٹھ درق کا  
ہوتا ہے۔ چنانچہ لکھنؤ کا ایک مستند شاعر کہتا ہے۔

روز ازل کھلا جو کتب خانہ بہار  
سوسن نے دس درق کا رسالہ لکھا

صاحب فرخنگ فارسی مجید رسالہ یعنی پرچہ مخزن  
بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ ان معنی میں ہندو ہے حالانکہ  
با اعتبار لکھنؤ پرچہ، روزانہ یا ہفتہ وار اخبار کے معنی  
میں بولا جاتا ہے اور مخزن کسی رسالے کے نام میں  
ترکیب استعمال ہوتا ہے بول چال میں نہیں ہے جیسے  
"مخزن و مفردات" جس میں دو اوزن کے نام اور ان

کے خواص وغیرہ درج ہیں۔

رسالہ ۲۰۰۰ جلد یا مجلہ مختلف مضامین پر  
شکل ہوتا ہے اور ہر چھپنے یا قلم سے پہلے طبع کر کے  
شائع کیا جاتا ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- شمع رسالہ لکھنؤ کی تعداد میں چھپتا ہے  
قول فیصل :- شائع کرنا، شائع ہونا، نکالنا اور نکالنا  
وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے سوچ رہے

میں ایک رسالہ نکالیں جو خالص ادبی ہو اور ایسے  
معیاری مضامین پر مشتمل ہو کہ ادب دوست حضرات دیکھتے  
ہی بے ساختہ کہیں "ہاں یہ رسالہ نکلا ہے" رسالہ نکالنا  
کا مفہوم ہے رسالے کو طبع کر کے شائع کرنا اور رسالہ  
نکالنا رسالے کا طبع ہو کے شائع ہونا۔ پہلی صورت عام  
اور دوسری مستثنیٰ ہے۔

رسالہ ۲۰۰۰ آٹھ سو یا ایک ہزار سوا دوں کا فارسی  
دستہ۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج

یہ سن کے قبل کہ صنف اعدا میں پر گیا  
ٹوٹا یہ مورچہ وہ رسالہ مجر گیا  
قول فیصل :- اردو میں اس کی جمع رسالے اور  
مغیرہ صورت میں رسالوں مستقل ہے۔

کہتی ہیں وہ آنکھیں صنف مزگاں کو بڑھا کر  
ہے کون جو زدنش جو رسالوں سے ہمارے  
رسالہ برقیہ :- ٹیلیگرام :- (فرنگ فارسی جدید)  
قول فیصل :- اردو میں مستقل نہیں۔

رسالہ دار :- رسالے کا آخر۔ فارسی ترکیب  
صرف، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- دل زنی شروع ہوئی لوگ آنے لگے  
وزیر اعظم کو تذکرے کر چھپے پائے لگے کسی لکھنوی  
کو خلعت ملا کوئی رسالہ دار معزز ہوا :- (ظہیر مونس)  
قول فیصل :- رسالہ دار کا مجدد اور رسالے کی

کے معنی میں تائید کے ساتھ رسالہ داری "بھی مستقل و  
فصیح ہے۔

رسال :- (مرکبات میں) (بروزن کماں) پہنچانے  
والا جیسے خزور رسالہ جیسی رسالہ۔ فارسی مدورالذات  
قول فیصل :- باعتبار لکھنؤ خزور رسالہ کی ترکیب  
میں مستقل نہیں اور جیسی رسالہ عامیانه زبان ہے۔  
اس جگہ خط رسالہ فصیح ہے۔ جس کا استعمال نکالنا  
زیادہ ہے۔

خط رسالہ خط رسالہ عاشق ہے قلن  
رسالہ :- (لازم) خطا ہونا، نادان ہونا، ہندی  
اہل ہندو کی زبان :- (فرنگ آصفیہ)  
رسالہ :- (مندی) خطا کرنا، نادان کرنا (فرنگ آصفیہ)  
رسالہ رسالہ :- دھیرے دھیرے آہستہ آہستہ  
عورتوں کی زبان :-

محل صوف :- اے ہے بک کچھ گا دڑی۔ ہم تو خوب گل  
چینی گلے اور قہقہے لگائیں گے۔ ماما ہم پرے میں چلے  
جاتے ہیں جا کر ان کو بلاؤ کہو گھر میں گھسے بیٹھے ہیں اور  
ہم سے کہتے ہیں رسالہ رسالہ بولو۔ (فساد آواز)

قول فیصل :- مختلف صورتوں سے مستقل ہے مثلاً رسالہ  
رسالہ باتیں کرنا یا بولنا جیسا کہ مثال میں ہے۔ رسالہ  
رسالہ چلنا یعنی آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے چلنا، جیسے  
رسالہ رسالہ چلے تم تو روڑے ہوئے چل رہے ہو مجھ سے  
زیادہ تیز نہیں چلا جاتا۔

رسالہ سے :- آہستگی کے ساتھ، نرمی کے ساتھ۔  
اردو صرف عورتوں کی زبان :-

قول فیصل :- بات کرنا، بولنا، سمجھانا اور کہنا  
وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے "رسالہ سے  
بات کرو" (مناہجے کیوں ہوا) رسالہ سے بولو تم  
جیسے بہرے سے بات کر رہے ہو (یا) رسالہ سے



کھاؤ پھون نہیں آیا، رسان سے کہو کوئی من شے  
رساؤل :- گئے کے رس کی کھیر۔ ہندی، مونث  
(اور القلعات)

قول فیصل :- گئے کے رس میں کچے ہوئے بٹے  
چاول کتنا چاہئے، کھیر کیسی، کھیر کا جزو غالباً وہ  
ہے اور رساؤل میں دو دو بہت کم مقدار میں ڈالا  
جاتا ہے تاکہ منہا رس میں کوئی کمی نہ ہو۔

مصری دجی لائی ہے مزہ چکے کے تو دیکھو  
بچوں کی رساؤل ہے اسے کھیر نہ کتنا جان لیا  
اس کی اصل رس چاول نہیں کثرت استعمال نے  
رساؤل کر دیا۔ اب اگر رس چاول بولا جائے تو  
صحیح ہوتے ہوئے غلط سمجھا جائے گا۔ اب رساؤل  
جی صحیح و فصیح ہے۔ البتہ بریلی قلع کے قصبہ جات  
میں رساؤل کو رس کھیر ہلے سنا ہے۔

رساؤل :- وہ چھوٹی کتابیں جن میں ہر ایک کتاب  
کسی ایک موضوع پر لکھی گئی ہو۔ رساؤل بھڑکی جمع عربی  
لفظ، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل صوف :- بہت سے کتب و رسائی مہری  
نظر سے گزرے ہیں لیکن یہ رساؤل اپنی نوعیت میں  
سب سے جداگانہ ہے۔

قول فیصل :- یہی لفظ رساؤل اردو میں کبھی کبھی  
رساؤل نمبر کی بھی جمع کا قائلہ رہتا ہے۔ جیسے  
بندت دین ناتھ صاحب اردو کے بڑے شہزادوں  
میں آیا۔ اردو کے اخبارات و رسائی ان کے یہاں  
برابر آیا کرتے ہیں۔

رساؤل :- وہ دو یا جو کوئی دھات کشتہ کر کے  
بنائی جائے۔ سنسکرت، مونث (اور القلعات)  
قول فیصل :- یہ ویزک کی اصطلاح ہے اردو میں  
استعمل نہیں۔

رساؤل :- آتش۔ دہی میں اس جگہ رسان  
مستعمل ہے۔

(فقہ) رسان سے کھاؤ یا تھاری کھد میں نہیں آتا  
(اور القلعات)

قول فیصل :- رساؤل نے بھی یہ زبان اردو میں  
کھاتے نہیں نے کھٹکی کسی بڑی سے بڑی عورت کے منہ  
سے نہیں سنا۔ مؤلف فرہنگ اثر نے رساؤل کے اس لفظ  
ہونے پر ناقضانہ انداز سے لکھا ہے یہ عامیانہ زبان  
ہے، فصیح رسان ہے۔ ... عامیانہ زبان کھنے کا قویہ  
مطلب ہو کہ کھٹو کے عوام اب بھی بولتے ہیں حالانکہ  
کوئی نہیں بولتا۔ اور رسان کو فصیح کہنے کا مطلب  
یہ ہو کہ عورت مرد سب بولتے ہیں حالانکہ یہ لفظ محض اپنی  
انصاحت کے مندر عورتوں کی زبان تک محدود ہے  
مرد نہیں بولتے عورتیں تکرار کے ساتھ رسان زبان  
یا رسان سے بولتی ہیں۔

رساؤل :- کیا (اور القلعات)  
قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں۔

رساؤل :- کیا اگر سنسکرت۔ مذکر از جنہ تصدیق  
قول فیصل :- یہ لفظ نہیں بولتے۔

رسائی :- پوچھ، بار بار یا داخل، فارسی، مونث  
فصیح، راج۔

محل صوف :- خدا کی قسم وہ اس مرتبے کے لوگ ہیں  
کہ ان کی دیوہی پر اگر تم ایسے جادو تو دلاؤ دھکے  
دار کے ٹکڑا دیں اور دیوہی تک تم ایوں کی رسائی  
کجا (سیرکسار)

قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم بلند پروازی بھی ہے  
فکر انسان کو تریستی سے یہ روشن ہوا

ہے پر پرغ فقرہ کی رسائی تاکہ رساؤل  
رسائی :- تاثیر، اثر لانا۔ فارسی، مونث،

فصیح، راج۔

یا رسے وعدہ و قالی کی امید

اپنی آہوں سے رسائی کی امید

قول فیصل :- ان محول میں آہ سے نفس ہے۔

رسائی :- یہ یادری اسکندر ہونا، ہندی تک بین  
کی صورت حال فارسی، مونث، فصیح، راج۔

روئے تاہاں تھا کہ میری شب، امید کی صبح

میرے قلع کی رسائی تھی کہ گیارہ سو ویش، اللہ ہم شہداد

قول فیصل :- ان محول میں قسمت، تقدیر، بخت اور  
طالع وغیرہ ہم معنی الفاظ کے یہ مخصوص ہے۔

رسائی پانا :- دخل پانا، کسی بلند مرتبہ نفس کی  
خدمت میں بار بار یا حاصل کرنا، کسی بڑی جگہ پہنچنے  
کا موقع پانا۔ اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔

رسائی غیرے پانی کوئی فقیر :- برابر ہونا  
رسائی پیدا کرنا :- امتدی، رسوخ حاصل کرنا اور  
میں جگہ کرنا، کسی کے دل کو اپنے قابو میں کرنا، اردو

صرف، قلیل الاستعمال۔

ایسی رسائی کہیں پیدا کیے پچ کر

خلوت میں انجمن سے ہیں یا بچے

قول فیصل :- اس کا لازم رسائی پیدا ہونا ہے  
مگر وہ بھی بہت کم رائج ہے۔

رسائی کرنا :- (لازم) میں غلاب کرنا، واقفیت  
اور شناسائی، ہم پہنچنا، اردو، (زنگ آصف)

قول فیصل :- یہ دہلی کا صرف ہے۔ اب لفظ نہیں  
ہوتے۔

رسائی ہونا :- (لازم) بار بار یا ہونا، بڑی جگہ پہنچ  
ہونا۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔

محل صوف :- رہتے ایسی جگہ میں جہاں کسی کی شکل سے  
رسائی ہو سکتی ہے۔ (جزو اختار)



قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت رسالی ہو جانا  
بھی راجح و فصیح ہے، جیسے اب ضرور در بادشاہی  
میں رسالی ہو جائے گی، طلسم خوش رہا،  
لفظ کے ساتھ بھی مستعمل ہے جیسے ہم بخیر و طاعت  
لے کر آئے تھے کہ یہاں فروخت کریں گے مگر رسالی  
نہیں ہوتی تم اپنی معرفت کجا دو، طلسم خوش رہا،  
رسالی ہونا، راجح و فصیح ہے، اور یہاں پر ہونا  
اردو صرف فصیح راجح۔

قول فیصل :- بخت، تقدیر، طالع، قسمت اور  
مقدور وغیرہ ہم معنی الفاظ کے ساتھ مخصوص ہے۔  
سے سب سے طالع کی رسالی تھی مگر سروروش

(طلسم خوش رہا)  
رستم بٹا، رستم بٹنے والا، رستم ساز، صفت  
مذکر۔

قول فیصل :- لکھنؤ میں کسی کے ساتھ رستم جاکتے ہیں  
رستم بھری اور غار آلودہ، نشیلی، آنکھ کی صفت  
میں مستعمل ہے۔

یہ کہتی ہیں مرے ساتھی کی رستم بھری آنکھیں۔  
کو کوئی جام یہاں خالی از شراب نہیں چلیل  
(اور اللغات)

قول فیصل :- اب یہ بھری آنکھیں کہتے ہیں۔  
رستم بھری اس کی جگہ کی قسم کا ایک قسم کا کھٹ  
بٹھا پھیل، جس میں بکثرت بیج ہوتے ہیں اور وہ خوش  
فصیح راجح۔

محل صوفیہ :- سنگروں کی آنکھ آنکھ کے بجے  
کی کمر کہ ہیں۔ کابل کا بیوہ رستم بھری تلے گلابیاں  
شہنوت بوٹ لوہرے بھرے بوٹ۔ (فسانہ آواز)  
قول فیصل :- اس کی اصل انگریزی میں رستم بھری  
ہے۔ اردو والوں نے رستم بھری کر لیا، رستم بھری

کا درخت بھی رستم بھری کہلاتا ہے۔ بعض متبع  
رستم بھریاں زیادہ زبانوں پر ہے۔ بچے والے  
رستم بھریاں رستم کی بھری کھ کے بچتے ہیں۔  
رستم بھری آواز :- رستلی آواز۔ (اور اللغات)  
قول فیصل :- فصحا تو نہیں مگر عوام لکھنؤ رستلی  
آواز ہی بولتے ہیں جو معنوں میں صرف کیا گیا ہے رستم  
بھری آواز کوئی نہیں بولتا۔

رستم بھری یہ رستلی آنکھ :- غار آلودہ آنکھ،  
چشم خواہاں اور دو موٹ، عوام کی زبان۔  
رستم پڑنا :- منی کا پیدا ہو جانا اس بلوغ کو  
پہنچنا۔ (دہلی کا ایک قدیم لغت)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رستم پڑنا :- خوش ہونا، طبیعت کو فروخت  
پہنچنا۔ (دہلی کا ایک قدیم لغت)  
قول فیصل :- اب لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

رستم پڑنا :- گھوڑوں اور دھان، غیرہ کے درختوں  
کے نئے آنے ہونے طالی رانوں میں دودھ پیدا  
ہونا اور صرف کسانوں اور کاشتکاروں کی اصطلاح  
رستم پڑنا :- تھپک کے (دھان) میں مواد بھرنا۔  
(دہلی کا ایک قدیم لغت)

قول فیصل :- لکھنؤ میں پیپ یا مواد پڑنا بولتے ہیں۔  
رستم خیر :- رکاز، قیامت، فادسی، موٹ  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

میدان رستم :- بڑا فتنہ زار ہے  
وعدہ وہاں و فاجر کے اعتبار ہے، آج جو خوری  
قول فیصل :- شعرائے مرثیہ گو نے کنایتہ بمعنی سخت  
لڑائی، بھی نظم کیا ہے اور ضرورت قافیہ سے  
موجود ہو کے رستم خیر بھی استعمال کیا ہے۔ رستم،  
رستم (رستم) اور خیر خاستن (لکھنؤ) سے مشتق ہو

بعض کتب لغات میں رستم و رستم خیر بقسم اول  
اور بعض میں بالفتح درج ہیں لیکن لکھنؤ میں بقسم  
اول ہی راجح ہے۔ نظر زیادہ مستعمل ہے۔

رستم گار :- بالفتح، نجات پانے والا، راجح پانے  
والا، آزاد، فارسی، صفت، موٹ (اور اللغات)  
قول فیصل :- اگر یہ بطور اول و فتح اول دونوں  
طرح صحیح ہے مگر لکھنؤ میں بقسم اول ہی راجح و فصیح ہے۔  
رستم گار کرنا :- (معدی) جھڑانا، نجات دینا  
رہا کرنا۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
رستم گار سے رستم گار کی آخر کو شاہ نے (لا علم)  
رستم گار ہونا :- قید سے چھوٹنا، نجات پانا  
رہا ہونا، آزاد کیا جانا۔ اردو صرف تعلیم  
یافتہ طبقے کی زبان۔

رجو پیپر پر شاہ ہوا  
نار و دوزخ سے رستم گار ہوا  
رستم گار کی :- (بالفتح) راجح، نجات، فارسی  
موٹ، فصیح، راجح۔

موت سے کس کو رستم گاری ہے غوث  
آج وہ کل ہماری باری ہے (زیر بحث)  
قول فیصل :- فتح اول بھی صحیح ہے مگر لکھنؤ میں  
عمومیت کے ساتھ بقسم اول ہی زبانوں  
پر ہے۔

رستم :- (بقسم اول و فتح سوم) ایران کا ایک شہر  
پہلوان جو زال کا بیٹا اور سام کا پوتا تھا۔  
اس نے ہم عصر پہلوانوں میں نامور اور غالب تھا۔  
رستم کی کاؤس بادشاہ ایران کا سپہ سالار تھا۔  
کیاؤس کا بیٹا سیاوش، اپنی ایک سوتیلی ماں  
کے ساتھ مہتمم ہو کر بھاگ گیا اور افراسیاب بادشاہ  
ترکستان کے یہاں پناہ لی۔ افراسیاب نے



اپنی لڑکی کی شادی اس کے ساتھ کر دی لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد دوستوں کے ہمدردی سے بھڑکانے سے ان فریباب نے سیاوش کو قتل کر دیا۔ رستم نے سیاوش کے خون کا بدلہ لینے کے لیے افراسیاب سے جنگ کی۔ رستم کے بھائی شہنشاہ نے ایک کنبوں کو ہوا تھا جس کو طرح طرح کے ہتھیاروں سے بھر کے غصہ و کراہی سے دیا تھا۔ رستم اسی میں گر کر مر گیا۔ فارسی میں ذکر و راج۔

کس شیر کی آمد ہے کہ دن کا نپ رہا ہے  
رستم کا بدن زیر کفن کا نپ رہا ہے

قول فیصل: صاحب قلموں الا غلط نے لکھا ہے  
بضم تارستم کہنا غلط ہے بعض کہتے ہیں رستم بفتح رے  
جہل ہے اس لئے کہ رستم کی ماں روداہ دور دراز سے  
بے چین تھی۔ رستم پیدا ہوا تو اس کی زبان سے نکلا  
رستم یعنی میرا نام پانی۔ لوگوں نے یہی اس کا نام  
رکھ دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ رستم رے سے  
جہل ہے کیونکہ رستم کا تعلق رستم سے ہے جو کلام  
قدامیں آیا ہے۔

قائل ضحاک کیت جزیرہ ستیں  
نچہ سیرخ کیت جہرہ رستم

صحیح جو کچھ ہو کر اردو میں بضم اول و فتح سوم ہما زبانوں  
پر ہے۔ باعتبار اردو اس طرح صحیح و فصیح ہے۔

رستم: راجا، بڑا بہادر، مرد شجاع۔ فارسی لفظ  
اردو صرف فصیح و راج۔

محفل صوف: چاروں سے و زش کیا شروت کر دی  
اپنے کو رستم بگھنے لگے ہیں۔

رستم: یا جہا رستم۔ دیکھو جہا رستم (اور اللغات)  
قول فیصل: لکھنؤ میں جہا رستم (رستم ہی بولتے ہیں)  
رستم تہمتن: تہمتن رستم کا لقب ہے۔ فارسی، ذکر و تعلیم  
یافتہ طبع کی زبان۔

اور ذق کا جو دیکھتا تو دوش  
کاب انخار رستم تہمتن

قول فیصل: اس ترکیب کا استعمال رزمیر شاعری  
میں ہوتا ہے۔ تہمتن مرکب ہے۔ تہمتن (یعنی غوی و  
بزرگ اور تہمتن) یعنی تہمتن دہن اسے۔

رستم خاں: رستم کا سالار۔ و طرنا، بڑا درویش  
اور لے والا۔

قول فیصل: لکھنؤ میں رستم خاں کے سالار راج ہے  
جو عیالہ زبان ہے۔ جیسے: کیا وہ رستم خاں کے سالار  
ہیں جو میں ان سے دعوتیں کھاؤں۔

رستم دستاں: رستم کے باپ زال کا لقب تھا  
یاد داتا خاں و جہرہ، سکو رستم دستاں کہتے ہیں  
فارسی، ذکر۔

بے مثل ہیں یہ ساعد و بازو و بدوہ شش  
دیکھو جو انھیں رستم دستاں تو ہے ہوش

قول فیصل: میرسن نے مثنوی سحر البیان میں رستم  
دستاں بھی نظر کیا مگر اب عام طور سے رستم دستاں ہی استعمال  
ہوتا ہے۔ دستاں نیز دستاں رستم کے باپ زال بن سام کا  
لقب تھا جس کے معنی میں کمر و جیل۔ پھر رستم ہاتھوں و کمر  
مشہور تھا۔ رستم دستاں کا ایک تہمتن بھی یہ لکھا ہے۔  
آئیں ہر گز ہی جہرہ رستم کے سالار  
دست و دست بھی بڑا رستم دستاں لکھا  
رستم کا کچھ زبردست و طاقتور۔ دست و دست  
قول فیصل: یہاں لکھنؤ نہیں بولتے۔

رستم کی دھاگ: رستم کے نام کی بیبت (مجانا)  
نام کا رعب۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

رستم کی دھاگ سے نہیں کم شور شاعری  
یہ کہ نام مردہ اذات مرد ہے

قول فیصل: رستم کی دھاگ ایک پوری شل کا جز  
بھی ہے۔ وہ شل یہ ہے۔

پہلوئی تو جو ہے سو ہے رستم کی دھاگ زیادہ ہے  
مرد سے بہتر ہے نام مرد راج بہ شل

پہلوئی ہے سو ہے رستم کی آتش جلاش  
شل کا مفہوم ہے شجاعت سے لگ رہو نہیں ہر گز

نام کی بیبت ہوتی ہے: دراصل سترنے کے شعر میں  
اسی شل کی طرف اشارہ کیا ہے۔

رستم کی گور پر لٹ مارنا: (کنایت) بہادری کا  
کا جھوٹا دعویٰ کرنا۔

لازم ہے اس سے جنگ کرے جو مقابل  
نادان ہے لات اسے جو رستم کی گور پر

اور اللغات

قول فیصل: شعر میں جس صورت سے یہ استعمال  
کی گئی ہے اس کا ذمہ دار خود شاعر ہے۔ عام طور  
سے یہ شل غنر کے ساتھ یوں استعمال ہوتی ہے رستم  
کی گور پر لٹ مار دی جیتے دو گئے کیا اٹھالائے  
رستم کی گور پر لٹ مار دی۔

رستم ہونا: (مجازاً) بڑا بہادر ہونا۔ اردو  
صرف، قلیل الاستعمال۔

تابت قدم فقر کو ہے نفس کشی شرط  
بے دیو کو مارے ہوئے رستم نہیں ہوتا

رستمی: بہادری۔ فارسی، مؤنث فصیح و راج۔

محفل صوف: آپ کی رستمی تو اسی سے نکلا ہے کہ  
میں کا بچہ کا لیاں دیتا ہوا چلا گیا اور آپ کچھ نہ کر سکے  
رستم یا افلاطون کا سالار: یعنی خود (دیکھو لکھنؤ)  
بڑا جوان مرد۔ (دیکھو ایک ذریعہ فصیح)

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں۔

رستمی دیکھانا: بہادری دیکھانا (اور اللغات)

قول فیصل: بالدرم مستعمل نہیں۔

رستمی: اگے والی چیز، سبز۔ فارسی (دیکھو لکھنؤ)



قول فیصل :- لکھنؤ میں متعل نہیں۔

رستہ :- راستہ کا تختہ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

راہ طے سے فلک کے ہم قوکب کے

نکل جاتے مگر رستہ نہ پایا

قول فیصل :- یہ لفظ بمعنی تدبیر و موقع بھی مستعمل

رستہ آسان کر دینا :- منزل تک بغیر کسی

ذمت کے پہنچا دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جھکی نہ آنکھ بھی کہ یہ سامان کر دیا

رستہ پاک نواز نے آسان کر دیا

رستہ بتانا :- (یا) بتلانا (معدی) راہ

بتانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

نیری سجد میں بٹک کر آوے ہم پرست

زاہد ارستہ بتا دے خانہ خستار کا نسخ

رستہ بتانا :- (یا) بتلانا :- (کنایتہ) مانا جاتا

کو بغیر اس کا مقصد یہ کہیے ہوئے بخت کر دینا۔

اردو محاورہ، غیر فصیح، رائج۔

لگا کے راہ :- لایا ہے وہ رقبوں کو

چنچ کے گھر لکھے رستہ بتائے گا پھر کیا

رستہ مند ہونا :- (لازم) راہ مند ہونا اور مک

ہونا (مجازاً) مقصد برآدی کی کوئی صورت نہ ہونا

اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

توڑ جوڑا جتھے نہیں ہیں صلیح کا رستہ ہے بند

میرے اپنے جھگڑے کا اے شوخ برف توڑ کر شک

رستہ بھٹکنا :- راہ گم کرنا، راہ بھولنا، غلط راستے

پر نکل جانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

اب کوئی رستہ بھٹکتے ہیں ہم اے خضر اجل

مجادہ راہ عدم ہوئے کر ہونے دگا

رستہ بہکا نا :- (معدی) بے راہ کر دینا یا بد

راہ سے بنادینا، گمراہ کر دینا۔ اردو، (فحش) لفظ

قول فیصل :- بے راہ لکھنؤ نہیں بولتے۔

رستہ بھٹلانا :- (معدی) اگر راہ کرنا (اور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں بالعموم متعل نہیں۔

رستہ بھول کے نکل آنا :- (لازم) مدت کے بعد

اتفاقہ کسی عزیز یا دوست کے یہاں پہنچ جانا۔ اردو

جملہ۔

کاہے کو کچھ بوجھ کے آئے مرے مگر تم

کیا بھول کے رستہ نکل آئے ہوا دھرم

قول فیصل :- جب کوئی عزیز یا دوست بہت دن

کے بعد آتا ہے تو شکایت آمیز طرز کے ساتھ کیا رستہ

بھول کے ادھر نکل آئے (یا) کیا رستہ بھول گئے

راہ، آج کیا رستہ بھول گئے۔ کہتے ہیں۔

رستہ پانا :- (لازم) جلتے کھٹے رستہ ملنا۔ اردو

صرف، فصیح، رائج۔

راہ طے سے فلک کے ہم قوکب کے

نکل جاتے مگر رستہ نہ پایا

رستہ پانا :- (لازم) (کنایتہ) تدبیر کرنا

(اور اللغات)

قول فیصل :- یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

رستہ پکڑو :- راہ لو، چلتے پھرتے نظر آؤ، غصے

کے محل پر۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

محل صوف :- دو گھنٹے سے جان کھا رہے ہوا ایک

کی رٹ نگاری ہے چلے جاؤ پنا رستہ پکڑو۔

رستہ پہاڑ بوجھانا :- (لازم) راستہ کاٹے دگنا

رستہ نہ چلا جانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

شہر سارا جاڑ تھا گویا

اتنا رستہ پہاڑ تھا گویا

رستہ پھٹنا :- (لازم) ایک راستے سے دوسرا رستہ

نکل آنا، رستہ بدلتا، راستہ پھرنا۔ اردو محاورہ

دلی کی زبان۔

راہ خود بخود کھینچا جائے دل

اپنی کہہ کر کہ یہ رستہ پھرتے ہے

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلتا، رستہ کا بدلتا

طرح کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

رستہ پھر اجدھر کو اسی سمت پھر چلی

بچہ گرا تو اس پر یہ گھر کے گر پڑی

قول فیصل :- اب اس جگہ زیادہ تر رستہ مڑا کہتے

ہیں۔

رستہ چلنا :- مسافر، راہ گیر۔ اردو صفت

مذکر، (اور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی زبان ہے، راہ چلنا

راستہ چلتے۔ راہ میں چلتے ہوئے۔ اردو صرف

غیر فصیح، رائج۔

آتے جاتے لوگوں سے پلوں کے شاخے جھٹے ہیں شوق

آپ تو رستہ چلتے میرے حق میں کانٹے ہوتے ہیں قدو

رستہ چلنا :- راہ طے کرنا، مسافت طے کرنا۔ اردو

محاورہ، فصیح، رائج۔

محل صوف :- ایسا بدتمیز لاکو میں نے نہیں دیکھا۔

راہ چلتے لوگوں کو پھرتا ہے۔ رستہ چلنا و شوا

کر دیتا ہے ابھی کل ایک دیہاتی کی ٹوپی اچھال دی۔

رستہ دکھانا :- تدبیر بتانا، صورت بتانا،

پہلو بھگانا۔ اردو محاورہ، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف :- ہم نے رستہ دکھا دیا اب تم جاؤ تھا

کام جانے۔

قول فیصل :- بصیحت رستہ دکھانا، نسبت زیادہ

بے گمراہ بھی فصیح نہیں :- ابتدا میں دنیا کی شہرت

اور ناموری اور تفریح طے کرنے کے مختلف کمالات



رستہ دکھائے۔ (لہذا لفظات)

رستہ دکھانے کی جگہ راہیں دکھانا، فصیح ہے۔

رستہ دکھانا، ایک اختلاف کرنا۔ اردو محاورہ فصیح رائج  
محفل صوفیہ۔ تم نے بہت رستہ دکھایا۔ کہاں غائب ہو گئے  
تھے۔

رستہ دکھانی (دکھلائی) نہ دینا۔ راہ نہ سوجھنا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ۔ آنکھوں سے مجبور ہوں رستہ نہ مل  
نہیں دکھائی دیتا جلدی جلدی کیونکر چلوں۔

رستہ دیکھنا، لازم (اختلاف کرنا۔ اردو محاورہ  
فصیح، رائج۔

لازم تھا کہ دیکھو ہر رستہ کوئی دن اور  
تہا گئے کیوں اب رہو تہا کوئی دن اور  
قول فیصل۔ ایک فہم ہے کہ آئے گی یا کسی  
بات کے ہونے کی آس لگائے رہنا۔

اختلاف یا کہتا ہے یہی  
زندگی جب تک ہے رستہ دیکھنے

رستہ دیکھنا، تدبیر سوجھنا۔ (لہذا لفظات)  
قول فیصل۔ ان معنی میں اہل لکھنؤ نہیں جوتے۔  
رستہ روکنا۔ (مقتدی) سید راہ ہونا، جانے کا راستہ  
نہ دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ۔ کجلی نے سرکشی پر کمر باندھی ہے شریفوں  
کا رستہ روکتا ہے اور ان سے زبردستی پیسے مانگتا ہے  
رستہ سمجھ میں آنا یا رستہ یاد ہونا، رستہ ذہن پر  
چڑھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صرف۔ آپ کا بتایا ہوا رستہ ذرا مشکل ہے سمجھ  
میں آتا ہے۔

رستہ سمجھ میں آنا، تدبیر سمجھ میں آنا۔ طریقہ کار  
سمجھ میں آنا، صورت سمجھ میں آنا۔ اردو محاورہ فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ۔ ان سے نئے کا ایک رستہ سمجھ میں  
آ رہا ہے مگر قرآن پر عمل نہ کر سکو گے۔

قول فیصل۔ فنی کے ساتھ بھی اس کا استعمال بہتر ہے  
نہ آیا خاک بھی رستہ سمجھ میں غور و فکر کا  
مگر سمجھتے تو داغ معصیت کو نقش پانچھے  
رستہ سوجھنا۔ تدبیر سوجھنا کوئی صورت سمجھ میں  
آنا۔ اردو محاورہ، غیر فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ۔ دیکھے ایک ایسا رستہ سوجھ گیا ہے جو  
پٹ نہیں پڑ سکتا۔

رستہ کاٹنے کا نام دیا، رستہ کاٹ کے چلنا، لازم  
کتر کے جانا۔ رستہ بچا کے چلنا۔

اردو رستہ کاٹ کے چلتے ہیں اس لیے مجھ سے۔  
مگر کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں  
داغ  
داغ نہیں ہوئے کے لیے آپ کی ذلیفیں  
یہ سانپ مراراستہ کاٹا نہیں کرتا  
(لہذا لفظات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں رستہ کاٹ کے جانا کی جگہ  
رستہ کاٹ کے نکل جانا، ہلنے ہیں اور رستہ کاٹ کے چلنا  
روٹی فصیح، مثال کا دوسرا شعر رستہ کاٹ کے جانا کا  
نہیں، رستہ کاٹا کا ہے جو سانپ کے لیے مخصوص ہے۔

رستہ کترانا۔ (مقتدی) رستہ کاٹ کر جانا۔ (لہذا لفظات)  
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ رستہ کترانا نہیں جوتے۔

رستہ کٹا ہونا۔ رستہ پھرا ہونا۔ (لہذا لفظات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں کہتے ہیں رستہ مڑا ہونا یا پھرا ہونا

رستہ پھرا جدمر کو اس سمت پھر پڑی  
پھر گرا تو اس پر یہ گجرا کے غریبی نشق

رستہ کٹنا، لازم رستہ ملے ہونا، راہ تمام ہونا،  
مسافت ختم ہونا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج  
محفل صوفیہ۔ میں اکیسے اگر کہیں دور جاتا ہوں تو

رستہ شکل سے کٹا ہے۔

قول فیصل۔ تکمیل فعل کے لیے رستہ کٹ رہا تھا، متقبل  
فصیح ہے جیسے آپ کی طرفت باتوں میں اتنا رستہ بڑھا سانی  
سے کٹ گیا۔

رستہ کٹنا، لازم ایک راہ سے دوسری راہ بھٹانا۔  
(لہذا لفظات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متقبل نہیں۔  
رستہ کھٹنا۔ لازم (کٹا پٹنا) تدبیر (تھوڑا آنا۔

دفعہ) بارے میں کچھ کچھ کا رستہ تو کھٹا۔ (لہذا لفظات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں رستہ کھٹنا کا مفہوم ہے۔  
آسانی بہم پہنچانا کہ تدبیر (تھوڑا آنا) پیش کرنا، مثال  
سے بھی یہی مفہوم نکلتا ہے۔ اسکی تکمیل صورت رستہ کھٹل  
جانا، کبھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے تھامے اس غلط  
اقدام سے دوسروں کے لئے رستہ کھٹل گیا۔

بصورت مقتدی رستہ کھول دینا، ایسا کام کرنا جو دشمن  
کے لئے مثال بن جائے، بھی رائج و فصیح ہے جیسے  
غلط رہنمائی دوسروں کے لئے اعتراض کا رستہ کھول  
دیجی ہے؟

رستہ کھٹنا۔ راہ چلنے میں دشواری کا احساس  
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ۔ اکیلے چلنے کو تو وہاں سے چل دیئے۔  
مگر کوئی ساتھی نہ ہونے کی وجہ سے رستہ کھٹل گیا۔

رستہ گھیر کر کھڑا ہونا۔ لازم کسی کی راہ کو  
کے کھڑا ہونا، ٹکے کی راہ نہ دینا آخر وقت میں  
مزا جم ہونا۔ اردو صرف، اولیٰ کی زبان۔

دیکھ مجھ کو اپنے درپاؤں کا منہ پھیر کے  
یہ دو اناس نے بیٹھا ہے رستہ گھیر کے جرات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کہتے ہیں رستہ روک  
کے .... رائج



رستہ گھیرنا (مندی)۔ ستر راہ ہونا۔ (اور القفات)  
قول فیصل:۔ گھنٹوں میں یہ مفہوم رستہ روکنا سے  
ادا کرتے ہیں۔

رستہ لو:۔ رستہ پر دو جاؤ یہاں سے۔ طنزاً غصے  
کے کہتے ہیں۔ اردو صرف غیر فصیح و رائج۔

بچہ دربان بے عزت ہے  
پہنچا رکھ راہ گھر کا رستہ نو

قول فیصل:۔ زیادہ تر اپنا رستہ ڈھکتے ہیں۔

رستہ لینا:۔ رستہ اختیار کرنا کسی طرف کو جانا۔  
اردو و محاورہ۔ قلیل الاستعمال۔

رستے کی طرف:۔ جائیں کہیں ہم کہیں کا رستہ۔  
نظر آتا ہے ان دونوں تھریوں میں ایک ہی جلوہ آئے

رستہ ملنا:۔ منزل پر پہنچنے کے لیے راہ دریافت کرنا  
اردو صرف فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ:۔ ایک پان والے سے نہ پوچھ لیا ہوتا تو  
یہ معلوم میں کہاں نکل جاتا بڑی مشکل سے آپ کے

یہاں آنے کا رستہ ملا۔

رستہ تاپنا:۔ (کنایتاً) جلد داپس چلا جانا۔  
(اور القفات)

قول فیصل:۔ جب کوئی عزیز یا دوست آتا  
ہے اور جلد داپس جاتا ہے تو شکایت کے

طور پر کہتے ہیں: کیا رستہ تاپنے آئے تھے؟ یہ  
عوام کی زبان ہے۔ اور یہی مستقل ہے۔

رستہ نکالنا:۔ (کنایتاً) تدبیر نکالنا راہ  
نکالنا۔

مری تلاش کے ہر کارے میں جہاں بیا  
تھارے گھر کا یہی رستہ نکالیں گے

(اور القفات)  
قول فیصل:۔ رستہ نکالنا کا جو مفہوم نکالنا گیا

سے وہ اپنی جگہ درست ہے اپنی گھنٹوں بار  
استعمال کرتے ہیں۔ جیسے نہیں کوئی رستہ نکالو میری

سمجھ میں نہیں آتا ہے: لیکن مثال میں جو شعر لکھا ہے  
اس سے یہ مفہوم نہیں نکلتا۔ شعر میں رستہ نکالنا

کا مفہوم ہے رستہ ڈھونڈنا نکالنا نہ کہ تدبیر  
(راہ) نکالنا۔ اپنی گھنٹوں ان معنی میں بھی کی کے ساتھ

ہوتے ہیں۔

رستہ ٹکنا:۔ (الزام) تدبیر (راہ) آنا، کوئی رستہ  
نکالنا۔ سبیل نکالنا اردو محاورہ و فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ:۔ یہاں تو بہت سوچا چکا کچھ کچھ میں نہیں  
آیا تم بھی سوچو شاید کوئی رستہ نکلے۔

قول فیصل:۔ نفس کے ساتھ رستہ نکالنا بھی رائج و  
فصیح ہے۔ جیسے گئی دن سے سوچا رہا ہوں کہ کسی صورت

سے ان تک پہنچوں مگر ابھی تک کامیابی کا کوئی رستہ نہیں  
نکلا۔

رستہ نہ ملنا:۔ موقع نہ ملنا، جگہ نہ ملنا، گنجائش نہ ملنا  
اردو صرف فصیح و رائج۔

آلے کا گزیرنا کو رستہ نہیں ملتا  
کیا حوروں کے بھڑت میں مراؤں نہ ملے

رستے آنا:۔ راستے سے آنا۔ اردو صرف غیر فصیح  
و رائج۔

محفل صوفیہ:۔ آپ ہی رستے آئیں گے ہمارے آدمی آپ  
کو نہیں گے گھر دے کی کوئی بات نہیں۔

رستے پر آنا:۔ راہ راست پر آنا، مدد سے راستے  
پر آنا، سچائی کا راستہ اختیار کرنا، غم راہی چھوڑنا۔

اردو محاورہ، فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ:۔ پڑھا لکھا آدمی جب گمراہ ہو جاتا ہے  
تو بڑی مشکل سے رستے پر آتا ہے۔

قول فیصل:۔ سبیل معنوں میں بھی اس کا استعمال بکثرت

ہے۔ جیسے دولت کی لالچ میں اس نے اپنے مذہب  
کو چھوڑ دیا ہے لاکھ بکھاتا ہوں مگر رستے پر نہیں آتا۔

تکلیف نفس کے لئے رستے پر آ جانا، مستقل فیصلہ ہے۔ جیسے پہلے  
تو بہت طوفاں بائیں کرتے تھے مگر جب ہم نے عقلی دلائل

سے ثابت کر دیا کہ اسلام سچا مذہب ہے جب سے کچھ کچھ  
رستے پر آ گئے ہیں۔ اب ایسی باتیں نہیں کرتے۔

رستے پر آنا:۔ کسی کے حسب دل خواہ کام کرنے لگنا،  
قابو میں آنا کسی کی مرضی پر چلنے لگنا۔ اردو محاورہ

فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ:۔ ان کے لئے ہم نے معلوم نہیں کیا کیا  
پا پڑیلے ہیں حسب جا کے یہ کہیں رستے پر آئے ہیں۔

قول فیصل:۔ سبیل معنی میں بھی اس کا استعمال بہت ہے  
رستے پر آنا:۔ طلب کی کہ

میں پتھر کی پوچھوں تو پوچھ کر کہ  
اس کی تکلیف صورت بھی کمی کے ساتھ زبانوں پر آتی رہتی ہے

یعنی رستے پر آ جانا، جیسے کھانے کھانے سے وہ کھڑے  
پر آئے ہیں مگر باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ مستقل رہنا

دو اشک ہے۔

رستے پر آنا:۔ نیک بننا، غراب عادی ترک  
کر دینا۔ اردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل:۔ سبیل معنوں میں اس کا استعمال بکثرت  
ہے۔ یعنی رستے پر نہ آنا۔ جیسے: ہم نے لاکھ بکھایا

کہ دیکھو شریفوں کے بچے جو انہیں کھیلنے گمراہ رستے پر  
نہ آنا لکھا نہ آیا۔ اس کی تکلیف صورت رستے پر آ جانا

بھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے دیکھو تم شریف کے بچے  
جو یہ بے راہ روی چھوڑ دو رستے پر آ جاؤ ورنہ جہنم

پہنچاؤ گے۔

رستے پر چلنا:۔ کسی راستے کو طے کرنا کسی راہ سے  
گزرنا۔ اردو صرف، فصیح و رائج۔



محل صرف ہے۔ آپ جس رستے پر چل رہے ہیں یہ سیدھا کرکے لے کر لکھو رہ کو جاتا ہے۔ سیدھے چلے جائیے گا۔ کسی طرف ٹریے گا نہیں۔

قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہے کوئی دوش اختیار کرنا عام اس سے کہ وہ اچھی چو یا نہ ہو جیسے آپ جس رستے پر چل رہے ہیں۔ آپ کو ہر نامی کے غار کی طرف لے جا رہا ہے۔

رستے پر لگانا :- (مقتدی کسی کو ایسے راستے پر کر دینا جو منزل مقصود تک پہنچا دے۔ اردو صرف فیصل الاستعمال۔

محل صرف :- جہاں پر کا۔ اسے ٹیڑھا ہے تو کہا ہوا کوئی رستے پر لگانے والا ہو تو میں پیدل جا سکتا ہوں۔ قول فیصل :- اس کی مکمل صورت رستے پر لگانا دینا نسبت زیادہ رائج مگر غیر فصیح ہے۔

ہیں سخت چھا ہوں آتی رستے پر لگانے سے کیا وہ رہے خالق میں لکھڑوں سے لگے۔ رستے پر لگانا :- کسی کو صحیح طریقہ کار پر عمل کرنے کے وصول بنانا۔ اردو محاورہ۔ غیر فصیح۔ رائج۔ محل صرف :- میں نے تم کو رستے پر لگایا اب میں کو راہ بتاتے ہو۔

قول فیصل :- اس کی مکمل صورت رستے پر لگانا دینا۔ اچھی رائج مگر غیر فصیح ہے۔ جیسے آپ کے صاحبزادے کو ہم نے رستے پر لگادیا ہے اب قریب قریب گھر کر رہے ہیں۔ مگر آپ ان کو ہر نوکے رہا کیجئے کہ کام چھوڑ لگائیں۔

رستے سے چلنا :- راہ سے چلنا۔ اردو صرف غسر فصیح۔ رائج۔

محل صرف :- آگے بڑھ کے تمہیں وہ رستے نہیں دے دوں اس کی طرف گئے ہیں جس رستے جاتے تھے۔

پہنچ جائے۔ جلدی پہنچا ہو تو اس رستے سے چلنا۔ ہر شے کی ہوتی ہے۔

قول فیصل :- سبکی محض میں بھی مستقل ہے جیسا کہ جس کو وہ عبارت سے واضح کر دیا گیا ہے۔ رستے چلنا :- کسی کے ساتھ کسی راستے سے گزرنا۔ اردو صرف غیر فصیح۔ رائج۔

محل صرف :- کہا تھا کہ دیکھو یہ راستہ ٹھیک نہیں ہے مگر تم نہیں۔ نے یہاں سے دور راستے ہو گئے ہیں اب اس رستے چلیں یا اس سے چلیں بتاؤ کس سے چلیں رستے سے لگتی تھی، کو پے کو پے۔ اردو صرف غصیح۔ رائج۔

محل صرف :- یہ بھی مشہور غزل ہے کہ چلے کے لگے رستے سے لگتے پھرتے ہیں۔

رستے سے لگتے :- سیدھی راہ سے۔ اردو صرف غیر فصیح۔ رائج۔

محل صرف :- ہم اپنے رستے میں رہے تھے آپ کیا بگڑا تھا جو آپ نے مانچہ مار دیا۔

قول فیصل :- آنا جانا اور چلنے کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

رستے سے آنا :- کسی گلی، سڑک، پل، پائنتھی وغیرہ سے ہوتے ہوئے کہیں آنا۔ اردو صرف رائج۔ محل صرف :- تم میں رستے سے ہمارے یہاں آگے آئی پر ایک سوگ تھی والا جیسا ہے اس کا نام دیا دیا ہے۔

رستے سے چلنا :- لازم، راہ سے چلنا۔ اردو صرف غصیح۔ رائج۔

محل صرف :- دیکھ کوئی چیز بھول تو نہیں رہے ہو۔ نہیں رستے سے چلنا پڑے۔

قول فیصل :- چلنا کی جگہ عام کوٹنا بھی کہتے ہیں۔

رستے سے چلنا :- اس کی مختلف صورتیں ہیں۔ مثلاً اگر کوئی شخص قیل رستے سے چلتا آتا آتا رستے سے چلتا جاتا آتا جاتا۔ رستے سے چلتا چلتا آتا چلتا۔ جسے تو اس چیز کے لئے اب رستے سے چلتا نہیں۔ تو اس پر سکتا۔ مقتدی محض میں رستے سے چلنا دینا دینا بھی۔ رائج۔ غصیح۔ جیسے : یہ نامہ کر کے قمار سے ساتھ جا رہا ہے کسی پرانے رستے سے چلنا دینا۔ غور۔ چلنا چلنا کی جگہ کوٹنا دینا بھی کہتے ہیں۔

رستے سے پھیرنا :- (مقتدی راہ سے چلنا چلتے ہوئے کو واپس کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح۔ رائج۔ قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہو گا، ابھی ہے۔

اپنے بگڑے گھیرنے ہیں اسے میرے رستے سے پھیرتے ہیں اسے

اس کی مکمل صورتیں رستے سے پھیرنا۔ رستے سے پھیرنا وغیرہ بھی اپنے اپنے محل پر رائج مگر غیر فصیح ہیں۔

رستے سے چلنا :- راہ سے چلنا۔ اردو صرف غصیح۔ رائج۔ محل صرف :- ہر نامی رستے سے گیا ہے دیکھو ہر نامی کے کھوں کے نشان بنے ہوئے ہیں۔

قول فیصل :- سبکی محض میں بھی کثرت ممکن ہے۔ جیسے : آج کل بادشہ کی وجہ سے ہر طرف کے رستے بند ہیں تم وہاں کی رستے سے نہیں جاسکتے۔

رستے سے چلنا :- کسی کے ہمراہ کسی راہ سے گزرنا۔ اردو صرف غصیح۔ رائج۔

محل صرف :- تم میں رستے سے چلو گے میں چلنے کے لئے تیار ہوں گے۔ اچھی طرف سوچا کیجئے۔ ایرام بھگت کے کہیں اور بھی جاتیں۔

قول فیصل :- سبکی محض میں بھی رائج۔ غصیح۔ جیسے : آپ خدوش کے ساتھ یہ ہمراہ چھو آئے۔ ہر نامی کے نہیں چلنا۔

قول فیصل :- سبکی محض میں بھی رائج۔ غصیح۔ جیسے : آپ خدوش کے ساتھ یہ ہمراہ چھو آئے۔ ہر نامی کے نہیں چلنا۔

قول فیصل :- چلنا کی جگہ عام کوٹنا بھی کہتے ہیں۔



رستے سے کٹ جانا۔ کچھ راہ چل کر دوسری راہ جانا۔

ہمراہ میرے کون چڑھا کوہ عیش پر  
فراد ایک تپتے میں رستے سے کٹ گیا (اور لقاقت)  
قول فیصل :- رستے سے کٹ جانا تو مفہوم ہے تھوڑی  
دور چل کے ساتھ چھوڑ دینا جو غیر فصیح ہے نہ کہ جو ملاقا  
اور لقاقت نے لکھا ہے۔ شہر سے بھی یہی مفہوم نکلا ہے۔  
رستے سے کٹ کر دینا۔ رکنا۔ یعنی کرکری کر دینا  
کبھی تاک کے اور بھی منہ کے ساتھ مستعمل ہے۔

تم تاک رہ کر ڈالنے رہے پیر مٹاں سے تاک  
سب تاک کے رستے سے کٹا کٹ نکالی (اور لقاقت)  
قول فیصل :- بازاری عورتیں اور عوام ٹانگ کے  
رستے سے نکال دینا بولتی ہیں۔ تاک اور منہ کے  
ساتھ اس کا استعمال اب کم ہو گیا ہے۔ اسی کو بازاری  
عوام چوڑوں یا کھڑکے رستے سے نکال دینا کہتے  
ہیں اور ہر صورت سے بھگت جوت سے بھی استعمال  
ہوتا ہے مثلاً تاک کے رستے نکال دینا وغیرہ وغیرہ  
رستے گلی کی ملاقات :- وہ جان پہچان جو بغیر کسی  
تعارف کے روزانہ یا تیسرے چہرے کسی سے ہوتی  
ہے۔ اردو صرف غیر فصیح رائج۔

محل صوف :- مذہب میرے خاندان سے واقف ہیں  
اور نہ میں ان کے سبب سے آگاہ ہوں میں رستے  
گلی کی ملاقات ہے جو صاحب سلامت ایک محد کو  
رستے لگانا۔ (مندی) رستے پر ڈالنا راہ  
لگانا طریقہ کار جتنا نا۔ اردو صرف ادبی کی زبان  
ہے یہی راہ منزل مقصود

خوب رستے لگا دیا تو نے  
قول فیصل :- اہل کھنڈ رستے پر لگا دینا۔ یعنی  
رستے میں۔ بیک راہ یا سفر کے دوران۔ اردو

صرف فصیح رائج۔

پھر پیا میرا پنا خواب رستے میں  
دیا نصیب نے اتنا جواب رستے میں  
رستے میں پڑا پانا۔ (کناہتہ) بغیر کسی زحمت کے  
کوئی چیز پانا۔ اردو محاورہ فصیح رائج۔

محل صوف :- میں برسے برسے پچاس روپے  
ان کے ذمے دے دیا جب اللہ اسکے جو آج لگے ہیں  
رہا ہوں۔ کہ میں نے رستے میں پڑے پڑے۔ کے  
امید تھی کہ یہ رقم ملے گی۔

قول فیصل :- صرف پڑا پانا بھی کہتے ہیں  
کہتے ہو وہی گئے ہم دل اگر پڑا پانا  
دل کہاں کہ ہم کہتے ہم نے مٹا پانا غالب  
رستے میں ملنا۔ راہ میں ملاقات ہونا۔ اردو  
صرف فصیح رائج۔

محل صوف :- آج ان کے دالہ رستے میں ملے تھے  
انہوں نے کچھ نہیں بتایا تم جو کہہ رہے ہو۔ میرا تو  
خیال ہے کہ یہ بات غلط ہے۔

رہس پکنا :- لازم، جوش جوانی میں آنا، جوش  
ملنا، اردو (ادبی کا ایک لفظ)

قول فیصل :- یہ کھنڈ کی زبان نہیں ہے۔ کھنڈ میں  
رہس پکنا اپنے اصلی معنی میں مستعمل ہے۔ جیسے وہاں  
ایسے شاداب تھے جتنے میں کہ خدا سا جمیل و دو  
اسی وقت ٹپ ٹپ میں چنگے تھے۔

رستورنٹ :- (بکسر اول) دھیم دھیم سوہا کھانے  
پینے کی جگہ ہوئی انگریزی، مذکورہ رائج۔

محل صوف :- میں تاج رستورنٹ کی چائے بہت پسند  
رہس چوٹا پکڑوں وغیرہ میں جو ایک قسم کی  
شٹاس ہوتی ہے اس کو خاص کرنا۔ اردو صرف  
فصیح رائج۔

محل صوف :- شہد کی گھیاں پھولوں کا راس چوس کے  
ہمارے لئے شہد جمع کرتی ہیں۔

قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت راس چوس لینا  
بھی رائج و فصیح ہے۔

مکھن میں ترے ہوں نے گویا  
رہس چوس لیا کھلی کلی ۲

رہس چوٹا :- انار وغیرہ کے دالوں کو منہ میں رکھ  
کے اس کا غرق یا آم وغیرہ کو پیٹا کے اس کا شیر  
آہستہ آہستہ حلق سے اتارنا۔ اردو صرف فصیح رائج  
محل صوف :- ہم نے کہا تھا کہ انار کے دالوں کا  
رہس چوس کر بچوں کو تھوک دینا اگر تم بیچ سمجھتا ہو  
انار کھا گئے اور یہ بچے کیوں چھوڑ دینے یہ بھی سوا  
کرلو۔

قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت راس چوس لینا  
بھی بکثرت مستعمل و فصیح ہے۔

مگر کبھی ان آئوں کا راس چوس میں  
چوٹ ہی چاٹا کر میں شیر میں ہیں

رستہ دار :- (بروزن مد) حقہ، قسمت، فارسی  
(فخریہ) آم حقہ، سب کو مل گئے۔ (اور لقاقت)  
قول فیصل :- ان معنوں میں جب بھی بولیں گے  
حقہ رسد یا حقہ رسدی کہیں گے۔ تنازعہ  
زبانوں پر نہیں آتا۔ پیش کردہ فقرہ میرے  
قول کی تائید کرتا ہے۔

رستہ دار :- لائق، مناسب، فارسی، مؤقت۔

(فخریہ) حقہ رسد سب کو بانٹ دو (اور لقاقت)  
قول فیصل :- یہ معنی فارسی تک محدود ہیں۔ اردو  
میں اگر کسی شخص مان کے یہ معنی لے بھی لے جائیں گے  
تو لفظ رسد کے پہلے حقہ ضرور کہیں گے یعنی حقہ  
رستہ رس کا مفہوم ہوگا مناسب طور سے یا جس کو







عربی۔ (مباح لغات)

قول فیصل۔ عربی مصدر ہے۔ اور اس میں معنی ہیں استعمال نہیں۔ عربی میں اس کی تکرار رسم و رسم ہے۔  
رسم یہ۔ پڑھنا کا کثرت اور چھوڑنا یا چھوڑنا عربی۔

(مباح لغات)

قول فیصل۔ یہ لفظ عربی میں بہت شریک ہے۔  
اس میں کسی بھی چیز میں نہیں۔

رسم یہ۔ کسی چیز کا ذرا کہ نقشہ۔ فارسی۔

فرہنگ فارسی جدید۔

قول فیصل۔ اور اس میں معنی ہیں

رسم و لکنا عربی۔ (مباح لغات)

قول فیصل۔ اور اس میں رسم خط یا رسم خط کی فارسی  
عربی ترکیبوں سے رائج ہے۔

رسم یہ۔ ریاضی، آئین دستور، ترخیص، رائج  
ایسے تو نہیں کیا اب ادب

دنیا کا یہ رسم ہے وہی۔ (مباح لغات)

قول فیصل۔ موافق فرہنگ فارسی کے ہے۔  
شاعروں نے موافق کیا ہے۔ اور مثال یہ ذیل کا  
مصرعہ پیش کیا ہے۔

اب تکست رسمہ ہوا نصف گاہ میں  
موتلف فرہنگ فارسی یہ ہو لکھا ہے کہ یہ نظم شاعروں  
نے موافق نظر کیا ہے اس سے کئی شکوک پیدا ہو سکتے ہیں

مثلاً یہ کہ لفظ رسمہ صرف بقید نظم موافق استعمال ہو ہے  
اور شریں تذکرہ کے ساتھ یہ کہ اس کا استعمال موافق  
بھی ہے اور نہ کہ لفظ۔ بات صاف نہیں ہونی میر تقی

میں جن معنوں میں لفظ رسم استعمال کیا ہے ان معنوں  
میں لفظ و شریں زبانوں پر موافق ہی ہے۔ اس رسم  
کے معنی ہیں وہ دستور و شادی بیاہ یا دیگر تقریبوں میں  
تدوین کرنے سے روایا ہونا یا آداب ہونا عورتیں اس

کوڑ میں رسم بھی کہتی ہیں۔ اس کی اردو جمع رسمیں بھی  
راجہ فیض و موافق ہے جیسے شادی بیاہ کی رسمیں ہر  
جگہ کی ہیں ہوتی ہیں۔

رسم یہ۔ قاعدہ و رواج۔ فارسی۔ مذکر غیر فصیح رائج  
رسم یہ۔ یہ لفظ فارسی

انارینا پڑا ہے خون بہا

قول فیصل۔ ثابت کے ساتھ فصیح ہے۔

رسم یہ۔ کسی کام کو انجام دینے کا طریقہ۔ انداز  
وہنگ۔ فارسی۔ موافق۔ رائج۔

مقابلہ کو وقت و رائج تا زمانہ کھانیاں کیا  
ہر کو تو رسم یاد نہیں احمدیہ کی

رسم یہ۔ میں جوں۔ (مباح لغات)

قول فیصل۔ رسم یہ۔ راء یا راء و رسم کی ترکیب  
استعمال کرتے ہیں۔ نما نہیں ہوتے۔

رسم یہ۔ ایک کہیں کا نام جس میں ایک شخص دوسرے سے  
پوچھتا ہے کہ تم نے کیا کیا اور جواب میں کسی ایسے

لغام یا شیرینی یا سیوے کو نام پینا ہے کہ اس میں یا تو  
رسم کے تین حرف جوں یا کوئی حرف جو وہ ذرا

سے ہو لکھ بیا لفظ نہیں بتا سکتا ہوتا ہے۔

دہرہ میں بے وقالی کی اگر ہوتی ہے رسم  
بیشک کو اظہار میں کیوں رسم دہرہ ہوتے

(مباح لغات)

قول فیصل۔ اب اس میں کون سا رواج نہیں۔ اس  
نے ان معنوں میں یہ لفظ اب رائج نہیں

رسم یہ۔ شادی و شادی۔ عربی۔ (مباح لغات)

قول فیصل۔ اردو میں رائج نہیں۔

رسم یہ۔ اس کی نسبت۔ کئی موافق۔  
قول فیصل۔ کئیوں میں سنگی کی رسم کہتے ہیں۔  
رسم یہ۔ دستور کے موافق۔ عربی۔ فصیح۔ رائج۔

محرور ہوتے۔ وہی محبت کی بنا پر نہیں محض۔ نما میں  
انہیں دیکھنے چلا جاتا ہوں۔

قول فیصل۔ عرب نماز نما نہیں ہوتے۔ اپنا بند  
نے بحالت نسب اس کا استعمال کیا جو عام ہو گیا۔  
لفظ بہر حال عربی ہے۔

رسم اٹھا (مؤدی) عادت اور رواج کے خلاف  
کونا دستور ترک کرنا۔ اردو و محاورہ۔

قول فیصل۔ اس کی تکیلی صورت رسم اٹھا دینا۔ اب  
بھی رائج ہے جیسے ہم نے یہاں سے یہ رسم اٹھا دیا

تکیلی صورت سے رسم اٹھا ڈالنا بھی کہا گیا ہے جو غیر  
فصیح ہے

نیت بھی نہیں دیتے مرنا بھی نہیں دیتے  
میا تم نے محبت کی ہر رسم اٹھا ڈالی

رسم اٹھنا۔ (لازم) اس ماحیت کا حتمہ ہونا جس  
میں رہنا کوئی کام ہو تا ہے۔ دو صورت۔ غیر فصیح رائج

قول فیصل۔ زیادہ تر تکیلی صورت سے اس کا استعمال  
نے یعنی رسم اٹھا جانے۔

آئے بن قص کے رسمے ماتم میں وہ

جہر رسم سو گوارمی اٹھ گئی

رسم ادا کرنا۔ (لازم) رواج کے موافق کوئی  
کام کرنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

اس قدر جیسے رنگ آیا تھا میں جب گریا

موت (شور ماتم نے ادا رسم مبارک باد کی

قول فیصل۔ تذکرہ کے ساتھ لکھی گئی ہے جو غیر فصیح ہے  
ادا اس کے سب رسم لکھ گیا

مذکر بہت رو کے حکم نے رخصت کیا

میں مارے رسائن ہو۔ پارہ مارے سے چاندی  
بن جاتی سے نقد مارے سے مطلب حاصل ہو جاتا ہے۔  
(موت دہلی)



قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں جانتے۔  
 رسم الخط :- ا۔ عری ترکیب، ذکر فیض راج  
 محل صرف :- کسی زبان کو ختم کرنا ہو تو اس کا  
 رسم الخط پڑی دو۔  
 قول فیصل :- بقاعدہ فارسی رسم خط بھی کہتے  
 ہیں۔ وہ بھی فصیح ہے۔  
 رسم ہندوستان کی دفتری اصطلاح تھی،  
 وہ رسم جو ہر کرتے وقت درشاہی میں دیا سے  
 لی جاتی تھی۔ (نور القنات)  
 قول فیصل :- جب سے شاہی ختم ہوئی یہ رسم  
 بھی اٹھ گئی۔  
 رسم بند ہونا :- لازم اور واج ختم ہونا اس کام  
 کا ترک ہونا جو اپنے وقت پر ایک مدت سے ہونا  
 چلا آ رہا ہو۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔  
 اے داغ ان سے جو رجحان کا مگلا بیٹ  
 تیرے کے سے ہوگی نہ رسم قدیم بند  
 رسم ترک کرنا :- وہ دستور چھوڑنا جو ایک مدت  
 سے ہوتا چلا آ رہا ہو۔ اردو صرف، فصیح راج۔  
 محل صرف :- قدیم زمانے سے یہ رسم چلی آتی تھی کہ  
 شادی سے پہلے منگنی ضرور ہوتی تھی اب لوگوں نے  
 یہ رسم ترک کر دی۔  
 رسم جاری ہونا :- کسی قاعدے کا جاری ہونا  
 کسی دستور کا رواج پانا۔ اردو صرف، فصیح راج  
 عورتوں میں بڑی لٹاری  
 قانیہ (تہذیب) عورتوں میں یہ رسم تھی جاری  
 عورتوں میں یہ رسم جاری تھا  
 عورتوں میں یہ رسم جاری تھا  
 رسم چھوڑ جانا :- (معتدی) کوئی دستور جاری  
 کر کے چھوڑنا۔ اردو صرف، فصیح راج۔

کہتے بدعت تھے جو چھوڑ گئے رسم ستم  
 رچنے پھر بھی کہے جاتے ہیں بیاں، جنگ، تیر جانی  
 رسم چھوڑنا :- (معتدی) اس کام کا ترک کرنا جو اپنے  
 وقت پر چلے ہوتا چلا آ رہا ہو۔ اردو صرف، فصیح راج  
 عشق کو عشق کی آشتی مری کو چھوڑا  
 رسم سنان رادیس فشرنی کو چھوڑا  
 رسم رکھنا :- (معتدی) دستور بڑھانا۔ اردو صرف  
 متروک۔  
 رسم پینا پکار چالوں کی  
 اے اپنے ہی گھر چالوں کی  
 رسمنا :- ترک کسی رسم کے پانی سے ہو یا پینے سے  
 (نور القنات)  
 قول فیصل :- پرانا صرف ہے اب راج نہیں قبول  
 فرہنگ اثر رکھتے ہیں۔  
 رسمنا سے تری کے علاوہ نمیشو کا عنصر جدا نہیں کیا  
 جاسکتا ہے آبرو کا مطلق ہے۔  
 آریہ سے نیند سے اٹھ رہا ہوا  
 جامہ گلے میں رات کا پھول لہا ہوا  
 ناسف ہوتا ہے جب حال کے فصحا اس کو متروک  
 قرار دیتے ہیں۔ اس کا دوسرا مترادف زبان میں موجود  
 ہی نہیں :- (فرہنگ اثر) موزبان کا مزاج اب اس  
 لفظ کو قبول نہیں کرتا۔ لہذا ناسف بیکار ہے اور  
 رسمنا :- ترک ہونا۔ (نور القنات)  
 قول فیصل :- اب متروک ہے۔  
 رسمنا :- ترک ہونا کی تائید، (اردو، صفت)  
 متروک۔  
 مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میری بھی منگنی  
 کسی کی دیکھ کر شاید جہاں میں کسی منگنی  
 قول فیصل :- اس کا استعمال آنکھوں ہی کے ساتھ

تھا۔  
 رسم موقوف ہونا :- لازم، اس دستور کا ترک کیا  
 جانا جو پہلے رواج میں اور صرف، فصیح راج۔  
 جو چھوڑنا اس زمانے میں الفت کا سال کچھ  
 اب رسم نہیں وقت، رسم موقوف ہو گئی تیر جانی  
 رسم نکالنا :- (معتدی) کسی قاعدے کو رواج دینا  
 اردو صرف، فصیح راج۔  
 تم سے کیا شکر دے گا اس سے  
 جس نے رسم دینا نکالی ہے  
 رسم نکالنا :- لازم کسی قاعدے کا رواج پانا۔  
 اردو صرف، فصیح راج۔  
 رواج پانے کے لئے اس سے بحث نہیں راج  
 وفا کی رسم نئی ان کے گھر نکلتی ہے (دہلی)  
 رسم درواہ :- ڈھنگ، دستور، سلوک، برتاؤ۔  
 فارسی ترکیب، نوٹ، فصیح راج۔  
 جس نے پہلے ہیں محبت کی  
 جلنے کیا رسم درواہ الفت کی  
 قول فیصل :- شریف الفت اور رسم درواہ، اس نظر سے  
 برکت ہوئی دنیا رسم درواہ الفت سے  
 اک میری طبیعت ہے جہاں نہیں آتی  
 رسم درواہ :- ربط ضبط میں جوں دوستی،  
 فارسی ترکیب، نوٹ، فصیح راج۔  
 عداوت پھر اس آفت جہاں نے برائی رسم درواہ  
 رسم درواہ اٹھ جانا :- دستور ختم ہونا، طریقہ دینا  
 اردو صرف، فصیح راج۔  
 عداوت سے رسم درواہ محبت کی اٹھ گئی  
 رسم درواہ بڑھانا :- میل جول بڑھانا اور دینی چھانا  
 اردو صرف، فصیح راج۔  
 داغ پھر اس آفت جہاں نے برائی رسم درواہ



قول فیصل :- اسی کا لازم رسم درہ پڑھنا بھی مشی  
فصح ہے۔

رسم درہ پڑھانا :- دستور ہو جانا۔ اردو صرف  
دہلی کی زبان۔

ہم ان سے مانگتے ہوئے بھی نقد دلی کے  
برلین دین کی کچھ رسم درہ پڑ جاتی نظر دہلی  
رسم درہ پڑنا :- میں بول رہا، ربط ضبط رہنا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

طریق راست :- دونوں میں ایک تو جوگا  
ٹاپ گریٹ مومن سے رسم درہ رسم بیا کھنڈی  
رسم درہ بھٹنا :- خوش اسلوبی کے ساتھ کسی سے  
دوستی قائم رہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

کس کی ہنسی ہے ہمیشہ رسم درہ  
چار دن میں داغ پھر جانا چل داغ دہلی  
قول فیصل :- اس کا مستند رسم درہ بھٹانا بھی  
فصح و رائج ہے۔

رسم درہ ہونا :- ربط ضبط ہونا، سیل قلم ہونا  
دوستی ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

تم جہانم کو غیر سے جو رسم درہ ہو  
گدگد بھی پوچھتے، ہو تو کیا گنہ جو غالب

رسم درہ رواج :- دستور، قاعدہ، ریت رسم  
فارسی ترکیب، مترادف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- دنیا کے رسم و رواج کے مطابق ہر  
انسان کو چلنا پڑتا ہے۔

رسمی :- رواج کے موافق، بطور رسم۔ فارسی  
فصح، رائج۔

محل صوف :- میرا دلی تو شریک ہونے کو نہیں چاہتا  
تھ اگر ان کے بھائی کے انتقال کی خبر سن کے چلا گیا  
اور رسمی طور سے شریک ہو گیا۔

رسمی :- عام، معمولی، متوسط درجہ کا مودہ بھی  
جس کا رواج ہو جیسے علوم رسمی۔ (ذرائع لغات)

قول فیصل :- اب ان معنوں میں مستعمل نہیں۔  
رسمیات :- رسمیں۔ دہلی میں نوٹ لکھنے میں نگر

(فقہ) عوام اگر اہل تہذیب کی رسمیات سے  
بے خبر ہوں تو مقام تعجب نہیں (ذرائع لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں یہ لفظ قلیل الاستعمال ہے  
تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی خیرہ استعمال کرتا ہے۔

یہ لفظ اردو ہے۔  
رسمی باتیں (لکھنؤ)۔ ظاہری باتیں دکھانے

کی باتیں۔ اردو و فصیح، رائج۔  
محل صوف :- لکھے رسمی باتیں (آئی نہیں یہ بھی

سادہ بات جانتا ہوں۔  
رسمی طور سے :- رسم، رواج کے موافق۔

اردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- ان کا دل ہماری طرف سے صاف

نہیں ہے مجبوراً رسمی طور سے ملتے ہیں۔  
رسم میں پس ملا دیا :- خوشی میں رنج پیدا کرنا

ہندی مثل۔ اہل ہند کی زبان۔  
(ذرائع لغات و محاورات ہندوستان)

رسم :- ریمان، رستی۔ فارسی نیز عربی، نوٹ  
فصح، رائج۔

یوسف دل کو زخمہاں سے نکالے گی وہ زلف  
اس کنویں سے پانی نہ نکالے دسین جڑھتی ہے اکثر

قول فیصل :- اس کی عربی حیثیت انسان وارہ ہے۔  
رسم :- (بجرا دل) کسی شکستہ طرف سے کم کم مقدور

میں پانی نکلا۔ اردو مستند، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- تم یہ عجری ٹھونک بجائے نہیں لائے

جب سے پانی جڑھ رہا ہے۔

قول فیصل :- کسی زخم یا پھوٹے یا چھلے وغیرہ  
سے آہستہ آہستہ کم مقدار میں خون، مواد یا پانی کا  
نکلتا بھی رہتا ہے۔

شہید ناز کی محشر میں آبرو رہ جانے  
جراحتوں میں جو رہتا ہو اور وہ جانے ثابت کھنڈی

نا سو رہتے دل میں ہیں کچھ رہتے ہیں کچھ جیتے ہیں  
یہ حال ہے تیری فرقت میں دکھ کیسے کیسے سہتے ہیں

رسم :- اخفا ہونا۔ ناراض ہونا۔ ہندی۔ اہل ہند  
کی زبان۔ (ذرائع لغات)

رسم :- (طبع) زبان مذاقہ۔ مزہ، چکا۔ ہندی، نوٹ  
اہل ہند کی زبان۔ (زنگ آصفیہ)

رسم :- (لازم) مرکبات میں رہنا۔ (زنگ آصفیہ)  
رسم آہنا :- رہنا، رہنا، پھولنا، پھلنا، فارغ

اہالی سے گزرا۔ (فقہ) نیامکان خریدنا، بیک  
جو خدا کرے و سوسو۔ (ذرائع لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رسم آہنا نصیب ہو :- رہنا، رہنا، پھولنا، پھلنا

نصیب ہو۔ خدا خوش اور سرسبز رکھے۔ خدا بھلا کر  
رکھے۔ عورتوں کی زبان اردو۔ (زنگ آصفیہ)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔  
رسم باز :- وہ نٹ جو رستیوں پر قاشاد کھاتا ہے۔

فارسی صفت، متروک۔  
رسم عشق سے تاعرش، سالی پانی

کچھ رسم باز سے ہم لوگ ہو کھیل گئے رنگ  
رسم جل گئی لیکن بل اب تک وہی جو بہت

وجاہت ختم ہو گئی غور یہ ستر ہے۔ اردو مثل  
قلیل الاستعمال۔

کیو ہوئے صغیر مگر ناز رہ گیا  
بل اب تک وہی ہو دس ٹوکھل گئی

اسیر



رسوا :- ذیل - خواہ - بدنام - فارسی - صفت - فصیح - رائج -  
 خواب خستہ ذیل در رسوا نہ ملے نہ ایسے ہوتے  
 رسوا :- مرزا محمد ہادی لکھنوی کا لقب - مرزا محسن -  
 والد کا نام مرزا محمد قلی ماثر ندرانی - ۱۳۵۵ء میں پیدا  
 ہوئے - ۱۳۹۳ء میں انتقال کیا - بڑے بڑے زمین و طباع  
 تھے - مرزا آونج لکھنوی کے شاگرد تھے جیسا کہ خواہ کیا ہے -  
 حضرت آونج میں میرے استاد  
 جو کہ ہیں سوجید طبع زیبا  
 رسوا کرنا کسی کے عیب کو کھولنا - اردو صرف فصیح - رائج  
 شور بیتابی تو رسوا کر چکا تھا شکر ہے  
 آبرو دکھائی غموشی مری مندر یاد کی  
 رسوا ہونا :- ذیل - دغوار ہونا - بدنام ہونا - اردو  
 صرف - فصیح - رائج -  
 صبح خواب خستہ ذیل در رسوا نہ ملے نہ ایسے ہوتے  
 رسوا :- شخصییت - ذلت - بدنامی - فارسی - مؤنث -  
 فصیح - رائج -  
 ضبط کرنا اگر سلال - ہے  
 میری رسوائی کا خیال رہے (نہ پریشانی)  
 رسوائی کا جھنڈا :- رسوائی کا پیش خیمہ - بدنامی کا  
 سامان -  
 قول فیصل :- ہانچوم رائج نہیں -  
 رسوائی ہونا :- (لازم) ذلت ہونا - بدنامی ہونا  
 خواہی ہو نا - اردو صرف - فصیح - رائج -  
 کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
 ہائے کسی اس بھری نخل میں رسوائی ہوئی  
 رسوائی ہونا :- خفت ہونا - شرمندگی ہونا - عجیب  
 ہونا - اردو صرف - ادبی کی زبان -

ان کے دھوکے سے کیا ہم نے پٹ جلنے کا قصد  
 پھر وہ نکلا اجنبی تو سخت رسوائی ہوئی جرات  
 رسوائے جہاں :- دنیا بھر میں بدنام - ہر ایک کی  
 نظر میں ذیل - فارسی ترکیب - صفت - فصیح - رائج  
 اگر چھڑو تو یوں چھڑو کہ رسوائے جہاں کیوں ہو سق  
 مر کھل کرئی دل ٹوٹ کر سا ذلتاں کیوں ہو جھوٹ  
 رسوائت :- بد فتح اول - ہم - ایک تلخ و داکا نام -  
 اردو - مؤنث - دوا - فردوش کی زبان -  
 قول فیصل :- بعض لوگ اسے رسوائت بردوزن حشر  
 بھی بول دیتے ہیں -  
 رسوخ :- مستواری - مضبوطی - تالاب کے پانی کا زمین  
 میں جذب ہو جانا - عربی - (فردا لکھتے)  
 قول فیصل :- اردو میں ان معنی میں مستقل نہیں -  
 رسوخ :- رسائی - ربط - ضبط - پہنچ - اثر - اردو  
 مؤنث - فصیح - رائج -  
 محل صوف :- ان کا بڑا رسوخ ہے - بڑے بڑے  
 حکام تک پہنچ ہے -  
 رسوخ :- اعتماد - اعتبار  
 (فقیر) کلٹر کے یہاں پیشکار کا بڑا رسوخ ہے -  
 (فردا لکھتے)  
 قول فیصل :- اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے  
 رسوخ پیدا کرنا :- اثر قائم کرنا - رنگ جمانا -  
 اردو صرف - فصیح - رائج -  
 محل صوف :- شعر خوانی ہو رہی ہے - اپنا اپنا  
 رسوخ پیدا کرنے کے لئے ہر ایک صاحب اساتذہ  
 بنے ہٹا اور شعرا کے غزائے جدیدہ - اشعار پڑھ  
 رہے - (فردا آزاد)  
 رسوخ حاصل ہونا :- رسائی ملنا - اردو صرف -  
 فصیح - رائج -

وہ حاصل ہیں کو تھا ان میں رسوخ  
 بہت بگئے نہ رنگ و کلوخ (ظلم پوش زبا)  
 رسوخ ذاتی :- شخصی اعتبار - وہ و باوجود کوئی شخص  
 اور دل کی نسبت - اعتبار اپنی ذات کے رکھتا ہو نہ  
 اپنے عہد سے کے - فارسی ترکیب - اندک - (فردا لکھتے)  
 قول فیصل :- اس صورت سے اہل لکھنؤ نہیں بولتے -  
 رسوخیت :- رسوخ - ربط - ضبط - خوشنودی - اردو  
 مؤنث - قلیل الاستعمال -  
 رسوخیت جتنا :- خوشنودی حاصل کرنا - اردو  
 صرف - عورتوں کی زبان - قلیل الاستعمال -  
 محل صوف :- خدا کے واسطے ستمانی و ستمانی کا نام تو  
 نہ لیجئے گا زری کہیں اب کی بھی پگلی ماما اماں جان  
 کو رسوخیت جتانے کے لئے جا کے دے آئے تو یہ بھی  
 راز کھل جائے - (فردا آزاد)  
 رسول :- (داد صوف) خدا کی طرف سے بھیجا ہوا  
 وہ نبی جو خدا کی طرف سے کتاب لائے - عربی - مذکر -  
 فصیح - رائج -  
 محل صوف :- کوئی نبی اور کوئی رسول ایسا نہیں آیا  
 جو رسول اسلام کی رسالت پر ایمان نہ لایا ہو -  
 قول فیصل :- رسول اور نبی کا فرق - رسول صاحب  
 کتاب ہوتا ہے - اور اس کو مستقل کتاب دی جاتی ہے  
 نبی عام ہے اس میں وہ پہلے بھی شامل ہیں جن کو  
 کتاب اور شریعت ملی اور وہ بھی ہیں جن کو نہیں ملی  
 اردو میں زیادہ تر رسالتا علی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 سے مراد ہوتی ہے - اخلاقی ترکیبوں کے ساتھ آپ ہی رسول  
 اسلام - رسولی خدا اور رسولی حری اور رسولی بھول بھی کہتے ہیں  
 مریاؤں پر جو رکھنے لگا دہر بتولی  
 جلدی سے کے گور میں نے لکھے بول  
 رسول :- قاصد - نام - عربی - مذکر - متروک



ہے، روایت شترامواری کسی کا تھا رسول  
ان دنوں شترامواریہ میں ہوا اس کا نزل (مرثیہ)  
رسول اللہ: خدا کا رسول، جناب محمد مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے مراد ہوتی ہے۔ عربی، مذکور  
فصح، رائج  
امام شترامواری بنی وطلق اللہ  
عبدالغنی بنی وطلق اللہ  
رسول زادہ: فرزند رسول، امام حسن اور امام حسین  
علیہما السلام سے مراد ہوتی ہے۔ فارسی ترکیب مذکور  
فصح، رائج  
قول فیصلہ: اس کی تائید رسول زادہ کی ہے  
جو اردو ہے رسول زادہ سے مراد جناب فاطمہ  
زہرا سلام اللہ علیہا اور جناب جعفر طیار ہیں۔  
رسول شاہی: ایک قسم کے آزاد فقیر۔  
(اور اللغات)  
قول فیصلہ: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
رسولی: ایک قسم کی توڑی، ہندی موت دہی  
کی زبان۔  
قول فیصلہ: لکھنؤ میں توڑی ہی کہتے ہیں۔  
رسولی ڈاڑھی: وہ ڈاڑھی جو شاہی فقیر  
رکت ہیں۔ اس ڈاڑھی نام سے لکھنؤ کے شہر والے  
بولتے ہیں اس لئے کہ ان کی ڈاڑھی توڑی ہوتی ہے  
ہیں اور موت غلام کی زبان۔  
محل صوف: قہارانی لکھنؤ میں قہار سے تعلق  
بال ہیں ترغیبات لکھنؤ کے ورنہ ڈاڑھی میں خفا  
نہیں اچھا معلوم ہوتا۔  
رسوم: ہل (بغیر مال و دوا و عورت) طریقہ قاعدہ  
ہو کی جمع عربی لفظ، مذکور فصیح، رائج۔  
قول فیصلہ: ادا ہونا جاری ہونے کے ساتھ

اس کا صرف زیادہ ہے۔  
علا سب ادا ہونے کے نکل ہجاری کے رسوم  
علا جاری تھے وہ جو ان کی عبادت کے تھے رسوم  
عوام اس کی جمع رسومات ہوتے ہیں جو صحیح نہیں۔  
رسوم: شادی بیاہ کی رسمیں۔ عربی لفظ مذکور  
فصح، رائج۔  
محل صوف: عورتیں شادی بیاہ کے رسوم کی  
بہت سختی سے پابندی کرتی ہیں۔  
رسوم: سرکاری خرچہ، سرکاری حق، کورٹ  
فیس کا خرچہ، اشادپ کی فیس، چندہ یا کھول  
جو کسی حقہ زمیندار سے موافق رواج کے جب  
ابھول ہو۔ اور دواحد، نوٹ۔  
وہ نقد جان آسبر کہ تمام ہے  
ملاؤ کی چھری میں داخل رسوم کی دوا لکھنؤ  
قول فیصلہ: اب متروک ہے۔  
رسوم: نشانات عمارتیں۔ عربی، مذکور قلعہ  
یافتہ طبع کی زبان۔  
ایک رشتہ ہے لزوم ذہنی  
جس کے تاج میں رسوم ذہنی  
رسوم: اعلیٰ نمبر دار۔ ایک دہائی صدی کل  
مال کی مال گزاری پر زیادہ ہوتا ہے اور اس کے  
غلاؤ کسی قدر آراغی شلات بھی کاشت کے لئے  
لے لے کر خارج کی سکتی ہے۔ (اعظم اللغات)  
قول فیصلہ: یہ دکن کی زبان ہے۔  
رسوم: بالقطعہ: دکن کے بعض اضلاع  
میں محمول محاصل پر جناب فی حدود رسوم مقرر  
نہیں ہے بلکہ سالانہ مقررہ رقم جو رسوم دی  
جاتی ہے تو ایسے مقررہ رسوم کو رسوم بالقطعہ  
کہتے ہیں۔ (اعظم اللغات)

قول فیصلہ: یہ دکن تک محدود ہے۔  
رسوم زمینداری: وہ رسوم جو زمینداروں کو دی  
جاتی ہے جس سے دیں لکھنؤ و پٹنہ و سرپاٹہ  
اور قانون جو مراد ہیں۔ موت۔ (اعظم اللغات)  
قول فیصلہ: یہ دکن کی زبان ہے۔  
رسوم عدالت: سرکاری خرچہ، کورٹ فیس،  
اشادپ۔ موت۔ (اعظم اللغات)  
قول فیصلہ: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔  
رسوم محترفہ: تجارت اور حرفہ کا محمول۔ موت  
(اعظم اللغات)  
قول فیصلہ: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
رسوم مینواری: وہ رسوم جو مینواریوں (یعنی  
وہ اشخاص جو زراعت سابق میں انتظام و فیس پر متعلق  
تھے) کو جو فیس خدمت دی جاتی ہے۔ پوئیس کے  
تقریر کی وجہ سے مینواری موقوف ہو چکے۔ (اعظم اللغات)  
قول فیصلہ: یہ زبان دکن تک محدود تھی۔  
رسولی: کھانا۔ ہندی، موت، اہل ہندو  
کی زبان۔  
رسولی: کھانا کھانے اور پکانے کی جگہ۔ ہندی  
موت، اہل ہندو کی زبان۔  
بلی: بلی، یہ سن اوت تھے کھر ہے  
اس کی رسولی نہ ہے اس سے ہیں پرچہ  
رسولیا: کھانا پکانے والا۔ ہندی، صفت  
اہل ہندو کی زبان۔ (اور اللغات)  
رسولی بنا (یا کرنا) (مقتدی) کھانا پکانا۔  
ہندی، اہل ہندو کی زبان۔ (غریبہ تصنیف)  
رہی: (بفتح اولی و تشدید دوم) موٹی ڈوری۔  
اردو، موت، فصیح، رائج۔  
محل صوف: دونوں نے آگنہ پیری دالے کے



اچھے کڑے ہوئے دستی سے باہر کے کچے میں گئی بل ایک کھانا  
قول فیصل :- صاحب تشریح الانشا کی تحقیق میں یہ  
لفظ فارسی بھی ہے۔

دستی :- اکنائشہ سناپ جو رقی شب کو سناپ کا نام  
نہیں لیتیں اور دستی کہتی ہیں۔ اردو لفظ طور قوں  
کی زبان۔

رات کو کیوں لیتی ہو دستی کا نام  
ترم قہر آتا جی بلی سی جو

قول فیصل :- ڈسنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

جے یاد ہے دستی ڈسے کا نہیں مترجمے جان صاحب  
دستی :- سوخت کا لبا پیمانہ (نور اللغات)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دستی :- اکنائشہ عمر (زندگی)۔ اردو (نور اللغات)  
قول فیصل :- سندھ و بھارت میں مصرعے کے علاوہ اور کئی  
پر معنی نہیں ملے جاتے۔

جے سج ہے حرام زادے کی دسی دراز ہے ذوق  
دسیا :- بفتح اول و سکون دوم (دیکھیں مزاج و فہم  
دیکھیں)۔ اردو اصطلات و عوام کی زبان۔

قول فیصل :- اس کا استعمال تین طریقوں سے ملتا ہے  
(۱) ایک دسیا جیسے خواب ایک دسیا آدمی بڑی  
دیر تک وہ کھن داؤدی اور فخر روح افزا سنا کیے۔  
(فنا آزاد)

(۲) بڑا دسیا جیسے استے میں ایک بابو صاحب  
تشریف لائے بڑے ہی دسیا نکلے۔ آئے تو تھے  
سیٹھ سے حساب کرنے ان کی بری جھم بوی کو جو دیکھا  
تو ٹوٹ ہو گئے۔ (فنا آزاد)

(۳) پانا دسیا جیسے اٹھی پروردہ ہے یا مگھو  
اور رنگ ہے۔ وہ کھلی ہوئے۔ وہ نقش و نگار و سجاوٹ  
تاشانی پرانے دسیا تار گئے کرے

کوئی مشوق ہے اس پر وہ زندگاری میں۔ (فنا آزاد)  
قول فیصل :- باب قلیل الاستعمال ہے

دستی تڑا کر کے بھاگنا۔ بے تحاشا بھاگنا جانا  
چھڑا کے بھاگنا۔ اردو محاورہ عوام کی زبان۔

صل صوف :- معنی بیگیاں اور عذرات عصمت سات  
بیشی تھیں سب دنگ ہو گئیں کہ ابھی تو ریتیاں تڑا کر  
بھاگی جاتی تھیں اور اب یہ اختلاط اور گرم جوشی ہے۔  
(فنا آزاد)

قول فیصل :- ٹھیک فعل کے لئے ریتیاں تڑا کر کے بھاگی  
بھاگنا بولتے ہیں۔ جیسے میں حالت انتشار و ہجوم  
میں یہ سوچتی کہ ریتیاں تڑا کر کل بھاگوں۔ ریتیاں کی راہ  
(فنا آزاد)

قول فیصل :- زیادہ تر دستی تڑا کے بھاگنا بولتے ہیں  
ریتیاں تڑانا :- آزادی کے لئے تڑپنا، رانی کے  
لئے بے انتہا مضطرب ہونا۔ اردو محاورہ، فیسہ  
فیسہ، راج۔

تو ریتیاں تڑاؤں رانی محال ہے  
دہری کند ہو کے وہ زلف و دماغی

قول فیصل :- مؤلف نور اللغات نے اس کا مفہوم لکھا  
ہے آزادی کا خواہش مند ہونا جو بہم تھا۔ تکر کے شعر میں  
وہی مفہوم یاد گیا ہے جو اوپر درج کر دیا گیا ہے صاحب  
فرہنگ اثر کے نزدیک ریتیاں تڑانا محاورہ نہیں  
ہے بلکہ دستی تڑانا ہے۔ میرے نزدیک دونوں صورتوں  
سے صحیح ہے۔ یعنی دستی تڑانا بھی کہتے ہیں اور ریتیاں  
تڑانا بھی برابر استعمال کرتے ہیں۔

دستی تڑنا :- (مندی دستی کو بل دینا) اکنائشہ جمل  
بنانا۔ اردو صرف ادبی کی زبان۔

دل کو پھنسا کے بل بھی میں دیتے کہ پھنسا جھلنے  
دستی ٹٹی ہے آپ نے زلف دراز کی

قول فیصل :- لکھنؤ میں ادبی معنی میں مستعمل ہے۔ ادبی  
معنی یہ ہے کہ میں بزرگی دستی بنانی جاتی ہے اس چیز کو  
خاص طریقے سے بل دے کے دستی کی شکل میں لانا۔  
دستی پھنسا کر بنا :- کوڑے جانا، گھوڑے کو مارنا۔  
اردو صرف عوام کی زبان۔

صل صوف :- اس قدم چلے تھے کہ پھر ہم بیا اور  
گئے (ہنسے)۔ مائیں نے آنکھیں بند کر کے دستی پھنکاری  
شرد سائی۔ (فنا آزاد)

دستی تڑا کر کے بھاگنا۔ بے تحاشا بھاگنا جانا  
چھڑا کے بھاگنا بے تحاشا چھڑانے کے لئے بھاگنا۔ اردو  
صرف عوام کی زبان۔

صل صوف :- استے میں مولوی صاحب پھر دستی  
تڑا کر بھاگ گئے۔ (فنا آزاد)

دستی تڑانا :- اس صورت سے دولے کے لئے مستعمل  
ہے کہ کوئی چیز روک اور آڑے ہو سکے۔ فقرہ ہاگر  
بھیں پناہ پائیں تو دستی تڑا کر اس کی طرف دوڑ پڑیں  
درمہ القرآن (نور اللغات)

قول فیصل :- دستی تڑا کے دوڑ پڑنا، جیسا کہ مترجم  
قرآن نے استعمال کیا ہے اس صورت سے اہل  
لکھنؤ نہیں بولتے۔ لکھنؤ میں دستی تڑانا، کاغذ  
ہے۔ آزادی کی خواہش میں تڑپنا اور بھاگنے کی  
کوشش کرنا۔

دستی جمل گئی بل نہیں گیا۔ اگلا سا جاہ و حشم  
ہیں رہا مگر مزاج کا رنگ دہی ہے یعنی غرور و ستور  
ہے۔ اردو مثل، صبح و راج۔

جے دستی تو جمل گئی پہ در گڑا، بل گیا۔ شیخ محمد علی شہر  
قول فیصل :- غرور و ستوری کی وجہ سے۔ یوں  
بھی استعمال کیا ہے دستی جمل جاتی ہے دستی کا بل نہیں  
جاتا :-



رتی جل جاتی ہے رتی کا نہیں بل جاتا  
بات بد کرنے میں ہر وقت میں بد نام بند جانتا  
یوں بھی استعمال ہوتی تھی رتی جلی مگر رتی کا بل جاتا  
جیسے وہ وہاں وہاں ہوئی آوی چوں کہ رتی ہے  
مگر بڑے غم و دم کے آوی ہو۔ رتی جلی مگر رتی کا بل نہ  
گیا وہ آکا کیوں نہ ہو سکا کہ ہے ہو مگر جواب کی  
پر تکی نہ دو تو دوزخ نصیب ہوگا (نہاد آزاد)  
یوں بھی کہتے تھے۔ رتی جل گئی مگر انیش نہیں گئی۔  
جواب متروک ہے۔

بعد فنا بھی پھر رہا ہے کد میں منہ  
رتی تو جل گئی مگر انیش نہیں گئی شوق قلائی  
یوں بھی استعمال ہوتی ہے۔ رتی جل گئی بل نہیں جلا  
یہ بھی متروک ہے۔

نیل سج ہے کہ جل جاتی ہے رتی بل نہیں جلتا  
خزاں میں خشک ہو کر بھی نہ نکلا بیج سبز کا  
موقوف ذرا لغات نے یوں بھی لکھا ہے۔ رتی جل  
گئی گرل نہیں نکلا، مگر اس کی مثال نہیں دی۔  
نہ کوئی مثال ملی۔

رسیدہ: پہنچا آدمی خط لکھی چیز کا پہنچا۔  
فارسی، مؤنث، تیل الاستعمال۔

سج ایسے گلے کر خط بھی نہ بکھا رسید کا وہ نام  
رسیدہ: دشت جس میں کسی چیز کے وصول ہونے  
کا مقصود ہو کسی چیز کو وصول پانے کی سند فارسی  
مؤنث، فصیح، راج

برسوں گئی میں یارگی قاصد پڑا رہا  
نکلا جو خط تو خط کی حمایت رسد کی  
رسیدہ: گنجے کی بازی میں کسی کو وہ پتا پہنچا  
سرچو۔ اردو مؤنث، گنجہ بازوں کی اصطلاح۔  
تیرے جو نواہ تھی دست دارل ایسے میں

گنجے میں بھی حرفوں کو نہ ہرگز ہر رسیدہ  
رسیدہ دینا:۔ (مستدی) پہنچنے کا لفظ دینا  
وصول یا جی کی تحریر کہ دینا زاد و صرف فصیح راج  
عمل صحت:۔ وہ اکثر شتر اور شت کے کر آئی اور  
پکارے کی کاسے فریگانہ جال حدیم المثال:۔ شتر  
اور شت حاضر ہے۔ اس کی رسیدہ وہ (ظہر پرشیا)  
رتی دراز کرنا:۔ (مستدی) رکنا یہ اہلک دینا  
غراض کرنا۔ عمر زیادہ کرنا

خلق خدا کو ہوتی ہیں اس سے اذیتیں  
ظالم کی رتی کرنے تو اسے آسمان دراز  
(ذرا لغات)

قول فیصل:۔ اصل میں یوں بولتے ہیں۔ ظالم  
کی رتی دراز یا حرازا دے کی رتی دراز  
رتی دراز ہونا:۔ (لازم) رتی کا طویل ہونا۔  
الدینا ہونا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ ان حوں میں نہیں بولتے  
رتی میں ہونے لگتے ہیں۔

رتی دراز ہونا:۔ (مجازاً) اہلک لکھا جھیں  
ہونا عمر زیادہ ہونا، زندگی بڑھ جانا۔  
پہنچا ہے شب کند لگا کر وہاں رقیب  
سج ہے حرازا دے کی رتی دراز ہے  
(ذرا لغات)

قول فیصل:۔ یہ پوری شکل ہے حرازا دے کی  
رتی دراز تنہا رتی دراز ہونا کوئی معنی نہیں  
رکتا۔

رتی دراز ہونا:۔ (مجازاً) انتہاء ہونا دراز  
صرف متروک۔

جھک کو نہیں زوال نہ لے گوسے زوال  
رتی ہے تیرے ظلم کی اسے آسمان دراز  
آبر

رسید کرنا (کنا یہ) لگانا مارنا۔ اردو صرف غیر  
فصیح، راج۔

قول فیصل:۔ چاہتا رسید کرنا، (تو رسید کرنا تھا چاہا)  
رسید کرنا اور پھر (پھر) رسید کرنا کہتے ہیں۔ جیسے  
ان کے آب بات نیچے کرتے تھے چاہتا پہلے رسید  
کرتے تھے۔ (سیر کبار)

بڑھی رسید کرنا، بھی کہا گیا ہے جو شاخراہ مدت جو  
حسرت نے بڑھ کے پہنچے پر بھی رسید کرنا  
ناوک نکل گیا جو باب سے قریب سے

رسید نہ دینا:۔ پہنچنے نہ دینا معلوم نہ ہونے  
دینا پتہ نہ دینا، خبر نہ لگنے دینا، سردار نہ پتہ دینا  
(انت و ہل و فرنگ، مصنفہ)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔

رسیدہ:۔ (الفتح اول) دینے معروف (بتنا غار کا  
(فرہنگ، مصنفہ)

قول فیصل:۔ ترکیب ہی کے ساتھ بولتے ہیں جیسے  
آفت رسیدہ، ستم رسیدہ وغیرہ۔

رسیدہ:۔ (یوسے اور پھل کے لئے) پختگی کی حد  
پہنچا ہوا۔ فارسی، صفت، (فرہنگ، مصنفہ)  
قول فیصل:۔ یوسے رسیدہ کی ترکیب سے استعمال  
کیا ہے۔ گراب نہیں بولتے۔

اب کچھ مزے چاہا شاید:۔ شوخ رسیدہ

اب اس کے پوست تباہے جو یوسے رسیدہ

رسیدہ:۔ (کمال پر پہنچا ہوا۔ جیسے عمر رسیدہ، سن  
رسیدہ، فارسی۔ (فرہنگ، اثر)

قول فیصل:۔ تنہا نہیں بولتے لاکے استعمال کرتے  
ہیں جیسے سن رسیدہ۔ یہاں رسیدہ کے معنی میں تھا  
پہنچا ہوا کہ کمال پر پہنچا ہوا۔

رسیدہ بود بلالے دے بے بیکر گوشت:۔ ہا تو آئی تھی

مگر خیریت گزری۔ ناگہانی آفت سے جب کئی  
بچ جا رہے تو کہتے ہیں۔ غار سی مقدور، غلیظ  
یا فتنہ طبعی کی زبان۔

محل صوف :- ان سب سے تو اس قدر تعریف  
کے بل باندھ دیئے تھے کہ میں نے سفر کی نصف  
تیاری کر ہی دی تھی۔ بارے خوب شدہ  
رسیدہ بد بلائے دئے بجز گزشت (سیرکھار)  
رسید ہونا :- گنجینے کی بازی میں سر آنا  
صرف گنجہ بازوں کی اصطلاح۔

محل صوف :- رسید ہونے کے بعد جتنے لوگ  
ہوں سب کو کھیل جانا پڑتا ہے۔ (لغات)  
رسیدی ٹکٹ :- وہ سرکاری ٹکٹ جو بیس  
روپے سے زیادہ روپیہ کی رسید پر لگایا جاتا  
ہے۔ اردو، مذکر، راج۔

محل صوف :- کرایہ مکان کی پچیس روپیہ کی  
رسید دے رہے ہو مگر تم نے رسیدی ٹکٹ نہیں  
لگایا۔ رسید بکا رہے۔

رستی ڈھیلی چھوڑنا (مندی) آزادی دینا  
نگوانی کر کرنا ڈھیل دینا۔ اردو صرف، غیر  
فصح، راج۔

محل صوف :- تم نے صاحبزادی کی رستی ڈھیلی  
چھوڑ رکھی ہے آگے چل کے پھٹاؤ گی۔

قول فیصل :- مولف نور اللغات نے اس کے  
ایک معنی لکھے ہیں۔ لگام ڈھیلی چھوڑنا، مگر  
اصل لکھنؤ ان معنوں میں رستی ڈھیلی چھوڑنا نہیں  
بلکہ لگام ڈھیلی چھوڑنا کہتے ہیں۔ لگام کی جگہ  
"پاٹ" بھی زبانوں پر ہے۔

رے رے :- مدھیرے دھیرے آہستہ آہستہ  
اردو، عوام اور دیہاتوں کی زبان۔

محل صوف :- پھوڑے میں بڑی تکلیف ہو رہی  
ہے۔ رے رے بھا با پھڑاؤ۔

رستی کا سناں بنانا :- بے اصل بات کو  
بڑا کر کے دکھانا پھانس کا بانس بنانا۔  
صرف، متروک۔

خود ذکر زلف چھڑکے برہم کیا انھیں  
رستی کا سانپ ہم نے بنایا غلب کیا رضا  
رستی کوتاہ ہونا :- (کنایت) عمر کم ہونا  
کا بڑا حقہ گزر جانا۔ اردو صرف، قبیل استعمال

رستی دراز عمر کی کوتاہ ہو چکی  
درگورم دراز کا کس کا خیال ہے جاننا

رسیلہ :- (رایے معروف) عرق دار، رس آؤ  
شاداب، اردو، صفت، مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صوف :- کاغذی بیو بہت رسیلا  
ہوتا ہے بالکل بے فصل کے کاغذی بیو بہت  
رہے تھے بہت رسیلے تھے ہم نے دو بیو خریدے  
رسیلہ :- خوش وضع، خوش طبع، طرہ دار  
اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

نکیلے تم ہو، نکیلے جو تم، رسید تم  
پیرا دل کو میں رکھ چھوڑی کس کا دل کیلے

رسیلان :- رسلا ہونا، (لغات)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں بہت کم استعمال ہے۔

رسیلی :- سیلابی تانیت۔ ہندی، صفت،  
نوٹ، عوام کی زبان۔

محل صوف :- لاد طوائف جوانی میں بڑی رسیلی  
اور صورت دار تھی اب بڑھاپے میں پھپھانی نہیں  
جاتی۔

رسلی آنکھ :- خور آنکھ، وہ آنکھ جس میں  
نشہ کی ہی کیفیت ہو۔ اردو، نوٹ، عوام

کی زبان۔

کی زبان۔

نشہ کی چون، رسیلی آنکھ ہے  
شب کی بدستی جیسا کیا ضرور  
قول فیصل :- جمع کے ساتھ رسیلی آنکھیں زیادہ  
بولتے ہیں۔ جیسے "کٹے ٹھلے کے جان میں اوریاں  
آنکھیں تو ایسی رسیلی رکھیں۔ سنو، میں کیا کہوں  
تم سے؟ بس دیکھنے سے قلعی ہے" (خانہ آزاد)  
آنکھیں کی جگہ آنکھیاں بھی کہتے ہیں۔ جیسے  
"ایک بار بھی اگر اس کی رسیلی، لیشلی آنکھیاں  
دیکھ لو غلامی کرنے لگو" (خانہ آزاد)  
گھاٹ باز آنکھ کے معنی میں بھی استعمال کرتے  
ہیں۔

سازگار لگ، لیشلی آنکھیں  
شوخ، طراز رسیلی آنکھیں

رسلی آواز :- دلوں میں تاثیر کرنے والی آواز  
دلکش آواز۔ اردو، نوٹ، غیر فصیح، راج۔

آواز لی ہے کیا رسیلی  
آنکھیں پانی ہیں لیشلی (سیرکھار)

رسلی بولی :- نرم بولی، بھلا معلوم ہونے والا  
لٹ بھلا، نوٹ، عوام کی زبان۔

عجب عالم ہے اس کا وضع ساری شکل بھولی ہو  
کچی جاتی ہے دل میں کیا رسیلی نرم بولی ہے

رسیلے نیناں :- لیشلی آنکھیں، بد بھری آنکھیں  
گھاٹ باز آنکھیں۔ ہندی، نوٹ، ہندی  
علمان کی زبان۔

محل صوف :- تمہارا پیارا پیارا کھڑا رسیلے  
نیناں، لیشلی آنکھیاں، گوری گوری پیراں جس  
وقت یاد آتی ہیں کیجے پرسانپ ڈٹے لگتا ہے۔

(خانہ آزاد)



رہسپور اور راجسٹریل دو دہائیوں کے معروف فتح  
داد اور وہ شخص جس کے سپرد حکم عدالت دیات  
کی تفصیل وصول کرنا اور حساب داخل کرنا اور  
انگریزی مندرجہ رائج۔

قول فیصل :- دوران مقدمہ میں فریقین کی  
جہاد کا سرکاری نگران جو عدالت کی طرف  
سے ہوتا ہے اسے بھی رہسپور کہتے ہیں۔  
رہسپور :- یہ ٹیلی فون میں بات کرنے اور سننے  
کے آئے کا نام۔ انگریزی مندرجہ رائج۔  
محل صوف :- کل ہمارا دیہاتی لازم الٹا رہسپور  
لگا کے بات کرنا تھا اور چیخ چیخ کے بول رہا  
تھا۔

رہسپور کرنا :- رہسپور اول دیہاتے معروف  
وصول کرنا حاصل کرنا یا استقبال کرنا،  
یہ ٹیلی فون کرنے والے کی بات سننا اور وہ  
صرف انگریزی زبان بولنے کی زبان۔  
محل صوف :- آج تو روپے کا منی آرڈر  
آئے گا۔ تم رہسپور لینا آج بھائی صاحب  
بریلی سے آ رہے ہیں انھیں رہسپور کرنے کے لئے  
سین جانا ہے یہ دیکھ گھٹی نہ رہی ہے  
کال رہسپور۔

رٹس :- (فتح اول) مجمع، مجموعہ، بھیر بھار۔  
انگریزی مندرجہ رائج۔

محل صوف :- تین سبکے والی گاڑی سے  
نہ جاؤ۔ اس میں بہت رش ہوتا ہے۔  
قول فیصل :- چونا کے ساتھ ملا کے رش ہونا  
ہوتے ہیں۔

رشتہ :- (بکسر اول) سکون دوم) تاکا  
فارسی، رشت، فصیح، رائج۔

ایک شب جو تیری محفل میں نہ پائے بارش  
صبح چوتے چوتے ہو یا نہ رشتہ دار شمع  
رشتہ :- لگاؤ، تعلق، سلسلہ۔ فارسی لفظ  
مندرجہ فصیح، رائج۔

ایک رشتہ ہے لازم ذہنی  
جس کے تابع ہیں رسوم ذہنی  
رشتہ :- دو شخصوں کے درمیان کسی قسم کا  
باندھن ربط۔ اردو مندرجہ فصیح، رائج۔  
محل صوف :- خدا اور بندے کے درمیان  
عہد و عہود کا رشتہ ہے۔

تار ایک ہی ہے سب وز تار کا تیر  
اسلام و کفر میں بھی ہے رشتہ قریب کا پتلا  
رشتہ :- کسی یا کسی عرینداری۔ اردو  
مندرجہ فصیح، رائج۔

محل صوف :- ایک شخص نے پوچھا کیوں یاد  
داہد علی تمہارے کون ہیں۔ بھائی ہیں تاہم  
فرماتے کیا ہیں۔ جی داہد علی میری خالہ جان  
کی بہن کے میاں کے لڑکے کے باپ کے بیٹے  
ہیں۔۔۔ بھئی دانش یہ نیا رشتہ ہے۔ اچھی  
الٹ پھیر ہے۔ (خانہ آزار)

رشتہ :- ایک مرض کا نام جس میں ڈور  
کی طرح کا ایک مادہ جسم انسانی سے نکلتا ہو  
فارسی مندرجہ اطباء کی اصطلاح۔

آزار رشتہ ہو تو شفا کا امید ہو  
مشکل ہے عشق رشتہ زنا کا علاج  
رشتہ :- لڑی، نظم۔ اردو مندرجہ (ذرا لفظ)  
قول فیصل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں  
بولتے۔

رشتہ آنا :- نسبت آنا، شادی کا پیغام

آنا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔  
محل صوف :- چٹنا رکھنے لگی کہ کیا تم جو اہر کا ذکر  
کرتے ہو؟ ملک صاحب نے کہا ہاں! بد دیکھو میں  
اس کی تصویر بھی لایا ہوں۔ لیکن دشواری یہ ہے  
کہ وہ اپنے آپ کو خدائے تعالیٰ کے علاوہ جانے  
کیا سمجھتا ہے؟ دسیوں جگہ سے رشتہ آپکے ہیں  
لیکن وہ برابر جواب دینے جاتا ہے۔

(داستان اہل لیل)  
رشتہ آواز :- آواز کا رشتہ (تاگے) سے  
استعارہ کرتے ہیں سلسل آواز سے مراد جوتی  
ہے۔ فارسی مندرجہ فصیح، رائج۔

وہ بے کش ہوں برس جو عمر کا میری پر رتا ہے  
گرہ دیتا ہے ساقی رشتہ آواز قفل میں آسیر  
رشتہ پاندھنا :- جتنی وعدہ کرنا، پختہ عہد  
کرنا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔  
محل صوف :- بہار۔۔۔ نے کہا "تم سب کو قلعہ  
دیتی ہوں اور رشتہ اقرار تمہارے ہاتھ میں  
باندھتی ہوں کہ جو حیرت۔۔۔ کو جا کر بذلت تمام  
فلک کو کہ وہ میرے وصل سے شاد کام ہو۔

(طلسم ہوش ربا)  
رشتہ کرنا :- وہ جس کے پاؤں میں ڈور باندھا  
ہوا ہو۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ بولنے کی  
زبان۔

رشتہ برپا مجھے عبادتے آزاد کیا  
تا اچھ کر کسی کائنات سے بیابان میں پڑا  
قول فیصل :- اسی کو رشتہ برپا بھی کہتے ہیں  
ان کی لٹریچر میں اسے اٹکوں کا تار پر  
ربط لگا رشتہ برپا ہو تو جانے  
رشتہ تاک :- انگور کی رگیں۔ فارسی،

مذکر۔ (نور التفات)

قول فیصل۔ اردو میں عام طور سے یہ باتوں

پر نہیں ہے۔

رشتہ توڑنا۔ قطع تعلق کرنا، رابطہ و ضبط ختم

کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ان سے رشتہ دوستی توڑ کے تم قطع

میں رہو گے۔

رشتہ توڑنا۔ تعلقات کا قطع کرنا۔ اردو

صرف، فصیح، رائج۔

نونا جان کا قالب سے رشتہ

بہت سی جان توڑی جاں کنی

رشتہ جاں اور حیات، رشتہ زلیت، رشتہ عمر۔

اکنایتہ اسائن چلنے کا سلسلہ جسم و جان کا تعلق

فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

اردی دیکھا نہیں اس شکل و حشر کا

جان رشتہ جاں کما نہیں تیرے گریاں چاک کا

خدا علاؤ الفطرت پر طویل رشتہ زلیت

زلیت ہے اپنی موت گوارا ہے جو تو رہ جائے

قول فیصل۔ توڑنا اور توڑنا کے ساتھ اس کا قرینہ ہے۔

شروع ہے رشتہ جاں اس نے ہمارا توڑا کش

رشتہ حیات کا صرف زیادہ تر منقطع ہونا کے ساتھ

ہے (یعنی رشتہ حیات منقطع ہونا)

رشتہ جوڑنا۔ نکاح کرنا، شادی کرنا، نسب کا

سلسلہ ملانا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ والدین نے اچھے سے ہمارا رشتہ

جوڑا کہ دن رات جو تم لات، ہر وقت توڑیں ہیں

جان ضیق میں ہے۔

رشتہ جوڑنا۔ باہم رابطہ پیدا کرنا، تعلق

قائم کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دفعہ چہرہ محبت توڑا

غیر سے رشتہ الفت جوڑا

رشتہ دار۔ قربت دار، رشتی یا سببی عزیز

فارسی ترکیب، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اتنے آدمیوں میں شاید ایک بھی

ایسا نہ ہوگا جس کا کوئی عزیز رشتہ دار نہ ہو۔

دوست نہ ہو، غم گسار نہ ہو۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ عوام رشتہ دار کہتے ہیں۔

فون کے ساتھ اس کی جمع رشتہ داروں بھی رائج

فصیح ہے۔

رشتہ داروں میں ہیں ہم غالب ہر غالب کے

دونوں پوتے ہیں عقل، بنیابی طالب کے فصیح

رشتہ داری۔ قربت۔ ناتنا۔ فارسی ترکیب

اردو صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

آگنی بھج پر طبیعت کا فردینداری

رشتہ داری ہو گئی تسبیح سے زنا رکی

قول فیصل۔ ہونا، ہوجانا کے ساتھ اس کا صرف

ہے عوام رشتہ داری کہتے ہیں۔

رشتہ درگزر دم افکنہ دوست، می کشد

ہر جا کہ خاطر خواہ دوست۔ تلخ امر قضا ہیں

دوست کے تلخ فرمان ہیں۔ فارسی مقولہ، تعلیم

یافتہ طبقے کی زبان۔

رشتہ شمع۔ شمع کے اندر کا ڈیرا جو جلا یا جاتا

ہے۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ شعر انظما استعمال کرتے ہیں۔

رشتہ قائم رہنا۔ تعلق باقی رہنا، باہم ربط

باقی رہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رشتہ محبت قائم رہے الہی

تسبیح فاطمہ کے دانے بکھر جائیں

منفی کھنڈی

رشتہ قائم ہونا۔ ازار بندی رشتہ ہونا۔

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ رونق جنگ آئے خط پڑھا تو

لکھ لکھا کر، سن پڑے۔ کہا اور سننے ہاری سالی

بنی ہیں۔ خیر آپ سے ایک اور رشتہ قائم ہو گیا

(سیر کبار)

رشتہ کرنا۔ نسبت کرنا، تعلق پیدا کرنا، بیاہ

کرنا۔ (نور التفات)

قول فیصل۔ میں کھنڈ نہیں بولتے۔

رشتہ کوتاہ ہونا۔ تاگا چھوٹا ہونا۔ اردو صرف

تلیل الاستعمال۔

ناسوا، چاک جگر سلوانے کی فرصت کہاں

رشتہ اپنی زبردگانی کا بہت کوتاہ ہے

رشتہ ناتنا۔ قربت، خواہ رشتی جو خواہ شادی

ہو جانے کی وجہ سے ہو۔ اردو، مذکر، عوام

اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ تم ڈھیٹ بہت معلوم ہوتی ہو

اور نواب صاحب کی آنکھ پڑتی ہے۔ بھی ہیں

کرتی ہو۔ کچھ ان سے رشتہ ناتنا بھی ہے یا یوں

ہی آجاتی ہو۔ (فسانہ آزاد)

رشتہ کا۔ قربتی، رشتی، ناتنے کا، جو سگا

نہ جو غیر حقیقی، وہ شخص جو خاندان کا نہ ہو۔

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ وہ ہمارے رشتے کے اصول

ہوتے ہیں۔ مگر ہم کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔

اماں کو باجی کہتے ہیں۔

رشتہ ناتنے کا۔ قربتی، رشتہ دار اس کے

کے برابر اس کے کی مانند۔ عورتوں کی زبان

(فرہنگ آصفیہ)



قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر رشتے کا بولتے ہیں۔

رشتہ لکھنؤ :- ہٹاٹا، قوی، سیکل، ہونا تازہ، زبردست۔ ہندی، اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)

رشتہ :- (فتح اول سکون دوم) ٹپکنا، پانی جو کسی چیز سے ٹپکے۔ فارسی، مذکر، قلیل استعمال ہزاروں گریہ سے اٹھتے تھے طوفاں

و ہٹاٹا رشتہ لیکن زیب مزگاں سودا

قول فیصل :- جن معنوں میں استعمال ہوا ہے ان معنوں میں اب رائج نہیں۔ البتہ رشتہ قلم، تحریر استعمال کرتے ہیں۔ جس کا مفہوم ہے۔ تصنیف کیا ہوا، قلم سے نکلا ہوا، جب کسی نظم یا مضمون کے مصنف کا نام اسی مضمون کے اوپر لکھتے ہیں تو تعظیماً لکھتے ہیں۔ مثلاً رشتہ قلم حقیقت رقم جناب مولوی سید حیدر علی صاحب قبلہ "آی کو رشتہ قلم بھی لکھتے ہیں۔ رشتہ جمع رشتہ کی ہے جو عربی ہے۔ فارسیوں نے رشتہ کی ات کو اسے بدل کے رشتہ کر دیا۔

رشتہ :- (بضم اول سکون دوم) عقل سلیم ہونا، ایسی عمر کو پہنچنا جس میں عقل مکمل ہو جاتی ہے عربی، صفت، فقہی اصطلاح۔

محل صوف بد وہ ابھی سین رشتہ کو نہیں پہنچے تھے والد کا انتقال ہو گیا۔

قول فیصل :- سین رشتہ ہی کی ترکیب سے ان معنوں میں مستعمل ہے۔ اور کسی صورت سے نہیں بولتے۔

رشتہ :- (ہرابت پانا، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دربار تیدا الشہداء میں جگر ملی پہنچا کمال کو رشتہ اس رشتہ کا

قول فیصل :- رشتہ ہرابت کی ترکیب سے زیادہ مستعمل ہے۔

شراب ایسی پیلا سے ہر سیکر پڑے کا فر بھی کلمہ جس کو پی کر سے پیانا لطف و عنایت

سے سے خانہ رشتہ ہرابت (ہجاء الفخام)

رشتہ :- (فتح اول سکون دوم) وہ شخص جو کسی صفت سے ایسا متصف ہو کہ جو اس صفت میں بے پڑا ہو وہ بھی اسے مان جائے۔ فارسی، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے شخص اور چیز دونوں کے لئے کہتے ہیں جیسے ایک جوان رشتہ رشتہ میرکناں تخت پر بازار میں بیٹھا ہے۔ فورس سے اس کے وہ بازار تمام خور اور دشمن ہے، مگلی کو چہ رشتہ وادبی امین ہے۔ (ششم ہوش ربا)

رشتہ :- (حد جملن، فارسی، مذکر، فصیح رائج۔

رشتہ کے اسے رقبہ رو بہ جوتے ہیں ذرا چلتے ہیں کہے ہیں اس کے صورت شمشیر جم

رشتہ :- (دہ تہا یا خواہش جو کسی کی اچھی صفت کو دیکھ کے اس کو حاصل کرنے کے لیے اس میں پیدا ہو بر خلاف حسد کے کہ اس میں حاسد دوسرے کا برا چاہتا ہے۔ فارسی، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔

کیا رشتہ عزیزوں کی جھے پانگاہ کا زائر ہوں آستان حبیب الہ کا

رشتہ :- (میراد وسط علی کا تخلص میر سلیمان کے بیٹے تھے۔ بزرگوں کا وطن فیض آباد تھا مگر ان کی نشو و نما لکھنؤ میں ہوئی اور یہیں ان کی شاعری بھی پروان چڑھی۔ تاج کے مشہور شاگردوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ انھوں نے ایک نعت "نعت اللہ" لکھا جو تاریخی نام ہے۔ دو دیوان بھی ہیں جن کے تاریخی نام علی الترتیب نظم مبارک اور نظم گرامی ہیں رشتہ کا رنگ بھی وہی ہے جو ان کے استاد کہے۔ یہ تاریخ گوئی میں بڑا کم رکھتے تھے۔ بات پر تاریخ کہتے تھے۔ اپنے بعد انھوں نے بہت سے شاگرد چھوڑے جن میں میر بہت شہور ہیں۔ رشتہ آخر عمر میں کرٹائے معلق چلے گئے تھے اور وہیں سن ۱۲۸۴ء میں ستر برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ان کے کلام میں بلند خیالی اور معنوں آفرینی کا یہ نہیں۔ بہت پر گوشتے مگر کلام رعایت لفظی اور ضلع جات کی پیچیدگیوں سے بھرپور ہے۔ ان کا ایک قلمی غیر مطبوعہ اردو کا نعت عارف مرثیہ گو کے ہوتے، بار صاحب قافلہ کے بیٹے سید اختر حسین صاحب کے پاس محفوظ ہے جو پاکستان میں ہیں۔

رشتہ کا تا :- کسی کا عروج، ترقی اور خوش حالی دیکھ کے کسی کو اپنی کم نصیبی کا احساس ہونا اور یہ خیال پیدا ہونا کہ کاش ہم بھی ایسے ہی ہوتے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- پرائیز سے اس کے اضافے کے ساتھ اس کا استعمال ہے۔

رشتہ آتا ہے جو تاج بخت بلبل پر ہے  
ہو اسب کھلا غنچہ مرا ٹھوڑے گریبان ہو گیا  
تاج لکھنوی

دل جنت کو بھی اس سے آوارشک ۔  
 جس کسی نے دل میں گھسہ پیدا کیا داغ دلوی  
 رشک وہ :- جسے دیکھ کے رشک آئے۔ فارسی  
 ترکیب فصیح رائج ۔  
 قول فیصل :- یہ ترکیب مستعمل ہے۔ تہا رشک  
 نہیں بولتے۔ جیسے اسد نے اس مکان رشک وہ  
 گلستان کو دیکھا کہ پیار دیواری پر اس کے عقل  
 کلام ہے :- (ظلم ہوش ربا)  
 رشک زہرہ :- نہایت حسین و جمیل عورت  
 فارسی فصیح رائج ۔  
 وہ ماہ جس میں رشک زہرہ (ظلم ہوش ربا)  
 وہ حسن پری کو جس کا شہرہ (ظلم ہوش ربا)  
 قول فیصل :- اس کا اطلاق غرض گل اور حسین  
 عورت پر ہوتا ہے۔  
 رشک سے چلنا :- کسی کا رسوخ یا عراز دیکھ  
 کے اس خیال سے رنجیدہ ہونا کہ ہم ایسے نہیں  
 ہیں۔ اردو صرف فصیح رائج ۔  
 عقل صرف :- میرا ان سے دل صاف ہے ۔  
 لیکن وہ خدا معلوم کیوں میری ترقی دیکھ کے رشک  
 سے جلتے ہیں ۔  
 رشک کھانا :- رشک کرنا کسی کی خوش  
 نصیبی کو دیکھ کے اپنی کم نصیبی کا ملال کرنا۔ اردو  
 صرف قلیل الاستعمال ۔  
 قول فیصل :- پرنیز سے کے اسلاف کے ساتھ  
 رائج ہے ۔  
 جب سے دیکھی شبت لب پر سبزہ خطا کی جہاں  
 کہ رہنے رشک کھانا یاد خستاب پر کھینچ  
 کھا کھا کے رشک تیرے شہدائ عشق سے داغ  
 رسے غم کھانہ جائے غصہ کو عمر درانکا دلوی

رشک یوسف :- جس کی خوبصورتی پر یوسف  
 رشک کریں، بے حد حسین بہت ہی خوبصورت ۔  
 فارسی ترکیب صفت فصیح رائج ۔  
 ایک ہولاکہ جہان میں عرواد بھی ہو  
 رشک صفت بھی ہونا خوش بھی ہو زور بھی ہو (پہلو)  
 رشوت :- بکسر اول دفع سوم، ناجائز نذرانہ،  
 نذرانے کے طور پر حاصل کی ہوئی ناجائز رقم۔ عربی  
 رشوت فصیح رائج ۔  
 محل صرف :- ورمیں رشوت کا دروازہ ہوتا ہے  
 اور اسی سبب سے اکثر امور کا اختتام بہ عنوان  
 شافہ نہیں ہو سکتا۔ (فساد آزاد)  
 قول فیصل :- عربی میں بضم اول بھی آیا ہے  
 جہاں دو میں رائج نہیں۔  
 رشوت چلنا :- رشوت لی جانا، نذرانے کے  
 طور پر لوگوں سے ناجائز رقم حاصل کرنے کا رواج  
 ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج ۔  
 محل صرف :- آج کل تو ہر معاملے میں رشوت  
 چلتی ہے۔ بغیر رشوت کے کام ہی نہیں چلتا۔  
 رشوت خوار، رشوت خور :- (غور و مجاہد)  
 رشوت لینے والا۔ فارسی۔ (غور القنات)  
 قول فیصل :- لکھنؤ میں رشوت خود ہی رائج و  
 فصیح ہے۔ رشوت خوار کوئی نہیں بولتا۔ جیسے اس  
 سے پہلے جو تھلنے دار تھادہ بڑا رشوت خور تھا  
 رشوت خوری :- (غوری، داد و مجاہد) رشوت  
 کھانا، ناجائز نذرانہ لینا۔ فارسی ترکیب رشوت  
 فصیح رائج ۔  
 محل صرف :- آج کل رشوت خوری عام ہو گئی  
 ہے۔ بغیر رشوت کے ملازمت ملنا آسان نہیں ہے  
 رشوت دینا :- اپنا کام بنوانے کے لیے کسی

صاحب اختیار کو ناجائز طور پر رقم دینا۔ اردو  
 صرف فصیح رائج ۔  
 محل صرف :- آج کل ہر کام رشوت سے  
 ہوتا ہے۔ رشوت دینے والے اور بڑے سے بڑا کام  
 کر دیا لیجئے ۔  
 رشوت ستانی :- (ستانی، بکسر اول) رشوت  
 لینا، ناجائز نذرانہ لینا۔ فارسی رشوت، تعلیم  
 یافتہ طبقے کی زبان ۔  
 محل صرف :- رشوت ستانی کی سزا بہت  
 سخت قرار پائے۔ (فساد آزاد)  
 رشوت کھانا :- ناجائز طور پر کسی سے رقم لینا  
 ناجائز نذرانہ لینا۔ اردو صرف فصیح رائج ۔  
 محل صرف :- رشوت کھانا اگرچہ خلاف قانون  
 ہے مگر اب یہ مرض متدی ہو گیا ہے۔  
 قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت رشوت کھانا  
 بھی رائج فصیح ہے۔ جیسے معلوم ہوتا ہے داروغہ  
 جی کچھ رشوت کھا گئے اس لئے کہ پوری کھل جانے  
 کے بعد بھی مال برآء نہ کر دیا۔ دوسری صورت رشوت  
 کھانا بھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے اسپیکر صاحب  
 نے کچھ رشوت کھالی ورنہ تفتیش نہ کرنا چھوٹی داند  
 رشوت لینا :- ناجائز طور پر کسی سے نذرانہ لینا  
 اردو صرف فصیح رائج ۔  
 محل صرف :- شاید افسر اعلیٰ لے ہوں، سارا  
 کوئی جو رشوت لی ہو۔ (فساد آزاد)  
 رشید :- (بروزن امیرا ہایت یافتہ عربی)  
 رشید :- تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ۔  
 رشید :- یا تعلیم یافتہ، تربیت یافتہ۔ عربی صفت  
 فصیح رائج ۔  
 قول فیصل :- ان معنوں میں رشید رشید کی ترکیب



زبانوں پر ہے۔

رشد: ۱۔ بہادر، جوانمرد، بہت دور، فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔

صفحہ کیا دل تھے کیا سپاہ، رشد و سعادت تھی جس  
رشد: ۲۔ فدا، فدا کے لئے کا نام، عربی، نثر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رشد: ۳۔ سید مصطفیٰ میرزا عرف پیارے صاحب  
رشد خاندان عشق و عشق کی ایک نمایاں نثر تھی  
والد کا نام سیدنا محمد مینا صاحب بن سید محمد  
میرزا، اس نے میر عشق کے شاگرد تھے، ان کے  
انتقال کے بعد عشق سے اصلاح لی یہاں تک کہ  
عشق نے انتقال فرمایا، تاریخ ولادت

۱۰ ربیع الاول چہار شنبہ ۱۲۶۳ء بمقام  
علی شاہ کا سن جلوس ہے، لکھنؤ کے ایک محلے  
راجہ بازار میں پیدا ہوئے تھے اور بارغ میر  
عشق واقع محلہ رکاب پور لکھنؤ میں ۲۹ دسمبر ۱۲۸۳ء  
۱۲۸۳ء کو بجا روضہ فاجح انتقال کیا اور  
یہیں دفن ہوئے۔ عشق و عشق ان کے حقیقی چچا  
تھے اور میر انیس حقیقی نانا تھے۔ دونوں مشہور  
خاندانوں سے حقیقی اور قریبی رشتہ ہونے پر فخر  
تھا کہا کرتے تھے کہ

میں بھی ہوں وارث طرز سخن میر انیس

اور یہ کہ

مولوی سید امیر شاہ سے صرت و شو مولانا  
میرزا محمد اخباری سے اصول فقہ اور مولوی انور  
علی مفتی سے فلسفہ و منطق کی تعلیم حاصل کی علم  
دہلی میں بھی کافی دستگاہ تھی۔ رشد بے حد غلیظ  
متواضع و متکبر مزاج لیکن اسی کے ساتھ بڑی آن  
بان والے تھے۔ رشد کی زبان مرثیہ و غزل دونوں

میں نہایت سلیس و سادہ اور نرم و شیریں ہے۔  
ذوق الفاظ، تانوس و غریب فارسی تراکیب قوالی  
افسانوں سے کلام بالکل پاک ہے۔ ان کے  
مرثیوں کی تین جلدیں چھپ چکی ہیں۔ اور ان  
کا دیوان کسی پبلشر نے رشید بھی چھپ چکا ہے  
رشد (جبری)۔ رشد و جبری حضرت علیؑ کے  
اصحاب خاص میں سے تھے آپ بڑے پاک  
نفس و بند سیرت اور حضرت علیؑ کے بہت بڑے  
فدائی تھے۔ امیر المومنینؑ نے آپ کو علم ابلاغیا  
والنایا کی تعلیم دی تھی اس نے۔ رشد ابلاغیا  
کہلاتے تھے۔ اس تعلیم کے سبب آپ واقف تھے کہ کس پر کیا  
صحبت، انہوں نے کبھی کبھی واقع ہو کر صحبت  
علما و مجلسی علیہ الرحمہ (بحار الانوار جلد ۱۰ ص ۱۰۰)  
آپ نے قبل و بعد کربلا یعنی شہدہ سے پہلے  
عبید اللہ بن زیاد ملعون کے ہاتھوں شہادت  
پائی۔ ابن زیاد نے حضرت علیؑ سے اظہار برادر  
نہ کرنے کے جرم میں آپ کے دونوں ہاتھ پیر کر کے  
زبان گدی سے کھجوالی۔

رشد: ۴۔ (فتح اول و یائے معروف) پاکیزہ نفس  
لفظ یا خط۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صوف: ۱۔ اس صحیفہ رشیدہ کو رٹھ کر میاں  
آزاد اور وہ پری زاد دونوں خوب لکھ لکھا کر  
نفس بڑے۔ (فسانہ آزاد)

رضا: ۱۔ راج، عربی، مذکور (لغات)

قوال فیصل: ۱۔ اردو میں راج نہیں۔

رشد: ۲۔ (بفتح)۔ جنس نثر، تاروں کی گردش  
دیکھئے کامینار، چوہرا، بارگاہ۔ عربی، مذکور

(فرہنگ معنی)

قوال فیصل: ۱۔ اردو میں بہت کمی کے ساتھ معنی نہیں

میں مستعمل ہے۔ جیسے غازی الدین حیدر بادشاہ  
اور وہ نے آلات رشد انگلیش سے لگائے تھے  
رشد گاہ: ۱۔ آبرو، دھڑ، تاروں کے دیکھنے  
کامینار۔ فارسی، انونٹ، صبح، راج۔

محل صوف: ۱۔ ہندوستان میں سب سے پہلے  
رشد گاہ غازی الدین حیدر بادشاہ اور وہ نے  
بنوائی۔

قوال فیصل: ۱۔ عربی میں رشد ابلاغیا فتح  
اول و دوم رشد ہے۔ اس کے تین معنی ہیں۔  
۱۔ لکھات، ۲۔ آنکھ لڑا کر دیکھنا، ۳۔ دیکھنے والے  
رضا: ۱۔ رضی اللہ عنہ یا رضوان اللہ علیہ کا مخفف۔  
عربی۔

قوال فیصل: ۱۔ کسی بزرگ شخصیت کے نام کے  
اوپر لکھ دینے میں جیسے ابوذرؓ

رضا: ۲۔ (فتح اول) خوشنود ہونا، قضاء الہی  
پر راضی ہونا، عربی، مصدر، صبح، راج۔

رضا: ۳۔ (بکسر اول) خوشنودی، عربی، انونٹ  
صبح، راج۔

جناں میں لاہیں لے جائے یا جہنم میں  
وہی رضا ہے ہماری جو ہے رضا تیری (سیر)

رضا: ۴۔ اجازت، رضامندی۔ فارسی،  
انونٹ، صبح، راج۔

عباس نے سہلے کی رضا شاہ سے چاہی  
جنت کی سند فاطمہ کے ماہ سے چاہی ہی رشد

رضا: ۵۔ رخصت، چٹی۔ (ذوالقعات)

قوال فیصل: ۱۔ اپنی لکھنواں معنوں میں نہیں  
ہوتے۔

رضا: ۶۔ امام ہشتم علیہ السلام کا لقب مبارک  
آپ کا اسم گرامی علی تھا۔ آپ سالوں امام

جناب امام موسی کاظم علیہ السلام کے فرزند تھے۔  
 اردی قعدہ ۲۸۰ھ کو بروز چہشمہ بمقام مدینہ منورہ  
 آپ کی ولادت باسعادت ہوئی۔ علامہ طبری تحریر فرماتے ہیں کہ آپ کو رضا اس لئے کہتے تھے کہ  
 آسمان و زمین، خداوند عالم، رسول اکرم اور اللہ  
 طاہرین علیہم السلام نیز تمام عالمین و مومنین آپ سے  
 راضی تھے۔ علامہ مجلسی تحریر فرماتے ہیں کہ بزرگوار نے  
 جناب امام محمد تقی علیہ السلام سے لوگوں کی افواہ کا  
 حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ آپ کے پردہ بزرگوں کو لقب رضا  
 سے مامون الرشید نے ملقب کیا تھا؛ آپ نے فرمایا  
 ہرگز نہیں۔ یہ لقب خدا و رسول کی خوشنودی کا  
 جلوہ بردار ہو اور خاص بات یہ ہے کہ آپ سے موافق  
 و مخالف دونوں راضی و خوشنود تھے۔ (جلال احسن  
 ۱۴۹ھ، روضۃ القضا جلد ۲ ص ۱۱۱) آپ کی شہادت  
 ۲۳۲ھ رذی قعدہ ۲۸۰ھ مطابق شہرہ یوم جمعہ  
 کو بمقام طوس ہوئی جو ایران کے صوبہ خراسان کا  
 صدر مقام ہے یہیں آپ کا روضہ مبارک ہے  
 جو مشہد مقدس کے نام سے مشہور ہے۔ مامون الرشید  
 عباسی نے آپ کو مدینہ سے بالجبر لوہا کے دہلیز  
 کا عہدہ دیا مگر جب اسے اپنے اقتدار کی  
 عمارت گرتی ہوئی ٹوس ہوئی تو انگوٹھیں نہ ہرکتا  
 آپ کو شہید کر دیا۔  
 رضاؑ: سولی بزرگ اللہ العلیس بہ رضا ہا ایا  
 خرمی محل لکھتے تھے باب کا نام مولیٰ احمد  
 ابن مولیٰ نعمت اللہ حیرہ مثلاً اسد ابن قطب  
 الدین شہید سہاوی تھا۔ شعبان ۷۲۹ھ میں  
 پیدا ہوئے اور ۷۴۲ھ رذی الحجہ ۳۳۰ھ میں وفات  
 پائی۔ صغیر سنی میں آشوب چشم ہو گیا۔ علاج  
 سے فائدہ نہ ہوا تو چچا ملا فضل اللہ کے شوہر سے

انگریزی تعلیم ختم کر کے قرآن مجید حفظ کرایا گیا  
 تو ان کو صحت حاصل ہو گئی۔ سن ۱۸۴۷ء میں  
 میں کلام پاک حفظ ہو گیا تھا۔ رضائے  
 درستیات مثلاً افہام اللہ اور اپنے بھائی  
 علاء الملک اللہ سے پڑھے۔ تحصیل علم سے فراغت  
 کے بعد مدد مدرسہ نظامیہ (ننگی محل) میں عربی فارسی  
 پڑھانے لگے۔ فارسی میں خواجہ عزیز الدین تاجی  
 اور اردو میں امیر مینائی کو استاد بنایا۔ ایک  
 دیوان، دیوان رضا، کے نام سے طبع ہو چکا ہے  
 دوسرا نکل قابل طبع موجود ہے۔ رضا کے دیگر  
 تصنیفات میں حاشیہ قطبی، حاشیہ شرح مسلم،  
 حاشیہ شرح مساجیدی، بکار، معین فی شہاد  
 الحسنین، ترجمہ شرح مبینی، اور ترجمہ درۃ  
 النعمین وغیرہ مشہور و معروف ہیں۔

رضا پانا، احادیث پانا، اردو صرف،  
 فصیح، راج۔  
 خدا کے فضل سے ہر اک امید برآئی، ازہ  
 علم، پایا تو میدان کی رضا پانی لکھی  
 رضا جو۔ (بکسر اول و واو معروف) کسی کی  
 مرضی پر چلنے والا۔ فارسی ترکیب، فصیح، راج۔  
 رضا جوئے ناہرانی رہے، فتح بکھی  
 دیا گوئے آشفہ جانی ہے، (فتح خدا)  
 رضا بکھی، کسی کی مرضی پر چلنا۔ فارسی  
 ترکیب، مؤنث، فصیح، راج۔  
 محل صوف:۔ آپ جو کہیں گے وہ ہم کریں گے  
 ہیں تو بس آپ کی رضا جوئی مطلوب ہے  
 رضا عشت (بکسر اول نیز بالفتح) بچوں کا  
 ۱۳۷ھ عربی، مؤنث، فصیح، راج۔  
 محل صوف:۔ رضا عشت کے لئے ایسی صورت کا

انتخاب کیا جائے جو شریف ہو۔  
 رضائی بھائی:۔ (بکسر اول) اردو ترکیب  
 بھائی، اردو، مذکر، فصیح، راج۔  
 محل صوف:۔ یہ ہماری اتنا کا پھوٹا لڑکا اور  
 ہمارا رضائی بھائی ہے۔  
 قول فیصل:۔ ایسی بہن کو رضائی بہن کہتے  
 ہیں۔  
 رضا کار:۔ واسطی، وہ شخص جو فناء یا مر  
 تے لئے کوئی کام اپنے لئے ہے۔ فارسی ترکیب  
 اردو صرف، فصیح، راج۔  
 محل صوف:۔ آپ جلسہ سمجھتے۔ میں اپنے بھائی  
 رضا کا رنج رہا ہوں، جو موقع پر موجود رہیں گے  
 اور آپ کی حفاظت کریں گے۔  
 رضامند:۔ خوشنود، راضی۔ فارسی ترکیب  
 اردو صرف، فصیح، راج۔  
 کچھ جو حسین اتم سے رضا مند ہے کمال  
 تم نے وہ مجھ سے کی جو بشر کی نہیں خیال  
 رضا مند:۔ منظور کرنے والا، تیار آمادہ  
 اردو، صفت، فصیح، راج۔  
 محل صوف:۔ کچھ ایسا کر دو کہ وہ بھی نکاح پر  
 رضامند ہوں تو ان سے اور آزاد سے لڑی  
 جوتی چلے۔ رضا آزاد  
 رضا مند کرنا (کر وینا):۔ راضی کرنا، سمجھا  
 بھاکے آمادہ کرنا، تیار کر دینا۔ (رد و صرف)  
 فصیح، راج۔  
 محل صوف:۔ علم شاہ نے کہا ناک جی میں تمہارا  
 بندہ بے دام ہو جاؤں گا، اگر تم نہ کہو میرے  
 دہل پر رضا مند کر دو۔ (ظلم ہوش رہا)  
 رضامندی:۔ منظوری، خوشنودی، ذاری



ترکیب، مویش، فصیح، راج۔

محل صوف، امیر نے ہندوستانی لکھ جلال  
جاری سے نکاح کر دیا اور ملک و مال ان دونوں  
کو بہت کچھ دیا۔ (طالعہ جوئی راج)  
رضوانامہ۔ راجی نامہ۔ فارسی ترکیب اندک  
مردک۔

کیا دھڑکا اس کی جالا ہو گئی  
رضوانامہ لکھ کر دیا۔ (طالعہ جوئی راج)  
قول فیصل۔ اس میں ایک اور نام ہے  
ہوئے ہیں۔

رضوانامہ۔ لازم، مریدانہ، اوقات پہنچانا  
پہاں، بل پنجاب کی زبان۔ (طالعہ جوئی راج)  
رضوانامہ۔ مرضی ہوئے۔ عبارت ہوئے، اردو  
صوف، فصیح، راج۔

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر ترقی پر سے پہلے  
خدا بند سے ہو، پوچھے ہاتھ پر رکھا گیا  
رضوانی۔ رنگے ہوئے کپڑے کی۔ دنی و اردو لائی  
جو ہندوستان میں سردیوں کے موسم میں استعمال  
کی جاتی ہو اور دانت، فصیح، راج۔

نراکت کے سبب بھی (نکاروں پہ لٹا دیا)  
جو کوئی پتہ دانہ وہ گیا اس کی رضائی کا بروی  
قول فیصل۔ اور دھنا کے ساتھ اس کا مروت  
ہے۔ جیسے یہ باتیں ہو ہیں وہی تھیں کہ ایک  
صاحب بڑی سی رضائی جس میں کوئی دس سیر  
روٹی ٹری تھی اور وہ کہ تشریف لائے۔ (رضوانامہ)  
یہ لفظ اگرچہ ہندوستان میں بنایا گیا ہو مگر فارسی  
شعرانے بھی لفظ استعمال کیا ہے۔

زینت حاکم و کرد عریاں  
جویندگی بود پیشش از رضائی

بیدل

ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ چیز پہلے پہل کی  
رضوانامہ شخص نے بنائی اور اسی کے نام سے اس کا  
یہ نام رکھا گیا۔ شعرانے مجازی معنی میں بھی استعمال  
کیے ہیں۔

روایتی روایت شکیب و توکل  
رضوانامہ رضوانی غل کی  
وجود وہ ہیں اس کا اعلا زانی ہو گیا ہے  
مگر پرانے زمانے کے لوگ اب بکت فن ہی سے  
لکھتے ہیں۔

رضوانے مولیٰ از نغمہ اولیٰ، ملک کی رضوانی  
سب چیزوں سے بہتر ہے یعنی وہی کام کرنا چاہیے  
جس سے خدا خوش ہو۔ اس جملے کے معنی یہ بھی ہو  
ہیں کہ ہمارے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا وہی ہوتا  
ہے جو خدا چاہتا ہے۔ جب کسی شخص پر کوئی سخت  
حادثہ گزر جاتا ہے تو بھی تسکین قلب یا تلقین  
میر کے لئے یہ قول نقل کرتے ہیں۔ مطلب یہ ہوتا  
ہو کہ خدا کی مرضی میں ہندوں کو کیا دخل جو کچھ  
اس کی مرضی تھی وہی ہوا۔ (طالعہ جوئی راج)  
قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر یہی ہوتے  
ہیں۔ مرضی مولیٰ از نغمہ اولیٰ (رضوانی جگہ مرضی)  
جیسے اس نے یہ تقریریں کر عرض کیا کہ بہت بیکار  
آنحضرتی مولیٰ از نغمہ اولیٰ۔ یہ کہہ کر ہارٹ  
سے رخصت ہوا۔ (طالعہ جوئی راج)

رضوان۔ (بکرا اول، سکون دوم، خازین  
جنت کا نام جو داروغہ بہشت بھی کہلاتا ہے۔  
عربی، اندک، فصیح، راج۔

تشنگی میں کوثر جبین کے چشموں پر ہم  
اس طرح پہنچے کہ رضوان غرق حیرت ہو گیا  
رضوان، رضوانندی، خوشنودی جیسے

قبیہ از انہ علیہ۔ عربی، (لور اللغات)  
قول فیصل۔ ان جنوں میں صرف رضوان اللہ  
عزیز ہی کی ترکیب سے مستعمل ہے۔

رضوان اللہ علیہ۔ اللہ اس کے، مثال کو قبول  
کرے اور اس سے رنجی و خوشنودی ہے۔ صحابہ  
بیمبر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اصحاب ائمہ علیہم السلام  
کے ناموں سے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ عربی فقرہ  
فصیح، راج۔

محل صوف۔ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ  
و آلہ وسلم کے سے ہجرت کے جب مدینے میں تشریف  
لائے تو سب سے پہلے جناب ابوالیوب انصاری  
رضوان اللہ علیہ کے یہاں قیام فرمایا۔

رضوان آب۔ مجتہد جلیل سلطان العلماء  
مولوی سید محمد صاحب قبلہ اعلیٰ اللہ مقار کا  
خطاب جو بعد وفات ملا۔ آپ مولوی سید  
دعا علی الخاٹب بہ غفران آب کے سب سے  
بڑے بیٹے تھے۔ ۱۱۹۹ھ کو لکھنؤ میں  
ولادت ہوئی۔ ۱۹ برس کی عمر میں تمام علوم  
عقلیہ و نقلیہ کی تفصیل سے فارغ ہو گئے  
میں جناب غفران آب نے آپ کو اجازت مرحمت  
فرمایا ۱۲۰۰ھ میں جب جناب غفران آب نے  
استقال کیا اس وقت سلطان العلماء کی عمر ۶۵ سال  
کی تھی۔ ابتدا میں غازی الدین حیدر پھر پھر  
الدین حیدر پھر محمد علی شاہ، پھر امجد علی شاہ  
پھر امجد علی شاہ اور پھر شجاع سلطنت افتد  
اور اس کے بعد انگریزوں کی حکومت کا زمانہ  
دیکھا۔ شب جمہ ۲۰ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ کو  
برس کی عمر میں بمقام لکھنؤ استقال کیا۔  
رضوی۔ رضویہ۔ بکرا اول، فتح دوم، ام

علی ابن موسی الرضا سے منسوب عربی صفت۔ اور اللغات  
قوائم فیصل۔ امام علی ابن موسی الرضا علیہ السلام  
کی اولاد جو دراصل امام محمد تقی علیہ السلام کی اولاد سے  
رضوی کہلاتی ہے۔ چونکہ امام رضا علیہ السلام کی  
نسب امام محمد تقی علیہ السلام سے چلی اور حضرت امام رضا  
علیہ السلام کی شخصی شہرت سلطنت عباسیہ کے ولی عہد  
ہونے کی وجہ سے مسلمانوں میں بہت زیادہ تھی اس  
سبب سے تمام اولاد کا حضرت امام رضا علیہ السلام  
کی طرف منسوب کر کے تعارف کیا جانے لگا اور رضوی  
کے نام سے مشہور ہوئے۔ حضرت امام محمد تقی علیہ السلام  
کی نسل دو بیٹوں سے بڑھی ایک امام علی الحنفی علیہ السلام  
اور دوسرے حضرت موسیٰ سبرق علیہ السلام امام علی نقی علیہ السلام  
کی اولاد اپنے کو تقویٰ اور موسیٰ سبرق کی اولاد مذکورہ  
وجہ کی بنا پر اپنے کو رضوی کہتی ہے۔ عوام اس لفظ  
کو بہ سکون دوم (رضوی) بولتے ہیں۔ لفظ رضوی  
امام رضا علیہ السلام کی اولاد کے لیے مخصوص ہے اور  
رضویہ اکثر صفات امام رضا علیہ السلام کے لئے  
جیسے سیرت رضویہ، فضائل رضویہ وغیرہ۔ رضوی  
سیدانی کو بھی رضویہ کہہ دیتے ہیں۔  
رضی۔ (بروزن غنی)۔ خوشنود۔ عربی۔ (اور اللغات)  
قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر اس کا استعمال  
ناموں میں کیا جاتا ہے جیسے محمد رضی، رضی حسین وغیرہ  
رضی روئے شہداء کے ایک معنی عاشق بھی ہیں جیسا  
کہ مولف مصباح اللغات نے تحریر کیا ہے۔ لکھتے  
ہیں الرضی عنی۔ عاشق۔ بلا، چھر پر اس اعتبار  
سے رضی حسین کا ترجمہ عاشق حسین بھی ہو سکتا ہو۔  
رضی القدر حقہ۔ خدا اس مرد سے راضی ہو پیرزاد  
کے الہی بیت الاموال اور اصحاب کے ناموں کے بعد  
تعلیف لکھتے ہیں۔ مرد کے لئے عذر اور عورت کے لئے

عذرا۔ مستقل ہے۔ عربی۔ (اور اللغات)  
قول فیصل۔ یہ حضرات ابن سنت کی اصطلاح  
میں ہے۔ شیعوں کی اصطلاح میں ہر باب غیر ہجاء  
آئمہ کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ رضی اللہ عنہ کی جگہ  
زیادہ تر رضوان اللہ علیہ کہتے ہیں۔ ابن بیت  
پیر یعنی آئمہ معصومین علیہم السلام کے ناموں کے  
ساتھ علیہ السلام کہتے ہیں۔ رضی اللہ عنہ نہیں کہتے۔  
فصیح۔ رضی اللہ عنہ بھائی اور طفل شیر خوار عربی  
مذکر۔ (اور اللغات)  
قول فیصل۔ معنی نیر میں اردو والی حضرات  
بالکل نہیں بولتے معنی نیر میں صرف عبد اللہ فصیح  
کہتے ہیں جو امام حسین علیہ السلام کے ایک بہت کم سن  
صاحبزادے کا نام تھا جن کی شہادت کرنا میں واقع  
ہوئی۔ رضی اللہ عنہ اول دیا ہے عربی ہے۔  
رضی اللہ عنہ۔ حکم خدا پر راضی ہونے عربی  
نقہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
اللہ سے تیرے ہی کھتی ہو جو اسے قائل تھا  
زندگی سے تنگ ہیں ہم بھی رضی اللہ عنہ  
قول فیصل۔ رضی اللہ عنہ بھی کہا گیا ہے  
برستم پر ہے ہی قول رضی اللہ عنہ  
حیف ہے شکوہ کرے چاہئے والا ہو کر  
رطب۔ الفتح اول سکون دوم خشک کی صفت  
تر۔ عربی۔ مذکر۔ فصیح۔ راجح۔  
محل صوف۔ ہر رطب دایم قرآن میں موجود ہے  
قول فیصل۔ رطب ہمیشہ اپنے مفاد یا اس کے رتہ  
ہی استعمال ہوتا ہے۔ یا بس بھی خشک۔  
رطب۔ (بضم اول وفتح دوم) خواہے تر ہو  
اور تازہ کھجور، پند کھجور۔ عربی۔ مذکر۔ فصیح۔ راجح۔  
سیتے ہی دوسرے لب کاٹھا اس بختر

شاید کہ نہ یہ کی گود تھی رطب نہ تھا۔ نجر  
رطب اللسان۔ تر زبان۔ کسی کی شہادت  
میں مصروف۔ عربی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
قول فیصل۔ اگرچہ عربی قاصد ہے۔ میں میں غلام  
لوں شہوری ہے مگر شہرے، اس کی پابندی نہیں کی  
حذر رطب۔ انداز میں مدح شہ خاص و عام میں  
رطب اللسان۔ ہنسنا۔ کسی کی مدح میں ہر گز نہ  
کسی کی شہادت میں ہر وقت مشغول ہونا۔ آدم  
صوف۔ فصیح۔ راجح۔  
محل صوف۔ دریا کے کنارے پر جو گنگ ذرا ہی دور  
باش کرتے ہیں، اس کی تعریف و توصیف میں رطب  
اللسان رتبہ ہیں۔ انسان آزاد  
رطب اللسان ہونا کسی کی تعریف میں تر زبان  
ہونا کسی کی مدح میں مصروف ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راجح۔  
محل صوف۔ آزاد۔ (شاہ جی سے) میری  
تعریف و توصیف میں بڑے بڑے شہرے بلکہ پاد  
دستوران گراں ایہ رطب اللسان ہیں۔ (انسان آزاد)  
قول فیصل۔ اس کی تکمیلی صورت رطب اللسان  
ہو جانا۔ بھی راجح و فصیح ہے  
اس کے معنی سب سے زیادہ کسی دن سکوا  
ہر گل میں سن تر رطب اللسان ہو جانے کا خشک  
رطب و یا بس۔ تر خشک۔ ہر اہل انیک بڑا  
عربی الفاظ فارسی ترکیب۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔  
رطب و یا بس رنج حبیباً گردش افکار کا  
یا بختہ رانی کا ہوں میں یا بگو لاٹا کا قد بگڑا  
قول فیصل۔ شہر میں صورت سے نظم یا نظم  
سے اپنی نگاہ اس صورت سے نہیں بولتے۔ علم



حدیث کی اصطلاح میں ان روایات و احادیث کو بھی رطب و یابس کہتے ہیں جن میں کوئی حدیث قوی و کوئی ضعیف ہو اور ان سب روایات و احادیث کو کسی ایک کتاب میں جمع کر دیا گیا ہو۔ اس صورت سے اس کا مفہوم صحیح کرنا بھی ہوتا اور بھرا ہونے کے ساتھ ہے۔ جیسے اس کتاب میں ہر طرح کا رطب و یابس جمع کر دیا گیا ہے اب اس علم کا کام ہے کہ وہ روایت کے اصول پر ان روایات کو یکساں کر لیں۔

قرآن کے لئے بھی اس کا استعمال بہ کثرت ہے جس کے معنی ہیں ہرگز و خشک۔  
کون سا لطف تر ہے دوسے کتابی میں نہیں رطب و یابس کوئی باہر نہیں ہو قرآن سے پیش رطل و بالفتح نیز لکھنا اٹھائیں تو اسے ساڑھے چار دانے کا وزن۔ ایک تو لے کا وزن چھٹیس روپے کے برابر ہوتا ہے۔ پر نکال میں آبی ٹل کہتے ہیں عربی، مذکر (اور اللغات)

قول فیصل۔ مولف صاحب اللغات نے لکھا ہے الرطل و الرطل۔ بارہ اوقیہ کا ایک وزن۔ ہم تو ان معنی میں اردو میں قفل نہیں۔

رطل ۲ شرب کا پیمانہ۔ جام۔ عربی (اور لغات) قول فیصل۔ ان معنوں میں فارسی کی اصطلاح رطل کرال۔ بڑا پیمانہ فارسی بزرگ قیل الاستقال

مقامی ہے نشہ آنکھوں میں تول سے ہلکا نظروں سے اب رطل کرال پھول ہلکا رطوبات۔ انجم اول وہ معدن رطب و یابس جو جسم انسانی میں پائی جاتی ہیں۔ رطوبت یعنی تری کی جمع۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صفت۔ (۱) روزہ رکنا اچھا ہے کشف رطوبات ہوتا ہے۔ (۲) خضار و آٹا

رطوبت۔ انجم اول: (۱) صوف، تری عربی۔ نوشت۔ فصیح، رائج۔

جب آہیں رکیں، خشک نکلے بتوں یوسٹ گئی تو رطوبت ہوئی

قول فیصل۔ تیز نزلے میں خند سے جو یہ اضافہ خارق ہوتا ہے اسے بھی رطوبت کہتے ہیں۔

رطوبت اسمیہ۔ وہ تری جو خلقی طور پر فضلہ جسمانی میں پائی جاتی ہے۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، نوشت، طبیب کی اصطلاح۔

رغاب۔ عورتیں رعب کو رعب کہتی ہیں۔ (۲) آواز آواز جو آتا تھا میں کہتا تھا کہ ان کے رعب کے آگے کوئی چوں نہیں کر سکتا ہے۔ (۳) قول فیصل۔ صرف عورتیں ہی نہیں عوام مرد بھی کہتے ہیں جو صحیح نہیں ہے۔

رغاف۔ (۱) انجم، غیر عربی۔ مذکر طبیب کی اصطلاح۔

رعایا۔ محکوم گرایہ دار، ملحق کسی حاکم کے زیر فرمان رہنے والے لوگ، رعیت کی جمع۔ عربی، نوشت، فصیح، رائج۔

قبضہ سب کا ملک، نظم بیت پر اختر فیض میں رہی ہے رعایا جان کی (شہادۂ)

قول فیصل۔ عربی میں بفتح اولی ہے۔ اردو میں بوز پر بکسر اول رعایا ہے اور بطور مفرد استعمال کرتے ہیں۔ یہ لفظ انبرد، گردہ وغیرہ کی طرح، اسم جمع ہے

ایک شخص کو بھی رعایا کہتے ہیں۔ جیسے حضور ہم آپ کی رعایا ہیں بھوانی پور میں بستے ہیں۔ مگر بعد از اسم جمع اس کا استعمال زیادہ ہے۔ جیسے

زمرہ جادو نے جا کر حال دریافت کیا اور فریادوں کو سامنے گنبد کے لائی مکے اجرا پر بھا رعایا نے

۱۔ علم کی کیفیت سیٹائی۔ (۲) علم ہوش ہا رعایت۔ (۱) بکسر اول و فتح جہاز۔ کسی چیز کی نگہداشت کرنا۔ عربی، نوشت۔ (۲) (۳) اللغات) قول فیصل۔ مولف صاحب اللغات نے بفتح اول بھی لکھا ہے اور جہاں بہت سے معنی لکھے ہیں وہاں پاس عزت کرنا اور حفاظت کرنا بھی معنی لکھے ہیں۔ اردو میں پاس لفظ خیال وغیرہ کے معنی میں استعمال ہے انہیں کرنی پڑی آخر رعایت نا تو ان کی لکھی دن سے قلمبند تمام کر فریاد کرتے ہیں

رعایت ۲ لفظ، خیال۔ نوشت۔ (فقہ) آپ نے اسی رعایت سے آج کا قصہ سفر

لتوی کر دیا۔ (۲) اللغات) قول فیصل۔ فقرہ میں فعل پر یہ لفظ استعمال کیا گیا ہے اس لکھنا ایسے کس پر لکھا یا خیال کہتے ہیں۔

رعایت ۳ مناسبت لفظی۔ فارسی، نوشت، فصیح، رائج۔

محل صفت۔ انجم بوسے۔ خداوند خود نہیں کی جئے کوئی رعایت نہیں چھوڑی ہے۔ (۲) (۳) رعایت ۴ اصل قیمت سے کچھ کم کر کسی کو کوئی سودا دینا۔ (۲) (۳) نوشت، فصیح، رائج۔

محل صفت۔ اتنے دن سے برابر قہار سے بھاں سے سودا خریدتا رہتا ہوں مگر تم میرے ساتھ کسی سودے میں رعایت نہیں کرتے ہو۔

رعایت ۵ (۱) داری اجماع داری۔ فارسی، نوشت، فصیح، رائج۔

محل صفت۔ انصاف بھائی کی رعایت نہیں ہونا چاہیے۔

رعایت ۶ (۱) ہر بانی، تو بہ، کرم۔ فارسی،

نوٹ، فصیح، رائج۔

شان شہادہ، انور کی نخت تم ہو، حسن  
کس طرح حق سے طلبا برعایت تم ہو (مع حق)

رعایت کے سر پرستی (فرہنگ فارسی جدید)

قول فیصل: اردو میں ان معنوں میں مستعمل نہیں

رعایت کرنا۔ (مندی) لحاظ کرنا، پاس کرنا

خیال کرنا کسی قدر ہیرانی کا برتاؤ کرنا۔ اردو

صرف فصیح، رائج۔

محل صوف: مقصد ان کا یہ تھا کہ ایک دوسرے

کے عاشق کو شناخت کرے اور گو یا در پردہ باہم

رعایت کرنے کی عاشقوں کے نسبت سب نے

سفارش کی۔ (طلمس پوش ربا)

قول فیصل: بصورت لازم رعایت ہونا کہتے

ہیں۔ جیسے اب ہمارے ساتھ دتی بھی رعایت نہ

ہوگی کہ اس بٹل میں دہی پیسے کم کر دیجئے۔

رعایت لفظی: لفظی مناسبت فارسی ترکیب

نوٹ، شعرا کی اصطلاح۔

محل صوف: رشک کے بناں رعایت لفظی بہت

ہے جیسے اس شعر میں رضا کی رعایت سے

رضائی کہا ہے۔

ردائی ردائے شکیب و توکل

دھانے خدا کتنی رضائی علی کی

رعایتی: وہ جس کی طرفداری کی جائے۔ رعایت

کردہ شدہ، لحاظ کیا گیا۔ عربی صفت، نوٹش

قول فیصل: ان معنی میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رعایتی پٹا: وہ تحریر جو زارعیں کو رعایت

کے طور پر دی جاتی ہے اور جس میں تخفیف لگان

مندرج ہوئی ہے۔ (اعظم اللغات)

رعایتی درجہ کسی ایک معنوں میں ناکیاب

ہونے پر رعایت کے ساتھ کامیابی کی سند دے

کے طالب علم کو جو درجہ دیا جائے۔ اردو، مذکر

فصیح، رائج۔

قول فیصل: پاس ہونے والے نمبروں میں

اگر کسی کو تو نمبر بڑھا دیتے ہیں، اس کو رعایتی نمبر

کہتے ہیں۔

رعایتی رخصت: وہ چھٹی جس میں تنخواہ

نہ دینے کی جائے۔ اردو، نوٹش، فصیح، رائج۔

محل صوف: میں نے۔ ادن کی رعایتی رخصت

لے رکھی ہے اسی وجہ سے فارغ نہیں جا رہا ہوں۔

قول فیصل: اسی کو رعایتی چھٹی بھی کہتے ہیں

رعایتی قیمت: وہ قیمت جو اصل قیمت سے

کم ہو۔ اردو، نوٹش، فصیح، رائج۔

محل صوف: اس کتاب کی اصل قیمت تو دو

روپے ہے مگر نمبروں کے لئے رعایتی قیمت ایک

روپیہ پچاس پیسے ہے۔

رعایت (بالقلم) خوف، ہیبت، اور بہشت

شوکت، دھاک، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

کٹ گئے ہاتھ جو قاس کے وقت پیکار

رعایت اس شہر کا کھینچے ہوئے تلوار ہر جلیل

رعایت باندھنا۔ دھاک بٹھانا۔ اردو صرف

متروک۔

تمہارے فتنہ قامت نے، یہاں رعایت باندھا جو

قدم بھر بھی قدم آگے نہیں بڑھتا قامت کا

رعایت بٹھانا۔ دھاک بٹھانا، ہیبت طاری کرنا

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف: آپ نے اپنی باتوں سے وہ رعایت

بٹھایا کہ کوئی سوال کرنے کو اٹھا ہی نہیں۔

رعایت بٹھانا۔ دباؤ میں لانا، دھاک بٹھانا، اردو

صرف، عوام کی زبان۔

محل صوف: دوست نے کہا اب کیا ہوتا ہے؟

گر بکشتن، روز آؤں زگر بھڑاؤ، یعنی بوجی پر خوب

جلنے کے لئے پہلے ہی دن حملہ کرنا تھا۔ (سیرت)

رعایت بٹھانا۔ دھاک بٹھانا، سک بٹھانا، اردو صرف

عوام کی زبان۔

محل صوف: صاحب... وہاں ہم بوسہ

کرتے ہیں جس گلی کو جسے میں گلی گئے سب ڈرتے

ہیں۔

صوف: ان کا ڈر ہوا

صاحب: اور کیا ہم ڈریں

صوف: اس طرح پر رہو کہ وہ تم سے ڈریں

نہیں بلکہ تم کو دیکھ کر خوش ہوں۔

صاحب: ڈریں نہیں تو ہمارا رعایت کیوں

کئے؟ (فساد آزاد)

رعایت بٹھانا: کسی کی دہشت غالب ہونا

خوف معلوم ہونا، ہیبت طاری ہونا، اردو

صرف، فصیح، رائج۔

رات کو کسی (بچہ) اہل سخن کی بزم میں

رعایت لیکن اس قدر چھایا ہوا گویا نہ شے لہذا

قول فیصل: اس کی نیکی صورت اور عجیب جانا

زیادہ رائج و فصیح ہے۔ جیسے "میاں آزاد نے

بھائی یا کہ شاہ صاحب پر رعایت بٹھائی۔ جھٹ

نکل کر بتوں کو خوب پاؤں سے کھڑکھڑایا۔ شاہ

کاتب اچھے (فساد آزاد)

رعایت حسن: حسن کی ہیبت، حسن کی تاثیر فارسی

ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف: حاضرین ادب سے گردن جھکائے

بیٹھے ہیں۔ جسے دیکھو زرد و ننگہ سے محو نظارہ



بازی ہے۔ لیکن رعب حسن سے بات کرے کیلئے  
 لڑتا ہے۔ (فوائد آزاد)  
**رعب داب**۔ دھاگہ اسبیت۔ اردو انداز  
 فصیح، رائج

اس قدر رعب داب ہے اس کا (قرآن  
 نہیں بات۔ اس سے کوئی کر سکتا (الشدین)  
 قول شیش۔ داد و خال کے ساتھ رعب داب  
 بھی بولتے ہیں جو ڈاک سے بیسے سواریاں  
 بے شمار بعد رعب داب کو کیا کرتے گئے۔

(الشمس روشن رہا)  
**رعب دار**۔ جلالت والا، بیعت والا، رعب  
 فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج

دبایش نے نام تو رکھا ہے رعب دار  
 رعب حق کی سیف میں جو تیر کر کار  
 قول فیصل۔ زیادہ ترجمہ کے ساتھ اس کا  
 استعمال ہے۔ رعب دار ہزار یعنی ایسا چروہ جس  
 سے جلالت برسی ہو۔

**رعب کھڑانا**۔ درست کا پھنا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج

جنیش مثل نہیں یہ صاف صاف اب کہہ دیں  
 یہ تمہارے رعب سے غفل میں تھراتی ہے شمع  
 (لطائف فہرہ امانت)

**رعب غالب ہونا**۔ دہشت بھانا، رعبیت  
 طاری ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج  
 محل صوف۔ بادشاہ کی صورت دیکھتے ہی  
 اس پر ایسا رعب غالب ہوا کہ جسم میں تھر تھری  
 پائی۔

**رعب ماننا**۔ کسی سے ڈرنا، دہشت میں آجانا  
 اردو صرف، فصیح، رائج۔

قیس کوئی مانتا ہے رعب داب جس  
 سننے والا ہے مری زنجیر کی جھکا رکھا  
**رعب** میں آجانا۔ رعب جو جاننا کسی سے  
 ڈر جانا کسی سے بھجانا۔ اردو صرف، فصیح  
 رائج۔

محل صوف۔ وہ اور ہوں گے جو رعب میں آجائے  
 میں اس سے بالکل نہیں ڈرتا۔  
**رعب میں لانا**۔ رعب کرنا، کسی کو ڈرانا،  
 بھگانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ انھوں نے بہت ڈانٹ ڈپٹ کی  
 بہت رعب میں لانا چاہا مگر وہ (کا اپنی من پر  
 اڑا رہا۔

**رعب نہیں ہوتا**۔ ہمت نہیں ہوتی۔ اردو  
 فقرہ عورتوں کی زبان۔ (زنگ اثر)  
 قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اب نہیں ہوتیں  
**رعب و جلال**۔ شان و شوکت، وہ بہت  
 بیعت۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ بات تمام ہوئی.... اور سلطان  
 تیار گان سے قلعة پہرہ آد کو تھیر کر کے اپنا غل پر  
 طرف بٹھایا۔ رعب و جلال دکھایا۔ (الشمس روشن رہا)  
 رعب۔ (بالفتح) ایک اہستہ دوسرے دوسرے  
 کھانے کی آواز، بادہل کو حرکت میں لانے  
 والے فرشتے کی آواز۔ عربی، اندک، فصیح، رائج۔

جلی جلی کے سر پر رعد گر تھیں مار کے  
 قول فیصل۔ گرجا اور گرجا گھر کے ساتھ اس  
 کا مرث ہے۔ جیسے یا ایک جلی جلی اور رعد  
 دور سے گرجا۔ (الشمس روشن رہا)

جلی کوندی ہو۔ رعد گرجا ہے۔ (جادو تھیر)  
 رعد گرجا، لکھنؤ میں نسبت کم رائج ہے۔ رعد

کرنا، بھی کہا ہے جواب بالکل نہیں بولتے۔  
 اک طرف جکے ہے بجلی اک طرف کڑکے ہو رعد  
 میں نہیں دکھلاتی ہے ہر دم ہوا برسات کی صفائی  
**رعب**۔ تھر تھراہٹ، کبکپی، ایک ہمارے کا نام  
 جس میں ہاتھ پاؤں آپ سے آپ کاٹنے لگتے ہیں۔  
 عربی، صوف، فصیح، رائج۔

رعب تھاق میں آنکھوں سے آنسو نکلتے تھے۔  
 جھک جھک کے منہ کو بھائی کے قدموں سے لیتے تھے  
 قول فیصل۔ دیر کی مثال میں تھاق میں رعب ہونا،  
 استعمال ہوا ہے جو موجودہ دور میں بہت کم استعمال  
 ہے۔ تھاق میں۔ لٹ کے بجائے بدن میں۔ لٹ نسبت  
 زیادہ مستعمل ہے۔

گر تھاق آنکھوں میں رعب تھاق بدن میں  
 عیاں تھی صنف سے نغز شمع میں (معراج المذہب)  
 لفظ بدن سے زیادہ لفظ جسم کے ساتھ اس کا  
 استعمال ہے یعنی جسم میں رعب ہونا، موجودہ دور  
 میں یہی فصیح بھی ہے۔

لفظ رعب عربی میں بکسر اول ہے۔ مگر اردو  
 میں بفتح اول زباؤں پر ہے۔

**رعبہ اندام**۔ وہ شخص جس کے جسم میں رعب ہو۔  
 فارسی ترکیب، صفت۔

رعبہ اندام ہوں یہ خوف خدا سے اے شاہ  
 کوئی مجرم ہو کیلئے مرا دل جساتا ہے شاہ لکھنؤ  
 قول فیصل۔ عام طور سے زباؤں پر نہیں ہے  
**رعب دار**۔ رعب، کبکپانے والا۔ فارسی  
 ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

بیار کا ترے جو بدن رعب دار تھا  
 دیکھا تو بعد مرگ کفن رعب دار تھا  
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں عام طور سے جسم انسانی

کے لئے جوشہ دار استعمال ہوتا ہے۔ آواز کو بھی رعشتہ دار کہتے ہیں۔

رعشتہ دار آواز۔ وہ آواز جو تھمر تھمر کر منہ سے نکلنے کا ہوتی ہوئی آواز اور وہ مونت، فصیح، رائج

رعشتہ دار آواز میں اسے بحر پرفضا شعر کا فعل برالیا ہے جیسا ہے غنا تحریر میں بحر

رعشتہ دار۔ بناؤ سنگا رکولے والی صورت خود

آرا۔ عربی۔ صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ ہیں لے

رعشتہ دار۔ خوبصورت، زیبا اندام فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

فعل صوف۔ گلشن جادو۔۔۔ خربشا ہزارے کے

آئی دیکھا کہ ایک جوان رعشتہ دار میں بیٹھا جو

رعشتہ دار۔ طرار۔ حالاک۔ خاطر (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں

بولتے۔

رعشتہ دار۔ مسکیر۔ سرور۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں یہ معنی رائج نہیں۔

رعشتہ دار۔ دورنگا۔ جیسے سرور رعشتہ دار (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ سرور رعشتہ دار کے معنی خوشنما سرور

نہ کہ دورنگا۔

رعشتہ دار۔ خوش خرام۔ خوش رخسار۔ جیسے

قد رعشتہ دار۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ قدر رعشتہ دار کے معنی قامت زیبا و

خوش خرام قد۔

رعشتہ دار۔ ایک بھول کا نام جو باہر زور و انداز

سرخ ہوتا ہے۔ فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم رائج نہیں۔

رعشتہ دار۔ خوبصورت جوان، شاندار جوان، عربی

فارسی، لفظ، مذکر، فصیح، رائج۔

رعشتہ دار۔ ایک قسم کے دشمنی پرزے کا نام۔ اور

مذکر، لکھنؤ کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس بات پر کچھ ہمتا ہے اور نہ یہ لکھنؤ

جہاز بالوں پر آتا ہے۔

رعشتہ شامل۔ حسین، خوبصورت، فارسی

ترکیب، قلیل الاستعمال۔

مصلح صوف۔ وہ رعشتہ شامل ایک کھیل ہوئے

چھوٹے سے بچے میں ہاں نہیں۔ (فسانہ آواز)

رعشتہ دار۔ خود آرائی، زیبائی، فارسی،

مونت، فصیح، رائج۔

معصرع سرور میں لاکھوں ہی نکالوں شاخیں

بند ہوں مضمون جو قد یا رکی رعشتہ دار کا

قول فیصل۔ یہ لفظ بصورت مترادف زیبائی

کے ساتھ بھی آتا ہے یعنی رعشتہ دار و زیبائی، ملا

ہوتے ہیں۔ جیسے بدیع الزماں اس کی رعشتہ دار

زیبائی دیکھ کر شیفہ و فریفتہ ہوئے۔ (تفسیر شریف)

رعشتہ دار۔ تکبر، غرور، گھٹہ۔ فارسی، مونت،

فصیح، رائج۔

دعا ہو مجھ کو محبت اس کی

دہر گھٹا ہے رعشتہ اس کی جان صاحب

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے

رعشتہ کن کی شے ہے ان عزت گزینوں کی

حصیر کہہ رہا، دست خشک، پائے شل یا یا

شیخ راجہ اگر مشہور سے غلط ہے۔ یہ لفظ عربی

ہے۔ عربی میں اس کے معنی ہیں اپنا سزا کرنا

فارسیوں نے مندرجہ بالا معنی میں استعمال کیا۔

کچی بندی۔ زخموں کا نقشہ، زخموں کی فرست

ہایت جس میں خلیفہ زینوں کا زخم مندرجہ ہو جو

عمر کسی جرمے سے مستحق ہوں اور وہ مونت

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں۔

رعشتہ دار۔ (نور اللغات)

مونت، وہ لکھنؤ میں نہیں۔

رعشتہ دار۔ مونت، فصیح، رائج۔

شریک عدل عالم ہے جو انساں نیک بہت

رعشتہ دار نہیں ہے مونت سے سلطان عادل کی

قول فیصل۔ عربی میں اس کے لغوی معنی ہیں

وہ جس کی نگہبانی چر داما کرے۔ (رہا یا جمع)

رعشتہ دار۔ اسامی، کاشت کار، وہ شخص جو

بغیر کرایہ کسی کے مکان میں رہتا ہو۔ اور وہ مونت

(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں صرف اسامی اور کسی

زمیندار کے ماتحت کاشتکار کو رعشتہ کہتے ہیں۔

رعشتہ دار۔ بفتح اول و سکون دوم و فتح سوم

خواہش ہی چاہتا۔ عربی، مونت، فصیح، رائج۔

فعل صوف۔ لکھنؤ میں دن سے بخار آ رہا ہے۔ نہ

پانی اچھا معہم ہوتا ہے نہ کھانے پر رعشتہ

ہوتی ہے۔

قول فیصل۔ دلچسپی اور رجحان کے معنی میں

میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

اسی تقلید سے رعشتہ ہے انھیں

اہل تحقیق سے نفرت ہے انھیں (فرار خواہ)

رعشتہ آتا۔ رجحان ہونا، میلان ہونا طبیعت

چاہتا۔ اور وہ صرف ادب کی زبان

جس پر کھاتا ہے مرا خون جگر کھاتا ہے

دل بیمار کو کس چیز پر رعشتہ آئی دل و دھڑکا

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ رعشتہ ہونا



ترغیب دلائل: لایا دینا، ترغیب دینا، اردو صرف فصیح، رائج۔  
 محل صوفیہ: میں بیار ہوں کھر نہیں کھا سکتا۔  
 ترغیب دلائل کے لیے: ہندو کے کیوں، رغبت دلاتے ہو۔  
 رغبت دینا: (ہندی) ترغیب دینا، لایا دینا، رائج پیدا کرانا، اردو صرف، مزدک۔  
 یہ چار دیکھنے والوں میں، چھوٹے کون، ہندو، ہندو کی رغبت، انہیں خانے دی، ہندو، ہندو کی رغبت، اس کے لیے، رغبت دلاتا، ہی ہوتے ہیں۔  
 رغبت سے: (ہندی) شوق سے، ہندو، ہندو، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صرف: بعض آدمی، ہر کی وال بہت رغبت سے کھاتے ہیں، مگر مجھے نہیں بھاتی۔  
 رغبت کرنا: (ہندی) ہل جونا، رجوع کرنا، میل کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوفیہ: آج کھانے کی طرف ہر دل رغبت نہیں کرتا۔  
 رغبت کی آنکھ سے دیکھنا: ہند کرنا، ہند کرنا، کی نظر سے دیکھنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 رفاقت ہے کس کی دیکھ، رغبت کی آنکھ سے، اس لئے، فساد کی بنیاد کی طسرت، آتش، رغبت ہونا، دل چاہنا، خواہش ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صرف: غدا، وال سوگ اور چینی اور کھانی کی رغبت ہو، تو آلو کی چٹنی (نشانہ ہندو) قول: دل بہ حال میں ہے کھانی کی رغبت ہو، لفظ کی کے بجائے لفظ سے لگے، ساتھ ہی اس کا

استعمال ہے اور یہی فصیح بھی ہے۔  
 حشر ہوتی ہے بچپن میں شیرنی سے رغبت، شیرنی، شیرنی، شیرنی۔  
 رقت: (بالفتح) گھروں، ناقص، مودہ، ناقص، کاغذ، انگریزی، رائج۔  
 رفاہ عمر: (بکسر اول) دفع، مصلح، مصلح، رائج، رائج، انگریزی، صفت، رائج۔  
 محل صرف: گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام بچان کو یہ اپنی ذات سے بہت بڑی رفاہ پہنچانے والے ہیں اور بہت بڑی رفاہ ہیں۔ (نشانہ آزاد) رفاقت: (بالفتح) اول، چارم، بکسر اول، غلط ہو، ہر دہی کرنا، ہندی، عربی، مؤنث، نور اللغات۔  
 قول فیصل: اردو میں بکسر اول، رفاقت، زبانوں پر ہے۔  
 رفاقت: (بالفتح) خیر خواہی، وفاداری، عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔  
 محل صوفیہ: قدیم زمانے میں لادین ہر جہت میں ایک کا ساتھ دیتے تھے اور رفاقت سے ہندو، ہندو، ہندو۔  
 رفاقت: (بالفتح) استعارہ میں بول، عربی لفظ، مؤنث، فصیح، رائج۔  
 لایا کھڑی دیکھا شراکت سے، دو دن کھانے لگے رفاقت سے، رفاقت کرنا، (ہندی) ساتھ دینا، رفیق رہنا، وفاداری کرنا، خیر خواہی کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 کیوں نہ ہو، سخت لطف، سزاوارکرم، کی ہے سرکار میں بند سے لے رفاقت سے

رفاہ: آرام، تن آسانی، فائدہ، بہتری۔  
 بھلائی، بہبودی، عربی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 چاہتے ہیں ہم جو بنا، درمیان، رفاہ، صفت، بھلائی، کھانے، ان بچوں میں سزاوارکرم، قول فیصل: یہ لفظ عربی میں لفظ اول (رفاہ) ہی مکرر دو میں زبانوں پر بکسر اول (رفاہ) ہے۔  
 رفاہ پہنچانا: (ہندی) فائدہ کرنا، دفع، بھلائی، اردو صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 محل صرف: گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام ہندوستان کو یہ اپنی ذات سے بڑی رفاہ پہنچانے والے ہیں۔ (نشانہ آزاد) قول فیصل: اس کا لازم رفاہ پہنچانا، بھلائی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔  
 رفاہ عام: خلق خدا کی بھلائی، عام لوگوں کی بہبودی، فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح، رائج۔  
 محل صرف: اگر یہی ذرا خطر ہو، رفاہ عام، فائدہ، نام میں ہندو، ہندو، ہندو، نور اللغات نے انہیں معقول، میں رفاہ خلافت بھی کھلے جو عام نہیں ہے۔ البتہ کہ کے ساتھ رفاہ خلق، منتقل ہے اردو ترکیب کے ساتھ خلق کی رفاہ، بھلائی، یہ کہی کہ رائج؟  
 خدائے آپ کو پیدا کیا، کچھ کے یہ بات، رفاہ خلق کو بے بادشاہ کیا ہوگی، اسیر، رفاہ قوم: قوم کی بھلائی، فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح، رائج۔  
 رفاہ قوم ہی کی ہر طرف ہوتی ہیں تجویز، صفت، سگرم سے جو چھوڑیں، رفاہ قوم، شکل، بھلائی





میں پھر غزل پڑھنے لگا۔ بات رفت و گزشت ہو گئی۔  
(امراؤ جان ادا)  
بہرہ اور غافلہ بھی زبانوں پر ہے (رفت و گزشت رفت و گزشت۔ رہائی، نجات، بھکارا۔ فارسی الفاظ صفت دہی کی زبان۔  
میں یہ نہیں اس سے رفت و گزشت میر حسن اس کی طرف سب کی ہے باز گشت (سحرالبیان رفتہ۔ (بالفتح) بجو، عاشق۔ فارسی صفت متروک۔

وہ چلیں کیونکر ریہیت کے ساتھ جانتے ہیں رفتہ ہے رفتار کا مبادل قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف تھا۔ سلم میں رفتہ روئے، کافر میں خستہ ہوئے یہ پنج سے اٹھے گا کس طور اختلاف اب رفتہ رفتہ۔ آہستہ آہستہ۔ بتدریج، دیر دیر۔ فارسی، فصیح، رائج۔

بڑھتے بڑھتے آتش رخسار ہوئے گی رفتہ رفتہ کان کے بوقی شراب ہو گئے تشریف فرشتہ۔ (بکراؤں و سوم و پنجم) ناشتہ، بجلی غذا، لاکھا نا۔ انگریزی، اندک، انگریزی راں طبع کی بات قول فیصل۔ ناشتہ اور کھانے کے کرے کو رفت و گزشت دوم کہتے ہیں جیسے اچھا تو میں یہاں رفت و گزشت میں ہوں۔ (سیر کہار)

زفر و فتح اول و سوم، وہ سواری جس پر رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراج کی شب سوار ہوئے تھے۔ عربی اندک، فصیح، رائج۔ رفت بھی اس انداز سے زفر نہیں جاتا وہ رفتیں ترک کر دینا، سرد اور کچھ فرنا، رفتی ہونا۔ اردو میں زبانوں پر بالکسر ہے۔ عربی اندک (زوالغات)

قول فیصل۔ لکھنے میں فتح اول ہی زبانوں پر۔ رفع۔ (الفتح اول و سکون دوم) بلند کرنا، اٹھانا عربی اندک، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

محل صوف۔ اذان میں رفع یدین واجب نہیں۔ قول فیصل۔ عربی میں پس کو بھی رفع کہتے ہیں۔ رفع۔ (بالفتح) اٹھانا، اٹھانے کی طرف، فصیح، رائج۔

صانع دشمن سے بھی کر لیں گے تری خاطر ہے جس طرح سے جو غرض رفع مثال اچھا ہے رفع احتیاج۔ پچانے پیشاب کو جانا، پچانے پیشاب کرنا۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ شکر و شہزادی کے پاؤں پر آکر گری اور عرض کیا کہ اے ملک میں آپ کے ساتھ چلی آتی تھی راہ میں رفع احتیاج کو گئی۔ ایک تھوڑی میں سے ایک شخص نکلا۔ اس نے نہیں معلوم کیا کیا کہ میں یہوش ہو گئی۔ (طلم ہوش) قول فیصل۔ انھیں معنوں میں رفع حاجت بھی بولتے ہیں جو نسبت زیادہ رائج و فصیح ہے۔ رفعت۔ (بکسر اول و فتح میم) بلندی اور پختائی مرتبہ کی بلندی۔ عربی، مؤنث (لورالغات) وہاں ذہن و سا کا و صلابت رہے رفت۔ یہ مصر کے مناروں کی ہے (فساد ازار) قول فیصل۔ مرتبہ کی بلندی کے معنی میں زیادہ رائج و فصیح ہے۔

کبھی طاعت میں ملک سے بھی سوا کبھی رفت میں ملک سے بھی سوا رفت تکلیف۔ تکلیف کو دور کرنا۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ میں رفع تکلیف کے خیال سے کھڑی دیر کھڑ گیا۔

رفع حاجت۔ پچانے پیشاب کو جانا، فارسی ترکیب، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ گلہ زنی گھبرا کے پچھا لگا عالم کیا دہستے رفع حاجت کے گئی ہیں؟ (طلم ہوش) قول فیصل۔ رفع حاجت کرنا اور رفع حاجت کو جانا، اردو صورتیں زیادہ رائج ہیں۔

رفع دفع کرنا۔ (مستدی) دور کرنا، ہٹانا، جانے دینا، معاف کرنا، جھگڑا مٹانا۔ (لورالغات) قول فیصل۔ یہ جھگڑا رفع دفع کرتا ہے۔ تنہا رفع دفع کرنا نہیں۔ حوام اور عورتوں کی زبان ہے۔ رفع دفع بر وزن غفا حقار زبانوں پر ہے جو اردو ہے۔ اس کا لازم جھگڑا رفع دفع ہونا بھی مستعمل ہے۔

بس، و عید کارن آج ہو گئے مل و رضا کو کل کی رات جھگڑے رفع دفع ہو جائیں (فرنگی مل) رفع شر۔ جھگڑا مٹانا، فرادہ کرنا۔ فارسی ترکیب، اندک، فصیح، رائج۔

کام لیتے تھے محل سے مگر صنفی لکھندی رفع شر ہر وقت تھا بد نظر (صحیحہ و لغو) قول فیصل۔ کرنا اور ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے دونوں لڑائی پر آمادہ ہو گئے تھے مگر میں نے کچھا بچھا کے رفع شر کیا۔

اس محل پر بہت کمی کے ساتھ رفع قرار بھی دیتے ہیں۔ صاحب لورالغات نے بھی لکھا ہے رفع کرنا۔ دور کرنا، ہٹانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ تکلیف فعل کے لئے رفع کر دینا کہتے ہیں جیسے افراسیاب نے خواجہ کو قید کر کے سحران کے جسم پر رفع کر دیا۔ (طلم ہوش) (ربا)

رفقہ بدین: نماز میں تکبیر کہتے وقت دونوں ہاتھ اٹھائے عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اصطلاح فقہ۔

محل صوفیہ: اذان وغیرہ میں رفقہ بدین سبب ہے قول فیصل: رفقہ یعنی اٹھانا۔ بدین یعنی دونوں ہاتھ رفقہ (پاکسر) نرمی مہربانی، لطف عربی، مروت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صوفیہ: بڑوں کا ادب کر دھوٹوں کے ساتھ رفق و شفقت پیش آؤ۔

رفقاہ: ہر وقت ساتھ رہنے والے دوست رفیق کی جمع عربی، مذکر، رفیع، راج۔

رفقاء میں بھی پڑ گئی ہل چل قلن جاگے (سوار چونک اٹھے پیدل (طسم الفت) محل صوفیہ: محمد عسکری اور ان کے شاہین و رفقاء پھر تک گئے اور سب کے دلوں میں شوق سفر کو ہی نے گہ گرایا۔ (سیر کہار)

رفل: (انگریزی) رافل کا بگاڑا ہوا انگریز تائیت مختلف فیہ: ایک قسم کی بندوق۔

مربح ہوا کے ہاتھوں میں کرسمین اُپکی ہوئی غنچوں کی رفلیں لیس پڑنے چڑھے ہوئے عمر

بینی تھوڑا اک رفل دوٹالا (آخر شاہاورد) منہ اس نا ہے جیسے پاناٹالا (نور القات)

خالی گئی جو یاد کی بندوق صید پر شیریں بہشتاں سے ہزاروں رفل پر

قول فیصل: اب رافل ہی بیلے میں رفل بہت کم مستعمل ہے۔

رفل: ایک قسم کی باریک تنزیب (اور القات) قول فیصل: اردو میں راج نہیں۔

رفل پڑنا: دکھانہ، اچانک مدد ہونا، دل کو دھچکا پہنچنا۔ اردو صرف قلیل (استعمال)۔

غیر مار میں گلشت میں ہلاک ہوا (تائیت) رفل پڑی جو کئی غنچہ بارش میں چٹکا

خالی گئی جو یاد کی بندوق صید پر (سیر کہار) شیریں بہشتاں میں ہزاروں رفل پر

رفل چلنا: رفل کا چھٹا رافل سر ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

چمن لالہ حرمے میں چٹکا ہے گلاب لال کرتی میں قواعد ہوئی چلتے میں رفل

رفو: پٹے ہوئے کپڑے میں ایک خاص وضع سے تانگے بھرنا، تاکوں سے پیوند کرنا۔ فارسی مذکر، رفیع، راج۔

چپک رہا ہے بدن پر ہو سے پیرا ہن ہمارے جب کو اب حاجت رفو کیا ہے غائب

قول فیصل: عربی میں رفاؤ رفاقتا۔ فارسیوں نے رفیع اذل و ضم دوم و سکون واد معروف بحد

ہمزہ استعمال کیا اردو میں بھی یوں ہی ہے۔ رفو پڑنا: بخیمہ اُدھر دنا، ٹانگے ٹوٹنا۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔

خدا نہ دے تھے ناخن جنوں کے ہاتھوں ہمیشہ چپک جگر کا رفو بگڑتا ہے غزل بولی

رفو بنانا: (مستعمل) پٹے ہوئے کپڑے میں خاص وضع سے تانگے بھرنا۔ اردو صرف، رفیع، راج۔

محل صوفیہ: تمہارے محلے میں وہ جو بھین جتا رہتے ہیں تائیت عمرہ رفو بتاتے ہیں۔

قول فیصل: اس کا مستعمل المقصدی رفو بنانا بھو راج ہے۔ جیسے تم اپنی شیردانی میں رفو بنو

یوں پہننا۔ رفو چکر: غائب، ختم، فنا۔ اردو، عوام کی بات محل صوفیہ: کسی کو سن کا غرار۔ چپک نکلی حسن

رفو چکر: سر پر کھیر قیر جو تو منہ پر چاہیے۔ (سیر کہار) رفو چکر کر دینا: بھگاد دینا، بالائے شاق رکھ دینا۔ اردو صرف، متروک۔

محل صوفیہ: بھنگ والے کی دوکان پر بندہ درگاہ تہذیب کو رفو چکر کر دیتے ہیں۔ (افسانہ آزاد) رفو چکر میں آجانا: (لازم) حیران ہو جانا، ششہ رہو جانا۔ اردو صرف، ادھلی کی زبان۔

(نور القات و لغت دہلی) رفو چکر میں آجانا: مصیبت میں پھنس جانا۔

برائی زبان ہے۔ اردو صرف، ادھلی کی زبان۔ (نور القات و لغت دہلی)

رفو چکر ہونا: باتا رہنا، بھانہ رہنا، ٹھکانے نہ رہنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صوفیہ: ایک کہے میں تقاضیدار اس پکاش کے قدموں پر گر پڑا۔ اس نے ایک ٹھوکر دی اور پھینا کہ اس تیزی سے بھاگی کہ تقاضیدار کے ہوش و حواس رفو چکر ہوئے۔ (افسانہ آزاد)

قول فیصل: اس کی ٹیکسی صورت رفو چکر ہو جانا زیادہ راج ہے۔

جس طرف دیکھتی تھی بھر کے نظر مسافر ہوش ہو جاتے تھے رفو چکر (بگم شاہاورد) رفو چکر ہونا: بھاگ جانا، چل دینا کسی مقام سے چلا جانا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صوفیہ: تم تو وہاں سے ایسا رفو چکر ہوئے کہ جس بر طرف ڈھونڈ رہا تھا رہ گیا۔

قول فیصل: اس کی ٹیکسی صورت رفو چکر ہو جانا تبت زیادہ راج ہے۔ جیسے "دانشہ میا نکما شہر ہے۔"

خدا نہ بچا خود..... یاد و خدا اکے لئے ہیں ٹھوکرے کردہ تو رفو چکر ہو جائیں۔ (افسانہ آزاد)



یوکاری۔ رفوکرنا ہیٹے ہوئے کو سینا۔

نور القلقات

تواریخ فصیح :- گفتار بر مستقر نہیں۔

رفو کرنا۔ پٹے جوئے پڑے ہا ایک خاص دھن سے تانگے بھرنا۔ اراد صرف، صبح، رات۔

ہمیشہ ہم نے گریباں کو چاک چاک کیا  
تاہم عمر و فخر سے رہا کرتے

رقم کھانا۔ رقمیہ۔ ناگے کا ٹوٹ جانا۔ (ذرا غلط)  
قولی فصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

نور کو گرہ۔ وہ شخص جو شالہ و شالے اور شیر وانی  
 وغیرہ میں رو کر رہتا ہے۔ رو بنانے کا پیشہ کرنے والا۔  
 قادی ترکیب، فصیح، رائج۔

دھڑاں ڈھونڈ کے لائے کوئی

بھیرہ فوگر کو بجائے کوئی

رٹونگری۔ رٹونگرے کا پیشہ، رٹون کا کام۔ فارسی  
ترکیب، مؤنث۔ قلیل الاستعمال۔

روٹی اٹا، دھواں، دھواں سا، کاجل، ہشتکی،  
مسفر سفید، باوریک سی، چرچو کی چیز کو چھاٹنے سے

نکلتی رہی کوڑا، ہوا باجرہ کوٹنے یار دنی دھننے سے  
جو سفید سفید جزاڑی ہے ۔ سر کی خشکی ۔ از چکا سفید

رفیق مومن! چل دینا، ہمارے ساتھ، اردو صرف  
ازاری زبان۔

محل صوفیہ بھی سیٹھ پر اس بیٹے تھا، مفت  
سے کہ جس میں تقاضا کر شیعوں کے سے دینا لگے

رفیده :- انگول او به وضع پگڑی - اندو - اندو -  
مزدگ -

ترقی شدہ ۲: وہ خاص وضع کی بنی ہوئی گول گتسی جس پر شیرمال یا خیریا روٹی وغیرہ چکائے تو روٹی ٹکڑے ہوتے ہیں۔ اردو: مکترا، نانہائیوں کی اصطلاح۔

نان بائے محلہ یوں زیاد  
کھانے پر حوری سے خریدو

کر کے ہے یار دیکھو یہ بیدار  
مار ڈالو گا اس خدیجہ کو

کلیات سہدا  
رفع ۱۱ (بروزن وسیع) بحال و مرتبہ بلند

عربی، صفت، تفسیر، راجح۔  
 محل صوفیہ۔۔۔ سج ہے کہ عشق کی بارگاہ رفیع میں

رجہ شاہ دگہ ایٹھاں ہے۔ (ظلم ہوش و با)  
رفیع بادشاہ۔ عربی، صفت فصیح و راجح۔

دوڑوں کوئی دس منٹ تک خوب دوڑے سوا کہ  
دلی پراس کا بڑا اثر پہنچا، فوراً گھوڑے سے اُتر ایڈ

ایک شجر رفیع کے تنے سے سجدہ دعا پند کو باندھ کر اس کا  
کی طرف چلا۔ (فسادِ آزاد)

قول فیصل :- مکان کی نسبت زیادہ کہتے ہیں۔  
وہاں رکھتا ہے ہر مکان رفیع پر تعمیر

رفع الدرجات۔ بلند مرتبہ لوگ۔ عربی ترکیب

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ۔  
 جہان خدا آج کی رات آپ ہوں مولہ

دنیا میں رفیع الدرجات آپ ہل مولا وحید  
قول فیصل :- بیشتر سادات کے ساتھ ملا کے

سادات رفیع الدرجات کہتے ہیں۔  
رفیع الشان بہ بڑے مرتبے والا۔ عربی ترکیب

فیسج، رانج۔

محل صوفت بر جناب طو لا یلعاه دجین فرودش آید  
کی سی رفیع المرتبت ہستی صدیوں دنیا میں زل  
سکے گی۔

زنیق :- (بروزن شفیق) ہم سفر، ہمراہی،  
عری، نصیح، راج۔

محل محوٹ :- راجہ صاحب عجب بھی کہیں تشریف  
لے جاتے ہیں ہمیں رفیق سفر کی حیثیت سے رہتے

رفیق: ۲۔ ساتھی، دوست۔ عربی لفظ

محل حرکت کرده باغ نظر میں بخار ہوا اور وہ

اسی سب بینیا کو وہ بھی نظر آئی : کسی رفیق کی صورت دکھائی دی ۔ (طلمس ہوش رہا)

در قیاس، مددگار، نمی کردنه و الا، رحم دل عربی  
لفظ، فصیح، رایج.

ہر غم میں بڑا رفیق ہے تو  
بندوں پر بڑا شفیع ہے تو

رفیق: خیر خواہ، اصحاب، ہم نشین، عربی  
لفظ: نصیح، راجح.

محل موقوفہ :- اجلائی باغ کے باجہ آکر رات بھر  
 چائے پیا۔ بیگ بر سر پا وہ دونوں رفیق اس

کے بارغ میں سیر کرنے گئے۔ (طلمسہ پرش رہا)  
قول فیصل:- اس کی جمع ہمار کی قاعدہ سے

رفیقوں کی طرف روڑا : (ہلمہ پرش رہا)  
رفیق کتب تنہائی کتاب است : کتاب گوشہ  
تنہائی کی دوست ہے یعنی تنہائی کی حالت میں  
کتاب ایک رفیق کا کام دیتی ہے۔ فارسی معقول  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رقی : غلامی، غلام ہونا۔ عربی، مذکر (اللغات)  
قول فیصل : اردو میں مستقل نہیں۔  
رقابت : (بالفتح) اظہار کرنا، تنگیبانی، نگرانی  
قول فیصل : اردو میں یہ معنی رائج نہیں۔

رقابت : وہ نفرت یا عداوت جو ایک عشق کے  
دو عاشقوں میں باہم پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک  
محبوب کے دو چاہنے والے ہوتا۔ اردو نوشت، فصیح  
راج۔

محل صرف : آپ ہمارے ساتھ چلیے تو ساری  
راستان سب سے مگر رقابت کی سند نہیں۔ ہاتھ پراقتہ  
دارینے۔ قول (دارینے) پر یوں یہاں ایک پریوش  
پر نظر پڑی جس دم آنکھ لڑی عقل سے اکتاہٹ دھڑکا  
(فائدہ آفاد)

قول فیصل : زیادہ تر ہوجانا کے ساتھ اس کا  
معنی ہے۔

اپنی صورت سے محبت ہو گئی بختہ  
اس کو مجھ سے خود رقابت ہو گئی (شاہ اودھ)  
رقابت : ملا جملہ، دشمنی جو کسی معاملت کی وجہ  
سے ہو۔ اردو، نوشت، فصیح، رائج۔

ہونٹھ کو ہونٹھ ترے چومتے ہیں لکنت میں  
یہ نئی بات ہے اب تجھ سے رقابت ہو گئی  
رقابت کی آگ : وہ جلن جو کسی عاشق کو اپنے  
محبوب کے کسی دوسرے چاہنے والے سے ہوتی ہے۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

یک قویہ ہے آگ ہوتی ہے رقابت کی ہوتی  
تجھ کو بوسنی نے جو دیکھا طور جل کر رہ گیا جلیل  
رقاص : بہت ناچنے والا، رقص کرنے والا۔  
عربی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل : عربی میں گھڑی کے بندہ کو بھی  
رقاص کہتے ہیں۔ جس کا اردو سے کوئی تعلق نہیں  
رقاص فلک : (کنایتہ) زہرہ سے مراد ہوتی  
ہے۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل : لکھنؤ میں بالعموم رائج نہیں۔  
رقاصہ : رقص کرنے والی، رقص کی تانیث  
ناچنے والی۔ عربی، نوشت، فصیح، رائج۔  
محل صوت : عرو نے تسخر کرنا آغاز کیا۔۔۔ رقا  
کے پیچھے جا کر اس سبکی سے پیشو، زکائی کو معلوم نہ  
ہوا۔ (ہلمہ پرش رہا)

قول فیصل : اس کی اردو جمع رقاصائیں اور  
رقاصاؤں بھی رائج و فصیح ہے۔ فارسی قاعدہ سے  
سے رقاصان بھی اس کی جمع استعمال کی گئی ہے۔  
فائدے مبارک باد بلند ہوئی، رقاصان زہرہ  
جس میں مرخان ہر نگیں حاضر ہوئیں تہلمہ پرش رہا  
رقاص : (بالکسر) ایک خطا کا نام۔ عربی، مذکر  
قلیل الاستعمال۔

عروس الخطوط اور ثلث در قاصع ہر نفس  
خفی اور جلی مثل خط شعاع (سحر ابیان)  
رقبہ : لغوی معنی کھادور : اصطلاحی معنی : زمین  
متعلق دیر ۳۰ زمین کے عرض و طول کو ضرب دینے  
سے جو مقدار حاصل ہوئے، حاظہ، مذکر۔

(عظیم القات، خیال افق)  
قول فیصل : اردو میں معنی فریودہ میں بولتے  
ہیں۔ جیسے ہمارا اور دوسلوں کا کوئی مقابلہ نہ

تھا۔ وجہ یہ کہ ان کے پاس فوج کثیر۔۔۔ ان کا ملک  
زیادہ، رقبہ زیادہ، آمدنی زیادہ، لوگ زیادہ  
وہ آمادہ جنگ ہو گئے تھے۔ ہم غافل وہ آٹھوں  
کا ٹھکیت : (فائدہ آفاد)

رقبہ بندی : کسی جائداد یا ضلع وغیرہ کا رقبہ قرار  
کرنا۔ (عظیم القات)

قول فیصل : عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
رقبہ قابل تشخیص : وہ رقبہ جس پر محدود ہوتے  
کو ہوتا ہو۔ (عظیم القات)

قول فیصل : لکھنؤ میں رائج نہیں۔  
رقت : (بالکسر) اول و دوم شدہ مفتوح، اگر  
فارسی، نوشت، فصیح، رائج۔

محل صرف : سان کی رقت دیکھ کے میں خود بھی  
رونے لگا۔

قول فیصل : آنا کے ساتھ رقت آنا (مگر طاری  
ہونا) بولتے ہیں۔ جیسے اب ان کے نام ایک خط لکھے  
اور صاف صاف مطلب لکھا دیتے اور روزا ملائت  
سے لکھے گا کہ ان کو بھی رقت آئے۔ انسانہ آداب  
رہتا کے ساتھ بھی اپنے محل پر متصل و فصیح ہے۔

یہ حرف سینہ کوئی ہے وہ حرف نقل باہر ہے  
رے ماتم سے رقت رہتا ہے اک رنگ ہیں پر  
طاری ہونا کے ساتھ بھی رائج و فصیح ہے

ظہ سریت لیے سب سے رقت ہونی طاری غلظ  
ہونا کے ساتھ بھی بکثرت تعلق و فصیح ہے۔ جیسے  
تشنہ رحم کا یہ مرنہ جب پڑھا جاتا ہے بڑی  
رقت ہوتی ہے : اس کے اور بھی حرف میں مثلاً  
رقت تھامت، رقت روکنا، رقت ٹھنکا وغیرہ

رقت : (بالکسر) منی کا پتلا ہونا۔ عربی، نوشت، طبی  
اصطلاح۔



محفل صوفیہ :- جن کا مزاج بہت گرم ہوتا ہے  
ان کو اکثر بہتر رقت کی شکایت ہو جاتی ہے۔

رقت انجیز :- زلا دینے والا۔ فارسی ترکیب  
فصیح رائج۔

محفل صوفیہ :- رقیق القلب آدمی یہ رقت، دیگر تقریر  
سین کر رو دینے۔ (خاندان آزاد)

رقت :- (بالفتح) بہت، اصول موسیقی کے موافق تھکرنا۔  
عربی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ :- جب رقاہ نے ہر تمام رقت گردش  
کی تھکے سے بالکل بے ہوش تھی۔ (ظلم ہوش رہا)

قول فیصل :- کرنا، ہونا اور دکھانا وغیرہ کے  
ساتھ اس کا صرف ہے۔

موسم گل کی ہوا پلو کے لئے رقتی ہے۔  
رقت، رکھنا دیتا ہے اور گرم طاؤس کا آتش

زرقاں :- رقت کرنے والا، رقت میں مصروف  
فارسی، صفت فصیح، رائج۔

رقتاں طاؤس دشمن تھا  
ایسا ہی قصہ ہمسایہ تھا۔

رقت سبیل :- سبکدوشی، آزادی، آزادی مارنا۔  
زنگ کے لئے جاؤں کا پھر کرنا۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

رقت سبیل کا دکھانا ہے تا شاہنشاہ  
قول فیصل :- مشہور ہے کہ آئینہ زمانے میں کسی

کو جب سزائے موت دیتے تھے اور اس کا سر قبا  
سے جدا کرتے تھے تو فوراً جنت ہوا تو اس کی گردن

پر رکھ دیتے تھے جس کی وجہ سے مقتول کھڑے ہو کر  
چاندیوں کی طرح لگتا تھا اسی کو قصہ سبیل کہتے تھے۔

رقت درختاں :- ہوائے زور سے درختوں کی  
شاخوں اور پتیوں کا ہلنا۔ فارسی، مذکر، اولیٰ لغات

قول فیصل :- اردو میں رائج نہیں۔

رقت صفتو کر :- ہلنا اور جنبش کرنا، صوبہ کرنا۔  
فارسی، مذکر۔ (ذرا لغات)

قول فیصل :- اردو میں رائج نہیں۔  
رقت طاؤس :- مید کا ست جو کے

پاؤں کا۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔  
رقت طاؤس :- ایک قسم کا باج جس میں

پشواؤ کے دامن کو پھیلا کر میر کی طرح تلچے ہیں۔  
فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

باج پر جھبہ می آئی ہیں گھٹائیں کیا کیا  
رقت طاؤس ہے یا جلوہ مستاد عشق

قول فیصل :- موقع مذاق و بیان میں ہے جو ہر دور میں  
موسم گل کی ہوا پلو کے لئے رقتی ہے۔

رقت دیکھنا دیتا ہے اور گرم طاؤس کا آتش  
رقت قانون فارسی کا گردش کرنا۔ فارسی

مذکر۔ (ذرا لغات)  
قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں ہے۔

رقت کردن خودہ و اندھن را گوید کہ است  
باج دہاؤے آئینہ بیڑھا۔ فارسی، قلیل استعمال

چیتے کی زبان۔  
قول فیصل :- صحنہ را گوید کہ است، کی جگہ گفت

اسی سخن کی است ابھی بولتے سنا گیا ہے۔  
رقت کرنا یا نا جانا، اصول موسیقی کے مطابق

پر خاص انداز سے پاؤں مارنا۔ اردو صرف فصیح،  
رائج۔

محفل صوفیہ :- اس وقت بی عباس کی جال تابی  
دیر تھی یہی معلوم ہوتا تھا کہ میرا بن میں پر کھول

کے ریش کوٹنے والا ہے۔ (سیر کبار)  
رقت کرنا یا نا (کھارخ) خوشی سے ناچنا

صرف، فصیح، رائج۔

اللہ سے نہ کہشیدہ ادا کا رتبہ  
جنت میں ہیں دیکھ کے عورتوں کی تعجب

رقت و سرود :- (سرود ہر وزن سرود) ناچ و گنگ  
کھانا بجانا فارسی، مذکر، قلیل استعمال

محفل صوفیہ :- قولاد رقت و سرود کی کیفیت دیکھنے  
میں موحثا کہ رقت نے قرآن سے کہا کہ کسی طرح اس

کی ہلاک کرو۔ (ظلم ہوش رہا)  
رقت و غنا :- باج کھانا۔ فارسی ترکیب

قلیل الاستعمال۔  
روز تجویز مہدی رقت و غنا کی محفل

نام اس بزم کا رکھا گیا خوشنور  
قول فیصل :- علم بول چال میں اس جگہ رقت

پیرہ ہی رائج ہے۔  
رقت ہونا :- ناچ ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج

سے خانہ میں دور سے ٹکر لگ نہیں ہے  
اور کے اکھاڑے میں ہو یہ رقت بری کا

رقتاں (بالفتح) ایک صفت کا نام جس میں شری  
نظم میں ایک حرف نقطہ دار اور دوسرا غیر منقو

ہو۔ عربی، علم بیع کی اصطلاح۔  
قول فیصل :- ذیل کا فارسی مصرعہ صفت بظاہر

میں ہے۔  
عزہ شریعہ سن منہم بکشا

عربی میں رقتاں کے لغوی معنی ہیں ہر وہ شخص  
جن جس پر سیاہ و سفید لقطے ہوں۔

رقتات :- (بضم اول) خلط کا مجموعہ، رقت کی  
جمع۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ :- آپ کے یہاں رقتاں بنا لگتی ہیں  
تو ایک دن کے لئے مستعار دے دیجئے۔

رقتہ :- چھٹا خط۔ عربی لفظ، مذکر، فصیح، رائج

محل صوف: سوچتے سوچتے رقص کی پشت پر نظر  
 پڑی تو محل میں اٹھ آیا۔ (فائدہ ادا)  
 قول شعیب:۔ غریب کرنا، لکنا وغیرہ کے ساتھ اس  
 صراف ہے۔

پھر اچھے یہ دل میں اس نے تدبیر اختیار  
 رکھنے کے سب کو اس نے قریب آواز لیا  
 اس قریب کو بھی کہتے ہیں جو بطور منہ لکھ کر دی جاتا ہے  
 جیسے بیچ الزاں بہت پیسے اور رقم لاکھ روپے  
 کا لکھ دیا کہ لشکر میں چل کر ملا دوں گا (ظلم و شراب)  
 و عربی میں رقص ہے جس کے معنی ہیں کپڑے کا ٹکڑا  
 لاخذا کاٹ کر جس پر کچھ لکھا ہو

ترجمہ : اے وہ کاغذ جو پیامِ نسبت کے واسطے عرب  
 نسب تک کے اس رٹکی کے گھر بھیجتے ہیں جس سے نسبت  
 کرنا مقصود ہوتی ہے۔ اردو، ہندو، گز، فصیح، راجہ  
 قولِ فیصل : آنا، جانا نیز بیچنا کے ساتھ اس  
 کا صرف ہے۔

شاہی شہزادیوں کی ہے کب تک  
رقعے بھی آئے یا نہیں اب تک  
رقعہ ۳۱ پیوند کیٹک کی دھجی۔ فارسی انداز  
قریب بہتر دیکھ۔

عمر مضمون خط میں رقعہ و تہن گہرا کے ہی تیر  
کہ قسم! روپے کی تعداد ظاہر کرنے کے وہ نشان  
یا بند سے جو الفاظ کا اختصار کر کے بنائے گئے ہیں  
اروہ نوشتہ فصیح اراج

محل صوفیاء۔ اردو دواں حضرات روپے کو ہمیشہ رقم میں نکلتے ہیں۔

قول فیصل :- اسی کو رقم گنتی بھی کہتے ہیں۔ ذیل  
میں عربی کے وہ الفاظ مع افتقار درج کیے جا رہے  
ہیں۔

لفظ خبر کا اختصار کیا گیا جو صورت قرار دی گئی

عدد	عدد
عند ان	عند ان
ثلاث	ثلاث
اربع	اربع
خمسة	خمسة
سبعة	سبعة
ثمانية	ثمانية
تسعة	تسعة
عشر	عشر

عربی میں خط نوشتہ کو کہتے ہیں۔ ایران  
میں صرف بادشاہ کے نوشتہ کو رقم کہتے ہیں۔  
کہ رقم ۲ ہندسہ۔ اردو دہلی کی زبان



رقم کی ۔ (فدا اللغات)  
 قول فیصل :- تھا بغیر کسی شخص کے لئے ہوتے  
 نہیں بولتے جب بولیں گے رقم کرنا یا رقم ہونا  
 کہیں گے ۔  
 رقم انشائی :- پہلا پھل کے کسی سے روپہ پہ  
 لینا اور دوسرے عوام اور عورتوں کی زبان  
 محل صوت :- اگر بولی بولی قربانی سے کہتی کہ  
 منشی ہر اس آواز سے بھگوری کھلیں اور اچھی خاصی  
 رقم انشائی ۔ (سیرکبار)  
 رقم ٹیلٹا :- دیبا سے معروف کسی سے مفت  
 رقم حاصل کرنا ۔ اردو صرف متروک  
 محل صوت :- بجا ہے ۔ ال مفت دل بے جسم  
 جواب کے داد و غد سے رقم کی رقم ٹیلٹا لائے ہونا  
 (خاندان زاد)  
 رقم جمع :- رسول شدہ رقم ۔ (ذواللغات)  
 قول فیصل :- بالعموم رائج نہیں ہے ۔  
 رقم زن رقم رائج ، رقم طراز :- لکھنے والا  
 رقم کرنا یا رقم صفت ۔ (ذواللغات)  
 قول فیصل :- اردو میں رقم طراز ، رائج و فصیح  
 ہے ۔ جیسے مختلف آب حیات و رقم طراز ہیں کہ ۔  
 رقم ساگر :- جواب ، وہ آدمی جو مکان کے علاوہ  
 زمیندار کو ہوتی ہے ۔ جیسے تالابوں ، نالوں سے  
 بھری یا نگھاڑے وغیرہ کی قیمت جوتی ہے ۔ فارکا  
 ترکیب ، موت زمینداروں کی اصطلاح ۔  
 قول فیصل :- اسی کو رقم بے لے بھی کہتے ہیں ۔  
 زمینداری ختم ہو جانے کی وجہ سے اب یہ اصطلاح  
 قلیل الاستعمال ہوئی ہے اور صرف دیہات تک  
 محدود ہے ۔  
 رقم صاف کر دینا :- کسی کا پیسہ ناجائز طور سے

میں قبضے میں کر لینا اور صرف عوام کی زبان  
 محل صوت :- خاتمہ زمینداری کے زمانے میں انھوں  
 نے راجہ صاحب کے یہاں سے ہزاروں کی رقم حلقہ  
 کر دی کسی کو کافوں کان خیر ہوئی ۔  
 قول فیصل :- اس کا لازم رقم صاف کر دینا ، جو  
 جانا بھی رائج ہے ۔  
 رقم کاٹنا :- خوب مال پیدا کرنا ۔ اردو صرف  
 عوام کی زبان ۔  
 محل صوت :- وہ جب پہلی گیارہ خوب رقم کا  
 رہا ہے ابھی کل دو سو روپے اپنے باپ کے نام  
 بھجے ہیں ۔  
 قول فیصل :- اس کی جمع رقمیں کاٹنا بھی بولتے  
 ہیں ۔ جیسے جب تک ہاتھ پاؤں میں قوت رہی  
 خوب کمایا خوب خوب رہیں ، شیش گویا کہ یہی  
 بچا کہیں نہیں رکھا ۔  
 رقم ٹکڑی :- بہت روپیہ صرف ہو گیا یا چوری  
 ہوئی ۔ (کھانا ، ہندوستان)  
 قول فیصل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے  
 رقم کرنا :- لکھنا ، تحریر کرنا ۔ اردو صرف ،  
 فصیح ، رائج ۔  
 رقم کی کتاب فطرت نے یہ تاریخ  
 جو اسے آج ہم پہلے خورشید  
 رقم کرنا :- امتداد ، بنانا ، کھینچنا تصویر  
 کشی کرنا ۔ اردو صرف ، متروک ۔  
 آتش رشک کو نقاش اگر گل کرتے  
 سیاغری گل میں رقم صورت بیل کرتے  
 رقم کھانا :- (گھا دینا) ۔ ناجائز طریقے سے  
 کسی کا روپیہ پیسہ ہتھیالینا ۔ اردو صرف ، عوام  
 کی زبان ۔

محل صوت :- آدمی رقم کو انھوں نے پہلے ہی  
 کھائی ۔ (سیرکبار)  
 رقم مشتبہ الوصول :- وہ رقم جس کا وصول  
 ہونا مشکوک ہو ، مشکلی رقم ۔ (ذواللغات)  
 قول فیصل :- عربی والی طبقہ بہت کمی کے ساتھ  
 بولتے ہے ۔  
 رقم وار :- تفصیل وار ۔ (ذواللغات)  
 قول فیصل :- اس لکھنؤ نہیں بولتے ۔  
 رقم ہاتھ لکنا :- قیچی پسینہ لکنا ، دولت  
 ہاتھ آنا ، بہت سارے روپیہ دستیاب ہونا ۔  
 اردو صرف غیر فصیح ، رائج ۔  
 نہیں ہاں ہونے کیونکہ کیا ہے داغ کا دل  
 یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ انتخاب ہوتا  
 رقم ہونا :- لکھا جانا ، تحریر ہونا اور نہ ہونا ۔  
 اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔  
 رقم ہو نام میراد فخر خاصان دادی  
 رقمیں چیرنا :- کسی کی دولت ، روپیہ پیسہ وغیرہ  
 ہتھیالنا ۔ اردو صرف ، عوام کی زبان قریب  
 متروک ۔  
 محل صوت :- بعض ذات شریف اس مصیبت  
 کو دیکھ دیکھ کھلے جاتے تھے کہ سویرے منہ اندھیر  
 گہرے میں خوب رقمیں چیریں گے ۔ (فدا اللغات)  
 رقمیں کھانا :- عمدہ عمدہ غذا میں کھانا بہت  
 کی مرقن غذاؤں پر ہاتھ صاف کرنا ۔ اردو صرف  
 عوام اور عورتوں کی زبان ۔  
 محل صوت :- وہ عیش و لالی خاص کے یہاں  
 کی رقمیں کھا کھا کر ہتھیاتی چیرتی تھیں فدا اللغات  
 قول فیصل :- اسی کو رقمیں اڑانا بھی کہتے ہیں ۔  
 رقم رقم :- (بہت بڑی دواڑ معروف) رقم یعنی روپیہ

یہ کی جمع۔ اردو۔ مذکر، غیر فصیح، راج۔

محفل صوفیہ، ایسے رقوم کا اندراج بیکار ہے جن کے وصول ہونے کی امید نہ ہو۔

رقبات۔ قیمتی اشیاء، مرصع جواہرات، اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔

بنائے رقبات ہر چاہئے اس کو سوداے جواہر کا نظر چاہئے اس کو انیس

رقیب: ۱۔ (بروزن امیر) حافظ، نگہبان، نام خدا کے تعالیٰ، عربی، مذکر۔ (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ اردو میں ان معنی میں مستعمل نہیں۔

رقیب: ۲۔ ایک معشوق کے دو عاشق آپس میں ایک دوسرے کے رقیب کہلاتے ہیں۔ فارسی، فصیح، راج۔

کتنے شیریں ہیں تیرے لب کہ قریب گلاب

گلاب ان کھلے کے بے مزانہ ہوا

قول فیصل: ۱۔ دشمن بھی استعمال ہوا ہے

شوق ہر رنگ رقیب سرورساں نکلا

قیس تقویٰ کے پردے میں بھی عریاں نکلا

صاحب نور التفات نے حریف و ہم پیشہ بھی اس کے معنی لکھے ہیں مگر کوئی مثال نہیں دی۔

رقیبانہ: ۱۔ رقیب سے منسوب، رقیب کی طرح فاکر، فصیح، راج۔

بلبلوں میں ہے رقیبانہ کہیں پرنگوار

گنبد کی آپس میں جویفانہ وہ ان کی بیکار (محبوبہ) رقیب و رسیاہ: ۱۔ ایک عاشق اپنے عشق کے دوسرے عاشق کو جل کے کہتا ہے۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

محفل صوفیہ: ۱۔ کوئی دردندان کے مقابل میں سک گوہر کو بے آبرو بناتا ہے کوئی رقیب و رسیاہ کو سنگ

خفیہ رہتا ہے۔ (فساد آزاد)

رقیبیت: غلامی، غلام ہونا، اردو، مؤنث، اور التفات

قول فیصل: ۱۔ کھنکھو کی اردو سے، اس کا تعلق نہیں۔

رقیق: ۱۔ (بروزن امیر) سیال، عربی، صفت، فصیح، راج۔

محفل صوفیہ: ۱۔ شائے رقیق چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کے وسیلے سے اپنی سطح سے کسی قدر اوپر چڑھ جاتی

ہی۔ (فساد آزاد)

رقیق: ۲۔ نرم، ملائم۔ (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ ان معنوں میں رقیق بقلب کی ترکیب سے راج ہے۔

رقیق القلب: نرم دل، وہ شخص جو کسی کی تکلیف سے جلد متاثر ہو جائے۔ عربی، رقیب، صفت، فصیح، راج۔

محفل صوفیہ: ۱۔ سیال، آزاد، رقیق القلب آدمی ان کا بھی دل بھرتا یا اور آنکھوں سے شہ تپ نہ سہہ گرنے

لگے۔ (فساد آزاد)

رقیمہ: (عربی، رقیمہ) فزشتہ۔ رقیمت وزن قلم جو پارہ اور صاحب صفت ہو، خط، رقوم، (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ کھنکھو میں ان معنوں میں اب راج نہیں۔

البتہ عورتیں خط ختم کرتے وقت اپنے نام سے پہلے لکھ دیتی ہیں۔ جیسے رقیمہ صفت آرا

رقیمہ نیاز، رقیمہ و داد۔ اردو خطوں میں اپنے نام سے پہلے بکھلے نیاز و رقیمہ الفاظ لکھ دیا کرتے ہیں۔ (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ اب اس جگہ راقم لکھتے ہیں۔

رکاب (بکسر اول) ان دونوں انہی حلقوں میں کا ہر ایک حلقہ جو گھوڑے کے زین میں سے دونوں طرف نکلتے رہتے ہیں، سوار جب ایک حلقے میں پاؤں رکھ کے اوجھٹ کر کے گھوڑے کی پیٹھ پر

بیٹھ جاتا ہے تو وہ سہرا پاؤں دوسرے حلقے میں ڈال لیتا ہے اور جب تک گھوڑے پر بیٹھا رہتا ہے انہیں حلقوں میں پاؤں رکھتے رہتا ہے تاہم انہوں کو مکان نہ ہو۔ عربی، مؤنث، فصیح، راج۔

سند عشق جنازہ رداں سوار کی ہے

دہان گو رنگھے میں ہم رکاب اپنی

قول فیصل: ۱۔ اردو میں بفتح اول (رکاب) بھی زبانوں پر ہے۔

رکاب: ۱۔ بادشاہوں کی سواری کا گھوڑا۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔

محفل صوفیہ: ۱۔ شہزاد، جب خادم سفر واد و زیورادہ بھی ہرادر رکاب ہوا۔

قول فیصل: ۱۔ لفظا بٹے کے ساتھ کہیں پیادہ جانا کو بھی ہرادر رکاب ہونا کہتے ہیں جیسے: بکھ میں حضور ہرادر رکاب چلیں گا۔

رکاب: ۲۔ لمبا سا ہشت پہل پیادہ، فارسی، (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ اب نہیں بولتے۔

رکاب: ۳۔ اس لفظ کو کہتے ہیں جو درق کے دو سر صفوں کے نیچے اور صف اول کی ابتدا میں لکھا جاتا ہے تاکہ ترک مل جائے۔ (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ صاحب خزائنہ التفات نے بھی لکھا ہے۔

مگر میں اور اردو سے ہندی لفظ راگینہ کو پانچ صفحوں کتاب نوینہ مطابق صفحہ آئینہ

مگر اب اس طرح کی کتابت قریب بہ منسوب ہے اور یہ لفظ ان معنی میں بالکل نہیں بولتے۔

رکاب پر پاؤں رکھتے ہونا۔ سفر پر آمادہ ہونا

رخصت پر آمادہ ہونا۔ (نور التفات)

قول فیصل: ۱۔ ال لکھنوی کی جگہ میں کہتے ہیں۔



یعنی رکاب میں پاؤں رکھتے ہوئے جیسے شہزادہ پشت  
توہن پر سوار رکاب میں پاؤں رکھے ہوئے شہر چھوڑنے  
پر آمادہ ہے۔ وزیر باتیں کرکھا رہا ہے مگر شہزادہ  
اپنی ضرورت پورا ہوا ہے۔

رکاب پکڑنا۔ رکاب تھامنا کسی امیر کی رکاب  
پر ہاتھ رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ سائروں کا لشکر، جلال باد یعنی  
عمر و نیکر اسی طرف اتر رہے ہیں سو اتر آیا انتظام اور  
منصرم رکاب پکڑے۔ آکر ٹھہرے۔ (طسم پش پش)  
رکاب تھامنا۔ کوئی شخص گھوڑے پر سوار ہونے  
کے لئے اس کا خادم رکاب تھامتا ہے یہی رکاب  
تھامنا ہے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رکاب اس کا جب کرے قہد سوار کی روز جنگ  
باگ تیر پکڑے جبریل میں تھامے رکاب تیر  
قول فیصل۔ صرف رکاب پر ہاتھ رکھنا کے معنی میں  
بھی رکاب تھامنا بولتے ہیں جو فصیح ہے۔

بھکانے سر کو رسول جلیل روتے تھے  
رکاب تھامے ہوئے جبریل روتے تھے غشی  
رکاب داہنا۔ رکاب پکڑنا۔ اردو صرف،  
متروک۔

دین رکھا جائے مرکب پر اگر  
راجا پر جا آئے گرد میں رکاب

رکاب وارڈ۔ شخص جو ہر قسم کے مرتبہ اور  
علوے بناتا ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ گھوڑی دیر کے بعد دار و قد صاف  
پھر آئے۔ پوچھا خدا دندا باور ہی تو ہے سے میزان

رکاب دار آیا ہے اور عرض کرتا ہے کہ اگر حضور حکم  
دیں تو وہ بھی ساتھ چلے۔ (سیر کبار)

رکابدار۔ اعلیٰ درجے کا کھانا پکانے والا

بادر جی۔ فارسی۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ بکھنوں میں رائج نہیں۔

رکابدار۔ رکاب پکڑنے گھوڑے پر چڑھنے  
والا نوکر بادشاہوں کی سواری کے ساتھ کھانا  
لے کر چلنے والا لازم۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ اب متروک ہے۔

رکاب دو وال۔ وہ چڑھا جس میں رکاب  
ٹھکتی رہتی ہے۔ فارسی ترکیب، مؤنث۔

(ذواللغات)

قول فیصل۔ سلو تریوں کی اصطلاح ہے۔

اردو میں بکسر اول (ردال) بولتے ہیں۔

رکاب سعادت۔ کسی بادشاہ یا رئیس کی  
ہر ایک۔ فارسی ترکیب، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے

کی زبان۔

امیر و وزیر آگے ناظر ہیں دولت رکاب  
رکاب سعادت میں حاضر ہیں شوق

رکاب لٹنا۔ رکاب تھامنا، رکاب پکڑنا۔  
صرف، قلیل استعمال۔

ادانے اللہ تعالیٰ نزاکت نے رکاب اگر  
دوہ جب کیا چڑھنے کا اس نے پشت و سوار

رکاب میں۔ ہوا ساتھ ساتھ۔ اردو صرف،  
فصیح، رائج۔

حیدر نے دی صدا کہ ادھر دل حریف بھی ہے  
نہرا بھی ہے رکاب میں روج، لائیں بھی ہے انیس

رکاب میں پاؤں رکھنا۔ دکان سے گھوڑے  
پر سوار ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ شاہزادے نے جیسے ہی رکاب  
میں پاؤں رکھا ایک آواز دہشت ناک سنی چونکا

ہو کے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

رکابی۔ تھالی، تشری، پلیٹ، چھوٹا طبق،  
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ ایک چاندی کی رکابی میں آٹا  
سنگوایا گیا اور اس میں چاندی کی چوبک رکھی  
گئی۔ (سیر کبار)

قول فیصل۔ فارسی میں بکسر اول ہے لیکن اردو

میں عام طور سے زباؤں پر نفتح اول ہے۔ عورتیں  
اسی کو رکابی، نفتح اول دیا ہے بھول، ابھی بولتی ہیں

رکابی سامنہ۔ چڑھا چکلا منہ، بد صحبت گول

منہ۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ اب بکھنوں میں بولتے۔

رکابی مذہب۔ وہ شخص جو دنیائے کبھی  
اور کبھی ادھر چھو جائے، مطلق یقین، ایک دین

پر قائم نہ رہنے والا۔ اردو، صفت، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ تم کہتے ہو اس نے اپنا مذہب بدل  
دیا۔ اسے وہ رکابی مذہب ہے کسی فائدے

کی امید پر ایسا کیا ہو گا۔ دیکھ لینا چار دن کے  
بعد کوئی تیسرا مذہب اختیار کرے گا۔

رکابی مذہبی۔ ایک دین پر نہ قائم رہنا  
اردو صرف، مؤنث، متروک۔

شیخ کعبہ کی بیاں کیا ہو رکابی مذہبی شادی  
جام و ساغر دیکھ کے کہتا ہے بھائیوں میں ہیں

رکابی میں حبیب تاک بھات میرا تیرا ساتھ  
فائدہ کا لاغ ساتھ رکھا ہے دکھاوات چند و شاہ

قول فیصل۔ اب بکھنوں بیت کی کے ساتھ  
بولتے ہیں۔ حوام اور عورتوں

کی زبان ہے۔

رکاب دہنا۔ بھڑا رہنا۔ اردو صرف، غیر فصیح،  
رائج۔

محل صوف :- رکشے والے سے کہو رک رک رہے ہم  
اسی رکشے سے امین آباد جائیں گے۔  
قول فیصل :- بھینہ بھینہ رک کے رہنا اور مونٹ کے  
لئے رک رہنا بھی مستعمل ہے۔ جیسے تھوڑی دیر  
رکے رہو ہم بھی چلتے ہیں :-  
رک رک رہنا :- طبیعت پر قابو رکنا۔ نفس کو برائی  
سے بچانا۔ اردو صوف غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف :- اسے عینہ تم کھینچی اور رکی رہو یہ نہیں  
کہ جہان اور خوبصورت مرد دیکھ کر دل پر راضی  
ہو جاؤ۔۔۔۔۔ حسینہ نے کہا، مجھ سے جوڑ کے  
رہنے کو کہتے ہو تو میں ایسی مستانی نہیں ہوں کہ  
مجھ پر ایک شخص جاؤں گی۔ (ظلم ہوش رہا)  
رک رک رک :- رک، ٹھہراؤ۔ اردو، مذکر،  
غیر فصیح، رائج۔

رک رک رک نہیں طبع کی روانی میں  
کہ برف کی آتی ہے بند پانی میں ذوق  
رک رک رک :- قمر من، مزاحمت۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں نہیں بولتے۔  
رک رک رک :- رنجش، آذوری، ان معنوں میں  
رک رک رک :- (نور اللغات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ رک رک بھی ان معنوں  
میں نہیں بولتے۔  
رک رک رک :- رکشے کا انداز اردو۔ مونٹ  
عورتوں اور عوام کی زبان۔  
رک رک رک :- تو پر کار آتش ہونیاں  
اور رک جائے تو رکے میں رک رک خاص  
رک رک رک :- دشواری، زحمت، مزاحمت، اردو  
مونٹ، غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف :- نہیں جانے میں میرے لئے سب سے

بڑی رک رک :- ہے کہ ایاں اجازت نہیں دے رہی  
ہیں۔  
قول فیصل :- اس کی جگہ رک رک میں، بھی لایج ہو۔  
قول فیصل :- آصفیہ نے اس کا ایک مفہوم پیش کیا  
بھی تھا ہے کھنڈ میں رائج نہیں۔  
رک رک رک :- مزاحمت کرنا، مزاحمت کرنا،  
محل صوف :- اردو صوف، عوام کی زبان۔  
محل صوف :- کسی کے چلتے ہوئے کام میں رک رک رک  
کیوں ڈالتے ہو۔

رک رک رک :- ہونا، ہو جانا، چلتے ہوئے کام یا  
بجٹے ہوئے پانی وغیرہ کا رک جانا، ٹھہراؤ کی کیفیت  
پیدا ہو جانا۔ اردو صوف، عوام کی زبان۔  
دل جاس کی سوزش نے ڈالے تھالے پانی میں  
رک رک ہو گئی اس غم سے دریا کی روتی میں لطم  
رک رک ہونا :- خالی نہ ہونا، ٹھہرا ہونا، پر ہونا  
اردو صوف، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- وہاں پہنچے تو آبلین ہوئی میں  
جگہ نہیں۔ ہ کے ہوئی میں سب کرے رکے ہوئے  
(سیر کہار)

رک رک :- (بلخ اول و سکون دوم) خون۔ لہو۔  
سکرت۔ مونٹ۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
رک رک :- (منہدی) خون بہانا، خون  
لگانا، زخمی کرنا، بزدل کرنا، گھائل کرنا، ہندی  
اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)  
رک رک :- سوخ منہ دی، بوز و جامہ  
سرور خشک ہے۔ ہندی۔ مذکر۔ اہل ہندو کی زبان  
(فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- صاحب لغات لغات نے اس کا

تلفظ بفتح اول بدوم کیا ہے اور اس کو دیہاتیوں کی  
زبان قرار دیا ہے۔ بہ طور اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
رک رک رک :- کھٹ کھٹ کر، منقبض ہو کر۔  
اردو، تاج فعل۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- فصحا نے کھنڈ کر۔ کی  
جگہ کے کہتے ہیں یعنی رک رک کے۔ جیسے سانس  
بڑی شکل سے رک رک کے آتی ہو :-  
رک رک رہنا :- یاد رہنا۔ اردو صوف قریب بہرہ رک  
اسیے دہلوں وقت ملتے ہیں

رک رک :- اب تو کہیں میں تھے آپ امیر  
رک رک :- (فتح اول) ایک قسم کی گاڑی جو تین پہلوں  
کی ہوتی ہے اور سائیکل کی طرح چلتی جاتی ہے۔ اردو  
مذکر، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- دیکھو یہ کس کا رکشا ہے اگر خالی ہو  
تو اس سے چار باغ چلا جاؤں۔ چلتا، چلا، وغیرہ  
کے ساتھ اس کا صوف ہے۔ بکسر اول رک رک بھی  
زبانوں پر ہے۔

رک رک :- (بلخ اول) حفاظت۔ امان۔ نگہبانی  
سکرت۔ مونٹ۔ اہل ہندو کی زبان۔ اکرنا کے  
ساتھ) (فرہنگ آصفیہ)  
رک رک :- رکھی۔ اہل ہندو کی زبان۔  
(فرہنگ آصفیہ)  
رک رک :- رکھ، بھجوت، بھسم، اہل ہندو کی  
زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)  
رک رک :- رکھی ہاندھنے کی رسم ہندی  
ذہنت، اہل ہندو کی زبان۔  
رک رک :- رہا وہ تہوار جس میں ہندو اپنے  
ہاتھوں میں کھادہ رکھی بندھواتے ہیں سونو ہندی  
اہل ہندو کی زبان۔



محل صوف :- آج دفتر نہیں جائیں گے رکشا  
بندھن کی چٹھی ہے۔

رکعت :- ابرو زن وقت نماز کا اس قدر وقت  
ہے جس میں ایک رکوع بھی آجائے نماز میں دیا میں

چار رکعتیں ہوتی ہیں۔ عربی، مولتی، آریہ رائج  
پروں پر خدائے کی ہے تحفہ رشید

دیکھ کر نماز جمع دو رکعت ہے۔  
قول فیصل :- اس کی اردو جمع رکعتیں اور

اس کی منبرہ صورت رکعتیں ابھی رائج فصیح ہے  
سر ہنگا کر کتبہ عظیم زلف و خدا و خال

رکعتیں تین اس طرح پڑھیں نماز شاہکی  
عربی میں اس کی جمع رکعت ہے جو اردو میں تذکرہ کے

ساتھ نقل ہے مگر کم ہوتے ہیں۔  
رکعت پڑھنا۔ رکعت اور کرنا۔ اردو صرف

فصیح رائج۔  
محل صوف :- نماز احتیاط ایک رکعت گزرتے ہوئے

یا دو رکعت بیچہ کے پڑھنا چاہیے۔  
قول فیصل :- بصیغہ جمع رکعتیں پڑھنا بھی

مستعمل و فصیح ہے۔  
جہ پڑھیں دو رکعتیں خوف غلبہ بارگاہ رقد

رکعت دوڑنا یا چلنا :- (لازم) خواہ چرچا  
پھیلنا شہرت جو نا۔ (زہنگ آسٹریا)

قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
رک کے :- آہستہ آہستہ بآہستگی۔ اردو دفتر

فصیح رائج۔  
میں تڑپ کر کیوں لگا تا نا زبرداری میں داغ

رک کے خیر عیر نا نا ز مشرقانہ سفاک  
رکن :- (بضم اول) سکون و کمی چیز کا جو عظیم

ہیں۔ ارکان جمع :- ستون۔ مذکر (مواہقات)  
قول فیصل :- ان معنی میں کھنڈ میں رائج نہیں

اہستہ گوشہ دیوار کے معنی میں رکن ہدایت کی ترکیب  
ہوتے ہیں۔ جیسے رکن ہدایت منہدم ہو گیا۔

رکن :- سربراہ کار کا رندہ۔ (مواہقات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رکن :- ضروری جزو۔ عربی، مذکر، رائج۔  
طاقت میں دھیان ہے کسی قدر مانا

رکن :- رکن ہادی نماز کا۔  
رکن :- کم سے کم دو جزائے ادنیٰ اور زیادہ

سے زیادہ تین کے مرتب ہونے سے جو لفظ ہے  
اس کا نام رکن ہے۔ ارکان دس ہیں : ۱۔ فون

۲۔ فاعل ۳۔ مفعول ۴۔ متعلق ۵۔ ناطق  
۶۔ ناطق ۷۔ مفعول ۸۔ متعلق ۹۔ متعلق

مفاد ۱۰۔ متعلق انھیں کہ اصول افاض  
بھی کہتے ہیں۔ عربی، مذکر علم عروض کی مطلق

باغیاں ہوں نہیں اس قدر بڑے ہوں  
بڑہ گیا ہے رکن کوئی معرہ شمشادیں

رکن :- کسی جامعیت یا کسی انجمن کا بر۔ حرف  
لفظ، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- مرحوم انجن ترقی اردو کے ایک  
غلام رکن تھے۔

رکن :- (بضم اول) بفتح دوم، انقباض جھٹ  
اردو، مذکر، ادبی کی زبان

اب دل خواں میں رہتا ہے جی کے رکن کے ساتھ  
جانا ہی تھا ہیں بھی بہار چین کے ساتھ تیر

رکشا :- ٹھہرنا توقف کرنا۔ اردو مصدر،  
فصیح، رائج۔

محل صوف :- عروے پکارا کہ اسے راہدار چاہا

رکشا :- راہدار آواز سن کر رکا۔ (بضم ہوش رہا)  
رکشا :- کسی امر سے باز رہنا۔ اردو مصدر،

فصیح رائج۔  
محل صوف :- ذیہ برابر کے کو مار رہا تھا اند

ماوے جاتا لیکن ولیس کو دیکھتے ہی رکا۔  
رکشا :- کشیدہ ہونا، پھینچنا، آذرہ خاطر

ہونا۔ اردو مصدر، قلیل الاستعمال۔  
کس غم سے بند لب میں کہ لب کھولتے نہیں

میاہم سے تم رکے ہو کہ کچھ بولتے نہیں ہیں  
رکنا :- کسی چیز کا آہستہ آہستہ کسی چیز سے نکلنا

(فقرہ) بولنے سے رک رک کر پانی نکلتا ہے۔  
(مواہقات)

قول فیصل :- یہ رکن نہیں رک رک کے نکلتا ہے  
جیسا کہ مثال میں خود ہی لکھا ہے۔

رکنا :- پس رہیں کرنا، قائل کرنا۔ اردو  
فصیح، رائج۔

محل صوف :- مرد جس کام کا ارادہ کر لیتا ہے  
وہ پورا کر کے رہتا ہے رکنا اور چھوٹا کیا۔

رکنا :- بند ہونا، سرد ہونا۔ اردو مصدر،  
فصیح، رائج۔

محل صوف :- ایک بہت بڑی دیوار گر جانے  
سے دستہ رکا ہوا ہے ادھر سے سواری نہیں

جاسکتی۔  
رکنا :- حضور ارہنا، ناقام رہنا۔ اردو

مصدر، فصیح، رائج۔  
زخم گردب گیا لہو نہ تھا

رکام گردک گیا رواں جوا  
رکن :- (رکن بر وزن کین) مضبوط رکن

بڑا رکن اور میرا غم سے مراد ہوتی ہے۔ فارسی

ترکیب، عربی الفاظ، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رکن رکن و زینت پہلو بھٹا ہے

تب تو امیر قوت بازو بھٹتا ہے ہر وجہ  
قول فیصل، انہیں معنی میں رکن رکن سلطنت  
شبہ زیادہ دینا ہے جسے ایک رکن رکن سلطنت  
کی دختر فرخندہ اختر کی شادی اس دھوم دھام  
سے ہوئی کہ پیر فلک نے باد صفت پیرانہ سالی اس  
دھوم کی شادی دیکھی نہ سنی۔ (فسانہ آزاد)  
کسی شخص کے کسی خاص عہدے دار یا خصوصی عہدہ کو  
بھی رکن رکن کہتے ہیں یہ بھی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔  
رکن سلطنت۔ وزیر امور سلطنت، عربی الفاظ  
فارسی ترکیب فصیح، رائج۔

محل صوف۔ نواب علی نقی خاں راجہ علی شاہ کے  
خسر بھی تھے اور رکن سلطنت بھی۔

رکن رکن یا تائی۔ کچھ محرم کے رکنوں میں سے ایک۔ رکن نام  
عربی الفاظ، مذکر فصیح، رائج۔

رکوانا۔ رکھنا، متعدی، متعدی۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

محل صوف۔ رکھنے والے اس آدمی سے بوجھ  
کہ تم کون ہو اور یہ رکشا قبول رکھو یا ہے۔

رکوع صوف۔ (رکوع اول و سکون دوم و کسر سوم سکون  
چہارم و خم و قوت) اتحاد و خواست انگریزی صوف، رائج

قول فیصل۔ صرف انگریزی داں جوق لونا ہے  
رکوع گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کے ناز میں جھکنا۔

عربی، مذکر، اصطلاح فقہ۔  
کہ سپارہ دل کا ہر اک رکوع

گر اسجد سے میں باکست ال خضوع (شفاعت نجات)  
رکھادینا۔ کسی جگہ کام پر لگوا دینا۔ اردو صوف

غیر فصیح، رائج۔

محل صوف۔ عسرو نے کہا بھائی اب  
تو برادری کا کچھ خیال کرو ہمیں بھی اپنی سرکار میں

لو کر رکھا دو۔ (طلمس پرش راج)  
قول فیصل۔ رکھا دینا کی جگہ رکھا دینا بھی

بولتے ہیں جو نسبت کم ہے۔  
رکھا رکھا یا رکھا یا۔ باسی۔ صفت۔ (نور افغان)

قول فیصل۔ اہل نکتہ اس جہنم میں رات کا رکھا  
اور تائیت کے لئے رات کی رکھی کہتے ہیں۔ جیسے یہ

رات کی رکھی روٹیاں میں نہیں۔ کھاؤں گا۔  
رکھا رکھا یا۔ رکھا ہوا بہت دن کا۔ اردو صوف

غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف۔ یہ نہ معلوم کب کا رکھا رکھا یا گھن

لگا ہوا گھنوں اٹھا لائے کیا تمہیں پتہ آگیا ہے  
نہیں ملا۔

رکھا رہ جانا۔ کام میں نہ آسکتا۔ صوف  
میں نہ آسکتا۔ اردو صوف، فصیح، رائج۔

مے کشوں نے پی کے کوشے جامے اسے زانی  
ہائے وہ ساغر چمکے رہ گئے

رکھا رہنا۔ کسی مقام سے رکھی ہوئی چیز کا  
نہ اٹھایا جانا۔ اردو صوف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ میرا ہر رکھی رہی کسی سے  
اٹھائی نہ گئی۔

رکھا رہنا۔ بیکار جانا ابے اثر ہونا، کچھ  
کام نہ آنا۔ اردو صوف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ سفید پوش۔ شریف اور مرد آدمی  
کچھ کو عرفی کیا اب آپ کو اختیار ہے۔

شہزادہ۔ میں کمال شکور ہوا اگر  
سفید پوش۔ اگر مگر سب رکھا رہیگا۔

(فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ تائیت کے لئے رکھی رہی رکھتے ہیں

کچھ کام نہ آتی خود پسندی  
رکھی جی رہی دو عقل مندی

عاشق  
رکھانا۔ (متدی، رکھانا، اردو مصدر و عوام

کی زبان۔  
محل صوف۔ کب سے غریب تھا ہے پاس دوڑ

رہا ہے کہ شش کر کے اسے نوکر رکھا دو۔  
رکھانا۔ (متدی، حفاظت کرنا، دیکھ بھال

کرنا۔ اردو صوف، شہدک۔  
محل صوف۔ میاں اب میں نہ جانے کا۔ آپ

ہی ڈاک خانے جائیں میں یہاں گھر کھانا ہوا  
(فسانہ آزاد)

رکھائی۔ بڑھتی کا ایک آلہ۔ اردو مؤنث  
نچاروں کی اصطلاح۔

رکھائی۔ (بضم اول) رکھنا، بے اتفاق  
بے رخی، بے مروتی۔ اردو مؤنث، فصیح، رائج۔

حد چکنا چرن کی بے رحمی کی رکھائی کے ساتھ ہے  
لطف کیا آئے مخلوق کی ملاقا توں میں

کچھ رکھائی کے سو بات نہیں باتوں میں  
قول فیصل۔ مختلف صورتوں سے اس کا استعمال

ہے مثلاً رکھائی سے پیش آنا، رکھائی کے ساتھ  
باتیں کرنا وغیرہ جیسے۔ میں جو گئی تو بڑی پہننے

رکھائی سے باتیں کیں اور چھٹی پہن تو برس ہی  
پڑیں۔ (فسانہ آزاد)

اس کی جمع رکھائیاں بھی مستعمل و فصیح ہے۔  
رکھائیاں بٹانا، بٹلانا (متدی، فغلی سے

ٹالنا، بیرخی سے پیش آنا۔ توجہ نہ کرنا بے مروتی  
کرنا۔ اردو صوف، راجی کی زبان۔



ہیں جس رکھائیاں تو نہ بتلاؤ گے کے دل  
مڑتا ہوں تو بتاؤ کوئی ڈھب نسبہ کا جرات  
رکھائیاں دینا۔ (معدی) بے بروقی کرنا بیرونی  
سے پیش آنا۔ دھبہ کارنا۔ مکارہ کش ہونا۔ کمارہ  
کرنا۔ اردو صرف و ہجاء کی زبان۔

اس میں کدہ ریش شائیں ایسا ہو کہ روٹھ جائیں  
دیویں بہم رکھائیاں آتش و باد و آب و خاک  
آتش

رکھائی بتانا۔ سرور جہری ظاہر کرنا بے تعلق  
بے پروائی کرنا۔ اردو صرف و ہجاء کی زبان۔  
رکھائی اس کے بتلانے میں کیوں اتنا اڑتے ہو  
اسے پروا نہیں کچھ تھلاؤ گے تو کیسا ہوگا  
(لغت دہلی)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محسوس رکھائی برتنا  
بار رکھائی کرنا دیتے ہیں۔  
رکھائی دینا :- (معدی) منہ بتانا۔ توری  
چڑھانا۔ جیس پر جیسا ہونا۔ اردو صرف و ہجاء کی  
زبان۔

نفل کرتا ہے مجھ میں وقت یاد آتا ہے آہ  
وہ رکھائی دے کے اس کا دیکھ لینا پارہ  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محسوس رکھائی کرنا، رکھائی  
سے باتیں کرنا دیتے ہیں جیسے مجھ سے آج جیسا رکھائی  
سے باتیں کیا دیکھی کبھی نہیں کیں۔

رکھائی کرنا۔ بے بروقی کرنا، بد مزاجی ظاہر  
کرنا، سرور جہری سے پیش آنا بے رخی برتنا۔ اردو  
صرف و ہجاء کی زبان۔

کوئی اتنی رکھائی کرتا ہے شوق کھنڈی  
یہ تو سمجھو کہ کوئی مڑتا ہے  
رکھائی کی لینا۔ بد مزاجی ظاہر کرنا بے پروائی

کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں رائج نہیں۔  
بہ کھٹ :- (بکسر اول و فتح دوم) ایک شکر کا نام  
اردو، مذکر، مؤنثی دونوں کی اصطلاح۔

قول فیصل :- صاحب فرنگ اکثر کے نزدیک  
رکھب پتہ یہ کاٹا ہوتے ہیں مگر ہم نے رکھب  
بہ وزن ستم ہی بولتے سنا ہے۔

رکھ بیت رکھائیت :- جو دوسروں کی عزت کرتا  
ہے لوگ اس کی عزت کرتے ہیں عزت زد عزت  
پاؤ۔ اردو صرف و ہجاء اور عوام کی زبان۔  
محفل صوف :- چوتھی نے کہا صاحبو مثل چلی آئی  
ہے کہ رکھ بیت رکھائیت، آتا ہی نے وہ دور  
باندھا ہے کہ شہزادی کا ناک میں دم کر دیا۔  
(فنا آواز)

رکھ چڑھا :- بندہ بوزہ۔ عورتیں بیچ کو بندہ  
کا نام نہیں لیتیں ہیں رکھ چڑھا، کہتی ہیں۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں، ڈالی والی  
کہتی ہیں۔

رکھ چھوڑنا :- جمع رکھنا، حفاظت سے رکھنا۔  
اردو صرف و ہجاء، فصیح رائج۔

محفل صوف :- یہ کہہ کر ان چاروں خیالوں سے  
کہا کہ ادنا لافقہ، تم یہ پانچ لاکھ روپے لے کر بھاگ  
رو گے۔ لافقہ کو دو میں رکھ چھوڑ دوں۔

(طہم پرش روبا)

رکھ چھوڑنا :- (طہم پرش) بچا رکھنا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

جماہ لطف بھی خالی نہیں ہے شوخی سے  
کسی ادا کو تو رکھ چھوڑنے کے لیے آکر

رکھ دیکھنا۔ رکھ کے امتحان کرنا۔ اردو صرف  
متروک۔

جوہر آئینہ آئے گا نظر ہوئے کر  
امتحان آپ رکھ دیکھیں گے میں آئینہ خواجہ وزیر  
قول فیصل :- اب اس محل پر رکھ کے دیکھنا کہتے ہیں  
رکھ دینا :- (معدی) دہان کر ہتھیار ڈال دینا  
(نور اللغات)

قول فیصل :- تمہارے دینا نہیں سہرا تھے  
رکھ دینا، بولتے ہیں۔ جو سپرانتا ختن کا ترجمہ  
رکھ رکھاؤ :- خاطر داری، خاطر داری کا  
برتاؤ اردو، مذکر۔ متروک۔

اب نکلتے نہیں وہ سیر کو بھی  
ہے یہ سب رکھ رکھاؤ دشمن کا  
رکھ رکھاؤ :- خبر گیری، نگہداشت، نگہبانی  
مخافتات، (فخترہ) بچوں کا رکھ رکھاؤ مشکل ہے  
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے  
رکھ رکھاؤ شہ کام میں لائے جانے کی صورت  
حال استعمال میں آنا، دستور، رواج، اردو  
مذکر، دہلی کی زبان۔

جو رکھ رکھاؤ علم و عمل کا ہر ایک طرح  
کس کام کا وہ علم کہ ہوگر دریاہ کا سخی دہلی  
رکھ رکھاؤ :- اپنے کو نیلے ویلے رہنا، وضع کی  
پابندی۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محفل صوف :- وہ مرحوم کی تہذیب، وہ ان کا رکھ  
رکھاؤ وہ ہر ایک سے دیکھار کے ساتھ پیش آنا یہ  
سب باتیں یاد آتی ہیں۔

رکھنا :- حفاظت۔ دیکھ بھال۔ سنسکرت،  
مؤنث۔

اس پر تو وہ تیری کرتے نہیں ہیں رکھنا شاد  
نریا جہاں گیل ہے کیلے و ترہاری  
قول فیصل :- اردو میں بالکل مستعمل نہیں۔ نہ معلوم  
شاد نے کیوں استعمال کر دیا۔  
رکھ کے کھانا کسی کھانے کی چیز کو رکھ کے تھوڑا  
تھوڑا کئی روز تک استعمال میں لانا۔ اردو صرف  
فصح، رائج۔

عام کوئی یاد کا خیام بھیجے۔ اس فعل میں جو بھیجے جس آم بھیجے  
دیے جہاں میں ہوں کہ نہیں رکھ کے کھا مکوں بڑے اور بڑے خوش بھیجے  
اگر آبادی

رکھ کے کھانا :- (پر کے ساتھ) کسی دوسرے پر ڈھال  
کے کسی کو کوئی بات کہنا۔ اردو صرف عوام اور غریبوں کی  
زبان۔

دل بول اٹھا جو اس نے کہا رکھ کے چیز پر  
غائب ضمیر پر بھی میں حاضر جواب تھا  
رکھ کے کھانا :- کچھ بات جی میں رکھ کر بیان کرنا،  
اردو صرف، دہلی کی زبان۔

(دہلی کا ایک قدیم اردو لغت)  
رکھ لینا :- لینا۔ اردو صرف، فصح، رائج۔  
دور کا سفر ہے کچھ کھانا ساتھ رکھ لو۔

رکھ لینا :- رہنے دینا۔ اردو صرف، فصح، رائج  
محل صوف :- یہ مضمون حسب پرچہ کو شاد ہوئی اور  
سب کینروں سے کہ تم ہار کے باہر جا کو کھڑا اور  
چند آٹیوں کو اپنے پاس رکھ لیا۔

(ظلم ہوش رہا)  
رکھ لینا :- (پر کے ساتھ) زبرد پر رکھنا ہتھوڑ  
دار کرنا۔

یوں برس پڑتے ہیں کیا ایسے وفاداروں پر رائج  
رکھ لیا تو نے تو عشاق کو تلواروں پر ڈھال

قول فیصل :- اس کا صرف نکواروں (تیغوں)  
کے ساتھ محدود ہے۔

رکھ لینا :- ملازمت میں لے لینا کسی کو ذکر  
رکھ لینا۔ اردو صرف، فصح، رائج۔

محل صوف :- جہاں تمہارے یہاں چار ملازم  
ہیں وہاں ایک منشی جی کو بھی رکھ لو۔

رکھنا :- داشتن کا ترجمہ ادھرنا۔ اردو  
مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- چار آئینہ بند شجاعت گھوڑے  
سے گھوڑا املائے باگیں، لٹائے، برچیاں کنوئیں  
پر مرکب کی رکھے۔ بڑے حشم و خدمت سے ظاہر  
ہوئے۔ (ظلم ہوش رہا)

قول فیصل :- اس کا ماضی رکھا بہ قشہ ید کاف  
فصح ہے۔

سارا تبرکات رسولان ذوالنہن  
رکھا جو زین پر تو رہا جسم میں کفن میر عشق

عورتوں اور عوام کی زبان پر رکھا برون فعل  
بھی ہے۔ تکمیل فعل کے لئے رکھ لینا کہتے ہیں جیسے

آسہ نے .... اس کے بیٹھے کی جو کی بیج سرک پر  
بچھائی تھاں مٹھائی کا آگے رکھ لیا اور کھانا

شروع کیا۔ (ظلم ہوش رہا)  
اپنے محل پر رکھ دینا، بھی اس کی ایک تکمیل ہوتی

ہے۔ جیسے یہ کتاب میز پر رکھ دو۔  
رکھنا :- بچانا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- اگر میری حیات خدا کو رکھا ہوتی تو کوئی  
مصدر اس حرکت کرنے کی نکلتی۔ (ظلم ہوش رہا)

رکھنا :- خبر دہی کرنا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔  
محل صوف :- میں افراسیاب کا مصاحب ہوں۔ تمام  
عمر غلامی کروں گا اور اچھی طرح رکھوں گا۔ ظلم ہوش رہا

رکھنا :- جمع کئے ہوئے ہونا، ملکیت بنائے ہونا،  
محفوظ رکھے ہوئے۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- اسے دھو کے اسے اپنے گھر میں لے جا کر  
سوال : محل کر اگر منظور کرے تو عورت بھی شکیلہ ہے اور

بال و زر بھی رکھتی ہے۔ (ظلم ہوش رہا)  
رکھنا :- کسی چیز کا مالک ہونا۔ اردو مصدر،

فصح، رائج۔  
بھاگئی کون سی وہ بات بتوں کی ورنہ

نہ کر رکھتے ہیں کافر نہ وہاں رکھتے ہیں  
رکھنا :- عاید کرنا، الزام دینا۔ اردو مصدر،

فصح، رائج۔  
محل صوف :- کام آپ نے بگاڑا اور الزام مجھ پر

رکھ رہے ہیں۔  
رکھنا :- رہنے دینا۔ اردو مصدر، فصح، رائج

محل صوف :- غرض ان کو تو اس حال میں رکھے  
اب ذکر خواجہ غمرو اور چاروں عیاروں کا سینے۔

(ظلم ہوش رہا)  
رکھنا :- (پر کے ساتھ) کسی دوسرے دن کے لئے

اٹھا رکھنا، دوسرے دن کے لئے ہتھی کرنا۔ اردو  
مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- آج مجھے چھٹی نہیں ہے یہ کام کل پر  
رکھو۔

رکھنا :- (پر کے ساتھ) کسی کے رحم و کرم پر رکھنا  
اپنا فیصلہ کسی دوسرے کی ذات پر موقوف کرنا۔ اردو

مصدر، فصح، رائج۔  
تو خدا :- نہ رکھ معاملہ دل کا

بڑا بھلا نہیں ہو جائے فیصلہ دل کا رائج  
رکھنا :- چھوڑنا، ترک کرنا۔ اردو مصدر،

فصح، رائج۔



محل صوف :- اس روز تو اسی قدر گنگو ہو کر عمدہ  
عسکری ہوا کھلنے چلے گئے اور واپس آکر سب حوالی  
موالی میں ہوئے تو مرزا صاحب سے کہا کہ آپ نے اس  
دن کا قہقہہ نا تمام ہی رکھا۔ (سیرکھنا)  
رکھنا :- ۱۰ دفن کرنا، قبر میں اتارنا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

عریاں انگلیں میں قبر سے آخر تو مشرکو  
رکھ دو ہمیں یہ نہیں جو نہیں جو کفن نہ ہو  
رکھنا :- ۱۱ رہن رکھنا اگر رکھنا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

جن کو ہم زار دیکھتے تھے بڑا سوائے ظفر  
نے کدے کی کچھ تک غبار رکھ کر گئے ظفر  
رکھنا :- ۱۲ رکھنا، زخم دھیرہ پر پھاڑا پھینکا۔  
اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- ہماری ان تسلی بخش باتوں سے میرے  
زخم دل پر جیسے پھاڑا رکھ دیا۔  
رکھنا :- ۱۳ کسی عورت کو گھر میں ڈالنا اور خوش  
ہم بستری کرنا، تصرف میں لانا اردو مصدر عوام  
اور غور قول کی زبان۔

ضرر مفت رکھنا ایک کوڑی دی جان صاحب  
اگرچہ دختر نہ کہے تکتے اور پے  
جو ہو سو ہو پر اسے اب تو لیا تکتے ہیں

رکھنا :- ۱۵ ڈالنا، قابض ہونا۔ (ذواللغات)  
قول فیصل :- یہ رکھنا نہیں بکا رکھ لینا ہے۔  
جیسے تم جو کتاب چلتے ہو رکھ لیتے ہو دینے کا نام  
نہیں لیتے۔

رکھنا :- ۱۶ رکنا، ٹھہرانا، ٹکانا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

محل صوف :- حندل جادو یہ باتیں سن کر اس

وقت تو خاموش ہو رہی مگر دل میں سوچنی کر رہی  
گنہگار اور سیاب ہے آپ ہی قتل ہو جائے مگر  
مکہ کو یہاں سے لے چل اب یہاں رکھنا اچھا نہیں  
(ظلم ہوش دیا)

رکھنا :- ۱۷ قیمت مقرر کرنا۔ اردو مصدر غیر  
فصح، رائج۔

محل صوف :- آپ نے اس کتاب کی قیمت کیا  
رکھی ہے؟

رکھنا :- ۱۸ (دن، تاریخ وغیرہ سے مختص)  
مقرر کرنا، تعین کرنا۔ اردو مصدر، فصح، رائج  
محل صوف :- کوئی ایسا دن اور ایسی تاریخ رکھو  
کہ عقد میں ہم بھی شریک ہو سکیں۔

رکھنا :- ۱۹ (تقریب، صریح، تاہوت وغیرہ سے  
مختص) امام باڑے کی زمین بنانا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

محل صوف :- اہل ہندو حضرات کو بھی امام حسین  
علیہ السلام سے عقیدت ہے وہ کبھی تعزیہ رکھتے  
ہیں۔

رکھنا :- ۲۰ ملازم رکھنا، نوکری دینا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

محل صوف :- یہ نوکر بڑا بدتمیز ہے میں اسے  
اپنے یہاں نہیں رکھوں گا۔

رکھنا :- ۲۱ بھرتی کرنا۔ اردو مصدر، غیر فصح  
رائج۔

محل صوف :- قد چھوٹا ہونے کی وجہ سے ہم  
فوج میں نہیں رکھے گئے۔

رکھنا :- ۲۲ بچے نکالنے کے لئے دندوں کو قلعہ  
سے رکھنا۔ (ذواللغات)

قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔

رکھنا :- ۲۳ بھینٹ چڑھانا۔ (ذواللغات)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

رکھنا :- ۲۴ شریک کرنا، شرکت کرنے کی دعوت  
دینا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- سب نے اختلاف کیا اور کہا کہ  
ان کو شاعر سے نہ رکھئے مگر استاد کے کہنے  
سے مجھے رکھنا پڑا۔

رکھنا :- ۲۵ امانت کے طور پر رکھنا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

محل صوف :- مجھے جو پیہ ملتا ہے میں اسے  
پاس نہیں رکھتا اپنے ایک دوست کے پاس رکھ  
دیتا ہوں۔

رکھنا :- ۲۶ حفاظت کے خیال سے کوئی چیز کسی  
چیز میں یا کسی محفوظ مقام میں بند کرنا۔ اردو  
مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- بدیع الزماں بہت سنے اور قد  
"لاکھ روپیہ کا لکھ دیا۔ عمر دے رکھنے کو کہیں  
میں رکھا۔ (ظلم ہوش دیا)

رکھنا :- ۲۷ پرکش کرنا، پالنا۔ اردو مصدر  
فصح، رائج۔

محل صوف :- مجھے بھینس رکھنا تو آسان ہے  
مگر ان کی دیکھ بھال کرنا بڑی مشکل ہے۔

رکھنا :- ۲۸ قبول کرنا۔ اردو مصدر، فصح، رائج  
محل صوف :- یہ حقیر وہ چیز کر رہا ہوں اسے

رکھ لیجئے۔ ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا۔  
رکھنا :- ۲۹ مال میں لئے جونا۔ اردو مصدر، فصح، رائج  
محل صوف :- ایک مدت سے آرزو رکھتا ہوں

کہ آپ سے ملوں۔  
رکھنا :- ۳۰ چراتا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف: ہم جس کی کوئی چیز پاتے جو چپا کے رکھتے ہو یہ کون سی عادت ہے۔

رکھنا ۱۲: رکنا بہ ترک کرنا۔

وہ مست میرا دھرتی رکھتے نہیں ہیں ساغر

غریب سے ان نمایاں جب آفتاب ہوگا

صبا (ذرا لطفات)

قول فیصل: اس رکھنا کے معنی ترک کرنا نہیں بلکہ

پاس رکھنا ہیں۔

رکھنا ۱۳: کسی کی طرف سے اپنے دل میں جذبہ

محبت یا نفرت و عداوت چھپائے رہنا۔ اردو مصدر

نصیح، رائج۔

محل صوف: یہ (مہر) انکی حاکم ہے افراسیاب

خونک رہتا ہے بظاہر خاطر داری کرتا ہے اور باطن

میں عداوت رکھتا ہے۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا ۱۴: پیدا کرنا، دلالت کرنا۔ اردو مصدر

نصیح، رائج۔

محل صوف: یہ سوچ کر کچھ کاغذ کی چڑیاں کتریں

اور ایسا سحر پڑھا کہ وہ سب زندہ ہو کر اڑیں اور

کرسے کی کانٹوں پر چھا بیٹھیں خاصیت ان میں یہ تھی

کہ جب عمر آئے ایک چڑیا کانٹوں سے اڑ کر زمین

پر گرے اور پکار کر کہے عمر آ یا۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا ۱۵: کسی فن میں کامل ہونے کا پختہ خیال دل

میں ہونا۔ اردو مصدر، نصیح، رائج۔

محل صوف: شاہزادہ نے کمانچے و عوی سلطنت

کا نہیں ہے میں تو اک سپہ سالار بادشاہ لشکر اسلام

کا ہوں۔ دیکھو سپاہ گری کا رکھتا ہوں۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا ۱۶: پہننا، پہنانا۔ اردو مصدر، نصیح، رائج

محل صوف: عمر و اور ہر خ نے۔۔۔ ملکہ مجیدین کا ہاتھ

بیکرہ تخت سلطنت پر جلوہ گر کیا۔ تاج شاہی سر پر

رکھا۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا ۱۷: تکمیل فعل کے لئے کر کے ساتھ ملا کے بولنے

میں۔ یعنی کر رکھنا۔ اردو مصدر، غیر نصیح، رائج۔

محل صوف: ایک شخص نے کہا میں ساقی میخانہ

کر رکھ کر شاہی حضور خراب ہائیں۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھو الہا۔ کھیت یا باغ کی رکھالی کرنے والا۔

اردو مصدر، عورتوں کی زبان، قریب بہ متروک۔

محل صوف: ایک پیر سے مناسفے ایک چھٹی سی

کبری توڑ لی پیاری کے آبانے کہا کہ جو رکھو الہا

دیکھتا ہو تو دس پانچ اور توڑ لو چکے سے۔ (افراد آزاد)

قول فیصل: بہت کسی کے ساتھ مخلوق نگہبان کے

معنی میں بھی رائج ہے۔ ایک ٹھنڈے کے بول ہیں۔

اے دنیا کے رکھ الیہ کھیت یا باغ کی محافظت

کرنے والے کے معنی میں اب رکھو الہا کے بجائے رکھو الہ

رائج ہے جو عوام اور عورتوں کی زبان سے۔

رکھو الہ: محافظت دیکھ بھال۔ اردو مصدر

عوام کی زبان۔

محل صوف: باغ کی رکھالی کے لئے کوئی آدمی

رکھو در نہ ایک گری نہ بچے گی۔

قول فیصل: کرنا نیز ہونا کے ساتھ اس کا فرق

ہو، جیسے یہ نہ ہو کہ کسی دن ہم کو دو چادر دے

دے ڈالے کہ کبھی اتنے دن ساڑھی کی رکھالی

کی ہے۔ (فائدہ آزاد)

تاک میں تیری ہوا سے خوار است

کس سے ہوگی تیری رکھالی تھا آئینہ خیالی

رکھو الہ: محافظت کی اجرت (ذرا لطفات)

قول فیصل: اہل حق تہا رکھالی ان معنوں

میں نہیں بولتے۔ رکھو الہ کی مزدوری یا اجرت کہتے

ہیں۔

رکھو الیہا: (رکھ لینا کا متعدی المتوری) تمہیں

لینا، زبردستی لے لینا۔ اردو مصدر، غیر نصیح، رائج۔

محل صوف: میں نے پچاس روپے اسی وقت میں

سے رکھوا لیے۔

رکھو الیہا: (رکھ لینا، دے کے لے لینا۔ اردو

مصدر، غیر نصیح، رائج۔

بنی مسکین نہ آخر تک یہ خاطر داریاں

جو دیا تو نے وہ آخر ہم سے سب رکھوا لیا

رکھو الیہا: (رکھنا کا متعدی المتوری) ہر دانا۔

اردو مصدر، نصیح، رائج۔

محل صوف: قریب شام حیدر گزریں ماہ تمام مزدوریوں

کے سر پر خوان کھانے کے رکھو اے آئیں اور پکاریں

(سے مقید ان طلسم کھانا لے جاؤ۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھو الیہا: محفوظ کر دینا، امانت کسی کے حوالے کرنا

اردو مصدر، نصیح، رائج۔

محل صوف: آپ اپنا یہ مٹا مان کریں اور رکھو

میرے یہاں گنجائش نہیں ہے۔

قول فیصل: اس کی تکمیل صورت، رکھو الیہا

زیادہ رائج و نصیح ہے۔

رکھو الیہا: (پٹے سے نقص) عورت کا ناجائز

طور سے حاطہ ہونا۔ اردو مصدر، عوام اور عورتوں

کی زبان۔

محل صوف: اللہ کیا دہانت کل کی چھو کر

کلکتے گئی وہاں سے پیٹ رکھو اے آئی ہو۔

رکھو الیہا: (روزے کے ساتھ) کسی پر سے

جسے شخص کے تضار دے اجرت دے کے کسی

سے ادا کرانا۔ اردو مصدر، نصیح، رائج۔

محل صوف: بڑے بڑے پرفریں ہے کو باب کے

تضار دے ادا کرے اگر خود رکھ کے تو کسی کو



اجرت دے کے اس سے روزے رکھوائے۔

آرکھو نی:۔ انفع آدی و دوم دنون بختہ) ایک قسم کا  
طعام دھونی ماش کی دال کو بھگو کے پیسے اور اس سے  
ایک خاص طریقے سے سارن تیار کرتے ہیں۔ اردو  
مذکر، فصیح، راج۔

محل صوفیہ :- خدائے بخشنے والی جان پر ہے اہتمام  
ہے رکھنے کی بات کہیں ۔

رُکھیا۔ اپنی حفاظت اپنی دیکھ بھال۔ امداد  
مومنٹ غورقوں کی زبان۔

محل صرف :- باجی جان ہر وقت بیمار کے دوا کھایا  
 کئی برس ان کو اپنی جان کی رکھیا ہر وقت خیال  
 رہتا ہے ۔

دکھے بیت نہیں تو لپٹ۔ بنا ہو تو بخت  
ہے نہیں تو بخت یا بیاری (ڈینگ اثر)

قول فیصل :- اب بہت کم سے ساتھ دیتے ہیں  
رکھی رکھائی :- رکھی ہوں، محفوظ کی ہوں اور  
نوٹس، فیصل، راج۔

محل صوف. گنور در کایه قیج هوا که آب دادا کی  
رکشی رکھائی جو پرانی کھر چن قھی ده کھی سب تباہ  
ہو گئی۔

رکھی ہونا موجود ہونا، پالی جانا، اردو صرف فصیح، رائج۔

ایک مہر چاہئے کہ گوارا ہو خیرِ عشق  
دکھتی ہو آج لذاتِ ازخِ جگر کہاں

وہ سمجھتے ہیں کہ ہر دل میں دفار کھلی و جلیں  
 رکھی ہے۔ (طنزاً) موجود ہے۔ اس جگہ کہتے  
 ہیں جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ اب نہیں ہے اردو  
 صحت نہیں رائج۔

محفل صوفیہ باجی جان کل جو ہم برنی لائے تھے

کچھ اسیں سے ہے بات کرتی ہے۔ (اے وہ کل ہی سب کچھ  
نے کہا۔)

دکتر کتب :- ناچیز، گشتیا، معی، ادنی و برج کا  
چشمہ۔ عربی لفظ، سفت، فصیح، رائج۔

وہ آئندہ ہے مراد لڑکھنوی کا ہے  
 ایک بات لاکھنوی کو خیال رہتا ہے  
 اشیر

قول فیصلہ۔ اردو میں ایک حرکت اور ایک بات  
کی ترکیب سے پوچھتے ہیں۔ عربی میں اس کے یہ معنی ہیں۔

کمزور عقل، کم درجہ دھیملا ذوالحال، کم حجت کلام  
کے لئے۔ یہیں غفلت، غلامی کے لئے کم علم مرد، کثیرہ کے  
لئے تعدد راجا ہوا کثیر۔

رکن - (بروزن، ایسرا، استوار، محکم، جیسے  
رکن رکن - (لہذا، الفاظ)

قول فیصل :- ۱۹۱۱ء میں صرف دکن دکن کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ مولف مصباح اللغات نے دکن کے

معنی درج کیے ہیں۔ ثابت قدم، سخیڑ، باوقار  
رنگ، اجسیر کی یہ سوٹی، اجسیر نلی جس میں غن

گر دشمن کو تاربتا ہے۔ فارسی کوٹ، فصیح، راج  
عشق میں ہوس کر کے مجھ کو سودا جوگیا

قول فیصل :- اس کی اردو صحیح ترجمہ اور اس

کی غیرہ صورت درگوں، بھی رنج و فتنہ ہے۔  
 رگوں میں دوڑنے کھڑنے کے ہر نہیں قابل۔

جب آنکھ ہی سے شہکار کو پھر لہر کیا ہے

نصیح، راجح۔  
 کمال، اسے غرت گل ہے قری نماز کی کرتی ہے۔

رنگ گل بھی نہیں باغ جہاں ہیں سقہ تلی

راج۔

محل صوف :- ڈھیلے میں چوٹ اٹھانے کی وجہ سے  
 آنکھ کی رگیں بھی متورم ہو گئی ہیں جو رگ ہے وہ سرخ  
 ڈورا ہو رہا ہے۔

رنگِ ابرو مثلِ ذاتِ نسل، (نور اللغات)  
قولِ فیصل :- ان سنی میں اہلِ کفر نہیں جوتے۔

رنگ ای تار و پودها ( نور حقائق )  
قول فیصل - اہل کشت نہیں رہتے ۔

رگ ۱: (کنایت) دودھ پلانیا والی کا اثر  
(نور الحیات)

تخلی قیص :- لکھنؤ میں مسکن نہیں۔  
 رنگ ابرو :- بادل کی سیاہ دھندلی : قاری

مونت. قلیل الاستعمال.  
بلکہ رہتا ہے عرسہ دیدہ تر پر شب درود

ایک آدمی سے رگ ابر ہے تا دامن  
رگ اترتا دیا ضد و دور ہونا غصہ کشد ہونا

اردو صرف، قلیل، استعمال۔  
آپ میں آئے تودہ لطف ملاقات بھی ہو

دکتر خرمی سے جرات رکھ کر تو کھانا بھی ہو قد اعلیٰ  
دکتر آفرنگ: آفت کا غوطے میں اتر آنا۔

قول فیصل: لکھنؤ میں آنت اترنا کہتے ہیں۔

رنگ آتما۔ غمہ آتما، غیظ آتما، اردو حرف  
عورتوں کی زبان۔

محل صوف : کہ خوشامد کیجئے اس کو رگہ رنگی  
 بے کسی کا کینا مانگی نہیں

رنگ تھے۔ اعصاب۔ طار دو، مذکر، فصیح، رائج  
محل صوف۔ بڑھاپے کی وجہ سے رنگ تھے کمزور





قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ کو روکنا کہتے ہیں  
رگ رگ سے دم نکلتا :- نزع کی حالت طاری  
ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

وہاں زلفوں میں شاد ہو رہا ہے ختم ٹھٹھے صفتی  
سارے کھینچ کھینچ کے رگ رگت ہمارا دم ٹھٹھے لکھنوی  
رگ رگ سے واقف ہونا۔ ہر ایک جزو سے واقف  
ہونا۔ ابھی خبر سے واقف ہونا۔ نصے کے محل پر۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- میں تو تیری رگ رگ سے واقف ہوں  
رگ رگ کا میل :- جسم کے عضو عضو کا میل جو  
زیادہ دن تک نہ خانے سے جم جاتا ہے۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

قول فیصل :- پھر انا کے ساتھ رگ رگ کا میل  
پھر انا نکالنے کے ساتھ رگ رگ کا میل نکالنا  
اور نکالنے کے ساتھ رگ رگ کا میل نکالنا اس کے  
پتھر صوف بہت زیادہ ہیں۔

رگ رگ میں کھرا ہونا :- پورے جسم میں ہونا  
ہر رگ میں ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہے سر سے وہ تاناخاں پانور الہی  
رگ رگ میں بھرا ہے بخدا نور الہی  
رگ رگ میں خون جوش زن ہونا :- ہر رگ  
میں خون کا دریا ہونا ایک ایک رگ میں خون  
دڑنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

آپ نے قائم مقام اپنا کیا وہ منتخب صفتی لکھنوی  
جوش زن رگ رگ میں جس کی خون کھانا  
رگ رگ میں شوخی بھری ہونا :- بہت شوخ طرار  
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- حضور کی شوخی کیا کم ہے ہم تو آپ کو  
بھی شوخ طبع سمجھتے ہیں۔ رگ رگ میں شوخی بھری

ہے۔ (خاندان آزاد)

قول فیصل :- شوخی کی جگہ شرارت بھی ہے جیسے  
تیری رگ رگ میں شرارت بھری ہے۔ (سیرکھا)  
زیادہ زور دینے کے محل پر کہتے ہیں رگ رگ میں  
کوٹ کوٹ کر شوخی بھری ہے جیسے کھانا چارہ  
ساتھ بیاہ کرلو۔ مہتا کو اپنی چوٹی پر سے قربان  
کر دی میری رگ رگ میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری  
ہے۔ (خاندان آزاد)

شوخی کی جگہ شرارت بھی ہے جیسے "خیر میری  
رگ رگ میں شوخی ہو یا نہ ہو تمہاری رگ رگ  
میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ (خاندان آزاد)  
رگ رگ میں شوخی ہونا :- بہت شوخ اور  
نمایاں طرار ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- بھائی جان : گو ہر روح ہواں لکھن  
ہے رگ رگ میں شوخی۔ (خاندان آزاد)  
رگ رگ میں کسک ہونا :- پورے جسم میں کسک  
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

پہلے تھی دل میں کھٹک اب تو ہے رگ رگ میں کسک  
جین اسے درد دانتے بھی شب بچوں میں نہیں دانت  
رگ رگ میں کوٹ کوٹ کر کھرا ہونا :- کوئی  
وصف کسی کی ذات میں نمایاں طور پر ہونا۔ اردو صرف  
فصیح الاستعمال۔

محل صوف :- اوصاف حمیدہ، جناب باری نے  
اس جان و خیر کی رگ رگ میں کوٹ کوٹ کر بھری  
ہیں۔ (خاندان آزاد)

قول فیصل :- کوٹ کوٹ بجائے سوراختہ کے ایک  
دھڑ بھی کہتے ہیں۔ مگر لکھا انشریں کوڑھی بولتے  
ہیں۔

میں جفتیں بھری تیری رگ رگ میں کوٹ سے

رگ رگ میں لہو دڑنا :- خون کا دریا پورے  
جسم میں ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دڑنا بھرتا ہے رگ رگ میں جو اسلامی ہو صفتی  
دوبہاں کی جان اور اعضا میں جوش غلو (محیطہ الغلو)  
رگ ریشے میں بھرا ہونا :- کوئی صفت کسی میں  
نمایاں طور پر ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج  
محل صوف :- دیوانہ پن اس کے مزاج میں : سخت  
رگ ریشے میں بھری ہے۔ (طلسم ہوش ربا)  
رگ رگ :- خفت زخم، وہ نشان جو دو چیزوں کے  
پاؤں ٹکرائے یا ٹکرنے سے ہو جاتا ہے۔ اردو، کوٹ  
فصیح، رائج۔

محل صوف :- یکے پر سے اتر رہا تھا پاؤں دان کی  
رگ رگ لگی۔

رگ رگ :- مذہب کے گیلے پر چھری یا خنجر کے رگ رگ سے  
جانے کی اذیت۔ اردو، کوٹ، فصیح، رائج۔

کب گور میں خنجر کی رگ رگ یاد نہ آئی  
رگ رگ روح سوئے کوچے جلاد نہ آئی  
رگ رگ :- خواہش، کسی چیز سے کسی چیز کا ملکر لیس  
جانا۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

رگ رگ خنجر کے ہیں البتہ علقہ عشاق رشک  
رگ رگ :- جنگ گھوڑا۔ اردو صرف، اچھا بے  
دالوں کی اصطلاح۔

رگ رگ :- ایک تنگ کی ڈود سے دوسرے تنگ  
کی ڈور پر رگ رگ پڑنے سے کٹے کا نشان ہو جاتا ہے  
اس کو بھی رگ رگ کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، ستر کی  
تنگ لڑنے میں ہم سے جو آنکھ لڑتی ہے  
جگہ دیتی ہے رگ رگ کی گردش  
قول فیصل :- اب اس کو رگ رگ کہتے ہیں۔

رگڑنا: ہر گھٹنا، اردو: نہ کر، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صوت: ظفر پیکر اشر کا نام، پہلی کی طرف سے  
 شکر (اشر کا نام) کی طرف جلا... آئے ہی دھجھ میٹھا  
 اور جوتی کو جوخ سے کر کر کسی ایسی ٹرڈیاں دیں کہ  
 دوسرا ہوتا تو ایک ڈھبے میں پھر سے بھاگ کھڑا  
 ہوتا۔ افسانہ آزاد  
 رگڑنا: دکنایت، سخت گیری، کسی دھار داکے  
 لکشی سے کسی کی گردن وغیرہ پر چلنا۔ اردو: نہ کر، غیر  
 فصیح، رائج۔  
 محل صوت: حیرت کے گلے پر رگڑنے خبر کے معلوم ہوتے  
 ہیں۔ (ظلم پوش ربا)  
 رگڑنا: بتانا۔ زمین پر گرا کے گھٹنا دینا۔ اردو صرف  
 عوام کی زبان۔  
 محل صوت: میں نے ایسا رگڑنا بتایا کہ عمر بھر نہ بھولیں  
 گئے۔ (نور اللغات)  
 رگڑنا: جھگڑنا، نزاع، بحث، تکرار، فساد، رفاہی  
 بھڑائی، اردو: نہ کر، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صوت: ہر چند کہ ہم سن زیادہ رکھتے ہیں اور  
 دست بازی اور ایسے اختلاط رگڑنے جھگڑنے سے  
 نفرت عار ہمیشہ ہم کو ہے۔ (ظلم پوش ربا)  
 رگڑنا: دینا، کسی چیز کو کسی دوسری چیز پر رگڑنا  
 صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صوت: اس نے خبر کار رگڑا لگے پر حیرت کھدیا۔  
 رگڑنا: ہونا، بحث، مباحثہ ہونا، بحث، تکرار  
 ہونا۔ (فرنگ اثر)  
 قول فیصل: اب متروک ہے۔  
 رگڑنا: دینا، اگھس دینا۔ اردو صرف، غیر فصیح  
 رائج۔  
 محل صوت: میری اردو جو رہا ہے ذرا حندل رگڑا۔

رگڑنا: خوب گھٹنے دینا۔ اردو صرف، غیر  
 فصیح، رائج۔  
 محل صوت: روز کہتے تھے آؤ ایک پکر ہو جائے  
 آج میں نے رگڑ کے رگڑ دیا۔ اب کبھی نہیں کہیں گے  
 رگڑ دینا: نہ بجا دکھانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج  
 محل صوت: ان کو اپنی شاعری پر بہت ناز  
 تھا آج میں نے قافیہ کی بحث میں ان کو رگڑ دیا۔  
 رگڑنا: کسی نعل جسم کا کسی سخت چیز سے ٹکرانے  
 جھل جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صوت: ایک سنگل تو دوسرا دیکھیں بدن تھا رگڑ  
 بکھلے شلہ تھلہ تھلہ محل کر سوتا کیا۔ (ظلم پوش ربا)  
 رگڑنا: رگڑنا، جسم کے کسی حصے کا چیل جانا  
 اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صوت: اور تو کہیں چوت نہیں آئی البتہ  
 کہیں میں رگڑنا جانے کی وجہ سے خون نکل رہا ہے۔  
 رگڑنا: کسی چیز پر زور سے گھٹنا۔ اردو: نہ کر  
 فصیح، رائج۔  
 محل صوت: ہمد۔ ایک درہ کوہ میں آیا۔  
 اور ٹوٹیاں تنگل کی جمع کر کے اپنی تلوار کو پہاڑ کے  
 ایک پتھر سے رگڑا، شرارہ پیدا ہوا۔ (ظلم پوش ربا)  
 رگڑنا: آہستہ آہستہ گھٹنا۔ اردو: نہ کر، فصیح،  
 رائج۔  
 بولے وہ جب رگڑ کے میں حندل کو لے گیا۔  
 مجھ کو تمہارے سر کی قسم وہ دوسرے نہیں  
 رگڑنا: صاف کرنا، امانت۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: اہل لکھنؤ ان معنوں میں رگڑ کے حشا  
 کرنا بولتے ہیں۔  
 رگڑنا: چھلنا، زندہ کرنا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے

رگڑنا: ہر گھٹنا، جیسے سنگ رگڑنا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: لکھنؤ میں ہنگ گھٹنا بولتے ہیں  
 رگڑنا: حیران کرنا، مستانا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: کچھ دنوں سے عوام لکھنؤ میں محل پر  
 گھٹنا یا گھٹائی کرنا بولنے لگے ہیں۔ رگڑنا ان معنوں  
 میں اہل لکھنؤ کبھی نہیں بولتے تھے۔  
 رگڑنا: زمین پر گھٹنا۔ اردو: نہ کر، فصیح، رائج  
 محل صوت: ان جیسا آنکھوں کے سامنے ایسا  
 رگڑنا ہے۔ مگر بیس باب کچھ نہیں کر سکتا۔  
 رگڑنے لگانا: رگڑنا، گھٹنا، جل کرنا، اردو  
 صرف، ہنگ پینے والوں کی اصطلاح۔  
 محل صوت: صاف ستھرا ایک تخت کچھا ہے۔  
 ہنگ والا سہل پر رگڑنے لگا رہا ہے۔ (نور اللغات)  
 رگڑنا: ٹھنڈا کرنے والا۔ فارسی، صفت  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل: اردو میں فساد ہی کہتے ہیں۔  
 رگڑنا: پتھر کی لمبی چٹان۔ فارسی ترکیب  
 نوٹ۔  
 جب سنگ سے ٹپکنا وہ لہو کہ پھر نہ گھٹنا  
 جسے دل کھ رہے ہو یہ اگر شہوار ہوتا  
 قول فیصل: عام بول چال میں نہیں ہے بخوار  
 ہستیاں کہتے ہیں۔  
 رگڑنا: شرارت پھر گنا۔ شرارت پر آمادگی ہونا  
 اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت: دیہاتی کی ہٹی ہوئی چند یاد دیکھ کے  
 اس کی رگ شرارت پھر کر کیجیے سے جا کے ایک بالو  
 رگڑنا: رافت پھر گنا۔ خاندانی شرافت کے  
 جذبات کا اظہار۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت: بڑے افسوس کی بات ہے کہ انویسٹ



کی ہے حقیقی اور تمہاری رگ شرانت نہ بھرے  
رگ طنبور۔ طنبور کے تار۔ فارسی اور نوت۔ زرقا  
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
رگ غیرت۔ رگنا۔ جو غیرت جو شجاعت۔  
عربی اور نوت۔ فیصل الاستعمال۔

تیری رگ غیرت میں گر کر کھائی عزت ہے مٹی کھدی  
اے قوم دل افسردہ فرغ اس کی عزت ہے (محبذہ لغویہ)  
رگ غیرت جنبش میں آنا۔ غیرت آنا۔ حقیقت آنا۔  
اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

آئی جنبش میں رگ غیرت ذرا بھر کھو گئے مٹی  
شور غل سن کر ابھی چوٹے ابھی ہم سوئے کھدی  
رگ کا منہ کھل جانا۔ نصہ کھلوانے میں خون  
زیادہ آتا ہے تو کہتے ہیں کہ رگ کا منہ کھل گیا ہے۔  
اردو صرف۔ فصیح رائج۔

شوق خراں سے جب ہم نصہ کھلوانے گئے شہر  
ڈک نشتر دیکھتے ہی منہ رگوں کا کھل گیا کھدی  
رگ کھڑی ہونا۔ (اللازم) رگ پر دم آجانا۔  
(نہ اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
رگ کلٹنا۔ نشتر وغیرہ لگ جانے سے کسی رگ سے  
بہت خون نکلنا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

رگ خللا وغری نشتر و شست سے کھلی  
پہلیم و خون موجزن آنکھوں و چند رہا  
رگ گردن۔ رگ بہاں۔ رگ گلہ۔ شہر۔ فلک  
ترکیب اور نوت۔ فصیح رائج۔

مثل رگ گردن ہوئی زنجیر طلائی  
یہی ہے سنہری تبت ضرور کی گردن  
قول فیصل۔ فارسی میں رگ گردن کے معنی غرور  
مکرم ہیں اردو میں بھی ان معنوں میں اس کا استعمال

کے ہے گربت کم۔

سامنا خیر جلا سے آخر ہر گ  
جھکے نہ گی نہ ہر گ کو کھنک  
رگ گلو۔ رگ بھراؤں دوا و معروف، شہر۔  
فارسی ترکیب۔ نوت فصیح رائج۔

تمہارے ہاتھ میں ہے کتنی خوش ناظر  
ہوئی اور کسی کی رگ گلہ ہوئی  
رگ محبت۔ جذبہ محبت بھرنا۔ جو شجاعت  
پیدا ہو۔ فارسی ترکیب۔ فصیح رائج۔

محل صوف۔ بھائی پھر بھائی ہے باوجود لڑائی  
کے خواب حالت سننے ہی رگ محبت بھر کی اور دیکھنے  
آگیا۔

قول فیصل۔ بھڑکنا کی جگہ بھڑکنا بھی ہے۔ اور  
بھینس معنوں میں رگ محبت جو شجاعت آنا بھی استعمال  
فصیح ہے۔

رگ ملنا۔ اس رگ کا ملنا جس میں نشتر دینا  
مقصود ہوتا ہے۔ اردو صرف۔ فصیح رائج۔

عشق میں نہ سے کر کے بھوکو سودا ہو گیا  
کیا تعجب ہے جو رگ ملتی نہیں تھا رگ  
رگ و پے (پے۔ پٹھا) رگ پٹھا۔ فارسی۔ نگر  
فصیح رائج۔

نشتر و دراجو رگ و پے میں ہمارے ساق مٹی کھدی  
نظر آنے لگے وہ عرش کے تارے ساقی (محبذہ لغویہ)  
قول فیصل۔ اس کی عکسلی صورت رگ و پے میں  
دور جانا بھی رائج فصیح ہے۔

یہ تب دم تیغ نہ کھڑ کسی شے میں  
نشتر کی طرف اور گیا ہر رگ و پے میں  
رگ و پے میں سرایت کرنا۔ دوا یا دہر وغیرہ  
کا جبر بھریں اثر کر جانا۔ اردو صرف۔ فصیح رائج۔

محل صوف۔ میں نے یہ ٹکٹن لگا دیا ہے جب دوا  
رگ و پے میں سرایت کرے گی ریش آنکھیں کھول دے گا  
رگ و پے میں سمانا۔ کسی کی محبت کا کسی کے دل  
دل پر محیط ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح رائج۔

ہر رگ و پے میں سمانے ہو کہیں کہیں تیغ

کرنا۔ اردو صرف۔ فصیح رائج۔

رگ و پے میں جب اترے نہ ہر غم نہ دیکھے کیا ہو  
ابھی تو مٹی کا مہر وہ ہن کی آزمائش سے قاتل  
رگ و پے میں اُٹنگ ہونا۔ ہر رگ میں جو شجاعت  
ہونا آدھا کا جذبات سے پر ہونا۔ اردو صرف۔  
قلیل الاستعمال۔

ہر رگ و پے میں کس نے ایک نئی اُٹنگ ہے  
دامن آرزو و صحت سخن زمانہ ٹنگ ہے ناقب کھدی  
رگ و پے میں پوست ہونا یا ہوا جانا۔ رگ  
رگ میں پایا جانا اردو صرف۔ فصیح رائج۔

محل صوف۔ ان کے باپ دادا کے وقت سے ہم  
پرورش پاتے ہیں ایک ایک رگ و پے میں ٹنگ ہو  
ہو گیا ہے۔ (فساد ازار)

رگ و پے میں دوڑنا۔ ایک ایک رگ میں  
سرایت کرنا۔ رگ رگ میں اثر کرنا۔ اردو صرف۔  
فصیح رائج۔

نشتر و دراجو رگ و پے میں ہمارے ساق مٹی  
نظر آنے لگے وہ عرش کے تارے ساقی (محبذہ لغویہ)  
قول فیصل۔ اس کی عکسلی صورت رگ و پے میں  
دور جانا بھی رائج فصیح ہے۔

یہ تب دم تیغ نہ کھڑ کسی شے میں  
نشتر کی طرف اور گیا ہر رگ و پے میں

رگ و پے میں سرایت کرنا۔ دوا یا دہر وغیرہ  
کا جبر بھریں اثر کر جانا۔ اردو صرف۔ فصیح رائج۔

محل صوف۔ میں نے یہ ٹکٹن لگا دیا ہے جب دوا  
رگ و پے میں سرایت کرے گی ریش آنکھیں کھول دے گا  
رگ و پے میں سمانا۔ کسی کی محبت کا کسی کے دل  
دل پر محیط ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح رائج۔

ہر رگ و پے میں سمانے ہو کہیں کہیں تیغ

استقامت میرا مقدار استقامت ہو جائے گا خواجہ پیر  
رنگ پے میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری ہونا۔ کسی  
شخص میں بے انتہا شوخی پائی جانا۔ اردو صرف فصیح و راجح  
محل صوف۔ ہم وہ ہیں جو ادا کو خود ادا سکھائیں۔  
دہری ہم سے دہری کا سبق سکھ جائے۔ سناں چال  
غلطی ہے۔ شوخی و دنازل سے رنگ رنگ میں کوٹ  
کوٹ کر بھری ہے۔ (فساد آزاد)  
رنگ پے میں ہونا۔ کسی کی محبت کا دل و دماغ پر  
محیط ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح  
وہی پیش چشم میں ہر نظر انکرا بھی شوق لقا ہے  
وہی میری ہر رنگ دہے میں ہے انکرا بھی کچھ سے تجا ہو  
آسی جو ہندی  
رنگ و ریشہ ہر رنگ تھا فطرت، سرشت، خولہ فاری  
ترکیب، نہ تو فصیح، نہ راجح  
حالی ہے ذرا الجھلاں ہمیشہ سین ۲  
مے جو ہر رخسار رنگ و ریشہ میں کاش عشق  
قول فیصل۔ عام طور سے رنگ و ریشہ نظم کرتے ہیں جو صحیح نہیں۔  
رنگ و ریشہ، یہ ہیں نسل۔ فاری (ذواللغات)  
قول فیصل۔ ان لکھنؤ ان محروں میں نہیں بولتے۔  
رنگ و ریشہ میں پڑنا۔ (لازم) خبر و مرثیہ میں غزل  
ہونا۔ گشتی میں پڑنا۔ اردو۔ (فرنگ آصفیہ)  
قول فیصل۔ اردو شعراء نے راد عاطف کے ساتھ کما  
ہے جو نہ لاف لگاتے ہیں۔  
رنگوں میں خون (لہو) دوڑنا۔ رنگوں میں خون کا  
دوران ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح  
رنگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قابل  
جب آنکھ میں سے نہ لگا تو پھر ہو کیا ہے غلب  
رنگوں میں دوڑ جانا۔ رنگوں میں جلد پیچ جانا۔ اردو  
صرف فصیح و راجح۔

محل صوف۔ سیاہ مریج میں یہ خاصیت ہے کہ وہ  
رنگوں میں بہت جلد دوڑ جاتی ہے۔  
رنگھا۔ مانگھے یا ریل میں رنگڑ کھا جانے کی وجہ سے  
دور کی سفیدی جھلکنے لگنا۔ اردو۔ مذکر۔ لکھو سے  
بازوں کی اصطلاح۔  
قول فیصل۔ رنگھا پڑنا، رنگھا لگنا۔ ایک صوف ہیں۔  
رنگ ہاشمی جوش زن ہونا۔ ہنسی اشتم  
کو شجاعت کا جوش ہو نا۔ اردو صرف قلیل استعمال  
محل صوف۔ راجہ صاحب پانچے پر سوار بڑے کرد فر  
سے آ رہے تھے لاہور میں بندھے کوٹھن سرک پر یہ  
ڈاکٹر (ماتھا) کہ اتنے میں خاص پروار نے لٹکارا  
ہٹا بکری کو سامنے سے سواری آتی ہے۔ تب تو قبضہ  
رنگ ہاشمی جوش زن ہوئی اور میں نے منڈھے کو  
لٹکارا تو ایک دفعہ ہی بلا کی طرح جھٹ کر ہاتھی  
کی منک پر ایک کٹر لٹکائی کھٹاک۔ (فساد آزاد)  
رنگی، رنگیلا۔ (یائے معروف)۔ اندھن، جھپٹا،  
سرکش، منفرد و کپڑا تیں کے تار ادھا بھرا کئے  
ہوں یہ مولی رنگوں کا پانی؟ گوشت کو کہتے ہیں جو  
صاف نہ ہو۔ جذبات، شریہ۔ (ذواللغات)  
قول فیصل۔ ان لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔  
رنگید رنگاد کر۔ بھر گھار کر، مار پیٹ کر (ذواللغات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں گھر گھار کے استعمال ہے  
رنگید رنگید کے (کر) مارنا۔ بھر گھر کے روڑا اٹھا  
کے مارنا۔ اردو صرف حرام کی زبان  
محل صوف۔ جہاں میں ہوں بھلا کسی سدھ یا  
شاہ جی یا نال کارنگ جم تو جائے کیا مجال؟ رنگید  
رنگید کراد رنگید کراد رنگید کراد کراد  
(فساد آزاد)  
رنگید کے مارنا۔ بھاگتے ہوئے کا تعاقب کر کے

اُسے پکڑنا اور مارنا۔ اردو صرف حرام کی زبان۔  
محل صوف۔ اودھ جاتا کہاں ہے گیدی، رنگید کے  
ماروں قرویاں تو بھی، خواجہ بدیع یہاں کیدانی  
کر چکے ہیں۔ (فساد آزاد)  
رنگید مارنا۔ بفتح اول دہائے مجوں ایچھا کرنا،  
بھاگتے ہوئے کا تعاقب کرنا۔ کسی کو پکڑنے کے لئے  
اس کے پیچھے دوڑنا۔ اردو صرف متحدی عوام کی زبان۔  
وہ آنکھیں مار رہی ہیں مجھے جب رشت و حشر میں  
خراہوں کو رنگید ہے چکاروں کو کھدیرا ہے۔  
قول فیصل۔ یہاں ایچھا کئے جانے کو رنگید لے جاتا ہے  
میں جیسے آدھ کوں تک (اردو لک) اس بے جا سے  
ہر دو کو رنگید لے گئے۔ (فساد آزاد)  
رنگیل (یائے مجوں) دہ خاٹگی کو تر جو صحر اکوٹا  
کھانے کے لئے جاتے اور واپس آتے ہیں۔ (ذواللغات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ایسے کو تر کو پختیا کا کو تر  
کہتے ہیں۔  
رنگیل۔ ہر بانی مرد (ذواللغات)  
قول فیصل۔ ان لکھنؤ نہیں بولتے۔  
رنگیل۔ میں چیز۔ (ذواللغات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ اس کا کوئی تعلق نہیں۔  
رنگیل۔ (بفتح اول) دھکون دوم (فتح سوم)  
دائم آفرض، ہمیشہ یاد رہنے والا۔ اردو صفت  
عوام کی زبان۔  
محل صوف۔ اسے وہ ہمیشہ کارنگیل ہو۔  
قول فیصل۔ اس کو اسے غلو علی کے ساتھ رنگیل بھی  
کہتے ہیں۔  
رنگیلا۔ (یائے معروف) دہ قاش جس کے تار معلوم  
ہوتے ہوں اور برنگ پان جس کا رنگ گندہ اور  
نایاں ہوں (سرایہ زبان اردو)



قول فیصل :- سرائیہ زبان اردو میں جو معنی رکھتے ہیں ان میں سے کسی معنی میں نہیں بولتے تو وقت فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ "رگلا" اس شخص کو بھی کہتے ہیں جو اپنی بات پر اڑا کر غصہ کرے اور بخارا۔ اس کو رکس بھی کہتے ہیں نہ حالہ اہل کھنڈ کسی معنی میں نہ رکس بولتے ہیں نہ رگلا کہتے ہیں۔

**رکس بھول جانا :-** زور سے آواز نکالنے میں لگنے کی رکوں کا نمایاں ہو جانا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صوف :- بعض مقررین اس قدر زور سے چیختے ہیں کہ لگنے کی رکس بھول جاتی ہیں۔

**رکس مرنے :-** لازم، رکوں کی قوت جاتی رہنا نامرد ہو جانا، کڑور ہو جانا۔ (لغات و لغت) قول فیصل :- عام لکھنؤ اس جگہ نہیں مرنے بولتے ہیں۔ رکس مرنے عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ **رکس نکل آنا :-** لازم (کنایت) بہت بولا جانا۔ (لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس نکل پڑیاں نکل آتا کہتے ہیں۔

**رکلا :-** ملاوٹ آمیزش، ملاہ اہل ہندی زبان یا جھیل، بکیرا، بھول چوک، مخالطہ :- (فرہنگ صغیر) قول فیصل :- اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں بولتے۔ **رلا پڑنا (پڑ جانا) :-** حساب کتاب میں بھول چوک ہو جانا، مخالطہ ہو جانا۔ (فرہنگ صغیر) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

**رلا ڈالنا :-** جھیل ڈالنا، بکیرا بھیلنا، مخالطہ ڈالنا، بھگڑا ڈالنا، ملا دینا، گڈمڈ کر دینا، (فرہنگ صغیر) قول فیصل :- اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں بولتے۔ **رلا ڈالنے :-** عاجز کر کے، پریشان کر کے بھگا چھڑا

کے۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صوف :- کجغت نے دوسری شادی کر لی بیہوشا جوی کی رلا دلا کے زندگی ختم کرادی۔

**رلا ملا :-** ملا جلا، ہندی، صفت، مذکر دہلی کی زبان۔ (لغات)

**رلا نا :-** (بقیم اول) رونا کا متعدی، کسی کو کڑوا دینا، صدمہ یا جسمانی اذیت اس طرح پہنچانا کہ وہ رودے، اردو مصدر فصیح رائج۔

لکھنے شبنم بنا رکھا ہے ان خورشید روئیوں نے دلاتے ہیں بنیاں جو کڑھاتے ہیں جیاں جو کڑھاتے ہیں قول فیصل :- لکھنؤ میں فعل کے لئے رلا دینا کہتے ہیں۔ جیسے تم نے بچے کو کیوں رلا دیا۔

**رلا نا :-** (لغات اول) ملا نا آمیزش کرنا، شامل کرنا، خلط ملط کرنا، کڑو کرنا۔ ہندی "اہل ہند کی زبان۔ (فرہنگ صغیر)

**رلا نکل جانا :-** لازم، حساب کی غلطی کا وہ ہو جانا۔ مخالطہ رہنا، حساب سمات ہو جانا۔ ہندی۔ (فرہنگ صغیر)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ **رل مل جانا :-** مخلوط ہو جانا، کال اتحاد ہو جانا۔ (لغات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ اس جگہ نکل مل جانا بولتے ہیں۔

**رلنا :-** (بقیم اول) رونا کا لازم، خاک میں ملنا، تباہ ہو جانا۔ اردو مصدر اقرب بہ متروک۔

وہ سید ہوں کہ جس کو کتوں نے بھی نہ بچھا تھا زلتی پھریں سر پر گلیوں میں پڑیاں تک لکھنی رلنا :- (بقیم اول) دیوار کا اپنی جگہ بھڑکنا، ڈاڑھے سے الگ ہو جانا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- اس کی تکلیف صورت بدل جانا نسبت زیادہ رائج ہے۔ جیسے "اُن کی دیوار گرجانے سے ہادی دیوار بھی دل گئی"۔

**رلنا :-** ملنا، آمیز ہو نا، شامل ہونا، جیسے ذات میں دلا۔ ہندی۔ اہل ہندی زبان۔ (فرہنگ صغیر) قول فیصل :- اردو میں بھی استعمال ہوا ہے۔ مگر دہلی کی زبان ہے۔ (فرہنگ صغیر)

ہر ذرہ خاک تیری گل کا ہے بے قرار یاں کون سا ستر زده آئی میں دل گیا رلنا :- سازش ہونا، گڈمڈ کرنا۔ (فرہنگ صغیر)

قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔ **رلنا لکھنا :-** رلنا، عمدت کی زبان۔ (لغات) قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں

**رلنا لکھنا :-** (کنایت) قریب ملگ ہونا۔ (فخرہ) رانت نکلنے کے زمانے میں دعوت کی سنا تھا رلنے لکھنے کا وقت آ گیا تھا۔ (لغات) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

**رلوا نا :-** رلنا کا متعدی، کسی کو کڑوا دینا، تکلیف یا جسمانی اذیت اس طرح پہنچانا کہ وہ رودے یا کوئی درد تک تصدیر مسنا کر سننے والا رودے اردو مصدر فصیح رائج۔

ص۔ فرمایا کہ رلواؤ مجھ سوخت جاں کو ایسے رلوا نا کہ تم اردو درست کرنا۔ (لغات)

قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔ **رسم :-** (لغات) ہرن کا دشت میں آگے بہت تیزی کے ساتھ بھاگنا۔ فارسی، مذکر فصیح رائج۔

وام کس طرح کرے گا کوئی قیاد اسے اپنے سایے سے بھی نرم کرتا ہے آجونا

رسم :- (لغات) ہرن کا دشت میں آگے بہت تیزی کے ساتھ بھاگنا۔ فارسی، مذکر فصیح رائج۔ وام کس طرح کرے گا کوئی قیاد اسے اپنے سایے سے بھی نرم کرتا ہے آجونا

قول فیصل :- آنکھ کی تیز گردش کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے جو عام نہیں ہے۔

ساقیا بھر میں سے خانہ میاں ہوا  
دور سا سفر بھی ارم چشم فراں ہوا  
فقر محمد گویا  
رم :- تیز رفتاری، اجست و خیز، دوڑ۔ فارسی مذکر  
فصح، رائج۔

کیا کروں جس سے اس کی اسے شاہ سوار  
شیر کی آنکھ ہے دم آہستہ محسراتی کا آبر  
رم :- (کاشیہ) اجنباب، احتراہ کسی سے بچنا۔ فارسی  
مذکر، فصیح، رائج۔

رم محبوب اس سے عاری تھا  
دل کے رمنے کا وہ شکاری تھا (علم خوش بہا)  
رم :- (کاشیہ) چھینا، آنکھ سے اچھل ہونا۔ فارسی  
مذکر، قلیل الاستعمال۔

عروس شب کی زلفیں تھیں ابھی نا آشنا غم سے  
شادے آسمان کے بے خبر تھے لذت دم سے  
رم :- بے گڑ اور شکر اور ہوسے وغیرہ کی شراب جو چٹھی  
ہوتی ہے، ٹھہرنا، گزری، موت، رائج۔

رم :- (بکرا تول) کاغذ کے پس ہتوں کا بندل  
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔  
محل صوفہ :- آٹھ جزو کی ایک کتاب پھوپانے میں  
پانچ دم کا غرض ہوتا۔

قول فیصل :- سائگری میں دم Read ہون  
بیم ہے اردو والوں نے بکرا تول ہر وزن لم استعمال کیا  
گماو :- (فتح اول) راکہ۔ عربی۔ موتی۔

جل کے وال صرفہ گئی تھی راد (زبان تھیں)  
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
رمال :- (فتح اول) دم شدہ، علم بل کا جاننے  
والا، خوشی، بخیا، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

نجومی و رمال اور برہمنی  
غرض یاد تھا جن کی اس دھجکان  
بیر حسن

رمال :- رمال۔ اردو۔ مذکر، عوام کی زبان  
وہ گریسا ہوا یاد کر کے حال  
تھے رنے آنکھوں پر دکھ کرمال (سویاں)  
قول فیصل :- فصحا و مال ہی بولتے ہیں۔

زمان :- انار، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی  
زبان۔

کیوں دیکھ کے ہوں اس کو حیلون  
گھبن پہ گئے ہیں دیکھ زمان (زبان تھیں)  
زمانا :- سکا دینا۔

(فقرہ) خدا نے قہاری محبت میرے دل میں رانی۔  
(لورا گفتات)

قول فیصل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
زمانا :- اختیار کرنا۔ جیسے :- اس نے جوگ رانا۔  
(لورا گفتات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے۔  
جوگ رانا کی جگہ جوگ لینا کہتے ہیں۔

زمانا :- دھونی رانا۔ (لورا گفتات)  
قول فیصل :- تنہا رانا نہیں کہتے دھونی رانا  
بولتے ہیں عوام کی زبان ہے۔

زمانا :- گھانا، بھرا، گرم کرنا۔ (لورا گفتات)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

زمانا :- ملنا۔ اردو مصدر، متروک۔  
محل صوفہ :- ایک مست (تھی) پر ایک جھنٹ جی  
سوار گیرے کپڑے پہنے جھنٹ (رسلے) لٹھی مارے  
بڑے طنطے سے لٹھے ہیں۔ (فنا آزاد)

زمانی زمان سے منسوب ہمارے رنگ کا۔ عربی  
صفت۔ (لورا گفتات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں یا قوت زمان، محل زمان کی  
ترکیب سے مستعمل ہے۔

زمانا جوگی :- وہ ہندو فقیروں اور امارا پھر تہا ہے  
اور کہیں ٹھہرتا نہیں۔ ہندی اندکرا متروک۔  
محل صوفہ :- جوگن :- یہاں کس مقصد سے آئے۔  
شہر دارا۔ رتے جوگی تو ہیں ہی ادھر بھی آنکھ  
(فنا آزاد)

زمانی :- جوتا بنانے کا ایک آلہ۔ اردو، موتی، جوگن  
بنانے والوں کی اصطلاح۔

قول فیصل :- اسی کو عام طور سے رانی بھی کہتے ہیں۔  
رم جھم :- (ہرد و لفظ بانکسر) پانی برکھ کی آواز  
اردو، موتی، عورتوں کی زبان۔

قول فیصل :- اس کے استعمال کی دو صورتیں زبان  
رائج ہیں۔

رم جھم پانی برسنا۔ جیسے بادل :- جب پانی پل  
جکا تو آسمان پر اڑ گیا اور منہ کھولا تو پانی رم جھم برسنے  
لگا۔ (فنا آزاد)

رم جھم بھہ برسنا جیسے دھند کی گنج سے کان پڑی تھا  
کاسنا حال تھا اور رم جھم لگا سینہ برسے (فنا آزاد)  
رم جھم :- دنگلا برسنا بھی استعمال ہوا ہے جو اب  
نہیں بولتے۔ پہلے تو پ ب پ تھی تھی بھری پڑنے  
لگیں اور پھر چشم زدن میں رم جھم موسلا دھار دھار  
برس پڑا۔ (فنا آزاد)

رم جھم :- (یا دھجروا)۔ غلام۔ ہندی، اندکرا  
اہل شہر کی زبان۔ موتی، رنجیری۔ (لورا گفتات)  
رم خوردہ، رم زدہ، رم کردہ، رم دیدہ، بجھا  
جوا، وشت زدہ۔ فارسی، صفت۔

قول فیصل :- اہل لکھنؤ زیادہ تو رم خوردہ بولتے  
ہیں۔ جیسے چودھری رات کا چاند تھی بکھ چاند کی



سبھی روشنی ہو سکے آگے باندھتی چشم غزالیں سر ہاگیں  
 آہستہ دم غور وہ کشور میں ۛ (اعظم ہوش) ۛ  
 کہ ہمارا۔ ابرو زن سدا آنکھ کی پیاری کا نام جس سے  
 آنکھیں سرخ رہتی ہیں، آشوب چشم، عربی، سحر و تعلیم  
 یافتہ طبقے کی زبان۔

حضر وند آلودہ آنکھیں ہیں کہ شربت کچھ پیلا ہے  
عسرتی نہ کھنوی  
زندہ رسیدہ ۔ آ شرب کی ہوں ۔ فارسی ترکیب تعلیم  
یافہ طبع کی زبان ..

محل صوف :- چشم ترک و هر یک آشوب اتر یا اتمان  
..... (در رنگ دیده و زنده سیده میخورد و ملک اتمان  
(طلسم پوشش بیا)

الفاظ فارسی ترکیب فصیح و رائج۔

محل صوف: آزاد۔ باتیں باتیں یہ کیا غصب کرتے ہو اس کا شوہر فارسی اشعار خوب سمجھ لیتا ہے۔

خوجی: وہ گیدی اس رمز و کنایہ کو کیا جانے۔  
(فناؤ آزاد)

رمز و کنایہ کی گھاتیں ہونا: اشاروں اشاروں میں باتیں ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صوف: الغرض عاشق و معشوق میں دوری دور سے ٹھٹھی ٹھٹھی باتیں اور رمز و کنایہ کی گھاتیں ہوتی تھیں۔ (فناؤ آزاد)

قول فیصل: رمز و کنایہ کی باتیں ہونا زیادہ بولتے ہیں۔ یعنی گھاتیں کی جگہ باتیں زیادہ ہے۔  
رمزیں: مبہم باتیں جن کی حد تک پہنچا دشوار ہو۔ اردو، مؤثرت، متروک۔

غوطے کھلاتی ہیں یہ رمزی تریاے بحر میں گھاہ اک اک بات کی درود پر ملتی نہیں صبا  
رمضان: (بلغ اول دوم) فواں قری ہینا جس میں مسلمانوں پر روزہ رکھنا واجب ہے، ماہ صیام۔  
عربی: بزرگ فصیح، رائج۔

دوکان سے فروش پہ سالگ پڑا، زبان علیہ  
اتھا گز گھیا رمضان بادہ خوار کا سالگ  
قول فیصل: اسی کو رمضان المبارک بھی کہتے ہیں۔ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ رمضان خدا کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور اس میں جیسے کو خدا نے اپنی رحمت منسوب کی ہے۔ یعنی یہ خدا کا مہینا ہے۔  
لفظ مشتق ہے رفس (یعنی جلنا) یا رخصا (یعنی گرم زمین سے پاؤں جلنا)۔ چونکہ یہ مہینا مسلمانوں کے اعتقاد میں حقارتوں کو جلا کے نیست و نابود کر دیتا ہے اس وجہ سے رمضان نام ہوا۔ یا اس میں قیامت کی

کی شدت بہت تکلیف دیتی ہے یا اس وجہ سے یہ نام ہوا کہ نام رکھتے وقت یہ جینا شدت گرمی میں واقع ہو اتھا عوام پر سکون دوم و اعتبار ان بولتے ہیں مگر فصحا  
بلغ اول دوم ہی استعمال کرتے ہیں۔ (الجد ناموں میں سکون دوم ہی استعمال ہے جیسے رمضان یا رمضان خاں وغیرہ۔)

رمضان رہنا: لازم) فاق رہنا، ظریفانہ انداز میں کہتے ہیں اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

محل صوف: تم کہتے ہو روزہ رکھنا اسے یہاں تو آئے دن رمضان رہتا ہے کسی وقت آرام سے رٹی نہیں نصیب ہوتی۔

رمضان شریف در رکھوے ہیں: گھر میں کھانا کو نہیں ہے۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صوف: گھنا کفن کو پاس نہیں۔ گربانگین پر جان دیتے ہیں۔ گھر میں فاقہ ہے رمضان شریف در رکھوے ہیں۔ (فناؤ آزاد)

رمضان کے نازی: چند روزہ نازی اردو مذکر۔

قول فیصل: لکھنؤ میں استعمال نہیں۔ (فرنگ آصفیہ)  
رمضان کے نازی محرم کے ساہی: شخص کی نسبت بولتے ہیں جو چند دنوں کوئی فعل بطور نائش کرے۔ (لور اللغات: محاورات ہندستان)

قول فیصل: لکھنؤ میں استعمال نہیں۔  
رمضانی: رمضان کی پیدائش والا۔ اردو۔  
مذکر۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں عوام ایسے آدمی کا یہی نام رکھ دیتے ہیں۔

رمضانی: قحط زدہ۔ بھوکوں کا مارا (فرنگ آصفیہ)  
قول فیصل: لکھنؤ میں استعمال نہیں۔

رمضانی: (اردو زبان) بقیہ زندگی، تھوڑا اگر اور جو زندگی کی آخری سانس کو باقی رکھے، قوت ایوان عربی مؤثرت۔

قول فیصل: اردو میں سہ رمضانی کی ترکیب سے استعمال ہے۔ جیسے: نیا آدمی سہ رمضانی سے زیادہ نہیں کھاتے تھے۔

رمضانی: ہر ایک تھوڑی سی چیز بہت حکم، ذرا سا عربی مؤثرت، قلیل الاستعمال۔

کدہ منہ سے دم نرٹا سرے جاری ہو  
جب تک آنکھوں میں ہے جان آئندہ بھی حق  
رمضانی برابرو: بالکل ذرا سا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محل صوف: صغریٰ نے کہا کیا ہوا رمضانی برابرو میں تو بہتر گو مار گھا جاتا ہے۔ (مرآۃ العریض)  
رمضانی بھر: ذرا سا۔ تھوڑا سا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
قول فیصل: جس طرح حد آتا تھا اسی طرح میں نے داپس سے راقم بھراس میں سے نہیں لیا۔

کشتے جان ہونا: دم بہرہ پر ہونا بالکل مرنے کے قریب ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

اپنے پیار کی آئے وہ عیادت کے لئے  
جب یہ جانا کہ جو جان ہیں تو شاید رقتے ظفر

قول فیصل: رمضانی جان ہونا بھی استعمال ہوا ہے جو اب نہیں بولتے۔ لفظ کے ساتھ بھی کہتے ہیں۔

جینے کا گریب غم کے گمان ہے  
رت کے ہاں میرے بدن میں دن نہیں

رمز و کنایہ: ہر دن کا دہشت کرنا اور شکاری کے خون سے بھاگنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

اپنے سایہ سے بھی دم کرتا ہے آج اپنا رنگ  
قول فیصل: زیادہ تر اپنے سایہ سے دم کرتا ہے



ہیں۔ جیسا کہ مثال میں ہے۔ کنایہ آدمی کے لئے بھی  
کہتے ہیں۔ جیسے حال عیاراں سینے کے کوہ دوست  
طلسم طے کرتے اپنے سایہ سے دم کرتے چلے جاتے ہیں۔  
(طلسم پوش رہا)  
رم کرنا۔ تیزی کے ساتھ بھاگنا۔ اردو صرف  
نصیح رائج۔

دم لیا۔ پاس سے جا کر غلطی  
رم کیا اس جا سے اس ہارم را  
رہل را بطح، ایک علم کا نام جس میں ہندسوں اور  
خطوط وغیرہ کے ذریعے غیب کی باتیں معلوم کی  
جاتی ہیں۔ اس میں سو فطریں ہوتی ہیں۔ عربی اندر  
نصیح رائج۔

محل صوفی۔ خواجہ زادوں نے حال اشکال دل  
کی سعادت و خواست کا یہ یا لیت لرا کر کہا کہ پامنا  
قرآن۔۔۔ ہم اندر کے قواعد دل کے عرض  
کرتے ہیں۔ (طلسم پوش رہا)

رہل۔ عقلی معنی پوریا بننا۔ اصطلاحی معنی علم  
عرض کی بکروں میں سے ایک بکر کا نام جس کا  
وزن آٹھ دھنلا علاقہ ہے۔ اس میں ہر ایک  
دند درمیان دو سبب کے اور دو سبب درمیان  
دو دند کے ہیں گویا اسباب اور اوتاد یا ہم ایک  
طرح سے بنے ہوئے ہیں۔ عربی، مؤنث علم  
عرض کی اصطلاح۔

رہل۔۔۔ میل کھلا۔ مؤنث کے لئے رلی۔ (ذات اللغات)  
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رہنا۔ (لازم) پھرنا، گھومنا، سیر کرنا ہندی  
(ذات اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رہنا۔۔۔ کہیں کا کہیں چلا جانا۔ بھٹک جانا۔  
(ذات اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رہنا۔۔۔ بسنا، پھانا۔

(مفرد)۔ دم گئے اگلے کا نام نہیں لیتے۔ (ذات اللغات)  
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رہنا۔۔۔ جگہ جگہ، وہ جگہ جہاں حالہ روں کی بہت آمد  
رہی رہے شکار گاہ غازی اندر، فصیح رائج۔

رم محبوب اس سے عاری تھا  
دل کے رہنے کا وہ شکاری تھا (طلسم پوش رہا)  
رہنا۔۔۔ وہ جگہ جہاں وحشی جانوروں کو سیر و فطرت  
کے واسطے چھڑایا جاتا تھا۔ غازی، مذکر تین لفظ  
محل صوفی۔۔۔ بکے دروازہ کھلے گا یا کہ سب شائی  
رہنے کی سیر کر گئیں اور سب جانوروں کو بخوبی دیکھ  
سکیں۔ (لغات آزاد)

رہنا۔۔۔ مکہ مقام جہاں ہر وقت لوگوں کی آمد  
رہت ہے۔ غازی لفظ مذکر، فصیح رائج۔

شوخ چشموں کا ہے رہنا سبزہ زار دل را  
روز در دو چار چار آہو ادھر آنے لگے حلیں  
رہنا لگا ہونا۔ کسی مقام پر لوگوں کی ہر وقت  
آمد و رفت رہنا۔ اردو، صرف، خود توں کی بات  
محل صوفی۔۔۔ کسی جگہ کسی وقت نہیں چھوٹی کوئی  
باتی لئے چلا آتا ہے کوئی پیالے چلا آتا ہے  
جب دیکھو ایک رہنا لگا ہوا ہے۔

رموز۔۔۔ لغت اول و دوم صوفی (رمز کی جمع  
عربی، مذکر، فصیح رائج۔

رمز کوئی سے رموز لہن ترانی پوچھ  
جو علم و رموز آئے تھے حقے میں بھی لگے  
حضرت نے وہ سب بھروئے سینے میں علی کے  
قول فیصل۔۔۔ دہلی میں مؤنث ہے۔

رموز کھینکنا۔ یا ماتنا۔ (مفرد) آوازہ

کنا، پرے پرے میں طعن کرنا، اردو صرف  
مفرد۔

رموز کھینک تو اس طرح دیکھ بھال کے کھینک  
جو کھینک غریب آوازہ مجھ پر نہ حال کے کھینک  
(شاد لکھنوی)

رموز نموز۔۔۔ آوازے، توالے، (ذات اللغات)  
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رموز سرستہ۔۔۔ وہ راز جو پوشیدہ ہوں وہ  
باقی جو صنفہ راز میں ہوں۔ غازی ترکیب  
نصیح رائج۔

محل صوفی۔۔۔ یہ رموز سرستہ خدا ہی جانے۔  
باقی باتیں ہیں۔ ہم ان ڈھکھکلوں کے قائل  
نہیں۔ (لغات آزاد)

رموز عاشقاں عاشق بداند۔ عاشقوں  
کے راز عاشق ہی جانتا ہے۔ یعنی کسی کی حالت  
یا کیفیت کا صحیح اندازہ وہی کر سکتا ہے جسکی خود  
وہی حالت یا کیفیت ہو۔ غازی مقول، تعلیم  
یافتہ طبقے کی زبان۔

رموز مملکت خوش خسرواں دانند۔ اپنی  
سلطنت کے راز بدشاہ ہی جانتے ہیں۔ عام  
مجاددے میں اس مصرعے کے یہ معنی لئے ہیں کہ  
ہر شخص اپنی مصلحتیں خود ہی سمجھتا ہے۔ دوسرے  
لوگ نہیں سمجھ سکتے۔ غازی مقول۔ (زنگ شال)  
قول فیصل۔۔۔ رموز کی جگہ عام طور سے انور  
مستعمل ہے۔ جیسے ہر خشم ناک ہوتی ہیں۔ چکر  
کر فراتی ہیں صاحب یہ بیہودہ باتیں نہ کروں  
امور مملکت خوش خسرواں دانند

چونا سب کچھ ادکھا۔ (طلسم پوش رہا)  
رموز میں چھانٹنا۔۔۔ لوگ چھونک کی باتیں

کرنا پر وہ صحت دینے کرنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان  
مستردک۔

دو زبان بھانٹ کے اسے جان دل جلاتا ہے۔  
چھ بھات یہ تیری مجھے پسند نہیں  
زمرہ: گلا کو سفند، بھیر بھویر کا غول۔ فارسی  
مذکر، قلیل الاستعمال۔

صل صوف:۔ تین لاکھ میں یوں لڑ رہا ہے جیسے شرمہ  
گو سفنداں پر جا پڑے۔ (ظلم پوش بہا)

رمی جمار:۔ حاجی جب مقام منا میں پہنچے ہیں  
ایک مقام پر کنگریاں مارتے ہیں۔ یہی کوری جارہے  
ہیں۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب قلیل الاستعمال

گرتے ہوئے ٹوٹ کر ستارے  
یہ رمی جمار کے اشارے کا کردی

قول فیصل:۔ رمی جمار کی جگہ زیادہ قریبی حیرات  
کہتے ہیں۔ عربی میں رمی بعض پھینکنا اور جمار یا حیرات

بجز کی جگہ ہے جس کے معنی ہیں کنگری۔  
امیدگی:۔ وحشت، شفر، فارسی، ٹوٹ، غل، اکتلا

امید:۔ رم کچے ہوئے، بھاگ بھاگ، وحشی، فارسی  
اسم مفصل، قلیل الاستعمال۔

عسید سیدہ چون بیابان جنوں کا  
رہتا ہے مزاج جب وحشت مزا سا یہ

رسم:۔ (بروزن کریم) گلا ہوا سیدہ اکہند عربی  
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

وہ ہمارے ہندی نفیم  
یعنی وہ نافر عظام رسمیم (نزد بہت قلمی)

رن:۔ لے جنگ عظیم۔ (اردو مذکر، فصیح، رائج)  
گلتاں میں جو تراکلی بدن پڑتا ہے

میل آپس میں یہ لڑتے ہیں کہ کون پڑتا ہے  
رن:۔ میدان جنگ، عقل۔ (اردو مذکر، فصیح، رائج)

کس شیر کی آمد ہے کون کا نب رہا ہے  
رن ایک طرف پورج کھن کا نب رہا ہے

رن:۔ ایک جگہ، ویرانہ عوام کی زبان، (لغات)  
قول فیصل:۔ اپنی ٹھنڈا اس معنی میں نہیں ہلتے۔

رن:۔ دوڑ، جھپٹ، انگریزی، اندر، کرکٹ  
کے کھیل کی اصطلاح۔

رن پاس:۔ بار فاس۔ راجا کا زبان خانہ  
منسکرت، اندر، ہندوؤں کی زبان۔ (لغات)

رن بن:۔ جنگ، بیابان، ہندی، اندر، ہندوؤں  
کی زبان۔ (لغات)

رن بولنا:۔ لازم، جنگ کے میدان سے زمینوں  
کی چیخ بھاگ کی آوازیں آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

رن کی چار سو تکی صد اوتھارن  
غل تھا خدا پرستوں کے لاشے ہیں بکھن

رن بہادر:۔ جنگ بہادر۔ بہادر سرداروں کا  
خطاب۔ اردو مذکر۔ (فرنگ، آصفیہ)

رن بھومی:۔ میدان جنگ، ہندی، ٹوٹ  
اپنی ہندو کی زبان۔

رنب:۔ ایک شراب کا نام۔  
رنب دے ساقیا تو لندن کی

اور دسکی چلا دے بسوں کی (قرآن مجید)  
قول فیصل:۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

رن پڑنا:۔ جنگ عظیم ہونا، بہت سے آدمیوں کا  
مارا جانا، اردو صرف، غیر فصیح، رائج

صل صوف:۔ پانی بت کے میدان میں دن پڑا اور  
ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کہا تک کتابوں

میں یادگار رہے گا۔ (دربار اکبری)  
رن پڑنا:۔ جنگ میں شریک ہونا، جنگ کرنا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

فرمایا ذوالفقار سے ہے دھن پادری  
شہزادہ رن پڑتا ہے اور کم میں شکاری

رنج:۔ (بروزن رنگ)، آردگی، سلال، عظم  
دکھ، درد، عربی لفظ، مذکر، فصیح، رائج۔

رد باخوت، دوست، باقی  
دباؤ رن، کلفت، باقی

قول فیصل:۔ عربی میں رنج کے معنی ہیں۔ پیاری  
آردگی، قہر، محنت۔

رنج:۔ (محنت، تکلیف، اوب، شغف، عربی)  
مذکر، فصیح، رائج۔

اپنی ہم کو آئے یا ہمارے دل کو موت آئے  
یہ پیاری سے ہر تر رنج ہے پیار واری کا

رنج:۔ (پیشانی، پچھا، الم، الم، عربی لفظ، مذکر)  
فصیح، رائج۔

صل صوف:۔ ہب آہ کچھ ہوا وہ ہوا رنج کرنے سے  
یکجا حاصل۔

رنج اٹھانا:۔ غم سہنا، تکلیف برداشت کرنا،  
شغف اٹھانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

نایت ماندگی کا رنج اٹھایا  
نشان منزل مقصد پایا (عراق المصائب)

رنج آنا:۔ سلال ہونا۔ اردو صرف، عربی لفظ، مذکر  
بزم رنگیں میں تری رنگ طرب ہو ہر روز

اور تری خاطر اقدس پہ کبھی آئے رنج  
رنج پڑھنا:۔ سلال زیادہ ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج

صل صوف:۔ نہیں ہیں تسکیں نہیں ہو سکتی۔ اور  
رنج پڑھ جائے گا۔ (فائدہ آزاد)

رنج بھولنا:۔ صدمہ و مہل اور تکلیف کا  
دل سے محو ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔



محفل صوفیہ :- یہ ایسا رنج ہے کہ عمر بھر نہ بھولوں گا۔  
 رنج پانا :- رنج مول لینا۔ اردو صوفیوں کا استعمال  
 دل میں جگہ جگہ سے غم بھر کر شرف  
 بخت جگہ بھلا سے اور جان پال رنج  
 رنج پانا :- (لازم) صدمہ پانا۔ غم پانا۔ اردو صرف  
 فصیح، راج۔  
 داغ پھر اس آفت جہاں نے بڑھائی رسم و راہ  
 میلے تھوڑا رنج پالیا پیلے تھوڑا غم ہوا داغ  
 رنج پہنچا نا :- سادیت، رینا، مول کرنا، صدمہ  
 پہنچانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
 محفل صوفیہ :- بے حیا اور بے ارجمت لوگوں کے  
 حق میں بدگمانی کرتے ہیں اور بے وجہ خشن خدا  
 کو رنج پہنچاتے ہیں۔ (اٹھائے صدمہ)  
 رنج پہنچنا :- صدمہ ہونا، مطال ہونا، غم ہونا۔  
 اردو صرف، فصیح، راج۔  
 فاقہ کے لئے چلیے تو زانو پا کبھی  
 رنج پہنچیں شہداء کو تہ ذوق کب تک  
 دیدہ آج کا یہی ہے رونا  
 کہ نہ پہنچا ہو کہیں مجھ سے کسی غم کو رنج  
 رنج پھیلنا :- صدمہ ہونا۔ اردو صرف، دلی کی زبان  
 ایک ہی شکوہ میں سالانہ میل کا برم ہوا  
 یہاں ہنسی میں رنج پھیلا کس خوشی میں غم ہوا داغ  
 رنج وہ تکلیف وہ اذیت دینے والا۔ فارسی  
 ترکیب اقلیل الاستعمال۔  
 رنج وہ راحت ہونی الواقعہ جو مطلوب ہے  
 بشرطہ دے ہیں تپے ماؤں کے آغوش میں۔  
 رنج دیکھنا :- تکلیف برداشت کرنا، رنج سہنا۔  
 غم اٹھانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
 رنج دیکھا، غم اٹھایا، داغ کھایا، خون پیا

کی کہیں صدمہ تری نرت میں کیا کیا ہو گئے  
 رنج دینا :- اذیت دینا، آدردہ دل کرنا، ستانا  
 بیزار کرنا، اردو صرف، فصیح، راج۔  
 ہمیں کو رنج دے کر لٹے ہم سے شکوے کرتے ہو  
 جواب اپنا نہیں دیتے ہو تم باتیں بتانے میں صبا  
 رنج رہنا :- غم رہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج  
 اس گنبد سپر کو میں کیا کروں گا یار  
 آتش ہمیشہ رنج رہا تھوڑا تنگ کا  
 رنج سہنا :- رنج برداشت کرنا۔ اردو صرف  
 فصیح، راج۔  
 پہنچا تو کہوں گا کہ بڑے رنج ہے تھے  
 شیریں تھے تھے نہیں ڈھونڈ رہے تھے عشق  
 رنجش :- (فتح اول) سکون دوم و کمرہ سوم  
 بن بکار، نا خوشی، آدردگی، غامی، منوشت۔  
 فصیح، راج۔  
 رنجش کی وجہ آئے تو ہوتی بھی کوئی میر  
 روپوش ہم سے یار جو ہے سبب آہ۔ برقی تیر  
 قول فیصل :- اردو میں اس کی جمع رنجشیں۔  
 راج و فصیح ہے۔  
 اس شکایت نے یہ قباحت کی  
 کہ بڑھیں رنجش قیامت کی داغ  
 رنجک :- (فتح اول) سکون دوم و فتح سوم  
 وہ بار دو جو توپ یا بندوق کے پیلے میں آگ لگنے  
 کے لئے رکھی جاتی ہے۔ اردو، منوشت، فصیح، راج  
 تو میں جو دغے تھے فسیلوں سے آن آن  
 رنجک مثال برق چمکتی تھی بار بار تیر  
 قول فیصل :- یہ لفظ سنسکرت زبان کا ہے۔  
 رنجک اڑانا :- (سندی) بندوق یا توپ  
 کو سر کرنے کے لئے اس کے پیلے کا بار دو میں آگ

دینا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
 لازم ہے کثرت آہ کی بندوق تار کو  
 رنجک کا خیر سے اڑانا ضرور تھا شوق  
 رنجک اڑا دیا، اڑ جانا :- لازم، توپ یا  
 بندوق کے پیلے کی بار دو میں آگ لگانا۔ اردو صرف  
 فصیح، راج۔  
 محفل صوفیہ :- بندوق نہ چلی رنجک اڑی شام کا  
 قول فیصل و تشبیہ کے طور پر پھر استعمال کرتے ہیں جیسے  
 جب یہوں نے سنا کہ آتش خاں اس بے آبروئی کے  
 ساتھ ہاتھ سے کیا تو داغ رنجک کی طرح اڑ گیا :-  
 (اردو باربری)  
 رنجک پلانا :- رنجک رکھنا، رنجک ڈالنا۔  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
 رنجک چاٹ جانا :- بار دو جب آگ لگتی  
 ہے اور بندوق یا توپ نہیں چلتی تو چمکتے ہیں رنجک  
 چاٹ گئی۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 محفل صوفیہ :- یہ ایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کہیں  
 دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ (درد باربری)  
 قول فیصل :- نہت بار جانا کے معنی میں بھی استعمال  
 کیا ہے۔ جیسے "ہاں ہاں آؤ۔ چوٹ پرستانے کی  
 سند نہیں۔ دے گھر کے ہاتھ۔ وہ رنجک چاٹ گئی۔"  
 (لغات آزاد)  
 رنجک دان :- رنجک رکھنے کا ظرف۔ اردو  
 مذکر، قلیل الاستعمال۔  
 رنج کرنا :- غم کرنا، افسوس کرنا، اگڑھنا۔ اردو  
 صرف، فصیح، راج۔  
 محفل صوفیہ :- اب تو جو کچھ ہوا وہ ہوا بیکار رنج کرنے  
 سے کیا حاصل۔ تمہاری موت پر اٹھے پڑے گا۔

رجح کم ہونا۔ غم کا گھٹنا۔ اردو صرف فصیح رائج  
 محن صرف۔ جب تک وہاں رہو گے رجح کم نہ ہوگا  
 حاجت کا باعث ایک دم نہ ہوگا۔ (انشائے سرور)  
 رجح کھانا۔ رجح برداشت کرنا غم سہنا۔ اردو  
 صرف فصیح رائج۔  
 رجح کس شغلہ زد کا کھاتے ہو  
 شمع کی طرح پگھلے جاتے ہو  
 رجح کھینا۔ رجح برداشت کرنا۔ غور قول کہ انہی  
 نکھن۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل۔ رجح کھینا نکھن کی زبان نہیں  
 رجح کھینچنا۔ صدمہ برداشت کرنا اردو صرف  
 متروک۔  
 مرض الموت محبت ہے نہ ہوگا جانیر  
 اگر رجح یہودہ جہت اسے مرے غم خواہ کھینچ  
 قول فیصل۔ اس کا ایک مفہوم شفقت تھا ناہی  
 لیا جاتا تھا۔  
 سخن مختصر کھینچ کر رجح راہ  
 مع انحر پیچے سوئے خوابہ شاہ اردو  
 رجح گزرنے۔ صدمہ ہونا دکھ ہونا۔ اردو  
 صرف فصیح رائج۔  
 محن صرف۔ حرز اگلو بیگ صاحب کا حصال  
 اور مال سن کے سوچ کے جیسا رجح گزرتا ہے خدا  
 جانتا ہے۔ (انشائے سرور)  
 قول فیصل۔ اب زیادہ تر شعرا استعمال کرتے ہیں  
 رجح لانا۔ غم کرنا۔ صدمہ کرنا۔ اردو صرف  
 قلیل الاستعمال۔  
 جھڑکی دے گالیاں دے سنگرو میں کہ  
 بکافر ہواے صنم جزدادلی ہمارے رجح  
 رجح لینا۔ تکلیف برداشت کرنا۔ صدمہ اٹھانا

اردو صرف متروک۔  
 لیتے ہیں رجح مرشد کامل فقیر کا  
 مہتاب میں ہے داغ جلیں آفتاب کا  
 رجح مٹانا۔ غم دور کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج  
 مٹا یا دل سے مرے آتے رجح عریانی  
 بکا شہید جو تو نے نیاز مند ہوا  
 رجح مٹنا۔ (لازم) تکلیف دو۔ ہونا غم جانا  
 ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔  
 رجح سے خود گروا انسان تھک جاتا ہے رجح  
 مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آسماں ہو گئیں قاتل  
 قول فیصل۔ نفی کے ساتھ رجح نہ مٹنا بھی استعمال  
 کرتے ہیں۔ جیسے دنیا ہر مٹی دل سے مٹ جاتا ہے  
 مگر اولاد کی جدائی کا ایسا رجح ہوتا ہے جو آخر تک  
 نہیں مٹتا۔  
 رجح مول لینا۔ اپنے سر پر کوئی صدمہ لینا۔  
 اردو صرف فصیح رائج۔  
 محن صرف۔ اسد نے اس شیر میں اور کی دلدادہ  
 کی لکڑی کھائے بے وفائیم لے تیرے لئے کیا کیا  
 رجح مول لیا۔ (ظلم ہوش ربا)  
 رجح میں گھیرنا۔ غم میں مبتلا کرنا، محبت میں  
 گرفتار کرنا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔  
 محن صرف۔ دیتے ہیں کہ یہ تفرقہ پسند کب تک  
 ہم کو رجح میں گھیرے گا۔ (انشائے سرور)  
 رجح میں مبتلا ہونا۔ غم میں گرفتار ہونا،  
 محبت میں کھینچا ہونا اردو صرف فصیح رائج۔  
 محن صرف۔ ہم ستم رسیدہ مطلوب سے جدا ہیں  
 خدا جانے کس رجح میں مبتلا ہیں۔ (انشائے سرور)  
 رجح والہ تھیلنا۔ مہتاب برداشت کرنا،  
 صدمہ سہنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محن صوف۔ اگر یہ سمجھ کر ایک یہ بھی چاہئے والی  
 ہے۔ جان پر کھیل چکی ہے میا کیا رنج۔ (الم تھیل  
 چکی ہے۔ نہاٹے والی ہے لہذا جان بچ جائے گی  
 (انشائے سرور)  
 رجحور۔ بیتار، اندر، طول، فادری صوف  
 فصیح رائج۔  
 عاجز نواز، نگہ سا کوئی دوسرا نہیں  
 رجحور کا افس ہے ہمد غلیل کا  
 قول فیصل۔ اس میں رجح درہقا جیم کو محموم  
 کر کے داد کو ساکن کر دیا۔ ایسے تعزفات ایرانیوں  
 نے اکثر کئے ہیں جیسے نرڈا سے مرڈو۔  
 رجحور ہونا۔ سلاسل ہونا، غلین ہونا، بیمار ہونا  
 اردو صرف فصیح رائج۔  
 محن صوف۔ جو طالب مطلوب سے جدا ہو۔  
 تپ فراق سے رجحور ہو۔ گھٹ گھٹ کے  
 مچ جائے نہیں تو کیا کرے۔ (انشائے سرور)  
 رجحوری۔ بیماری، آزر دگی، سلال، فادری  
 مؤنث، قلیل الاستعمال۔  
 جگر کی ناتوانی میں کہیں یاد دل کی رجحوری  
 ادھر پیار پہلو میں ادھر پیار پہلو میں  
 رجح و غم دور ہو جانا۔ صدمہ دل سے بھر جانا  
 اردو صرف فصیح رائج۔  
 محن صوف۔ بٹیا! ہمارا کہنا تو تو بچہ دیکھ لطفنا  
 یہ سب رجح و غم دور ہو جائے، چٹکیوں میں سب  
 دکھ جاتا رہے مگر جب مانو گئی۔ (فنا ہزار)  
 رجح و محن رعن بروزن کیرن، دکھ، محبت  
 فادری، مذکر، فصیح رائج۔  
 محن صوف۔ مہتاب جادو نے جھاڑی کی طرف  
 جو بفر دیکھا تو ایک عروس شب اول کو محن کے



رنج و محن میں مبتلا پایا۔ (طلسم ہوش رہا)  
 در بخول :- رنج کی جمع۔ اردو، مذکر و قیل الاستعمال  
 اپنے فکر قبہ کے رنجوں سے چھٹ گئے  
 تسلی نہلا و شیر کے رنجوں سے چھٹ گئے  
 سنج ہلکا ہو جانا۔ رنج میں تخفیف ہو جانا۔ علم  
 میں کچھ کمی ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- بیچو تمہارے آئے سے کچھ رنج ہلکا  
 ہو گیا۔  
 رنج ہونا :- (لازم) غم ہونا، افسوس ہونا،  
 آزر دگی ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- جناب لو اب چھٹن صاحب کی نسبت  
 بھی آپ نے ایسا ہی خیال کیا ہے شاید اور اس سے  
 بچے اور بھی رنج ہوا۔ (سیر کساد)  
 رنج ہونا :- ان جن ہونا، رکش ہونا، اردو  
 صرف، قلیل الاستعمال۔  
 مانگے دوسرے تو کتاب ہے وہ ترک ہر مزاج  
 نہ سنبھالو رنج ہو جائے گا اس تقریر میں  
 رنجیت :- (بائے معروف) فارغ۔ متفرک۔ گریز  
 جہاں گیر۔ ہندو۔ مذکر۔ اہل ہندو کی زبان۔  
 (فرنگ آصفیہ)  
 رنجیدگی :- (لفظ اول و نیم و سکون دم دیاے  
 معروف) رنجیدگی کا حامل مصدر، آزمدگی، غم،  
 رنجش۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- دو دوستوں کے درمیان جب بھی  
 رنجیدگی ہوتی ہے دنیا اچھٹ نائی کرتی ہے۔  
 رنجیدہ :- (لفظ اول و بائے معروف) غمیں،  
 ادا اس، فارسی، صفت، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- اگر کوئی رنجیدہ آدمی کوئی بات کہے  
 تو اس کو ضرور ماننا چاہیے۔ (فائد اکاد)

رنجیدہ :- بزار، ناخوش، غصا۔ فارسی صفت  
 فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- آج کل وہ ہم سے کچھ رنجیدہ ہیں۔  
 رنجیدہ خاطر :- ناراض، ناخوش۔ فارسی  
 صفت، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- میں نے تمہارے موافق گواہی دی  
 مگر اس کے باوجود بھی تم مجھ سے رنجیدہ خاطر ہو۔  
 رنجیدہ خاطر :- ملول، غموم، جس کا دل غمین  
 ہو۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- جس کو غم دیدہ یا رنجیدہ خاطر پڑے  
 ہیں اس کی تسکین کرتے ہیں۔ (انشائے سوس)  
 رنجیدہ خاطر کرنا :- (مستدی) ناراض کرنا،  
 غمین کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 رنجیدہ خاطر ہونا :- ناراض ہونا، غمین ہونا  
 اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- عرض ادھر تو سب خوشی کرنے لگے  
 ادھر حیرت رنجیدہ خاطر ہوئی۔ (طلسم ہوش رہا)  
 رنجیدہ خاطری :- دل کی افسردگی۔ فارسی  
 ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- چہرہ رنجیدہ خاطری کا آئینہ دار  
 ہوتا ہے۔  
 رنجیدہ کرنا :- (مستدی) غصا کرنا، ناخوش کرنا  
 ستانا، دکھ دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- تم نے اپنی مال کو رنجیدہ کیا جاؤ  
 جلدی سے معافی مانگو۔  
 رنجیدہ ہونا :- غموم ہونا، ملول ہونا۔ اردو  
 صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- اس کے رنجیدہ ہونے سے بلا اشتغال  
 مایہ نوار قلعہ دار طلسم سرخاب کو آڑا کر ملنے حیرت

کے آئی۔ (طلسم ہوش رہا)  
 رنجیدہ ہونا :- (لازم) غصا ہونا، ناراض ہونا  
 بزار ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- بہار از بسکہ حیرت سے رنجیدہ ہو کر  
 آئی تھی اور طلسم سے باہر جانے کی عازم تھی اس سبب  
 سے اشارے سے کہنے لگی کہ مجھے مہا کر دو میں طبع  
 (اسلام) ہوتی ہوں۔ (طلسم ہوش رہا)  
 رن پر طعن :- شریک جنگ ہونا، جنگ کرنا۔  
 اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوت :- بگن و غا ہر ایک تیغ و سناں نے گرم  
 کی۔ رن پر طعن کی گرم جوشیاں تھیں۔ (طلسم ہوش رہا)  
 قول فیعل :- پڑ کے افسانے کے ساتھ رن پر چڑھنا،  
 زیادہ متعل ہے۔  
 رنہ :- (ہمزون ہند) شرمی باتوں کا مذاق کرنا  
 والا، آٹا وار مجازاً، شرابی فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔  
 بھر میں مست بڑھاتے ہر طرف  
 چلیں رنہ بٹھارتے ہر طرف (طلسم ہوش رہا)  
 رنہ :- (فاب بد محمد خاں) کھنوی کا مخلص  
 سراج الدولہ اب خیاں محمد خاں کے بیٹے تھے۔  
 ۱۱۱۲ھ میں فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ جب تک  
 فیض آباد میں رہے اپنا کام شیر خشن خلیق والہ میر  
 اس علی اللہ مقامہ کو دکھاتے رہے اور وقتاً  
 قتلص کرتے تھے ۱۱۳۵ھ میں کھنوی چلے آئے اور  
 یہیں سکونت اختیار کر لی۔ کھنوی آکر خواجہ حیدر علی  
 آتش کے شاگرد ہوئے اور غلص رنہ رکھا۔ پہلا  
 دیوان کھنوی سے عشق کے نام سے شہر ہے۔ یہ  
 دیوان مشعلہ میں مرتب ہوا تھا۔ دوسرا  
 دیوان ان کی وفات کے بعد طبع ہوا۔ غلص کی  
 حاسبت سے وند از مدگی بسر کرتے تھے اور





رند کا مختلف ہے عرکات میں استعمال کرتے ہیں۔  
جیسے رند سالہ۔ اردو، رائج۔

رند آیا۔ بیوگی اور زمانہ جو عورت پر بیوہ ہونے  
کے بعد گزرے اور رند گزرتوں کی زبان۔

محل صوف۔ کچھ دن وہ مصیبت بھیلی۔ اس کے  
بعد وہ مرا مر گیا تو رند اپنے میں بسر کی۔ (فسانہ آزاد)

رند آیا چھانا۔ چہرے سے بیوگی کا اظہار ہونا۔  
اردو صرف عورتوں کی زبان۔

محل صوف۔ جس نے منائے ٹکڑوں پوش کو اس  
حالی پر ملال سے دیکھا دشمنوں کا بھی کھلیا بھٹ گیا رنگ

حادثہ غیر چہرے پر رند آیا چھانا ہوا بالی کھنے ہوئے۔  
(طلم ہوش ربا)

رند آیا دیکھنا۔ بیوگی کا زمانہ دیکھنا۔ اردو صرف  
عورتوں کی زبان۔

محل صوف۔ اپنے میرا سماگ سوگ سے بدل گیا۔  
رند آیا دیکھنا قسمت میں ہوا تھا۔ جتنی ہمت نہ تھی

اتنی اب روؤں گی۔ (فسانہ آزاد)  
رند آیا کاٹنا۔ بیوگی کا زمانہ بسر کرنا۔ اردو

صرف عورتوں کی زبان۔  
محل صوف۔ شریف عورتیں عزت کے ساتھ

رند آیا کاٹنا اپنے لئے باعق شرم بھتی ہیں۔  
قول فیصل۔ اس کا لازم رند آیا کاٹنا بھی مستعمل

ہے۔ زیادہ تر رند اپنے کے دن کاٹنا بے بیض متعدی  
اور رند اپنے کے دن کاٹنا بے بیض لازم بولتے ہیں۔

رند اپنے میں بسر کرنا۔ بیوگی کی حالت یا عمر کے  
دن کاٹنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ اس کی بیوی تمام عمر رند اپنے میں بسر  
کرے گی۔ پاپ شیم جان اور زندرہ و گورہ جاسے گا۔

(فسانہ آزاد)

رند روٹنا۔ بیوہ عورتوں کی طرح رونا بھینکا۔  
ہندی۔ رند گزرتوں (فرہنگ صغیر)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل ہیں۔  
رند روٹنا۔ عورتوں کا گلا، شکوہ، شکایت،

(فرہنگ اصیل)  
قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

رند سالہ۔ وہ رہا جس جو عورت کو بیوہ ہونے پر  
شوہر کے ماتم میں پہناتے ہیں۔ ہندوستان کی رسم

ہے کہ جب عورت بیوہ ہو جاتی ہے تمام کپڑے کی عورتیں  
جمع ہو کر سفید جوڑا پہناتی ہیں اور چڑیاں وغیرہ

جو سماگ کی چیزیں ہوتی ہیں توڑ ڈالتی ہیں۔ اردو  
مندک، فصیح، رائج۔

سارا اپنا اتار کر گھٹا  
چوڑا رند سالہ کا فرض پہنا

قول فیصل۔ پہنا، اتار کے ساتھ اس کا ضمیر  
شیر کھڑے روئے تھے لڑنے لڑنے کو

میدانیاں رند سالہ پہناتی تھیں اپن کو  
بیوہ کھنڈے سب کہتے ہیں جو آئے گئے ہیں

کڑے کھنڈے رند سالہ کے پہنائے گئے ہیں  
رند کھنڈ۔ میں سب بات بات پر اعتراض کرنا۔

اردو اندک، عورتوں کی زبان۔  
محل صوف۔ کبھی کبھی ہیں برات میں جاؤں گی کبھی

کبھی ہیں نہیں کوئی جوڑا انھیں پسند نہیں آتا خواہ  
کا رند کھنڈ بچا کھائے۔

رند کھنڈ۔ چار اہد کا صفایا کیے ہوئے اور اللغات  
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر نے کھائے رند

مند برہنہ ہوتا ہے۔ نہ کچھ رند کا صفایا ہونا پیش ہے  
میری تائید ہوتی ہے۔ مگر اہل کھنڈ اب کسی صورت

سے نہیں بولتے۔

رند کھنڈ۔ وہ درخت جس کی شاخیں اور پتے نہ  
ہوں صرف تنہ رہ گیا ہو۔ ہندی، ہندوؤں کی زبان۔

(لور، اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں اس کا بدل لند کھنڈ رائج ہے  
رند وا۔ (طنز) وہ مرد جس کی بیوی مر گئی ہو۔

اردو، اندک، غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف۔ کھنڈ نے اپنی بیوی کو گود گود کے اڑا لیا

اب رندوا بھر رہا ہے۔  
رندوا بھنڈوا۔ خانہ خواب۔ ٹوڑا۔ ہندی، رند گزرتوں کی زبان۔

(فرہنگ اصیل)  
قول فیصل۔ کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

رند می۔ عورت۔ اردو، مؤنث، عورتوں کی  
زبان حریک۔

محل صوف۔ بی بی بگڑنے کی جگہ نہیں جب رند  
مرد میں ساتھ ہوتا ہے تو طبیعت آپ میں بڑے بڑے

کی نہیں دیتی۔ (طلم ہوش ربا)  
رند می۔ کسی رزن بازاری۔ اردو مؤنث،

غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف۔ ایک آدھ رند می بکڑی گئی تاکہ اس

کی پانچے بکڑی لاتی تھیں پیچھے چلی جاتی ہے۔ طلم ہوش  
قول فیصل۔ اپنے کا پیشہ کرنے والی عورت بھی رند

کہلاتی ہے۔ مگر زن بازاری کا مفہوم اس میں بھی نہیں  
جاتا ہے۔

لگیں رندیاں ناچنے ہر طرف  
تکلف ہوا بزم سے ہر طرف (شاہ ادب)

عورتیں فحشے میں ہر عورت کو کہہ دیتی ہیں۔  
ایک خرافہ رند می ہے مردار

آج کھائے گی میرے ہاتھ کی مار  
بنادنی خفصے کے محل پر بھی کہہ دیتی ہیں۔

بولی اٹس گروہ طیرت حمد اختر  
کچھ غیر بے رندی چل چلے دور (شاہ ادوہا)  
رنگیا۔ جوہ عورت، اسف و حقیر کے محل پر باد  
موت، عورتوں کی زبان متروک۔  
محل صوف:۔ اسے نکلے تم نے خاند کو ہمارے دل  
ہر جگہ کچھ کو خاند سے کچھ غرض نہ تھی وہ اپنی  
رندیوں میں ست تھے میرا اور کچھ شکل تھا اگر پھر  
بھی بے داری رنڈیا تو نہ کہلاتی تھی۔ (طلمس ہوش بابا)  
رنگیاں ملوانا:۔ بھڑوسے کا پیشہ کرنا۔ اردو  
سرف عوام کی زبان۔  
محل صوف:۔ غرو نے... خواہو کہ کما تو نے کوئی  
کچھ کو قرضاق مقرر کیا ہے رنڈیاں ملوانا میں کیا  
جانوں۔ (طلمس ہوش بابا)  
رنگی باز:۔ تاش، جن، عیاش۔ اردو، ہندو  
غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف:۔ رندی باز زیادہ تر کسی نہ کسی نشہ  
والی چیز کا استعمال ضرور کرتے ہیں۔  
رندی باندی:۔ تاش، جینی، زنا کاری، عیاشی  
اردو، موت، اسف، غیر فصیح، رائج۔  
ہم تو دشمن ہیں جمل سازی کے  
آپا دی ہیں رندی بازی کے شوق  
محل صوف:۔ جب رندی بازی سے فرصت  
ملی تو یہاں آئے میں ایسی الفت سے درگزی۔  
(طلمس ہوش بابا)  
رندی بازی میں بڑا بڑا جانا:۔ عیاشی  
میں بڑا سا اردو صرف غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف:۔ تمہارے بیکار کر گیا کیوں اسے  
چھو کر سے خوب واسطے نکلے کرنے طلمس کے تو آیا تھا  
تو رندی بازی میں چڑ گیا (طلمس ہوش بابا)

رندی رکھنا:۔ بیکار، اردو صرف غیر فصیح، رائج۔  
محل صوف:۔ عجیب مزاج ہے جس رندی کو ایک  
مرتبہ رکھتے ہیں دوبارہ اس کی طرف رخ نہیں کرتے  
رندی کرنا:۔ مستقل طور سے کسی رندی کو رکھنا،  
کسی کسی کو ملازم رکھ لینا اردو صرف، عوام اور  
عورتوں کی زبان۔  
محل صوف:۔ تمہارے دو لڑکے بھائی نے رندی کی  
ہے ہم کو دودھ کی ایسی کھٹی جان کر نکال دیا ہے۔  
(طلمس ہوش بابا)  
رندی کس کی چوڑی بھڑا کس کا سال:۔ کوئی کہینہ  
شخص جب بیوفائی کرتا ہے تو طنز کہتے ہیں۔ اردو  
عوام کی زبان۔  
محل صوف:۔ ہم پہلے ہی سمجھتے تھے کہ وہ کہینہ  
اور ادب باش ہے، اب کاسا تو نہیں دے گا آخر  
دہی ہو کہ، اب کے خلاف تو اس سے دی سچ  
ہے رندی کس کی چوڑی بھڑا کس کا سال۔  
رندی کی کمائی یا کھائے گاڑی یا کھائے  
ڈنڈا رندی:۔ حرام کا مال لذت خورد گاتے ہیں۔  
(محارمات ہندوستان)  
قون فیض:۔ کسی سے ساتھ رہاؤں پر ہے۔  
رندی مندھی:۔ چیدہ و خود ست اردو  
موت، عورتوں کی زبان۔  
محل صوف:۔ بیوی ہیں کوئی ہاتھ پکڑی تو ہیں نہیں  
پھر رندی مندھی سے چلیں گی نہیں؟ (طلمس ہوش بابا)  
رن سے پھرنا:۔ میدان جنگ سے واپس آنا  
اردو صرف فصیح، رائج۔  
رن سے منتر لگا پھرنے کے پھرے  
رن کا پناہ جنگ کے دوران میدان جنگ کا ہلنے  
ہوئے محسوس ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

کس شیر کی آمد ہے کرن کا پ رہا ہے  
رن ایک طشہ حریج کہن کا پ رہا ہے  
رنگا، رنگی:۔ رنگا، رنگی:۔ وہ انسی، اردو  
اردو، دلی کی زبان۔  
بھول جیتے ہیں ہماری قبر پر  
رنگی رنگی شمع تربت جو تھی  
رن کی تر نہ دھن کی چوٹ یہ دھندھو سر کا  
تہ موٹ:۔ بے فکر، ناگہمی۔  
(رسالہ باز ادبی زبان)  
نوائے شہیل:۔ نکلے میں مستقل نہیں۔  
رنگ:۔ (بکر اول) پھلایا، حلقہ، انگیزی  
بکر، رائج۔  
انگ:۔ اسب، سرخ، زرد، سیاہ وغیرہ۔  
فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔  
ہر جگہ چرا لالہ انگ ہے  
آب ہے گہری گل میں رنگ ہے  
قون فیض:۔ موت بران نے اس کے ہاتھ  
درج یکہ میں (۱۱) لون (۲) حقہ، قسمت، نصیب  
(۳) عیب و عار (۴) محنت اور آزار، رنج  
(۵) زور، قوت، توانائی (۶) روح، جان،  
(۷) شتر قوی (۸) مال و زر، اسباب (۹) نفع،  
فائدہ (۱۰) گدڑی سے فقیر پہنتے ہیں (۱۱) طرز  
روش، سیرت، قاعدہ، قانون (۱۲) مثل، مانند  
نظیر، شبیہ (۱۳) پتھر، پھاڑی بکرا بکری جنگلی  
گائے بیل (۱۴) مکر، میلہ، دغا (۱۵) زمین سے  
ٹپکنا (۱۶) خلی، الفت (۱۷) خوشی و مسرت (۱۸)  
خجالت، شرمندگی (۱۹) خون، لہو (۲۰) رواج،  
رواق کار (۲۱) تھوڑی بونچ (۲۲) سونا، چاندی  
(۲۳) چوری (۲۴) قمار و حاصل قمار (۲۵) صاحب



حاکم (۲۶) بدعوب کی ضد (۲۷) احوال (۲۸) بھنگا (۲۹)  
گناہ یا لہذا خذ و جبراً شد چنانکہ کسی از کسی طبع و توقع را در  
گویند رنگے بروداری یعنی اخذ و جبری نمی توانی کرد (۳۰)  
غافل (۳۱) غفلت (۳۲) شیریں کاری یعنی مصدر فعل خوب شدن  
(۳۱) جلاجل (۳۲) بھانجہ (۳۳) دائرہ (۳۴) شرم و  
حیا (۳۵) راستی و خیانت۔

نولف غیاث اللغات نے پرمی باب اور ماہریشم  
کے معنی میں بھی لکھا ہے۔ صاحب لغات کشوری نے  
ماہوں یعنی ماہ کا بھائی بھی اس کے معنی لکھے ہیں۔ اس  
طرح بھنگ کے (۳) معنی ہو گئے۔

رنگ : یہ مکروہ جملہ جیسے رنگ کا شٹنا۔ فارسی  
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنی میں صرف لکھنؤ  
ہی کے ساتھ رنگ کا شٹنا استعمال کرتے ہیں۔

رنگ : یہ حبیب رنگ و عامہ فارسی (نور اللغات)  
قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں۔

رنگ : یہ روش، آئین۔ فارسی مذکر فصیح رانج  
معنی صوف :- زماںے کا وہ رنگ نہیں ہے جو پہلے

تھا۔  
رنگ : یہ خوشی و تندرستی۔ فارسی۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- خوشی کے معنی میں رنگ ریاں کی  
ترکیبی متعل ہے یا رنگ میں بھنگا کہتے ہیں۔

رنگ : یہ رنگینی، بہار۔ فارسی مذکر فصیح رانج  
خاک اڑاتی پھرتی ہے باد غزاں

آج کل مٹی چن کارنگ ہے  
قول فیصل :- نازک سے فرق کے ساتھ اس کے

ایک معنی رونق اور چل پہل بھی ہیں۔  
کہہ رہی ہے یہ آنکھ ساقی کی

میرے دم سے ہے رنگ مغل کا  
جیل

رنگ : یہ قمار و حاصل قمار۔ فارسی مذکر۔  
جاریوں کی اصطلاح۔

معنی صوف :- رنگ بد رنگ کے پھیر میں مغمول ہونے  
جھینکے جھینکے (انہوں میں گئے بڑ گئے۔) (فائدہ آزاد)

رنگ : یہ رنگت، روپ۔ فارسی مذکر فصیح رانج  
یختا ہے یزدن و رنگار میں

ایمان تیرا رنگ ہمے گل ہزار گن  
رنگ : یہ طرز و روش، انداز۔ فارسی مذکر  
فصیح رانج۔

زنج کو کرتا ہے لیکن پھر خبر لیتا نہیں  
یہ یاد بچا ہے ہم نے اس ناکاگن کا رنگ

رنگ : یہ رانج، رنگ، گانا۔ جیل کو۔ فارسی لفظ  
مذکر فصیح رانج۔

معنی صوف :- بڑھنا۔ لکھنا تلاش معاش سب کی دم  
میں بٹا لگوئی میں پہاگ، کبھی رنگ بھی، آگ بیڑی

ہو یا اد رنگ۔ (فائدہ آزاد)  
رنگ : یہ وہ چیز جس سے رنگتے ہیں۔ اردو مذکر  
فصیح رانج۔

معنی صوف :- تھوڑا سا ہر رنگ بازار سے  
لئے آئے گا۔

رنگ : یہ حال احوال، کیفیت۔ فارسی لفظ  
فصیح رانج۔

پنے سے کہ چکا تھا میں تو بہ نگر جیل  
بادل کا رنگ دیکھ کے نیت بد گئی

رنگ : یہ دیدہ زیبی، کشش، جاذبیت۔ فارسی  
لفظ مذکر فصیح رانج۔

سرد کشک، اسے نزاکت سے آنکھ میں  
تغ کشاہ یار میں بھی آج رنگ ہے

رنگ : یہ دھوم۔ فارسی لفظ قلیل الاستعمال  
رنگ

مقدور کا پانسا بہتا نہیں

کس زہرہ و ش کی باغ میں آمد ہے صبح دم  
صحن چین میں رنگ کا حرکت رنگ ہے امانت

رنگ : یہ مانند، نظیر، مثل۔ فارسی فصیح رانج  
نہدی لگا کے خلق کو تم لے کیا ہلاک

بال کون کون برنگ منا نہیں امانت  
رنگ : یہ خوشی، خوشحالی، لطف، مزہ۔ اردو  
مذکر فصیح رانج۔

کہتے ہیں چین کے بھول بوٹے  
ہو رنگ جو تو بہ آج ٹوٹے

رنگ : یہ دستور، رسم، قاعدہ۔ فارسی مذکر  
فصیح رانج۔

معنی صوف :- دیکھ۔ اب قوسب (شراب) پیتے ہیں  
فی صمدی شاید وہ چار پنج گئے ہوں ورنہ دم عام ہے

ہمارے شہر میں بھی یہی حال ہے۔  
چھٹن :- ابی اب سب کہیں یہی رنگ ہے

(سیر کہنا)  
رنگ : یہ قسم۔ فارسی مذکر فصیح رانج۔

بہار کے لئے بیل کا حوصلہ دیکھ  
ہزار رنگ کے گل کھائے جا رہے ہیں رشک

گھوڑی سرکل آدھی میں کینوں کھڑی ہے تو  
ہزار رنگ کی ہوتی ہے اس غبار میں روح جانفاب

رنگ : یہ آتما، سیر۔ اردو مذکر فصیح رانج۔  
عاشق کو دکھاتی ہے عجب رنگ جوانی عالم

رنگ : یہ ہنسی مذاق، چہل۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رنگ : یہ گنجد کی آنکھوں باز یوں کا نام۔ چور  
کی آنکھوں نروں کا نام۔ اردو مذکر گنجد اور

چور کھینے والوں کی اصطلاح۔  
مقدور کا پانسا بہتا نہیں

رنگ کی نرد چلتا نہیں  
 رنگ ۱۲۱ ہر، جوڑ۔ (لورالغات)  
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ ان معنی میں نہیں بولتے۔  
 رنگ ۱۲۲ حرا، لطف، شغل۔ اردو مذکر فصیح، رنگ  
 چھڑنے میں رہے درپردہ شب وصل رقیب  
 رنگ کے رنگ میں سب رات گزارتے ہیں امانت  
 رنگ ۱۲۳ قوت، زور۔ اردو مذکر فصیح، رائج۔  
 محل صوف:۔ اب اس معاملے نے رنگ پکڑا ہے۔  
 (لورالغات)  
 رنگ ۱۲۴ برناؤ سلوک۔ اردو مذکر، دہلی کی زبان  
 ایک ہی رنگ ہے سب میں یہ تماشا کیسا  
 کوئی کیسا ہے کوئی چاہنے والا کیسا  
 رنگ ۱۲۵ چائے کی اہلی ہوئی پتی کا رنگین پانی  
 اردو مذکر فصیح، رائج۔  
 محل صوف:۔ آج ہمیں حوریت معلوم ہوتی ہے  
 دردم کی چائے نہ دینا۔ بس تھوڑا سا رنگ دے دو۔  
 رنگ ۱۲۶ دلکش انداز، دل کو اپنی طرف کھینچنے  
 والی کیفیت، دلکشی۔ فارسی مذکر فصیح، رائج۔  
 کوئی ایسا ملا ہم کو جس میں ہو  
 تری رفتار کا جادو تری گفتار کا رنگ  
 رنگ ۱۲۷ طرز کلام، تقریر کا انداز، بات چیت کا طریقہ  
 فارسی لفظ، مذکر فصیح، رائج۔  
 ان کی تقریر تھی شریفانہ  
 یوں ہی سا رنگ تھا ظریفانہ  
 رنگ ۱۲۸ نقشہ، تصویر، چلن۔ اردو مذکر فصیح، رائج  
 دکھلا رہے تھے رنگ حلی کی لڑائی کا  
 اعداد کے فوں سے لال تھا سبز ترائی کا  
 رنگ ۱۲۹ خاصہ، خاصیت۔ اردو مذکر فصیح  
 رائج۔

مستی نہیں دشمنی کسی کی  
 رنگ ۱۳۰ ہیں چہ میری دوستی کا  
 رنگ ۱۳۱ تہہ، انجام۔ اردو مذکر فصیح، رائج  
 بھیج کر اس گل کو خطا پوشیدہ کہتے دل میں ہیں  
 دیکھئے لاشعہ کیا یہ نامہ و پیغام رنگ کھنڈ کا  
 رنگ ۱۳۲ سماں، منظر۔ فارسی لفظ، مذکر  
 فصیح، رائج۔  
 جوش بہار و سوز خشت دونوں یہ ایک ہی نہ ہوں  
 رنگ ہے لال زار میں سیّد داغدار کا  
 آہستی جو پوری  
 رنگ ۱۳۳ تعصب، افتاد طبیعت۔ اردو مذکر  
 فصیح، رائج۔  
 ملا ہوا ہے تعصب کا چہروں پر دھن  
 شام کا نہ کوئی شیخ و برہن کا رنگ  
 رنگ ۱۳۴ حسن کی آب و تاب۔ فارسی لفظ،  
 مذکر فصیح، رائج۔  
 کس رنگ میں دیکھا تے رنگ کا جلوہ  
 ہر رنگ میں ہے تو یہ تر استے بری رنگ  
 رنگ اترنا (اتر جانا):۔ رنگ جاتا رہنا،  
 روغن جاتا رہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 وہ کہتے ہیں ہونٹوں کا بوسہ نہ دون کا  
 اتر جائے گا رنگ مسیری مسی کا  
 رنگ اترنا (اتر جانا):۔ چہرے کا رنگ تغیر  
 ہو جانا۔ (لورالغات)  
 قول فیصل:۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
 رنگ اٹھانا:۔ رنگ قبول کرنا۔ رنگ جذب  
 کرنا۔ اردو صرف، متردک۔  
 خونباری فراق سے گل پوش ہو گئے  
 کپڑوں نے رنگ خون جگر کا اٹھایا

رنگ اٹھانا:۔ رنگ کو اٹھانا، رنگ کوڑاں  
 کرنا۔ اردو صرف، متردک۔  
 اٹھائے رنگ کچھ تم نے بات کے کہتے  
 و فادہ ہر جہتی رسم ایک مدت کی  
 رنگ اٹھنا:۔ چوسر کی گڑ کا سب خانے  
 طے کرنے کے بعد کامیابی سے اٹھنا۔ اردو صرف  
 چوسر کھینے والوں کی اصطلاح۔  
 صفحتی چوسر میں جب پاسا ہی کرتا ہوگی  
 تو ہی پھر بتلا کہ رنگ اپنا کہاں اٹھ سکے  
 رنگ اتر جانا:۔ رنگ جانا۔ اردو صرف، متردک  
 محل صوف:۔ میاں نور کی روشنی طبع اور لسانی  
 لفظی و حادو بیانی و معجز طرازی لے وہ رنگ اثر  
 جایا کہ محمد شکر کو سفر کو ہی کا شوق چرایا۔ (سیر کلام)  
 قول فیصل:۔ اب تھارنگ جانا بولیں گے یا تھنا  
 اثر جانا بولیں گے رنگ اثر جانا ملا کے نہیں کہیں گے۔  
 رنگ اچھالنا۔ رنگ پھینکنا، رنگ ڈالنا۔ اردو  
 صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوف:۔ میں نے کہا منو بھئی تم مسلمان ہو گے  
 رنگ اچھالنے ہو۔ (فسانہ آزاد)  
 رنگ اچھلنا:۔ لازم، بھلا، فوراً میں ایک دوسر  
 پر رنگ ڈالنا جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوف:۔ میں ہوا کھاتا اگر تے برہتے ہو پوچھا  
 تو ایک مقام پر کیا دیکھتا ہوں کہ کوئی نسا آدمی کے  
 قریب جمع ہیں اور رنگ اچھل رہا ہے۔ (فسانہ آزاد)  
 رنگ اچھلنا:۔ چوچا ہونا، دھوم ہونا۔ اردو  
 صرف، متردک۔  
 مسجدوں میں ہیں یہ جو حق کے کہاں پھلے  
 رنگ توحید اچھلتا ہے خرابا توں میں آئیں  
 رنگ اداس ہونا:۔ رنگ کا آبدار نہ ہونا،



رنگ کا پھیکا ہونا اردو صرف متروک۔

رنگ گل اس قدر اس نہیں تاج  
رنگارنگ، رنگ برنگ، مختلف رنگوں کا  
طرح طرح کا۔ فارسی، فصیح، رائج۔

سر پہ یہ فلک جنا رنگ  
زیر پا سطح زمیں رنگارنگ  
قول فیصلہ۔ زیادہ تر گھائے رنگارنگ کی  
ترکیب متصل ہے جیسے باغ سرسبز و شاداب۔۔۔۔  
طائران خوش الحان زمرہ سرا، گلشن گھائے رنگ  
رنگ سے پھولا پھیلا۔ (ظہیر پوش دبا)  
رنگارنگ، رنگ برنگ، رنگین، دلچسپ۔ فارسی، صفت  
فصیح، رائج۔

یاد تھیں ہم کہ بھی رنگارنگ ہزم آرائیاں  
لیکن اب نقش، نگار رنگی نیاں ہر گشتیں  
رنگارنگ ہونا۔ رنگین ہونا۔ مختلف رنگوں  
کا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رنگ اڑانا۔ رنگ زائل کرنا، اپنے فروغ  
یا شوخی سے دوسرے کا رنگ پھیکا کرنا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

مستی لبوں پہل کر موسن کا رنگ اڑایا  
لالے کا دل جلا یا جب پان کھاکے تھوکا لکھڑی  
رنگ اڑانا، طرہ اڑانا، طرز سکھ لیا، انداز  
اڑانا۔ اردو صرف، اقل استعمال

وہ میں کرنا۔ قایم قدم جمائے دل  
وہ تم کہ رنگ اڑاتے رہے زمانے کا شاہچاچو  
رنگ اڑانا، مزہ دینا۔ اردو صرف، دلی  
کی زبان۔

محل صوف۔ غزلیں اور باب نشاط کی زبانوں سے  
بھل کر کوچہ و بازار میں رنگ اڑانے لگیں۔  
(دیوان دکنی راجہ آزاد)

رنگ اڑنا۔ رنگ جانا، رونا، رونق زائل

ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
ہمارے شہر کو تقدیر نے کیا سی  
خباہت جو کے شرک براؤ اور رنگ  
رنگ اڑنا۔ رنگ پھیکا پڑنا، غیرت سے چہرہ  
اڑ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

اگر ہنسی میں کبھی دانت کھل گئے اس کے  
اڑے گا صورت خشم درودن کا رنگ  
قول فیصلہ۔ اس کی نگین صورت، رنگ اڑ جانا  
بھی متصل و فصیح ہے۔

غیرت سے رنگ ہار، حال اڑنا جانے  
کیفیت نگاہ گتہ گار ویکہ کو بگناہ چگیزی  
رنگ اڑنا۔ چہرے کا رنگ زوں کی وجہ سے  
تغیر ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

اوجہ عاشقوں کا تری اور دلی میں رنگ  
ہولی کا جیسے کھیلتے ہیں ہر گلی میں رنگ  
قول فیصلہ۔ اس کی نگین صورت رنگ اڑ جانا  
بھی رائج تھی۔

طوفان اشک وہ لب ساحل اٹھائے  
اڑ جانے بار بار کی طرح ناخدا کا رنگ  
اب چہرے کا رنگ اڑنا متصل و فصیح ہے تنہا رنگ  
اڑنا جیسا کہ اشار میں ہے مستحسن نہیں۔

رنگا سیار (فون فتہ) ظاہر میں پارسا باطن میں  
مکار ایسا آدمی جو دنیا کو دھوکا دینے کیلئے بوجھل  
کی وضع قطع بنائے ہو، مگر حقیقتہً مکار اور قریبی  
اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف۔ اور مولوی بھی رنگے سیار بنے ہوئے  
تھے۔ (نمائے آزاد)

رنگ اکھاڑنا۔ کسی کا رنگ پھیکا کرنا۔

صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف۔ نواب صاحب کے دل میں بھی یہ بات  
جھگڑی اور میاں کمال الدین نظروں سے گزرنے وہ فقیر  
حیثیت کیا کر جا جا رہا رنگ اکھاڑ دیا۔ (سیکسار)  
رنگ اکھڑنا (یا اکھڑ جانا) (لازم) بے وقوفی  
ہونا، بیوقوف ہو جانا۔ حال خراب ہو جانا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

اُن دی تری شوخی کو بنا کھیل بگڑ جائے  
اللہ سے تکیہ کر جا رنگ اکھڑ جائے  
رنگا کے آنا۔ کوئی خصوصیت رکھنا کی جگہ بولتے ہیں  
اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ۔ اس کا ہتھال ہونے کی وجہ سے رنگا کھلے ہیں  
رنگ اور ہونا۔ رونق میں اضافہ ہونا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

بھل کے ترالوں سے ہر رنگ اور رنگ کا  
انداز اڑا دے وہ اگر میرے سخن کا معنی  
رنگ اور ہر کسی کچھ ہونا۔ دوسرا انداز ہونا۔ اردو  
فصیح، رائج۔

زاہد دل کو چھپکے دے آتے ہر صوفیہاں  
اور بھی کچھ اب شمار اے سخی ناتا جو رنگ آئیر  
رنگا ہوا۔ رنگین، کسی رنگ میں رنگا ہوا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ انگر کھا ہنسی رنگا ہوا پینا مجاہدین کا  
پانچاویں سن کر کے سنگن کلائی میں بالہ عاقل ظہیر پوش  
رنگا ہوا۔ رنگا، عادت کامل۔ (ذواللغات)  
قول فیصلہ۔ حالانکہ فقرہ ریا کار زاہد کے لئے  
استعمال ہوتا ہے بڑا رنگا ہوا ہے یعنی بڑا مسکند و خا  
باز ہے۔

رنگا ہوا سیار۔ (کنایت) وہ شخص جس کا ظاہر

اتھا اور باطن خراب ہو۔ (لفظ غائب)  
قول فیصل :- لکھڑیوں میں بجائے رنگا ہوا سیارہ رنگ  
سیارہ بولتے ہیں جیسے "تھامس یوگ رنگ" یا "کالنگ"  
تو پیکار ہو گیا اب تم منہ آتے ہو۔ (لفظ آزاد)  
رنگینی :- رنگنے کی اجرت۔ اردو، مؤنث فصیح رائج  
محل صوف :- اس ساری کی رنگائی سا روپ ہو گیا  
رنگ ایک ہونا :- ایک حال ہونا۔ اردو صرف  
فصح، رائج۔

بشیرہ و گلیم میں سے فرق ظاہری  
مرنے کے بعد ایک سے شاہ دنگلا رنگ  
رنگ ابدا ہونا :- رنگ پھیلنا ہونا۔ اردو صرف  
قلیل الاستعمال۔

آنکھیں جو دوتے دوتے مری لال ہوئیں  
ہنس کر وہ بولے واہ ہے کیا آبدار رنگ  
رنگ آمیزی :- (فارسی میں رنگ آمیز نقاشی  
نقاشی، مصوری، عبارت ہوائی۔ فارسی ترکیب  
مکث، فصیح، رائج۔

محل صوف :- مکان کیا۔۔۔ صنف کہہ ہے پرغاد  
ہم اس نہایت کدہ فردوس زیب کی صنایع اور  
رنگ آمیز آبد و تاب اور لادری سے خدا کی قدرہ ہم  
نظر آتی تھی۔ (لفظ آزاد)

رنگ آمیزی کرنا :- بات کو تک مریج لگانے  
بیان کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- حضور مرزا صاحب نے تو اور ہی رنگ  
آمیزی کی تھی۔ میں حیران تھا کہ اجرا کیا تھا۔

(میرکبار)  
قول فیصل :- اس کا لازم رنگ آمیزی ہوتا تھا  
فصح ہے۔

رنگ آنا :- (لازم) رنگ پڑنا۔ پھیکا پڑنا

رنگا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صوف :- رنگ برنگ کر کے میلے کپڑے پر کہیں  
اتھا رنگ آتا ہے۔  
قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت رنگا جانا  
بھی رائج فصیح ہے۔ جیسے اتنے میں میرزا صاحب  
نے فوجی کو انیم کے عوض خالی پانی پلا دیا۔ بالکل  
خالی پانی ہی نہ کھ لیجئے گا۔ اس میں ذرا سا کھلا  
بھی ملا تھا جس میں رنگ آجائے۔ (لفظ آزاد)  
رنگ آنا :- چہرے پر خوشی کی سرخی اڑنا۔  
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

خود آمدن خط میں ہے تاثیر بہار  
سن کے قاصد سے مراد چہرہ پر رنگ ہو گیا  
رنگ بالہ :- جو ناقد میں ظاہر کر کے دگر  
پا بنی دھاگہ جانے والا وہ شخص جو بڑا جلیا کر ظاہر  
میں شریف ہو۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صوف :- تو یہ کہنے اچھا رنگ بنایا تھا بڑے  
رنگ باز آدمی میں حضرت۔ (لفظ آزاد)  
رنگ بازی :- بکیتی، بد معاشی، اردو، مؤنث  
عوام کی زبان۔

محل صوف :- بڑی رنگ بازی آتی ہے آپ کو  
ہاتھ پیر توڑ کے ڈال دوں گا۔

رنگ بانہ دھنا :- سناں بانہ دھنا۔ اردو صرف  
قلیل الاستعمال۔

نواز سنجی بیل نے رنگ بانہ دھا ہے  
عروس باغ کو ہے وجہ جھومتی ہے شہر

رنگ بدلا ہونا :- حال دوسرا ہونا۔ اردو صرف  
فصح، رائج۔

سوسا ہر ایک پھول ہر اک غم ہے رحل  
بلا ہوا ہے، ہجر میں ارض دھسا رنگ

رنگ بدل جانا :- کسی چیز کے رنگ کا متغیر ہونا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- کتے رنگ سے رنگنے کا بیج یہ ہوا کہ  
دو مینے میں ساری کا رنگ بدل گیا۔

رنگ بدل جانا :- روش تبدیل ہو جانا، وضع  
بدل جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

عجربے زواں کے رنگ زمانہ بدل گیا  
قول فیصل :- تیرے نقاب کے معنی میں بھی کہا ہے۔

رنگ بدلنا ایک رنگ دوسرا رنگ کرنا۔ اردو صرف، رائج  
طہ جلتے نہیں ہو جلتے ہیں رنگ بے نظیر

رنگ بدلنا :- طرز بدلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
عجربے زمانے کی طرح رنگ بدلنے والے آتش

رنگ بدلنا :- انقلاب ہونا، ایک رنگ سے  
دوسرا رنگ ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رنگ بدلا ہوا ہے عالم کا  
میں دگرگوں زمانے کا انداز

رنگ بدلنا :- حالت بدلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج  
حال تیرا عزیز کون سے

رنگ بدلا ہوا ہے محفل کا  
رنگ بڑا ہونا :- حال خراب ہونا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- آنکھوں کا ہامی رنگ بڑا ہے دن  
رات اس سوچ میں دم رکھتا ہے۔ (لفظ سرور)

رنگ برتنا :- سلوک کرنا، برتاؤ کرنا۔ اردو صرف  
دلی کی زبان۔

نہ طور دیکھے رنگ ہرے غضب میں آیا ہوں دل لگا کر  
دگر دیتا ہے دل فانیہ آزما کر وہ آند سا کرنا

رنگ برنگ کا :- (فارسی میں رنگ برنگ) طرح  
طرح کا مختلف رنگوں کا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔



محل صوف :- پردے رنگ رنگ کے ہر والا کے صوف پر آویزاں ہیں۔ (ظلم ہفت ماہ)

رنگ برقی :- طرح طرح کی رنگ رنگ کی حدود صرف نوٹ فصیح رائج۔

محل صوف :- پانچ پانچ پانچ پانچ سو کی لاکھ کی لاکھیں پرست رنگ ہیں کہ نمایاں بھی رنگ برقی۔ (خدا بہادار) رنگ بگڑنا :- (لازم) رنگ کا خواب ہونا، بے رونق ہونا۔ پردہ رنگ ہونا۔ اردو صرف (افذات) قول فیصل :- کھڑے میں بہت کم متصل ہے

رنگ بگڑنا :- حالت متغیر ہونا، اچھا حال ہونا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

نیرنگ آسماں سے نکلے گا نقا کا رنگ بگڑے گا خاک و آتش و آب ہو لا رنگ

رنگ بنانا :- دھج بنانا۔ اردو صرف (متروک) اے صحتی گریاں سارا جہ سے تیرو

رنگ اپنا ظالم کرنے کہاں بنانا

رنگ بنانا اے جائے بنانا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

محل صوف :- ہم رنگ بنانے میں تم دوڑ کھا دے آؤ۔

رنگ بندھنا :- روزم (رونق بگڑنا) زیبا ہونا، زیب دینا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

ہمارے دماغ بھگ کر ابھی شادی ہے بندھا ہوا ہے تیرے اچھو لونگ کا رنگ

رنگ بندھنا :- آسماں بندھنا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

فائدہ اتنا ہے باندھے ہیں جو مضمون زلف کے شرجب پڑھتے ہیں ہر پردوں میں بندھا ہوا رنگ

رنگ پہنا پر ہونا۔ شادابی اور تازگی کا عرصہ

پر ہونا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

خزاں کو دخل نہیں باغ شاعری میں کبھی بہت اور ہے ہمیشہ حق سخن کا رنگ

رنگ بھرا :- وہ شخص جو رنگ کا زیور بنانا ہے اردو صرف (مذکر)۔ (ذرا قفا)۔

قول فیصل :- بالعموم رائج نہیں۔

رنگ بھرنانا :- (مندی) لقمے یا تصویر میں موقع سے رنگ آمیزی کرنا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

رہنے نہ دے اثر سے رنگ شکستہ کا مانی بھرے سب سے گر لاکھ بارنگ

قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت بھی مانج فصیح ہے۔ (رنگ بھردینا)

بس دیکھو لی حقیقت نقاشی خیال سب اپنے رنگ بھردیے تصویر میں غالب

رنگ بھریا :- جست کے کھڑے بنانے والا۔ (ذرا قفا)۔

قول فیصل :- خام طور سے دہانوں پر نہیں ہے۔

رنگ بھنگ کرنا :- (مندی) لطف بگاڑنا (ذرا قفا)۔

قول فیصل :- اہل کھنڈ رنگ میں بھنگ کرنا بولتے ہیں جس کے معنی ہوئے بے لطفی پیدا کرنا کہ لطف بگاڑنا لطف بگاڑنا خلاف محاورہ ہے۔ اس کا لازم رنگ بھنگ ہونا بھی کھانے مگر اہل کھنڈ

رنگ میں بھنگ ہونا بولتے ہیں۔

رنگ بے رنگ رہنا :- (لازم) حالت کا راب رہنا یعنی رہنا۔ اردو۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

دل بہت تنگ رہا کرتا ہے رنگ بے رنگ رہا کرتا ہے

رنگ پانسی :- رنگ کھیلنے کی رسم جو ہولی کے

دوسرے روز ہوتی ہے اور اس میں ایک دوسرے پر رنگ ڈالتے ہیں۔ اردو۔ نوٹش، اردو وال اہلی ہنود کی اصطلاح۔

رنگ پانا :- دیدہ زیبی لانا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

ہندی سے ہاتھ پاؤں ترے اور اڑ چلے سرے سے چشم شمع نے پایا بلا رنگ

قول فیصل :- فردغ پانا کے معنی میں بھی استعمال ہوا ہے جواب نہیں بولتے۔

کسو کی بات نے آگے سرے د پایا رنگ دلوں میں نقش ہے میری ہی رنگ سالکا

رنگ پتلا ہونا :- حال بے حال ہونا۔ اردو صرف (متروک)۔

ترجہ خانی میں نہیں آئے سے لکھنے کا ہے پتلا رنگ

رنگ پختہ ہونا :- رنگ کا ایسا پکا ہونا کہ دھونے سے نہ چھوٹے۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

محل صوف :- سبز کپڑا خریدنے میں احتیاط سے کام لیا کرو اس لئے کہ سبز رنگ اکثر پختہ نہیں ہوتا

رنگ پر آنا :- رونق پر آنا، بہار پر آنا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

نشاہت بادہ ہوا غارہ رخ گلگوں کا رنگ پر اور تر اناج جو اٹی آیا

رنگ پر آنا :- زوروں پر ہونا، تیز ہونا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

مضمون تھے بندھے گل و خوار باد کے آتی چلی ہے اپنی طبیعت بھی رنگ پر

رنگ پر کھینچ لانا :- اس سے واسطے پرے آنا اپنا سا بنالینا۔ اردو صرف (فصیح رائج)۔

کھینچ لایا جن کو بھی عشق اپنے رنگ پر

فصیف سے سیا زرد و دوسرے پلا ہو گیا وزیر  
رنگ پر داند کرنا: جسے کار رنگ اتر جانا اسے  
فقہ کہتے ہیں۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال  
اک پتے کی جو ہم نے کھدی آج  
رنگ داند کا کر گیا پر داند  
رنگ پر ہونا: ہمارے ہونا رونق پر ہونا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

کشتہ ہوں میں بیزاری جلا دلا عاشق  
سماں نہیں رنگ پکڑتی ہے ہوسے  
رنگ پکڑنا: (کنایت) رونق حاصل کرنا  
بارونق ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال  
سانے تیرے روئے رنگیں کے  
لال دھگے نے بھی نہ پکڑا رنگ  
رنگ پکڑنا: انداز اختیار کرنا۔ اردو صرف  
قلیل الاستعمال  
عشق نے پکڑا نہ تھا غالب ابھی وحشت کا رنگ  
رہ گیا نقادوں میں جو کچھ زوق خواری ہائے  
غالب دہلوی  
رنگ پھینا: رنگ کا دل کش معلوم ہونا  
اردو صرف، متروک۔

عقد و کا پریدہ رہے رنگ رو  
پریشاں پھرے مثل و چار سو دھج خدان  
رنگ پریشاں ہونا: حال پریشاں ہونا۔  
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

پشمال فصیح نہیں آج روشنی منہ پر  
بزرگ و در پریشاں ہے بگن کا رنگ  
رنگ پڑ جانا یا پڑنا: رنگ کا جسم پر پڑنا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف: ہم پہلی کے دن بازار میں نیکے  
لوگوں نے منع کیا آج باہر نہ نیکے و نہ رنگ پڑنا۔  
(خاشاک آزار)

رنگ پکا ہونا: (لازم) رنگ کا بختہ اور  
مستقل ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
تینہ قاتل سے نہ چھوٹے گا ہوا و چھوٹے پر

چمن عشق میں ہے رنگ ہمارا پکا  
رنگ پکڑنا: (معتدی) رنگین ہونا۔ رنگ قبول  
کرنا۔ اردو صرف، متروک۔

کشتہ ہوں میں بیزاری جلا دلا عاشق  
سماں نہیں رنگ پکڑتی ہے ہوسے  
رنگ پکڑنا: (کنایت) رونق حاصل کرنا  
بارونق ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال

سانے تیرے روئے رنگیں کے  
لال دھگے نے بھی نہ پکڑا رنگ  
رنگ پکڑنا: انداز اختیار کرنا۔ اردو صرف  
قلیل الاستعمال

عشق نے پکڑا نہ تھا غالب ابھی وحشت کا رنگ  
رہ گیا نقادوں میں جو کچھ زوق خواری ہائے  
غالب دہلوی

رنگ پھینا: رنگ کا دل کش معلوم ہونا  
اردو صرف، متروک۔

پینٹا پینٹا رنگ اس کا اور وہ پکڑا دل لرب  
ہائے یہ عالم ہے کس تصویر کے انداز میں  
منعفی

رنگ پھر جانا: کسی چیز پر رنگ کا لگا ہونا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف: ان الماریوں پر ایک دفعہ اور  
رنگ پھر جائے تو اچھی معلوم ہونے لگیں۔

رنگ پھر جانا: (کنایت) رونق آ جانا،  
بشاشت ظاہر ہونا۔ اردو صرف، (فہمک اثر)  
قول فیصل: سب قریباً متروک ہے۔

رنگ پھوٹنا: رنگ کا ایک طرف سے پھوٹ  
کے دوسری طرف ظاہر ہونا۔ اردو صرف، فصیح  
رائج۔

رنگ خا نہیں کہ صفائے دل سے یہ  
پھوٹا ہے رنگ عارض و گذر پاؤں میں  
قول فیصل: تکلیلی صورت سے رنگ پھوٹ نکلا  
بھی رائج و فصیح ہے۔

دیکھتے گا ان گھوڑوں میں تازگی ہے کس قدر  
پھوٹ نکلا دامن امید سے رنگ اثر  
منعی کھنڈی (محیضہ القوم)

رنگ پھیرنا: (معتدی) رنگ پھیر کے کسی  
چیز کو رنگین کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صوف: ان الماریوں پر ایک بار اور رنگ  
پھیر دو

رنگ پھیکا پڑنا: (دیا پڑ جانا) رنگ  
ہلکا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
سے چہرے کا رنگ اڑ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

اشکافوں کا رنگ پھیکا ہو گیا  
زخم پھر آئے دل بس کے تیرا  
رائج

رنگ پھیکا پڑنا یا پڑ جانا: بے وقفی ہو جانا  
کسی کے مقابلے میں رنگ نہ جانا۔ اردو صرف،  
فصیح، رائج۔

محل صوف: بے وقفائے دیرینہ کو یہ امر ناگوار  
ہوگا کہ ایک غیر شخص آکر نواب کے دربار میں  
رنگ جھانسنے اور ہمارا رنگ پھیکا پڑ جائے۔ یہ کہنا  
رنگ پھیکا کرنا: بے رونق کرنا، بے وقعت  
کرنا، شرمادینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

سنگ بڑوں نے زمرہ کا کیا پھیکا رنگ  
بن گیا دماغ زبردست ملک مینا رنگ  
قول فیصل: اس کی تکلیلی صورت رنگ پھیکا  
کر دینا بھی رائج و فصیح ہے۔

چہرہ میں بے فلاحی شور بلبل بے مزہ



کس قدر بھیکا غراں نے کروا بخش بھیکا کس  
رنگ بھیکا ہونا۔ کسی کے شفا میں کم وقت  
معلوم ہونا۔ اردو صرف: رنگ بھیکا۔

بونگ تھیں سب کہاں اس میں  
کیوں نہ بھیکا ہو رنگ بھیکا  
قول فیصل:۔ نفی کے ساتھ بھی مستعمل فصیح ہے  
گلوں کو بھیکا گیتا ہے وہ شاع  
ہمارا رنگ بھی بھیکا نہیں ہے البتہ یاد  
رنگ پیدا کرنا۔ رنگی لہو یا رنگینی  
کے اعتبار سے کوئی رنگ اختیار کرنا۔ اردو صرف  
فصیح: رنگ۔

فکر رنگیں نے تیری اسے آتش  
کیسے کیسے کئے ہیں پیدا رنگ  
رنگ پیدا کرنا۔ کسی رنگ کو اختیار کرنا۔  
اردو صرف: رنگ۔

ہستی اٹلس دریا نے کیا پیدا رنگ  
بڑا بڑا جو کہیں تھا تو کہیں گھر رنگ  
رنگ پیدا کرنا۔ آثار نمایاں ہونا۔ اردو صرف  
فصیح: رنگ۔

پیکر دولت میں پیدا ہوگا رنگ انقلاب  
قوم دیکھے گا رنگا کی طرح عورت شباب  
عقی گھڑی (محبوبہ القوم)  
رنگت اس چہرے کا رنگ۔ اردو صرف: رنگ۔

رو کر کہا ہے وہی صورت پر رنار  
وہ تازگی ہے اب نہ وہ رنگت پر رنار  
قول فیصل:۔ اسی کو چہرے کی رنگت بھی کہتے ہیں۔  
جیسے آپ کے چہرے کی رنگت سے کہاں لیا کہ اتنی  
مٹھل میں ایک یہ ہمدردی۔ (فساد آزاد)

رنگت:۔ کپڑے کے اوپر کا رنگ۔ اردو صرف: رنگ۔

قہیل:۔ مستحال۔

شبم سے شب بھر کی غفلت نہیں جاتی  
سو خواب پڑیں تو بھی یہ رنگت نہیں جاتی  
رنگت:۔ رنگ و روپ، حسن و جمال، جہن۔ اردو  
صرف: رنگ۔

ہے نام خدا دا چہرے کچھ زور و تاشا  
گوشت میں ہیں قہر نہیں اور بھگت  
یہ ایک رنگت اور اس پر مدحت و تہنم  
رنگت:۔ حالت کیفیت۔ اردو صرف: رنگ۔  
قہیل:۔ مستحال۔

سے ہی رنگت خزانے پائے جانا لگی اگر  
بچہ مر جاں ہر اک نقش قدم ہو جائے گا  
قول فیصل:۔ اب اس مقام پر رنگ زیادہ  
دولت میں۔

رنگت:۔ رنگ کا اثر، رنگ۔ اردو صرف: رنگ۔  
فصیح: رنگ۔

کی شست و شو ہزار گھر بھی اسے چلیں  
رنگت اب کی دامن قاح میں رو گئی  
رنگت:۔ تاثر کی کیفیت جو چہرے سے نمایاں ہو۔  
اردو صرف: رنگ۔

محل صوف:۔ آپ کے چہرے کی رنگت سے مجھ  
لیا کہ اتنی مٹھل میں ایک یہ ہمدردی۔ (فساد آزاد)  
رنگت اتارنا۔ رنگت کی نقل کرنا۔ اردو صرف: رنگ۔  
قہیل:۔ مستحال۔

مروم دید و عاشق میں عجب صورت گر  
نظر آتی تری صورت کو اتاری رنگت  
رنگت اتارنا۔ رنگ زائل ہونا، رنگ جانا  
رہنا۔ اردو صرف: قہیل:۔ مستحال۔

نہ بیولا ش پر مجھ بے نوا کی

کوئیں رنگت و شبا۔ کی قدر بلکہ  
رنگت اتارنا۔ چہرے کا رنگت اتارنا، چہرہ  
متغیر ہونا۔ اردو صرف: قہیل:۔ مستحال۔

ہوں میں وہ پس نفس میں بھی نہ ہو لایا گل  
جب اڑی چہرے سے رنگت زلفی گلز رنگی  
رنگت اتارنا۔ رنگ بھٹنا، رنگ پڑنا، رنگ  
قول فیصل:۔ اس لکھنؤ میں ہوتا ہے۔

رنگت بدلنا۔ رنگ بدلنا، چہرے کا رنگ  
بدلنا۔ اردو صرف: رنگ۔  
قول فیصل:۔ اس کی لکھنؤ صورت رنگت  
بدل جانا، لکھنؤ:۔

میری صورت سے آتش تری نہیں  
کیوں بدلنا نہ تیرے رنگت آپ کی  
چہرے سے ساتھ چہرے کی رنگت بدلنا بدل جانا  
بھی، نہیں خوں میں ہوتے ہیں

آتے ہی غیب چہرے کی رنگت بدل گئی  
نہ ہر کے آفتاب کی صورت بدل گئی  
رنگت کھوٹ کھٹنا۔ رنگت پھوٹ کھٹنا۔ اردو  
صرف: قہیل:۔ مستحال۔

پھوٹ کھٹنا۔ سویرا کی جو رنگت اسے صنف  
رنگت آتا ہے لکھنؤ:۔ رنگت پھوٹ کھٹنا  
رنگت پھوٹنا۔ رنگت پھوٹ کھٹنا  
اردو صرف: رنگ۔

سیروں شب پڑیں تب بھی نہ چھوٹے رنگت تیر  
رنگت:۔ سنگت:۔ ایک قسم کی جڑی اور حشوی  
نارنگی۔ اردو صرف: قہیل:۔ مستحال۔

محل صوف:۔ تینوں بہنیں رنگت کے درخت  
کے پاس جا کر کھڑی ہوئیں۔ (فساد آزاد)  
قول فیصل:۔ یہ نام عمدہ شہر کے لیے کار لکھا ہوا ہے





## زندگیتیری کا عمل آسانا

جس جائے لالہ زار کا اسے ٹکڑے اردنگ  
قول فیصل۔۔ اب خود میں زیادہ تر زنگ  
زنگ جہانا، اثر تو ان کی نفس پر گریز پر اپنا وقار قائم  
کرنا۔ اردو کا وہ انصاف، راج۔

پامال خواں کب تک اس مٹھن سستی میں  
کچھ رنگ جما اپنا اور سبزہ بیگانہ  
تو فیصلہ رنگ جمانا کا ایک نمونہ ہے کسی کے دل میں تجرید رکھنا  
پان اس شوق کو کھلاتے ہیں  
اپنا رنگ اس طرح جلاتے ہیں

رنگ جمانا اور دھڑکنا خوش ہونا۔ اور دھڑکنا نفع۔ راج۔  
 محاورہ: جب سائیں گھوڑے کو مضل میں لے گیا تو غوری  
 در کے بعد تلوار نے پھر رنگ جھایا (سیر کہا)۔  
 رنگ جھانا، اعتبار پیدا ہونا، کس کا کس جگہ  
 کچھ فروغ ہونا۔ اور دھڑکنا نفع۔ راج۔

باغ جہاں میں رنگ عبا کا جھار ہے  
 دشمن کا منہ سیاہ رخ دوست اور سرخ  
 رنگ چٹا ہے نظروں میں کبلا معلوم ہوتا ہے  
 صرف فصیح و راجح

رنگ جتنا نہیں لالے کا پھر اسے غیرت گل  
وہیں میں جو ترے بند قبا ہوتے ہیں امانت  
رنگ جتنا ہے بنیاد پڑنا رسائی پیرا ہونا۔  
اردو صرف الفصح، رائج۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ ایک بڑی بڑی  
 گلی انداز کی چوڑی پتھریا جا بے پہلے اس  
 رنگ چمکا رہی تھی۔ وہاں سے اس نے  
 صرف، فصیح، راجح۔

محکم صوف: بیوی بھی تجھیں کہہ تو کوئی برا جن  
ہے، بات کرتے تلو اور سوت کے بیچا ہے کانپ اٹھی  
ادراپ ہمارا رنگ خوب ہما ہوا ہے۔ (دیر کسار)

اردو صرف فصیح، رائج۔

بڑا ناواں ہے قافلہ رنگ چہرے کا نکل آئے  
اگر غارہ لے دو چاروں خاک شہیدان کا نجات  
رنگ بھڑکنا: (متحدی) رنگ کے پھینے دینا۔  
اردو صرف فصیح، رائج۔

محفل صوف: پھریرے پر سرخ رنگ بھڑک: دو تو  
ایک خام کیفیت پیدا ہو جائے گی۔  
رنگ بھڑکنا: رنگ زائل ہونا، رنگ مٹنا۔  
اردو صرف فصیح، رائج۔

دل خون ہو کے سر اک پھوٹا ہے اس سے  
جس گل کے ہاتھ اگر رنگ خانہ چھوئے تیر  
رنگ خام ہونا: رنگ کچا ہونا، اردو صرف  
فصیح، رائج۔

دو ہی دن میں دھل گیا بس دیدہ نگر کا تیل  
کس قدر اسے باغیاں تھا خام ہر گلشن کا رنگ کیف  
رنگ دار: رنگین، فادسی صفت قبلہ متعلق  
محفل صوف: کٹرے جن خوبندوں کو مٹی میں دبا کے  
تیار کرتے ہیں وہ بہت رنگ دار ہوتے ہیں۔

قول فیصل: اس معنی میں زیادہ تر خوش رنگ بدلتے ہیں۔  
رنگ دکھانا (دکھلانا): (متحدی) کیفیت دکھانا،  
لطفت دکھانا: حالت دکھانا، اردو صرف  
فصیح، رائج۔

دکھلائی ہے عین میں جو محفل بہار رنگ  
دخت: یہ مجھ سے کہتی ہے صبر اکبر کا رنگ  
رنگ دکھانا (دکھلانا): طرز دکھانا، انداز  
دکھانا، اردو صرف فصیح، رائج۔

اک بوٹے سے قد کا ہے زین نقش جہینا  
دل رنگ دکھاتا ہے غریق شجری کا آتش  
رنگ دکھانا (دکھلانا): اس طرح ہر کرنا، نتیجہ

دکھانا، اردو صرف فصیح، رائج۔

دورہ آخر میں کیفیت نہیں  
رنگ کی دکھانا: ٹکٹ دیکھنے

رنگ دکھانا (دکھلانا): جو بن یا خوبصورتی  
ظاہر کرنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

کرتی ہے سرے دل میں تری جلوہ گری رنگ  
اس شے میں برآں دکھاتی ہے ہر رنگ  
رنگ دگرگوں کرنا: خراب کیفیت پیدا  
کرنا، حالت خراب کرنا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

نگاہ اول میں چشمے گویا یہ رنگ محفل کے دگرگوں  
دو حال ہے وقت آخر خراب ہونے کی آئین کا  
رنگ دگرگوں ہونا: حالت خراب ہونا، بری  
کیفیت ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

شاید پیام آیا گلزار میں خزاں کا  
کچھ رنگ ہے دگرگوں گلچیں باغیاں کا  
رنگ دوڑ جانا: شادابیت آجانا، سرخی  
دوڑ جانا، اردو صرف فصیح، رائج۔

عارضی گل پہ صغی دوڑ گیا رنگ بہار  
کوئی فتنے کے سوا اب نہیں دل رنگ بہار (محبت، محرم)  
رنگ دیکھنا: (متحدی) کیفیت یا حالت کا شہ  
کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

نیا کیا دیکھنا رنگ ہم نے اسے ذوق  
یوں بھی دیکھا جہاں کو وہ بھی دیکھا  
رنگ دیکھنا: سیر دیکھنا، بہار دیکھنا، انداز  
دیکھنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

قسم ہے غنچوں میں پھولوں میں خندہ  
جمن میں کوئی رنگ دیکھے ہنسی کا آبر  
رنگ دیکھنا: نتیجہ پر نظر ڈالنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں کم بولتے ہیں۔

رنگ دیکھنا: ہوا دیکھنا، ٹٹ دیکھنا۔  
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رنگ دیکھنا: حالت دیکھنا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

کبھی زری خزاں ہے کبھی سرخی بہاراں  
جوت رنگ اس میں تیر گل وغار دیکھتا ہے  
رنگ دینا: (متحدی) رنگینی ظاہر کرنا، رنگ  
نمایاں کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

تیرے آگے ابر میں پنجہ بچائے آفتاب  
اسے پری کیا رنگ دیتی ہے عابر سب ک  
رنگ دینا: لطف دینا، مزہ دینا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

جب تک اس گل عارض کے نہ باندھے مضمون  
رنگ محفل میں کبھی اپنی منزل سے نہ دیا تیر  
رنگ دینا: بالالامال کر دینا۔ (محبت، محرم)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رنگ دینا: بلا خوبصورت الفاظ میں کسی بات  
کو بیان کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

محفل صوف: تم نے جو کہا تھا اسی کو رنگ دے  
کر میں نے کہہ دیا۔

رنگ ڈالنا: پانی میں گھولا ہوا رنگ کسی  
پر ڈالنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

محفل صوف: میں نے کہا یا رو دیکھ کہاں کے کالہ  
مردوں پر رنگ ڈالنا دل لگی نہیں ہے۔ (خام، آزاد)  
قول فیصل: عین نفس کے لئے ڈال دینا، بھیجتے  
ہیں بس حضرت! دو لونڈوں نے پچکاری تالی  
اور رنگ ڈال دیا۔ (خام، آزاد)

رنگ ڈھنگ: حال چلن، عادت و اطوار





رنگ ڈھنگ رکھنا: انداز رکھنا۔  
رکھنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

آئینہ سخن پر مانی کی شکل کا  
رکھتے ہیں جن کے لفظ رنگ ڈھنگ رکھنا  
رنگ ڈھنگ رکھنا۔ خوبی جاننا، حسن و قبح سے  
بگڑا ہونا، غیب و ہنس سے واقف ہونا۔ اردو صرف  
قلیل الاستعمال۔

مجھ کو ہنگ سب سے معافی سے کام ہے  
بجھے سخن کے کیا کوئی غریب گنگ ڈھنگ  
رنگ ڈھنگ رکھنا: قاعدہ رکھنا، طریقہ  
رکھنا، انداز رکھنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

لقمان شاعروں میں اگر ہو تو شعر کا  
یاں رکھنے کا اس کو ہوتا ہنگ ڈھنگ  
نقاش میں تودہ ہوں سخن کا کہ رکھتا  
شاخ ہو محو سے باخا از رنگ ڈھنگ

رنگ ڈھنگ کچھ اور ہونا: حالت و سوز  
ہونا، نقشہ دوسرا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
جب سے عطا ہوا ہمیں خلعت حیات کا  
پکھا ورنگ ڈھنگ ہوا کائنات کا

رنگ ڈھنگ رکھنا: انداز اور ذہن یا چال  
چلن کا کسی سے مشابہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج  
ملنے میں کچھ کچھ اس بیت کم سن کے رنگ ڈھنگ  
آتا ہے پیار اس دل نا کردہ کار پر  
داغ دہلوی

رنگ ڈھنگ نیا ہونا: طرز نیا ہونا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

کھینچے ہوئے سپرے نیا رنگ ڈھنگ تھا  
راکب تھا نے فرس تھا، انداز تھا ڈھنگ تھا

رنگ رکھنا: شادی رچنا کسی خوشی کی  
تقریب کا سامان مہیا کرنا۔ اردو صرف  
قلیل استعمال۔

رنگ رکھنا: رنگین بنانا، زور و نشاط  
قول فیصل: رکھنا میں نہیں ہوتے۔  
رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

ڈوبا ہے سخن بیچ منہم پنچہ نور شید  
باہندہ کا پاؤں میں ترے رنگ کا  
رنگ رخ تعمیر کرنا: چہرہ کا رنگ، حق کرنا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

رنگ سخن ریتہ کرتا ہے اسی کا  
اب فارسی رنگ رخ استادوں کے تعمیر

(مسئلہ عبرۃ، انا قلیل)  
رنگ رسا: عذرا، لذت، لطف۔ اردو و شریک۔

رضیافت کہ جس میں ہو رنگ رس  
اک رکابی طعام دیگر بس  
رنگ رسیا: رنگیلا، حیا ش۔ ہندی،  
صفت۔ (لغات)

قول فیصل: رکھنا میں مستعمل نہیں۔  
رنگ رکھنا: آن بان رکھنا، زور و قوت  
رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

وہ پیر ہوں کہ جوانوں کا رنگ رکھتا ہوں  
غزلیوں کیوں نہ ہوں بے فعل کی بہار میں  
رنگ رلیاں: ہنسی، چہرے، عیش و نشاط  
عز، لطف، اود، اوتوش۔

خون سے پھر ان کے رنگ میں نے گلیاں دیکھیاں  
رنگ محنوں میں جنھوں نے رنگ لیاں دیکھیاں  
قول فیصل: سب زبانوں پر یا سب بھول کے ساتھ

رنگ رلیاں: ہنسی، چہرے، عیش و نشاط  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

قول فیصل: اب رنگ رلیاں کرنا کہیں  
رنگ رلیاں: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

محسن ہوئے: یاد ان سر پر رکھتے ہیں  
رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔  
رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔  
رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔  
رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔

رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔  
رنگ رکھنا: ملازم، رنگ کو تہہ و تنہا  
رنگ رکھنا: اردو صرف، بول چال کی زبان۔



رنگ رنگوانا :- کپڑا وغیرہ رنگین کروانا۔ اردو  
صفت فصیح، رائج۔

کس پر شب خون لائے کھاکلتا نہیں کچھ اے امیر  
آج کل کیوں قریبی وہ شوخ رنگوانا ہو رنگ  
رنگ روپ یا رنگ روغن :- چمک رنگ، آبد  
تاب۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

مرد سے عرض کیجئے چوں کہ نگار کا  
لنگ روپ ایچا کرستے جتے رنگ زجر چشم پارہ  
خدا کے فضل سے تم پر وہ رنگ روغن ہے  
رنگ روغن (بونا پوچھ کر چوتے چوں میل جاتے بحر  
رنگ روپ یا رنگ روغن نکالنا :- پیار  
پر آتا، چمک رنگ بہر پہنچانا، آب و تاب نمایاں  
کرنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

محل صوف :- بچپنے میں تو بڑی بری صورت تھی  
مگر جوانی میں کیا اچھا رنگ روپ نکالا ہے۔  
قول فصیح :- اس کا لازم رنگ روپ نکالنا بھی

مستعمل و فصیح ہے  
رنگ رو آئینہ گونا :- چہرے کا رنگ اڑانا  
اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

سائے چہرے کے تیرے ہر وہ کات یہ حال  
رنگ رو نامرد کا کرتی ہے جو آئینہ جنگ سودا  
قول فصیح :- اب رنگ رو کی جگہ رنگ روغن  
ہی زیادہ دیتے ہیں۔ اور اگر تعمیر کے بجائے تفر  
کھا جائے (رنگ رو تفر ہوتا) تو فصیح ہو جائے  
گیا۔ جیسے یہ تاگ لگائے سب کو گھور رہے تھے۔  
بیگم کی نظر بڑی تو رنگ رو تغیر ہو گیا۔

(خدا آزاد)  
رنگ روٹ :- (انگریزی میں دی گڑٹ) بنیاد پر  
بنیا بھرتی کیا ہوا۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف :- جس وقت چین اور ہندوستان  
کی جنگ پھڑی تھی بہت تیزی کے ساتھ رنگ روٹ  
بھڑکی کیے جا رہے تھے۔

رنگ روٹ :- (اردو) پر ہنر اہل پرے رنگنے کا پیشہ  
کرنے والا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

رنگ روٹ کی زبان میں بھڑے ہوں ہزار رنگ  
طرہ وہ ہے جو یاد کی دستار پر کھلے  
قول فصیح :- اس کی جمع داد روٹ کے ساتھ۔

رنگ روٹ ہی رائج و فصیح ہے جسے رنگ روٹ کی تفر ہوتا ہے  
داش کے شہابی زوٹ یا ایسا رنگ دی کہ گھٹنوں کی  
کو گھبرا کرے۔ (نادر آزاد)

اہل ایران اس جو رنگ نہ بنیئے تھائی ہوتے  
ہیں۔ یہ درون کا اسم فاعل سامی ہے جس کے  
معنی رنگنا، رنگیز کو فارسی بھگنا غلط ہے کیونکہ  
رنگین کے معنی بھینکنا گونا میں رنگنا نہیں ہیں  
رنگ رو باغ توئی باغ ما (تختہ الامراء)  
بہار صنعت صباغ ما (جائی)  
انگریز پریش خود دیا نہ :- رنگیز اپنی (اٹھی  
سے لایا جا رہا ہے اور کیا رنگے گا۔

(محاورات ہندوستان)  
قول فصیح :- گھٹنوں میں عورتیں یوں ہوتی ہیں  
آئیے ہی رنگیز ہوتے تو اپنی ڈاٹھی خود رنگ  
لے۔

رنگ روٹ :- رنگیز کا پیشہ۔ (اردو) رنگ  
فصیح، رائج۔

محل صوف :- کیوں بھٹی تم پر کون بھی گنتی  
پڑی تھی کہ کالج چھوڑ بیٹھے۔ غربی پڑھی نہ  
انگریزی، موچی گری کر دے یا انگریزی۔  
(نادر آزاد)

رنگ گرہ :- میدان جنگ۔ اردو۔ مذکر، مرکب  
محل صوف :- خیام ذوی الاحترام نصیب ہونے  
لگے۔ رنگ گرہ بننے لگا دمدے تیار ہوئے نہیں  
نقب نگائی کہیں سرنگ کا ڈھنگ کیا کہیں  
جود چہ کشادہ بنایا کہیں تنگ کیا جنگی سامان  
درست ہو گیا۔ (طلسم جوش ربا)

رنگ زرد ہونا :- فکر و غم یا بیماری یا خون  
یا خرم سے چہرے کا رنگ پیلا ہونا۔ اردو صفت  
فصیح، رائج۔

تیرے دانتوں کو جودیکھا ہو گئے میرے سفید  
زرداے کان ملاحظت رنگ ہے پھر راج کا ناخ  
قول فصیح :- اس کی تشبیلی صورت، رنگ زرد  
ہو جانا، بھی رائج و فصیح ہے۔

آئیں اگر مرے یرقاں کے علاج کو  
ہو جائے زرد عیسیٰ معجز ناکا رنگ امیر  
رنگ ساز :- مصور، نقاش۔ فارسی  
مذکر۔ (ذواللغات)

قول فصیح :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں  
ہوتے۔

رنگ ساز :- میزکسی، اکراڈ وغیرہ پر رنگ  
اور دانش پھیرنے والا۔ فارسی ترکیب، اردو صفت  
فصیح، رائج۔

محل صوف :- دروازے کی جوڑیاں کسی رنگ  
ساز سے رنگوانا تم نہ رنگنا۔

رنگ سازی :- نقاشی، مصوری۔ فارسی  
مذکر، مرکب۔

کسی کی بات نے آگے نہ میرے پایا رنگ  
دلوں میں نقش ہے میری ہی رنگ سازی کا تیر  
قول فصیح :- اب میزکسی وغیرہ پر رنگ

پھرنے کو رنگ سازی کہتے ہیں۔

رنگ سرخ و سفید ہونا:۔ چہرے کا رنگ گلاب کی طرح سرخی اور سفیدی مائل ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

پونٹ اور سے اسنر خط آنکھیں سیاہ چہرے کا سرخ و سفید اے یا رنگ تاسخ رنگ سرخ ہونا:۔ گلابی رنگ ہونا۔ غصہ یا خوشی کی حالت میں چہرے کا رنگ سرخ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

لکھا جسے جواب خط شوق یا رنے سے قاصد کا مثل رختہ شادی ہے رنگ رخ نورنگس و رنگس:۔ بہت آہستہ آہستہ دیر سے دیر سے۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ تم رنگس رنگس تو راستہ چلتے ہو تیز جاتے تو گاڑی ل جاتی۔

قول فیصل:۔ چلنا کے علاوہ عورتیں کام کرنا کے ساتھ بھی بولتی ہیں۔ بیٹے سیاں بڑھتی تم رنگس رنگس کام کر رہے ہو۔

رنگ سر ہونا:۔ عین چڑھا دیا جوانی میں ہونا چون پر آنا خوب رونق یا تیزی پر ہونا آیا شکر جاڑا ہوا رنگ سر (مثل) (خفت دہی) قول فیصل:۔ لکھا میں سستل نہیں۔

رنگ سفید ہونا:۔ (لازم) ٹکر سے ہو یا خون سے یا تھکاوٹ سے یا کسی صدمے اور تکلیف سے چہرے کی سرخی جاتی رہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دو قدم فرط نزاکت سے نہیں چل سکتا رنگ ہو جاتا ہے اس کا دم رقتا و سفید لانت رنگ سفید کرنا:۔ سفیدی، رنگ کاٹ

دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہوئے رونے سے مرے دیر بیدار سفید جگہ اشکوں نے کیا رنگ سب تار سفید تاسخ رنگ سفید ہونا:۔ کسی رنگ کا سفید رنگ میں تبدیلی ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ سو جیسے مغزوں جو بیاض رخ جاناں کے مجھے ہو گیا رنگ رنگ دم تحسیر بر سفید تاسخ رنگ سفید ہونا:۔ (لازم) چہرے کی سرخی جاتی رہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ لکھا بہار کا رنگ سفید ہو گیا۔ بہار حسن پر خزان آئی۔ (ظلم ہوش رہا) رنگ سہانا:۔ تاثیر بھرنا، اثر بھرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

عرض و ہوا ہے خانہ دل میں بھری ہوئی لیکن نہیں سائے جو فقر و غنا کا رنگ عبا رنگ کو ٹلانا:۔ دھوپ کی تابش سے چہرے کی رنگت کا سیاہی مائل ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خط سونائے ہوئے رنگ صوبات سفر سے تیر رنگے اٹھانا:۔ انداز سے اٹھانا، طریقہ سے اٹھانا۔ اردو صرف، قریب بہ متروک۔

اس رنگ سے اٹھائی ہی سرنے اس کے لاش دشمن بھی جس کو دیکھ کے غناک ہو گئے رنگ شکستہ:۔ اڑا ہوا رنگ نہر رجب جوائیاں اڑنے لگتی ہیں اس سے رنگ شکستہ مراد لیتے ہیں۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

رہنے دے اثر ہے رنگ شکستہ کا مانی بھرے سبب میں گرا لکھا باندگ تاسخ

رنگ شگفتگی پر ہونا:۔ رنگ کا تازگی پر ہونا۔ اردو صرف، قلیل یا غلطہ طبع کی زبان۔

مگر بہار کے دن پھر قریب آ پہنچے مصحفی شگفتگی:۔ یہ مرغان ہوتاں کارنگ رنگا شوق ہو نا:۔ رنگ کا گہرا اور چمکدار ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دبائے لڑا لکھا ہی شاید دبائے رہا بہت شوق ہے رنگ ان کی سی کا امیر رنگ ظاہر ہونا:۔ حالت ظاہر ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دیکھے اور کو کچھ سے نہ یوں آٹھ دیکھا ظاہر ہے میرے منہ سے مرے دعا کا رنگ میر رنگ فن ہونا:۔ کسی صدمے یا خوف یا حیرت یا شرم سے چہرے کا رنگ تغیر ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رنگ لیلیٰ کی خبر جب اس کو پہنچ نجد میں مصحفی سننے ہی فن ہو گیا مجھن صحرائی کا رنگ جو دیکھے اگر یہ رنگ سن فن ہو رنگ گل رنگ گل اگر سے مرے اخبار چپ رہے رنگ

قول فیصل:۔ پہلے رنگ فن سے ہونا بھی تقابو اب متروک ہے۔

رنگ رخ کفار عرب ہو گیا فن سے ایک حرب میں باطل کو خدا کر دیا جی سے رنگ کاٹنا:۔ کھار یا زشی سے رنگ اڑانا۔ اردو صرف، رائج۔

محل صوف:۔ اگر تہ کی جگہ بانات کا رنگ کاٹا جائے تو وہ حمہ، نگ آئے کہ سبحان اللہ (فساد آزاد) رنگ کاٹنا:۔ جائے کا رنگ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔



مجلس صرف۔ ہم دودھ جوش کر رہے ہیں تم جتنک  
رنگ کا ٹو۔

رنگ کا فور ہونا۔ رنگ اڑنا، رنگ باندھنا  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

کون آفتاب چہرہ ہے عقل میں جلوہ گر  
کا فور ہو گیا ہے جو شمع گئی کا رنگ

رنگ کالا ہونا۔ گرمی سے رنگ سیاہ ہونا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

چہرے پر تیرے آنکھیں تری کیوں نہ ہوں سیاہ  
ہوتا ہے آفتاب سے کالا ہون کا رنگ

رنگ کھٹا۔ لازم، رنگ زائل ہونا، ترشی  
وغیرہ سے رنگ کھٹنے کی رنگت جاتی رہنا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

سلاح باندھ کے اتنا ترش نہ ہو دیکھو  
کئے دیکھیں نہ کھٹائی سے بائیں کا رنگ

رنگ کھٹا ہے بدن کے رنگ سے کیا جنگ ہے  
دور ہو جاتی ہے اس کے جسم میں پوشاک شمع

رنگ کھٹا ہے شرم یا خجالت سے رنگ کا متغیر  
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہوتے ہیں تیرے آگے گل سرخ باغن  
کھٹا ہے اسے شرم کے بے اختیار رنگ

رنگ کھٹا۔ گڑب گڑ کا مارا جانا۔ اردو صرف  
جو سراپاؤں کی اصطلاح۔

رنگ تو کیا کٹ گئے ہیں دیکھنے والوں کے سر  
تغ سے چال اس محبوب جو سراپا کی تاسخ

رنگ کھٹا ہے چائے وغیرہ کا پتی سے ابلنے کے  
بعد رنگ نکل آتا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

مجلس صرف۔ دیکھنے کی مار گھار کی ڈنڈیاں منگوئیں  
نہیں بے پھر۔ ان کو کوئی ڈنڈہ سیرانی میں

جوش دیا جب ابالی ہو گیا اور رنگ کٹ گیا تو چھان  
کر عرق میں چادل پھوڑ کر ڈال دیے۔ (مرقاۃ المفردات)

رنگ کچا ہونا۔ رنگ کا ناپا ہونا۔ اردو  
صرف، فصیح، رائج۔

مہر تاباں ماہ تاباں ہو گیا تیرے حضور  
رنگ کچا دھوپ سے اسے ہر انور ہو گیا

ظہر ہی ہوتا ہے جو تصویر کا ہو کچا رنگ  
رنگ کرنا۔ (مستعدی) رنگ چڑھانا، رنگ

پھیرنا، رنگنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔  
مجلس صرف۔ خالی مارے مارے پھر رہے ہو تم

سے کہا تھا کہ اماریوں پر رنگ کدو تم اس دن سے  
آئے نہیں۔

رنگ کرنا۔ خوشی کرنا۔ (از اللغات)  
قول فصیح۔ بہت کم زبانوں پر ہے۔

رنگ کرنا۔ رنگ بدست کرنا، انتظام کرنا، مار  
دھن، دہلی کی زبان۔

عاشقی مہر طلب اور مقابے تاب  
دل کا سیاہ رنگ کروں خون جگر چھٹک

رنگ کرنا۔ اپنا اثر جمانا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

کرتی ہے مرے دل میں تری جلد گرمی رنگ  
اس شیشے میں ہر آن دکھاتی ہے پری رنگ

رنگ کرنا۔ (مستعدی) (بکسر اول) بلی فون  
کرنا۔ انگریزی رائج۔

رنگ کندن سا ہونا۔ سونے کی طرح چہرے  
کا رنگ چمک رہا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

آبرو من کی دولت سے ہی ہے تم کو  
رنگ کندن سا ہے دردا نظر آئے ہو

رنگ کندن ہو جانا۔ رنگ سنہرا ہو جانا۔  
مجلس

اردو صرف، قریب بہ مشرک۔

دھوپ میں جب یار نکلا رنگ کندن ہو گیا

جب عرق آباد سے رہی کھنی اکسیر کا

رنگ کندن ہو نا۔ سونے کی طرح دکھنا ہوا  
رنگ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ظہر میں شہرے میں سے کندن وہ رنگ اس بیت کا کندن ہے  
رنگ کھٹا۔ لازم، کسی چیز پر یا چہرے

پر رنگ کا سوزوں ہونا اور نمایاں ہونا، رنگ  
کا زیب دینا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

کہتے ہیں لوگ غنیمت خزان کی بھیتیاں  
کھٹا ہو دست یار میں کٹا خاکا رنگ

رنگ کھٹا۔ لازم، ہر کھٹا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

نگین زر کے لئے مال ڈالک ہوا ہے بحر  
بغیر زہن نہیں کھٹا کسی کے فن کا رنگ

رنگ کھٹا۔ ۳۔ ضعف، نزاکت، دوا یا خوش  
جوانی سے سیاہی مائل کا سفیدی مائل ہونا۔ اردو

صرف، فصیح، رائج۔  
ہو کے عاشق دہریہ روا اور نازک ہو گیا

رنگ کھٹا جائے تو جتنا کہ اڑتا جائے ہے  
رنگ کھٹا۔ ۴۔ رنگ زیب دینا، رنگ نکھر

آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
اللہ ہی جلد زیب تری جاوہر زبیاں

پتا جو تونے رنگ وہی رنگ کھل گیا  
رنگ کھینا (مستعدی) آپس میں ایک دوسرے

پر رنگ ڈالنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
مجلس صرف۔ رنگ کے بدلے گلاب اور کیدڑا

بہر رنگ (دیکھاویوں) میں بھرا بھرا پس میں  
رنگ کھینتی ہوتی چلیں۔ (طلمس جوش زبا)

**رنگ کا مٹھنا** :- مکر کا جال بچھانا۔ اردو  
صرف، عوام کی زبان۔

محفل صرف :- اس نے نواب صاحب پر اچھا رنگ  
کھینچا ہے۔  
**رنگ لانا** :- رنگین ہونا، رنگ پکڑنا۔ اردو و ہند  
فصح، رائج۔

جس دن سے یہ گھٹا اڑانے کا تجربہ کو شوق  
تیرے شہید نازک لایا غیب اور رنگ ناسخ  
**رنگ لانا** :- مزہ چکھانا، برا انجام دکھانا  
اردو و ہند، فصح، رائج۔

قرض کی پستے تھے سے لیکن کھتے تھے کہ ہاں  
**رنگ لائے** گی ہماری فائدہ مستی ایک دن  
**رنگ لانا** :- بار بار دق ہونا، اچھا دکھائی دینا۔  
اردو و ہند، فصح، رائج۔

ہمارے داغ عصیاں داغ کیا کیا رنگ لائیں گے  
گماں گورے گار و داغ پر بھی جنت کے گشتاں کا  
**رنگ لانا** :- ناراض ہونا، پھلنا۔ اردو و ہند  
فصح، رائج۔

بے سبب ہر بات پر میری غصا ہوتا ہے آج  
دیکھ لیتا ہے کیا وہ سوچ گل اندام رنگ تسلیم کھنڈی  
لگا دے سے رنگ تارے خا غیر ان کے انھوں میں خنجر  
وہ مجھ سے رنگ کیوں لاتے ہیں میں نہیں کھانا مارا دہی  
**رنگ لانا** :- بری کرنا، برائی کرنا۔ اردو و ہند  
فصح، رائج۔

ایسی دل آشتی رنگ لائے دی  
نام طرہ طرہ تار تار کیا  
**رنگ لانا** :- مختلف وضع سے اپنے آپ کو ظاہر  
کرنا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔

ہوتا ہے یہ سفید بھی زور و ضعف سے

لاتا ہے رنگ روز ہمارے بدن کا رنگ  
دیکھ میرا میں سہاں لادھرائی کا  
رنگ لایا جو ہو یہ ترے سودائی کا  
**رنگ لانا** :- قریب کرنا، مکر و دغا کرنا۔ اردو  
صرف، قلیل الاستعمال۔

اب یہاں کوئی جال بچھلا  
رنگ کچھ اس سے اور بھی لاؤ  
**رنگ لانا** :- دق کرنا، ستانا، حیران و پریشان  
کرنا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔

عشق اک روز رنگ لائے گا  
وہ بڑا بول پیش آئے گا  
**رنگ لانا** :- تماشا دکھانا، اثر دکھانا۔  
اردو و ہند، فصح، رائج۔

یہ جیتیں بھی دیکھ لاتی ہیں رنگ کیا خنجر  
مہان غار پاؤں کے چھلے پر تو ہیں راجی  
ہو تر از میں پر گریے آخر رنگ کیا لایا  
شکار نیم کشتہ تیرے صید فلن پیکار گری

**رنگ لانا** :- جلی رنگ دکھانا، شادیت ظاہر  
کرنا، تعجب انگیز باتیں کرنا۔ اردو کا ایک قدیم لغت  
**رنگ لانا** :- حالات درست ہونا۔ اچھا ہونا  
**رنگ لانا** :- قلیل لانا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔

موسم گل میں ہیں جوش جنوں کی ہے بہار  
رنگ لاکر آئیں گے سو بار قیصر باغ میں  
**رنگ لانی** گلہری :- دوست محبت تکرار کرے  
تو اسے سن کرے یہ کہہ کر جلتے ہیں۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل :- یہ دراصل "اب رنگ لائی گلہری"  
رنگ لطیف ہونا۔ رنگ چمکا اور عمدہ ہونا۔ اردو  
صرف، فصح، رائج۔

میلا ہوا لگا سے تیرے بدن کا رنگ

ایسا لطیف کب ہے گل یا مکن کا رنگ  
رنگ لگانا :- رنگین کرنا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔  
محفل صرف :- ایک گوشہ میں ٹھہر کر صورت اپنی  
خندہ سورا بس کے نوجوان کی بنائی ڈاڑھی جو پتھر  
کپڑے سے باندھ کر اس پر رنگ ایسا لگایا کہ چہرہ  
بھولا بھالا بچوں کی طرح معلوم ہونے لگا  
(طلسم پوش، باب)

**رنگ لینا** :- استہی، رنگنا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔  
محفل صرف :- یہ کاسنی کرتا، چچا معلوم ہوتا ہے جب  
میلا ہو جائے تو سرخ رنگ لینا بھی اپنے رہو۔  
**رنگ لینا** :- کسی کو اپنے ڈھنگ پر بنالینا۔ (لورالقات)

قول فیصل :- اپنے رنگ میں رنگ لینا ہے۔  
**رنگ مارنا** :- (معتدی) فردار نا جیتنا، بازی  
مے جانا۔ اردو و ہند، چھ سربازوں کی اصطلاح۔  
کھیل تھی رات چوسر گویا ہوا تھا پیارا

بارے رقیب سارے چمکے ہی رنگ لایا  
**رنگ مانہ** ہونا :- (لازم) رنگ پھیکا ہونا۔  
(لورالقات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
**رنگ مٹانا** :- (معتدی) روپ کھونا، اثر مٹا  
کرنا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔

پان تو کھا کر کیا خون ارغواں کا مفت میں  
میں کے سستی بھی شاد و باغ میں بسن کا رنگ کھینچ  
**رنگ مٹنا** :- کسی چیز کے رنگ کا بے رولق ہو جانا  
اردو و ہند، فصح، رائج۔

رنگ ہفتہ رٹ گیا، سنبھل تر نہیں رہا  
صحن چین میں ازیت نقش و نگار ہو چکی اکبر آبادی  
**رنگ مٹنا** :- (معتدی) اثر جاتا رہنا، وقت  
جاتا رہنا۔ اردو و ہند، فصح، رائج۔



محل صوف :- قیاب صاحب کے پاس جب تک دولت  
 مٹی رنگ بندھا ہوا تھا جب دولت ختم ہوئی رنگ  
 مٹ گیا  
 رنگ مٹی کرنا :- (مندی، رنگ زائل کر دینا،  
 رونق مٹانا، چمک دیک مٹا دینا، ارد و صرف فصیح، رنگ  
 سرسبز پوتاں نہ ہوا قتل گاہ ہے  
 مٹی کیا اچھوٹے ہمارے مٹا کارنگ  
 رنگ مٹی ہونا :- (لازم) آب و تاب نہ مٹنا، رونق  
 نہ مٹنا، ارد و صرف فصیح، رائج۔  
 خاک اڑانی پھرتا ہے بادِ خزاں  
 آج کل مٹی چین کا رنگ ہے  
 رنگ محل :- (دو مکان میں باد شادیا امر ایشی ہوتی  
 رہا، ارد و مذکر، قریب بہ مترادف  
 ارد و ہوں میں دفتر بزم گھر میں بڑی  
 دل شیش محل ہے تو اسی رنگ محل کا  
 رنگ ملنا :- طرز مٹنا، رنگت کا مشابہ ہونا، ارد و صرف  
 فصیح، رائج۔  
 میں اپنے نام اعمال کی باتیں لوں  
 جو جمع سے رنگ کہے گئے سیاہی  
 رنگ میل ہونا :- رنگ کیفیت ہونا، ارد و صرف  
 فصیح، رائج۔  
 میل ہوا نگاہ سے تیرب بدن کارنگ  
 ایسا لطیف کب ہو محل و یا سخن کارنگ  
 رنگ میں بھنگ :- خوشی میں بے نظور، ارد و مذکر  
 قول فیصل :- مگر ناکے ساتھ رنگ میں بھنگ کرنا  
 (مندی) اور ہونا کے ساتھ رنگ میں بھنگ ہونا (لازم)  
 ہوتے ہیں۔  
 رنگ میں ڈوبا ہونا :- کسی رنگ میں رنگا ہوا ہونا  
 ارد و صرف، فصیح، رائج۔

جابر زہی سے دہلا شان مجبوی ہوئی (مندی لکھو)  
 سادیاں توں تیرج کے رنگ میں ڈوبی ہوئی (صحیفہ انجم)  
 رنگ میں ڈوبنا :- (لازم) رنگ میں مشابہ ہونا،  
 عیش و نشاط کا پیش ہونا، ارد و صرف، (نور اللغات)  
 قول فیصل :- اب نہیں ہوتے۔  
 رنگ میں ڈوبنا :- کسی کے طرز پر ہونا، کسی کا رنگ  
 اختیار کرنا، ارد و صرف، فصیح، رائج۔  
 مرشد کا لب لباب میں ہے بے نظیر  
 جو ہے اُنکے رنگ میں ڈوبا تو نہ مٹا  
 رنگ میں ہونا :- عشرت ہونا، ارد و صرف  
 فصیح، رائج۔  
 کسی نامی میں ہوں کسی رنگ میں ہوں  
 جہم رنگ لائیں تو گامیں سمجھاری  
 رنگ :- (مندی) کا طوق، ہندی رنگ، (نور اللغات)  
 قول فیصل :- فحش میں اسے رنگ کہتے ہیں۔  
 رنگنا :- (نور لغت) کس منو قلم یا اور کسی چیز کی مدد  
 سے کسی چیز پر رنگ چڑھانا، ارد و صرف، فصیح، رائج۔  
 محاصرت :- برتنے، صورت اپنی زن و محال  
 کی بنائی، (مندی) پاؤں مبارک سے رنگے، ہر ہونچے چپے  
 (طلموش فرما)  
 رنگنا :- لکھنے ہوئے رنگ میں کپڑے یا تانے کو ڈوب کے  
 رنگین کرنا، ارد و مصدر، فصیح، رائج۔  
 میرے تن زار سی ہو زار  
 رنگ سے جو وہ طفل پر عین زار  
 قول فیصل :- جب اس کے شغفات میں محلات ساکن  
 تو روزن ظن و فاعلین دونوں طرح ہونا اور نظر کرنا  
 درست ہے اور کاف متحرک جو تو روزن ظن ہی ہونا  
 درست ہے بھی نور یا غور نہ دیکھا جائیے، آتش کے  
 مندرجہ ذیل شعریں رنگے کا اقتدار سب اظہار

نور خلافت کا دورہ کچھا جاتا ہے۔  
 شعریں نہ دے ہیں بو تلوں دے بار کے  
 زکریا بن کے ناکے رنگے ہزار رنگ  
 رنگنا :- بنانا، جیسے تم بات خوب رنگتے ہو۔  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل :- اس کا صرف بات ہی کے ساتھ ہے  
 جیسا کہ خود مولف نور اللغات نے لکھا ہے کہ تم بات  
 خوب رنگتے ہو۔  
 رنگنا :- زری راہ پر گنا اپنے فائدے کے لئے  
 کسی کے چال چلن کو خراب کرنا، ارد و مصدر، مترادف  
 مغل صوف :- قرین... کی مادر و پرہیز روز سننے، بیٹی  
 کو یہ بتی پڑھائی کہ آج جو نواب صاحب آئیں تو ان  
 کو زنگنا چاہیے۔ جھگڑی نے کہا اتنی جان رنگنا کیا  
 معنی؟ نیم منہ سے سنا کر جواب دیا بیٹا تم ان باتوں  
 کو کیا جانو... رنگنے کے یہ معنی ہیں کہ نواب صاحب  
 کو اس ڈھرتے پر لادو کہ وہ شراب پیئیں، (سیر کساد)  
 رنگنا :- (مندی) کے ساتھ فحش، آلودہ کرنا، ارد و  
 مصدر، فصیح، رائج۔  
 محل صوف :- کسی بیگناہ کے خون میں کیوں لکھتے ہو  
 رنگ زلال ہونا :- عجیب کیفیت ہونا، ارد و صرف  
 فصیح، رائج۔  
 زالا ہے محل کا کچھ آج رنگ  
 زکیوں زندگی سے طبیعت ہو رنگ (منانہ آزاد)  
 رنگ نکالنا :- اپنے میں دلشی اور کھارید کرنا  
 حسین دکھائی دینے لگنا، ارد و صرف، فصیح، رائج۔  
 تھاکے چہرہ تاباں نے یہ نکالا رنگ  
 کہ آفتاب ہو ذرا اور ماہ تاب معین  
 قول فیصل :- چہرے کے علاوہ کلی وغیرہ کے لئے بھی  
 استعمال کرتے ہیں۔

کیا ظم ہو کہ تو ہی اسیر ادباغ میں  
کیا ان نکالتی ہیں نئے رنگ غلیب معصنی  
رنگ نکالنا: خوب پیدا کرنا، نیا انداز دیکھنا،  
نئی بات یا نیا مضمون پیدا کرنا۔ اردو صرف،  
فصیح، راج۔

تو جہ زبان پر ہو شاہ دکن کو  
نکالے گی رنگ اب زبان کیسے کیسے  
رنگ نکالنا: کسی دوسری چیز سے رنگ پیدا کرنا  
کال ہوئی شوخی سے ترے ہاتھ کی ہندی آتش  
یہ رنگ نیا بیخ مر جاں سے نکالا (خدا تعالیٰ)  
قول فیصل: شعر سے اس رنگ نکالنا کا مفہوم  
نکھنا ہو ایک رنگ کا دوسرے رنگ میں تبدیل ہونا  
شاعر کہتا ہو کہ ہندی کا رنگ جو سرخ ہوتا ہوتا  
گہرا ہو گیا کہ کالا نظر آنے لگا۔

رنگ نکالنا: (لازم) کسی چیز میں رنگ چھلکانا  
نمایاں ہونا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: کھٹو میں مستعمل نہیں۔  
رنگ نکالنا: کھٹا، خوبصورتی میں اضافہ ہونا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔

یاب وہ برق طور بھلا دے کلیم کو  
ایسا بکر جگر کرے اس کا نکل کے رنگ  
رنگ نکھرنا: رنگ کا صاف ہونا، خوبصورتی میں  
اضافہ ہونا، اردو صرف، فصیح، راج۔

رنگ نکھرا جو بے اسکا فتنے بربا ہو چلے  
قابل تعلیم ہو آشتی جوانی آپ کی  
قول فیصل: رنگ میں نکھار شروع ہونے کے معنی  
میں رنگ نکھر چلنا، بھی راج، فصیح ہو۔

تو داکے زرد چہرے کو شونی کی راہ سے  
کتا ہو تیرا رنگ تو اب کچھ نکھر چلا سوتا

رنگ فرغ دیگر ہونا۔ رنگ بدل جانا، دوسرا  
انداز ہونا۔ اردو صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
وصل کی شب رنگ گردوں فرغ دیگر ہو گیا  
شام سے یار اور میں جاے سے باہر ہو گیا  
رنگ نیا دکھانا: نیا منظر سامنے لانا،  
نئی کیفیت پیدا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
ابھی بھرے کہ خاطر ہو بہت تنگ  
دکھاؤں اور ساق اک نیا رنگ (فسانہ آزاد)  
رنگوانا: رنگ کا متعدد، متعدد رنگیں کو  
اردو مصدر، فصیح، راج۔

تیری تیج اداسے گل ہوئے قتل  
کپڑے رنگو میں باغبان سیاہ  
رنگوانی: رنگان، رنگے کی اجرت۔ اردو صرف،  
قلیل الاستعمال۔

محل صرف: اس ساری کی رنگوانی ملتی ہے روپے پر  
قول فیصل: اب زیادہ تر رنگان کہتے ہیں۔  
رنگ و بول: رنگینی اور خوشبو۔ فارسی فصیح، رنگ  
رنگ و بول سے نہ ہے کچھ مطلب  
تیرے نزدیک یہ معرہم جو سب مرزا سوا  
رنگ و بول: حسن، خوبصورتی، رونق۔ فارسی  
ذکر، فصیح، راج۔

دعویٰ کیا تھا گل نے گل اس سے رنگ ہوکا  
دھولیں مہانے مار میں شبنم نے منہ پہ لٹو کا  
رنگ و بول: کراؤ، فریاد، شاک و شوکت۔ فارسی  
ذکر، فصیح، راج۔

پھول لے ہیں نہ پھولوں پر دوزخ ہو بہار  
ایک جھونک میں ہوا سب رنگ و بول ہو جائے گا  
رنگ و بول: کسی چیز کی ایسی رنگینی اور جھلک  
جس میں دہنیت ہو۔ فارسی ترکیب، ذکر، فصیح، راج۔

حقیقت ہم سے کچھ بڑھ کر کوئی عشق مجازی کی  
بہت دیکھا ہو تصویر گل کے رنگ و روغن کہ آتش  
قول فیصل: تمام بات چال میں بغیر ادب و عظمت  
زبانوں پر جو یعنی رنگ و روغن۔  
رنگ گلشن: (فتح راوگان) قتل عام۔ اردو  
ذکر، متروک۔

اردو بھی کچھ ہرگز نہ قتل عام کا کرنا  
یہ تو تار زنیوں میں نہیں گلشن کی طلب  
رنگ ہوا ہونا: غریب یا غم سے رنگ۔ کا  
اڑ جانا۔ اردو صرف، متروک۔

سرخ جوڑے میں پھر اس گل کے طوں عطر حنا  
ماہ تو غم سے ملے رنگ ہو چہرے کا ہوا  
رنگ چونا: انداز ہونا، طرز ہونا، دستور  
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

وہ بولے ہنس کے جو شکوہ کیا مسئلے کا  
یہی ہو رنگ خدا کی قسم رمانے کا دل  
رنگ ہونا: کیفیت ہونا، حالت ہونا۔ اردو فصیح، راج۔  
یہ رنگ ہر گاہ شکر کہ شتاق بار کا  
جیسے کہ حید کو ہو رخ دوزخ دار کج نسبتا لکھنے کا  
قول فیصل: اس کا ایک مفہوم ہو دور دور ہونا۔

ہم رنگیں میں رنگ طرب ہو ہر روز  
اور تری خاطر اقدس کبھی آئے نہ رنج  
رنگ ہونا: دلکشی ہونا، جاذبیت ہونا۔ اردو صرف،  
فصیح، راج۔

کوئی ایسا نہ ملا ہم کو حین جس میں جو  
تیری رفتار کا جادو تری گفتار کا رنگ  
رنگ ہونا: نوبت پہنچنا، اردو صرف، فصیح، راج۔  
بے آل سے اب حال بہت تنگ ہوا ہو  
کاتے ہیں چہرے پیاس سے یہ رنگ ہوا ہو



رنگ ہے: کیا کہنا کے محل پر تعریف کے طور پر کہتے ہیں۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔

محل صرف: نور شاہ کے جوڑ اپنے ہی رنگیں مزاج پکارے رنگ ہی نور و زکی میر پر۔ (جادو متغیر) قول فیصل: اب کھٹو کے خاتم رنگ ہے جسے ان کو بڑا بولنے لگے جیسے "لو اب صاحب کے یہاں اس کا بڑا رنگ ہو۔"

رنگ ہی اہل ہے: شان ہی دوسری ہو بہت جا غریب نظر انداز ہو۔ اردو صرف پنجاب کا ہے۔

محل صرف: وہ ہی کسی والہ شباب اور لڑکچہ کا کہ رنگ ہی اور ہو۔ (فسانہ آزاد) رنگیلا: (بروزن پھیلا) بانکا پھیل پھیلا۔ اردو: غیر فصیح، راج۔

محل صرف: وہ بے چارہ تو ایک نہیں کھڑا ہی ہو رنگیلا جوان: لڑائی کیوں ہونے لگی۔ (فسانہ آزاد) قول فیصل: اس کی تائید رنگیل ہے۔

رنگیلا جوان: عاشق مزاج رنگین طبع اور غیر فصیح، راج۔

محل صرف: یہ ہم پر ہمارے رنگیلے جوان کا دل آیا ہو۔ کچھ نہیں آفت کا پر کا لہ نہیں۔ (فسانہ آزاد) رنگیلا پھیلا: خوش، خج خوش پر شاگ۔ (فرہنگ آثر)

قول فیصل: یہ فامیانہ زبان ہو۔ رنگیں: پر تکلف فہمی اور دیدہ زیب لباس وغیرہ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

محل صرف: طفلان ماد طاعت: خج کو رنگ تیار... بنائے، سج دھج دکھائے، لباس رنگیں پہنے۔ (ظلم ہوش ربا)

رنگیں: خوش رنگ، خوشنا۔ فارسی، صفت،

فصیح، راج۔

مانند تنق وہ پھول رنگیں (ظلم ہوش ربا) قمار شک نجوم لطف نسری

رنگیں: رنگیلا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔ محل صرف: یہ سب کے دکھانے کو پارسانے ہوئے ہیں بڑے رنگیں آدمی ہیں۔

قول فیصل: اب اس محل پر زیادہ تر رنگیں ہو چکی ہیں: خوش طبع، زندہ دل، جیسے رنگینا ج۔ (نور اللغات)

قول فیصل: ان حسن میں رنگیں مزاج کی ترکیب کے ساتھ مستعمل ہو سکتا نہیں ہوتے۔

رنگیں: (نور غنہ) آراستہ۔ (نور اللغات) قول فیصل: کھٹو میں مستعمل نہیں۔

رنگیں: رنگ، رنگ، گونا گوں۔ (نور اللغات) قول فیصل: کسی ایک رنگ میں رنگی ہوئی چیز کو بھی رنگیں کہ دیتے ہیں۔ جیسے "کل مجلس میں سب سفید لباس پہنے ہوئے تھے، لہذا صاحب رنگیں پوشاک میں کے آئے تھے۔"

رنگیں: سوا، سرخ۔ (نور اللغات) قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

رنگیں: دل پسند خوش آئند۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

باز عوں مضمون ایسے رنگیں: سن کر ہو عدد مرا سخن زرد

رنگیں: دل کے ایک رنگی گو شاعر سعادۃ خاں ابن طہاسپ خاں تورانی کا تخلص۔

سن ولادت ۱۲۵۵ سن وفات ۱۲۵۸: ان کے ہم عصر اہل دوست تھے۔ ریختہ (عورتوں کی زبان میں شاعری) ان کی اورالشا کی ایجاد کی

جاتی ہو۔

رنگیں ادا: طر حصار فارسی، صفت، فصیح، راج۔ نازنی، ناز آفرین، نازک بدن، نازک کمر، غنچہ لب، رنگیں ادا، شکر دہاں شیریں سخن، نظیر اکبر آبادی رنگیں ادا: طر حصار، خوش ادا: فارسی ترکیب، صفت، فصیح، راج۔

محل صرف: وہ رنگیں چہرہ، وہ دلربا، وہ شوخ وہ رنگیں ادا: (فسانہ آزاد)

رنگیں بیانی: خوش بیانی۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، راج۔

یہ قلقل کی بڑھ رنگیں بیانی منبر کہ بھول شیشوں کو منہ دہانی (معروف لہجہ) رنگیں نہاں: شونخ زبان، فارسی، صفت، (نور اللغات)

قول فیصل: کھٹو میں مستعمل نہیں۔

رنگیں سخن: خوش بیانی، فارسی، صفت، نور اللغات قول فیصل: بالعموم مستعمل نہیں۔ اس جگہ شیریں سخن بولتے ہیں۔

رنگیں طبع: زندہ دل، خوش مزاج۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، راج۔

محل صرف: یہ شاعر آدمی جس پرست وافر مزاج رنگیں طبع، آزاد منش، تاب کماں کو مکان کے قفس میں قید ہیں۔ (فسانہ آزاد)

رنگیں مزاج: خوش طبع، حسن گو، زندہ دل، فارسی، صفت، فصیح، راج۔

محل صرف: ہمارے ایک دوست نے جو بہت رنگیں مزاج آدمی ہیں ہم کو باصرہ تمام کھا ہو کر نین تال آؤ۔ (سیر کہار)

رنگیں مزاجی: خوش طبع، زندہ دل، فارسی،

مونت فصیح راج۔

محل صرف :- دل لگانوں کے چپکے بعض غصے کے ہوتے ہیں۔ بذریعہ کس مقام پر چوکے ہی نہیں لگتے۔ اور لفظانہ طبع نعمت خدا داد ہو۔ (فساد آزاد) زنگینی :- زنگین ہونا، کلام میں شوخی ہونا، فارسی مونت، فصیح راج۔

مونت فصیح راج :- اس معنی میں بڑی زنگینیت ہو۔ قول فیصل :- یہ لفظ غلط ہے مگر راج ہو۔ فصیح ایسے الفاظ سے احتیاط کرتے ہیں۔ زنگینی سخن :- کلام کی شوخی۔ فارسی ترکیب مونت، فصیح راج۔

محل صرف :- زنگینی سخن ان کے ہونٹوں کو چوٹا ہوا شیریں بیان والی کے ہر شعر پر چھوڑتی ہو۔ رن ہتھاب :- ایک قسم کی آتش بازی۔ اردو مونت متروک۔

چمکا اس طرح روئے عالم تاب  
جس طرح چھوٹی ہو رن ہتھاب  
رن ہتھاب :- ایک قسم کی مشعل جو جنگ کے میدان میں رات کی لڑائی میں جلاتے تھے۔ اردو مونت متروک۔

محل صرف :- دونوں طرف رن ہتھاب روشن ہوئی اور توپوں پر بٹیاں پڑنے لگیں۔ (فساد آزاد) رن ہتھاب :- گھمسان کی جنگ کے دوران میدان کا لڑتے ہوئے محسوس ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔ ع پکارا تھا دل دشمن کی طرح دل کے اوج  
رو :- (دوا و محول) روئے سے امر کا میغہ۔ گریہ کر۔ اردو فصیح راج۔

محل صرف :- کتنا تھا کہ محنت کر مگر تو نے نہیں سنی آخر امتحان میں ناکامیاب رہا۔ اب اپنی قسمت پر دوا و خوب رو۔

رو :- راہ، روش۔ فارسی فصیح راج۔ یکجہ اڑتا ہوا پاؤں سے غبار آتا ہو  
رو میں ڈالے ہوئے گھوڑے کو سوار کا تارو نقش  
رو :- (مرکبات میں) روزہ، چلنے والا۔ جیسے رادرو گرم رو تیز رو سبک رو۔ فارسی فصیح راج۔

روستی سیدھی شرک براس میں کچھ کھٹکا نہیں  
کوئی نہر و آج کل اس اداسی کھٹکا نہیں  
رو :- پانی کا بہاؤ، دھارا۔ فارسی مونت  
لا کہ تم منع کر دے کہ بھڑکے گا دل  
نا صوبائوں کی چشم میں دھڑکے گی  
رو :- جوش، ولولہ۔ فارسی لفظ مونت، فصیح راج۔

محل صرف :- آپ اپنی باتوں کی رو میں دوسرے کی بات نہیں سنتے۔

رو :- بھیر، ابنہ جیسے آدمیوں کی رو۔ (نور القلعات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رو :- کسی بات کی دھن میں بے خیال۔ اردو مونت فصیح راج۔

دہ کہنے کو تو رو میں کچھ کہہ گئے  
ہوئی بعد ازاں شرمساری بہت  
رو :- روئے :- (دوا و معروف) منہ فلرٹا  
نہ کر فصیح راج۔

گر ہوا میں جے تیز رو نظر آیا مجھے  
آئینہ جب میں نے دیکھا تو نظر آیا مجھے  
راج

قول فیصل :- لکھنؤ میں لفظ روئے ترکیب کے ساتھ کسی لفظ کے پہلے آتا ہے۔ جیسے روئے روشن روئے شادمان وغیرہ۔

فارغ غم سے روئے شادمان پھر گیا  
تو جو کچھ سے لے بہاؤ زندگانی پھر گیا  
رو :- روئے :- (بھارت) رخسار۔ جیسے ماہ رو۔ (نور القلعات)

قول فیصل :- مونت فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ ماہ رو کا ترجمہ ہوگا۔ چاند سا چہرہ حالانکہ ماہ رو کا ترجمہ چاند سا چہرہ نہیں بلکہ چاند سے چہرے والا ہو۔  
رو :- روئے :- سبب وجہ باعث بنیاد۔ فارسی مونت۔

(فقہ) اس دستاویز کی رو سے تمہارا بیان غلط ہے۔ (نور القلعات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس عمل پڑے کے اضافے کے ساتھ روئے جیسا کہ مثال میں ہو اور روئے بولیں گے تو ترکیب کے ساتھ اور روئے کہیں گے جیسے اور روئے دستاویز۔

رو :- ابرہ، آگاہ۔ اس کپڑے کی رو پشت یکساں ہو۔ (نور القلعات)

قول فیصل :- ان معنوں میں رو پشت کی ترکیب ہی سے بولتے ہیں تنہا مستعمل نہیں۔

رو :- (کنایت) سطح، بساط، تختہ فانی فصیح راج  
محل صرف :- تو وہ شاہزادی عالی وقار ہو کہ تیرے ہم رتبہ بڑے بڑے شاہان روئے زمین نہیں۔ (فساد آزاد)

قول فیصل :- باضافت ہی مستعمل ہو۔  
رو :- (توجہ، میلان) فارسی متروک۔



جو تری زلفت کو ہر دم سے ملاوت چھوڑے  
کوئی کافر نہیں کرتا یہ مسلمان کے ساتھ  
روا: (بروزنک دوا) شوچی جس سے حلا  
وغیرہ بنایا جاتا ہے۔ اردو: مذکر، فصیح، رائج۔  
محل: سدرت۔ خانی میوہ کی پوریانہ پکاؤ  
روا اور میوہ لاکے پکاؤ وہ اچھی رہی گی۔  
روا: بارہ کا دانہ۔ اردو: مذکر،  
فحش الاستعمال۔

روا: چاندی یا سونے کا ذرہ۔ اردو:  
مذکر، سادے کاروں کی اصطلاح۔  
روا: ریت کا ذرہ۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: تختہ پر مستعمل نہیں۔  
روا: مصری یا لکھی وغیرہ کا دانہ۔  
(نور اللغات)  
قول فیصل: بالعموم رائج نہیں۔  
روا: پتھر یا پانی میں آواز کے لئے  
ڈالتے ہیں۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر پھرتے  
ہی ہیں۔

روا: جائز، مباح۔ فارسی، فصیح، رائج۔  
عربی کا انتظار کرے کون شتر تک  
مٹی کی بھی مٹے تو روا کہ شایبہ  
قول فیصل: تازک سے فرق کے ساتھ اس کا ایک  
منہوم ہے اسباب بجا اور مستقیم جیسے :-  
"وہ کالین کہ خبر دنا من ظمان لکھے تو روا ہے"  
(مروج سلطان)  
روا: درکبات میں پورا کرنے والا جیسے  
ماجت روا۔ فارسی، فصیح، رائج۔  
روا: (درکبات میں) جاری کرنے والا۔

جیسے فرماں روا۔ فارسی، فصیح، رائج۔  
روا: (بفتح اول) عام دستور،  
معمول، بیان۔ عربی، صفت، فصیح، رائج۔  
خواہ تو نقد دل نہ رہا کوئی معصوفی شوق نام نہا  
جاؤں کہ ہر میں یہ دم بے رواج لے معصوفی  
قول فیصل: فارسیوں کے تصرف میں کبیر قول  
(روا: اردو میں دونوں طرح مستعمل ہے۔  
روا: گشت کی جگر کی چربی۔ اردو:  
مذکر، تصادف کی زبان۔

روا: بمنزلہ قانون :- وہ دستور جو  
قانون کے برابر مؤثر ہو ایسا رواج جو میں  
قانون کا مرتبہ رکھتا ہو۔ (اردو قانون لغت)  
روا: پانا :- رائج ہونا، کسی چیز کا چلی  
چرنا کسی دستور کا جاری ہونا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

سابقہ سے اتر دیا بنی چوٹی  
پایا موبات سے رواج اچھا  
روا: پڑنا :- کوئی قاعدہ رائج ہو جانا۔  
اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- جب کسی چیز کا رواج پڑ جاتا ہو  
تو عام طور سے لوگوں کو اس کی پابندی کرنا ہی  
پڑتی ہے۔

روا: پکڑنا :- رواج ہونا۔ اردو صرف  
عوام کی زبان۔  
روا: دار :- چکنا، غم۔ اردو صفت،  
تصادف کی اصطلاح۔

روا: دنیا :- رائج کرنا، پھیلانا، کوئی  
دستور جاری کرنا یا کسی چیز کو مقبول عام بنانا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- کسی رسم کو جاری کرنے اور کسی  
بات کو رواج دینے میں کوشش، تبلیغ کی ضرورت ہو  
روا: ہونا :- چلن ہونا۔ اردو صرف،  
فصیح، رائج۔

حکم رانی ہو حسن کی اسے عشق :-  
سکہ داغ کا رواج ہوا (آخر شام)  
قول فیصل: سلیبی عنوان میں مستعمل ہے۔

گل ہیں خوشرو مگر ہیں بیرونی  
شہر میں بیٹوں کا رواج نہیں  
روا: دار :- کسی فعل کو جائز اور مباح رکھنا  
فارسی صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- مؤلف فرہنگ فارسی جدید نے بعض  
حداد میں لکھا ہے جس کا اردو سے کوئی تعلق نہیں۔  
اس شخص کو بھی روادار کہتے ہیں جس کا بڑا ذکر  
ناکس کے ساتھ کیا ہے۔ جیسے مرحوم اپنے خالی  
معاملات کی حد تک روادار تھے مگر نہ ہیں معاملات  
میں کہی روادار ہی نہیں برقی :-

روادار نہ ہونا :- جائز نہ سمجھنا، گوارا نہ کرنا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- وہ نہیں دعوت میں کیا بلاتے ہیں  
صورت دیکھنے تک کے تو روادار نہیں۔

قول فیصل :- اپنے معنوں میں روادار نہ رہنا  
بھی رواج فصیح ہے۔ جیسے جو تھامے میاں میں  
لے لیں تو کیا جائے کیا کریں اور تم کو تو میں جانوں  
مار ہی ڈالیں صورت دیکھنے تک کے روادار نہ رہیں :-  
(فسانہ آزاد)

روادار ہونا :- کسی کے فعل کو رعایتاً جائز  
رکھنا، مصلحتاً کسی کا ساتھ دینا، ہرگز کسی کے  
ساتھ نیکیاں بڑاؤ رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرفت: مرحوم اپنے سخی معاملات کی حد تک  
 پڑے روادار تھے مگر جہاں سے مذہب کا سوال  
 آتا تھا کبھی رواداری نہیں کرتے تھے۔  
 روادار ہونا: جائز سمجھنا اگر اس کرنا،  
 مستعمل ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راجح۔  
 محل صرفت: زمانہ حسن آمد کے کان میں جنگ  
 پڑے تو قیامت ہی پیا ہو جائے۔ خدا گواہ ہو  
 جو بات کرنے کے بھی روادار ہوں۔ (ذاتیہ اکراد)  
 قول فیصل: اس کا استعمال بیس معنوں میں  
 بکثرت ہو۔ پیش کردہ مثال میں ہی استفہامیہ انداز  
 اختیار کیا گیا ہو جس سے لغت کا پہلو نکلتا ہو۔  
 رواداری: کسی فعل کا رعایت سے جائز  
 رکھنا۔ فارسی ترکیب، مؤثر، فصیح، راجح۔  
 محل صرفت: مذہبی معاملے میں ہم رواداری  
 کے قائل نہیں۔  
 رواداری برتنا: ہر کس و نا کس سے یکساں  
 برتاؤ رکھنا۔ اردو صرفت، فصیح، راجح۔  
 محل صرفت: رواداری کسی حد تک برتنا چاہیے  
 جہاں تک مذہب پر کوئی آئینہ نہ آئے۔  
 روادار: سزا پسند ہونا۔ اردو عورتوں  
 کی زبان۔  
 روادار کھنا: گوارا کرنا، باز پرس کرنا۔ اردو  
 صرفت، فصیح، راجح۔  
 محل صرفت: حضور اس میں غیرت گوری کہ کسی  
 جنگ یا نہیں اور اگر کوئی جنگ تاجی تو غلام کب دیا  
 دکتا۔ (سیر کھسار)  
 روادار: جلدی تیز جاندار فارسی مؤثر، قلیل استعمال  
 وہ ان کے اشیاء کی روادار اور اصرار اور  
 کاویں میں پس کے مرگے سو سو اصرار اور

رواداری: تعجیل، جلدی، بھاگو بھاگ، اردو  
 مؤثر، فصیح، راجح۔  
 دریا ہو یہ زمانہ اہل زمانہ جس  
 دیکھا تو سب میں پایا عالم رواداری کا  
 قول فیصل: فارسی میں روادار ہو جس کے معنی  
 ہیں۔ تیز جانا، اہل چل۔  
 رواداری: سرسری۔ اردو مؤثر، فصیح، راجح۔  
 رواداری پر ہونا: جلدی میں ہونا،  
 محبت میں ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راجح۔  
 رواداری پر ہو ہر سوچ بچ عالم کی  
 جو دم بھگائے مباہلہ انداز کھلنا  
 رواداری کا عالم: جلدی میں ہونے  
 کی کیفیت۔ اردو صرفت، فصیح، راجح۔  
 دریا ہو یہ زمانہ اہل زمانہ جس  
 دیکھا تو سب میں پایا عالم رواداری کا  
 رواداری کرنا: تیزی کرنا، تعجیل کرنا۔  
 اردو صرفت، قریب بہ مترادف۔  
 محل صرفت: اسد لوح کو دیکھ کر چلے تھے  
 راہ میں رواداری کرتے ہوئے جاتے تھے۔  
 (طلسم ہوش زبان)  
 رواداری میں: سرسری طور سے۔ اردو  
 صرفت، فصیح، راجح۔  
 محل صرفت: دوران گفتگو میں یہ معلوم ہوا کہ  
 مخالفت چٹھا ہوا ہو رواداری میں مقدمے کے  
 کل حالات بیان کر دیئے۔  
 روادار: رونے کی رغبت، رونے کو  
 جی چاہتا۔ ہندی مؤثر، اہل ہندو کی زبان  
 (خبرنگ آصفیہ)  
 روادار: روانہ، رونے پر آمادہ رنجیدہ

اردو مذکر عورتوں کی زبان۔  
 محل صرفت: میں نے قربان پر کھڑا کروا سا  
 منہ بنایا تھا جس میں پھول درد، درد، دھنسا کر ادا  
 قول فیصل: سب اس فعل پر بانسہ مستعمل ہو۔  
 روادار: ایک درست کا نام جو جس کے معنی  
 اور پتے اکثر دوا میں کام آتے ہیں۔ ہندی  
 مذکر، (خبرنگ آصفیہ)  
 روادار: (کبر اول و ثلث اول) مکان کا  
 چھتا، ساٹھان، محل، ایوان، عربی، مذکر،  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 مذہب روادار میں میرے سن کے ہو  
 چوتھی محل میں خانہ چیتن کے ہو  
 محل صرفت: شہنشاہ گردوں، بارگاہ رنگارنگ  
 پہرے مراجعت فرما کر روادار مغرب میں  
 استراحت پذیر ہوا اور شہر شہر کا قلم شہر کا  
 برپا کیا گیا۔ (طلسم ہوش زبان)  
 روادار: چاندی یا سونے کا ذرہ۔ ہندی  
 مذکر، ساروں کی اصطلاح، (خبرنگ آصفیہ)  
 روادار: (کبر اول و ثلث اول و ثلث اول و ثلث اول)  
 پستول میں سے کسی گویاں چوڑی جاسکتی ہو  
 انگریزی، مذکر، راجح۔  
 روادار: (بلغ اول و دوم) جاری ہوتا  
 ہوا، فارسی، صفت، فصیح، راجح۔  
 روادار: آب رواں سے خود اٹھاتے تھے جانور نہیں  
 روادار: نفس ناظر، جان، زوج، فارسی  
 قول فیصل: اردو میں روادار کی ترکیب  
 مستعمل ہو۔ جو دراصل روادار (روادار) کا  
 کے ساتھ تھا۔  
 روادار: چلنے والا، فارسی، صفت، فصیح، راجح



ع خبر روان ہو مقلد تشبہ کام پر لازم  
روان : تیز جیسے تیغ روان (نور اللغات)  
قول فیصل : ان معنوں میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
روان : سجا ہوا مشتق پر چڑھا ہوا زبان  
پر چڑھا ہوا۔ اردو : فصیح راجح  
انکار رقیب سے بھی ہو گا  
یہ فقرہ تمہیں اداں بہت ہو  
روان : موجودہ فی الحال۔ فارسی  
فصیح راجح  
محل صرف : سال روان کی بہتری اجتماعی  
تم نہیں لائے۔  
روان : مسنی کے بغیر کسی کتاب کا سبق  
پڑھنا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل : کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
روان : بغیر تجھے سبق پڑھنا۔ اردو  
فصیح راجح  
محل صرف : بچے لگا لگا کے آج اچھی طرح  
سبق یاد کر لو کہ روان سنو رگا  
قول فیصل : اس معنی میں بالفاظ نو مستعمل نہیں۔  
روان اترنا : (لازم) بال جڑنا بال کرنا  
بال اترنا۔ ہندی۔ فرہنگ اصلیہ  
قول فیصل : اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
روان بدلنا : (معدی) جانور کا پر بال  
جھاڑ کر نئے بال لگانا کہیں بدلنا۔ اردو فرہنگ اصلیہ  
قول فیصل : اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
روان پڑھنا : (معدی) بغیر بچے لگائے  
پڑھنا۔ اردو صرف فصیح راجح  
محل صرف : اب بچے کہاں تک لگاؤ گے روان  
پڑھو۔

روان روان : خوب خستہ پریشیاں  
سرگردان۔ فارسی الفاظ صفت فصیح راجح  
کی کہوں میں کہ آپ کہاں ہو دل  
اس گلی میں روان دواں ہو دل  
روان دواں پھرنا : مارا مارا پھرنا۔  
سرگردان و آمادہ پھرنا۔ اردو صرف فصیح  
راجح  
محل صرف : یہ لگانہ پڑھتا ہوتا نکلتا ہوا دم  
ادو دواں دواں پھرنا کرتا ہو۔  
روان دواں ہونا : مارا مارا پھرنا  
حیران و سرگرداں پھرنا۔ اردو صرف فصیح راجح  
محل صرف : افسوس یہ وہ شاہزادی ہے  
جس کے ہر ادا کا پایہ کچر کے شہزادہ بادشاہ  
جانتے تھے آج ہی بے سرو پا سمجھائیں روان  
ہو۔ (ظہر جوش ریا)  
روانسا ہو جانا : ناراض ہو جانا۔  
(نور اللغات)  
قول فیصل : یہ ناراض ہونا برا دراست نہیں ہے  
بلکہ اجدید ہونا۔ آنکھوں میں آنسو ڈھالنا  
رونے پر آمادہ ہو جانا ہو۔ اہل کھنڈ و فساکی  
جگہ نہ ہوتا بولتے ہیں۔  
روان کرنا : (معدی) جاری کرنا، بہانا۔  
اردو صرف فصیح راجح  
روان جستجو میں کیا آپ کو تسلیم کھنڈی  
پھر آیا تمہارا میں گرداب کو (فصیح معنوں)  
روان کرنا : صاف کرنا۔ مشت کرنا۔  
اردو صرف فصیح راجح  
محل صرف : استاد کی بتائی ہوئی چوٹیں  
اچھی طرح سے روان کر لو۔

روان کرنا : اذہر کرنا، یاد کرنا۔ اردو  
صرف فصیح راجح  
محل صرف : پہلے اپنا سبق خوب روان کر لو  
اس کے بعد جانا۔  
روان کرنا : تیز کرنا، بار بار دیکھنا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل : ان معنوں میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
روان کرنا : چلانا، پھیرنا۔ اردو صرف  
فصیح راجح  
محل صرف : قاتل نے بڑی بیداری کے ساتھ  
تکے پر پھر روان کر دیا۔  
روانگی : روانہ ہونے کی صورت حال کرنا  
کا آغاز، سفر کی ابتدا، جانا۔ فارسی، موند  
فصیح راجح  
محل صرف : حسب ارشاد فصیح آباد امیر پانچویر  
جس میں شکر شکر اثر میں ہے ادا ہر بہادر نے سالانہ  
روانگی کیا۔ (ظہر جوش ریا)  
قول فیصل : معاصی نور اللغات نے حسب ذیل معنی  
درج کیے ہیں :  
بھینا ارسال چلان۔ اگر اہل کھنڈ ان معنوں میں بولتے  
روانہ : روان، جلد، جاننے والا۔ فارسی۔  
خبر قافلہ ہوں کیا مقام دو کو حرا  
ہوا جدھر کی ہیں اس طرف روانہ ہوا محمد سید اش  
روانہ یا شا : رخصت ہو جانا، چلا جانا۔  
فارسی فقرہ فصیح راجح  
محل صرف : حضرت نے آٹھ گز گدا کر آپ میں خلعت  
پڑتا ہوں گھر کی ایک خادمہ نے کہا اے بیٹے گرو  
بانات اوڑھتے جایئے۔ حضرت نے بانات کو گلے میں  
دبایا اور چلتے وقت خادمہ سے پوچھا اس مکان پر  
نہر کیا ہو؟ روانہ باشد۔ (فساد آزاد)

قول فیصلہ: روانہ ہونا: رخست ہونا، آغاز سفر کرنا، چلنا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔  
محل صرف: ۶ کج کے ۲۰ منٹ پر میں گھر سے روانہ ہوا اور ۶ بج کے ۵۰ پر اسٹیشن پہنچ گیا۔  
روانی: ۱۔ ۹۰ ول کوئی کی ایک قسم۔ فارسی: مؤنث۔ (نور اللغات)  
قول فیصلہ: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا۔  
روانی: ۲۔ پانی اور آلودہ غیر کے جاری ہونے کی حالت۔ ہماؤ۔ فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔  
محل صرف: ۱۔ سامنے آتشاوردوں کی روانی اور تالاب مصفا کی جھلک وہ لطف دکھاتی ہو کہ تالاب میں ہو۔ (سیر کہار)  
بندیا رب سے لگاؤں کی روانی ہو جائے مجھ کو ڈر ہو نہ کیسی کہیں پانی ہو جائے جلیل  
روانی: ۳۔ تیزی اور صفائی۔ فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔

محل صرف: ۲۔ ان صاحبزادے کو آپ کے پاس روانہ کر دیا ہوں ماشار اللہ بہت نیک ہیں۔  
ماں باپ کا انتقال ہو چکا ہے۔ انہیں آپ اپنی کفالت میں لے لیجئے۔  
روانہ کرنا: ۱۔ چلنا کرنا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔

محل صرف: ۱۔ ان کو یہاں سے روانہ کر دینا چاہیے ہوئے ہیں۔

روان ہونا: ۱۔ لازم) جاری ہونا، چلنا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔  
گلزار میں چلے تو نسیم سحر سے ہو کے رواں جو بحر میں گئے گہرے

روان ہونا: ۲۔ تیز ہونا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔

محل صرف: ۱۔ یہ تیزی بہت رواں ہو۔  
روان ہونا: ۳۔ مشق ہونا۔ زبان پر چلنا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔  
محل صرف: ۲۔ لڑکا بہت ذہین ہو جتنے

سہی اس نے پڑھے سب رواں ہیں۔  
روان ہونا: ۴۔ چلتا ہونا، مشاق ہونا۔ اردو صرف: عورتوں کی زبان۔  
محل صرف: ۱۔ آپ ان کی بہت تعریف کرتی ہیں آپ کے صاحبزادے چوری میں بہت رواں ہیں۔  
روان ہونا: ۵۔ روانہ ہونا۔ چلتا ہونا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔  
کوئی تو میں دائرہ میں پیر ہو گیا، ناں موچیں بھنوی تلک کوئی مشد کے مر گیا نظیر  
روان ہونا: ۶۔ رخست ہونا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔

سلام آخری کرتے ہیں اب ہم میر  
روان ہوں آپ گھر کو شاد و خرم و مراحہ لہذا  
روانہ ہو چکنا: ۱۔ چلنا، انتقال کرنا، سفر (فقرہ) سفیدہ نے آکر دیکھا تو پہچان کر کہی کہ رخست ہو چکا تھا۔ پیچ مار کر گر رہی۔ (نور اللغات)  
قول فیصلہ: لکھنؤ میں اس محل پر رخست ہو گیا۔  
راج و نصیح جو: نوک نور اللغات نے شمال میں رخست ہو چکنا ہی تھا جو جو ہو سکتا ہو کہ بہت کہ نطق ہو یعنی کتبے روانہ کی جا رہی رخست ہو چکا ہو۔ بہر حال لکھنؤ میں رخست ہو چکا ہی راج ہو۔  
روانہ ہونا: ۲۔ چلنے میں مصروف ہونا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔

محل صرف: ۱۔ شاہزادہ عالی صفات بہرہ فقاہت... سیر گلزار کرتا۔ ایک طرف روانہ تھا۔

(ظلمہ جوش زبام)  
روانہ ہونا: ۳۔ سفر کرنا، اردو صرف: نصیح، راج۔  
غیا قافلہ ہوں کیا مقام و کثرت مرا محسوس نہ آئی بدوقت ہوا جو حرج کی اس طرف روانہ ہوا

روانہ ہونا: ۴۔ رخست ہونا، آغاز سفر کرنا، چلنا۔ اردو صرف: نصیح، راج۔  
محل صرف: ۶ کج کے ۲۰ منٹ پر میں گھر سے روانہ ہوا اور ۶ بج کے ۵۰ پر اسٹیشن پہنچ گیا۔  
روانی: ۱۔ ۹۰ ول کوئی کی ایک قسم۔ فارسی: مؤنث۔ (نور اللغات)  
قول فیصلہ: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا۔  
روانی: ۲۔ پانی اور آلودہ غیر کے جاری ہونے کی حالت۔ ہماؤ۔ فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔  
محل صرف: ۱۔ سامنے آتشاوردوں کی روانی اور تالاب مصفا کی جھلک وہ لطف دکھاتی ہو کہ تالاب میں ہو۔ (سیر کہار)  
بندیا رب سے لگاؤں کی روانی ہو جائے مجھ کو ڈر ہو نہ کیسی کہیں پانی ہو جائے جلیل  
روانی: ۳۔ تیزی اور صفائی۔ فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔

روانی سے چلتا نہیں ملتا پر تری چال خبر بھی چلنے لگا امیر  
قول فیصلہ: بازو کی تیز کوئی کہتے ہیں۔  
لے قوم میری سیف زبانی نہ واسے گی کاٹوں گی لاکھ تو یہ روانہ نہ جائے گی

روانی: ۴۔ تیزی سے اڑنے کی خاصیت فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔  
وہ ساغر پلا جو روانی دکھائے طبیعت کی میری گرائی دکھائے (ظلمہ جوش زبام)  
روانی: ۵۔ تیزی سے اڑنے کی خاصیت فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔  
خ نظرم کیا کون عالم طبیعت کی روانی کا تفرد ہوی  
روانی: ۶۔ سلامت زبان کی صفائی، بے تکلفی،

وہ ساغر پلا جو روانی دکھائے طبیعت کی میری گرائی دکھائے (ظلمہ جوش زبام)  
روانی: ۵۔ تیزی سے اڑنے کی خاصیت فارسی: مؤنث، نصیح، راج۔  
خ نظرم کیا کون عالم طبیعت کی روانی کا تفرد ہوی  
روانی: ۶۔ سلامت زبان کی صفائی، بے تکلفی،



فارسی، سنسکرت، فنیسی، راج۔

محل صرفت۔ آپ کے کلام میں بڑی روانی برتی ہو۔

متقابل ہو مقابل میرا  
رک گیا دیکھ روانی میری

روانی سے چلنا۔ تیزی اور صفائی سے چلنا  
اردو صرفت، فصیح، راج۔

روانی سے چلنا نہیں ملتا پر  
تیزی چال خنجر بھی چلے لگا

روا ہوتا۔ جائز ہونا، مباح ہونا، اردو  
صرفت، فصیح، راج۔

ہم نے تمام مملکت اپنی تباہ کر دی  
فرد علی دو رو یہ باطل تباہ کر دی  
قطعاً ہیں روا ہر شرفاً جو ناروا ہی

روایات۔ روایت کی جگہ عربی، مذکر  
فصیح، راج۔

جہ یہ اُمت روا ایات میں کھو گئی  
قول فیصل۔ باعتبار دہلی نوشت ہو۔

روایت۔ (بکسر اول) کسی کو وہ بات جو کوئی  
دوسرا بیان کرے یا کئے نقل قول۔ عربی، نوشت

محل صرفت۔ واقعہ میں گھٹا تھا کہ یہ روایت  
بالکل صحیح ہو۔ (سیر کہلر)

قول فیصل۔ اہل حدیث کی اصطلاح میں  
شیعوں کے نزدیک روایت اس کو کہتے ہیں جس کا  
سلسلہ کسی امام یا پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچے۔

روایت۔ ماجرا سرگوشٹ، حال عربی لفظ  
نوشت، فصیح، راج۔

کہیں تم کو ہم جو یا روح سمجھیں  
بہت مختلف ہو روایت تمھاری

قول فیصل۔ فرنگ فارسی جدید کی سند سے جدید  
فارسی میں ناول اور افسانے کو بھی روایت کہتے ہیں

اردو میں بھی کہانی، قصہ، حکایت کے معنوں میں  
لفظ استعمال ہوتا تھا۔ جیسے "اجاب... نے طرح

طرح کی دلچسپ روایتیں کہنا شروع کیں۔"  
(فسانہ آزاد)

لیکن اب ان معنوں میں راجا نہیں۔  
روایت صحیح ہوتا۔ بیان کا خلاصہ واقعہ

ہونا، نقل کیے ہوئے قول کا اصل کے مطابق ہونا  
اردو صرفت، فصیح، راج۔

محل صرفت۔ واقعہ میں گھٹا تھا یہ روایت بالکل  
صحیح ہو۔ (سیر کہلر)

روایت ضعیف ہوتا۔ روایت کا اعتبار کے  
قابل نہ ہونا، بیان کیے ہوئے واقعے کی سند کمزور

ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔  
روایت کرنا، کسی کے بیان کی نقل کرنا۔ اردو

فصیح، راج۔  
جب دل کی حدیثوں سے لی غیرتہ ششک

کا توں کہ زبانیں جنگل میں روایت کی طرح کھنڈی  
روایت کہنا، قصہ کہنا، حکایت نقل کرنا۔

اردو صرفت، متروک۔  
محل صرفت۔ احبابِ خدا ترس و دقیقہ رس جو

صبح نفسیہ طرح طرح کے دلچسپ روایتیں کہنا  
شروع کیں۔ (فسانہ آزاد)

روایت مستند ہونا۔ بیان کیے ہوئے واقعے  
کی سند معتبر ہونا، روایت کا اعتبار کے قابل ہونا

اردو صرفت، فصیح، راج۔  
محل صرفت۔ آپ کی بیان کی ہوئی روایت

روایت معتبر ہونا۔ روایت کا قابلِ اعتبار  
ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

روایت۔ خوش بودی، راسخہ کی صحیح عربی۔  
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اس کا استعمال عربی تعلیم یافتہ  
طبقے تک محدود ہو۔

روایت۔ راوی کی صحیح۔ عربی۔ مذکر۔  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ عربی زبان بالخصوص علمائے اسلام  
کی زبان ہو۔ زیادہ تر زبانوں پر روایت ہو۔

رواں۔ یاد رکھنا۔ بالکل بال جو مسلمات  
میں ہوتے ہیں۔ ہندی، مذکر، عورتوں کی زبان۔

جہ روئی کے لئے وہاں نرم ہو (ہندی تعلیم میرٹھی)  
قول فیصل۔ اب روایاں بولتے ہیں۔

رواں۔ چوتے چوتے ریشے جو پٹینے میں  
ہوتے ہیں۔

شکر حسات کے قریب ہے مگر  
یا ہے محل پر رواں محل کا

قول فیصل۔ اب روایاں کہتے ہیں۔  
رواں۔ شکاری یا بیل کے اوپر کا بالیک

خار۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رواں۔ بالیک بال جو پرند جانوروں کے  
بچوں کے پر نکلنے سے پیشتر ظاہر ہوتے ہیں۔

(نور اللغات)  
قول فیصل۔ اب اسے بھی روایاں کہتے ہیں۔

رواں بدلنا۔ جانور کا پرانے بال جھاڑ کر  
نئے بال لگانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب مستقل نہیں۔

روآں روآں :- ہر ایک روڈ میں ایک ایک روڈیاں - اردو مترک -

قول فیصل :- اب روڈیاں روڈیاں کہتے ہیں۔  
روآں روآں دعا میں دیا ہو :- ہر ایک روڈ میں سے دعا نکلتی ہو۔ دل بہ انتہا دعا میں کرتا ہو۔ اردو صرف مترک -

قول فیصل :- اب کہتے ہیں روڈ میں روڈ سے دعا نکلتی ہو۔

روآں روآں کا پناہ :- نہایت خوف سے جسم کے ہر بال کا پناہ (نور اللغات)  
قول فیصل :- اب کہتے ہیں روڈیاں روڈیاں کا پناہ -

روآں میلانہ ہونا :- رخ و طالع پہنچنا  
مردم نہ ہونا -

بے غم رہے لحد میں کشتے تری ادا کے  
میلانہ ہونا قاتل روآں کبھی کبھی کا (نور اللغات)

قول فیصل :- اب روڈیاں نہ میلانہ ہوتے ہیں  
روآں تھوڑا آن بیوی مائے جوان :- کھانا پکانا بیکاری میں جوش مارنا (مخاورات ہندوستان)  
قول فیصل :- کھانا پکانا مستحق نہیں -

روباہ رو بہ :- (داد جہول) لورٹری - فارسی  
نکر، نصیح، راج -

ظہ دام رو باہ میں شیعہ نہیں آنے والے عشق  
روباہ رو بہ :- (کناہ) بڑا دل ڈرپوکہ فارسی -

نامر و شفی صاحب شمشیر جوئے ہیں  
روباہ طرح دینے کے کیا شیریں ہیں  
روباہ بازی (یا) رو بہ بازی :- چاباد کا  
مکاری فریب دہی - فارسی شوق قلبی و استہلال -

مکی میں مائش چشم آہوڑوں کو دیکھ کر  
مچھوڑے کی رو باہ بازی و خوش خوشان کے  
محل صرف :- فلک کے مدم بازی دیکھتے شیریں ہوا  
ایک گنوا مشہور ہو وہ بڑا دلا دلا گنوار کے  
کرے پر آیا - (انشائے سرور)  
نور براہ :- آمادہ - فارسی تعلیم یافتہ طبقے  
کی زبان -

مشتاق کو رو براہ پایا  
ہوا است تا بخاتمہ لا یا (مکمل انشیم)  
رو براہ :- درست ٹیک نصیح - فارسی  
نصیح، راج -

محل صرف :- اب اس وقت طبیعت خدا کے فضل  
سے رو براہ ہو۔ (فسانہ آزاد)

رو براہ :- اصلاح کیا ہوا - فارسی نصیح، راج  
جو روئے مجز بہر تری خاک راہ پر  
میں کہ کام اس کا کچھ اب رو براہ ہو

رو براہ :- نیکی کی طرف مائل - فارسی نصیح، راج  
محل صرف :- زمانہ ناہنجار تھا میرے درپے آزاد تھا  
مگر وہ باہ ہوا پروردگار نے رحم کیا - (انشائے سرور)  
رو برو :- (ہرد واد معروہ) مقابل  
مقابلے میں - فارسی نصیح، راج -

محل صرف :- دیوار کی صفائے رو برو  
کو رنگ غیرت حاصل ہو - (ظلم ہوش روبا)  
رو برو :- سانس آگے - فارسی نصیح، راج  
ع ایک شفا آئینہ دوم و سوم کے بعد متکلم  
رو برو آتا :- سانس آگے آتا - اردو صرف  
جن دم محو حقیقت سے چپا  
آگے تھے (رکے) رو براہ شاہ لاف  
رو برو بچنا :- آگے سانس بچنا (اردو صرف)

اس کی نیکی صورت رو بصحت ہونا نصیح، راج  
رو بصحت ابھی ہو جاؤں جو وہ منور کھلائے  
دل میں فرقت کی ہو دھڑکن خفاں کچھ جانی

نصیح، راج  
محل صرف :- لگا لگا ہو رو برو رو برو  
کے بیچ - (ظلم ہوش روبا)  
رو برو کرنا :- مقابلے پر لانا سانس کرنا آگے آنا  
اردو صرف، نصیح، راج -

یہ آواز دیتی تھی گل کے رو برو کرتے  
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے  
رو برو لانا :- سانس لانا - اردو صرف، نصیح، راج  
محل صرف :- لکھنؤ کو چارہ رو برو لانا  
ظلم ہوش روبا -

رو برو ہونا :- سانس ہونا پیش نظر ہونا - اردو  
نصیح، راج -

آتا ہو بادشاہ جو انان خو برو  
سل علی بنی کامر قح ہو رو برو  
رو برو ہونا :- قابل ہونا ہمسری کا عطا ہونا  
سب کو مقبول ہو دعویٰ تری کیانی کا  
رو برو کوئی بُت آئینہ سیما نہ ہوا غالب  
رو برو وال ہونا :- پس کی طرف مائل ہونا - اردو  
نصیح، راج -

محل صرف :- دنیا محض بے ثبات اور ہر دم  
رو بروال ہو - (انشائے سرور)  
رو برو بصحت :- صحت کی طرف مائل، شفا کی طرف  
رخ کیے ہوئے - فارسی ترکیب، نصیح، راج -

قول فیصل :- ہونا کے ساتھ صرف کرتے ہیں - جیسے  
کیونکر رو بصحت وہ رو برو جو اپنے مسیحا سے منزلی  
دور ہو - (انشائے سرور)

اس کی نیکی صورت رو بصحت ہونا نصیح، راج  
رو بصحت ابھی ہو جاؤں جو وہ منور کھلائے  
دل میں فرقت کی ہو دھڑکن خفاں کچھ جانی



رو بکار لانا : بھاگنا، فرار ہونا۔ اردو متروک۔

محل صرف : ادیکہ آراءے زندگی مشرقی، کرونہ نرواد ہوا ظلت شب رو بکار لائی بنفیدہ صبح اکھٹا ہوا۔ (طاسم ہوش نہا)

رو بکار لانا : بھاگنا، فرار ہونا۔ اردو متروک۔

برائیداد چرخ پر اکبار  
شہنشاہ سپاہ رو بکار لانا  
رو بکار لانا : (داد معروف) سامنا، غامضی، گھبراہٹ (نور اللغات)

قول فیصلہ : ان معنی میں نہیں بولتے۔

رو بکار : وہ فیصلہ جو کسی حاکم کی پیشین گوئی ہو یا اس کے روبرو بھگنا جائے وہ نگہ جو کسی عدالت کی جانب سے بھگنا جاتا ہو ایک تحریر یا حکم جو کسی جانب سے ہوتا ہو۔ اردو متروک۔

ہر بکت ہو مقدمہ جانوں کا بھگنا  
جانتا ہو بار بار عدالت میں کیوں آئیں  
شاہ مقدمہ ہو تو اردو بکار لانا  
رو بکار : (داد معروف) حکم پر وادہ، نگرانی، نگرانی  
قول فیصلہ : اب متروک ہو۔

رو بکار : مقدمے کی پیشین گوئی۔ اردو متروک۔

مگرے مرد اکھڑے بائیں گے اب رو بکار  
زمانے بھر کے بھگڑے آٹھ رہے ہیں روزِ محشر پر  
رو بکار : مقدمے کی سماعت، مقدمے کی کارروائی۔ (اردو متروک) اقرب بہ متروک۔  
محل صرف : ساحر اس بارگاہ میں بل جاتا ہے  
امیر رو بکار : ساحر کی بارگاہ ہشامی میں بولتے ہیں۔

رو بکاری کرنا : مقدمے کی سماعت کرنا، مقدمے کی کارروائی کرنا۔ اردو متروک، تظیل الاستعمال۔  
رو بکاری ہونا : مقدمے کی پیشین گوئی کرنا، مقدمے کی سماعت ہونا، مقدمے کی کارروائی ہونا۔ اردو متروک، تظیل الاستعمال۔

دل و مرگال کا جو مقدمہ لقا  
آج پھر اس کی رو بکاری ہو  
محل صرف : صاحب محشر تپ کے بان و بکاری ہوئی گئی یا نہیں۔ (شائہ آزاد)  
رو بکار اصلاح : درستی کی طرف مائل ہونا۔ اردو متروک، فصیح، رائج۔

محل صرف : مسودہ پڑھا تو کیا لطف ہوا۔ عقل کے یہ معنی ہیں کہ مسودہ بے پڑے تباہی اب کہ معاملہ وہ اصلاح ہو۔ (شائہ آزاد)  
رو بہ بازی : بھکاری۔ فارسی موت، فصیح، رائج۔

حرف کرداتی ہو رو بہ بازی سب بیاں  
اپنے اپنے بوریے پر جو گیا قاشیر تھا  
رو بہ بھٹا : سر بھٹا ہوئے گردن خم کیے چمکے  
فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

اس قدر بھگنے ہو مجھ پر گناہ گار ترا  
غور خواہی کہیے رو بہ قفا حاضر  
ہو کچھ تو سیر جو اس ماہر دے کوچے سے  
ہمیشہ رو بہ قفا آفتاب جاتا ہے  
رو بھٹا : گم کردینا، متاع دیر باد کردینا، کسی چیز سے ہاتھ دھولینا۔ اردو متروک۔  
محل صرف : یہاں ایک پریوش پر نظر پڑی۔ جس دم انکو لڑی، عقل سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ ہم کو رو بھٹا۔ (شائہ آزاد)

کیس دل کو بھی تو نہ کھو بیٹھے  
کیس آنکھوں کو یوں نہ رو بیٹھے  
روپ : (داد معروف) صورت، شکل۔ اردو متروک، غیر فصیح، رائج۔

بھر نظر اور کہ دیکھا ہو تو اندھا ہو جاؤں  
جیت نظر میں سہا یا ہو مری یا رکاوٹ  
روپ : بھیس، وضع، ڈھنگ، اردو متروک، غیر فصیح، رائج۔

دن کو پوشاک پر نگین توشہ کو ہو سفید  
صبح کچھ شام ہو کچھ اس تبت قیاس کا روپ  
مری صورت جو بہ لی قریب خم سے  
تو وہ بولے کہ اچھا روپ بدلا

روپ : طرح، مانند۔ اردو متروک۔  
تو کچھ اس روپ پر بھاگ چلے ہیں سحاب  
کہ زمین نیچے سے آواز آئے اک کھم کھم  
روپ : بھیس، وضع، ڈھنگ، اردو متروک، غیر فصیح، رائج۔

کون سی طواریں جو حسن میں کافر کے نہیں  
چشم بردار دیکھو مرے یا رکاوٹ  
روپ : رونق، چہل پہل، گرم بازی۔ اردو متروک۔

اسے پری حسن ترادونق بندستاں ہر  
حسن یوسف قفا مصر کے بازار کا روپ  
روپ : جلوہ، تجلی۔ (ذہر اللغات)  
قول فیصلہ : ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
روپ : حالت، کیفیت، عالم۔ اردو متروک۔  
آخر کار مسیحا نے دیا سات جواب  
استاد سے پراختارے بیانا کا روپ  
روپ : وہ شخص جو غیب اور پسندیدہ ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ میں مستعمل نہیں۔

روپ :- تصویر :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ میں مستعمل نہیں۔

روپ :- روپا کا مختلف چاندی :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ میں مستعمل نہیں۔

روپ :- ایک بات سے دوسری بات کی طرف

پنا کھانا :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ میں مستعمل نہیں۔

روپ :- اقتدار طبع رنگ مزاج اور دو خدک

مترک :-

شرح پوشاک پہن کر وہ نکلتا ہو مدام

ایک ہو ترک فلک اور دوسرے خوشخوار کاروپ

روپ :- طرز انداز ڈھنگ :- اور دو مترک

قریب بہ مترک :-

پیری میں جوان کی طرح ہاتھ لے گا

اک روپ بہ نافل میں رہنے کی سداک صبا

روپ :- نقشہ منظر سماں :- اور دو مترک

قلیل الاستعمال :-

ہر گل تر نظر آنے لگے محبوب حسین

چشم بیل سے اگر دیکھے گا کار کاروپ

روپ :- بچھو در ہندو کی صورت اور توں کی

زبان :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ کی صورت میں نہیں بولتی۔

روپ :- چاندی :- ہندی :- منہ :- مترک :-

روپا برسا میں گے روپے بادل

سونا برسا میں گے سونے بادل

امید نہ توڑ حق سے انشا و اللہ

آپنے وہ دیکھ اپنے گیلے بادل انشا

روپاک :- رومال :- فارسی :- مکر :- (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں رومال کہتے ہیں۔

روپا دس کی رسم :- شادی کے ایک رسم

جو دو لہاسے مخصوص ہو۔

روپا (آزاد) حسب رواج روپا دس کی رسم

ادا ہوئی، عیش و عشرت کی ترنگ دوبان ہوئی۔

(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- اپنا باتوں پر نہیں ہے۔

روپا پرانا :- (مستعمل ہو کر بدلتا ہو کر)

جوت :- اور دوسرے غیر فیض :- راسخ :-

فلک ہر روز ہوتا ہوا نیا روپ شاد کھنوی

پرانا ہو گیا بہر روپا روپ شاد کھنوی

روپا بگاڑنا :- (مستعمل) بد صورت کرنا

بہ رونق کرنا :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ میں مستعمل نہیں۔

روپا گرہنا :- بد صورت کا بد صورت ہونا

بہ رونق ہونا :- اور دوسرے غیر فیض :- راسخ :-

کون کتا ہو کر گڑا دوسرے دھندلکاروپ

اب تک تو رہی جین بد دہی یار کامت

روپا بنانا :- نہایت خوبصورت یا حسین بنانا

اردو صرف :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑ میں مستعمل نہیں۔

روپا بنانا :- اپنی اصل صورت کے خلاف

دوسری شکل میں نمایاں ہونا، صورت اور وضع کا

بدلتا نہیں جوتا، اردو صرف، قلیل الاستعمال :-

اپ کوئی روپ بناؤ یہ شاہتے جولو

غیر کی شکل بنو اپنی یہ صورت جولو

روپ بھرنے :- نہایت خوبصورت ہو کر بدلتا ہو کر

اردادھر کو ہوتے ہر روپ کا سامان تمام

وہ بھرا روپ کھینچا بھی کرے جس کو سلام

روپ بھرنے :- بھیس بولنا، اپنی صورت بدلتا

اردو صرف، غیر فیض، راسخ :-

محل صرف :- حضور میرا احام ہوا، سچ کہیے گا

الے ہر بات کہ کہیے ہون گے :- کیوں کیا روپ بھرنے

(فسانہ آزاد)

روپ پانا :- صورت نظر آنا، مشاہدے میں آنا

وضع اور صورت کا :- اردو صرف، غیر فیض، راسخ :-

تو تاج کر شجر کے کمر

پہل کھائے بشر کا روپ پا کر (گلزار نسیم)

روپ پانی ہونا :- رونق میں آنا

اور اس گل نے کی نہیں ادائی

چمن کا اس طرف پانی ہوا روپ

روپ پر ہونا :- رونق پر ہونا حسن پر ہونا

اردو صرف، قریب بہ مترک :-

روپ پر ہونا :- رونق پر ہونا، جوان دیکھنے میں آنا

روپ جانا :- خوبصورتی ختم ہونا، رونق جانا

اردو صرف، قریب بہ مترک :-

ہمارے باغ ہو جھونکا صبا کا

ادھر آیا اور ہر گل کا گیا روپ

روپ پھٹا نا :- حسن پر ہونا، آفت تاب ہونا

اردو صرف، مترک :-

حسینوں کا جوہن پہ چھایا ہو روپ

نہ ایسا شہنشاہ نہ دیکھا سو انگ

روپ شہنشاہ :- یہ چاندی کی کوئی چیز عروس کا

منہ دکھائی :- ہندی سندھ کے ہندی زبان (نور اللغات)

روپ کھانا یا دکھلانا :- (مستعمل) انداز دکھانا

ڈھنگ دکھانا :- اردو صرف، قریب بہ مترک :-

دکھلائی ہو رنگین ترسار عجیب روپ

دکھلائی ہو ترے حسن کا گلزار عجیب روپ (لا اٹلم)



روپ دھارنا (مندی) کوئی صورت  
یا ہیئت اختیار کرنا کسی صورت یا قالب میں  
آنا۔ جیسے دیوتا لوگ روپ دھار لیا کرتے تھے۔  
ہندی۔ اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپ دھارنا (مندی) بنا، شکل بنانا  
اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپ دھارنا (مندی) جس پر لکھا ہوگا  
یا چھپا ہوگا۔ اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپ دینا۔ مزد دینا، لطف دیکھانا۔  
اردو صرف متروک۔  
محفل صرف۔ بزرے، فرس، چاندی کا جب  
روپ دیتا تھا۔ (فارسی ہوش ربا)  
روپ لوس۔ چاندی کا گشتہ۔ ہندی متروک  
اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپ رکھنا۔ آب و تاب رکھنا، رونق کرنا  
اردو صرف غیر فصیح، راج۔  
روپ رکھنا، بزرے حسن کا گزیر، عجب روپ، لایم  
روپ رویش بھاگ کھامیٹ۔ یعنی زمانہ  
کا یہ حال ہو کہ خوبصورت نصیب تو مبتلا ہے  
جی اور بد صورت خوش نصیب پیش کرتے ہیں اور  
خوبصورتوں پر حکم چلاتے ہیں۔ کہاوت۔ ہندی  
ناز برداری، زحمت کی کہوں کو نکر دہیں  
نکال دے لے لے چاہے وہ بد روپ کی  
ہو شمشیر باجور روپ بھاگ کھامیٹ  
جو کھانا قسمت میں خاں نے وہ زائل کیے ہر روز  
قول فیصل۔ مرقع محاورات ہندوستان کے روپ کی  
روپ بھاگ کھامیٹ کھانا ہو۔ کھٹو میں کسی صورت  
مستعمل نہیں۔  
روپ پڑنا۔ ایک دم سے رونے لگنا۔ اردو صرف

غیر فصیح، راج۔  
محفل صرف۔ یا تو ہنس یا تکیا مان کی بیاد کی  
خبر سن کر غریب رو پڑا۔  
روپ لانا یا مختلف وضع میں ظاہر ہونا، لکھنا  
قول فیصل۔ کھٹو میں مستعمل نہیں۔  
روپ لانا (مندی) اور اونی صورت بنانا  
ڈرائنا، ہمار کرنا۔ (لغت دہلی)  
قول فیصل۔ کھٹو میں مستعمل نہیں۔  
روپ (مندی) (مندی) (مندی) (مندی) (مندی)  
کہتے ہیں۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں کے زبان۔  
ع اورے تو جاننا صاب کھانا کھانا کھانا کھانا  
روپ میل ہونا۔ چمک کھم میں کی آنا، اردو  
غیر فصیح، راج۔  
اگر میلے روپ آب گہر کا شیر  
تھیکا رنگ ہو قرص قرص (مندی) (مندی)  
روپنا۔ مگنی کا نشان۔ مگنی۔ ہندی۔ متروک  
اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپ نکالنا۔ (مندی) (مندی) (مندی) (مندی)  
آب۔ آب ظاہر کرنا۔ اردو صرف، متروک۔  
باہر نکل کے روپ نکالا ہو آپ سے  
پوش میں تو کچھ اور تھے عالم یہ جیت تھا  
روپ نکل آنا۔ صورت حسین ہو جانا مال و متروک  
محفل صرف۔ اسے میاں ادھی کے روپ میں تو  
وہ روپ نکل آتا ہو کہ آدمی سجدہ کرنے لگے (مندی)  
روپ نکلنا (مندی) (مندی) (مندی) (مندی) (مندی)  
ظاہر ہونا۔ اردو صرف، قریب، متروک۔  
ہٹانے سے نکالنا، اس کا روپ  
نکل آتی ہو جیسے بدلی سے روپ  
میر حسن

روپ وال (یا) بوت۔ خوبصورت حسین خوب  
ہندی، صفت۔ اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپوش۔ نہ سنہ پھیلتے ہوئے، مخفی پوشیدہ،  
قدسی، صفت، فصیح، راج۔  
کبھی غمزہ کبھی شوق کبھی شوق کبھی شرم  
بے عیاں، گہ جلد، گہ روپوش (مندی)  
روپوش کرنا۔ چھپانا، قائب کرنا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔  
محفل صرف۔ بچے نے ایک نمونہ کر دیا تھا باب سے  
کس روپوش کر دیا تھا مگر پس نے ڈھونڈ نکالا۔  
روپوش ہو جانا۔ غائب ہو جانا، سنہ پھیلا لینا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔  
محفل صرف۔ رنگوں نے سرکار کو اقلاناک جرم ثابت  
ہو گیا قریب تھا کہ سزا پائے گریس کو چیلے ہی سے خبر  
ہو گئی اور وہاں سے روپوش ہو گیا۔ (میر کھسار)  
روپوشی۔ سنہ پھیلا، قائب کرنا۔ فارسی،  
موتی، فصیح، راج۔  
کیا ہوئے وہ دن کہ اربابانظر کا آنکھ سے  
اس پر لانا، گہ پر لے روپوشی، ہندی  
(حسرت مہمان)  
روپوشی۔ غیر ماضی۔ (اعظم اللغات)  
قول فیصل۔ کھٹو میں مستعمل نہیں۔  
روپوشی کرنا۔ (مندی) (مندی) (مندی) (مندی)  
اردو صرف، فصیح، راج۔  
محفل صرف۔ حضرت بندہ شگنہ پادریہ منورین کی  
روپوشی کی۔ (فسانہ آزاد)  
روپوشی۔ سینہ، شکلیں، جسد۔ اہل ہندو کی  
زبان۔ (فرہنگ اصغیر)  
روپوشا۔ اردو صرف، اردو، متروک۔

ہو یہ دلائل پرے حکم جو ہو تو اس میں  
اک روپہرا لگے اور ایک سنہرا پردا  
روپہلا :- (دوا غیر محفوظ) چاندی کے رنگ کا  
سفید۔ اردو مندر، فصیح، راج۔  
روپا برسا میں تھے روپیلے بادل  
سونا برسا میں تھے سنیلے بادل  
اسید نہ توڑ حق سے انشا، انشا  
آپونے وہ دیکھ اپنے گیلے بادل

قول فیصل :- (روپا اور روپہلا میں فرق)۔  
روپہلی :- چاندی کا فلزل۔ اردو نوشتہ  
فصیح، راج۔

سنہری روپہلی وہ عماریاں  
شب و روز کی سی طرح داماں  
قول فیصل :- ایک مہن ہیں چاندی کے رنگ کا  
چمکے " اور چاندی طوں سے گھرا یا اور  
ہزاروں بجلیاں سنہری روپہلی رنگ کا چمکنے لگیں  
(ظلم ہوش رہا)  
روپ ہونا :- حسن ہونا، خوبصورت ہونا  
اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

کھن سال ہو پر جو بن وہی ہو  
ابھی تک ہو نہ دنیا پہ کیا روپ  
روپے :- (دوا غیر محفوظ) مالہ اندھج  
روپہ کا۔ اردو مندر، فصیح، راج۔

محل صوف :- اسے شہر نارساں کہتے ہیں انہیں  
کاغذ کے روپے چلتے ہیں۔ (ظلم ہوش رہا)  
روپے بندھوں :- زیادہ رقم، مستحب رقم  
اردو غور، قول کی زبان۔

محل صرف :- یہ دو چار روپے کا کام نہیں  
روپے بندھوں کا کام ہو۔

قول فیصل :- بندھوں کا تلفظ بندوں کیا جاتا  
روپٹ کر (کے) بیٹھ رہتا :- صبر کر لیا۔  
عورتوں کی زبان۔

کہاں صبر و تحمل کہ تنگ نام کیا ہے  
اگر کہاں روپٹ کر ان سب کو ہم اکٹھے  
محل صرف :- مسات مسات بنا دیجے کہ لب کوئی طبع  
ہو یا نہیں۔ اگر در دلا دلا ہو تو خیر روپٹ کے بیٹھ کر  
(خسانہ آزاد)

قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہو کسی نہ کسی طرح  
جوانہ نہیں دیتے قریب کا آدمی نہیں سمجھتا ہو۔  
یہ نقد اس کی عنایت ہو۔ روپیلے اکل سے کچھ کم  
لیتا ہوں :- (ظلم ہوش رہا)

روپے صرف ہونا :- روپے اٹھنا۔ اردو  
فصیح، راج۔

محل صرف :- دیکھنے میں روپے صرف ہوتے ہیں۔  
(سیرکسار)

روپے غارت کرنا :- روپے فضول خرچ کرنا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صوف :- اس قدر کثیر ہے دم۔ ضائع ہوا  
اور ہزاروں روپے غارت کئے۔ خسانہ آزاد)

روپے کا الٹ پھیر ہونا :- تجارت سے حاصل  
رقم کا مع منافع کے پھر تجارت میں لگنا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

محل صرف :- یہی خرید بیچنے منافع کمانے کے  
ہیں۔ سبکل جتنا ہی مال تیار ہو جائے گا کچھ لیا  
جلیجے کہ اتنا ہی روپہ کا الٹ پھیر ہوے گا۔

(سیرکسار)

روپے کا سونا دس روپے کی گھڑاؤں :-  
قیمت سے ناگت زیادہ رقم کی بڑھیا گھڑاؤں

سونے کے گھڑاؤں ہنسی۔ ہندی کہاوت۔  
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- کھن میں کہتے ہیں سونے سے گھڑاؤں  
ہنسی :-

روپے کو روپیہ نہ سمجھنا :- روپے کی قدر  
نہ کرنا اور روپے کی حقیقت نہ جانتا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

محل صرف :- مفت کی دولت ہاتھ آئی ہو  
آٹا روپے ہیں روپے کو روپیہ نہیں سمجھتے

روپے کے چار آنے ہاتھ لگنا :- بیس روپے  
وغیرہ کے حساب میں ایسا نقصان ہونا کہ اصل رقم  
بھی چارم رہ جائے۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

لے کے بدلے کو چار روپوں پر یا ایک یارنے  
ہم نے سمجھا کہ تپے کے ہاتھ چار آنے لگے

روپے کاڑنا :- روپیہ جمع کرنا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

اہل نغان و آہ روپے گاڑتے نہیں :-  
بندوق کا کہاں ہو خزانہ زمین میں

روپے گرن :- ایک روپے کا ایک گرن۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

عمری گاڑ خانہ سمجھو کچھ روپے گزرائی ہو ماما  
یہ کچی ہو کہ کچی ہو ذرا دیکھوں گون دھونا جان

روپے والا :- مال دار دولت مند۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

محل صوف :- بڑا روپہ والا آدمی ہو صاحب  
کھڑتی ہو۔ (سیرکسار)

قول فیصل :- اس کی مع روپے والے اور تانیف  
روپے والی ابھی متعل ہو جیسے (روپے والے)

سینے مجھے نکاح میں کوئی قدر نہیں :- آپ اول تو



کم سن و دوسرے رئیس زادے تیسبے روپیہ دیا  
چوتھے خوبصورت ابھہ سبز بھی آغا نہیں ہوا  
پھر مجھے غور کیا کہ ہو سکتا ہو۔ فساد آزاد  
(روپیے دالی) محض سکر کی کو اگر پاس اور خیال ہو  
تو صرف اس قدر کہ بیگ صاحب وثیقہ دار جوان  
ہیں روپیے دالی ہیں۔ (سیرکبار)  
روپیہ پیم :- زوداد غیر محفوظ چاندی کا سکہ  
ایک روپیے کا سکہ۔ اردو سکر فیض راج  
مال کا آنا روپوں کا وہ شمار۔ قدر بگڑی  
خلق میں ہر بات کا وہ اعتبار قدر بگڑی  
محض صرف :- بچاس سا حرا ایک ملک کے مالک ظلم  
سے لاکھ روپیہ خرچ کے لیے آفریاب کے پاس  
جاتے تھے۔ (ظلم ہوش گرام)  
قول فیصل :- پہلے زمانے میں صرف چاندی کے  
سکے کو روپیہ کہتے تھے اب ایک روپیے کے نوٹ کو  
بھی کہتے گئے ہیں۔  
روپیہ اتار دینا :- روپیہ کی دے  
کر دینا اپنے قرضے کو کسی دوسرے کی طرف  
منتقل کر دینا۔ اردو صرف غیر فیض راج  
محض صرف :- ستم سے نہیں ہو سکتا تو میرا تو  
مہاجن پر اتار دو میں اس سے وصول کروں گا  
روپیہ اٹھانا :- دولت خرچ کرنا۔ اردو صرف  
فیض راج  
محض صرف :- بچا روپیہ اٹھانے کا یہ نتیجہ کہ  
اب پیسے کو محتاج ہو۔  
روپیہ اٹھنا :- (لازم) دولت صرف ہونا  
پیسے خرچ ہونا (اردو صرف) فیض راج  
محض صرف :- ہمارے یہاں گھر کے کھانے میں  
روزانہ کم از کم دس روپیے اٹھتے ہیں۔

روپیہ اٹھانا :- دولت ضائع کرنا، اس سے  
کرنا، فقروں خرچ کرنا، اس سے صرف عوام کی زبان  
محض صرف :- حرام کی دولت کا روپیہ اٹھانے  
میں مشاق ہیں۔  
روپیہ اٹھنا :- (لازم) دولت ضائع ہونا، پیسے  
خرچ ہونا، اردو صرف عوام کی زبان  
محض صرف :- باڑ کا جتنا روپیہ ملا تھا وہاں  
اڑ گیا۔ اب ایک پیسہ ان کے پاس نہیں ہو۔  
روپیہ اٹھنا :- چاہ کی کے ساتھ کسی سے  
روپیہ حاصل کرنا، غلط طریقے سے کسی سے روپیہ  
لینا۔ اردو صرف عوام کی زبان  
محض صرف :- بے ادبی معات اور آپ کو نہلاتے  
ہیں اور آپ سے روپیہ، بیٹھنے کے لیے صدمہ ہاں کرنا  
کرتے ہیں۔ (فساد آزاد)  
روپیہ بھٹانا :- روپیہ بڑوانا، روپیہ خرچ کرنا  
روپیہ کو پیسوں یا ریز گاری سے بولنا۔ (نور التاقلات)  
قول فیصل :- روپیہ بھٹانا غیر فیض راج اور روپیہ  
بڑوانا یا بڑوانا عوام کی زبان ہو۔ روپیہ خرچ کرنا  
قلیل الاستعمال ہو۔  
روپیہ بھٹنا :- (لازم) روپیہ خرچ ہونا،  
روپیہ بڑوانا۔ اردو صرف غیر فیض راج  
گگ گگ آگ ایسہ دولت کو  
کہ روپیہ بھٹنے میں جنوں کی طرح راج  
روپیہ پرکھیں بار بار آدمی پر کھیل کر بار بار  
السان کو ایک دفعہ پرکھنا کافی ہوتا ہے اور روپیہ  
کو بار بار۔ (بازار زبان بوقت شیر مکنوی)  
قول فیصل :- اس کا استعمال اب بہت کم ہو گیا  
روپیہ پڑنا :- کسی تقریب میں روپیہ لینا۔ اردو صرف عوام کی  
محض صرف :- کل عید الہم کی شاہی میں ڈیڑھ

ہزار روپیہ پڑا۔  
روپیہ پٹا جانا :- تجارت سے حاصل شدہ  
نفع سمیت رقم کو پھر تجارت میں لگا دینا۔ اردو صرف  
غیر فیض راج  
محض صرف :- یہ عام سمجھ کی بات ہو کہ روپیہ  
جتنی بار پٹا جاتا ہو منافع کی مقدار بھی اسی قدر  
سے بڑھ جاتی ہو۔ (میرا پہلا گہ۔ عزیزا رحمن)  
روپیہ پیسا :- مال و دولت۔ اردو مذکر  
غیر فیض راج  
محض صرف :- کچھ س آدمی روپیے پیسے کو اپنا  
جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہو۔  
روپیہ پیسہ پاکہ کا میل :- دولت کی کوئی  
وقت نہیں۔ اردو صرف غیر فیض راج  
محض صرف :- روپیہ پیسہ پاکہ کا میل ہو میں اس  
کی کوئی وقت نہیں سمجھتا  
روپیہ ٹوٹا اور پھیل پھولی پھر نہیں کتی :- روپیہ  
بہت جلد صرف ہو جاتے ہیں۔ (معاوضہ ہندستان)  
قول فیصل :- بہت کم بولتے ہیں۔  
روپیہ ٹوٹنا :- روپیہ کا ریز گاری کی شکل میں  
ہو جانا۔ اردو صرف عوام کی زبان  
محض صرف :- روپیہ ٹوٹنا اور صرف ہوا جیسے پر  
لگ جاتے ہیں۔  
روپیہ ٹھیکری کرنا :- (تقدیر) روپیہ کو ٹھیکری  
کے برابر سمجھ کر بے پروائی سے اڑانا۔ یہودیہ نقد  
صرف کرنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان  
محض صرف :- غریب خاندان روپیہ ٹھیکری کر دیا اگر لڑکا  
اچھا ہو سکا۔  
قول فیصل :- مولف نور التاقلات نے روپیہ ٹھیکری  
کرنا ہی لکھا ہے جو لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

روپیہ جوڑنا :- (لازم) دولت جمع کرنا،  
 پیسہ جمع کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔  
 محو دنیا ہو تو نہ روپیہ جوڑ  
 کوڑی کوڑی حوصلے دنیا جوڑ شاد کھنوی  
 روپیہ چلانا :- روپیہ سود پر دینا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- دیکھتے ہیں کہ فلاں صاحب سودی  
 روپیہ چلاتے ہیں۔  
 قول فیصل :- اس کا لازم بھی مستعمل ہو۔  
 جیسے :- ان کے یہاں سودی روپیہ چلتا رہی۔  
 روپیہ چلانا :- کھونا روپیہ چلانا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- تم یہ روپیہ چلا دو تو اٹھتی سی  
 کے تم لے لو۔  
 قول فیصل :- اس کا لازم روپیہ چلنا بھی رائج ہو  
 جیسے یہ روپیہ کھونا ہو نہیں چلے گا رات کو شاید  
 کرنی دھوکے سے لے لے۔  
 روپیہ چلنا :- روپے کا چلن ہونا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- اسونہ کہا اس شہر کا کیا نام ہو  
 کہا شہزادہ رساں اسے کہتے ہیں احد کا فتنہ کے روپے  
 چلتے ہیں۔ (ظلم ہوش رُبا)  
 روپیہ نقد کر لینا :- کوئی چیز بیک کے دام کٹ کر  
 کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- وہاں اکثر آدمی احمد مکنات وغیرہ  
 فروخت کرنا اور روپیہ نقد کرنا ہو۔ (جنوں نظام  
 روپیہ وصول کرنا :- روپیہ حاصل کرنا۔  
 اردو صرف فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- عمر و نے جا کر روپیہ خزانچی سے

وصول کیا اور ملکہ نسرین کو زمیل سے نکال کر اپنے  
 خیمہ میں بٹھایا۔ (ظلم ہوش رُبا)  
 روپیہ پانچہ کا میل ہو :- روپیہ پانچہ قدر  
 چیز ہیں۔ اردو صرف عوام کی زبان۔  
 روتا پھرنا :- نگر شکوہ کرتے پھرنا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح، رائج۔  
 روتے پھرنا :- کہتے پھرنا، فریاد کرنا۔ اردو  
 غیر فصیح، رائج۔  
 روتے پھرتے ہیں سب سے میرا دکھ  
 غیر بھی کہتے بے حمیت ہیں رضا  
 قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہو جیاب پھرنا۔  
 روتے پھرتے ہیں ساری ساری رات  
 اب یہی روزگار ہو اپنا میر  
 روتی پیشانی :- روتی صورت۔ اردو  
 قلیل الاستعمال۔  
 ہر گھڑی مدھن کیوں نہ قسمت کو  
 پاؤں ہو ہم نے روتی پیشانی رضا  
 روتے روتے آنکھیں لال ہوتا :- زیادہ  
 رونے سے آنکھیں سرخ ہو جانا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 نہ کیوں روتے روتے لال ہو جاؤں میری آنکھیں  
 شب فرقت میں اے ناسخ خیال روتے گلگوں ہو آؤ  
 روتے روتے پرنا لے بھانا :- بے حد رونا۔  
 اردو صرف غیر فصیح، رائج۔  
 بے یار بام پر جو دشت میں چر رہا گیا ہوں  
 پرنا لے روتے روتے میں نے بہا دیے ہیں آتش  
 روتے روتے چکی بندھ جانا :- بہت شرم  
 سے رونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- چکی بندھ گئی روتے روتے اب میں

کس کس کو سمجھاؤں۔ (فساد آزاد)  
 روتی صورت :- (کنایت) وہ شخص جو ہر وقت  
 اندوہ گیس اور رطوبت رہتا ہو۔ اردو صرف سرتک  
 دیکھ لیتا ہوں میں اپنی روتی صورت دشت میں  
 جا بجا اشکوں کا فحلا ہو سفر میں آئینہ  
 قول فیصل :- اب کھنڈ میں روتی صورت کہتے ہیں۔  
 (ن۔ سچاٹے ت)  
 روتی صورت بنانا :- ایسی صورت بنانا جس  
 یہ ثابت ہو کہ عنقریب مریا چاہتا ہو۔  
 روتے کو ہنسنا :- ایسا بات کہنا کہ غلج  
 تمہیں آدمی ہنس دے۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- اس پر وہ فرمائشی قہقہہ چاڑھتا ہوا  
 لوٹنے لگے... اہ کہا بھی کیا آدمی ہو وہ اشد روتے کو  
 ہنسنا اس کا نام ہو۔ خود بھی ہنسنے کو حلال خود  
 ہی بنا دیا۔ (فساد آزاد)  
 قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت روتے کو  
 ہنسنا دینا بھی رائج ہو۔ جیسے "کوئی شخص  
 کیسا ہی غمگین ہو ان کے پاس درگھڑی بیٹھ غم  
 غلط ہو جائے۔ روتے کو ہنسنا دینا ان کا ایک بات  
 ہو" (جنوں انتظار)  
 بیخود صبح روتوں کو ہنسنا بھی رائج فصیح  
 جیسے "اس تقریب میں آزاد کو بھی ہنس آگئی رگو  
 وہ بڑے رنکا غم میں تھے۔ لیکن ہنس ہی دیے  
 اور خود ہی سے کہا بڑے سخرے ہو وہ اندر روتوں کو  
 ہنساتے ہو۔ عجائب خانے سے چرلانے کی ایک ہی  
 کہی" (فساد آزاد)  
 روتے کیوں ہو کہا صورت ہی ایسی ہو :-  
 اس شخص کا نسبت بولتے ہیں جو ہر وقت روتی  
 صورت بنائے رہے۔ (مذہب لسان فیصل) رائج۔





روٹی بڑا مردے کے چہلم کا کھانا۔ اردو: مرنہ  
مسلمانوں کے اصطلاح۔ (ذوالفقار)  
قول فیصل:- اہل کھٹو نہیں بولتے۔

روٹی بڑا غذا، اندق۔ اردو: مرنہ، مرنہ  
جو دیکھ کسی نے کسی کا کالا ہو  
روٹی اللہ دینے والا ہو

روٹی اڑ جانا:- رزق ناپید ہونا۔ اردو: مرنہ  
غیر فصیح، راج۔

روٹی بڑا نصیب، بڑا رزق، بڑا خاک  
ہیں کہ اب بڑے بڑے اچھے لکھنے ہیں جاننا  
روٹیاں توڑنا:- (کنایت) مفت کی روٹیاں  
کھانا، دوسرے کے سر کھانا، اردو: صرف غیر فصیح لکھ  
محل صرف:- صاحبزادے لکھتے ہیں نہ پڑھتے ہیں  
پڑے پڑے روٹیاں توڑا کرتے ہیں۔

روٹیاں چلنا:- پیٹ پالنے کی صورت لکھنا  
کھانے کے لئے ملنا۔ اردو: صرف غیر فصیح، راج۔  
محل صرف:- ان مسکروں کی روٹیاں اسی طرح  
پن سے چلتی ہیں۔ (فساد آزاد)

روٹیاں دینا:- نان نفقہ دینا۔ اردو: صرف  
قلین، الاستعمال۔

محل صرف:- اول تو جو تو یہ بھی جوتی ہو کہ مکان  
بنادے گا اور گھنا بنا دے گا اور غیر بھر کی روٹیاں کا  
یہ اللہ اللہ خیر صلاح جو سب سنا ہوا ہو جائے تجھے  
کیا ہو گیا۔ (کامیاب از سرشار)

قول فیصل:- کھٹو کی عورتیں کہتی ہیں روٹی دینا  
روٹیاں کھانا:- کھانا کھانا کسی کام یا بیٹے  
کو اختیار کر کے اس کی آمدنی سے اپنا پیٹ پالنا۔  
اردو: صرف غیر فصیح، راج۔

محل صرف:- یہ تو اپنا اپنا چیتا ہو دنا چے گانے

ہی کی روٹیاں کھاتے ہیں۔ (فساد آزاد)  
روٹیاں لگنا:- تھوڑی روٹیاں پکنا۔ اردو  
صرف، فصیح، راج۔

محل صرف:- جاؤ دیکھو تھوڑا گرم ہو گیا ہوا  
روٹیاں لگنے لگی اور قہیم دسترخوان بچھو آئی۔  
قول فیصل:- اس کا ستوری روٹیاں لگانا اور  
ستوری ستوری روٹیاں لگانا بھی اچھا فصیح ہو۔

روٹیاں لگنا:- ملازمت کی طرف متعلق ہونا  
کام میں تساہل برتنا۔ اردو: صرف غیر فصیح، راج۔  
لکھنے میں مومے کو بہت روٹیاں  
میں کھٹو سے پتھر اوڑھ لی روٹیاں  
روٹی بنانا:- (مستند) روٹی تقسیم ہونا، لکھنا  
کر لینے کا ایک رسم۔ جیسے ایام سے پہلے روٹی بنی  
تھی۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل:- کھٹو میں یہ رسم نہیں ہو۔  
روٹی بنانا:- (مستند) روٹی پکانا۔ اردو  
کرنا۔ ہندی۔ اہل ہندو کی زبان (فرہنگ آصفیہ)  
روٹی پانا:- روٹی پانا، آلودہ پانا۔  
اردو: صرف غیر فصیح، راج۔

محل صرف:- حضور کی ہرولت سینکڑوں آدمی  
روٹی پالتے تھے۔ (فساد آزاد)  
روٹی پر روٹی رکھ کے کھانا:- (کنایت)  
بے تکلف ہونا۔ اردو: صرف عورتوں کی زبان متروک  
سوا تھا کسی عین سے روک کے روٹی پر روٹی کھائی  
اگر نہ مانو تھا تو نہیں کلا صاحب میں گناہ باندھا

روٹی پر روٹی رکھ کے کھانا:- آسودہ ہونا  
خوشحال ہونا۔ اردو: صرف عورتوں کی زبان  
محل صرف:- اسی روٹی پر روٹی رکھ کے کھانا  
نصیب نہ ہو اس مردار کو۔ بلا وجہ میرے بچے کو

سستی ہو۔  
روٹی پر کاٹینٹ:- تھوڑی سی کاٹینٹ۔  
(نعت دہلی)

قول فیصل:- کھٹو میں راج نہیں۔  
روٹی پڑی منہ میں ذات پڑی گھٹیں  
روٹی کس طرح ہاتھ آجائے کچھ پردا نہیں۔  
(محاورات ہندوستان)

قول فیصل:- اہل کھٹو نہیں بولتے۔  
روٹی توڑ:- مفت خورد۔ اردو: صرف  
دہلی کی زبان۔  
محل صرف:- دونوں طرف کے روٹی توڑ اور  
شروع سے چٹ لائنوں سے دو طرفہ دھڑے ہاتھ سے  
ہوئے (بازو رکھے) تھے۔ (دربار اکبری)

روٹی جانا:- رزاقات کا سہارا جانا۔  
اردو: صرف غیر فصیح، راج۔  
محل صرف:- نقد و گردش میں ہو، کوئی بات  
بن نہیں آتی ہو جو ترک اور کار کردہ روٹی جاتی ہو  
(انشائے سرور)

روٹی چیرنا:- روٹی چیرنا، روٹی چیرنا  
غیر فصیح، راج۔  
محل صرف:- ماش کی دال کے ساتھ اگر روٹی  
چیر کے کھاؤ تو دو نامزد دے گی۔  
روٹی چلنا:- کھانے کا سہارا ہونا۔ اردو: صرف  
غیر فصیح، راج۔

محل صرف:- واہ واہ کیا کیا نیک کام  
تم نے کئے ہیں یہ نہ ہو کہ دس غریب آدمی کی رزق  
تمہاری وجہ سے چلتی۔ (سیر کہسار)

روٹی چوٹا، روٹی چور:- وہ شوہر جو بیوی  
کو نان نفقہ دینے میں کوتاہی کرے۔ اردو: مرنہ



عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- انھوں نے اقرار کیا کہ یہ بھی کہیں  
اپنی بیوی کو قاعدے سے نان نفقہ نہیں دیا  
بچے روٹی چور ہیں۔

روٹی وال :- نان نفقہ۔ اردو عورتوں کی زبان۔

ایسا کھٹو پلے سے میرے بندھا ہوا  
الٹا پڑا ہو جھگڑا لگے روٹی وال کا جانتا ہے

قول فیصل :- اسی کو دال روٹی بھی کہتے ہیں۔

روٹی وال :- اسمی غذا۔ اردو فصیح، رائج

اگر اشیاء میسر ہیں تو خود محتاج ہیں قیدی۔

بڑی قسمت جو روٹی والی مل جائے آسانی سیر

قول فیصل :- اسی کو دال روٹی بھی کہتے ہیں۔

روٹی وال سے خوش :- (کنایت) آسودہ

خوشحال، اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- ایک بھائی روٹی والی سے خوش

دوسرا ایک ایک ٹکڑے کو محتاج عجب دنیا ہو۔

روٹی دینا :- ماد مستویٰ برادری کو کسی تقریب

پر کھانا کھلانا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صرف :- ہم نے لاکھ لاکھ کرچہ دھری نے

منظور نہیں کیا اور کہا تھیں برادری کو روٹی

دینا ہوگی۔

روٹی دینا :- کھانا کھلانا، پرورش کرنا، اردو

صرف، غیر فصیح، رائج۔

میں جا بیٹھوں گی یکے میں کروں کیوں روز کے قاتل

ابھی نام خدا دینے کو روٹی سار اکنبہ ہو

روٹی ڈالنا :- (مستوی) روٹی پکانا، توڑے

پر روٹی ڈالنا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- دو روٹیاں ڈال دو ہیں ذرا

سیر سے جاتا ہو ورنہ دیر ہو جائے گی۔

روٹی سے لگنا :- کس سے کسی کا رزق و روز

کا منظر ہو جانا۔ اردو صرف۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھٹو میں بھینٹ جمع روٹیوں سے

لگ جاتا زیادہ بولتے ہیں۔

روٹی سینکنا :- (مستوی) روٹی کو انگاؤں

یا توڑے پر سینکنا۔ تاکہ کچھ نہ رہے۔ اردو صرف

فصیح، رائج۔

محل صرف :- ذرا سینک کے لاؤ روٹی تھنڈی

ہوگئی ہو۔

روٹی کا سہارا ہونا :- کھانے پینے کا

نکلتا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- مطلب سہارا یا روٹی کا سہارا ہونا

یعنی روزگار بہارا ہوا۔ (انشائے سرور)

قول فیصل :- نہ رو دینے کے محل خشک روٹی کا

سہارا ہونا بھی استعمال ہوا ہو۔ جیسے خیال

کرتا ہوں کہ کان پر محل کے بیٹھے رہوں۔ وہاں

کوٹ امیر قندھار نہیں کہ بلا سے خشک روٹی کا

سہارا ہو۔ (انشائے سرور)

روٹی کا مارا :- بھوکا، کنگال، قانع نہ۔ اردو

صفت، مذکر، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- اک تو غریب بیار ہو دوسرے روٹی

کا مارا اس کی زندگی کا کیا سہارا۔

روٹی کا نہ کپڑے کا سینت منیت کا بھترا :-

ایسے شوہر کی نسبت غصے سے کہتی ہیں جو بیوی کی

خبر گیری نہ کرے۔ اردو میں عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- تم ایسے قصا کے پالے پڑیں گے

پینے میں بھی نہیں دیکھا۔ روٹی کا نہ کپڑے کا

سینت منیت کا بھترا۔ (فساد آزاد)

روٹی کپڑا :- نان نفقہ کھانے اور کپڑے کا

خرچ۔ اردو عورتوں کی زبان۔

ع روٹی کپڑا کچھ کو لگو دیں عمر بھر دے جانتا ہے

قول فیصل :- دنیا کے ساتھ اس کا صرف زیادہ ہو

جیسے اس نے ان پر نالش جڑ دی تھی کہ یہ مجھے

کچھ روٹی کپڑا دیتے دیتے نہیں۔ (فساد آزاد)

روٹی کپڑے کی خبر لیتا :- خوراک اور پوشاک

کی خبر گیری کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھٹو میں مستحق نہیں۔

روٹی کرنا :- (مستوی) روٹی پکانا۔ اردو

ہندوؤں کی زبان۔ (نور اللغات)

روٹی کرنا :- برادری کو کھانا کھلانا۔ اردو صرف

عوام کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل کھٹو نہیں بولتے۔

روٹی کھا کھانا :- روزی حاصل کرنا یا روز

غیر فصیح، رائج۔

ع روٹی تو کھا کھائے کسی طور بچپن (فساد آزاد)

روٹی کھانا :- رزق حاصل کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل کھٹو نہیں بولتے۔

روٹی کو روٹنا :- (لازم) فاقہ کشی کرنا، بھوک

مرنا، روٹی کو روٹوے اور چھلے پیچھے سوکھنا (مثلاً)

(لغت دہلی)

قول فیصل :- کھٹو میں مستحق نہیں۔

روٹی کو روٹنا :- رزق نہ ملنے کا افسوس ہونا۔

رزق کی تلاش میں پھرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

روٹی کھانا :- پٹ پھرنا، کھانا کھانا۔ اردو

عوام کی زبان۔

محل صرف :- عورت بھوکا پیاسا یہ سوچنا

چلا جاتا ہو کہ کوئی گاؤں یا شہر ملے تو عیاری کرے

صبح کا وقت ہو پہنچ کر اور روٹی کھاؤں۔

(ظلم ہوش رہا)

روٹی کھانا: معاش کا سامان فراہم کرنا، روزی کھانا۔ اردو صرف، فصیح، راسخ۔

محل صرف: یہ بھی شکر کا مقام ہو کہ آج تک اپنے ہاتھ پاؤں کی بدولت روٹی کھاتے ہو اور روٹی کو کھاتے ہو۔ (انشائے سرور)

روٹی کھانے کو نہ ہونا: بالکل مفلس ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راسخ۔

محل صرف: جن کے پاس روٹی کھانے کو نہیں وہ مفلس ظلم سے باز رہیں تو مضائقہ نہ آوے گا کہ روٹی کھانے میں بار بار دوہریے شکا سارا کام کرنے کو تھا بیچارہ: بڑا کامیاب کام چلنے والے حاضر۔ اردو مثل، عورتوں کی زبان۔

محل صرف: زبان اپنی بیوی کو جگا کے دیکھو تو یہ کوڑ کون توڑے ڈالتا ہو بندہ تو اس نہ جیلا کا میں ہنسے والا نہیں ذرا تم ہی دو وارے تک جا کر دیکھ لو۔ بیگم: جی میری پیزار اٹھتی ہو تمہاری تو وہ ہی مثل ہوئی روٹی کھانے میں بار بار دوہریے شکا سارا کام کرنے کو تھا بیچارہ دھاک ڈاک روٹی کے گھاٹ لگانا: روٹیوں سے لگانا ملازمت دلانا۔ اردو صرف، متروک۔

محل صرف: اس فریق برفاہ کش کو روٹی کے گھاٹ لگائیے۔ (انشائے سرور)

روٹی لینا: کسی کو بے پرو زگار کر دینا کسی کو روزی چھین لینا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال محل صرف: ذرا اس خطا کسی سے سرزد ہوئی اور آپ نے جڑی... صدمہ ہا تو خدمت گار ہوتوں کر آ اور بچا سول بھلے بالوں کی روٹی کی۔ (خسانہ آزاد)

روٹی ملنا: کھانے کو ملنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راسخ۔

محل صرف: اب تم بھی اس صحرائے نکل سکو گے ہمارے ساتھ رہو اور پھول چن کر گنا بناؤ اس طرح یہاں زندگی ہوگی اور روٹی ملے گی۔ (ظلم ہوش رہا) روٹی نہ کپڑا سینٹ جنیت کا بھڑا: جو روٹی کھائی کھانے والے۔ اردو مثل، عورتوں کی زبان۔

محل صرف: روٹی نہ کپڑا سینٹ جنیت کا بھڑا چارہ پاں سے بڑا وہ بن کے۔ (خسانہ آزاد)

روٹی والا: نانپائی، روٹی پکانے والا، بیچنے والا۔ (نور اللغات) قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روٹی والا ہو: بالدار ہو، کھانا پیتا ہوا ہو۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔ روٹیوں پر پڑنا: دوسرے کی روٹیوں پر گر کرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راسخ۔

محل صرف: دوسرے کی روٹیوں پر پڑے ہو تمہیں شرم نہیں آتا۔

روٹیوں کا مارا: بھر کا انگال، قحط زدہ۔ اردو صفت، مذکر۔ (لغت دہلی)

قول فیصل: اہل کھنڈ اس محل پر فاقوں کا مارا بولتے ہیں۔

روٹیوں کو محتاج ہونا: مفلس ہونا، غریب ہونا، پچھے حالوں ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راسخ۔ محل صرف: کوئی عودہ کوئی کر ایسے پر بھیجا... اس کو آناستہ کیجئے تاکہ لوگ سمجھیں کہ خوش سلیقہ آدمی ہو روٹیوں کو محتاج نہیں ہو۔

روٹی وہاں کھاؤ تو پانی یہاں پیو: جہنم

جلد ممکن ہو سکے چلے آؤ۔ بیشتر ہندوستانی غذا کے پیچ میں پانی پیتے ہیں۔ (نور اللغات) قول فیصل: کھنڈ میں روٹی کی جگہ کھانا اور پانی یہاں پیو کی جگہ ہاتھ یہاں دھوؤ کہتے ہیں یعنی کھانا وہاں کھاؤ ہاتھ یہاں دھوؤ۔ (روح: نیل گلے۔ ہندی، مذکر، عورتوں کی زبان۔) (نور اللغات)

قول فیصل: داؤد معروف سے نکلا ہوا لکھ رہا تھا بھی واؤ مجھوں سے بن کا اضافہ کر کے

بہ روح کہتے ہیں۔ شہر والے نیل گاہتے ہیں۔ (روح: روٹھی روٹھیال: (داؤد معروف) وہ کپڑے جو پردوں بالخصوص مرغیوں کے پردوں میں پڑ جاتے ہیں۔ اردو مؤنث، فصیح، راسخ۔

محل صرف: مرغی انڈوں پر بٹھا تو رہے ہو لیکن جب روٹھیال پڑیں گی اور گھر بھر کو ستائیں گی تو خدا یاد آ جائے گا۔

قول فیصل: وہ چھوٹے چھوٹے کھٹل بھی روٹھیال کہلاتے ہیں جو انڈوں سے نیکلے ہوں اور زیادہ بڑے نہ ہوتے ہوں۔ جیسے: تمہارے

پٹنگ میں اتنی روٹھیال تھیں کہ رات بھر نیند نہیں آئی: اس کا صرف پڑنا کے ساتھ ہو۔ (روح: ابا جان، عربی، مؤنث، فصیح، راسخ۔ بعد از فنا جو قبر پر آئے وہ اے وزیر پینچالے ان کو روح مری دوزخ لگی) (روح: وہ لطیف بھاپ جو دل سے پورا ہو کر انسان کی زندگی اور حس و حرکت کا باعث ہوتی ہو۔ عربی، مؤنث، اظہار، اصطلاح۔) (روح: است، جہیز، اردو مؤنث، فصیح، راسخ۔)



ہمارا درد دیکھا جائے کس سے  
 ہمیشہ روح کھینچ ہو دوا کی  
 روح بخار دل اندر دل خواہش نیت (نور اللغات)  
 قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہو۔  
 روح اٹکنا :- دم اٹکنا (نور اللغات)  
 قول فیصل :- کھنڈ کی زبان بد دم اٹکنا۔  
 روح اٹھ جانا :- رغبت نہ ہونا، طبیعت  
 پھر جانا۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔  
 سب سے روح اٹھ گئی جب سے قہار نے لگی  
 پھر تاج پاتی یہ ہو وہ ساتھ ملنا تیرا  
 روح افزا :- روح پرور :- فرحت بخش  
 والا، تازگی بخشنے والا، فارسی صفت فصیح مانج  
 ریمان بہشت روح پرور  
 مطلق حسن شکفتہ منظر محسن کا کردار  
 اشارہ اس نگہ کا روح افزا ہو نہیں سکتا  
 کہ جاوگر سے اعجاز میسا ہو نہیں سکتا  
 قول فیصل :- ہر دو اذعانہ دی کا ایک مشہور  
 شربت بھی روح افزا کہلاتا ہے۔  
 روح الامین :- جناب جبرئیل کا لقب۔  
 عربی، مذکر، فصیح، راجح۔  
 اس کی پیچھے گئے روح الامین  
 ہو کے آخر شکار نکلے گا  
 قول فیصل :- ضرورت شعری کے ماسخت روح اس  
 بھی کہتے ہیں۔  
 سہرہ کے پاس خوف سے مجبور ہو گئے  
 اللہ سے قرب روح اس دورہ گئے عشق  
 روح القدس :- وہ روح جو حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی، جبرئیل  
 فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

وہ خاکسار کو تضرع تھے فرش پر  
 روح القدس کی طرح غائب حق پر  
 روح اللہ :- حضرت جیسے کا لقب۔ عربی، مذکر  
 فصیح، راجح۔  
 روحانی :- روح سے نسبت رکھنے والا  
 غیر جسمانی، پاک صاف مقدس عربی صفت  
 فصیح، راجح۔  
 دل کی تسخیر بخشنا فیض روحانی مجھے  
 سب قوی ہو گیا نقش سلیمانی مجھے  
 قول فیصل :- عربی میں بہ تشدید ششم معنی صاحب  
 ہو فرشتوں اور جنات پر اس کا اطلاق ہوتا ہوا اور  
 اور فارسی میں بغیر تشدید ہی مستعمل ہو۔  
 روح الامی بکار ہے لقمے یہ دمدم  
 روحانیو کہو نہیں دیکھا ہو یہ حشر عشق  
 روح حارثیت :- (بروزن مستعمل) روحی قوت  
 فارسی مؤنث، فصیح، راجح۔  
 اس نقطہ نظر سے دیکھیں تو بالضرورت  
 درکار قوم کو ہو اسی بھی اک جماعت صلی کنوی  
 روحانیت کا جس میں منصرف رہا ہو (حقیقت بقول)  
 قول فیصل :- عربی میں بہ تشدید یا ہو معنی روحانیت  
 روح آنا :- روح پڑنا، جان پڑنا، اردو  
 فصیح، راجح۔  
 پری شینے میں اتری کہنے یا قالب میں روح آئی  
 عجب انداز سے آغوش میں وہ ناز نہیں آیا آتش  
 روح بلبلانا :- روح کاڑھنا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح، راجح۔  
 محل صرف :- قریب اس کے ہری ہری گھاس  
 زمرہ کو شرماتی تھی نہروں میں غوارے چڑھے  
 بلبل کی روح بلبلانے وہ وہ چڑھے طلسم ہوش بیاں

روح بھاگنا :- متنفر ہونا نیت ہٹ جانا  
 اردو صرف، قابل الاستعمال۔  
 جو کہ ہوئے سے متنفر روح بھاگے جا مینا ہے  
 روح بھٹکنا :- (لازم) روح کا مشتاق ہونا  
 کسی سے ملنے یا کسی چیز کے دیکھنے کو بہت جی چلنا  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں معنی میں مستعمل نہیں۔  
 روح بھٹکنا :- جان کا جسم سے نکلنے کے بعد  
 ادھر ادھر پھرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔  
 بعد مرنے کے جہاں روح پھرے گی بھٹکی  
 لے جنوں تو نے دکھایا وہ بیاباں بھٹک کو  
 روح پھرنا :- جان ڈالنا قوت پیدا کرنا،  
 جذبہ پیدا کرنا۔ اردو صرف۔  
 زبانیں ٹٹک نہیں جب زندگی کی ترجمانی میں  
 حسین آٹھے عمل کی روح بھڑکی زندگانی میں نجم اللہ  
 قول فیصل :- یہ جدید صفت ہوا بل کھنڈ نہیں ہوئے۔  
 روح بے چین ہونا :- بہت بیقراری ہونا۔  
 اردو صرف، فصیح، راجح۔  
 نہ ہوا گو کلام فی ما بین  
 روح قالب میں ہو گئی بے چین (نہ ہر عشق)  
 روح پر صدمہ ہونا :- صدمہ عظیم ہونا۔  
 اردو صرف، فصیح، راجح۔  
 محل صرف :- ہم سوچے کہ کسی ناخدا ترس کے  
 پالے پڑو گی تو میری روح پر صدمہ ہو گا۔ اس کے  
 میرے ہی شبستان کو اپنے چاند سے چہرے سے  
 منور کر دو۔ (فساد آداد)  
 قول فیصل :- انھیں معقول رہا اپنے عمل پر ہونا  
 کہ خدات کر کے بھی مستحق کرتے ہیں۔ جیسے  
 سانس نہیں لے رہا کا ہاتھ پکڑا اور کتا چل چکا پر۔

راہ میں اپنا باران کوٹ اور کھل اور کھری گئے  
گھاس اور لٹکے لیے پھیرے سب ان پر لائی  
جناب فرما رہے صاحب کی روح پر صدمہ  
مگر خیر سے سمجھے ابھی تک بہرہ پیا ہی ہیں۔  
(فسانہ آزاد)

روح پرواز کرنا :- (لازم) جان نکلتا  
دم نکلتا۔ اردو صرف فصیح راج۔

دیکھے ماں باپ نے جو یہ انداز شوق  
روح قالب سے کر گئی پرواز (نہ پریشان)  
روح پرواز :- روح کو پالنے والا دل کو  
فرحت بخشنے والا۔ فارسی فصیح راج۔

محفل صرف :- آج تو عالم ہی اور ہو۔ یہ  
فوق البشرک لباس اور یہ عطر روح پرورد کی  
بواس۔ (فسانہ آزاد)

روح پڑنا :- جسم میں جان پڑنا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- کچھ میں زیادہ تر جان پڑنا  
بولتے ہیں۔

روح پھر کا نا :- (مستعدی) روح کو بے قرار  
کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کچھ میں مستعد ہیں۔

روح پھر کرنا :- روح کو بیتاب ہونا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- کچھ میں مستعد ہیں۔

روح پھر کرنا :- کمال تفریح ہونا بہت لطافت  
طبیعت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

زندہ ہوئی صورتیں رقم کی  
اور روح پھر گئی قلم کی عکس کا کوئی

محفل صرف :- ہاں ذرا اوپے سروں میں۔ (نور اللغات)  
پھیرے جا۔ اس وقت تو سیاں شوری کی روح پھر  
گئی ہوگی۔ (فسانہ آزاد)

روح گھٹیل جانا :- قوت باقی رہنا۔ اردو  
متروک۔

نہ کیوں میں موم کی مریم کوں تجھے بگس  
پھیل گئی تری دور دور کے بخار میں روح جان

روح پھونکنا :- جان ڈالنا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

پھول میں تازہ دم ایسے کہ ہنسنے دیتے ہیں  
روح پھونکی ہو صبا نے دم بیسی بن کر چل

قول فیصل :- اس کی کھلی صورت روح پھونک دینا  
ہی راج فصیح ہو دو صورتوں سے اس کا استفادہ

زیادہ ہو۔

عقل نثار روح پھونک دینا۔  
دلوں میں آگے نئی روح پھونک دینا

ملا لیا کہ بھئی روح پھونک دی تم نے (مستعدی)  
عقل روح تازہ پھونک دینا۔

پھونک دے گا روح تازہ مردہ تن میں دم کہ مستعدی  
پھر ہمارے گل اس جڑ سے ہمیں دم کہ (مستعدی)

کئی کے ساتھ تازہ روح پھونکنا ہی بول دیتے ہیں۔  
روح پیاسی نظر آنا :- روح کا کسی چیز کی

قلب میں بے تاب ہونا۔ اردو صرف متروک۔  
روح وقت نے نظر آئی ہو کہ پیاسی مجھے (فسانہ آزاد)

روح تازہ کرنا :- خوش کر دینا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

قبر پر دو کے مر کا روح کو تازہ کرے  
جان سوئے ترے چہرے پر ہاتھوں پر

روح تازہ ہونا :- (لازم) دل کو بے انتہا خوش  
ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محفل صرف :- تمہارے لڑکے کو اتنے بڑے ہمدرد پر  
دیکھ کے میری روح تازہ ہو گئی۔

قول فیصل :- تازہ کی جگہ تازہ کے لیے "تازی"  
بھی مستعمل ہو جیسے "تازی" روپو میسے کے وہ  
صبر اسے سبزہ زار ہو کہ جس کے دیکھنے سے روح  
تازی ہوتی ہو۔ (طلمس ہوش ربا)

مگر خیر سے سمجھے ابھی تک بہرہ پیا ہی بولتے ہیں  
روح گھٹیل کرنا :- قوت سلب کرنا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

روح کو گھٹیل کرنا :- روح کو سلب کرنا۔ (نور اللغات)  
روح گھٹیل ہونا :- قوت سلب ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

خاک تک ہونے جو بے برگہ خاک کے گھر میں  
روح گھٹیل ہو فاقوں سے خدا کے گھر میں

قول فیصل :- بے انتہا دہشت طاری ہونا کے معنی  
میں بھی مستعمل ہو۔ اس کی کھلی صورت روح گھٹیل  
ہو جانا بھی راج فصیح ہو۔

نام حیدر کا دیکھو تو اثر  
روح گھٹیل ہو گئی کسیر (نور اللغات)

محفل صرف :- پالی کا نام سنا اور روح گھٹیل  
ہو گئی۔ (فسانہ آزاد)

روح ترسنا :- روح کا خواہش مند ہونا  
کسی چیز کے لیے کمال بیتاب نظر ہونے کے لئے

ہو۔ اردو صرف فصیح راج۔  
روح دھن کے دیکھنے کو روح دھن سے ترستی ہو آبر

روح تر تازہ ہونا :- روح کا خوش ہونا  
بہت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

کیونکہ آئیں اس سے تر تازہ ہوں روحیں  
پیر لیں کی ہو بودیں گچیں کا ہوا میں

روح ترویج :- روح کا بے قرار ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

روح ترویج :- روح کا بے قرار ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

روح ترویج :- روح کا بے قرار ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔



اسیر گور ہو کر کسی کسی روح تڑپتی ہو  
قیامت پر قیامت گزری ہو عیاد کے کیا کیا  
روح کھڑانا :- (لازم) خوف یا رعب سے  
جان نکل جانا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔  
بدلتا ہو جسے کہتے ہیں تب و لرزہ شعور  
جسم تو ایک طرف چاہیے تھرائے روح خود  
محل صرف :- میان آزاد کی تو بھٹاری کے  
نام سے روح تھرائتی تھی۔ چپکے سے چار پائی  
خالی کر دی۔ (فساد آزاد)  
روح ٹھٹھری جانا :- بے انتہا سردی  
معلوم ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- ہوا ایسی سرد چلی رہی ہو کہ  
جگہ تک کرہ زہر میں گیا روح ٹھٹھری جاتی ہو۔  
(فساد آزاد)  
روح خشک کرنا :- (معتدی) جان پر  
بنادینا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔  
ہو دو کون ہو کہ جو ہر مرتبہ شناس  
کرتی ہو خشک روح کو اک دھڑکی کی تفتیش  
روح خشک ہونا :- (لازم) جان پر مٹنا۔  
اردو صرف فصیح، راسخ۔  
ساقی شراب نابی کیوں ہونٹ ترک کرے  
روح اپنی خشک ہوتی ہو فکر بخت میں  
روح خوش ہونا :- زردی کی تندرستیاں  
کار خیر سے میت کی روح کا محفوظ ہونا۔ (معتدی)  
فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- ایک دن اس کی قبر پر چلی چلو  
مرے کی روح خوش ہوتی ہو۔ (فساد آزاد)  
روح خوش ہونا :- بیدار خوش ہونا۔ اردو صرف  
فصیح، راسخ۔

محل صرف :- مکان کیا بہشت میں ہو۔ وہ  
فرح بخش ہو کہ روح خوش ہو جائے (فساد لازم)  
روح دوڑنا :- (کنایت) کسی چیز کا طلبگار  
ہونا، خواہشمند ہونا۔ اردو صرف قلیل استعمال  
داغ کھانے نے مزہ لیا دیا ہو عشق میں  
دوڑتی ہو روح اس پر جس میں داغ ہو  
روح ڈالنا :- جان ڈالنا۔ اردو صرف  
فصیح، راسخ۔  
روح قدرت نے روح ڈال ہو اک مشت خاک میں شرف  
روح رخصت ہونا :- بدن سے جان  
نکل جانا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔  
میری قسمت میں نہ تھا داغ جداں دیکھا  
روح رخصت ہو گئی پہلے وداع پارے  
روح رواں :- جسم میں مدھری ہوئی  
روح۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راسخ۔  
دیر تیری آنکھ کو اس میں کی منظور ہو  
صورت روح رواں ہر تھٹھے میں جو توروں  
روح رواں :- وہ شخص جو جان کی طرح  
عزیز ہو۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راسخ۔  
آغوش میں جو آئے تو آرام جان ہوئے  
جس دم ہوئے رواں تو روح رواں ہوئے شرف  
روح رواں :- اصل چیز وہ شخص جس کو  
ذات پر کسی کام کا انحصار ہو۔ فارسی  
مؤنث، فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- میان آزاد۔ انظرنا، جہان پر  
سوار ہوئے سحر و دل کی روح رواں خواجہ  
برایع الزماں اور مس شیشا۔ ہر اہل نفس (فساد لازم)  
روح سلب ہونا :- روح نکلنا۔ اردو صرف  
فصیح، راسخ۔

جلوہ دیکھے جو بت ہو شربا کا صوفی  
روح کیا سلب ہو جائے کرامات کے ساتھ  
روح سیلانی :- انسان کے جسم میں دو رو ہیں  
ہوتی ہیں ایک سیلانی جو سونے کے بعد نکل جاتی ہو  
دوسری مقامی جس کے نکل جانے کے بعد آدمی  
مر جاتا ہو۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راسخ۔  
عجہ سا برگشتہ نہ دیکھے گا کوئی خواب میں بھی  
خاصہ روح مقامی میں ہو سیلانی کا  
روح شاد ہونا :- بے انتہا لطف آلا۔ اردو صرف  
فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- اہو ہو ہو واللہ کیا غزل ہو۔  
پتھر کا دیا۔ روح شاد ہو گئی۔ (فساد آزاد)  
روح شرماتا :- کسی سے ہرے کہ شرمندگی ہو  
اردو صرف فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- خوشی ایسے محفوظ ہوئے کہ دیر تک  
گردن ہلا کر گاتے ہی گئے ویشیں واقف تھا کہ بچو  
باد سے کی روح شرمائی ہو گی تاکہ سین گور میں  
لڑتا ہو گام۔ (فساد آزاد)  
روح فرحناک ہونا :- بے حد سرور ہونا  
اردو صرف فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- واہ سے پار ہو! وہ تماشہ دکھاتا  
کہ روح فرحناک ہو گئی۔ (فساد آزاد)  
روح فنا ہونا :- بہت ڈر معلوم ہونا۔ اردو صرف  
فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- تھانے کا نام مٹنے ہی روح فنا  
ہوتی کہ جہاں سے سچ کر نکل آئی اب پھر وہیں کا  
اس نے نام لیا۔ (فساد آزاد)  
روح قالب کے نکل جانا :- جان نکل جانا  
دم نکل جانا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔

محل صرف :- تنہائی غربت لاکھ طرح کی مصیبت ہر بار معلوم ہوتا تھا کہ روح قابض نکل جائے گا۔ (انشائے سرور)

روح قبض کرنا :- موت کے فرشتے کا انسان کے جسم سے روح نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج جس کے معنی ہیں کہ ملک الموت نے قبض و طاعت

باغ پھڑپھڑی صیاد کے پالے بل (فرز ملاحت کھڑی) خون فیصل :- کو کے اضافے کے ساتھ روح کو قبض کرنا بھی کہا ہے جو غیر فصیح ہے۔ جیسے

شاہ جی کے رہے ہیں جو اس اور بھی غائب ہو گئے۔ زبان سمجھ میں نہ آئی۔ سمجھ کر بے شک فرشتہ آسمان ہو۔ ہماری روح کو قبض کرنے کو نازل ہوا ہو۔ (فساد آزاد)

روح قبض ہونا :- (کنایت) بہت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- سفر کا نام سن کر ہماری روح قبض ہوتی ہو۔

روح کا بالیدگی پانا :- بہت خوشی محسوس ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

یہ ہوائے خوش اس سے آتی تھی روح بالیدگی سن پاتی تھی طلسم شہل روح کا مفارقت کرنا :- روح کا جسم نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- اختلاج قلب ہو طبیعت گھبراتی ہو۔ وحشت ہوتی جاتی ہو پاؤں ہٹا ہو جاتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ روح مفارقت کرتی ہو۔ (انشائے سرور)

روح کا تب اٹھنا :- بہت درد معلوم ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- سیر تو اس وقت ہوتی ہو جب ذرا سی گنگہ نڈی ہوتی ہو اور وہ طرف کھڑا۔

جدھر بھی نظر جاتی ہو روح کا تب اٹھتی ہو۔ (سیر کہار)

روح کا پنا :- (لازم) بہت خوش معلوم ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

چشم ترے کا پتی ہو قالب خاک میں روح کس طرح کشتی نشیں کو ڈرنے جو گرداب کا آتش روح کا وجد کرنا یا کرنے لگنا :- بہت زیادہ خوشی حاصل ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال

محل صرف :- ادھر ادھر کوہ فلک شکوہ۔ نیچوں پہچ میں جھیل بڑا لطف تھا خدا دکھاتی ہو اور روح وجد کرنے لگتی ہو۔ (سیر کہار)

روح کو بالیدگی ہونا :- بہت خوشی محسوس ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- ان کے عرصہ چودہ چودہ پندرہ پندرہ جو روش معشوقین ہوں تو روح کو بالیدگی ہو اور طبیعت ہر دم بکاش رہے۔ (سیر کہار)

روح کو تازگی ہونا :- روح کا خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- سبزے کو دیکھ کے آنکھوں میں تراوٹ آتی ہو روح کو تازگی ہوتی ہو۔

روح کو سرور حاصل ہونا :- بہت خوشی ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- پہاڑوں کے اس قیام سے ان کے دماغ کو قوت آنکھوں کو نور روح کو سرور دل کو تازگی اور اعضا و ریشہ کو فائدہ حاصل ہوتا ہو۔ (سیر کہار)

روح کو شاد کرنا :- کسی کے دل کو خوش کرنا، نہایت خوش کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- جو کچھ ہم نے ہریان بکا ہوا اس کے پھینے کی بھی نوبت آئی ہو بفضلہ تعالیٰ یہ سب تمھاری نظر سے گزریں گے۔ اس وقت یاد کرنا ہماری روح کو شاد کرنا۔ (انشائے سرور)

روح کو گھر سے نکالنا :- جاہلوں کی ایک رسم۔ میت کے دفن کرنے کے بعد غوام یہ خیال کر کے کہ ابھی روح مکان میں موجود ہو اس کو گھر سے نکالتے ہیں۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

جب جیتے جی نہ پوچھا پوچھیں گے کیا ہے مرے کی روح کو بھی گھر سے نکالتے ہیں شاد کھنڈ

روح کھینچنا :- (لازم) عطر کھینچنا۔ است کھینچنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

ہمارا درد دکھایا جائے کس سے ہمیشہ روح کھینچتی ہو دوا کی داغ

روح کھینچنا :- (لازم) جان نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

ع کھینچ گئی روح مگر بھاگنے والے دُر کے نقش روح کھینچنا :- عطر کھینچنا، است نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- شکر خورے میں خاص صفت ہو جب پھول میں اپنی چونچ لگاتا ہو تو اس کی روح کھینچ لیتا ہو۔

روح کھینچنا :- جان نکالنا۔ ماننا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- عمر و نہ کہاتم اس گنگا کو قتل کرنے لئے جاتے ہو میں اس کے روح کھینچنے آیا ہوں۔ (طلسم شہل)



روح کی غذا ہونا :- روح کے لئے بھ

کا باعث ہونا۔ اردو صرف فصیح راج

محل صرف :- پیار سے آزاد آج کل اخبارات

میری روح کی غذا ہیں۔ میری آنکھیں بھانے

نام کو فوڈ لائٹس کہلاتی ہیں۔ (فساد آزاد)

روح کھانا :- کمال کھانا ہوتا۔ اردو

فصیح راج

گھبراہ روح جسم میں اس لئے کام کے

کلمہ پڑھا نام کے دامن کو تمام کے عشق

روح لگی ہونا۔ روح لگی رہنا۔ روح کا

مشتاق ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

ج لگی ہو تو مجھ سے دشمنوں کی یار میں روح جان بھ

بکھی آتش شوق شہادت لئے ظالم

لگی رہی تری تیشہ آبدار میں روح صبا کھنوی

روح لرزنا :- بید و بخت طاری ہونا۔ اردو

فصیح راج

محل صرف :- پانی کی صورت دیکھ کے بدن کا نہ

اُغتیا ہو اور روح لرزے لگتی ہو۔ (فساد آزاد)

روح لپکانا :- کمال خواہش مندی کے لئے

سستل ہو۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

روح سے بھی ہو ترا نام خدا جسم لطیف

کیوں نہ انسان کی ترے حسن پہ لپکے روح شوق

قول فیصل :- اب زیادہ تر دل لپکانا بولتے ہیں

روح مقامی :- انسان کے جسم میں دو روح

ہوتی ہیں ایک سیلان جو سونے کے بعد نکل جاتی ہو اور

جاگتے ہی آجاتی ہو دوسری مقامی جس کے نکل جانے

کے بعد آدمی مر جاتا ہو غلامی موت فصیح راج

مجدد سارگشتہ نہ دیکھے گا کوئی خواب میں بھی

خاصہ روح مقامی میں ہر سیلان کا

روح ملنا :- دل محبت ہونا۔ اردو صرف

قلیل الاستعمال۔

منافقوں کی طرح جو ملے ہو دل معروت

ہیں جو ایسے مسلمان سے اپنی حق روح معروت

قول فیصل :- زیادہ تر اب اس محل پر دل ملنا

بولتے ہیں۔

روح میں احساس نہ ہونا :- طبیعت جس

نہ ہونا اچھائی برائی تیز کرنے کی صفت نہ ہونا۔

اردو صرف فصیح راج

قلب میں سوز نہیں روح میں احساس نہیں

کچھ بھی پیغام محمد کا نہیں پاس نہیں اقبال

روحنا فداک :- ہم سب کی رو میں آپ پر شمار

عربی فقرہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ج لے روح ختم ہو گئی کہ روحنا فداک عشق

روح نکالنا :- (مندی) مست نکالنا جو

نکالنا کسی چیز میں سے اس کا مدد حصہ نکال لینا

(نور القادری)

قول فیصل :- اس محل پر زیادہ تر روح کھینچنا

بولتے ہیں۔

روح نکالنا :- مار ڈالنا اور قبض کرنا۔

اردو صرف فصیح راج

محل صرف :- تم نے ایسا درد ناک اقد سنایا کہ

میری روح نکال لی۔

روح نکالنا :- میت کدف کرنے کے بعد روح

یہ خیال کر کے کہ ابھی روح مکان میں موجود ہونا کہ

دیگر کے گراؤ سے نکالتے ہیں۔ اردو صرف متروک۔

کیا مرنے ہو چالیسواں بسنت کے روز

نکال قیس کی سیلانے کس بہار میں روح جان بھ

روح نکالنا :- (لازم) روح پرواز کرنا جان نکالنا

اردو صرف فصیح راج

روح کتنی ہوئی لگی ہو دم نزع عزیز

اُن سے اس بزم میں ملنا ہیں منظر نہیں عزیز

روح ہوا ہونا :- (کنایت) خون زدہ ہونا۔

اردو صرف قلیل الاستعمال۔

قبر عاشق کی اداسی بھی بلا ہوتی ہو

تشیع کتنی ہو مری روح ہوا ہوتی ہو

قول فیصل :- جان نکالنا کہ معنی میں بھی مستعمل ہو۔

بچنے جنگل کے میدان سے ایسا ہی کوئی قسموں کا

دھن ہو تو گئے وردہ ایک بچنے کے برابر گول دم کے

دم میں کام تمام کر دے اور تب تک یہاں جیسے ہی گا

کون... دم میں روح ہوا ہوا چاہتی ہو دل پر کر

اڑا جاتا ہو۔ (فساد آزاد)

روحی بھداک :- میری روح آپ پر شمار

عربی فقرہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

روحی بھداک یا حسین ابن علی

نکلے تو محبت میں تری دم نکلے

قول فیصل :- اس محل پر روحی فداک بھی کہتے ہیں

اور روحی لک الفدا بھی اسی محل پر مستعمل ہو۔

بولالیت کے قبرت روحی لک الفدا

جان بڑی لے دل پیغمبر خدا

روو :- (ادب و بول) مندی، ہنر، نالا۔ فارسی مذکر

کیا آکے اس نے جو رقص و سرود اختر

بہے میری آنکھوں سے اشکوں کے رود شاہ ادھر

قول فیصل :- اب تمنا نہیں بولتے۔ اصناف کے ساتھ

بولتے ہیں۔ جیسے۔ رود خیال، رود گنگا وغیرہ۔

ج فرعوں کو تو نے غرق کیا رمد نسل کا آتش

لے آک۔ دو گنگا وہ دی ہیں یا بھگت کو

اترا ترے کنارے جب کار وہ ہمارا

روداد رویداد یا جزاء و حال  
 کیفیت سرگذشت فارسی نوشتن، ضعیف و راجح  
 سرچوڑنے کو ہم بقے جو فریاد نے پھوڑا  
 روداد ہمارے ہوئی روداد کس کی شرف  
 روداد۔ رویداد۔ حالت کی کارروائی  
 اردو نوشت پگھری کی اصطلاح۔

محفل صوفیہ : ہمارے مقصد کے دروازے تھے  
 نہیں جتنا کہ گواہ نہیں مہیا کر رہے تھے۔  
 روڈ اور مقدمہ : مقدمے کی کیفیت  
 کی کارروائی، مقدمے کے عمل، قاضی کی  
 شہادت، پکڑی کی اصطلاح۔  
 روڈ اور : وجہ تشکیل نمایاں۔ اردو صفت  
 فصیح، رائج۔

شورش پر جو بہت تھے وہ خاموش ہو گئے۔  
 رودار جو جوان تھے وہ روپوش ہو گئے۔  
 روداری: ایکسی کی موجودگی کی شرم۔  
 فارسی: شرم۔ (ذو اللغات)

قول فیصل :- یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔  
رُوداری :- ۲۔ وجاہت، لحاظ، پاس و  
اردو، مؤثر، قلیل الاستعمال۔

اس کی روداری سے اللہ نے سنجھا ہم کو  
ہو شفاعت کی سند خط شفیعا ہم کو  
رودیا رہے۔ وہ مقام جہاں بہت سی نہریں  
جاری ہوں، بڑی نہر۔ فارسی قلیل الہ مستحال۔  
رود در رود۔ مندرجہ علامہ کسی کے رود پر۔ اردو  
صرف دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

بقول فیصلہ صاحب الفات نے یہ جرم مذہبی سے مخصوص کیا  
ہر کھنڈی اس محل پر غلام اور عورتیں مندر منہ  
لواتی ہیں۔

روشنی ۱۰۰ ایک دریا جو مصر میں بہے۔ فارسی  
مذکر تصبیح راجح۔

نخل تھا یہ کیا ہو گرچہ یہ قہر صمد نہیں  
ایسا تو رود نیل میں بھی جزر و مد نہیں  
رود و دریا آنت۔ فارسی مذکر قابل الاستعمال  
جو مسدود تھی و تاج رودوں کے پہنچ  
ہوئی دفع کھلتے ہی سردوں کے پہنچ  
رود سے بنیا کر دے گا، سنسٹ بنیا چھوٹے گا۔  
جب کوئی مذاق میں رو ہا تھا جو جانے تو کہتے ہیں  
اردو مثل عوام اور خود توں کی زبان۔

بہارِ باغوں پر زاد و بوم۔

رو و شایه (پدا و معروف) متوجه ہوتا۔ اردو  
مشرق، مشرق۔

قول فیصل :- میر نے ان معنی میں استعمال کیا ہو۔  
 رو دینا : رو پڑنا، روتے لگنا۔ اس وقت حضرت امیر  
 علی صرخا :- امیر کی مفارقت یاد کر کے ہر ایک  
 نے اختیار رو دیا۔ (ظلم جو شہر ہا)  
 قول فیصل :- "میر" کے اضافے کے ساتھ بھی  
 استعمال ہوا ہے جواب متروک ہو۔

بل وگل جو ریتیا دیندہ خزاں سے چلی گئی ہے  
غیاں نے رو دیا خالی گلستان دیکھ کر  
رو دیا ہم نے جو بندہ کوئی آزاد ہوا  
رویا : عاجز ہو جانا پریشان چنانچہ دستِ خفا  
س قدر درد دل مضطرب تھا  
دیا میں شام ہجر یا ریر (فرنگی محل)

نموده شد. اگر چه منقذ است  
نموده شد. بعد از آنکه  
پس از آنکه

محفل صوفیہ پر یہ تصدیق ہو کہ بھی ہمارے بیچے جو ہم نے  
روڈ ویز میں ملازمین ہیں ان میں خاصہ کچھ ایسے ہیں  
آپ کے گھر میں نہیں دیتے۔

زور عایت : رات روزی : ار و صفت  
فصل : سابع

محل صرفہ : دو گیسے آٹا میں بزر و برطانت  
 جنگ حریفانہ رہی۔ (طالعہ ہوتی ثناء)  
 زور و دنیا : عابز ہر چوکے روئے لگنا۔  
 اردو صرف : نصیب و مراشتہ۔

جم گیا خود کھت قاتل یہ تو اسیرا رہا بس  
 ان نے رو رو دیا کل ہاتھ کو دھوئے دھوئے  
 رو رو کے (دیا) رو رو کر۔ بہ ہزار رقت بڑی  
 مشکلی سے نہایت تکلیف کے ساتھ۔ اردو صرف  
 فصیح و راجح۔

فصل فی صیغہ تہدیکہ زمانہ و دروکر کا نام (نور النعمان)  
قول فی صیغہ تہدیکہ زمانہ و دروکر کے نسبتہ زور و دروکر کے زیادہ

رو رو کے آگے شجائے۔ انار دنا کر آگے  
سوج جائیں پس پلوں پر دم آجائے۔ اردو  
فصیح راج۔

فعل صرف: ایسی نازک مزاج ہر یہ لڑکی کہ کل  
 جانے کسی بات پر دھما سا ڈنٹا دیا کہ نہ پوچھیے قیامت  
 لڑی اس نے رو رو کے آنکھوں سے سواں

رو رو کے آنکھیں لال کرنا۔ اتنا  
دونا کہ آنکھیں سُرخ ہو جائیں۔ اردو صرف  
فصحی راج۔



اک ایک سے فرماتے ہیں وہ صاحبِ جمال  
بس بھائیوں میں رو رو کے آنکھیں نہ کر دلال  
رو رو کے جان دیے دنیا بہت رو رو  
اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
محفل صرف : اسے لڑکا کیوں رو رو کے جان  
دیے دیتی ہو کہ تو دیا کر کل تیرے لئے کپڑے لادیں گے۔  
رو رو کے جل قتل بھر دینا : بہت رونا۔  
اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
محفل صرف : اگر تم چلے گئے تو لڑکی رو رو کے  
جل قتل بھر دے گی۔  
رو رو کے دان مانگنا : خوشامد سے رو رو  
پیدا کرنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔  
محفل صرف : ان کو دینا جو کانو خود میں گے  
رو رو کے دان مانگنے سے کیا فائدہ۔  
رو رو کے ڈھیر کرنا : بہت رونا۔ اردو صرف  
عورتوں کی زبان۔ متروک۔  
محفل صرف : ہو جو وہ جب بے گی کر آزاد ہیں  
تو رو رو کے ڈھیر کرے گی۔ (فساد آزاد)  
رو رو کے کاٹنا : مصیبت کے ساتھ گزارنا  
پیشکل اوقات بسر کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج  
ہم نے رو رو کے رات کاٹی ہو  
آنسوؤں پر یہ رنگ تب آیا آنکھوں  
قول فیصل : تعین وقت کے ساتھ یعنی رو رو کے  
رات دیاں دن دیاں وقت دیاں زمانہ کاٹنا بولتے  
ہیں۔ یا پھر زندگی اور اس کے ہم معنی الفاظ کے ساتھ  
یوں بولتے ہیں رو رو کے زندگی کاٹنا۔  
رو رو کے گھر بھر دینا : نہایت شور مچانا  
غریب زور سے یا جھوٹ بھوٹ کر رونا۔ اردو صرف  
عورتوں کی زبان۔ متروک۔

رو رو : اینٹ کا چھوٹا ٹکڑا۔ اردو مذکر  
غیر فصیح رائج۔  
محفل صرف : گیس کی اینٹ کس کا رو رو  
بھان متی نے کبہ جوڑا۔  
رو رو : قدیم باخندہ۔  
(فقر) بندہ بھی دہلی کا رو رو ہی۔ (نور اللغات)  
قول فیصل : لکھنؤ میں متعل نہیں۔  
رو رو : اینٹ پنجاب کے کھڑیوں کی ایک ذات۔  
(نور اللغات)  
رو رو : الکانا : روک پیدا کرنا، دھندلانا  
کام میں رکاوٹ ڈالنا۔ اردو صرف غیر فصیح رائج  
یعنی چلتی گاڑی میں دیا عشق نے رو رو : الکا ڈوق  
رو رو رہا : گھر ڈرا وہ چیز جو نہ ماہٹ  
اور لوت نہ رکھو ہو۔ وہ سچے جس کی صورت پر  
آئنا بھولے پن کے نہ پائے جاتے ہوں۔ اردو  
صفت مذکر غیر فصیح رائج۔  
رو رو بھاپت : کہہ دیا پن۔ اردو مذکر۔  
(نور اللغات)  
قول فیصل : رو رو بھاپن کا مفہوم ہو بچپن  
یا جوانی میں جس سے بڑھاپا ظاہر ہونا۔  
رو رو رہی باتیں : خشک باتیں جن میں شوخی  
نہ ہو۔ اردو صرف متروک۔  
رو رو رہی رو رو نہ کیجئے باتیں  
ابھی تو بھولی بھولی صورت ہو  
قول فیصل : اب اس محل پر رو رو رہے ہیں کی  
باتیں بولتے ہیں۔  
رو رو رہی : کنکر پتھر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے  
جو کئی ٹکڑوں پر کنکروں کے نیچے بچھائے جاتے  
ہیں۔ یا عمارت کی بنیاد کے نیچے کوئے جاتے ہیں۔

اردو مؤنث فصیح رائج۔  
رو رو رہی توڑنا : اینٹ پتھر کے چھوٹے چھوٹے  
ٹکڑے کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔  
محفل صرف : ہمارے یہاں لکھریاں بہت  
رو رو رہی توڑنے والے سے رو رو رہی توڑ والو۔  
رو رو رہی کوٹنا : (معدی) اینٹ پتھر توڑنا  
اردو صرف غیر فصیح رائج۔  
محفل صرف : پرسوں محبت پر سبھی ڈالی جائے گی  
اور ابھی تک رو رو رہی کوٹنے کا کوئی انتظام تم نے  
نہیں کیا۔  
رو رو رہا دن وقت زمانہ فارسی مذکر  
فصیح رائج۔  
حسن و جمال سے ہو زمانے میں روشنی  
شب ماہتاب کی ہو تو روز آفتاب کا  
رو رو رہا ہر روز آئے دن ہمیشہ۔ اردو  
فصیح رائج۔  
رو رو رہتا نہیں پی لیتا ہوں گاہے گاہے  
وہ بھی لکھوڑی سی مزہ منہ کا بدلنے کے لیے  
رو رو رہا : روزینہ : اردو مذکر دہلی کی زبان۔  
بوسہ روز آچے ٹھہرایا تو دو روز کا روز  
کیوں چڑھاتے ہو تم اس عاشق دلو کا روز نظر  
رو ز ازل : وہ دن جس دن خدا نے تمام  
روحوں کو خلق کیا اور ان سے میثاق لیا،  
روز الست : فارسی فصیح رائج۔  
محفل صرف : یہاں ٹانگوں کی سواری روز ازل  
سے ہمارے نامہ اعمال میں لکھی ہو۔ (فساد آزاد)  
روز افزوں : جو چیز روز بروز بڑھتی جا رہی ہے  
حسن و فروز سے گنجائش نہ پائی سینے میں  
جی گیا بچیا کے پر سے میں سمٹ کر چھاتیان طلسم خوشی

روز افزوں ہونا۔ روز بڑھنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

مہر کا ل کے ہاتھوں میں عنان قوم پر مٹنی روز افزوں جمع دانش عنان قوم پر (محققہ قوم) روز امد و بیم۔ روز عشر قیامت کا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

نانا سے ہو حجاب نہ روز امد و بیم آزار عاصیوں کو نہ سے آتش جہیم عشق روزانہ: ہر روز ہمیشہ۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف: شاہو کو ڈالڈاک روزانہ کی آمد ہزاروں روپے کی ہوتی ہے۔

روزانہ: روزینہ۔ (نور اللغات) قول فیصل: گھنڈ میں روزینہ کہتے ہیں جو

مہرام کی زبان ہے۔ روز بازار: دکانچہ (دکان) روتی، گرم بازار۔ فارسی، مذکر، متروک۔

سارے عشر میں تھیں تم لیکے رائج روز بازار تھا زیبائی کا

روز بٹنا: (لازم) مزدور کا تقسیم ہونا روز تقسیم ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

تنخواہ گالیوں کی نہ چڑھ کر لی کہی جب سو کے اٹھے لو کروں میں غلبہ کیا

روز بکد: روز سیاہ بڑا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

روز بد دکھانا: دکائیہ (مصیبت) میں لانا آفت میں مبتلا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جو روز بد کہ چاہے فلک تو دکھانے ہو چہ تو یہ کسی سے نہیں کچھ گلا بھ

روز بد دیکھنا: (لازم) بڑا دن دیکھنا مصیبت میں مبتلا ہونا پریشانی میں پڑنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف: اے مہر ج اگر دیکھتے ہی میرے ناک یہاں آکر حاضر نہ ہوتی تو روز بد دیکھنے کا نام تمام والسلام۔ (ظلم ہوش بڑا)

روز بد دیکھنے میں آنا: مبتلائے مصیبت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف: آزاد نے جو اس بری زاد کو شہزادوں کی بغل میں دیکھا تو یقین ہوا کہ اگر

خوب دگھری دو گھری میں مر یا باجے گی نہ گاتے تو یہ روز بد دیکھنے میں نہ آتا۔ (فسانہ آزاد)

روز بروز: مسلسل بے درپے ہر روز۔ فارسی الفاظ، فصیح، رائج۔

محل صرف: ہماری طبیعت روز بروز بگڑتی جاتی ہے۔ پھر کھر کے بعد دور ہوتا ہے۔

چہار شنبہ کو انتہا کی زیادتی نظر آتی ہے (فارسی) روز پس: عمر کا آخری دن قیامت کا دن۔ فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: بالعموم نہیں بولتے۔ روز واپس کہتے ہیں۔

روز خزا: اعمال کے بدلہ ملنے کا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

پیش خدا بیان کری سب بتوں کا حال آخر ہر روز جزا کسی کا اگر سامنا نہ ہو (روح سخن)

روز جنگ: لڑائی کا دن جنگ کا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

روز حساب: قیامت کا دن۔ فارسی، مذکر۔ قاتل تو پیش چشم تقاضا دیک نہ کی گھبرا گئے ہجوم میں روز حساب ہم

قول فیصل: اسی کو روز شہر روز قیامت کہتے ہیں اور روز عشر بھی کہا جاتا ہے۔

روز روز: ہر روز۔ فارسی الفاظ، فصیح، رائج۔

محل صرف: حضرت اب لو چاہے جو ہو بندہ جاؤں اور کچھ کھیت جائیں مگر روز روز ٹالنا عقل کے خلاف ہے۔ (فسانہ آزاد)

روز روز کا: روزانہ کا۔ ہر روز کا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف: مال باپ کو کیا کہوں مگر میری گردن لکند پھری سے ریت ڈالی۔ اس سے تو

کسی کنویں ہی میں دھکیں دیتے۔ قصاں ہی کے حوالے کر دیتے تو یہ روز روز کا کرنا تو نہ تھا۔ (فسانہ آزاد)

روز روشن: صبح، فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔ وہ شب تھی روز روشن سے بھی بہتر

بسان ہر تھا ہر ایک اختر (ظلم ہوش بڑا) روز سیاہ: روز سیم: مصیبت کا دن۔ ادبار اور بد اقبالی کا زمانہ۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کتا ہو بھر میں یہی اس شمع زو کا دھیان تو روشن کے شغل میں روز سیاہ کاٹ

روز سیاہ (روز سیم) دکھانا (دکھلانا) مصیبت کا دن دکھانا۔ اردو صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف: فلک کو غریب وطن میں یہ روز سیاہ دکھانا تھا۔ (انشائے سرور)

ع چشم ز گس کو نہ دکھلائے خدا روز سیاہ شہر روز سیاہ (روز سیم) دیکھنا: ادبار اور

بد اقبال کا زمانہ دیکھنا مصیبت کا دن دیکھنا۔



اونٹ آیا لوگوں نے جانا پر سبیر آیا نسل میں لفظ  
کی تقدیم و تاخیر جائز ہو سکتی ہیں مصدر کے تمام  
مشققات کے ساتھ استعمال کرنا جائز نہیں مثلاً  
"تاج نہ آئے آگن ٹیڑھا" کی جگہ "تاج نہیں  
آیا آگن ٹیڑھا" بتانے لگے، کتنا تصرف بجا ہوگا۔  
یہ مفقود۔ وہ فقرہ یا جملہ جو بوجہ عام کلیتہ یا  
عمرہ بصیحت ہونے کے عام پسند ہو گیا ہو اس میں  
الفاظ حقیقی معانی سے متجا وز نہیں ہوتے اور نہ  
قدامت کی شرط ہو مثلاً بزرگی بہ عقل نہ بسال۔  
با ادب با نصیب بے ادب بے نصیب ۱۲ (نور اللغات)  
روزمرہ: ہر روز بلا تاخیر روزانہ۔ اردو  
ضعیف راجح۔

محل صرف: دارہ مذہب کے خداوند نادریے ناد  
اور عمرہ سے عمرہ لیجئے اور ہمارے یہاں تو وہ فقرہ  
کے کھانے میں مینے روپے سن کا چاول خرچ ہوتا ہو۔  
(سیرکسار)

روزمرہ صاف ہوتا: بول چال میں صفا ہونا  
اردو صرف، ضعیف راجح۔

محل صرف: کیا اپنی غزل ہو۔ واٹھ روزمرہ  
کتنا صاف ہو۔ (سیرکسار)

قول فیصل: طنز کے محل پر اس کا مفہوم ہو گا لہذا  
کی عادت ہوتا۔

گالیوں کا ہم پہ چلتا روز چہرہ صاف ہو  
کیا زبان ہو آپ کی کیا روزمرہ صاف ہو (سیرکسار)  
روزمرہ کا صرف (خرچ): وہ خرچ جو  
روز ہوتا ہو روزانہ کا صرفہ۔ اردو صرفہ ضعیف راجح  
محل صرف: میرا سطر علی بھی صفر کے مینے میں کوئی  
کر گئے۔ ان کا بھی غم ہو روزمرہ کا صرفہ نہ کم ہوا۔  
(انشائے سرور)

روزمرہ ہو جانا: روز کی بول چال ہو جانا  
اردو صرف، ضعیف راجح۔

وزبان تم کو کیا آخر خوشی نے مری  
گالیاں دینا تمہارا روزمرہ ہو گیا  
روزمیدال: جنگ کے دن روز جنگ۔  
فارسی ترکیب، مذکر، قلیل الاستعمال۔

سپاہی روزمیدال جیسے لڑتا ہو سپاہی  
روزن: (بالضم) روشندان، فارسی مذکر۔  
مذہب سے اپنے روزن دیوار کر دیتا ہو بند  
ان سے آتش جو ہمارے دیدہ بیدار ہیں  
قول فیصل: انگریزی نیز چنبر وغیرہ کے سوراخ  
بھی روزن کہلاتے ہیں۔

آتش افشان گھر میں اس محبوب کے رخسار ہیں  
روزن بھر بجائے روزن دیوار ہیں  
اس کا صرف الفتح وزن ہو اردو میں بھی اس طرح استعمال ہو۔  
روزن: سوراخ، چھید، شکاف۔ فارسی  
مذکر، ضعیف راجح۔

زخم بھی تو مریم زخم کن ہو چارہ گر  
بند شیر یار سے سینے کا روزن ہو گیا  
روزنا مچھ: سیاہ وہ کاغذ جس میں ہر خرچ  
کا حال یا ہر روز کا حساب لکھا جائے۔ فارسی  
مذکر، قلیل الاستعمال۔

روزنا مچھ: روزمرہ کی کارگزاری کی کتاب  
فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

روزنا مچھ: پولیس کی روزانہ کارروائی  
اور تحقیقات کی رپورٹ۔ اردو مذکر، ضعیف راجح  
محل صرف: رات کو سبھی خیمہ میں تم نے جگایا ہو  
دیکھو تو ہوتا کیا ہو چپا گلخیر۔ چلو روزنا مچھ  
لکھا دو۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل: پولیس کی اصطلاح میں وہ کتاب  
بھی روزنا مچھ ہو جس میں روزانہ کے حالات لکھے جاتے  
جیسے "اچھا پھر آپ روزنا مچھ میں رپورٹ لکھوائیے"  
(فسانہ آزاد)

روزنا مچھ: وہ کاغذ جس میں پواری ہر روز  
کا کام لکھتا ہو۔ اردو مذکر، ضعیف راجح۔  
روزنا مچھ خاص: خاص ڈائری۔ اپیل  
ڈائری۔ اصطلاح قانون۔

روزنا مچھ عام: عام ڈائری۔ جنرل ڈائری۔  
اصطلاح قانون۔

روزنامہ: وہ کاغذ جس میں ہر روز کا حال  
یا روزانہ کا حساب لکھا جائے۔ فارسی مذکر، ترکیب  
جنازہ میں مسرت کا کاغذ حادثہ  
ہر اک مردے کا روزنامہ لے

قول فیصل: موجودہ دور میں صرف اس اخبار کو  
روزنامہ کہتے ہیں جو روز لکھتا ہو جیسے "روزنامہ قومی" اور  
روز تخت: مخلوقات کی پیدائش کا پہلا دن۔  
روزالت: فارسی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
روز تخت میں مری آہوں نے چکیاں  
رنگ اس لئے فلک کا ازل سے کبوتر ہو

روز نشور: قیامت کا دن۔ فارسی مذکر، ضعیف راجح  
روز تو روز کی تو: نیا دن، نئی روزی۔ یعنی  
کل کے لیے آج سے فکر کرنے کی ضرورت نہیں کچ  
جو کچھ ملے اسے اطمینان اور بے فکری سے صرف کر دو کل کی  
بات کل کے ساتھ جس خدا نے آج دیا ہو۔ وہی کل  
بھی دے گا۔ اس قول کے مصداق وہ لوگ بھی ہو سکتے  
ہیں جو اپنی روزی روز بدلا کرتے ہیں (روز نشور)  
قول فیصل: اب نہیں بولتے۔

روز و شب: شب و روز۔ دن رات۔ ہمیشہ فارسی

مذکر فصیح راج۔

صل صحت سبب ان بیٹے کے غم میں روز و شب  
گریہ و زاری آٹھوں پر پتھری اس کے سوا  
کوئی کام نہیں۔

روزوں بددوں۔ روز کی صبح۔ اردو عوام  
اور عورتوں کی زبان۔

و یا اس نقل کا یوں اس نے اعلام تیر  
کہ تھا جن روزوں میں حاکم شام (محلہ) میں  
قول فیصل۔ لفظ ان جن وغیرہ کے ساتھ اس کا  
استعمال ہو۔

روزہ۔ صبح صادق سے لے کے شام تک  
کھانے پینے اور جماع وغیرہ سے پرہیز کرنا فارسی  
مذکر فصیح راج۔

تیس دن سے پلاٹ ساقی نے  
ایک روزہ مرا قضا نہ ہوا

روزہ۔ فاقہ۔ اردو مذکر فصیح راج۔  
محل صرف۔ آئی تو روزی نہیں کر روزہ۔

روزہ اچھلنا۔ روزے میں کوئی بھینچ کر تھی  
کرتا ہو تو کتنی ہیں روزہ اچھلنا۔ اردو دہلی کی  
زبان لکھنؤ میں اس جگہ روزہ چڑھنا ہے۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں روزہ چڑھنا نہیں روزہ سوار  
ہونا کہتے ہیں جو عورتوں کی زبان ہے۔

روزہ افطار کرنا۔ روزہ کھولنا۔ اردو سورت  
فصیح راج۔

دیتا نہیں اگر رحمت اک جہر آب  
افطار کرے زمین کیوں کر روزہ

روزہ پہلانا۔ کسی مشغلے میں روزے کا وقت  
کاٹنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ آپ کو درختوں کا شوق ہو تھالے  
روزہ خوار۔ روزہ نہ رکھنے والا۔ فارسی صفت  
(نور اللغات)۔

بنائے روزہ ہلائے۔

قول فیصل۔ اس کا لازم روزہ پہلنا بھی راج  
فصیح ہے۔

روزہ توڑنا۔ (معدی) کسی کا روزہ باطل کرنا۔  
اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف۔ تم نے آج ہمارا روزہ توڑ دیا ہے  
اس کا عذاب تمہاری گردن پر۔

روزہ توڑنا۔ (معدی) کوئی ایسا فعل کرنا جس کا  
روزہ باطل ہو جائے۔ اردو صرف فصیح راج۔

جن طرح توڑتے ہیں شیشے کو پتھر  
شیشے نے یوں ہی روزہ ہمارا توڑا

روزہ توڑنا۔ (لازم) روزہ باطل ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

جس کے رخ سے ورق صحت گشت لڑے  
مس لب سے نہ کیوں روزہ سوسن ٹوٹے

روزہ چٹ کرنا۔ روزہ نہ رکھنا۔ اردو صرف  
عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ ہم کو کیا بیان تیسوں روزہ چٹ  
کیے بیٹھے ہیں۔ دو وقتہ پلاؤ اور قدرہ اڑتا تھا۔ یہ تو

ان کو فکر ہوگ جو دین کا ٹوکرا سر پر لائے پھرتے ہیں  
(خدا آزاد)

روزہ چڑھنا۔ روزہ اچھلنا۔ اردو لکھنؤ کی زبان  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں عورتیں روزہ سوار ہونا کہتے ہیں  
روزہ چمکنا۔ روزہ اچھلنا۔

(فقہ) کہیں روزہ چمکا ہو یاں مید چمک رہی ہے  
خدا خیر کرے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔  
روزہ خوار۔ روزہ نہ رکھنے والا۔ فارسی صفت  
(نور اللغات)۔

قولہ فیصل۔ لکھنؤ میں عام طور سے زبانوں پر  
روزہ خور ہے۔

روزہ خور۔ وہ شخص جو روزہ نہ رکھے۔  
اردو صفت فصیح راج۔

محل صرف۔ حرام خوری کی تو عارت ہو ہی اب کی  
کجخت روزہ خوردے ماہ رمضان میں ایک روزہ

نہیں رکھا۔  
روزہ دار۔ روزہ رکھنے والا۔ فارسی صفت  
فصیح راج۔

موراجاں سے منہ شدہ دلیل سوار نے  
پھلے پیر کو کو بیج کیا روزہ دار نے

قول فیصل۔ عوام اس کو روزہ دار بھی بولتے ہیں  
روزہ رکھنا۔ (معدی) صبح صادق سے

غروب آفتاب تک روزے کی نیت سے کھانے پینے  
اور جماع وغیرہ سے باز رہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔

افطار صوم کی جگہ کچھ دشتگاہ اور  
لازم ہو اس بشر کو کہ روزے کھائے غالب

روزہ روز کا بندہ چند روز کا۔ ایسے محل  
پر بولتے ہیں جب کوئی شخص غیر معمول طریقے سے

صرف کرے اور خوب کھائے اور کوئی کہے کر کیا  
کر رہے ہو نتیجے پر غور نہیں کرتے تو جواب میں کہتا ہے

اردو مثل عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)  
روزہ قضا ہونا۔ روزہ نہ رکھا جاسکنا۔

اردو صرف فصیح راج۔  
روزہ کے قاتل رمضان میں تھے

مر گئے ہم روزہ قضا ہو گیا  
روزہ کشانی۔ افطاری۔ غلامی مہینے دہلی کی زبان۔

قسمت ہی میں اہل ک ہیں لڑات کے فاقے  
کیا پیرمغان روزہ کشانی نہیں دیتا

داغ



روزہ کشائی در روزہ کھلانے کی تقریب۔  
فارسی ترکیب، موت، فصیح، راج۔  
زادہ و ادقوت زندان ہو شراب اور کباب  
کھیں بیخانے میں بھی روزہ کشائی ہو جائے  
قبہ و قسطنطنیہ۔ بصورت تقریب جب سچے گوشت پلارندہ  
رکھوایا جاتا ہو تو اس کو روزہ کشائی کہتے ہیں۔  
ان معنی میں اردو ہو۔

روزہ کھانا۔ (متحدی) رمضان کے روزوں  
میں سے کوئی روزہ چھوڑ دینا۔ روزہ نہ رکھنا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔  
جس پاس روزہ کھول کے کھانے کو کچھ نہ ہو  
روزہ کو وہ نہ کھائے تو ناچار کیا کرے غالب  
روزہ کھلنا۔ روزہ افطار ہونا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

محلی صورت۔ تم کہاں تھے سب نے روزہ کھول  
لیے تمہارا بھی روزہ کھلایا نہیں۔  
روزہ کھٹکھٹا ہونا۔ کوئی ایسا فعل سرزد  
ہونا جس سے روزہ کا برقرار رہنا مشتبہ ہو جائے  
اردو صرف۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں جیسے  
”تم گایاں بھی بگاڑتے ہو اور غیبت بھی کیا کرتے ہو“  
خوا مخواہ اپنے روزہ کو کھٹکھٹا کر یا کرتے ہو۔  
روزہ کھلانا۔ (لازم) روزہ افطار کرنا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔

جس پاس روزہ کھول کے کھانے کو کچھ نہ ہو  
روزہ کو وہ نہ کھائے تو ناچار کیا کرے غالب  
قول فیصل۔ اس کا متعدی روزہ کھلانا بھی  
زبانوں پر ہو۔  
روزہ کھلانا۔ (کنایت) عہد توڑنا۔

(فقہ) آپ نے بڑی بڑی دقتوں پر آنکھ نہیں  
ڈالی چار پیسے پر روزہ کھولا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل کھٹ نہیں بولتے۔

روزہ مریم۔ وہ چپ کا روزہ جو جناب مریم  
نے حضرت عیسیٰ کی ولادت کے روزہ رکھا تھا۔  
(کنایت) خاموشی۔ فارسی، ذکر، فصیح، راج۔  
روزہ معاف کرانے کے لئے نماز گئے پڑی۔  
کام کم کرانا چاہا تھا کہ اور بڑھ گیا (عادتاً ہندوؤں کا)  
قول فیصل۔ بالعموم یوں بولتے ہیں گئے تھے روزہ  
بخشنائے نماز گئے پڑی۔

روزی۔ رزق، حصہ، نصیب۔ فارسی متون  
فصیح، راج۔

نکل جاتی ہو خدمت ہاتھ سے روزہ نہیں جاتی  
یہ بات ہوئی میں شیدا ہو ہی جاتا ہو جلیل  
روزی۔ روزگار، ملازمت۔ اردو، موت  
فصیح، راج۔

ایسی باتوں کی مٹی اسے تو کلاش  
روزی اس کی ہیں مٹی اور کلاش (ہشت گزارم)  
روزی بقدر ہمت ہر کس مقرر است۔ ہر شخص  
کی روزی اس کی ہمت کے موافق مقرر ہو یعنی  
جتنی ہمت جو شخص کرے گا اتنی ہی روزی اسے  
ملے گی۔ فارسی فقہ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
روزہ پر روزہ رکھنا۔ فاقہ پر فاقہ کرنا۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کا مفہوم ہو روزہ کھول کے کچھ  
نہ کھانا اور پھر روزہ رکھ لینا کہ جو مولف  
نور اللغات نے لکھا ہو۔

روزی پر گردش آنا۔ ملازمت چھوٹ جانا۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھٹ نہیں بولتے۔  
روزی جاری رکھنا۔ رزق کا سلسلہ  
قائم رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

وہ موقع ہوں کہ دن رات ہو رزق سے دعا  
ایک سرکار سے روزی جاری رکھنا رشک  
روزہ چھڑانے کے لئے نماز گئے پڑی۔ جب  
ایک آفت سے بچنے کی فکر میں دوسری آفت سے بچنے  
اس وقت کہتے ہیں۔

گئے تھے روزہ پھرانے کے پڑی ہو نماز۔  
گھر سے ہیں سچوں میں بادہ خوار عید کے دن قدر بڑی  
قول فیصل۔ اہل کھٹ یوں بولتے ہیں گئے تھے  
روزہ بخشنائے نماز گئے پڑی۔

روزی چھیننا۔ کسی کو بے روزگار کر دینا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔

محلی صورت۔ تم نے شکایت کر کے اس کی نوکری  
چھڑوا دی کسی کی روزی چھین کے تمہیں کیا فائدہ  
حاصل ہوگا۔

روزہ خور۔ رمضان میں روزہ نہ رکھنے  
والا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محلی صورت۔ تندرست ہو کے تم روزہ نہیں  
رکھتے تمہاری وہی شل ہول روزہ خور خدا کا  
قول فیصل۔ جو لوگ بغیر کسی عذر کے روزہ ترک  
کر دیتے ہیں۔ ان کی نسبت کہتے روزہ خور خدا  
کے چور۔ یہ بھی عوام کی زبان ہو۔

روزی دنیا۔ رزق ہم پہنچانا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

محلی صورت۔ خدا پتھر کے کپڑے کو بھی روزی  
دیتا ہو۔

روزی رساں۔ رزق دینے والا پھر روزگار

فارسی صفت فصیح راجح

محفل صرف : خدا پر روزی رساں ہو۔

روزے سے ہونا : روزے کی حالت میں ہونا

اردو صرف فصیح راجح

اس دم یہ ہوا خرسیوں کو حکم نہ اکا

روزے سے ہونا : روزہ سہل دوسر کا

روزہ کی کاٹھیک : رزق کا ذریعہ۔ اردو

مذکر عورتوں کی زبان

کا سہ دل گم ہوا کیونکر پین یا رب شراب

آج روزی کا ہماری ٹھیکرا ملتا نہیں

روزہ کرتا : دنیا نصیب کرنا۔ اردو عورتوں

کی زبان نکھڑ

دفعہ خدا اس سے زیادہ روزی کر (نور اللغات)

قول فیصل : نکھڑ میں ستم نہیں

روزہ کو دیتے ہیں کھڑے ہو کر مرد کو بیچ کر

بیکاری کا غم کسی کے مرجانے سے زیادہ ہوتا ہو۔

اردو مثل مستزاد

روزہ کی کھانا : ذریعہ رزق پیدا ہونا۔

اردو صرف قلیل الاستعمال

اپنے اللہ سے ہر دم کی بندگی کی دعا

روزہ مردوں کی کھٹے پھر کسین تواریزہ جان صاحب

روزہ کی مار : رزق کی تکلیف (نور اللغات)

قول فیصل : نکھڑ میں عوام پیپ کی مار کھتے ہیں۔

روزہ نہ : ہر روز کا ختم جو روزہ روز طارک

فارسی مذکر فصیح راجح

روح اسامی فقرا ان کا سینہ ہو

روزہ نہ ہو کسی کا مقرر شہینہ ہو

روزہ نہ : جو رقم کسی کو ہر روز دے دے یا

آجرت میں دی جائے۔ فارسی مذکر فصیح راجح

محفل کو ملتا ہو روزہ نہ ہو کہ مذکر آتش

روزہ نہ آنا : روزہ نہ آنا

روزہ نہ آنا : روزہ نہ آنا

محفل صرف : خیال نکا کہ سویرے سے درگاہ

پہنچ جاؤں گی کاموں کے چہرے اس کی روزی

ہیں نہیں آئی : شام ہو گئی ابھی کہ نہ جاسکی۔

روزہ نہ دار : پیش خوار خواہ دار۔ فارسی

صفت

قول فیصل : اہل نکھڑ میں بولتے۔

روزہ نہ کاٹنا : روزہ نہ والی رقم نہ دینا۔

اردو صرف فصیح راجح

عاشق ہوں بوسہ آج کا کل پر نہ یار طال

روزہ نہ فقیر نہ اسے بادشاہ کاٹ آتش

روزہ نہ نہیں تو روزہ : روزہ گار کی شکل نہ

نکل تو خاقہ ہو۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل : نکھڑ میں یوں بولتے ہیں۔ آئی تو

روزہ نہ نہیں تو روزہ : آئی کی جگہ لگی بھی

کہتے ہیں جو نسبت کم ہو۔

روس : ایشیا کے ایک ملک کا نام۔

روس و عراق و شام میں ہو عالم نشور

روشن ہو سب پر نشور ہو عالم میں دور دور

روزہ نہ : ایک صحرائی جڑی بوٹی۔ اس کے پتے کھا

اور درد وغیرہ میں کام میں لائے جاتے ہیں۔ اس

کی انہر بل بہت مفید ہوتی ہو۔ اردو مذکر

فصیح راجح

روزہ نہ : (بروزن شرف) رئیس کی جمع مرد

عما۔ عربی مذکر فصیح راجح

محفل صرف : روسا کی آن بان ہی اور حق کشمیر

جنت نظیر کے شالبا فون کا بار منت سے کسر تھا۔

(فنا آواز)

قول فیصل : نکھڑ میں روزہ نہ آنا

بھی استعمال کرتے ہیں جیسے "نکھڑ میں روزہ نہ آنا"

روزہ نہ کرام ایک عورت کو ساق لے ہوئے چلے

آتے ہیں۔ (دیکھ سار)

روزہ سپیدی : مرتبہ کی بندگی عزت فارسی

موقت قلیل الاستعمال

جب ملک رات نہ ہو صبح ہو کیونکر پیدا

روزہ سپیدی مجھے حاصل ہو سپید کا رستہ

روزہ نہ : باشندہ دیہہ۔ دہقان جیسے

سلام روزہ نہ بے غرض فیض۔ فارسی مذکر

(نور اللغات)

قول فیصل : نکھڑ میں ستم نہیں

روزہ سفید : معزز سرخرو۔ فارسی قلیل استعمال

کہا تب خواصوں نے حق سے امید

ہی ہو کہ ہم بھی رہیں روزہ سفید

روزہ سفید : گورے چہرے کا۔ فارسی صفت

قلیل الاستعمال

ظاہر میں روزہ سفید ہوں باطن میں تیرہ دل

باہر تمام دن ہو تو اندر تمام رات

روزہ سفید ہونا : (لازم) خون یا حیرت سے

چہرے کا رنگ بدل جانا۔ اردو صرف قلیل استعمال

اک غضب بھی سی چکی شب ترے رخسار سے

دیکھتے ہی ہو گیا روئے مہتاباں سفید

روزہ سے : قانون سے متبرک۔ اردو صرف

فصیح راجح

محفل صرف : بخلائی کرنا یا تروں کی شرع کی نرو

سے حرام ہو اس شرع اور اس رسم کے متبرک

روسیا : روسیہ : کالے منہ کا۔ (کنایت)

گنہگار ذیل : کہنت فارسی صفت فصیح راجح



(ہونا کے ساتھ)

احسان خوف پرستش مدد جزا کے ہیں  
رنگت سفید ہو گئی مجھ روسیاہ کی جلال  
گو کہ عقیقی میں روسیاہ چل شوق  
مگر اپنی سی میں نیباہ چل (زہر عشق)  
روسیاہ کرنا: کسی کے منہ پر کانک لگانا۔  
اردو صرف: متروک۔

محل صرف: اگر ناک تمہاری کٹوا کر گدھے پر  
روسیاہ کر کے نہ چڑھایا اور تشہیر نہ کرایا تو  
اپنا نام عمرو نہ پایا۔ (ظلم ہوش بام)  
قول فیصل: اب اس محل پر سندھ کالا کرنا  
کہتے ہیں۔

روسیاہ ہونا: (بد دعا) سندھ کالا ہونا۔  
اردو صرف: قلیل الاستعمال۔

محل صرف: نزلے کا روسیاہ ہو یہ  
فساد اسی کا ہے۔ (انشائے سرور)  
روسیاہی: ذلت، رسوائی، بدنامی۔  
فارسی: موت، فصیح، راج۔

خیال اس قدر یا الی رہے تسلیم  
نہ ہوں میں اگر روسیاہی رہے (صح خدان)  
قول فیصل: اس کا مخفف روسیہ (فارسی)  
ہو جو کم مستحق ہو۔

لیتے ہیں بایں روسیہ وہ تو دو ماہ  
خک و حول ہر کے کہ جہیں تاب تو ان پر سجا  
روسیاہی لینا: ذلت لینا، ذلیل و رسوا  
ہونا۔ اردو صرف: قلیل الاستعمال۔

محل صرف: بھلا بھائی اس جینے پر کجبت جہاں  
کی برائے خیر الدنیا و الآخرہ ہو روسیاہ  
لے۔ (انشائے سرور)

روشنی: طرز انداز، طور طریق، ڈھنگ۔  
فارسی: موت، فصیح، راج۔

اس روشن سے وہ چلے گلشن میں  
کچھ گئے پھول صبا لوٹ گئی امیر  
قول فیصل: اس کا ایک مفہوم یہ ہے کہ  
طریقہ، طرز معاشرت۔

ایک قومی چاہیے ہر قوم کو تعلیم گاہ  
ہو یہی شائستہ قوموں کی روشن بختیہ (محیفہ قوم)  
روشن: تراش خراش۔ (فورا لغات)

قول فیصل: ان معنوں میں ہی لکھتے نہیں بولتے۔  
روشن: چلنے کا انداز۔ فارسی: موت، فصیح، راج۔  
روشن سودانیان قوم کی سودیکہ قابل قتل لکھتی  
کچھ غوم جاتے ہیں کچھ مسرور جاتے ہیں (محیفہ قوم)

روشن: زقار۔ فارسی: موت، قلیل الاستعمال  
اے جنوں پھر کے وطن میں کبھی جانے کے نہیں  
سکے ہیں طرز روشن کہتے برباد سے ہم امیر  
روشن: مانند۔ فارسی: فصیح، راج۔

جی ایسی ستان روشن باد بہار کی آئی رشید  
قول فیصل: انہیں معنی میں سے کے اضافے کے  
ساتھ (روشن سے) بھی استعمال کرتے تھے جواب  
قلیل الاستعمال ہو۔

دل خون ہو مرا ہر گ لالہ  
گینہ کے روشن سے ہو بدن زرد  
روشن: باغ کی پٹری جس پر چلتے ہیں۔ اردو

موت، فصیح، راج۔  
روشن باغ: حق یا خیر کا دکھان

جا کے طوبی سے ماخل کا شجرہ ضوان (ظلم ہوش بام)  
قول فیصل: اسی کو روشن پٹری طاکے ایک ساتھ  
بولتے ہیں۔ جیسے عمر کو نہ دیکھا کہ وہ گلشن لگاریں۔

روشن پٹری سے درہمت۔ ہر روشن پر بجائے سرخی  
کے جواہرات کوٹ کر ڈالا ہو: (ظلم ہوش بام)  
روشن: بیکاریوں کے اہل اہلو جو سلسلے سے خوش  
لگائے جاتے ہیں۔ اردو: موت، فصیح، راج۔

لب جو سر و کش جا پہ کھڑا ہو ڈٹ کے صفی لکھتی  
ٹپٹیاں ہو گئی ہیں سب روشن چھپ چھپ (محیفہ قوم)  
روشن بگڑنا: وضع بگڑنا، انداز بگڑنا۔ اردو

فصیح، راج۔  
ہر اک سے بیڑہ کی چلتے ہیں بگڑا ہو روشن اپنی  
تھار پال سے ملتا چلا ہو کچھ چلن اپنا  
روشن بگڑنا: وضع پر ہونا۔ اردو صرف

فصیح، راج۔  
اب تک اس روشن سے ہو اکبر مست بے خبر  
کڑے کوئی عزیز من فصل بہار ہو چکی اکبر آباد  
روشن پیدا کرنا: انداز نکالنا، طرز اختیار کرنا۔

اردو صرف: فصیح، راج۔  
قوم کی ادنیٰ توجہ اس طرف دیکھا ہو صفی  
وہ روشن پوا کرے دنیا کی جو رفتار ہو (محیفہ قوم)  
روشن: (بالقلم و فتح سوم) تابان چمکتا ہوا۔  
فارسی۔ (فورا لغات)

قول فیصل: اردو میں فتح اول بولتے ہیں عربی  
میں روشن بفتح اول یعنی روشن ہو جاتا ہو لفظ  
نے نکھا ہو کر بواؤ بھول اور بالفتح دونوں طرح آیا ہو۔  
روشن: کشادہ، اردو صفت، فصیح، راج۔

محل صرف: یہ مکان بہت وسیع اور روشن ہو۔  
روشن: صاف۔ اردو: فصیح، راج۔

محل صرف: روشن کرنے کا یہ نتیجہ ہو کہ تمہارا خط بہت  
روشن ہو گیا۔

روشن: ظاہر عیان، واضح، اردو: فصیح، راج۔

کلیں کے یہ بیٹے ہو گیا روشن  
چراغ نے کے جو ڈھونڈا خدا کا لٹ  
روشن : دیکھا ہوا۔ اردو تھیل الاستعمال۔  
محل صرف : اُسی آدمی کے لیے تو (لوے کا شہدا  
ہو جانا) سوت ہو۔ چاہے پس چاہے نہ پس مگر تو  
دیکھا ہوا ہر وقت سامنے موجود رہے اور جب تک  
سے ذرا آنکھ کھلے تو انگارے روشن نظر آئیں (سیکھا)  
روشناس : جان پہچان، واقفکار۔ فارسی  
صفت، فصیح، راج۔  
مخادہ ہو گیا جو کہیں کوٹ روشناس نقش  
دن کش گیا تو شب کو بڑھا اور بھی ہر  
روشناس : ستیاں جس سے سب واقف ہو  
فارسی صفت، فصیح، راج۔  
محل صرف : بزرگان و اکابر اور روشناس شاہ  
شہروں میں ذیل ہو گئے۔ (در بار کبری)  
روشناس کرانا : پہچانا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔  
محل صرف : میں اس لیے اس لڑکے کو آپ کے  
پاس لے آیا کہ روشناس کرادوں۔  
روشناس کرنا : پہچانا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔  
دل نے ہم کو مثال آئینہ  
ایک عالم کو روشناس کیا  
روشناس ہونا : واقف کار ہونا۔ اردو  
فصیح، راج۔  
سکہ شہ کا ہوا کہ روشناس  
اب غبار آبرو سے ڈر کھلا  
روشناسی : واقفکاری صاحب سلامت  
فارسی، مؤنث۔  
محل صرف : ہم سے ان سے پس روشناسی ہو  
نہ ہم ان کے نام سے واقف نہ وہ ہمارے نام سے باخبر

روشنائی : (بضم اول و واو معروف)  
روشنی۔ فارسی، مؤنث، متروک۔  
میں گھڑی جنگ آزمائی ہو  
مشعل : روشنائی ہو (نسخہ محبت قلمی)  
روشنائی : (فتح اول و واو مجهول) کھنکے کی  
سیاہی۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔  
روشنائی سے نہ رکھ خالی قلندر ان نور کا صفت کھنکے  
جام جم میں پارے جل چراغ طور کا (صحیفہ لغت)  
روشنائی اٹھانا : روشنائی جذب کرنا۔  
اردو صفت، فصیح، راج۔  
محل صرف : کیا خراب جاذب ہو روشنائی  
نہیں اٹھاتا۔  
روشنائی پھوٹنا : کاغذ پر ایک طرف کھا  
جائے دوسری طرف دکھائی دے۔ اردو صفت  
فصیح، راج۔  
محل صرف : نیو نہ پیر پر جب تپتی روشنائی سے  
نکھد دوسری طرف روشنائی پھوٹے گی۔  
روشن بیان : خوشگو، جس کا بیان بہت مٹا  
ہو۔ اردو صفت، متروک۔  
طبع روشن نے کیا ہو استفادہ روشن بیان  
ہو پر بیٹھا ہر اک پتھر سے گلزار کا شیر  
روشن تاب : بہت چمکنے والا۔ فارسی صفت  
(نقد اللغات)  
قول فیصل : کھنکے میں ستیں نہیں۔  
روشن جہیں : (کنایت) خوبصورت۔ فارسی  
صفت، فصیح، راج۔  
عجلہ میں غلامان روشن جہیں تحسین کا کردی  
روشن چوکی : ایک قسم کے باجے والوں کی  
چوکی، اردو مؤنث، فصیح، راج۔

محل صرف : روشن چوکی کبھی ہوئی بڑے تکلف سے  
خاصہ آیا۔ (ظلمہ ہوش بہار)  
قول فیصل : قدیم زمانے میں شاہی جلو سوں کے  
ساتھ روشن چوکی بھی ہوتی تھی۔ چوکی میں بانس لگے  
ہوتے تھے جس کو چار یا آٹھ کھار اٹھاتے تھے۔  
پیری والے اور دھول تاشے والے اس پر بیٹھ کر  
چلتے تھے۔  
روشن خیال : عقل مند، سوچ بوجھ والا  
دانش مند۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔  
تیر و پنج کا ہمارا یہ حال عقل کھنکے  
ایک بھی سو میں نہیں روشن خیال (صحیفہ لغت)  
روشن خیالی : عقل مند، دانائی۔ فارسی  
مؤنث، فصیح، راج۔  
محل صرف : ان کی روشن خیالی سے ہمیں امید ہو  
کہ اس مسئلے کا حل ضرور نکال لیں گے۔  
روشن دان : وہ روزن جو روشن آنے کے  
واسطے مکان میں بناتے ہیں۔ فارسی، راج، فصیح، راج۔  
محل صرف : تم نے کمرہ بنوایا ہو جس میں ایک  
روشن دان نہ رکھا۔  
قول فیصل : دھواں نکلنے کے روزن کو بھی  
روشن دان کہتے ہیں۔  
روشن دل : عقل مند، زود فہم، عارف۔ فارسی  
صفت، فصیح، راج۔  
شاہ روشن دل بہادر شہ کہ ہو  
راز ہستی اس پر سر تا سر کھلا غالب  
قول فیصل : اس کی اردو معنی واؤ نون کے ساتھ  
روشن دلوں بھی راج و فصیح ہو۔  
یہ فقرہ کہ روشن لوں کا بھی ہو عقل کھنکے  
فروغ نام کو اب کیا چراغ طور آئے (صحیفہ لغت)



روشن دماغ :- عال دماغ - فارسی ترکیب  
صفت فصیح راجح

قوم کا نور نظریہ قوم کا چشم و چراغ صفت  
نور نظریہ یہ بتاتا ہے کہ ہر روشن دماغ صحیفہ قوم  
وہ ہیں کہ پھول تھے ان کا ہیں تھا خانہ باغ مثل گنبد  
کچھ جانے تھے ملک ہند میں روشن دماغ (مجلد دوم)  
روشن دماغ :- اس واس - اردو نگار (نور)  
قول فیصل :- اب نہیں بولتے -

روشن سواد :- خوشنویس - فارسی صفت (نور)  
قول فیصل :- کھنڈ میں ستم نہیں -  
روشن ضمیر :- روشن دل - عارف - فارسی صفت  
ضمیمہ راجح -

نغمہ خدیج کے روشن ضمیر متوالو متوالو  
نہرا اور ہر ہر سے دست گیر متوالو (مجلد دوم)  
روشن ضمیری :- عرفان معرفت جسے آئندہ  
کا حال معلوم ہو جائے - فارسی موت فصیح راجح  
محل صرف :- اتحاد ایسے بڑے دل شدہ ہیں  
آپ کو چلے جاسے مرنے کا حال معلوم ہو جاتا ہو  
ات سے جھوٹ - بچپن ایسے اور روشن ضمیری کا  
دعویٰ - (فساد آزاد)

روشن لکالنا :- ڈھنگ لکالنا انداز لکالنا  
اردو صرف قلیل الاستعمال -

محل صرف :- کسی کی روشنی بڑی خوش قطع ڈال  
ہر رخت کی ہوا گرم و بیش چھانٹ ڈال تھی تھی  
روشن لکالی تھی - (ظلم ہوش ربا)

روشن کرنا :- جلانا - اردو صرف فصیح راجح  
محل صرف :- بارہ دری میں ہانڈیاں بھابے  
بھارڈ کنول جہاں شیشہ آلات فراشوں نے خوب درست  
کر کے روشن کئے - (ظلم ہوش ربا)

روشن کرنا :- چکانا - (نور القات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں ستم نہیں -

روشن کرنا :- ظاہر کرنا - (نور القات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں اس کا لازم روشن ہونا  
بولتے ہیں - اس کرنا ان ستم میں بصورت متعوی  
نہیں بولتے -

روشن گر :- روشن کرنے والا جنگلگانے والا -  
فارسی صفت تعلیم یافتہ طیف کی زبان -

دل روشن ہو روشن گر کی منزل  
یہ آئینہ سکندر کا مکاں ہو  
روشن گہر :- نیک طبیعت - فارسی صفت  
(نور القات)

قول فیصل :- کھنڈ میں ستم نہیں -  
روشن نگاہ :- بادشاہوں کے سامنے کوئی شخص

حاضر ہوتا تھا تو قیاس یہ کہہ کہتے تھے - فارسی  
ناگاہ داخل ہوا خیمے میں شاہ کا  
پردہ اٹھایا لوندیوں نے بارگاہ کا  
پیشہ نگاہ غل ہوا روشن نگاہ کا  
پر ساتھ ہی سلام کے نعرہ تھا آہ کا  
روشن نہاد :- نیک من، نیک طبیعت - فارسی  
صفت - (نور القات)

قول فیصل :- کھنڈ میں ستم نہیں -  
روشن ہو جانا :- جلک جانا - اردو صرف

فصیح راجح -  
محل صرف :- ایک بار ایک دیبا یا قوت احمد

کی نہایت سبک ترشی ہوئی کہ جس کی ضو سے  
وہ جگہ تمام متور اور روشن ہو گئی اس میں  
سے نکلی - (ظلم ہوش ربا)  
روشن ہونا :- جلنا - اردو صرف فصیح راجح

میرے دم تک غرض روشن ہو چراغ دوڑاں میرے  
اب نہیں کوئی جناب میر کی اولاد میں ازخود تھی  
روشن ہونا :- (لازم) ظاہر ہو جانا، کھل جانا  
نتیجہ نکل آنا - اردو صرف فصیح راجح -

ہو ایر دیدہ دیدار سے کچھ روشن  
ہیشہ روز بہ شبہ نوہ دار کے نزدیک

قول فیصل :- اس کا صرف پر کے ساتھ ہو جو  
راجح فصیح ہو جیسے ابھی ہماری خیر خواہی اس پر

روشن ہو جائے گی - (ظلم ہوش ربا)  
روشنی :- تاب، فروغ، ضیا، تارکی کی ضد -  
فارسی شوق، فصیح راجح -

محل صرف :- کیا دیکھتے ہیں کہ روشنی کی چمک سے  
دو گاہ جنگل گاہ رہی ہو - (سیر کہار)  
روشنی :- (کنایت) رونق آبادی - فارسی لفظ  
موت، فصیح راجح -

محل صرف :- یہ سب تمہارے دم کی روشنی ہو -  
روشنی :- بیانیہ - فارسی لفظ موت فصیح راجح  
جہ آنکھوں کی روشنی میں بت فرق ہو گیا فتن  
روشنی اداس ہونا :- روشنی کم کم ہونا  
کبھی کبھی ہونا - اردو صرف قلیل الاستعمال -

جہ ہو کس قدر اداس چراغوں کی روشنی تعلق  
روشنی آنا :- آنکھوں میں نور آنا - اردو صرف  
فصیح راجح -

محل صرف :- دو چار آدمیوں نے پیالی میں انیم  
گھولی اور بندر کو دی تو باپھیں کھل گئیں اور بڑے  
شوق سے پیالہ لے کر غٹ غٹ کر پی گئی تو آنکھوں  
میں روشنی آئی - (فساد آزاد)

روشنی پڑنا :- کسی بھی ہوئی بات کا ظاہر ہو جانا  
اردو صرف فصیح راجح -

محل صرف :- ان باتوں سے ان کے عقیدے پر روشنی پڑتی ہو کہ کس خیال کے انسان ہیں۔  
قول فیصل :- امر کا ایک مفہوم کسی چیز کی روشنی کسی چیز پر پڑنا ہی ہو۔ جیسے جیسے ہی ان کے چہرے پر تازگی کی روشنی پڑی انھوں نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔

روشنی جاتی رہنا :- آنکھوں کا نہ جاتا رہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
محل صرف :- ہر ٹھاپے کی وجہ سے آنکھوں کی روشنی جاتی رہی اب بالکل نہیں دکھائی دیتا۔  
روشنی دکھانا :- چراغ وغیرہ دکھانا۔  
اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- قرآن نے ایک فافوس روشن کرنا اب آگے آگے قرآن روشنی دکھاتا ہوا اور سچے سچے برق دو کون باغ سے باہر نکلے طلسم نور کا روشن دینا :- روشن کرنا، صود دینا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

ع داغ دل چپکے چپک کر روشنی دینے لگے۔  
محل صرف :- شب کو اس نوجوان کو میرے پاس بھیج دینا کہ سوائے وصل کے اختلاط ظاہری کر کے دل پہلایا کر دے گی اور نظارہ جمال سے اس کے کھجور کو روشنی دے گی۔ (طلسم ہوش ربام)  
روشنی ڈالنا :- کسی شخص امر کو واضح کرنا۔ اردو فصیح راج۔

محل صرف :- آپ دیر آئیے اور اس مسئلے پر روشنی ڈالیے۔

قول فیصل :- چپک ڈالنا بھی اس کا ایک مفہوم ہے۔  
روشنی طبع :- ذہانت، طباطبی۔ فارسی، مؤنث، فصیح راج۔

محل صرف :- روشنی طبع کے سورتے ایک ایک قدم پر ایک ایک مصرع ریختہ موزوں ہوتا جاتا تھا۔  
(فساد آواز)

روشنی کرانا :- بہت سی شعلیں یا چراغ وغیرہ جلوانا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- ایک روز سرکار نے کسی تقریب میں روشنی کرائی اور روشنی کا انتظام اس کے سپرد کیا اور اس نے کوئی چودہ من تیل چرایا۔ (سیکسار)  
روشنی کر دینا یا کرنا :- (معدن) بہت سے چراغ جلوانا، خوب روشن کرنا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
محل صرف :- تم ساحر ہو تو سحر کی شعل روشن کر کہ خط پڑھ کر جواب سے دو اگر برا نہ مانو تو میں ہی روشنی کر دوں۔ (طلسم ہوش ربام)

روشنی کم ہونا :- روشنی گھٹنا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
بگڑ رہے ہیں داغ دل تربت میں جلنے کے لیے۔  
روشنی کم ہو رہی ہو خیند آنے کے لیے۔  
روشنی گل ہونا :- چراغ یا شمع کا گل بنانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- گھنٹی بج رہی تھی۔  
روشنی میں :- پیش نظر، ضمن میں، سامنے رکھ کے۔  
اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- یہ اول ایسے وقت میں خلا ہوا کہ جب کہ ملک اشتر کی نظام کی طرف گزشتہ تجربات کی روشنی میں رفتہ رفتہ آگے بڑھ رہا ہو۔ (میرا پہلا گناہ)  
قول فیصل :- اپنے اصلی معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے بعض لوگ روشنی میں سونے کے مادی ہوتے ہیں۔  
روشنی ہونا :- اجالا ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

زندہاں میں روشنی جو ہوتی کچھ دم سحر  
بانو نے تھک کے روئے سکینہ یہ کفر  
روشنی :- باغ، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ، طباطبی، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

یہاں جب شب معراج ہوئے دعوت میں  
چشمہ کوثر کا ملا روضہ حنیت پایا  
روضہ :- مقبرہ میں پرگند بنا ہوا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح راج۔

گرچہ ہوں ہندی لیکن مجھے ناسخ ہرم  
روضہ حیدر گراں نظر آتا ہو  
قول فیصل :- شیعوں کی اصطلاح میں درگاہ دین و ائمہ طاہرین و شہداء کے بارگاہوں کو روضہ کہتے ہیں۔

روضہ :- حضرت علیؑ کے روضے کی شبیہ جو کڑی کے بنے ہوئے بچن میں عورتیں لیے پھرتی ہیں۔  
اردو مذکر، فصیح راج۔

روضہ خواں :- وہ شخص جو منبر پر بیٹھ کر کتاب پڑھے جس میں معرکہ کربلا اور مصائب آل اطہار کا ذکر ہو مشیر صرف کتاب روضۃ الشہداء پڑھی جاتی تھی جس وجہ سے روضہ خواں کہنے لگے۔ فارسی، قلیل الاستعمال۔  
مصطفیٰ شاعری رہی ہو کہاں  
اب تو مجلس کے روضہ خواں میں  
روضہ خوانی :- مصائب اہل بیت پڑھنا۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

نہال گل بہ مناد کے چہچہے تھے قدردان  
کہ روضہ خوان نے منبر پر روضہ خوانی کی قدر بردار  
روضہ روضاں :- اہل بیت، فارسی، مذکر، فصیح راج۔

محل صرف :- پادرسات انگیز بر روشن کے طوطا جواہر  
کے طفیل میں خالیہ ریز... جولپٹ آتی تھی روضہ  
رمزوں کی خبر لاتی تھی۔ (فساد آواز)  
روضے کی جالی :- اکثر روضوں کے تین جانب یا دو جانب دروازے کی جگہ روضہ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔



ماتے ہیں۔ اس قدر تھے کہ جس میں وزن ہوتا  
تو جانا کہتے ہیں۔ اردو صرف فصیح راجح  
اپنے روضے کی جو جالی پہننے دیکھی جدید رنگ  
یاد اسدوم آگئے روضہ تری دیوار کے  
روضے والیاں :- وہ عورتیں جو سیرین سے  
مختلف مقامات مقدسہ کی تصویریں دکھاتی پھرتی  
ہیں اور صدا لگاتی ہیں۔ روضہ حضرت بی بی کا  
سب مرادیں حاصل یا نبی رسول اللہ اردو  
فصیح راجح۔

قول فیصل :- طریقہ یہ ہو کہ خوش اعتقاد عورتیں  
روضے والیوں کو بلاتی ہیں۔ روضے والی پارا  
کھیل کے روضہ سامنے کر دیتی ہو اور ایک کتاب  
ہاتھ میں لے لیتی ہو۔ اس کتاب میں مزارات مقدسہ  
کی اور سبق آموز عبرت ناک تصویریں بنی ہوتی  
ہیں۔ روضے والی ہر صفحے کو الٹتی جاتی ہو اور جس  
صفحے پر جو تصویر ہوتی ہو، رکھ متعلق حالات جو طے  
کر لیے ہیں بیان کرتی جاتی ہو یہاں تک کہ یہ سلسلہ  
ختم ہو جاتا ہو۔

روضہ چکانا :- تیل، گھی، فارسی، غرض ہر شے کا  
تقریباً میری گریبانوں کی ہوئیں آئیں  
انہی کے لئے لکھیں اور روضہ آئینہ کے تکرار  
قول فیصل :- کھینچنا، کھینچنا، کھینچنا، کھینچنا، کھینچنا  
نکھڑانا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہو۔ بعض حضرات  
اس کی جمع ردائیاں استعمال کرتے ہیں جو صحت کا غلط  
روضہ :- وارث نیک۔ اردو نہ صرف فصیح راجح  
تیرے فکس رخ سے جو خوشبو سے بھر گیا  
روضہ گل بن گیا جو صاف روضہ حال کا گویا  
روضہ :- وہ تیں جو قلمی تصویروں میں صرف کیا  
جاتا ہو۔ فارسی، غرض، فصیح، راجح۔

ہو چکا تھا گل چراغ زندگانی ہجر میں  
کام روضہ آگیا لیکن تری تصویر کا  
روضہ :- چمک دکھ، آب و تاب، اردو نہ صرف فصیح راجح  
محفل صورت :- اس تصویر کو دیکھ اتنے دن ہو گئے  
نکر رنگ روضہ وہی ہو۔  
روضہ اثر جانا :- پالش جاتی رہنا جو چمک و فن  
سے پیدا ہو جاتی ہو اس کا اثر جانا۔ اردو صرف  
فصیح، راجح۔

کیا رہے گی یہ تری تصویر کے چہرے پر چمک  
ہم بھی دیکھیں گے اڑے گا نہ یہ روضہ کجنگ  
روضہ اثر جانا :- چہرے پر جو چمک شباب کی  
ہوتی ہو اس کا جانا رہنا۔ (نور الفتاویٰ)  
قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

روضہ پانی میں ڈالنا :- پانی میں تیل ڈالنا  
ایک قسم کا ڈھنگا ہو بند کی جھڑی لٹتی ہو تو پانی  
میں تیل ڈالتے ہیں تاکہ بارش بند ہو جائے۔  
دودھ ڈالنے کا اس کے ابر کھل جائے تو آئے ڈھنگ  
ڈال ہوں دہم اٹھ اٹھ کے روضہ آئینہ میں ڈھنگ  
قول فیصل :- یہ ٹوٹکا عورتوں سے مخصوص تھا اور  
زبان بھی انیس کی تھی اب بہت کم زبانوں پر ہو۔  
روضہ پھیرنا :- (مستری) پالش کرنا، چمکانا، اردو نہ صرف  
فصیح، راجح۔

قول فیصل :- اس کا لازم روضہ پھیرنا بھی فصیح راجح ہو  
روضہ تلخ :- کڑواہٹیں، فارسی ترکیب، مذکر  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
محفل صرف :- اللہ کی گرائی اور کیا زمانہ ہو کہ روضہ  
اور روضہ تلخ کا ایک بھاڈ۔  
روضہ جوش :- کھانے کی ایک قسم۔ (فرہنگ لغت)  
قول فیصل :- اب بالعموم زبانوں پر نہیں ہو۔

روضہ چڑھانا :- چمکانا، چمکانا، چمکانا، چمکانا  
حالت اہلی کر دینا۔ (نور الفتاویٰ)  
قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔  
روضہ دار :- روضہ چڑھا ہوا ظرف۔ صفت  
(نور الفتاویٰ)  
قول فیصل :- بالعموم راجح نہیں۔  
روضہ داغ :- ایک قسم کا کرچا جس میں گھی وغیرہ  
داغ کرتے ہیں۔

(فقہ) ضرورت کے وقت روضہ داغ یا کرچا نہ ملا۔  
(نور الفتاویٰ)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
روضہ دینا :- تیل ڈالنا، اردو صرف مترادف  
جائے روضہ دیا کرے ہو عشق  
خون بہل چرخ میں گل کے  
روضہ زرد :- گائے بھینس کا گھی۔ فارسی ترکیب  
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محفل صرف :- روضہ زرد کا استعمال تندرستی کا مظاہرہ  
روضہ سیاد :- چرخ کا تیل، کڑواہٹ۔ اردو  
مذکر۔ (نور الفتاویٰ)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
روضہ فروش :- تیل بیچنے والا۔ فارسی صفت  
فصیح، راجح۔

محفل صرف :- نہ معلوم کوئی تیلی مر گیا یا کوئی چپا  
جو آج تمام روضہ و روضوں کی دکانیں بند ہیں۔  
روضہ قاز منا :- کسی کو فریب دینے کے لیے  
اس سے چمک چڑھائی باتیں کرنا۔ اردو نہ صرف فصیح راجح  
رام اس چمک چڑھائی سے نہ ہو گا وہ گل  
روضہ قاز منا :- نام خدا ہے۔ فصیح  
قول فیصل :- روضہ قاز منا ہنس کی چیرائی کو کہتے





روک روک کے ۔ ٹھہرا ٹھہرا کے، احتیاطاً  
(نور التفات)

قول فیصل :- بہت کم ہوتے ہیں۔  
روکڑا :- (واو مجہول و فتح کاٹا) رو پیہ پیہ  
نقد درہن دولت ۔ ستوی نقد رو پیہ جو کسی کی  
ستوی میں ہو اس حقیقی چیز کو بھی کہتے ہیں جو نقد  
رو پیہ کی طرح استعمال ہو سکے ۔ اردو مؤثرت  
قلیل الاستعمال ۔

محض صرف :- یہ ہندوی روکڑی چوک میں  
گنگا دین اور شیو دین مہاجنوں کی دکان سے لینا  
(الشائے سرور)

روکڑ بکری :- وہ فروخت جو نقدی ہوئی ہو  
(نور التفات)

قول فیصل :- اب نہیں ہوتے ۔  
روکڑ بھری ہونا :- بہت دولت ہونا ۔  
اردو صرف : غور قول کی زبان ۔

محض صرف :- خدا ایسی کنجوسی کو فارت کرے  
دنیا بھر کی روکڑ گھر میں بھری ہوئی ہو مگر وہ پیسے  
کسی فقیر کو نہیں دیے جاتے ۔

روکڑا :- وہ کتاب جس میں نقدی کا حساب  
کتاب درج ہو کش بک :- ہندی مؤثرت مہاجنوں  
کی اصطلاح ۔

روکڑا ملانا :- دن بھر کی فروخت کا حساب ملانا  
اردو صرف : مہاجنوں کی اصطلاح ۔  
روکڑیا :- خزانچی، تحویلدار، ہندی مندر

اہل ہند کی زبان ۔ (نور التفات)  
روکش :- روک ٹوک، بندش ۔ اردو مؤثرت  
عوام اور غور قول کی زبان ۔

محض صرف :- آپ اپنے لڑکے کی تربیت کا بہت

خیال رکھتے ہیں اس کی کوئی روکش کیجئے کہ جواریوں  
سے نہ ملنے پائے ۔

روکش :- غنائی و زیبائی اور حسن و جمال میں  
کسی کا مقابل ۔ فارسی صفت، ضعیف، راج ۔

روکش اس کا ہو کیا گل فردوس  
وہ نزاکت وہ رنگ و بو ہی نہیں  
قول فیصل :- یہ لفظ زیادہ تر کسی پر خضامقام کا  
تعریف کے لیے کسی دوسری خفا کے ساتھ ترکیب کا  
آتا ہو ۔ جیسے روکش بہشت، روکش عین وغیرہ ۔

ہو گئی ہو زمین سرتاسر  
روکش سلج چرخ مینا  
اس کا ایک مغز نور و قوت میں کسی کا مقابل  
بھی لیا گیا ہو ۔

روکش ہمارا اس اک تن کا نہیں نہ تہن  
سہراپ و نریان و لپس بے سرو تن  
روک لینا :- ٹھہرا لینا ۔ اردو صرف ضعیف، راج ۔

آہ نکل دل جگر سے اٹک نکلے آنکھ سے  
روک لپتے ہم انھیں اتنی توانائی نہ ملتی  
روکن، روکھن :- گھٹانا، اور علاوہ کسی  
چیز کی وہ مقدار جو اس کے خریدنے کے بعد

باقییت اوپر سے لے لیں ۔ ہندی، مؤثرت ۔  
(دینا لینا کے ساتھ) (نور التفات) فرہنگ صنفی  
قول فیصل :- اہل گھڑا بے گھٹانا کہتے ہیں ۔

روکنا :- کسی ارادے یا خیال سے باز رکھنا،  
کسی فعل سے باز رکھنا منع کرنا ۔ اردو مصدر  
ضعیف، راج ۔

محض صرف :- عمر و نہ کنا کہ ہر چہ بلو باد میں  
قلعے میں جا کر دو چار کڑیوں کا روزگار کروں گا  
اسی نہ فرمایا تو بسم اللہ تمہیں تجارت کرنے کو بھیجے

کون روکتا ہو ۔ (ظلم ہوش ربا)  
روکنا :- راستہ بند کرنا ۔ اردو مصدر ضعیف، راج ۔

روکنا روکنا :- ٹھہرا کرنا، ٹھہرا کرنا، اردو مصدر ضعیف، راج ۔  
محض صرف :- گھڑا شہزادے کا ہنوز صفت دشمن تک  
نہ پہنچا تھا کہ پر پیدا کر کے اڑ گیا ہر چند اس شہزادے  
روک کر کہ معلق درمیان ہوا کہ جا کر ٹھہرا ۔  
(ظلم ہوش ربا)

روکنا :- پردہ کرنا، احاطہ کرنا ۔ (نور التفات)  
قول فیصل :- ٹھہر میں مستعمل نہیں ۔

روکنا :- نہ دینا ۔ اردو مصدر ضعیف، راج ۔  
محض صرف :- تم مہاجن کی قسط برابر دیتے چلے آئے  
جو اس مہینے میں تمہیں روک لینا چاہیے کیونکہ عید  
سر پہ ہو ۔

روکنا :- بچاؤ کرنا، وار بچانا ۔ اردو مصدر  
ضعیف، راج ۔

کیا روکتی جلا سپر اس پر شکار کی  
چوٹیں نکل رہی یقین شدہ و فقار کی  
تشنہ

روکنا :- دیر میں دینا ۔ اردو مصدر ضعیف، راج ۔  
محض صرف :- اس نے آٹھ ہی سوپے دیے دوپہے  
روک لیے اور کہا کہ آئندہ مہینے میں دوں گا ۔

روکنا :- پھیرنا، ہلسی کرنا ۔ (نور التفات)  
قول فیصل :- ٹھہر میں مستعمل نہیں ۔

روکنا :- ساکن کرنا، حرکت نہ کرنے دینا ۔ اردو  
مصدر ضعیف، راج ۔

محض صرف :- سلسل چار گھنٹے سے پکھا چل رہا ہو  
گرم ہو گیا ہو گا ذرا دیر کے لیے روک دو ۔

روکنا :- (بات کے ساتھ) مقرر کرنا، نسبت کرنا  
(نور التفات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکنا : ۱۱۔ سامانہ قابو سے نہ جانے دینا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صرف :- اس معاملے کو نہیں روک دیجئے آگے نہ بڑھنے پائے۔

روکنا : ۱۲۔ سنبھالنا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔ محل صرف :- کوٹھے سے شیشے کا گلاس گرا تھا اگر تم نہ روک لینے تو چکنا چور ہو جاتا۔

روکنا : ۱۳۔ گھیر لینا، اردو مصدر فصیح، رائج۔ محل صرف :- ساری جگہ تم نے روک لی میں اپنا اسباب کہاں رکھوں۔

روکنا : ۱۴۔ پرہیز ڈالنا، چھپانا۔ (نور اللغات) قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکنا : ۱۵۔ قبضہ کرنا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔ محل صرف :- تم لوگوں کے لیے میں نے تین سیٹیں روک رکھی ہیں۔

روکھ : ۱۶۔ درخت، ہندی، مندر، عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

روکھ : ۱۷۔ خشک سوکھا، چرب زبان کا ضد۔ اردو صفت مندر، دہلی کی زبان۔

غرض اس بھوک پر کنگے ہو وہ روکھ تسیر اس فکر میں گیا ہے سوکھ سوکا

روکھا : ۱۸۔ سادہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکھا : ۱۹۔ بے لطف، بے مزہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں رائج نہیں۔

روکھا : ۲۰۔ دال سالن یا تنک کے بغیر۔ اردو مندر فصیح، رائج۔

لڈن کی زبان سے جہاں شہری روکھے کھانے سے آشنا شہری

قول فیصل :- روٹی اور چاول کے لیے اس کا استعمال زیادہ ہو۔

روکھا : ۲۱۔ اکثر، ترشہ، ناخوش، بد خلق۔ اردو مندر، غیر فصیح، رائج۔

ہو کے روکھا وہ یوں لگا کہنے کیا کرے گا بھی جا نہیں سکتا

روکھا : ۲۲۔ بے گمی کا۔ (نور اللغات) قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکھا : ۲۳۔ وہ قیہ جو بغیر چل کا ہو۔ اردو مندر فصیح، رائج۔

محل صرف :- کباب پکس گے روکھا قیہ لانا چکنا نہ اٹھانا۔

روکھا پن :- بے مروتی، کج ادائی، اردو مندر غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- جب بھی ملا تو روکھ پن کے ساتھ بالکل خشک مزاج میں چون تکھی آنکھیں غول کبوتر۔

(فساد آزاد)

روکھا پھیکا : ۲۴۔ خشک آدمی۔ اردو مندر، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- آنحضرتؐ آدمیوں میں کوئل چاند چاند بھی ہو یا سب کے سب کچھ پکے ہی ہیں۔ (مستور)

(فساد آزاد)

قول فیصل :- تانیث کے لیے روکھی پھیکا مستعمل ہو جیسے "آسمان جاہ نے کہا ہم اب منہ بھرا جاس گے بس اب آج سے غماق نہ کریں گے تم سب کھنڈ پھیکا ہو"

(فساد آزاد)

روکھا پھیکا : ۲۵۔ بزمہ کھانا۔ اردو صفت مندر

عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- ان کے بیان کھانا بھی مردہ پکتا ہوگا... یہاں روکھا پھیکا آپ کا ہے کو کھایا جائے گا۔ (طلمس ہوش ربا)

قول فیصل :- تانیث کے لیے روکھی پھیکا کہتے ہیں۔

روکھا پھیکا آدمی : ۲۶۔ خشک آدمی۔ اردو غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- بھٹی واٹھ کتنے روکھے پھیکا آدمی (فساد آزاد)

روکھا جواب : ۲۷۔ سامعہ جواب، کسی کام سے سامعہ انکار۔

محل صرف :- کھانے کا سوالی سن کر ایسا روکھا جواب دیا جو رشتہ داری اور ہم وطنی کے خلاف نہ تھا بلکہ انسانیت اور خدا ترسی سے بھی ظاہر

بعد معلوم ہوا :- (اردو کی چوتھی کتاب لکھنؤ میں میرٹھی) روکھا شوکھا : ۲۸۔ بغیر دال سالن کا۔ اردو

عورتوں کی زبان۔

روکھا سوکھا جو کچھ کہ مجھ کو ملے نہ رکھوں گا دینے میں تجھ سے (دہشت گلزار)

روکھا سوکھا کھا کر گزارہ کرنا تنگدستی کی حالت میں بسر کرنا، غریبی میں بسر کرنا۔ اردو

عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- شوہر اتنا نالائق ہو کر پوچھتا نہیں غریب روکھا سوکھا کھا کے گزارہ کرتی ہو۔

روکھا کھانا : ۲۹۔ صرف روٹی کھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- روٹی پر منحصر نہیں۔ کباب وغیرہ بھی روکھے کھائے جاتے ہیں۔

روکھا ہونا : ۳۰۔ (ہازم) بد مزاج ہونا، بے رخ غما ہونا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔



باتیں سمجھ کر کیا کرتا تھا چکنی چکنی  
بھٹکے آبا کر چلا آج وہ روکھا ہو کر  
روکھی :- روکھا کی تائیت :- اردو فصیح : راج  
روکھی چپکلی سنانا :- اکثری اکثری باتیں کرنا  
جن سے بیزار ہو گا اظہار ہو :- اردو صرف عورتوں  
کی زبان :-

روکھی بھکی لگا منانے اب  
روکھی آخر وہ بے وفا لایا  
روکھی روتی :- روتی جس کے ساتھ کھانے  
کو کوئی اور چیز نہ ہو :- اردو موت فصیح : راج  
محل صرف :- سالہ شرم جانے کی وجہ سے  
روکھی روٹا کھاتا پڑی :-

محل صرف :- ایسے بھی تارک لذات دنیا میں  
پیر جو صرف روکھی روٹا پر زندگ بسر کرتے ہیں :-  
روکھی روکھی باتیں :- وہ باتیں جن سے خوش  
نظاہر ہو :- اردو عورتوں کی زبان :-

پڑتی نہیں کانوں میں مزے کی باتیں  
اب سنتے ہیں کچھ سے روکھی روکھی باتیں  
روکھی شوکھی :- بری اور خراب غذا :- اردو  
موت عورتوں کی زبان :-

محل صرف :- میں روکھی روکھی کھا کے بسر کروں گی  
مگر اس کیمت کا منہ نہ دیکھوں گی :-  
روکھے سوکھے ٹکڑے :- مفلسی کی غذا :- اردو  
غیر فصیح : راج :-

نعمت دنیا سے میری بیوا پیدا کرے  
اپنے روکھے سوکھے ٹکڑوں میں مزہ پیدا کرے  
روکھی صورت بنانا :- کچا ادائی دکھانا :-  
اردو صرف عورتوں کی زبان :-

محل صرف :- اجڑا جب دست ہوس بڑھاتا ہو

لگے کبھی تو ریاں چڑھاتی ہو کبھی روکھی صورت  
بناتی ہو :- (ظلم ہوش ربا)  
روکھے رہنا :- (نما) باز کھانا قابو میں رکھنا  
اردو صرف غیر فصیح : راج :-  
روکھے رہنا بہت طبیعت کو  
یاد رکھنا مری وصیت کو

روکھے سے نہ رکنا :- منع کرنے سے نہ ماننا :-  
محل صرف :- زنیب کی ماں نے کامنی سے چپکے  
کہا دھن اب یہ روکھے سے نہیں رگ سکے گی :-  
یہ بالکل اس کے من کی ہو گئی ہو :- کانہی از غلام  
قول فیصل :- بطور استفہام بھی بولتے ہیں جیسے  
اسد یہ کلام سن کر لگا کر باقی و پیرنا باغ

جوان مرد کہیں مرنے سے ڈرتے ہیں... منم در ہم  
کندہ طلسمات... اسد بن کر سب غازی تیرے  
روکھے سے کب رکنا ہوں :- (ظلم ہوش ربا)  
روکھے جوئے :- کوئی جب بہت بھٹے سے بات  
کرتا ہو تو اسے تپانے کے لیے یہ فقرہ کہتے ہیں :- اردو  
عوام کی زبان :-

روکھی : یاد رکھو درد بیماری :- اردو مذکر  
غیر فصیح : راج :-  
شبنم سے لانا ہو مجھے روکھی بن کا  
اسے شبنم تراک پل نہ بھٹے اخک کا ڈھلکا

روکھی :- (کنایت) وبال جنابی خلاص ہو مجھ  
اردو مذکر عورتوں کی زبان :-  
محل صرف :- خود تو مرنے پر تھے بچوں کے پالنے  
کا روکھی میری جان کو دکھا ہوا کیا کروں کیا نہ کروں

روکھی :- بھگڑا فقرہ فساد :- (نور التفات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں مستل نہیں :-  
روکھی :- مشکل وقت تکلیف :- (نور التفات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستل نہیں :-  
روکھی :- عیب نقص :-  
(فقرہ) اس لڑکے میں یہ بڑا روکھی ہو کہ کسی کا کما  
نہیں ماننا :- (نور التفات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ اس محل پر عیب ہی بولتے  
ہیں روکھی نہیں کہتے :-  
روکھی اٹھ کھڑا ہونا :- مصیبت پیدا ہونا :-  
اردو صرف غیر فصیح : راج :-

پھر بچے بچے و مدد وصل اس نے کر لیا  
پھر اٹھ کھڑا ہوا وہی روکھی انتظار کا  
روکھی لگ کرنا یا کھانا :- (متحدی بھگڑا  
چکنا :- مذاب کاٹنا، قلعہ پٹنا :- (فرنگ سیلیہ)

قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے :-  
روکھی آنا :- جانوروں میں بیماری پھیلنا (نور التفات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں مستل نہیں :-  
روکھی بسانا :- اپنے پیچھے بھگڑا لگا لینا :-

اردو عورتوں کی زبان :- (نور التفات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے :-  
روکھی بسانا :- بری عادت ڈال لینا (نور التفات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے :-

روکھی پالنا :- کوئی مرض پیچھے لگا لینا :-  
اردو صرف عوام کی زبان :-  
علاج کرتے ہو اب درخشن کالے داغ  
کہا تھا کس نے کہ یہ روکھی پالتے جاؤ

روکھی پالنا :- (کنایت) بھگڑا پیچھے لگا لینا :-  
اردو صرف عوام کی زبان :-  
محل صرف :- ہر ایک سے کہتے ہو تو کوئی لڑیگی  
لوگ آکے روکھی لے ہیں غواغواہ کا روکھی پال

رکھا ہو :-

روگ پیدا ہونا۔ آزار پیدا ہونا۔ اردو  
غیر فصیح راج۔

نہ تو بھوکے ہوئے تھے ہم نہ پیاسے پیدا  
ہو گئے روگ یہ دنیا کی ہوا سے پیدا  
روگ دھوک۔ جگر، مصیبتیں۔ اردو  
مندگ، عورتوں کی زبان۔

رونا پٹے خدا کرے غسل شفا کرے  
سب روگ ہوگے ہوں ترے بیمار لگ  
روگ دینا۔ مرض دینا، غارت دینا۔  
اردو صرف، غیر فصیح راج۔

وعدہ خلاف یا رے کہو پیامبر  
آنکھوں کو روگ دے گئے ہونٹا کا  
روگ ڈالنا۔ جگر اچکنا، قضیہ پاک کرنا،  
دکھ دینے والی چیز کو دفع کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
روگ راج۔ (جھاڑا) تپ، دق۔ ہندی  
مندگ۔

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
روگ گرداں۔ اعراض کرنے والا، منہ  
پھیرنے والا، اراض، منحرف، فارسی فصیح راج

مہر سے ان دلوں میں آگے بجاں  
گل خورشید تک ہو رو گرداں

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہونا  
رو گرداں۔ بے دماغ۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

رو گرداں۔ کپڑا جس کا رو اور پشت یکساں  
ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
رو گرداں کرنا۔ (مندی) رخ پلٹنا

نیچے کا رخ اور پرکڑنا، الٹ دینا، پلٹ دینا۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
رو گردانی۔ منہ پھیرنا، اسخوات کرنا، غارت  
مندی، فصیح راج۔

محل صرف۔ پشتوں کے تعلقات تھے ذرا ہی  
بات پر تم نے ایسی رو گردانی کی کہ اب ادھر کا  
رخ نہیں کرتے ہو۔

روگ کاٹنا۔ جگر اچکنا، قضیہ پاک کرنا،  
دکھ دینے والی چیز کو دفع کرنا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

روگ کا گھر۔ روگ کی جڑ۔ بیماری کا  
سبب۔

قول فیصل۔ کھنڈ میں اب اس جگہ بیماری کا گھر  
زیادہ بولتے ہیں۔

روگ کا گھر کھنڈی لڑائی کا گھر ہنسی۔ کھنڈی  
باعث امراض اور دگل موجب فساد ہوتی ہو۔

(وسائلہ بازاری زبان)  
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

روگ لانا۔ (مندی) فیل لانا، جگر کرنا  
اردو صرف، متروک۔

بد مزاجی دل بیمار کی لا حول ولا  
روگ لانا تو بہت دق وہ مسیحا ہوگا

روگ لگانا۔ (مندی) کوئی مرض پیچھے  
لگانا۔ اردو صرف، غیر فصیح راج۔

عشق بتاں کا روگ نہ لے دل لگا مجھے  
تیکو کے خون کرتا ہی آذرہ سل تمام

روگ لگانا۔ کوئی ناپسندیدہ امر اختیار  
کرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح راج۔

لگایا۔ روگ جوانی میں کیوں میاں جرات  
ابن تو کہیں تھانے کے تھے تھانے جرات

قول فیصل۔ اس کا لازم روگ لگنا، ہنسی  
مستعمل ہو۔

روگ لگنا۔ (لام) کسی بیماری کا پیچھے  
لگ جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح راج۔

دل و سنجور کو اللہ سلامت رکھے  
جان کو روگ لگاؤ کہ میں جانتا نہ ہوں

روگ لگنا۔ لت پڑنا، عادت ہونا۔ اردو  
غیر فصیح راج۔

محل صرف۔ انھوں نے لڑکے کو نہیں روکا  
وہ چاندرو پینے لگا خواجواہ روگ لگ گیا۔

روگ ہو۔ جگر، ہنسی، مصیبت ہو۔ اردو  
غیر فصیح راج۔

قید نہ سبب واقع اک روگ ہو  
آبرمی کو چاہیے آزاد ہو

روگ، روگیا۔ (روگیا۔ داؤ فیہ لفظ)  
دائم الرض ہندی صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں روگ اور روگیا بولتے  
ہیں۔ روگیا نہیں کہتے۔ مگر روگ کا استعمال کھنڈ

کے لیے ہو۔

نہ اچھا کر سکا اپنے مرض کو وصل جاناں ہی  
وہی روگ ہے تقدیر میں بیمار بنانا

اور روگ جانوروں سے مخصوص ہو پیچھے روگ  
پر دونوں نفلیں غیر فصیح ہیں۔

روگ، روگیا۔ جگر، (نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

روگ، روگیا۔ کوڑھی۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔



رُولیں :- (دواؤ غیر محفوظ پر وزن مضطر)  
دائم الرمن - اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔

رُول :- (بضم اول وہ او معروف) قاعدہ،  
ضابطہ دستور۔ انگریزی، مذکر، راج۔  
رُول :- لکیریں کھینچنے کا گول ڈنڈا۔ اردو،  
مذکر، راج۔

محل صرف :- رول ہی سیدھا نہیں تو لکیریں  
کیونکر سیدھی نہیں۔

قول فیصل :- انگریزی میں رولر ہو۔  
رُول :- سطروں کا نشان۔ اردو، مذکر، راج۔  
قول فیصل :- انگریزی میں رولنگ ہو۔  
رُول :- (دواؤ مجہول) کتری ہوئی پھالیا  
جو ناقص ہو۔ ہندی، مؤنث۔ (نورالغفات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رُولا :- غل، شور، جھگڑا، بکھیر، بغاوت۔  
اردو، مذکر، ادہلی کی زبان۔  
ایسا ہی ہوا مزے کا رولا  
جس سے گئی عقل سب کی بولا

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس کا مفہوم ہو چاروں  
طرف سے کسی چیز کا تقاضا یا حملہ جیسے جیسے  
میرے پاس روپیہ آیا ہو خاندان بھر قرض  
لانگ رہا دن رات میری جان پر رولا رہتا ہو  
یہ عورتوں کی زبان ہو۔

رُولا :- آدمیوں کا مجمع جو بارادہ فساد  
کے لیے جمع ہو۔ (نورالغفات)

قول فیصل :- اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رولا کرنا :- بار بار تقاضہ کرنا۔ بچے پڑ جاتا  
بہت زیادہ پریشان کرنا۔ اردو صرف عورتوں  
کی زبان۔

محل صرف :- میرے پاس ایک پیسہ نہیں ہو  
صبح سے ماما مجھ پر رولا کیے ہوئے ہو کہ میری  
تنخواہ دے دیجئے بتائیے میں کہاں سے دے دوں  
رُول پڑنا :- (فتح اول) :- برہم ہونا۔  
غصہ آ جانا۔ لکئی آدمیوں کا ایک جگہ اکٹھا  
ہونا۔ (نفاثات اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رُول دار کا غنہ :- وہ کاغذ جس پر لکیریں کھینچی  
ہوئی ہوں۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

رولنا :- بچے ڈھیلنا۔ اردو مصدر، غیر فصیح، راج۔  
اس صفت سے گنہ بیچ میں اس رول کے آٹ  
ہٹ کر نہ بڑے پیروہ جنھیں رول کے آٹ  
رولنا :- جمع کرنا، اکٹھا کرنا، گہرا اور جواہر  
کو خاک سے اٹھانا۔ اردو مصدر، غیر فصیح، راج۔

رولنا موتی جو کرنا کشتکاری خیر کی  
ہے برستا میں اگر باران رحمت مانگا  
رولنا :- کمانا، فائدہ حاصل کرنا، دولت  
سینا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- اک ذرا سے چونگے میں پانچ سو  
کھنکھانے لگے۔ مگر اس سے ابھی اور لو دونوں  
ہاتھوں سے رولو۔ (فسانہ آزاد)  
رولنا :- صاف کرنا، ہموار کرنا، زرد کرنا۔  
(نورالغفات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رولنا :- ملانا۔ اردو مصدر، ادہلی کی زبان۔

مگرتے ہیں جو اے داغ زمیں پر گہرا شک  
ان موتیوں کو خاک میں رولا نہیں جاتا  
رُول نمبر :- ملاستی نمبر جو طالب علم کے لیے  
امتحان میں بیٹھنے کے واسطے قرار دیا جاتا ہو۔

انگریزی، مذکر، راج۔  
رُوم :- (دواؤ مجہول) رواں، رزومٹا،  
موسے تن۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
رُوم :- (دواؤ معروف) ایک ملک کا نام۔  
قول فیصل :- اسی کو روم بھی کہتے ہیں۔ انگریزی  
میں دواؤ مجہول سے ہو۔

یونان و مصر و روم سب مل گئے جہاں  
باقی مگر ہوا اب تک نام و نشان ہمسارا اقبال  
روم ایک گروہ کا نام تھا جو روم بن جیسوسی سے  
تھا۔ جہاں لوگ رہتے تھے اُسی کو روم کہنے لگے۔  
رُومال :- سند پوچھے کا کپڑا۔ اردو، مذکر،  
فصیح، راج۔

محل صرف :- مجھ مہدی کی آنکھوں سے آنسو  
جاری ہو گئے دو تین منٹ رد کر۔ رومال سے شک  
پونچھا اور خاموش ہو رہے۔ (فسانہ آزاد)  
قول فیصل :- فارسی میں دست پاک دست مال  
اور رد پاک ہو۔

رُومال :- وہ شال اوئی یا سوئی کپڑا جو ٹوکنا  
اور ڈھا جاتا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔  
دولت فقر ہوا سے منمو اور کمل ہو  
فخر کیا ہو جو دو شال ہو رومال ہوا  
رُومال :- وہ کپڑا جو تلوار کے قبضے میں  
باندھتے ہیں۔ اردو، مذکر، متروک۔

تنائے شہادت میں جو پیرا ہی بنایا ہو  
تری تلوار کے رومال کا دامن بنایا ہو  
رُومال اوڑھنا :- جالی یا کارے  
کے رومال کا کاندھے یا سر پر ڈالنا، اردو،  
فصیح، راج۔

جلالت قدر کی حاصل ہوئی رومال جب اوڑھنا نہیں ہو اس کی جالی نقش ہو اس میں جالی کا نقشہ قول فیصل :- جاڑوں میں خالی رومال اوڑھتے تھے اور گرمیوں میں جالی کا۔

رومال آدھا خد متگار ہوتا ہو :- بڑے کام کی چیز ہو سو داسلف ہاتھ منہ پر چھین دوپٹہ یا چادر کا کام دیتا ہو مدعاوش ہوتا ہو قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
رومال پر رومال بھگونانا :- (کنایتہ) اس رومال کو رومال تر ہو جائیں کثرت سے گرے کرنا۔ اردو صرفہ فصیح، راج۔

محل صرف :- بھائی کے انتقال کی خبر سننے پر غریب اس قدر رو یا اس قدر رو یا کہ لعل پر رومال بھگو دیے۔

رومال بھلنا :- کھیاں اڑانے یا ہوا دینے کے لئے رومال ہلانا۔ اردو صرفہ فصیح، راج۔

محل صرف :- بختیار ک شرم کا فرید میں بیٹھا ہوا رومال سر پر نقا کے محل پر ہے۔ (ظلم ہوش راج) رومال رکھ کے روتا :- منہ پر رومال لگا کے گریہ کرنا۔ اردو صرفہ۔

بارش نہیں ہو غم میں کسی رشک ماہ کے رومال رکھ کے ابر کا روتا :- آفتاب روتا قول فیصل :- زیادہ تر منہ پر رومال رکھ کے روتا بولتے ہیں جو فصیح و راج ہو۔

رومال رکھنا :- آیام حیض میں گدی کا استعمال کرنا۔ اردو صرفہ دہل کی زبان :- (لغوی ہے)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں کپڑا لینا بولتی ہیں۔

رومال سے رومال بدل جانا :- بھائی چارہ کرتے ہیں تو رومال سے رومال بدل لیتے ہیں۔ (نور اللغات)

یہ رومال سے رومال بدلنا ہو نہ کہ بدل جانا جس میں اتفاقاً کا پہلا لفظ ہو۔ کھنڈ میں اس محل پر ٹوپی سے ٹوپی بدلتا کہتے ہیں۔

رومال سے رومال بدل جانا :- (کنایتہ) گارہی دوستی ہو جانا۔ اردو صرفہ قرین مترکب درویشوں سے نفرت نہ کرو اور رح کے رومال سے ایسا نہ ہو رومال سے رومال بدل جائے رنگ رومال سے ہاتھ باندھنا :- مجرم کی طرح ہاتھ جڑنا۔ اردو صرفہ فصیح، راج۔

محل صرف :- رومال سے ہاتھ باندھ کر اشرافے ایرتھ کے آئے۔ (ظلم ہوش راج)

رومال ہلانا :- سر پر رومال محل کے کھیاں اڑانا۔ اردو صرفہ غیر فصیح، راج۔

نفر اپنا کھتے تھے یہ لعین اٹھانا معراج تھی رومال کھڑے ہو کے ہلانا ایسی

رومال ہونا :- (کنایتہ) خلعت میں رومال عطا ہونا۔ اردو صرفہ مترکب۔

بے وجہ دشمنی کا منہ فل ہوا تھا عباس کی سرکار سے رومال ہوا تھا

رومالی :- اوڑھنی، (کپڑوں کے اوڑھنے کا دھڑیا۔ موت۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں اوڑھنی یا اڑھنیا کہتی ہیں۔ رومالی نہیں بولتیں۔

رومالی :- میان کا کپڑا۔ اردو موت۔ غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- تم نے رومال چھوٹی رکھی ہو پیچھے کی مناسبت سے بڑی ہونا چاہیے تھی۔

رومالی :- وہ تین گوشوں کا کپڑا جو پہلوان درزش کرتے وقت باندھ لیتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- زیادہ تر اسے رومال لکھتے کہتے ہیں۔

رومالی :- کھنڈ :- (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں ستن ہیں۔

رومالی :- وہ رومال جو عورتیں سر سے باندھ لیتی ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں ہوم راج ہے۔

رومالی :- ایک قسم کا کپڑا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں نہیں۔

رومالی :- کھنڈ کا ایک قسم کی درزش۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- یہ مگر ہلانے والوں کی اصطلاح ہو جو بہت کم بولتے ہیں۔

رومالی چاول :- بہت باریک چاول۔ اردو موت۔ (نور لکھنؤ)

قول فیصل :- کھنڈ میں ان سو تو اکر رومالی سوئیاں کہتے ہیں جو ایک پوٹلی میں باندھ کے کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کے فوراً نکال لیتے ہیں پھر لٹے

ہیں پھر نکال لیتے ہیں تین دفعہ یہی کرتے ہیں اس کے بعد سوئیاں گل جاتی ہیں اور انگ انگ رہتی ہیں اس میں دودھ ٹکر ڈال کے کھاتے ہیں۔

رومان :- ناول عشق کا انسان۔ (فرہنگ فارسی جدید)

قول فیصل :- انگریزوں میں عشق و محبت کے معنی میں ہو۔ اردو میں انگریزوں کا تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہو (رومان۔ داد بھول سے ہو)۔



رومانی :- (دوا و جھول) عشق و عاشقی کا اردو صفت، راج۔

رومنا :- رنگنا بدن کا۔ اردو عورتوں کی زبان۔ مذکر۔ (نور اللغات) رومنا: جس مقصد کے لیے رومنا اس میں کامیاب نہ ہوتا۔

جمل صرف :- جھوٹے کے آگے سچا روم سے سچے کا تو زمانہ ہی نہیں۔ (سیر کبیرا) روم روم :- رویاں رویاں۔ اردو دہلی کی زبان۔

سب روم روم تو میں زردی غم بھری ہو خاک جسد ہو میری کس کان نہ رکھا کا تیر روم روم پر سے قربان :- روم میں روٹ پر صدقے۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

کچھ لگا سن لے اسے مری جاں میں تیرے روم روم پر قربان نہ دمن۔ روم روم گھر گھر :- انگریزی حوت میں اردو یا ہندی لکھنا۔ انگریزی پہلا موت دوسرا مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں روم کہتے ہیں۔ روم گیتھلیک :- عیسائیوں کا ایک فرقہ جو مسیح اور مریم کے بت یا تصویر کی پرستش کرتا ہو۔ انگریزی، مذکر، راج۔

رو میں :- دھن میں، خیال میں۔ اردو فصیح، راج۔

جمل صرف :- اس روم میں سو کہیں حضرت گنج دکناسکنہ رباغ کی طرف نکل گئے۔ (فسانہ کائنات) روم میں آ جانا :- خود سے آ جانا۔ اردو فصیح، راج۔

دخت زرد و حور میں کیا ہو آجائے جو دھن میں وہ رہا ہو خلد

رو میں آنا :- دھن میں آنا۔ اردو غیر فصیح، راج۔

رو میں آ کر انہیں منا ہی لیا پورے ارمان کر لیے دل کے رعنا

رو میں آئے تو آنے دو :- جو چیز خود سے آ رہی ہو اسے آنے دو۔ ایسے عمل پر کہتے ہیں جب مطلوبہ شے کے ساتھ کوئی دوسری چیز بھی آ رہی ہو۔ اردو فقرہ فصیح، راج۔

قول فیصل :- صاحب سحر و رات ہندوستان نے "رو میں آیا سو حلال" صفت میں جو اگی وہ خوب ہو، بھی لکھا ہو جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ روم میں نکل آنا :- بے خیالی میں نکل آنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

جمل صرف :- صبر صبر کر کے باہر نکل آؤ دیکھا کہ ایک اژدر بیٹھا ہو پہلے تو رو میں نکل آئی پھر ایسی خالفت ہوئی کہ سچے پھر کے بھی نہ دیکھا۔ (طلسم ہوش ربا) روم میں ہوتا :- چلنے میں مصروف ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

رو میں جو خوش عمر کہاں دیکھے رکے نے ہاتھ باگ پر ہو نہ پا ہو کباب میں غالب رونا :- (بختیں خون شد) وہ ملازم جو عورتوں کا کام کرنے کو دروازے پر رہتا ہو۔ اردو مذکر، قلیل الاستعمال۔

جمل صرف :- اتنے میں روئے نے عباسی مہر کو لکھا اور وہ چمکتی ہوئی باہر گئی۔ (فسانہ کائنات) رونا :- وہ کاغذ جس پر مال کی تعداد لکھی

کا نام، چیز کا نام اور محصول درج ہو۔ اردو مذکر، غیر فصیح، راج۔ رونا :- پروا نہ راداری۔ (نور اللغات) قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ رونا :- (بالفتح) گھنگر یا جھانجھ کے اندر کے دانے جن کی حرکت سے آواز نکلتی ہو۔ ہندی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں انہیں ترے کہتے ہیں۔ رونا :- گونے کے بعد جو رو کو اپنے گھر لانا۔ بیاہ کے بعد میری مرتبہ؟ رو کو گھر میں لانا۔ اہل ہندی کی زبان۔ (نور اللغات) رونا :- راون کا کافذی پکر جو ہر سال جلاتے ہیں۔ ہندی، مذکر، راج۔ رونا :- (بضم اول دوا و جھول) آلسو بہانا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

رونے والے ہم کو رو سکتے نہ تھے حق بکھڑی کچھ ہو منہ اشکوں کے ہو سکتے نہ تھے (حمیتہ انجم) رونا :- شکایت کرنا، گھر کرنا، جھینکنا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

ترستے آستان یا پر ہیں جبہ سانی کو کہاں تک بعد ہم طالع کی اپنے نارسائی کو رونا :- غم کرنا، سوگ کرنا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

جیراں ہوں دل کو روؤں کہ بیٹوں بگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں رونا :- افسوس کا کرنا، کرنا، تلخ شدہ چیز کا رنج کرنا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

ضبط بکا محال ہو مقبوع کے لیے آنکھوں کو روئے جو مقعد دکھائے گئے رونا :- چرچا، شہرہ۔ اردو دہلی کی زبان

کا نام، چیز کا نام اور محصول درج ہو۔ اردو مذکر، غیر فصیح، راج۔

رونا :- پروا نہ راداری۔ (نور اللغات) قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

رونا :- (بالفتح) گھنگر یا جھانجھ کے اندر کے دانے جن کی حرکت سے آواز نکلتی ہو۔ ہندی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں انہیں ترے کہتے ہیں۔ رونا :- گونے کے بعد جو رو کو اپنے گھر لانا۔ بیاہ کے بعد میری مرتبہ؟ رو کو گھر میں لانا۔ اہل ہندی کی زبان۔ (نور اللغات)

رونا :- راون کا کافذی پکر جو ہر سال جلاتے ہیں۔ ہندی، مذکر، راج۔ رونا :- (بضم اول دوا و جھول) آلسو بہانا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

رونے والے ہم کو رو سکتے نہ تھے حق بکھڑی کچھ ہو منہ اشکوں کے ہو سکتے نہ تھے (حمیتہ انجم) رونا :- شکایت کرنا، گھر کرنا، جھینکنا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

ترستے آستان یا پر ہیں جبہ سانی کو کہاں تک بعد ہم طالع کی اپنے نارسائی کو رونا :- غم کرنا، سوگ کرنا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

جیراں ہوں دل کو روؤں کہ بیٹوں بگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں رونا :- افسوس کا کرنا، کرنا، تلخ شدہ چیز کا رنج کرنا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔

ضبط بکا محال ہو مقبوع کے لیے آنکھوں کو روئے جو مقعد دکھائے گئے

رونا :- چرچا، شہرہ۔ اردو دہلی کی زبان

بہایا جب مری آنکھوں سے دریا  
تو اس رونے کا کیا رونا نہ ہوگا  
روتا: ۱۔ دکھ بیان کرنا، اردو مصدقہ فصیح راج  
درد دل اس گل سے شبنم نے کہا  
ہم نہ اس نہیں کہہ سکتے رونا، رونا شاد  
رونا: ۲۔ مصیبت سمجھنا۔ اردو مصدقہ فصیح راج  
محل صرف: آپ کی فتنہ کی چڑھاؤ کو روکے  
ہیں اور یہ معلوم ہی ہیں کہ پھاڑوں کی چوٹیاں  
سات سات ہزار فٹ بلند ہیں۔ (سیرکھار)  
روتا: ۳۔ (کنایت) بری طرح پڑھنا، کلام کو  
لگاڑ کے پڑھنا، بد آوازی سے بولنا یا گانا۔  
اردو مصدقہ غیر فصیح، راج  
محل صرف: یہ غزل گارہے ہو کہ روکے ہو۔  
روتا: ۴۔ شکوہ، غلہ، غصہ۔ اردو مذکر، عورتوں  
کی زبان۔  
تشک آتھیں روتے روتے خود عصیاں ہوئی  
پھر یہ رونا ہو جمال اس کا کہ داس تو رہا جلا  
روتا: ۵۔ بات بات پر رونے والا وہ بچہ جو بہت  
روتا ہو۔ اردو مذکر، عورتوں کی زبان۔  
محل صرف: ملنے اپنے پاس سے آنسو پچھ  
ہنس کر کہا صاحب کیا تیری شکل میں رونا لگا ہی  
میں رونے آدمی سے گہرائی ہوں۔ (ظلم ہوش بام)  
رونا اسی کا ہو: اسی بات کا تو قوس ہو۔  
ناوٹ سمجھتے ہو رونے کو میرے  
مجھے تو ہوائے جان رونا اسی کا  
قول فیصل: اسی کی جگہ اس بھی ہو۔  
عشق میں سرحد منزل سے کچھ آگے ہوں مگر  
اس کا رونا ہو کوئی سہی بھی مشکور نہیں عزیز چھوڑ  
روتا آتا: دل بھرا آنا، افسوس ہونا۔ اردو مذکر

فصیح، راج  
محل صرف: اپنی حالت زار دیکھ کر بے اختیار رونا  
آنے لگا۔  
رونا بند کرنا: ۱۔ اشکباری موقوف کرنا۔ اردو  
فصیح، راج  
دلا ہر چند ساحر منہ کو اکثر بند کرتے ہیں  
مرا سنا بھلا دیکھوں تو کیونکر بند کرتے ہیں  
رونا پڑنا: ۲۔ ماتم ہونا، کھرا م ہونا۔ اردو  
غیر فصیح، راج  
یہاں دیدہ و دل کا رونا پڑا ہو  
تھیں آئینہ آری سہ جیتی ہو  
رونا پٹینا: ۳۔ گریہ و زاری، ماتم، کھرا م۔ اردو  
محل صرف: ذرا جا کے معلوم تو کرو کہ یہ بڑوں  
میں رونا پٹینا کیا ہو۔ کیا خدا خواستہ کوئی مگر کیا  
قول فیصل: اس کا ایک مفہوم گریہ و زاری کرنا  
ماتم کرنا۔ جیسے "انہیں جو یہ ماجرا ہے تم انکیز نظر کیا  
فرط الم سے کچھ منہ کو آیا روتے پختے خاک لٹاتے  
خودت امیر میں آئے۔ (ظلم ہوش بام)  
تائیت کے محل پر روتے پختے کی جگہ روتی پختی  
ہوتے ہیں جیسے خواہیں روتی پختی پر ہنہ پاس  
اپنے مالک کے آئیں۔ (ظلم ہوش بام)  
رونا پٹینا مچ جانا: ۴۔ کھرا م برپا ہو جانا  
زور شور سے گریہ ہونا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان  
محل صرف: ایک بھلے مانس کے یہاں یہ کہہ آئے  
کہ تمہارے لڑکے کو ہیضہ ہوا۔ ... اے کے گھر میں  
پٹینا مچ گیا۔ (فساد آزاد)  
رونا پٹینا ہونا: ۵۔ گریہ و زاری ہونا، کھرا م ہونا  
اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
محل صرف: ۶۔ بڑوں میں ایک صاحب مر گئے ہیں

رونا پٹینا ہو رہا ہو اور تم مجھے کیرم کھیل رہے ہو  
رونا تو اسی بات کا ہو: ۷۔ سوچ کر افسوس  
ہونا، افسوس تو اسی چیز کا ہو۔ اردو صرف فصیح راج  
محل صرف: رونا تو اسی بات کا ہو کہ ذہین ہو  
ہوئے یہ کجنت پائے نہیں ہوا۔  
رونا چلا آنا: ۸۔ دل بھرا آنا۔ اردو صرف  
فصیح، راج  
ج منہ دیکھ کے معنی کا چلا آنا، رونا نہیں  
رونا رخصت نا: ۹۔ (لازم) بہت رونا۔ اردو صرف  
عورتوں کی زبان۔  
دل کو اپنے کروٹوں میں  
رونے دھونے سے کچھ حصول نہیں  
رونا کر لانا: ۱۰۔ رونا دھونا، خود رونا اور دوسروں  
کو رونا۔ اردو صرف غیر فصیح، راج  
کہاں نہ یہ شب بھر میں رفیق کہاں  
سدا رہے اپنے گھروں کو وہ رو لکے جگہ  
رونا رونا: ۱۱۔ (لازم) دکھرا بیان کرنا، شکوہ  
کرنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
کہتے ہیں بے وفائی کا رونا نہ رو یہاں  
سارے جہان میں ہو یہی کچھ ہیں نہیں  
رونا رہنا: ۱۲۔ مسلسل کسی بات کو کہہ جانا، روتے لگانا۔  
اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
ہنس کے وہ بولے سوالیہ اصل پر  
ہیں یہی رونا تھیں ہر دم رہا  
رونا کیا: ۱۳۔ کسی بات کا بار بار ذکر کرنا، کسی  
نقصان کا بار بار ذکر کرنا کیا۔ اردو صرف فصیح راج  
محل صرف: اتنے بڑے کوئی نہ ہو گئے مگر جو بات  
کر سگے بے شکانے۔ سادہ فنی کے کا جانور بھی گناہ  
اب اس کا رونا کیا۔ (فساد آزاد)



رونا ہونا: گریہ و زاری ہونا۔ رونا ہونا یا جاننا۔  
اردو صورت: فصح: رنا سنا۔

محفل صرف: اب دن رات کا رونا ہونا یا جاننا۔  
ترطیب کر جان کھینا ہو۔ (انشائے سرور)  
رؤنہ: (بفتختیں، چلنے والا، جانے والا،  
گرنے والا۔ فارسی صفت۔

قول فیصل: کس راستے پر آنے والے اور  
جانے والے کے معنی میں آئندہ روز کی ترکیب  
سے برتتے ہیں۔ تنہا مستعمل نہیں جیسے وہ مجھے  
خکا کر کے ایک درخت سے بازہ کے چلا گیا  
جب مجھے ہوش آیا آئندہ روز کو منت کر کے  
بلا یا۔ (طلم ہوش رہا)

رؤنہ: (انگریزی راؤنڈ کا بگاڑا ہوا)  
طلایہ رات کا گشت، سپاہیوں یا چوکیداروں  
کا گشت۔ اردو موت، قلیل الاستعمال۔

محفل صرف: وہاں چند سردار لشکر نرم  
آراستہ کئے بیٹھے تھے ان کو دیکھ کر کہا جمہدار  
یکس کے یہاں کی رؤنہ ہو۔ (طلم ہوش رہا)  
رؤنہ: وہ لوگ جو حاکم کی طرف سے اہل شہر  
کی نگہبانی کے لیے رات کے وقت ہر چار طرف  
گشت کرتے ہیں۔ (پہننا کے ساتھ) اردو موت  
قلیل الاستعمال۔

تھا شمعہ دیں فتح کی ہمراہ لے رؤنہ  
حق آدم تیغ میں جو ہر سے چکا چونہ مشتق  
قول فیصل: اس کی جمع واوون کے ساتھ  
رؤنوں بھی ہو۔

رؤن رؤنوں کا پھرنا وہ میلے کی دھوم  
تھا شایوں کا شرک پر ہجوم  
رؤنہ جاننا: پامال ہونا، تباہ و برباد ہونا۔

اردو صورت: فصح: رنا سنا۔

کڑکوں کے پاؤں سے روندے گئے جو نہال صفت کھڑی  
یا نہیں کے خم میں ہر اس صفت کا (مختصہ القی)  
روندا آنا۔ طلایہ کے سپاہیوں کا آنا۔ اردو  
صرف: قلیل الاستعمال۔

محفل صرف: جب دیکھتا ہو کہ روندنا آتی ہو زمین  
میں خل چلپا سر کے لپٹ جاتا ہو جب طلایہ نکل جاتا  
تو یہ آگے چلتا ہو۔ (طلم ہوش رہا)

قول فیصل: اس کا ایک مفہم یہ پامال کرنا  
باغ میں پھولوں کو روندنا آئی سواری آپ کی  
کس قدر ممنون ہو بادشاہی آپ کی نقش  
پامال کر جانے کے معنی میں روندنا یا جس مستعمل  
فصح ہو۔

روندا آنا: (مستعمل) پامال کر دینا، تلوؤں  
کے نیچے مل ڈالنا۔ اردو صرف: فصح: رنا سنا۔

محفل صرف: لگے پانی پی پی کر کوٹنے۔ اس ملک  
پر گاج پرٹے۔ (بجھنے کے نیچے دب کر مرے)  
باقی روند ڈالے۔ (فسادہ آزاد)

رؤنہ: (بروزی کوؤن) پامالی تلوؤں  
کے نیچے کچلا جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی عورتیں لت روندن کہتی ہیں  
روندا: (مستعمل) پامال کرنا، پاؤں سے  
کچلنا۔ اردو مصدقہ فصح: رنا سنا۔

ہم ایسے نصیبوں کی لکھنا اس کو روندنا  
تراہش پار شک بہار بہشت جنت ہو آسمان جو پوری  
روندن میں آنا: (لازم) پامال ہونا، روندنا جاننا  
(نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی عورتیں لت روندن میں آنا  
بولتی ہیں۔

روندی ہوئی زمین: پامال زمین۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی میں پامال زمین بولتے ہیں۔  
پامال زمین وہ طرح جس میں بکثرت غریبی وغیرہ  
کہی جا چکی ہوں۔

رؤن رؤن: (دام معروہ) سارنگی کا گانا  
اردو موت، (نور اللغات)

قول فیصل: زیادہ تر تتاروں رؤن یا تراروں  
رؤن کہتے ہیں۔

رؤن رؤن: (بجٹے کے روندنے کا آواز)۔  
اردو موت، (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی میں بجٹے کے روندنے کا آواز کہتے ہیں۔  
رؤن رؤن رؤن رؤن: سارنگی کا آواز۔

اردو موت، عوام کی زبان۔

محفل صرف: معلوم ہوتا ہے دھجرا شروع ہو گیا  
کی بدن رؤن رؤن رؤن سنائی دے رہی ہو۔

رؤنہ: (الفتح اول درم) چمک دیا بن  
خوبی عربی موت، فصح: رنا سنا۔

جمال حمد دیوسٹ کو رؤنہ تو نے بخش ہو۔  
لامعت تجھ سے شیریں حس شیریں میں تک تیرا داغ

قول فیصل: عربی میں تلوار یا پھری کی آواز کو رؤنہ  
کہتے ہیں۔

رؤنہ: (تازگی طراوت) فارسی موت، فصح: رنا سنا۔  
ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہو منہ پر رؤنہ

سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہو غالب  
رؤنہ: آبادی چل پھل بہار لطف کیفیت

فارسی موت، فصح: رنا سنا۔  
تم سیر کر کے کیا پھرے اندھیر ہو گیا

بازار کے رؤنہ بازار لے چلے

رواق افروز۔ رواق بڑھانے والا۔ فارسی  
صفت، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ انیس سنی میں رواق افروز رواق افروز  
اور رواق افروز بھی مستعمل ہو۔

رواق افروز ہونا۔ (لادم) (جائز) (تشریف)  
رکھنا، بڑے آدمی کا کسی جگہ بیٹھنا یا قیام کرنا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ آپ رواق افروز ہوں تو رنگ  
کیونکر ہے۔ (غسانہ آزاد)

رواق آجانا۔ تازگی آجانا۔ اردو صرف،  
فصیح، راج۔

ان کے دیکھے سے جو آجاتا ہو منہ پر رواق  
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہو غالب

رواق بانزار۔ (کنایت) مشہور۔ فارسی فصیح راج  
یوسف سے اپنے ہمد میں کچھ کم نہیں ہو تو

تیرا بھی حسن رواق بازار ہو گیا  
رواق بخشنا۔ تشریف لانا، تشریف رکھنا، اردو

صرف، فصیح، راج۔  
محل صرف۔ اگر ملکہ عالم اس احقر کے کلبا عزاء

کو رواق بخشش دعوت نوش فرمائی... تو میں بھلا کچھ  
ہر اور رکابہ... چلوں۔ (ظلم ہوش تبا)

رواق بخش ہونا۔ بڑے آدمی کا کس فروکش ہونا  
اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ سیار دشت ملک رح زقائے ثواب  
انجن پہر میں رواق بخش ہوا۔ (ظلم ہوش تبا)

رواق دار۔ پرہیز، پرہیز آراستہ، آباد  
فارسی، صفت، فصیح، راج۔

محل صرف۔ میرزا ہدایت مرحوم نے آکے شہر کی  
تعریف کہ دیکھنے کو دل چاہا ہر طرف پھر میر کی

بازار چوک نہایت آباد رواق داد کیا۔ (موسطی)  
رواق دنیا یا خوشنما معلوم ہونا۔ اردو صرف

قلیل الاستمال۔  
محل صرف۔ سرکار اس کو دست گردا لیجے پس

جنگل گانے گے وہ رواق دے کہ چوہ کیے عشق مل  
کر جائے۔ (سیر کہار)

رواق دنیا۔ زینت دنیا۔ اردو صرف، فصیح، راج  
نہ لغز عشق کے نوح میں رنگ گلزار

کوئی کو دے گیا رواق کسی کو  
رواق رہنا۔ چہل پہل رہنا، گہرا گہرا رہنا۔

اردو صرف، فصیح، راج۔  
محل صرف۔ رخام کہ جگہ دو گھر دن رہے

ساتھ ساتھ سات بجے رات تک وہ رواق  
رہتی ہو کہ میں کیا عرض کروں۔ (سیر کہار)

رواق زیادہ (زیادہ) ہونا۔ چہل پہل میں  
اضافہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

کیوں تعزیر خانوں میں نہ رواق ہو زیادہ  
دل میں تو چراغوں کی طرح جلتے ہیں انیس

رواق لے جانا۔ زینت لے جانا۔ اردو صرف،  
فصیح، راج۔

مری ریت جو نکل قید خانے سے تو فرمایا  
عجب حشی تقایہ رواق لے جاتا ہوں نازک

رواق محفل۔ (کنایت) حق، اردو مذکر،  
دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بھی حق کو کنایت رواق  
محفل کہتے تھے۔

رواق محفل۔ محفل کی رواق،  
بزم کی زینت، فارسی، مؤنث،

فصیح، راج۔  
رونگٹا روگٹا و عادتیا ہو (میں نے یہی شکر ادا

آفت اک اور بھی ہو بیان ل کہیں جسے  
کیونکہ سخن میں رواق محفل کہیں جسے آن رستا

رواق ہو مایا زینت و زینت ہونا۔ اردو صرف،  
فصیح، راج۔

جہاں تک ہوں شہساز رہ من  
شہساز کی ہوئی ہو جس سے رواق (مراجہ محض)

قول فیصل۔ اس کی کچھ صورت رواق ہو جاتا  
بھی راج و فصیح ہو۔ جیسے "میں کو عشق میں غلو"

نزدک رہوں گے اس کے ان آئینوں سے رواق  
ہو جائے گی۔ (سیر کہار)

رواق ہونا۔ زینت ہونا۔ اردو صرف،  
فصیح، راج۔

شہ خاند سپہر گرد ہوا  
رواق توت لاچورد ہوا (ظلم ہوش تبا)

رواق ہو۔ دوم۔ روگٹا۔ رواں۔ ہندی۔  
مذکر۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
روگٹا۔ (ہندی میں واڈ معروف ہے اردو

میں واڈ چھل ہے) باریک بال جو سمات میں  
ہوتے ہیں، چھوٹے پھوٹے ریشے جو شپینے میں

ہوتے ہیں۔ ڈاڑھی موچکوں کے وہ بال جو اترا  
میں بہت باریک نمایاں ہوتے ہیں۔ اردو مذکر

کا ہر روگٹا بدن کا آنسو بہا رہا ہو (جسٹس)  
سبزہ ہو اس کے رخ پہ کہ گلشن میں گھانسی ہو

ہر روگٹا مرے دل نازک کو پھانسی ہو (فرزاد)  
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اب ڈاڑھی یا موچکوں کے

بال اور شپینے کے ریشے کو روگٹا نہیں کہتے لہذا  
کہتے ہیں۔

روگٹا روگٹا و عادتیا ہو (میں نے یہی شکر ادا



کرنے کے لیے کہتے تھے۔ اردو صرف 'مترودک'۔

بہنے آقا کو نہ میں جائے سوتے ہوا  
روننگا روگنا دیتا ہر دعا آٹھ پہر قدر بگڑا

محل صرف :- خدا حافظ دنا سر ہو اور میرا تو  
روننگا روگنا دنا ہے ہمارا۔ لے بسم اللہ کیجئے  
(فساد آزاد)

قول فیصل :- روننگا روگنا دنا گو ہو بھی استعمال  
ہوا ہو۔ جیسے "میں اور اس در کو چھوڑ کر جاؤں گا  
حق تعالیٰ آپ کے بال بچوں کو سلامت رکھے یہ سر  
اور یہ در۔ روننگا روگنا دنا گوئے دولت آؤ  
(فساد آزاد)

اب روپاں روپاں دعا دیتا ہو" بولتے ہیں۔  
روننگا روگنا کھڑا ہو جانا :- بہت ڈر معلوم ہوتا  
اردو صرف غیر فصیح 'راج'۔

محل صرف :- جس وقت میں اپنا گنا اور غلطی لگا  
یا دکر کرت ہوں روننگا روگنا کھڑا ہو جانا جو فساد آج  
روننگا میل ہوتا :- صدمہ پہنچنا۔

یہ نازک ہو بنائے جو گل وہ گل سمجھ شاد کھنوی  
نہ روننگا بھی ہو میلاروں کے گالوں (خوار آفات)

قول فیصل :- زیادہ تر سبلی معنوں میں اس کا استعمال  
ہو یعنی روننگا میلانہ ہونا شعر میں بھی نفی کے ساتھ ہو

روننگے کھڑے ہونا :- خوف یا دانتوں کے نیچے  
خاک یا ریت آجانے یا رحم دل یا دل کی کڑوری  
یا سردی سے بدن کے روٹیں کھڑے ہونا غیر فصیح 'راج'

(خون) محل صرف :- مارے خوف کے بدن تھر تھراپنے  
روننگے کھڑے ہو گئے۔ (سیر کہار)

(دریت) (ایضاً) بازار کا آٹا اتنا کراہتا ہوتا ہو جب  
بھی اس کی روٹی کھاؤ ہر نوالے پر روننگے کھڑے  
ہو جاتے ہیں۔

سردی کا خوف دیکھو عریانی میں  
کبھی کے بھی رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں

قول فیصل :- یہ کیفیت ہنگام اتھرا (بھی) رونگا  
ہوتی ہو۔

جب ڈیرے بہار کے پڑے ہوتے ہیں  
چنے بھی غمزدہ پڑا رہے ہوتے ہیں  
یوں پیوستا ہو لے کے پھر ہر کون

سب جسم کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں  
روننگے نکلتا :- روٹیں نمودار ہونا۔ اردو صرف  
مترودک۔

ع نکلتے جو رونگٹے کھڑے خسار کے بہار  
قول فیصل :- اب روٹیں نکلتا پلتے ہیں۔  
روننگ رونگ میں لپٹا :- لازم۔ روٹیں نکلتا  
میں سانا۔ (بفرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- کھنوی مستعمل نہیں۔  
رونگا ہونا :- پیش آنا ظاہر ہونا۔ اردو صرف  
فصیح 'راج'۔

محل صرف :- کل میں آ رہا تھا راستے میں کیلیا  
واقعہ رونگا ہوا کہ میں کیا عرض کروں۔  
روننگائی :- جلوہ گری۔ فارسی ترکیب نوٹش

پرنورنگے کی تھی صفائی  
مہتاب کی جیسے روننگائی (طلسم ہوش ربا)

روننگائی :- (فارسی میں روننگا) وہ نقدی جو  
خانہ کے رشتہ دار دھن کا منہ دیکھ کے دیتے ہیں۔  
اردو نوٹش فصیح 'راج'۔

ہو تر شادی میں جس دم آرمی صحن کی درم  
روننگائی سے تجھے تصویر پشت آئینہ  
قول فیصل :- فارسی میں روننگا کہتے ہیں۔

روننگائی :- اندر منہ دکھائی۔ اردو نوٹش

قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- عمر نہ کہا روننگائی چاہیے اگر کچھ  
منہ دکھائی دو تو صورت دکھائیں... ہر رخ سے  
زیور اپنا اتار کر رکھا اور کہا لیجئے روننگائی حاضر  
ہو۔ (طلسم ہوش ربا)

روننگائی لپٹا :- منہ دکھائی لینا۔ اردو صرف  
فصیح 'راج'۔

اندری حسن کی صفائی اختر  
لہرے اس نے روننگائی (شاہ اودھ)

روننگے سے رگنا :- آنسو پھٹنا ڈھارس ہونا  
اردو صرف قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- محبت نامہ تھمارا آیا... آنکھیں  
روننگے سے رگیں۔ (انتائے سرد)

روننگے سے روزی نہیں پڑھتی :- جتنا منت  
کا ہو لے گا محنت و مشقت سے زیادہ اپنی لگنے کا۔  
(محاورات ہندوستان)

قول فیصل :- اہل کھنوی نہیں بولتے۔  
رونی صورت (شکل) :- جس کے چہرے پر  
ہر وقت روننگے آتار پائے جائیں۔ اردو نوٹش

عورتوں کی زبان۔  
محل صرف :- یہ موٹی اکل کھری جب دیکھو رونی  
صورت اونگھا کرتی ہو۔ (فساد آزاد)

قول فیصل :- عورتیں رونی شکل کی جگہ رونی  
شکل بھی کہتی ہیں۔  
رونی صورت بنانا :- روننگے پر آمادہ ہونا۔

اردو صرف فصیح 'راج'۔

محل صرف :- میرت تھی کہ بار خدایا یہ کیا ہزار  
ہو۔ گھبرو جوان تک سک سے دست بے رونی  
صورت کیوں بنائے ہوئے ہو۔ (فساد آزاد)

رونے کا آزار ہونا :- رونے کی عادت چڑھ کر دو صرف، فصیح، راج۔

جو مذکور اس سے کرتا ہو کوئی غولہ روئے کا تو کتا ہو چپ ہو اسے آزار رونے کا لغت میں رونے کا تار بانڈھنا: پیہم گریہ و زاری کیجاتا مسلسل رونے جاتا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان محل صرف: عجیب بظہیر ہو جب سے آئی ہو روئے کا تار بانڈھ دیا ہو۔

رونے کے ڈھیر لگانا :- رونے سے جل بدلنا یا بلک بلک کے رونے چہکوں پیکوں رونا۔ (فرہنگ) قول فیصل: کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔ رونے لگانا :- اشکباری کرنے لگنا۔ اردو صرف فصیح، راج۔

محل صرف :- امیر ادھر چہرے سردار رونے لگے محلات میں گریہ زاری کا صدا بندھتی نظم میں رونا ہانا :- رونا ہانا۔ اردو متروک۔

دیکھ کر مجھ کو رونا ہانا سانگی فرمانے آپ ٹھیسریہ میری چڑھو ناگ اپنی مت چھٹا انشا رونا ہانا :- آنکھوں میں آنسو بھر لالہ والا جس کے چہرے پر رونے کے آثار پیدا ہو جائیں۔ (اردو) مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- کس خوشی سے تھکتے پاس یا تھا تم نے غریب سے ایسی باتیں کیں کہ رونا ہانا ہو گیا۔ قول فیصل :- موت کے لیے رونا ہانسی کہتے ہیں۔ نہوہست :- (داد و سرود) نرمی، تازگی، چہرے کی رونق، اردو موت، عورتوں کی زبان۔

آپ کی تو یہاں یہ صورت ہو قلع  
منہ پر رونق ہو وہ نہوہست ہو  
روہست آنا :- رونق آنا، چہرے پر تازگی آنا۔

اردو صرف عورتوں کی زبان۔

منہ سے منہ کس کے ملا تونے جو دہست آئی  
بجور دیکھ آئینہ صورت کبھی ایسی تو دھتی  
روہست پھر جانا :- چہرے یا جسم پر نرمی اور تازگی و رونق آ جانا۔ اردو صرف۔ (نور اللغات) قول فیصل :- کھنڈ میں اس صورت سے نہیں بولتے۔ روہستا :- (داد و سرود) رونق، تازگی کا بازار ہونا مذکر۔

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
روہستا :- موٹا :- کتا بہ صورت آدمی بھتا (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
روہتا :- ایک قسم کی کھنڈ۔ اردو، مذکر۔  
بہت نامے کھلے پچھلے گئے  
بجھروں سے روہتا نکالے گئے  
قول فیصل :- اب اس کا تلفظ نہ ہو رہا ہو۔

روہتا و روہتا :- سرگشت، ماجرا، خاریس موت۔

محل صرف :- دلی لے کر اس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا تر دہ بیک کی بے ہمتی کو آئینہ کی روہتا کا نمونہ سمجھا۔ (دربار اکبر)

قول فیصل :- اب عام طور سے روہتا راج ہو۔  
روہتا و مقدر :- مقدر کے حالات۔ خاریس اردو صرف، موت۔ (اعظم اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے روہتا مقدر بولتے ہیں۔  
روہتی :- (بروز پوری) چہرہ صاف کی ہوئی کیا اردو، موت، فصیح، راج۔

لیختے رہتے ہیں روٹی میں مجبور  
جس طرح ناشپاتی و انگور سودا

روٹی :- ملام، نرم۔ اردو موت، عورتوں کی زبان  
کے گرد روٹی ساہوہ پت ملام شغل جان صاحب  
روٹی اور آگ کا کیا ساتھ :- کمرہ تاویں کا قوت والے سے کیا مقابلہ۔ (محاورات ہندستان) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔  
روٹے بغیر ماں بھی دو دھ نہیں دیتی :- بغیر شغل کوئی مقصد عمل نہیں ہوتا۔ (محاورات ہندستان) قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں یوں بولتی ہیں جب تک بچہ روتا نہیں ماں رونا نہیں دیتی۔

روٹی تو مٹا :- (مندی) انگلیوں سے روٹی کو تار تار کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف :- پرانی روٹی ہو اسے تو مٹھکنا  
روٹی دار :- وہ کپڑا جس کے اندر روٹی پڑی ہو۔  
محل صرف :- میں بچے اولیٰ بنائی پینے ہوں۔  
اور روٹی دار مر ڈی ہو۔ سیرا پہلا گناہ  
روٹیدگی :- (بضم اول و فتح پیم) اگن یا فنا  
حاصل مقصد موت، فصیح، راج۔

جس زمیں پر میں کروں مہیہ کے مصرعہ موزوں  
داں بجز سرو ہو روٹیدگی غفل محال سدا  
روٹی روٹی :- دو آدمیوں کے ساتھ لیٹنے کی گرمی اور روٹی کی گرمی سے موسمی مری کی کٹا ہو  
یاد آتے ہیں مرے روٹی روٹی کے کچھ کو  
پھر بغل گرم ہو پھر موسم سرما آئے (نور اللغات) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر یوں ہو  
سردی دو چیزوں سے کم ہوتی ہو روٹی یا روٹی لین  
یا تو روٹی دار چیز اور مٹے یا میاں بیوی ایک ساتھ لیٹے  
روٹیدہ :- آگاہ۔ فارسی اسم مفعول فصیح، راج  
محل صرف :- میدان میں ایک ایوان سپر نہا ہو  
سبز روٹیدہ کی ایک لہ لہا ہے مشک میز کا مہک  
(فساد آواز)



روٹی دھنا، روٹی دھنکنا :- (دستہ)  
روٹی کو تانت سے صاف کرنا روٹی روٹی جدا  
کرنا۔ (نورالغفات)

قول فیصل :- آپٹیں سے بھی روٹی دھنکی جاتی  
ہو لکھنؤ میں روٹی دھنکنا ہی بولتے ہیں۔

روٹی سا :- روٹی کے مانند نہایت نرم اور  
لامٹ۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

جگ گرد روٹی سا وہ پیٹ لامٹ شفا جان سبب  
روٹی کا پہل :- دھنکی ہوئی روٹی کا کس قدر

حصہ جو ہاتھ سے چوڑا کیا گیا ہو۔ اردو مذکر  
غیر فصیح راج۔

جگ پتھر ہوں نرم ہو کے روٹی کے پہل تمام آتش  
قول فیصل :- عام طور سے روٹی بڑھتی ہوئی فصیح ہو۔

روٹی کا پھوہا :- روٹی کا پھابا۔ اردو مذکر  
وہ گھاؤ ہیں مری آنکھیں کہ باد ہا جن پر

روٹی کا پھوہا بنا ہو سحاب کا پھابا صبا  
روٹی کا تقریہ :- ایک قسم کا تقریہ جو روٹی

سے بنتا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح راج۔  
محل صرف :- ماشوہ کے دن پو پھٹنے کے وقت

تقریہ نکلے، رائے کا تقریہ، جو کا تقریہ، سو کا تقریہ  
کھیلوں کا تقریہ، روٹی کا تقریہ۔ (فسانہ آزاد)

روٹی کا کبوتر :- لڑکے کھیل کود میں روٹی کے  
ٹکڑے آڑتے ہیں اس کو روٹی کا کبوتر کہتے ہیں۔

اردو مذکر، قریب بہ مترادف۔  
پڑی جان اڑنے لگا میرے عین

جو روٹی کا تو نے کبوتر بنا یا  
قول فیصل :- اب پر کا کبوتر کبھی نہیں آتا

روٹی کا گالا :- یاد دھنکی ہوئی روٹی کی مقدار جو  
جمع کی گئی ہو۔ اردو مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- اس غیرت میں اس نے ایک روٹی  
کا گالا بھولی سے نکال کر سحر میں پروم کر کے جانب بٹا

آڑا۔ (طلم ہوش ربا)  
روٹی کا گالا :- نہایت سفید اور لامٹ چیز سے

تشبیہ دیتے ہیں۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔  
محل صرف :- صحران کی طرف سے ایک بڑھا پیدا

ہوئی کہ غلط نقاہت سے سر اس کا ہٹا تھا اور  
بال جیسے روٹی کا گالا۔ (طلم ہوش ربا)

روٹی کا گالا :- نہایت ہلکی اور سبک چیز  
اردو مذکر، غیر فصیح، راج۔

پائے نازک اس نے جب رکھے ہمارے قبر پر  
پارہ پائے نیگ مر روٹی کے گالے ہوئے

روٹی کا لشکر :- روٹی سے بنا ہوا لشکر کا  
مجسمہ۔ اردو، مذکر، راج۔

محل صرف :- چراغ روشن گئے اور بار لوگ کھسکے کیسے  
مٹی کا ہوا آپ کیسے روٹی کا لشکر۔ (فسانہ آزاد)

روٹی کا لالوں میں شے رکھی ہو :- کچھ سمیت  
ہی نہیں کرتا ہو۔ (محاورات ہندوستان)

قول فیصل :- اب کہتے ہیں کانوں میں لٹینا  
دے رکھی ہیں۔

روٹی کے دھوکے کہیں کپڑے نکل جانا، اس  
کے دھوکے میں کہیں مشکل میں نہ پڑ جاؤ۔

(رسالہ بازار زبان)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

روٹی کی طرح یا روٹی سا قوم ڈالنا، ایک  
ایک عیب ظاہر کرنا، دھجیاں اڑا دینا۔ اردو مذکر

عورتوں کی زبان۔  
دیکھنا کیسی دھیم ڈالوں گی  
روٹی کی طرح قوم ڈالوں گی

قول فیصل :- روٹی کی طرح سے قوم دینا یا  
قوم کے دھو دینا لگتی بولتے ہیں جیسے ہوا زعفران

آخرش یہ ہو گیا روٹی کی طرح اس بے چارے کو  
قوم کے دھو دیا۔ واہ (فسانہ آزاد)

روٹی کی طرح دھنا :- پڑے پڑے اڑانا۔  
خوب مارنا، خوب پیٹنا۔ (نورالغفات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اب کہتی ہیں روٹی کی  
طرح دھنک کے رکھ دیا۔

روٹی :- (پائے بھولی) روٹیاں کے جمع۔ اردو  
مذکر، فصیح، راج۔

روٹی تن :- (روٹی۔ دھات مس قلعی میں ملا ہوا)  
اسفند یا ریسر گشتاب کا لقب کہتے ہیں اس کے جسم پر

تیغ و تبر کار نہیں ہوتے تھے۔ فارسی۔ مذکر، راج۔  
محل صرف :- اے بادشاہ! زریاں ہونے سام پر

نہ صغیر ہستی پر نشان زال خوں آشام ہو، نہ اس  
بندہ دہشت پر اسفند یا روٹی تن ہو۔ (طلم ہوش ربا)

روٹی تن :- وہ جس کے جسم پر تیغ و تبر کار گر نہ ہو  
فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

محل صرف :- دروازے کے قریب ایک قلعہ ہو نزار  
برج اس میں بنا ہو۔ ساحر روٹی تن قیل بدک برج میں

بیٹھا ہو۔ (طلم ہوش ربا)  
روٹی دار :- دیانے بھولی وہ چیز جس میں روٹی

جودہ اردو صفت، غیر فصیح، راج۔  
محل صرف :- ایران زیادہ تر روٹی دار قالین

بیچنے کے لیے ہندوستان آتے ہیں۔  
روٹی روٹی سے دعا نکلتی ہو :- دل سے دعا

نکلتی ہو۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
محل صرف :- پریشانی میں جیسا آپ خیال کرتے ہیں  
بتائیں سکا روٹی روٹی سے دعا نکلتی ہو۔

رو میں کھڑے ہونا۔۔۔ روگئے کھڑے ہونا۔ اردو  
صرف، غیر فصیح، راج۔

اندر سے خون پریشانی حال بد مرگ  
(خون)، لڑائی ہو گور رو میں کھڑے سب کھنک ہیں جلال  
محل صرف، ابی محل صرف و جدہ سادہ ہیں  
(خون) ہر تان پر رو میں کھڑے ہوتے ہیں۔ (ظلم ہوش ربا)  
قول فیصل: زیادہ تر خون کے محل پر بولتے ہیں۔  
رو سے رلائی نہ آنا۔ بہت عاجزی ہونا،  
بہت پھٹانا، نہایت پشیمان ہونا۔ اردو صرف،  
عورتوں کی زبان۔

محل صرف، قسمت سے برا شوہر ملا چوڑتی ہوں  
تو خاندانہ کن اک کتنی نہیں چوڑتی ہوں تو چاہیں  
پڑتا ہو رو سے رلائی نہیں آتی۔

روسی:۔۔۔ حروف قافیہ میں سے وہ پانچواں حرف  
ہو جس پر ہمارا قافیہ ہوتا ہو۔ چار حروف:۔۔۔ ذیل  
۱۔ تاسیس ۲۔ قید ۳۔ روت روسی سے قبل آتے  
ہیں اور چار حروف:۔۔۔ وصل ۴۔ مزید ۵۔ خروج  
۶۔ نثرہ بعد روسی آتے ہیں۔ عربی مؤنث فصیح راج  
رویا:۔۔۔ (عرب میں بضم اول و سکون و او موعود)  
یہ و او در حقیقت ہمزہ ہو فارسی اور اردو میں بجا  
ہمزہ آخر مستعمل ہو جو کہ خواب میں دیکھا جائے،  
خواب عربی، مذکر فصیح، راج۔

رویا میں بھی حسین کو دیا ہی کیجئے دبیر  
رویا سے صادقہ:۔۔۔ سچا خواب۔ وحی کی ایک قسم  
عرب الفاظ، مذکر فصیح، راج۔

محل صرف:۔۔۔ نور الدہر میں یہ لڑائی نے کہا!  
اسے شہرنگ یہ رو یا سے صادقہ ہو۔ وہ ہی ہو جو  
آنکھوں سے دیکھا ہو۔ (ظلم ہوش ربا)  
رویا کرنا:۔۔۔ ہر وقت رونا، روتے رہنا۔ اردو

فصیح، راج۔

رویا میں بھی حسین کو دیا ہی کیجئے دبیر  
رویاں:۔۔۔ (و او مجہول) اردو نگار۔ اردو مذکر  
فصیح، راج۔

بدلے پانی کے اگر خاک چھٹے دلی سے  
ایک رویاں نہ ہو میلا سرائی کا  
قول فیصل:۔۔۔ یہ لفظ جب کسی حرف جار کے ساتھ  
آئے گا تو رو میں کہلائے گا۔

رو میں کاکس نام نہیں تیرے بدن میں رنگ  
رویاں نہ میلا ہونا:۔۔۔ ذرہ برابر نقصان نہ  
ہونا، بالکل ضرر نہ پہنچنا۔ اردو صرف، فصیح، راج  
کیا خون ہو آذھی کی طرح آتے جو دلت  
رویاں بھی نہ میلا ہو گلیم فقرا کا امیر

رویاں نہ میلا ہونا:۔۔۔ بالکل صدمہ نہ پہنچنا،  
ذرہ برابر اذیت نہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج  
محل صرف:۔۔۔ شہنشاہ سب کو ماری گئے ان کا  
رویاں بھی نہ میلا ہوگا۔ (ظلم ہوش ربا)  
رویت:۔۔۔ (و او معروف) جانتا، دیدار،  
صورت نظر آنا، نظارہ۔ عربی مؤنث۔ (نور الدہر)  
قول فیصل:۔۔۔ زیادہ تر نیا چاند دیکھنے کو روت  
کہتے ہیں۔ جو رویت ہلال کا مخفف ہو۔

رو سے تاباں:۔۔۔ چمک دار چہرہ۔ فارسی مذکر  
فصیح، راج۔

رو سے تاباں تھا کہ میری شب سید کی صبح  
میرے طالع کی رسانی تھی کہ گیسو سر دوش (ظلم ہوش ربا)  
رویت ہلال:۔۔۔ نیا چاند نظر آنا۔ فارسی مؤنث،  
فصیح، راج۔

اردو یہ اس کے آگے آر کر ہوائے زلحد  
کیا رویت ہلال سیاہی میں رہ گئی بھر

رو سے دار:۔۔۔ (فتح اول و کسر دوم) یہ مجہول  
دانے دار رختہ، اردو صفت۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل:۔۔۔ کھڑ میں مستعمل نہیں۔

رو سے رنگیں:۔۔۔ حسین چہرہ۔ فارسی فصیح، راج۔  
جیتھڑوں میں دیدنی ہو رو سے رنگیں شباب  
ایر کے آوارہ گردوں میں ہو جیسے ماہتاب جویش  
رو سے زمین:۔۔۔ زمین کا سطح، دنیا، عالم۔  
فارسی فصیح، راج۔

اُس سنگ آستان سے جو اپنی جبین لی  
سمجھے کہ بادشاہی رو سے زمیں لی  
رو سے نہریا:۔۔۔ (بضم اول و سکون دوم) سوم  
حسین چہرہ اردو صفت فصیح، راج۔

محل صرف:۔۔۔ اس کے رو سے زیادہ سراپا سے  
غرش ادا کو نظر غور دیکھا۔ (ظلم ہوش ربا)  
رو سے سخن:۔۔۔ خطاب، اشارہ۔ فارسی مذکر فصیح، راج

رو سے سخن کسی کی طرف ہو تو رو سیاہ  
کہتا ہوں سچ کہ بھڑک کا عادت نہیں مجھے غالب  
رویش میں حالت پیرش:۔۔۔ اس کی صورت کچھ  
اس کا حال نہ پوچھو۔ یعنی اس کی پریشانی حالی  
اس کی صورت ہی سے ظاہر ہو پوچھنے کی کوئی  
ضرورت نہیں۔ (فرہنگ اشالی)

قول فیصل:۔۔۔ شعرانے یوں ہی استعمال کیا ہو  
رویش میں و حال پیرش۔

رویش میں و حال پیرش اپنی ہوش  
ہوتا ہو آدمی دم فرط عن سفید  
اب عام طور سے یہ شل یوں بولی جاتی ہے صوت میں  
حالت پیرش

رو سے کتابی:۔۔۔ کس قدر لمبا چہرہ۔ فارسی  
فصیح، راج۔



عقار تہے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی نہیں  
روئے مفلسی سیاہ: مفلسی کا نسخہ کالا۔

فارسی مثل تعلیم یافتہ طینے کی زبان۔  
رہو یہ: (بفتح اول و کسر دوم) طریقہ دستور  
چال چلن۔ فارسی مذکر فصیح راجح۔

قول فیصل: عوام بفتح دوم رُو یہ بولتے ہیں  
سے خانوں کا عام روایا

دھینگا مشق ماما نقیا  
ماچس

رہ: مارا کا مخف۔ فارسی مؤنث فصیح راجح  
زخم سینہ کی مرے پی اگر کھل جائے گی۔

بند ہو جو وہ رہ خون جگر کھل جائے گی  
خضر

رہ: رہنا کا صیغہ امر۔ رہو۔ اردو فصیح راجح  
محل صرف: جہاں تیرا جی چاہے آرام تمام

اک دن دو دن تینے دن جی میں آئے وہ (ظہر)  
رہا: پھوٹا ہوا۔ سجات پائے ہوئے افارسی۔

(نور اللغات)  
قول فیصل: فارسی میں فقہین ہو اردو میں باول

پر کسر اول (رہا) ہو۔  
رہا: یاد و دماغ جو بوجہ کافی ثبوت نہ ہم پہنچے کے

چھوڑ دیا جائے۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: اس محل پر زیادہ تر زبانوں پر پری

ہونا ہو۔ قید سے چھوٹنے کو۔ ہونا کہتے ہیں۔  
رہا: گر۔ اردو عوام کی زبان۔

محل صرف: کہنی سادی جو۔ یہ تو بھنگیا گئے ہیں  
راٹھاری مثل بھی دیک چٹا گڑ ہو۔ (فسانہ آئی)

رہا: باقی بچا۔ اردو فصیح راجح۔  
محل صرف: رہا ناں نقشے کا سوال نہ دوسرے

موقع پر پڑے ہوگا۔  
قول فیصل: اپنے محل پر رہے اور موقع کیے رہے

بولتے ہیں۔ جیسے (رہی)۔

اب رہی فکر اک حیثیت کی  
میں وہ جو سوطر سے چوکتی (نظم: نخل فریاد)

رہا: رہن۔ (بفتح اول و یائے معرفت) قوم  
یا قوم ترسا کے پرہیزگار اور مابعد راہ لوگ رہا

نیز راہب کی حج۔ عربی مذکر۔  
تمامی صاحبان درس و تدریس

رہا: ابن اسفند و مطران قستیس (عراج افسانہ)  
قول فیصل: یہ لفظ اردو کے لیے غیر مانوس ہیں

عرب میں اس کا مادہ رہا بمعنی خون ہو لفظ رہا  
(جس کی یہ جمع ہو) صاحب قاموس کی تحقیق میں مفرد

اور جمع دونوں ہو۔  
رہا جانا: برداشت ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح راجح

محضی اس گھڑی میں حیراں ہوں  
تجہ سے کیونکر رہا گیا ہوگا

قول فیصل: پہلی معنوں میں اس کا استعمال زیادہ کم  
ج بے کہ بھی رہا نہیں جاتا

رہا جانا: پھوٹا جانا۔ اردو صرف فصیح راجح  
تقصیر کرنے میں عبادت کا مزہ جاتا تھا

مطلب شوق ملاقات رہا جاتا تھا  
قول فیصل: تانیث کے لیے رہی جانا کہتے ہیں۔

اصل بات کہنے سے رہی جاتی ہو۔ (نور اللغات)  
رہا جانا: پیچھے پھوٹا جانا۔ اردو صرف فصیح راجح

نیچے سب منزل پہ جتنے تھے ہمارے ہم نفس  
المدد اسے نیز رفتاری رہے جاتے ہیں

رہا ست: سکونت۔ ہندی۔ مؤنث۔ عوام کی زبان  
(فرہنگ اصغیر)

قول فیصل: اپنی کھڑو نہیں بولتے۔  
رہا سہا: بچا کچھا جو کچھ تھا تو اس باقی بچا ہوا

اردو مذکر فصیح راجح۔

محل صرف: ملک کو رہا سہا شک بالکل دفع ہو گیا۔  
(ظہر: پوش رُبا)

قول فیصل: بصیغہ جمع ہے پہلی شکل ہو۔ جیسے  
آزاد: کینش و آزاد کجائی و بابت پر کار۔

پس باقی ہوس: شاہ جی کے رہے کہ عوام اور بھی  
نامب ہو گئے۔ زبان کج میں نہ آئی۔ (فسانہ آزاد)

رہا سہا: تانیث رہی ہے، بھی مستعمل ہو۔ جیسے سال  
کے لڑکے کی موٹھوں کا کھڑا ہوا اور حضور رحمت۔ اب

صاحب سے ملتے بھی نہیں۔ تم نے ڈانڈ ڈبڈی رہی  
سہی اور بھی ڈبڈی۔ (سیر کہار)

رہا سہا: رشتہ ناتہ کا۔ حامی و مددگار (نور اللغات)  
قول فیصل: کھڑو میں مستعمل نہیں۔

رہا کرنا: آزاد کرنا۔ پھوٹنا۔ اردو صرف فصیح راجح  
اسیر کر کے ہیں کیوں رہا کیا صیاد

وہ ہمسفر بھی چھوٹے وہ باغ جھٹلا  
جلال

قول فیصل: بکھیل نکل کے لیے رہا کر دیا بھی مستعمل و  
فصیح ہو جیسے اگر کوئی اور قیدی ہوتا تو میں تمہاری

خاطر آسے رہا کر رہی ملک مال و زر و سنی۔ (ظہر: رہا)  
رہا: چل یا سہل میں خوب پسے کے واسطے دانت

تیز کرانا۔ ہندی۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: کھنہ میں دانت رکھ کر انا کہتے ہیں۔

رہا نہ جاتا: چہ نہ آنا کسی شخص یا چیز کی طلب  
میں بے چینی کی کیفیت رہنا۔ اردو صرف غیر فصیح راجح

محل صرف: اول تو حقہ بے کوٹوں کے مزہ نہ ملے گا  
اگر بے حقہ کے ہم لوگوں سے رہا نہیں جاتا۔ (سیر کہار)

رہا نہ جانا: نسبت نہ ہو سکا طبیعت پر قابو نہ  
رکھ سکا۔ اردو صرف فصیح راجح۔

محل صرف: اس کا دل ایسا بے قابو ہو گیا تھا کہ

رہبانہ گیا۔ (کامنڈر سرخار)

رہبانہ جانا: چپ نہ بیٹھا جانا ہے اختیار  
بولنے کو جس چاہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف: میان آزاد سے رہبانہ گیا ایک شخص  
ہی بول اٹھے یا وحشت تیرا ہی آسرا ہو رہا ہے (مردم)  
رہبانہ ہوتا: قید سے چھوٹنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف: یہ سوائے طلسم ہوش نہ رہا ہو خبردار

ہیاں کوئی آنے کا قصد نہ کرے اب بدیع الزماں  
کار رہا ہونا مشکل ہو۔ (طلسم ہوش نہ رہا)

قول فیصل: اس کی نکیل صورت رہا ہو جانا  
بھی راج و فصیح ہو۔

برسوں آب و دانہ رکھایہ بھگا کر امیر

پھر بہار آتی ہر اک بج تو رہا ہو جائے گا جلال

رہبانہ: وقفہ۔ اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

(فورا لغات)

قول فیصل: کھنڈ میں متعل نہیں۔

رہبانہ: (بروزن رتالو) پادراڑ اردو عوام

کی زبان۔ (فورا لغات)

قول فیصل: کھنڈ میں نہیں بولتے۔

رہبانہ: خلاصی، سنجان، قید سے چھوٹنا۔ فارسی

موت، فصیح، راج۔

کس طرف جائیں رہبانہ سے ہوتی بازہ یہ فکر

چکے جھپے ہیں درصیتا و پر پھوٹے ہوئے ہدیہ

قول فیصل: پانا، دنیا، ہونا وغیرہ کے ساتھ

اس کا صرف ہو۔ جیسے پانا، جب زرد شاہ خبر

لے طلسم ہزار شکل سے رہبانہ پائی۔ (طلسم ہوش نہ رہا)

بے خودی خوباتی پابند علانی کے لیے

(دھونا) یہ جو ہوتی تو اسیری میں رہبانہ ہوتی جلیل

فارسی میں لفظ اول ہو مگر اردو میں کبیر قول متعل ہو

رہبانہ: (بکسر اول) قیام، بود و باش، نگو

اردو، موت، عوام کی زبان۔

محل صرف: کان پور کی رہبانہ اختیار کر کے

بکھتا رہا ہوں میری تندرستی خراب ہو گئی۔

رہبانہ: (بالفتح) ضبط، برداشت۔ اردو

(فورا لغات)

قول فیصل: کھنڈ میں متعل نہیں۔

رہبانہ: (بکسر اول و سکون دوم) (مقامات)

نے نکھا ہو کہ یہ لفظ مفرد ہے، قوم نصارت

کا زاد۔ عربی، اندک، فصیح، راج۔

کھڑکیں کھائیے کیوں کبھی میں جا کر لے رہا

بیٹہ رہے کہیں رہبانہ کلیسا ہو کر رہا

قول فیصل: اس لفظ کو صاحب برہان نے مفرد

اور صاحب قاسم نے مفرد اور جمع دونوں کھا ہو

یہ راہب کی جمع ہو۔

رہبانہ: رہبان سے منسوب۔ فارسی، صفت

فصیح، راج۔

گمان آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا

بیابان کی شب تاریک میں قندیل بہانہ اقبال

رہبانہ: (بالفتح اول و تشدید) احتمال

نصارت کے عابدوں کا ترک لذات کے ساتھ بہرہ

کرنا۔ ترک دنیا، عربی، موت۔

قول فیصل: اگرچہ لفظ اول صحیح ہو مگر اردو میں

زبانوں پر بالعمم ہو۔

لہر سر: راہ دکھانے والا، سیدھا راستہ بتانے والا

ہدایت کرنے والا۔ فارسی، فصیح، راج۔

نہ ترک اور نہ سیلوں کے نشان

کوئی رہرو ہو نہ رہبر ہی یہاں مرزا مورا

رہبر کمال: صحیح راستے پر لے جانے میں کمال

رکھنے والا، پتھا رہنا، فارسی ترکیب صفت

فصیح، راج۔

رہبر کمال کے ہاتھوں میں طاق قوم ہو

روز افزوں مجمع دانشوران قوم ہو (محیثہ انجم)

رہبری: رہنمائی، ہدایت، فارسی، موت

فصیح، راج۔

وہبری کے واسطے علم و عمل کو ساتھ لیں صفت

دولت دنیا کا اپنے ہاتھ میں پھراتا لیں (محیثہ انجم)

رہ پڑنا: قیام پذیر ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج

دل میں آئے تھے سیر کرنے کو

رہ پڑے وہ کچھ کے گھر اپنا جلیل

رہتا پانی رہ گیا اور رہتا پانی بہ گیا، حقیقت

باقی رہتی ہو اور بے حقیقت چیز جو اس حقیقت کے

مقابلے میں لائی جاتی ہو فنا ہو جاتی ہو۔ اردو، مثل

عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

محل صرف: (دکھانے کا) جب دندنی بازی سے

فرصت مل تو یہاں آئے میں ایسی الفت سے درگزر

انیسوں نے۔ کمالے خنزاوی یہ تمہاری بیکار کی لڑائی

ہو۔ اسے بیوی! رہتا پانی رہ گیا اور رہتا پانی بہ گیا۔

(طلسم ہوش نہ رہا)

قول فیصل: اس مثل میں ماضی کے بجائے مستقبل کا مفہوم

بھی استعمال ہوا ہو۔ جیسے "آفات نے پلائی لیں۔"

کمال لہ! تیرا شوہر سلامت رہے۔ ایسی ایسی بہت سی

آئیں گی، کھڑکیں کھا کر چلی جائیں گی۔ رہتا پانی رہ

جائے گا رہتا پانی بہ جائے گا۔ (طلسم ہوش نہ رہا)

رہ تو جا: ٹھہر تو جا ابھی تجھ کو ٹھیک بناتا ہوں

دھکی دینے کے محل پر۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

محل صرف: ایک کہتی رہی تجھ پر تو جا میں تیرا

کو رہا ستر سے سر نہ ڈوں گی۔ تو نے اپنے گھر



بنیادیا۔ (ظلم ہوش رہا)  
 رہ تو ہی :- کھڑا تو رہ، ٹھہر تو جا، دھکیلیے  
 کو کہتے ہیں۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- علم شاہ لنگار اگر اسے ہندی !  
 تو نے اپنی مالک اور افسہ یعنی میری مائوس  
 محترمہ کو گالیاں دیں رہ تو ہی میں تیرا کیا حال  
 کرتا ہوں۔ (ظلم ہوش رہا)  
 رہتی دنیا تک :- تا قیام دنیا۔ اردو صرف  
 عورتوں کی زبان۔  
 محل صرف :- بلا میں لے کر کہا بچے تو رہتی دنیا  
 سلامت رہے۔ (جاؤ تسخیر)  
 رہت نہ ہو :- وہ چرخ جس کے ذریعے سے کنو  
 کے اندر سے پانی نکالتے ہیں۔ اردو مذکر غیر فصیح  
 رائج۔

رہت نہ ہو :- ہندو لا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 رہت لگانا :- (لازم) بار بار جانا، تار  
 بازہ دنیا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں ہے۔  
 رہت :- چھڑا رہت، ہندی، ٹھٹھ۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔  
 رہت باندھنا :- (مستند) معمول مقرر کرنا۔  
 ہندی۔ عورتوں کی زبان، مدنی کا صرف۔  
 طبیعت جب کہ ہندی کی دکانا جان پر اپنی  
 تب اس کجست نے اس بات کی اک باز نہ رہی  
 رہت چلاتا :- (مستند) قسط پر دنیا، ایک رقم  
 پر فحاش ادا کرنا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
 رہت چلاتا :- چرخ چلاتا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 رہ جانا :- (لازم) ٹھہر جانا، رہ پڑنا۔  
 اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- شب ہوئی جس کوچے میں بستر لگا کر رہ گیا آتش  
 رہ جانا :- رک جانا، اتالی کرنا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح، رائج۔  
 حر یہ کہتا تھا کہ بخشش کا طلبگار ہوں میں  
 ابھی رہ جاؤ کہ آقا کا خطاوار ہوں میں  
 رہ جانا :- کسی چیز کا چھوٹ جانا، اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- خود پڑھا اور جا بجا جو کچھ رہ گیا تھا  
 اُسے درست کر دیا۔ (ار او جان ادا)  
 رہ جانا :- چوک جانا، بھول جانا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح، رائج۔

میں طرح چاہو مجھے پس کے پامال کر د  
 نہیں مکن کہ کسی چال میں بندہ رہ جائے۔ برق  
 رہ جانا :- باقی رہنا، بچ رہنا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- ہو ہو اب یہاں رہ کیا گیا گل کو چوں  
 میں کتے لڑتے ہیں۔ (فساد آزاد)  
 رہ جانا :- پیچھے ہو جانا، ساتھ نہ چل سکا۔  
 بگڑا، اگر وہ شرف تو سینو کہ رہ گیا  
 خورشید اپنی تیغ و سپر ہی سنبھالتا  
 رہ جانا :- کسی کام سے باز رہنا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 اظہار جرم مشق میں کی آہ نے کسی  
 ایسے زبان دراز گواہی میں رہ گئی  
 رہ جانا :- اتمام رہنا، نامکمل رہنا۔ اردو  
 فصیح، رائج۔

رہ جانا :- (لازم) ٹھہر جانا، رہ پڑنا۔  
 غیر فصیح، رائج۔  
 رہ گئے تم آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے اڑا  
 دخت رز کی منہجی ! اچھننگہا نی ہوئی جلیں  
 رہ جانا :- کسی چیز کا اس کی جگہ پر غلطی سے کھٹا  
 رہ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل قافلہ منزل میں جا اتر جس یان رہ گیا  
 رہ جانا :- بار جانا، مقابلہ میں ہست ہو جانا۔  
 اردو صرف، قریب بہ مترادف۔  
 ادا پھر آج دید و گریاں کے سامنے  
 کس دن میں تجھ سے ابر گہر بار رہ گیا  
 رہ جانا :- ہاتھ پاؤں یا جسم کا شل ہو جانا یا  
 سنا چر جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- فالج گرنے کے بعد سے ان کا ایک  
 ہاتھ رہ گیا ہو۔  
 رہ جانا :- (دبیت کے ساتھ) قرار پانا، رحم میں  
 ٹھہرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- کجست کو یہ خیال نہ رہا کہ خاندان کی کیا  
 کن جائے گل غیر مرد کے پاس چلی گئی غیبت ہو کہ  
 پٹ رہ گیا۔  
 رہ جانا :- حیرت سے دیکھتا رہ جانا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 شب جو الٹی اس نے روئے حیرت خزاں سے لقا  
 پاؤں مثل سفیدی رہ گئی دیوار پر  
 رہ جانا :- خاموش ہو جانا، کچھ نہ کہنا۔ اردو  
 فصیح، رائج۔  
 محل صرف :- تم نے آدھ کا نام لے لے کر وہ شامیں  
 کہ میں بھلا بھلا کر رہ گیا۔ اب اس وقت تیروں آپ کو۔  
 (فساد آزاد)

رد گزری: خوشامد۔ ہندی: مذکر۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
 رہ راست پر و اگر چہ دور است۔ رسید  
 راستے پر چلو چاہے وہ دور ہی ہو۔ فارسی: مؤنث۔  
 قلم یافتہ: طبقے کی زبان۔  
 رہرو: راہرو: راستہ چلتے والا۔ راہگیر۔  
 فارسی: صبیح، راجا۔  
 زمانے کا ہر اک نقش قدم ہم کو بتاتا ہو تسنن لکھنؤ  
 کہ وہ دو کب خلائق جاوہ جہور جاتے ہیں (صحیفہ الغم)  
 نہ ہر و ملک عدم ہوتا ہو مر جانا۔ اردو: صرف  
 فصیح، راجا۔  
 محل صرف: ملاش پر لاش گر تہی دن کے کھیت  
 ہر سے تھے۔ شام تک ہزاروں سا جرنای رہی  
 ملک عدم ہوئے۔ (ظلم ہوش ربا)  
 رہرو: رہرو: رشتہ جینا۔ فارسی: مؤنث، فصیح، راجا۔  
 محل صرف: ہر اسد اور دلا رام اور ساری فوج  
 نے حصار کو اپنے قریب آتے دیکھ کر بنا چاری خود بھی  
 رہرو اختیار کی۔ (ظلم ہوش ربا)  
 رہ رہ کر (کے) شہر ٹھہر کے، بار بار گھڑی  
 گھڑی۔ اردو: صرف، فصیح، راجا۔  
 برق رہ رہ کے چلتے ہو تو میں کہتا ہوں تھن  
 ہو غنیمت اگر اتنا بھی مرا دل ٹھہرے تھن  
 رہرو: ایک قسم کا چکر، اہل۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: عوام لکھنؤ اسے لہرو کہتے ہیں۔  
 رہرو: بچوں کو کھڑے ہو کر چلنا سکھانے کی  
 گاڑی۔ ہندی: مذکر۔  
 قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
 رہ نہ نہ: ڈاکو، قزاق۔ فارسی: مذکر، فصیح،  
 راجا۔

نہ یا جب دل غربت زدہ نامح کی چالوں میں  
 لباس ہیر چھپے ہوئے بہن پر کیا گزری  
 رہ نہ نہ: ڈاکو، قزاق۔ فارسی: مؤنث، فصیح، راجا۔  
 صرصر کی بہن ہی ہو تو جنگل کی سرسری  
 چال اس کی کون کتا جو یہ برفوں کی  
 رہ نہ نہ: (بروزن بحث) ایک قسم کا تاج جو کون  
 کی گویاں ان کے گرد حلقہ بازہ کے ناپس لپٹیں۔  
 اردو: مذکر، متروک۔  
 وہ کوٹھیلوں میں محل بیگات کروں میں  
 وہ جم کے رہیں کی پر یوں کا تخت پرنا  
 قول فیصل: شعر میں واجد مل شاد کے رہیں سے مراد  
 ہو۔ رہیں میں کام کرنے والے کو رہیں دھاری اور  
 رہیں کی پوری جماعت کا نام رہیں منڈل یا رہیں  
 ہو۔ رہیں منڈل کی نقل جلوس کے ساتھ بھی چلتی تھی۔  
 جیسے جلوس میں ترتیب سے چلا کر سب کے آگے نشان  
 کا ہاتھی۔ اس کے بعد ہندوستانی باجا۔ اس کے بعد  
 آرائش پھولوں کا تخت۔ کیاں چکنے ہی کو ہیں  
 گل لالہ کھلا ہوا ہو رہیں منڈل وہ بنایا کہ جس نے  
 دیکھا ہی خوش ہو گیا۔ (فسانہ آزاد)  
 لفظ رہیں ہندی ہو اور لفظ منڈل دوم ہو مگر اردو میں  
 بروزن بحث استعمال ہوتا تھا۔ جیسا کہ شعر ظاہر ہو۔  
 رہ نہ نہ: خوش ہو ہو کے رہیں ہنس کر ہنگ  
 سے شوق سے۔ ہندی: اچھل۔ (فرنگی مصنف)  
 رہ نہ نہ: رہ نہ نہ: اردو: صرف، فصیح، راجا۔  
 قول فیصل: زیادہ تر فنی کے ساتھ اس کا استعمال ہم  
 جیسے وہاں محلات و شانلے اور پرتین کے غیر انسان  
 رہ نہیں سکتا۔ (سیر کبیر)  
 رہ نہ نہ: گروہ۔ عربی: مذکر، قلم یافتہ طبقہ  
 کی زبان۔

کہ جب خدمت میں آیا رہ نہ نہ: (نور اللغات)  
 پکارے اسے علوم حق کے وارث (سراج المصابین)  
 رہ نہ نہ: چھوٹ توپ، توپ رکھنے کی گاڑی۔ اردو:  
 مؤنث، متروک۔  
 ایدھر سے بان دو رہ نہ نہ: توپ متصل  
 پڑتی تھی پر وہ بڑھتے ہی آتے تھے سرگزار  
 رہ نہ نہ: ایک قسم کی ہل۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: لکھنؤ میں راجا نہیں۔  
 رہ نہ نہ: ۱۳۔ ۱۳۔ ۱۳۔ اردو: دلالوں  
 کی اصطلاح۔ (رسالہ آزادی بان مولا مصنف لکھنؤ)  
 رہ نہ نہ: پتہ کے۔ ۱۳۔ ۱۳۔ ۱۳۔ اردو: دلالوں  
 کی اصطلاح۔ (رسالہ آزادی بان مولا مصنف لکھنؤ)  
 رہ نہ نہ: جانے والا راہی۔ فارسی: متروک۔  
 محل صرف: میرا راہ کا جس کی عمر شترہ برس کی  
 تھی آج صبح کو رہ نہ نہ: عالم بقا ہوا اب میں اس  
 کے لیے کفن سلوا رہا ہوں۔ (فسانہ آزاد)  
 رہ نہ نہ: مادہ عام راستہ فارسی: مؤنث،  
 فصیح، راجا۔  
 چکر ہی بھولی غزالان کو ہمارے دشت میں  
 نول ہر سودا کرتے ہیں رہ نہ نہ: ملتی نہیں  
 قول فیصل: کچھ شعرا نے ذکر بھی نظم کیا ہو مگر اب تو  
 ہی بولتے ہیں۔  
 رونق افزا بام پر وہ بیشتر ہونے لگا  
 بندہ مارے بیشتر کے اب رہ نہ نہ: ہونے لگا  
 قول فیصل: رہ نہ نہ: راد گزری: اردو: مؤنث  
 رن گزری: راد پر گردنے والا۔ اردو: مؤنث  
 قلیل استعمال۔  
 وہ غیرت خورشید آتا ہو لب بام  
 دہشت سے اٹھا سکے نہیں رہ نہ نہ: گزری: لکھنؤ



رہنا: ۱۔ گروہ مال یا زمین کا گروہ رکھنا۔ عربی  
غزوہ فصیح، راجح۔

محل صرف: ۲۔ دو گھنٹے میں دو پیہ داخل کروں گا  
اور میرے پاس کچھ نہیں ہو۔ صرف ایک مکان ہو  
وہ آپ رہیں رکھ لیں۔ (فساد آزاد)  
قول فیصل: ۳۔ عربی میں بالفتح ہو مگر اردو میں  
بالکسر بولتے ہیں۔

رہنا: ۴۔ ٹھہرنا، بسنا، قیام کرنا، سکونت اختیار  
کرنا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔

رہنے کو جس طرح کا مقدور نہ کر دیا  
دل بھی میرے کریم نے ویسا ہی کر دیا  
رہنا: ۵۔ تکلیف خصل کے لیے بھی کسی خصل کے آخر  
میں لاتے ہیں جیسے لیٹا رہنا، سو رہنا، وغیرہ۔  
اردو، فصیح، راجح۔

محل صرف: ۶۔ غرض اس کے چنگ پر آکر عرو  
لیٹ رہا۔ (علم ہوش رہا)

رہنا: ۷۔ چھوٹا، باقی بچتا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محل صرف: ۸۔ روح افزا، نگاہ کا ایک پھول  
توڑا تو سپہر آدھل گئی کہ یہ ہم کو دے دو۔

روح افزا: ۹۔ بس باغ بہر میں اب یہی مگڑا  
پھول رہ گیا ہو۔ (فساد آزاد)

رہنا: ۱۰۔ پائہ ارم ہونا، دیر پا ہونا۔ اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

محل صرف: ۱۱۔ یہ کبیل بہت دنوں رہے گا۔  
رہنا: ۱۲۔ برقرار رہنا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

جن سے جو ان سے رہے یہ بات حقیقت  
مجھ سے ایسی گفتگو اچھی نہیں سحر  
رہنا: ۱۳۔ قائم رہنا، باقی رہنا۔ اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

محل صرف: ۱۴۔ مینار رہ گئے گنبد گر پڑا۔  
رہنا: ۱۵۔ رکنا، ہونا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محل صرف: ۱۶۔ ان جھولیوں میں اسباب سحر کرنے کا  
رہتا ہو۔ (علم ہوش رہا)

رہنا: ۱۷۔ بے حس و حرکت ہو جانا، جیسے ہاتھ روکے  
(نور افحات)

قول فیصل: ۱۸۔ یہ رہنا نہیں رہ جاتا ہو۔  
رہنا: ۱۹۔ اسے کے ساتھ) باز رہنا۔ اردو مصدر

متروک۔  
دل ہی دل میں بخت یاد تیاں رہتی ہو  
حرکت سے جو زباں اپنی بیاں رہتی ہو

رہنا: ۲۰۔ باہر ہونا، مگر رہنا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محل صرف: ۲۱۔ کہو اچھی طرح رہے۔  
رہنا: ۲۲۔ مسلسل کسی کام کا جاری رہنا۔ اردو مصدر

فصیح، راجح۔  
محل صرف: ۲۳۔ ابر سے آتشباری ہونے لگی اور شگبار

دیر تک رہا۔ (علم ہوش رہا)

رہنا: ۲۴۔ سمجھا جانا، حساب میں آنا۔  
(فقرہ) تم سے الگ ہو کر ہم کہیں کے نہ رہے۔ (نور الفتاویٰ)

قول فیصل: ۲۵۔ اس کا استعمال نفی کے ساتھ ہو جیسا کہ  
پیش کردہ مثال سے ظاہر ہو۔

رہنا: ۲۶۔ (ہر کے ساتھ) ملوث ہونا۔ اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

ملاقات باہم رہے حشر پر  
کہاں میں کہاں تو کہاں کھڑے

رہنا: ۲۷۔ باقی رہنا، ادا نہ ہونا۔ اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

محل صرف: ۲۸۔ ٹہری دقتوں سے یا نچ سو رو پے پہننے  
اس سے لیے مگر دو سو رو پے رہ گئے۔

رہنا: ۲۹۔ عورت کام کے پاس رہنا۔ اردو مصدر  
بازاری زبان۔

۳۰۔ یہی اٹھارہ مردوں کیوں اکوٹھ شرفی خانہ جا لگا  
رہنا: ۳۱۔ پائے پاؤں، ٹھہرنا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

دار قاضی کا خطا ہو یہ غلط ہو اسے تنق  
سخت جانی کے سبب میں ہی خطا وارد ہا

رہنا: ۳۲۔ پیچھے رہ جانا۔ اردو مصدر تظلیل الاستعمال  
تو ہجران قافلہ سے کیوں اسے صبا

ایسے ہی مگر تھارے قدم ہیں تو ہم ہے  
رہنا: ۳۳۔ ٹھہرنا، صبر کرنا۔ اردو مصدر غیر فصیح، راجح

مزاری میں نے ساری رات یہ کہہ کے وہ ابائے  
ذرا لے چشم تر تھنا ذرا اسے دل جگر رہنا

رہنا: ۳۴۔ کسی چیز کا کھانا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محل صرف: ۳۵۔ اور جو زمین کے مزاج میں دخیل ہوئے  
تو پھر تو دوبارہ ہیں دونوں ہاتھوں سے لوتے اور

سوئے کی آئین بنو اگر رکھ پھوڑے لیکن حضرت ایسے  
مال کو رہتے نہ دیکھا۔ (فساد آزاد)

رہنا: ۳۶۔ کوئی کام لازمی طور پر کرنا۔ اردو مصدر  
عورتوں کی زبان۔

ہماری سخت جاتی بس نہ ٹھہری کھیل ہی ٹھہرا  
قسم ہو تم کو کروں پر چھری تم پھیر کر رہنا

رہنا: ۳۷۔ (میں کے ساتھ) مبتلا رہنا۔ اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

۳۸۔ اٹھانا، ظلم، مروت ہو مری الفت نہیں تیری  
کیس تو اس بھلا دے میں نہ لے بیزادگر رہنا

رہنا: ۳۹۔ ہر دم پایا جانا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

نا عاقبت اندیشی ہر بات میں ہوتی ہو  
اس وجہ سے بظنی واقعات میں رہتی ہو (صحیفۃ القوم)

رہنا: ۴۰۔ گھرا ہونا، محصور ہونا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

جے جان ایسی دناوت سے آفات میں ہوتی ہو مصلیٰ  
رہنا بیٹا جانے سے باز رہنا۔ اردو صرف نصیح راج  
ان سے ٹھرت نہ تھی مجھ سے طبیعت نہ رکھی  
جانے والے نہ کبھی اسے دل ناخدا رہے  
رہنا بیٹا نصیب نہ ہونا میرے ہونا۔ اردو صرف  
غیر نصیح راج۔

لن ترائی کی صدا آنے کی پردے سے  
کیا قیامت یہ ہوئی آگ بھی یاد رہا  
رہنا سہنا۔ عجز و سر کرنا۔ اردو صرف نصیح راج  
محل صرف۔ میر کی صاحبزادی کو گر راحت و  
شادی ناز و نعم کی پروردہ صدا آدمیوں میں ہے  
بھلے کی عادی۔ (فسانہ آزاد)  
رہن پھر انا نہ گردی کھن ہوئی چیز پھر انا ارد  
صرف نصیح راج۔

محل صرف۔ بہت دل سے کوشاں ہوں جو چیزیں  
رہن ہیں پھر انوں مگر نوبت نہیں آتی۔  
رہن در رہن۔ مرہن کا مال مرہن کو لے کر  
دوسرے کے پاس رہن کر دینا۔ فارسی ترکیب  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رہن رکھنا۔ گرد رکھنا۔ اردو صرف نصیح راج  
محل صرف۔ چاندی کا پانڈاں تھیں کم سے کم  
سو روپے پر رہن رکھنا چاہیے۔  
قول فیصل۔ اس کی بھی صورت رہن کہ دینا  
اور رہن رکھ لینا بھی مستحسن ہو۔ جیسے

میر سے پاس اور کچھ نہیں ہو صرف ایک مکان ہو  
چاہیں تو وہ آپ رہن رکھ لیں۔ (فسانہ آزاد)  
رہن کرنا۔ گرد کرنا۔ اردو صرف نصیح راج  
محل صرف۔ دیکھو سب چیزیں رہن کرنا اگر مکان  
نہ رہے کرنا دیر نہ بچتا ہوگا۔

رہنا، راہ نما۔ رہبر رہتے تھے والد۔ فارسی  
نصیح راج۔

نجد حار میں ہو کشتی سرگشتہ سلاطین مصلیٰ کھن  
چکرار ہی ہو وہ بھی ہو عقل رہنا ہو (محیفہ انوم)  
رہنالی، راہ نمائی۔ رہبری۔ راستہ کھانا  
فارسی۔ موت، نصیح راج۔

پہچانا حق کو چاروہ معصوم کے مصلیٰ  
زیستے سے رہنالی ہوئی مجھ کو نام کی  
رہنمون۔ ہادی راہ دکھانے والا۔ فارسی  
صفت ستروک۔

ہوا جذب دل اس قدر رہنوں  
ہوئی اس کی آمدوں سے الفت خیز (بشر شاہ)  
رہنمائی۔ ہدایت۔ فارسی۔ موت، ستروک۔  
رہنمائی سے پیرک وہ جوان  
بڑھیا مال کے گھر میں آئی وہاں (بہشت گزار)

رہن نامہ۔ رہن کی دستاویز۔ اردو سندگر  
نصیح راج۔

محل صرف۔ رہن نامہ اس وقت مکمل مانا  
جائے گا جب اس میں شرح سود واضح کر دیا جائے  
رہ نور و۔ راستہ چلنے والا۔ فارسی۔ صفت  
نصیح راج۔

محل صرف۔ جانور کیا جانوروں کا قبلہ گاہ ہے  
اور حق قویوں ہو کہ وہ نور جان رشت عرب کا  
یہی پشت و پناہ ہو۔ (فسانہ آزاد)  
قول فیصل۔ راستہ چلنے کو رہ نور دی کہتے ہیں  
جو موت ہو۔

رہ نور ہو نا۔ راہ چلنا، سفر کرنا۔ اردو  
نصیح راج۔

محل صرف۔ سرت جادو۔ بارہ ہزار سال

لے کر بہ ترک و احتشام۔ سمیت کہ حقیق رہ نور  
ہوا تھا۔ (عالم ہوش ربا)

رہنے دنیا۔ رکھ چھوڑنا۔ اردو صرف نصیح راج  
محل صرف۔ یہ کتاب انھیں کے پاس ہے در اپنے  
پاس نہ رکھتے تم اس کی حفاظت کیجی نہیں کر سکو گے  
رہنے دنیا۔ باقی رکھنا۔ اردو صرف نصیح راج  
دل بہت بڑا ہے ابھی گھرا ہے کہنے لگے کہ خواب کہ آہیں  
کہ تو میری طرف توجہ کر کے کہنا کہ خواب ہو جو تو  
قول فیصل۔ سبھی معنی میں لے رہے دنیا میں راج  
نصیح ہو۔

قوم کے افراد کو لازم ہو اس پر اتفاق مصلیٰ  
دل کے گلشن میں رہنے دی کہیں غار فاق (محبہ انوم)  
رہنے دنیا۔ جانے دینا۔ اردو صرف نصیح راج  
محل صرف۔ خیر جناب آپ اپنی رہنے دیجئے یہ سب  
قول فیصل۔ اس معنی میں بہت بڑے ہیں مصلیٰ ہو۔

کہ ہوا را۔ گھوڑا۔ فارسی۔ ذکر نصیح راج  
لب تشہ جو وہ حق کا شناسا نکل آیا  
رہوار پھر اس نہر سے پیاسا نکل آیا  
رہوار اٹھانا۔ گھوڑے کو رواں کرنا۔ اردو  
قلیل الاستعمال۔

جے حرکے فرزند نے رہوار اٹھایا ناگاہ عشق  
رہوا ہوا کجیت ترائی ان کے رہوار ہار کھائی  
غلام ہوا ترائی کا کجیت بھروسے کے لاف نہیں۔

بازاری زبان مولد خیر کھن  
رہے تو نیک سے جائے تو خیر سے۔ زندگی  
وقار کے ساتھ ہو ورنہ موت بتر ہو۔ (معاذ اللہ)  
قول فیصل۔ اہل کھن نہیں بولتے۔

رہی ہی۔ رہا سہا کی تائید۔ اردو نصیح راج  
محل صرف۔ اب انھیں کو لگا نہیں دیتا جس سے



مانگتے ہیں وہ ہوا جاتا ہو۔۔۔ رہی سہی سا کہ دو  
ڈگر یوں سے اور بھی خاک میں مل گئی فساد آزاد  
نہیں ہوئے۔۔۔ (بروزن امین) مگر وہی رہیں رکھا ہوا  
عرب۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
محل صرف۔۔۔ جہاں آپ کے بزرگوں کے بچہ پر جہاں  
ہیں وہاں میں آپ کا بھی رہیں مشہد ہوں۔  
رہے نام اللہ کا۔ خدا کے سوا سب خالی ہیں  
یہ عقیدہ کسی کے مرے یا کسی چیز یا ربے کے زوال  
کے وقت بولتے ہیں۔ اردو فصیح رائج۔

گیا حسن خوابان دل خواہ کا  
ہستہ رہے نام اللہ کا  
محل صرف۔۔۔ بڑے دھوم دھڑکے اور بڑے  
ٹھٹھے سے شادی ہوئی۔ کئی دن برابر دھما پھوڑی  
رہی۔ مگر آنکھ کھلی تو سب خواب نقش بر آب تھا۔  
رہے نام اللہ کا۔ (فساد آزاد)  
رہیں بھونپڑوں میں خواب بکھیں محلوں کا مفلس  
میں تو نگری کی اشک کرنے لے کی نسبت بولتے ہیں۔  
محل صرف۔۔۔ اسے دوسرے۔ ان کا داغ رہی  
بھونپڑوں میں خواب بکھیں محلوں کا۔ کہاں ہو تیرا دار۔  
(فساد آزاد)

قول فیصل۔۔۔ اب بھونپڑوں کی جگہ بھونپڑے ہو۔  
رہیں منت۔۔۔ احسان منہ بندہ احسان۔ قادیان  
فصیح رائج۔

رہیں منت برق جا ہوں  
کر یہ شیخ مزار کے کسان ہوں  
رہی یہ بات۔۔۔ یہ بات باقی رہی۔ اردو  
فصیح رائج۔

محل صرف۔۔۔ میں نے جائداد غیر منقولہ تقسیم کر دی  
رہی یہ بات کہ جائداد منقولہ کیونکر تقسیم ہو وہ میں

تقسیم نہیں کروں گا۔  
رکوف۔۔۔ بہت شفقت کرنے والا رافت سے مبالغہ  
کا صیغہ ہو۔ خدا نے قتلے کا نام۔ عربی، مذکر۔  
فصیح رائج۔

رئی۔۔۔ (بروزن کن) مدد دینے کا اوزار  
(پھرنا، چلانا کے ساتھ) ہندی موت۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں اسے متحالی کہتے ہیں۔  
رئی۔۔۔ گرد و غبار آسمان پر ہونا، (چلانا کے ساتھ)  
ہندی موت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ یہ دیہات کی زبان ہوا اب لکھنؤ نہیں بولتے  
رہیں۔۔۔ (بروزن قیس) پیسے والا، دولت مند امیر  
عربی، مذکر، فصیح رائج۔

محل صرف۔۔۔ حضور یہ سبھا مصاحبوں کی تک حرام  
ہو۔ یہی رئیس کو بدنام کر دیتے ہیں۔ (سیکھارام)  
رہیں۔۔۔ (بروزن قیس) سردار خزانہ رواج  
مذکر، فصیح رائج۔

محل صرف۔۔۔ ساقی گھبرا یا کہ یہ خدمتگار کسور رئیس  
کا لشکر میں ہو شاید اس نے کوئی خبر بد تیری نسبت  
سنی ہو۔ (طلمس ہوش رُبا)  
رہیں البدل۔۔۔ تمام جسم کا سردار عربی، مذکر  
(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ بالعموم استعمال نہیں۔  
رہیں نہ ٹھاٹھ۔۔۔ امیروں کی سوشائ فکون  
اردو صرف، غیر فصیح رائج۔

محل صرف۔۔۔ جب سے صاحبزادے نے باپ کی  
دولت پائی ہو بڑے رعینانہ ٹھاٹھ ہو گئے ہیں۔  
رہیں با اختیار۔۔۔ وہ رئیس جس کو گورنمنٹ سے  
مال اور ملکی اختیارات ملے ہوں۔ عربی، مذکر  
(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ بالعموم زبان پر نہیں ہو۔  
رہیں خود مختار۔۔۔ وہ رئیس جو ملکی انتظامات  
میں کسی کا ماتحت نہ ہو۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔۔۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔

رہیں زادہ۔۔۔ رئیس کا بیٹا، فارسی ترکیب  
مذکر، فصیح رائج۔

محل صرف۔۔۔ وہ رئیس زادہ جو چورہ کرنے گیا  
تھا اب حوالت میں ہو اور ضرور پچھانسی پائے گا۔  
(فساد آزاد)

قول فیصل۔۔۔ اس کی جمع رئیس زادے بھی استعمال  
جیسے اللہ ایک وہ زمانہ تھا کہ ساقیوں کے مزاج  
نہیں ملتے تھے۔ انکے ترچھے رئیس زادے ایک ایک  
دم کی دو دو اشرفیاں کھنا کھن اور چھنا چھنک  
دیتے تھے۔ (فساد آزاد)

قول فیصل۔۔۔ اس کی تائید رئیس ادی بھی استعمال  
جو اردو ہو۔

رہیں کی قسم بنے ہیں۔ بڑے رئیس بنے ہیں۔  
غصے کے محل پر۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔  
محل صرف۔۔۔ اچھی بے وقت کا شہنائی بجائی۔  
اجی کچھ افیم گھولو۔ چکی لگاؤ۔ مٹھائی ملگاؤ۔  
رہیں کی دم بنے ہیں۔ (فساد آزاد)

رہے۔۔۔ (بالکسر) حرف ذرا، تنہا استعمال نہیں ہو  
اشرے، آفرے کی ترکیب سے بولتے ہیں۔  
اردو مذکر، فصیح رائج۔

پھینک رہا ہوں کس قدر اشرے سوز فراق  
موم بن جائے اگر لوں باقی میں فلاں کو  
قول فیصل۔۔۔ تائید کے محل پر اشری بولتے ہیں  
جیسے واہ رہی قسمت برسوں ریا من کیا جان لڑاؤ کا  
بکری کی جان گئی ادھ کھانے والے کو حیرت آیا۔ (فساد آزاد)

کرسے (بالفتح) ملک شام میں ایک مقام کا نام جو مذکور  
کیاں تھی اس کو دوری عدم و عراق دے  
دو دن کی راہ کو تھا ایک ایک دن میں طے کیا  
پر یا۔ (عربی میں ریا رقا۔ فارسیوں نے بخت  
استعمال کیا) دو رنگی ظاہر دار دنیا سازی۔  
عربی، موثق، فصیح، راجح۔

طاعت میں ریا جو تہ سے ناشی ہوگی  
پرستش میں غضب کی جاں خراشی ہوگی رشک  
قول فیصل :- ریا نفاق کا فرق۔ ریا کہتے ہیں کسی  
چیز کے اظہار خوبی کے قصد کرنے کو یا وجودیکہ اس کا  
باطن خواب ہو۔ اظہار طاعت جس کے پردے میں شیخی  
اور غرور کی صحبت ہو ریا ہو۔ اور اظہار ایمان  
جس میں نہ پردہ کفر ہو نفاق ہو۔

ریاح :- (یا لکسر) پاد گوز۔ اردو ذکر فصیح  
محل صرف :- تمہارا پیشا بہت خراب ہو تمہارے ایسا  
ریاح چھوڑا کہ پورا کردہ سندھ اس ہو گیا۔

قول فیصل :- ۱۰۲ چوڑا، خار کا کرنا خار کا ہونا  
صادر ہونا، نکلا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرح صمد  
اور جمع دو کوں صورتوں سے متصل ہو رہی ہیں موثق ہو  
یہ لفظ عربی ہو عربی میں ریاہ ریحہ کہ جمع ہو جس کا  
معنی ہوا۔

ریاح یا سوری :- وہ ریاہ جو جو اسیر کی  
وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ فارسی ترکیب مذکور اہل  
کی اصطلاح۔

قول فیصل :- اصول ترکیب غلط ہو۔  
ریا حین :- (ریحان کی جمع) خوشبودار پھول  
(سجائو) سلطان پھولوں کے واسطے مستعمل ہو۔ عربی  
مذکور، تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

محل صرف :- سب سے عرض کا کہ حضور اس بارخ

پر بہار میں تشریف لے چلیں اور نظارہ گل ریاہیں  
فرمائیں۔ (طلمس ہوش ربا)

ریاضت :- سرداری، افسری، عربی، موثق  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- زیادہ تردولت مذی کے معنی میں  
ہوتے ہیں۔ جیسے کسی کے ساتھ سر بازار نکلتا اور  
شعل روشن یہ کون سی ریاضت ہو۔ (میکر کپڑا)  
ریاضت :- راج، غلاری، عربی، موثق  
فصیح، راجح۔

ظلم ہو آپ ہی مظلوم سیاست پس  
سارے عالم میں ہو اکتے قوم سیاست پس  
ریاضت بے سیاست نہیں ہوتی، حکومت  
کے لئے انتظام اور رعب ہونا ضروری ہو۔ اردو  
مقولہ فصیح، راجح۔

محل صرف :- راج صاحب نے سب کو ایک نظر سے  
دیکھنا شروع کر دیا جس کے نتیجے میں ان کا وقار ٹوٹ  
گیا جو ریاست بے سیاست نہیں ہوتی۔

ریاضت دیکھنا :- علاقے کے دیکھ بھال کرنا  
اردو صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف :- انہیں کھیل کود کی باتوں میں یہ  
اپنا وقت ضائع کرتے ہیں لہذا نہ ریاضت کو دیکھتے  
ہیں نہ کاغذ دیکھتے ہیں۔ (فسانہ آزاد)

ریاضت جمہوری :- وہ حکومت جس میں  
بادشاہ نہ ہو بلکہ رعایا اپنا بادشاہ خود منتخب  
کر کے اس کا نام صدر جمہوریہ رکھے اور وہ  
مطلق العنان نہ ہو۔ عام رعایا کو قانون میں  
رہنے دینے کا مجاز ہو۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب  
موثق۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اردو میں عام طور سے جمہور حکومت کی بجائے

ریاضت کی لینا :- وہ لذت جانا۔ اردو  
عوام کا زبان۔

محل صرف :- اختر۔ ان کے رئیسوں چوکوں  
ہو تو ہو۔ محن۔ اور کیا ریاضت کہ لیتے ہیں۔  
(میکر کپڑا)

ریاض :- باغ۔ فارسی، ذکر، فصیح، راجح۔  
جب تک ہو راست قامت تشاد اسے خدا

پولے ریاض حسن مرے سروناز کا امیر  
قول فیصل :- عربی میں روضہ کی جمع ہے جس کے  
معنی باغ ہیں فارسی والوں نے مفرد استعمال کیا ہو۔  
ریاض :- باغ، مشقت۔ اردو ذکر،  
فصیح، راجح۔

کچھ تو نے مجھے بھی لڑا اس نہال کا  
صدقے گئی ریاض ہو اٹھا دو سال کا امین

قول فیصل :- کرنا ہونا وغیرہ کے ساتھ اس کا  
ہی۔ جیسے میں نے بڑا ریاض کر کے بچے کو تعلیم  
مشار ریاض نہ آئی وہاں تلک خیریں

لگاں پر نہاںے قدیر کو کہں میں آگ  
ریاض :- تادش، ڈنڈ، بھنگ۔ اردو مذکور  
پہلوانوں کا اصطلاح۔

محل صرف :- آگ بھی تمہارے بہت اچھے ریاض  
ہیں اُٹنے جارہے ہو چوڑا ناہیں۔

قول فیصل :- کرنا، چوڑا، چٹنا وغیرہ کے ساتھ  
ان کا صرف ہو۔

ریاض :- ریاض احمد نام ریاضی تھامین وطن  
خیر آباد ضلع سیتا پور راجہ لادت مشہور۔ ۲۰ جولائی  
۱۹۳۹ء کو آگیا اس سال کی عمر میں انتقال ہوا۔  
امیر مینا کے شاگرد تھے۔

ریاضت :- (بکسر اول و فتح چارم) ربا



اٹھانا، تکلیف اٹھانا۔ عربی، ٹوٹنا، فصیح راج۔  
محمل صرف :- مال بچنے کی پرورش میں جو ریاضت  
کرتی ہو وہ باپ سے محکم نہیں۔  
ریاضت :- زہر، نفس کشی۔ عربی، موت، فقرا  
کی اصطلاح۔

محمل صرف :- اللہ والے اپنی ریاضت سے کمال  
کی اسی منزل پر پہنچ جاتے ہیں کہ ان سے کرامت  
کا ظہور ہونے لگتا ہو۔  
ریاضت :- محنت، مشقت۔ عربی، موت،  
فصیح راج۔

حق تعالیٰ چمن خلد میں گہرے بھائی  
اس ریاضت کا خدا تجھ کو ترسے بھائی  
ریاضت :- مشق، مہارت۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- مشق و مہارت لازم ریاضت اور ریاضت  
کے معنی مشق و مہارت نہیں۔

ریاضت :- ورزش۔ عربی، موت، (نور اللغات)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ اسی کو ریاضت کہتے ہیں۔  
ریاضت :- مزدوری، پیشہ وری۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ریاضتی :- محنت کش۔ جفاکش عربی، مذکر۔  
(فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔  
ریاضتی :- فراہ، سنیا سی، جوگی، بیراگ  
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔  
ریاضت جنال :- باغ جنت۔ فارسی ترکیب  
مذکر، فصیح راج۔

لکھی ریاضت جنال ہر ایک دوکان  
در نہایت تھے ان کے مالیشان (طلسم خوش بیا)

ریاض خاک میں ملنا، محنت اکارت ہونا۔  
اردو و سنہت، فصیح راج۔  
محمل صرف :- بڑی محنت سے باغ لگایا تھا مگر  
بارش نہ ہونے کی وجہ سے سب درخت سوکھ گئے  
سار اریاض خاک میں مل گیا۔

ریاض رضواں :- باغ جنت۔ فارسی ترکیب  
مذکر، فصیح راج۔

محمل صرف :- شہزادے نے دیکھا کہ ایک گائیک  
رنگ وہ ریاض رضواں جو نہایت سرسبز و آباد  
گلستان ہو۔ (طلسم خوش بیا)  
ریاض کر کے کھانا :- (معدی، محنت۔  
مزدوری کر کے کھانا۔ قوت بازو سے کما کر کھانا۔  
اردو۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
ریاض کرنا :- محنت و مشقت کرنا۔ اردو  
فصیح راج۔

محمل صرف :- واہ ری قسمت! برسوں ریاض کیا  
جان لاادی بگری کی جان گئی اور کھانے والے  
کو مزہ نہ آیا۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل :- ریاض کرنا ورزش کرنے کو بھی  
کہتے ہیں۔

ریاض کش :- رنج کش، محنت کش،  
سختی اٹھانے والا، زحمت اٹھانے والا، محنتی۔  
فارسی ترکیب، صفت۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ریاض مارنا :- ورزش کرنا۔ اردو و سنہت  
پہلوانوں کی اصطلاح۔

ریاضی :- ایک علم کا نام جس میں علم ہندوستان  
علم حساب، علم نجوم، علم موسیقی، علم جبر و مقابله،

علم جبرائیل شامل ہیں۔ عربی، موت، فصیح راج۔  
تقار ریاضی طبعی سے آگاہ  
یاد حکمت کے نیکو خاطر خواہ رہشت گلزار،  
ریاضی :- ریاضت کرنے والا۔ عربی، صفت  
فصیح راج۔

نوخیز ہی رہتا ہو نقش کا ریاضی  
کمال نہیں ہوتا ہو یہ مشکل ہو فن لیا  
ریاضی :- ورزش کرنے والا عربی، صفت  
فصیح راج۔

محمل صرف :- آدمی بڑا ریاضی جو بھی یہ زور  
قوت کا عالم ہو۔

قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہو ریاض کیا  
جیسے ریاضی پنڈا یعنی ورزشی پنڈا۔  
ریاضی دال :- علم حساب جاننے والا فارسی  
صفت، فصیح راج۔

محمل صرف :- حکماء یرنان میں ایسے ایسے  
ریاضی دان بھی ہوئے ہیں جن کا جواب آج تک  
نہ ہو سکا۔

ریا کار :- منافق، مکار، زمانہ سادہ فاری  
صفت، فصیح راج۔

محمل صرف :- ایسے ریا کاروں سے مرد زیک  
کو احتراز لازم ہو۔ (فسانہ آزاد)

ریا کاری :- مکاری، فریب۔ فارسی، ٹوٹنا  
فصیح راج۔

آتی ہو ریا کاری زیادہیں بھی مصحفی  
پاکھنڈ بہت ایسے تو ہیں یاد ہیں بھی  
ریال :- ڈالر، سودی عرب کا ایک سکہ جو  
چاندی کا ہوتا ہو۔ عربی، مذکر۔

ریائی :- ریاکار۔ فارسی صفت، قلیل استعمال۔

ع مکار ہو نہ راہ ریائی لا اطم  
ریائی: دکھاہے کا، وہ فعل جس میں خاص  
نہ ہو۔ فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔  
اسلاف کی کمائی اخلاف نے اڑائی  
نیت میں تا صغائی نہ رہا پنا سب ریائی  
دل میں صنم صنم ہو لب پر خدا خدا ہو حینہ آدم  
کرمیب: شک و شبہ۔ عربی نہ کر تعلیم یافتہ  
علیقہ کی زبان۔

محل صرف: سخن سازان ساقی دل فریب دہن  
شناسان کلام بے رویوریب... اس طرح  
فرماتے ہیں۔ (ظلم ہوش ربا)  
قول فیصل: زیادہ تر لاریب کی ترکیب سے  
بولتے ہیں۔

رسمیتا: (بکسر اول و سکون دوم مجہول)  
بالو، رجب، اردو، موتی، فصیح، راج۔

تری لگی سے گورتا ہوں (اس طرح ظالم  
کر جیسے ریت سے پالی کی دھار گورے کو  
رسمیت: (بیائے معروف) رسم و رواج  
دستور۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف: آزاد۔ مجبی اچھا گاؤں ہو۔  
جوابات ہو انوکھی جو ریت ہو زالی۔ ایک آنجو  
پانی نہ ملا وہ ری قسمت۔ (فساد آزاد)  
قول فیصل: ہونا اور سلبی معنوں میں نہ ہونا  
کے ساتھ اس کا صرف ہو۔ جیسے مسلمان کو  
پانی دینا ہماری ریت نہیں اپنے برتن میں لو تو  
رے دون؟ (سیر کہار)

ریتا: (بیائے مجہول) ریت کی زمین وہ ریت  
جو در سے مانند پانی کے نظر آتی ہو۔ سنسکرت  
مندک، (نور القات)

قول فیصل: اردو میں اسے سراب کہتے ہیں۔  
ریت آنا: (بیائے مجہول) پیشاب میں ریت  
نکلنا۔ اردو صرف، اچھا، اصطلاح۔  
محل صرف: نہ تھا راقا دورہ بہت خراب پچھیں  
پیشاب میں ریت آتی ہو۔

ریت ہونا: ناممکن بات کی فکر کرنا۔ اردو  
دہی کی زبان۔ (دہلی کا ایک لغت)  
ریت ڈالنا: کند چھری سے کاٹ ڈالنا  
بے حد ظلم کرنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صرف: ماں باپ کو کیا کہوں میری عمر  
تو کند چھری سے ریت ڈال۔ (فساد آزاد)  
ریت رسم: (بیائے معروف) وہ شخص جس میں  
جو عقد کے بعد سے دلہن کی شخصیت کے وقت تک دلہن  
اردو لہجہ کے ساتھ عمل میں لائی جاتی ہیں۔ اردو  
موتی، عورتوں کی زبان۔

قبر وہ ریت رسم کا ہونا قات  
دل پر نشتر زن ایک اک ہونا (ظلم اللہ)  
قول فیصل: ریت رسم جو کہتی ہیں جو نہ کر  
ہو چکے جب کہ سارے ریت رسم قات  
پھر ہوئی چونے والیوں کی دھوم (ظلم لغت)

ہونا اور شروع کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہو۔ جیسے  
(ہونا) مولوی صاحب آئے نکاح پڑھایا گیا دو لہجہ  
اندر آیا ریت رسم ہوئی۔ (فساد آزاد) (شروع کرنا)  
"دو مٹیوں نے ریت رسم شروع کی" (فساد آزاد)  
جاہل عورتیں ریت رسم (رسم پرواز حرم) بولتی ہیں  
ریت سے: حسب دستور حسب قاعدہ۔ رواج  
کے موافق۔ ہندی۔ تاج فعل۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں بولتے۔  
ریت سے باہر: خلاف قاعدہ، خلاف دستور۔

ہندی۔ تاج فعل۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
ریت کی دیوار اوچھا یا کسی کام کا نہیں۔  
دونوں کو استوار اور قیام نہیں۔ (معارف و اشتاد)  
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ریت کی دیوار کھڑی کرنا: ناممکن بات کی  
فکر کرنا۔ اردو صرف۔ (لغت دہلی)  
قول فیصل: اہل لکھنؤ بہت کم بولتے ہیں۔  
ریت کے ڈر سے گھنا: (کنایہ) فضول کام کرنا  
اردو و شہل عورتوں کی زبان۔ (نور القات)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
ریت کی موجیں: ریت کے تودے جو تیز ہوا  
چلنے سے ہوجاتے ہیں۔ (نور القات)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
ریل: (بیائے مجہول) وہ زمین جس میں ریت  
زیادہ ہو۔ (سنسکرت میں ریل) (نور القات)

قول فیصل: صاحب فرہنگ آخر نے لکھا ہو کہ  
"لکھنؤ میں (بے ریل) (بہر دو بیائے معروف) کہتے  
ہیں: اس کا مطلب یہ ہوا کہ ریل لکھنؤ کی زبان  
نہیں حالانکہ شہر اسے لکھنؤ استعمال کرتے تھے۔

ع پاؤں ہوا کے ریل میں جھنپ جلتے تھے (عین سخن)  
نہ دو بجے ساہی کوئی بے کس کر سائے ریامیں کب پہنچیں  
ابھرا ہوا زمین ریل غصے میں اضطراب میں ہوں تہہ شکن  
یہ ضرور ہو کہ موجودہ دور میں یہ لفظ زبان پر نہیں آتی اور  
اب ریل "ہی زبانوں پر ہو۔ دبستان دہلی کی بھی  
ایک مثال مل گئی ہو وہ بھی درج کر رہا ہوں شاید حین  
حقیقت کہتے ہیں۔ سہ

گرم ریل وہ اور خون دواں  
دل سوزاں سے آہ سرور کشاں (ہشت گلزار)



ریتلا :- کرکرا - ہندی، صفت - (نور القادری)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 ریتلا :- ریت وار - ریتیل، پنجر، ہندی، صفت  
 (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں ریتیل پر وزن قبیل بولتے ہیں  
 ریتیل زمین :- وہ زمین جس میں ریت زیادہ ہو  
 پنجر زمین - اردو، موت۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ ریتیل زمین بولتے ہیں  
 (رہائی)۔  
 ریتلا :- ریت سے گھٹا، ریزہ ریزہ کرنا۔  
 اردو مصدر، تفصیح، راج۔  
 ریتلا :- یا صاف کرنا، ریزہ کرنا۔ (نور القادری)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 ریتلا :- یا رنگ مال کرنا۔ (نور القادری)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں رنگ مال کرنا بولتے ہیں۔  
 ریتلا :- کنڈ چھری سے کاٹنا۔ اردو مصدر  
 غیر تفصیح، راج۔  
 محل صرف :- بلا سائل اپنے آپ سے نہ تھے اگر  
 کوئی ان کے عضو عضو کو کنڈ چھری سے ریتلا تو  
 خبر نہ ہوتی۔ (فسانہ آزاد)  
 ریتلا :- (سارنگی کے لیے) بجانا۔ اردو مصدر  
 ساز نوازوں کی اصطلاح۔  
 محل صرف :- ایسی بری گت ہوئی کہ ساز نواز  
 نے سارنگی اٹھ کر کے ریتلا شروع کیا۔  
 (طلسم ہوش ربا)  
 قول فیصل :- طنز کے محل پر بولتے ہیں۔  
 ریت نکالنا :- (یاے معروف) دتور نکالنا  
 محل صرف :- چوبیسویں دن صورت بھی دکھائی تو  
 جیسے آگ لینے آئے تھے۔ آخر میں یہ کس گاؤں

کی ریت نکالی ہو۔ (فسانہ آزاد)  
 ریتلا :- (بیاسے اول بھول) سوہن  
 ریتے کا اوزار، اردو، موت۔  
 محل صرف :- تم عجیب طرح کے پڑھنی ہو کوئی  
 اوزار ہی نہیں تمہارے پاس ٹوٹی ہوئی ریتی  
 رکھتے ہو۔  
 ریتلا :- ریتیل زمین، رنگ۔ اردو، موت  
 غیر تفصیح، راج۔  
 وہ دھوپ وہ لو اور وہ جلتی ہوئی ریتی  
 ریتلا :- کرکرا، بھر بھرا۔ (بچی اگر آئینہ)  
 ہندی، صفت۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں ریتلا (ریتلا) کہتے ہیں  
 ریتی میں پیشاب کرنا، بیکار اور رادگان  
 جانا۔ (معاذات ہندوستان)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 ریت :- (یاے بھول) نرگ، انگریزی منڈ  
 مادہ جو ناک سے خارج ہوتا ہو۔ اردو۔  
 (فرہنگ اثر)  
 قول فیصل :- نون غنہ کے ساتھ ریتل زبانوں  
 پر ہو۔  
 ریت :- (یاے بھول) نرگ، انگریزی منڈ  
 راج۔  
 ریتلا :- (یاے معروف) ایک قسم کے درخت  
 اور اس کے پھل کا نام جس سے اونٹ ریشمی کپڑے  
 اور بال وغیرہ صاف ہوتے ہیں۔ اردو، نرگ، راج۔  
 ریت ہونا :- مغرور ہونا، چلا جانا۔  
 (رسالہ بازاری زبان)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 ریتلا :- (بکسر اول و سوم دیاے معروف)

نامنظر کرنا، انگریزی، راج۔  
 ریتلا :- (بکسر اول و سوم و پنجم) نامنظر  
 انگریزی، راج۔  
 ریتلا :- (یاے معروف) طبیعت کی پسند  
 ہندی، موت۔ (نور القادری)  
 قول فیصل :- کھنڈ میں اس کا مصدر رکھنا  
 اور ان کے کہیں رکھنا بطور علم نہیں بولتے  
 ریتلا :- ریت، عورتوں کی زبان (نور القادری)  
 قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔  
 ریتلا :- خوش ہو کر۔ ہندی۔ تالیع ہلی۔  
 (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل :- اہل کھنڈ ان میں نہیں بولتے۔  
 ریتلا :- کسی کے اوپر مرنے لگنا۔  
 اردو مصدر، عورتوں کی زبان۔  
 محل صرف :- جہاں تم نے کسی رندی کا پیام سنا  
 پس ریتلا کر لیا ہو گئے۔ (طلسم ہوش ربا)  
 ریتلا :- فریاد ہونا۔ اردو، عورتوں کی زبان  
 محل صرف :- یہ ایک پاگل ہوا اس کو یہ غیظ ہو کر  
 جو عورت مجھے دکھیتی ہو ریتلا جاتی ہو۔ (فسانہ آزاد)  
 ریتلا :- (یاے معروف) مائل ہونا، راج۔  
 ہونا، لٹا ہونا، نہایت پسند کرنا، خوش ہونا۔  
 اردو مصدر، عورتوں کی زبان۔  
 کون سی بات پر وہ ریتے گا تعلق  
 قطع اپنی دست کیجے گا  
 رکھیں گے تو پتھر ماریں گے :- یعنی تکلیف  
 دینے ہی کو محبت جانتے ہیں۔ اکثر مزاح کی  
 نسبت بولتے ہیں۔  
 (نور القادری و گنجیہ اقوال و امثال)  
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

ریختہ :- (یائے معروف) بجاو۔ اردو مذکر نر  
وہاں جا کے اکہن جو ساکن ہوئے  
کئی ریختہ پھر اس دن ہوئے  
ریختہ کا بال بہت ہوا۔ ریختہ کا بال نر کے  
دفعیہ کے لئے بچوں کے گلے میں ڈالا کرتے ہیں۔  
ہر ایک کہنے کو جو کافی ہو کہتے ہیں۔  
(نہجیۃ اقوال و امثال)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
لہجہ :- (یائے معروف) ہوا، باد، ورنہ، موت  
(نور اللغات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں اس معنی میں مستعمل نہیں۔  
لہجہ :- یاد۔ ریختہ جمع۔ عربی، مویش۔  
وہی کہ زبان۔  
گلو بال کہ جب بیٹھے ہوئے گنتے ہیں گھڑیاں  
اور رستہ ظاہر و دون میں جو اسٹاپاں ہو سکتی  
زریحان :- (بفتح اول) ایک خوشبودار پودہ  
کا نام۔ ناز بڑا اس کے بیج کو بھی ریختہ کہتے ہیں  
عرب، مذکر۔ تخم ریختہ زبانوں پر تائید کے ساتھ  
ہو۔  
(نور اللغات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں تخم ریختہ مذکر ہی بولتے  
زریحان :- سبزہ، ہر ایک خوشبودار گھاس،  
گل سرخ کے سوا سب پھول۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح  
سنبھل و ریختہ صندریا سمی  
سیکڑوں ہر قسم کے دیکھتے چمن (طلس، خوش بیا)  
ریختہ :- (مجازاً) شراب۔ عربی، مویش۔  
(نور اللغات)  
قول فیصل :- اردو میں ان معنوں میں بہت کم  
بولتے ہیں۔  
زریحان :- ایک قسم کے خط کا نام، خط گزرا

فارسی۔  
یا باقہ جب خانہ شکار  
کھانہ و ریختہ و خطا غنا میر حسن  
قول فیصل :- زیادہ تر خطا ریختہ کہتے ہیں۔  
ریختہ :- (ریختہ سے منسوب۔ عربی، صفت)  
(نور اللغات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں ریختہ کہتے ہیں جیسے۔  
ریختہ دو۔  
ریختہ :- یائے مجهول (سکرت میں ریختہ لکیر  
لکیر، مس، سہن یا پاؤں کے رنگ کا نشان جو  
دانتوں میں پڑ جاتا ہو۔ اردو، موت (نور اللغات)  
قول فیصل :- اس کا استعمال جمع کے ساتھ ہوتا ہے  
ریختہ کہتے ہیں۔  
ریختہ (بروزن سبز) چول، بنیاد، جز، طاقت  
توانا، فارسی۔  
(نور اللغات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
ریختہ :- (یائے مجهول) وہ ختم جو قالب  
میں ڈھال کر بنائی جائے۔ فارسی۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
ریختہ :- دو یا زیادہ زبانوں سے غلط کلام  
وہ معنی جو بے تکلف کچھ میں آجائیں۔ فارسی (نور اللغات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ ان معنوں میں نہیں بولتے۔  
ریختہ :- زبان اردو کے اشعار۔ اردو، مذکر  
مزدک۔  
ریختہ کے تھیں استاد نہیں ہو غالب  
کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر نہیں تھا غالب  
قول فیصل :- پہلے شعر اردو کو ریختہ کہتے تھے کیونکہ  
مختلف زبانوں نے اسے ریختہ کیا ہو۔ جیسے دیوار  
کو اینٹ مٹی چونا سفیدی وغیرہ سے پختہ کرتے ہیں۔

یا یہ کہ ریختہ کے معنی ہیں مگر پڑی پریشان چیز  
چونکہ اس زبان میں عربی فارسی ترکی وغیرہ کئی  
زبانوں کے الفاظ شامل ہیں اس لئے ریختہ نام لیا  
وہ نہیں مر گیا ہو اس کو حیات  
ریختہ مر گیا مگر یہاں (ہشت گلزار)  
ریختہ :- (ستر کا دھکا سال، پختہ عمارت۔  
اردو، مزدک۔  
سب زمینیں ہیں نئی جیتیں ہیں اسے یار نئی  
روزیاں ریختہ کی آفتی ہو دیوار نئی  
ریختہ دوم :- وہ چھری یا تلوار جو کدھار  
سخت چیز پر پڑنے سے کر گئی ہو۔ فارسی، صفت  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
محل صرف :- جوال کے دن مگر کر بڑے جگہ سے ختم  
جیسے ریختہ دم۔ (فساد آزاد)  
قول فیصل :- کنایت اس بڑے کو بھی کہتے تھے  
جس کی کمر خیمہ ہو گئی ہو۔ جیسے تم جو بے قصور  
تمہارے گود میں کھیلنے کے دن ہمارا کچھ ادب تو ہو کر  
سن۔ تم طلاقا یہاں کر ختم۔ تم سر و بلند اقبال  
یہاں ریختہ دم۔ (فساد آزاد)  
ریختہ :- وہ نظم جو عورتوں کی زبان میں کہی جائے  
اردو، موت، فصیح، راجح۔  
محل صرف :- خانصاحب :- اچھا معلع کہا ہو مگر  
بھول گیا کیوں؟  
امراؤ جان :- تو کیا خانصاحب میں ریختہ کہتی ہوں  
(امراؤ جان آقا)  
ریختہ :- (یائے مجهول) جو کام گھنٹوں میں ہو اور  
مذکر عورتوں کی زبان۔  
محل صرف :- ہم نے قمیص ایک لحاف مانگے ڈالے  
کو دیا تھا ختم ہو رہا ہو اور ابھی تک کچھ چن لیا ہوا



ریزیشیں :- مسیخین اور بان کے رنگ کی سیاہ جلیں جو دانتوں کی جڑوں میں یا دانتوں کے نیچے میں پڑ جاتی ہیں۔ اردو موقت فصیح راج :-

عجب آیا ہیں عالم نظر اللہ اللہ  
دیکھیں ان دانتوں میں ریشیں جیسی کھجور  
ریزیشیں ڈھیلی ہونا :- دہشت و خوف کے باعث بیہوش ہونے کا اس سے مراد ہے۔

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔  
ریزیشیں :- چاروں طرف کے فرقے کا موجود ہونا  
گیان مشہور تھا :- مجاڑا چار :- ہندی مذہب راج :-

ریزیشیں :- ریاس کا ماننے والا فرقہ :- ہندی صفت :-  
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
ریزیشیں :- پڑھنے کا کمرہ :- مطالعہ کا کمرہ :- انگریزی :- مذکر راج :-

ریزیشیں :- ریجسٹر اول و دوم و یا بے جھول تیار  
آبادہ :- مختار خبر دار :- انگریزی صفت راج :-  
ریزیشیں :- دہشت اول و چارم و کسر سوم و یا بے جھول ایک میں قیمت دھاتا :- انگریزی :- مذکر راج :-

ریزیشیں :- ریجسٹر :- تیار مال :- انگریزی صفت راج :-  
ریزیشیں :- آواز لفظی انگریزی مذکر راج :-  
ریزیشیں :- ہمارا ریڈیو خراب ہو گیا ہے اسے ترمیم کرنا :-

ریزیشیں :- ریڈیو (معروف) کمر کی درسیاتی ڈی :-  
اردو موقت فصیح راج :-  
ریزیشیں :- ایک کنگ چلنے پر غول سر کی جوڑم کی ڈی توڑ کر پار ہو گئی :- (ضمانہ آزاد) :-

قول فیصل :- ریڈیو کہتے ہیں تھار ریڈیو مستعمل نہیں۔  
ریزیشیں :- پرانی وضع اختیار کرنا، یکسو بنانا (نور القفلات)

ریزیشیں :- پرانی وضع اختیار کرنا، یکسو بنانا (نور القفلات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-  
ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزیشیں :- ریڈیو بیانیہ جھول (انگلیش) :-

ریزگاری کے آؤ۔

قول فیصل :- اس ریزگاری کو حرام ٹھہرا اور نامہ وغیرہ بھی کہتے ہیں۔

ریزگاری :- ایک ماں باپ کے چھوٹے بڑے بہت سے بچے۔ اردو 'نوٹ' عوام کے زبان۔

محل صرف :- یہ اپنی ریزگاری کو بیان سے لے جائیں لکھنے پڑھنے میں ہرگز ہوتا ہے۔

ریزگی :- ریزگاری۔ اردو 'نوٹ' عوام کی زبان۔ محل صرف :- دو روپے کی ریزگی لے کے جو اکیلے بیٹھے ایک ہی داؤں میں ہر گئے۔

ریزگی :- چھٹن۔ کرن۔ کھرچ۔ (نور اللغات) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ریزگی لڑکے :- ننھے لڑکے 'اندو' دہلی کی زبان۔

قول فیصل :- عوام لکھنے کبھی بول دیتے ہیں۔

ریزہ :- (یا بے بھول) وہ چیز جو بہت چھوٹی ہو، فارسی، سوٹ، فصیح، راجا۔

محل صرف :- گھر میں اتنا میٹھا تیار ہوا اگر ہم نے ایک ریزہ نہیں چکھا۔

ریزہ :- کوک، بچہ۔ فارسی (نور اللغات) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو سکتا

یا مذاق کے طور پر اس بچے کو عوام کہہ دیتے ہیں کہ جو جوانی کے قریب ہو۔ جیسے 'سیاں صاحبزادہ' ابھی تو تم ریزہ ہو سنو جو سننے کے قابل ہو اور اس طرح کی باتیں کرتے ہو۔

ریزہ :- وہ چھوٹی سے چھوٹی چیز جو دوسری چیز سے ٹوٹ کے گرے۔ فارسی، سوٹ، فصیح، راجا۔

بھر ساقی میں ہو دی چور کروں کیا گلگشت سبزہ زیر کف پا ریزہ سینا ہو گا آہر

ریزہ :- پرزہ، پارچہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنے نہیں بولتے۔

ریزہ :- ریشی کپڑے کا تھان۔ (نور اللغات) قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ریزہ :- زوج، نو عمر۔ (نور اللغات) قول فیصل :- عوام طائفوں کی پالی بولی کو ریزہ لڑکیوں کو کہتے ہیں۔

ریزہ :- عود اور سڈول صندوق۔ (نور اللغات) قول فیصل :- اہل لکھنے نہیں بولتے۔

ریزہ :- کھڑا، فارسی، مذکر۔ قریب بہ متروک۔ محل صرف :- ایسے مخور کو خدا بخشے باشد الغیر کیا جو اہرات کے کڑے قند و نبات کے ریزے خود کے ریشے ہیں، فصحاء خطہ پاک ایران کہتے ہیں کہا

ایسے کجا فردوسی کہا کہ بند مرغ کجا شالاموسی۔ (فساد آباد) ریزہ چپیں :- ریزہ خوار کسی کے کھڑوں پر

گزرا اوقات کرنے والا۔ فارسی، صفت متروک۔ یہ ریزہ اب تلک نہیں سمجھا ہزار صحت

یہ وہ جس کے خوان کرم کا تو ریزہ چپا سودا ریزہ چینی :- کسی کے کھڑوں پر گزرا اوقات کرنا۔

فارسی، سوٹ، متروک۔ مل اس ریزہ چینی کی جو خدمت

چٹوری ہو گئی ہر ایک لذت (معراج لٹریچر) ریزہ ریزہ کرنا :- (مندی) کڑے کڑے کرنا۔

اردو صرف، فصیح، راجا۔ محل صرف :- وہ رے جسے بھی چینی کی تشریح کو

اس طرح کھلا کہ ریزہ ریزہ کر دیا۔ قول فیصل :- اس کا لازم ریزہ ریزہ ہونا مستعمل

فصیح ہو۔ ریش :- (یا بے معرفت) برابر کا رشک و حسد،

حسد و ہوس۔ اردو سوٹ، قلیل استعمال۔

سب ایک طرف نہیں کوئی کہ جو ریشاں تلی سے اٹھائے ہیں پہلو میں بٹھانا ہو اگر لکھنا

قول فیصل :- آنا اور کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ عطار کہ آئے گی اس کا ریش

(آنا) ہو اسادہ لوحی مردہ خوش نویسی میر حسن خلق کرے حق ہماری ریش مہ راہ میں

کرنا، کرنا یا تھا علم نے سب کے لیے ہم کو شال ریش بھلی ہونٹ بڑی :- رشک اچھا حسد بڑا

(فرہنگ اثر) (معارف ہندوستان) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ریشاں :- (یا بے بھول) ریش، ڈوری۔ فارسی، سوٹ۔

محل صرف :- افراسیاب نے سحر پڑھ کر دستک دی کہ ایک عقاب سفید اڑتا ہوا آکر پہنچا... اس کی

پیمہ پر ایک چوک جو اہر جوئی رکھ کے ریشاں سے مضبوط باندھ دی۔ (طلمع ہوش ڈیا)

قول فیصل :- لکھنے میں یا بے معرفت سے زبانوں پر ہو اور بھی فصیح ہو۔

ریشاں بستہ :- ریش میں جکڑا ہوا، فارسی ترکیبی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ریش :- (یا بے معرفت) ڈاڑھی، فارسی، سوٹ، فصیح، راجا۔

یہ ٹراہم نے بسیر سب شراب میں کی ہو سفید ریش نہیں آفتاب میں کھڑا نظر

قول فیصل :- تعظیماً ریش اقدس ریش مبارک کہتے ہیں مع ہو گئی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر نہیں

ریش :- (یا بے بھول) زخم، جواحت، زخمی، بخورج، فارسی، فصیح، راجا۔



قول فیصل: ترکیب کے ساتھ مستعمل ہو جیسے  
جگر ریش، دل ریش۔

ج ہوا سوار بننے پر خافت و دل ریش حرکت  
ریشائیل: (یائے معروف) بڑی اور لمبی  
ڈاڑھی والا۔ فارسی، صفت عوام کی زبان۔  
محل صرف: ریشائیل مردوں کا پھریا اور بکر  
تھر کا نفرت انگیز فعل ہو۔ (فسانہ اُداد)  
ریش بابا: انگور کی ایک قسم۔ سیاہ انگور جس کی  
شراب بنتی ہو۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے  
کی زبان۔

ریش بابا جو سنی ہو کوئی قسم انگور  
شاد و دسمہ میں اس کا وہ نہلا دینے کو سودا  
ریش بچہ: بھڑکی کے اور بال۔ فارسی،  
مذکر۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
ریش برگہ: برگہ کی ڈاڑھی۔ فارسی ترکیب  
قلیل الاستعمال۔

ریشٹا: جگر۔ (رسالہ بازاری زبان)  
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
ریشخند: (کنایت) مسخ، ہنسی جو براہ مسخ ہو۔  
فارسی، مذکر، متروک۔

سوائے اس کے بڑی ڈاڑھی میں ہو کیلئے شیخ  
کہ جو کوئی بچے دیکھے وہ ریشخند کرے  
ریش قاضی: شراب چھاننے کا کپڑا جو صراحی  
کے منہ پر لگا رہتا ہو، شراب کی صافی۔ فارسی،  
موت، قلیل الاستعمال۔

نہ پاں ریش قاضی تو دیا عمامہ مفتی  
مزاج ان فرخند گاہی کیا ہوا بالہ  
ریشم: (یائے مجهول) وہ تار جو ریشم کے کیرے

کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج  
محل صرف: مرد کے لیے خاص ریشم کے کپڑے بننا  
منوٹ ہو۔

ریشم: رخ۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: زیادہ تر اس کو 'رخ' کہا جکتے ہیں۔  
ریش مرسل: لگنے والی ڈاڑھی۔ فارسی  
متروک۔

ج ریش مرسل کو نبوت کا رسالہ کہتے ہیں  
ریشم کا کیرا: وہ کیرا جو ریشم کے کیرے میں جاتا  
ہو۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف: جس دنیا مثل ریشم کے کیرے کے  
ہو جس قدر زیادہ جھج کرتا ہو اس کے اندر آخر کو  
گھٹ گھٹ کے مڑتا ہو۔ (الشانہ سرور)  
ریشم کی گانٹھ یا گرہ: ریشم کی گرہ جو بڑی  
دشواری سے کھنٹی ہو، وہ امر جس کا حل نہ  
منشکل ہو۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

اب کھلے کیارشتہ الفت پڑی ریشم کی گانٹھ  
دیکھو کتا ہوں نہ سمجھ سہل آجھا مرا  
ریشم کے پچھے: ریشم سالنم اور چکنا بہت ہی  
خرم۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف: تمہارے بال اس قدر صاف اور  
چمکنے ہیں جیسے ریشم کے پچھے۔

ریشمی: ریشم کا بنا ہوا۔ فارسی صفت فصیح رائج۔  
محل صرف: جو ہریں کی دو کانوں پر جو اہر کا ڈھیر  
لگا ہو خریدار ہزار جان سے خرمنے کو کراہو کہیں  
پارچہ ریشمی فروخت ہوتے ہیں۔ مزدور مردوں پر  
ڈھونے ہیں۔ (سورج سلطانی)

ریشہ: (بروندہ پیشہ) درختوں کی رگیں۔  
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

کس زبان سے لعلہ ذوان جاناں ہو بیان  
تار چاندی کا ہر اک ریشہ ہوا مسوا کا  
ریشہ: پھونٹا، سوت کا تار۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: اہل کھنڈ پھونٹا ہی کہتے ہیں۔  
ریشہ: گوشت کے مہین مہین تار ایسے اجزاء  
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف: گوشت کھانے کے بعد دانتوں میں  
پھنسے ہوئے ریشے نکال ڈالنا چاہیے۔  
ریشہ: آم کے پل کے گودے میں جو تار جوتے  
ہیں ان کو بھی ریشہ کہتے ہیں۔ اردو، مذکر،  
فصیح، رائج۔

محل صرف: تم سے کہا تھا قلی آم لانا تم قلی  
آٹھا لائے وہ بھی ایسے کہ جس میں ریشہ ہی ریشہ ہیں  
ریشہ خطلی: ایک دو اکا نام۔ فارسی، مذکر،  
الفاظ کی اصطلاح۔

ریشہ خطلی ہو جانا: مارے خوش کے آپے میں  
نہ رہنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف: پیر نہ تو خوش ہو گئیں مارے خوشی کے  
ریشہ خطلی ہو گئیں۔ (فسانہ اُداد)

قول فیصل: اب ریشہ خطلی اسے کہتے ہیں جو کمزور  
نہ ہوتے ہوئے بھی اپنے کمزور ہونے کا اظہار کرے۔

جیسے "ایک داہ کے بخار میں تم سے راستہ نہیں چلا  
جانا ریشہ خطلی ہو رہے ہو" صاحب فرنگی اثر ہے  
تھا ہو "صحیح مفہوم کسی پر رکھنا چاہیوس کرنا اور  
بچھا جانا ہو۔" مگر ان معنی میں اہل کھنڈ اب بالکل  
نہیں بولتے۔

ریشہ دوانی: ریشاوی کرنا، سادہ الفاظ کی موت، فصیح رائج  
وہ تپ عشق تھا ہو کہ پھر صورت شیخ  
شعلہ تابش جگر ریشہ دوانی مانگے

قول فیصل: کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہو  
بجوں کے سوزن نے ریشہ دوانیاں کیں  
دو لکڑیاں رگڑ کر لگتی ہے آگ بن میں  
ریشے دار: وہ چیز جس میں ریشے ہوں۔  
اردو: صفت، صبیح، راج۔  
محل صرف: آم میٹھا تو بہت ہو مگر ریشے نا  
ہو۔

رلیان: ہر چیز کا شروع، نوجوانی، عربی  
نڈر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
محل صرف: اللہ تم نے اس وقت یاد دلا دی  
قالہ جہاں آفتو دوران بلاوے جانشان  
عاشق کش، سرکش، قیامت قامت اور دیکھا  
شباب چودہ پندرہ برس سے ہرگز زیادہ نہیں  
(سیرکھار)

ریٹل: (کبیر اول و بیائے بھول) لاغر  
جیران: دہلا کر دہ جا نور (نفاٹس اللغات)  
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
ریکارڈ: اندراج، انگریزی، اندر راج۔  
ریکارڈ: مسلسل، مقدمہ۔ انگریزی، اندر راج۔  
ریکارڈ: مصالکے کی بن ہوئی گول پلیٹ  
جس میں گانا وغیرہ محفوظ کر لیا جاتا ہو اور  
اگر آہونوں پر خاص طریقہ سے بجاتے ہیں۔  
نڈر، راج۔

قول فیصل: اگر آہونوں پر ریکارڈ بچھ کر ریکارڈنگ  
کئے ہیں جو اردو ہو  
ریکارڈ: توڑنا: کسی فن یا کام میں اس کی  
مقررہ حد سے آگے بڑھ جانا، سب سے سبقت  
لے جانا۔ اردو صرف، راج۔  
محل صرف: کہنی باغ میں ایک شخص تین رات

تین دن مسلسل سائیکل چلاؤ دانش ریکارڈنگ  
ریکارڈ کرنا: آواز کا ٹیپ (فیت) یا مصالکے کی بن  
گول پلیٹ میں محفوظ کرنا۔ اردو صرف، راج۔  
ریکھا یا ریکھ: لکیر، سحر، نشان خط۔ ہندو  
موت: اہل ہندو کی زبان۔ (نور اللغات)  
ریکھا: حسرت کا لکھا، تقدیر، نصیب۔ اہل ہندو  
کی زبان۔ (نور اللغات)  
ریکھا گنت: سحر یا قلیدس۔ ہندی، نوختہ  
اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل: اب عام طور سے دیکھا گزرت  
کہتے ہیں۔

ریکھ بھگنا: (لازم) میں بھگنا، رخسار  
پر سبزہ کا آغاز ہونا۔ ہندی۔ (پوری ہندو)  
کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)  
ریکھ دیکھ: دیکھ بھال، نگرانی۔ عربی  
زبان۔ (فرہنگ اثر)  
لکھنؤ میں اہل ہندو حضرات دیکھ ریکھ بولتے  
ہیں اور اردو وال دیکھ بھال کہتے ہیں۔  
ریکھیں (ریجنس) بھگنا: رخساروں پر  
بالوں کا نمودار ہونا، سیس بھگنا، جوان ہونے  
کی علامت ظاہر ہونا۔ اردو صرف، دہلی کی  
زبان۔ (لغت دہلی)

ریگ: (یائے بھول) ریت، بالو۔ فارسی  
موت: صبیح، راج۔  
جگہ کشتی پر ہو یا لب کیں شیریں شام کی  
جو مشرب آب دیا ہو تو شرابی سامل کی  
ریگ: وہ گیت جو گروہ میں پیا جاتا ہو۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: لکھنؤ میں اسے ریت کہتے ہیں۔  
ریگدان: ریگ رکھنے کا وطن۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اب اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
ریگ مال: (عجلی)۔ چمکتی ہوئی ریت جو پانی کی  
طرح بہتی ہوئی نظر آتی ہو۔ فارسی، موت، صبیح، راج۔  
گرم سفر رہے پر منزل کو ہم نہ پہنچے  
(بجاری) آوارگی نے ہم کو ریگ رواں بنایا  
اثر منزل مقصود نہیں دنیا میں  
(اصل) راد میں قافلہ ریگ رواں پر کھنچا  
ریگ ساعت: ایک قسم کی گھڑی۔ اردو، موت، شراب۔  
قول فیصل: قدیم زمانے میں گھنٹے معلوم کرنے کے لیے گھڑی  
کر کے بالو بھرتے تھے اور جب گھڑی کا حال ہو جاتا تھا تو ایک گھنٹہ پورا  
ہو جاتا تھا۔

ریگستان: (زبیل میدان) فارسی، اندر صبیح، راج۔  
محل صرف: جب تکھیے ہماری آپ کی خدمت  
کے لیے تیار۔ تاک میں تکیل پڑی ہوئی، کمر پر بوجھا  
لاوے ریگستان میدان، میان میں گردن اٹھائے  
بلبلاتے چلے جاتے ہیں۔ (فساد آزاد)  
ریگ یا ریت کے ذریعے گنتا: فضول کام  
کرنا۔ (لغت دہلی)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
ریگ گروہ: وہ گیت جو گروہ سے آتی ہے۔  
فارسی، موت۔ (نور اللغات)  
قول فیصل: اردو میں اسے گروہ کا ریت کہتے ہیں۔  
ریگ مال: وہ چیز جس سے دھات کو صاف  
کرتے ہیں۔ ایک قسم کا موٹا کاغذ جس پر لپیا ہوا  
شیشہ جما ہوتا ہو۔ اردو، اندر صبیح، راج۔  
محل صرف: جہاں الماریوں کے لیے ریگ اور  
برش لینے جا رہے ہو وہاں ریگ مال بھی لیتے آنا۔  
قول فیصل: اس کاغذ کے کسی چیز کے صاف کرنے  
کو ریگ مال کرنا کہتے ہیں۔



ریگ ماہی : مستقور۔ قابضی موقت،  
فصیح، راج۔

مرغان ہوا تھے ہوشیاری  
نفس گفت پاتھے ریگ ماہی (گزارشیم)  
قول فیصل : عوام بلا اصناف بولتے ہیں۔

ریل : (دو روزن تیل) پھر کی ہیں پر موت  
یاتا تھے پٹے ہوں پیک۔ انگریزی موقت  
راج۔

ریل : ایک قسم کا بٹا ہوا مضبوط ساج  
کنکڑے لڑانے کے کام میں لایا جاتا ہو۔  
اردو : رکت، کنکڑے بازوؤں کی اصلاح  
محل صرف : پتھر کنکڑے کا ریل بناتا  
قول فیصل : ستروا ستونا کے ساتھ اس کا  
صورت ہو۔

ریگ : پاشک کی، وہی جس پر کیمے میں  
تھریں اترتی ہیں انگریزی رکت راج۔  
ریل : (دو روزن تیل) روے کی پٹی  
میں پر ریل گاڑی چلتی ہو۔ انگریزی موقت  
قول فیصل : اردو میں زیادہ تر ریل گاڑی  
ہی کو ریل کہتے ہیں۔

ریل : ریل گاڑی، اردو موقت راج۔  
محل صرف : لوں کی ایک ہی کپی، صبح کے نو بجے  
تو ریل سے اتریں گے، ریل کے اسٹیشن سے پھر  
پنا پر چڑھنا ہوگا۔ (سیرکھار)  
ریل : افراط، اجود۔ اردو موقت۔

ٹائروں کی ریل کی ریل، اک طاف  
اور چمروں کی کلیں اک طرف قدر بگاری  
قول فیصل : گھنٹوں میں ریل پیل ملا کے بولتے ہیں۔  
ریل : (یائے مجول) رو، سیلاب۔ اردو خگر

قلیل الاستعمال۔

محل صرف : سحاب دریا باراس پانی میں کھڑی  
سحر پڑھ رہی تھی اور پانی اس کی پھانسی کی آگیا  
تھا بس اس وقت اس کو یقین ہوا کہ اب کی جو کون  
ریل موجود کا آیا تو میں پر جاؤں گی۔ طلسم  
ریل : (دھکا۔ اردو مذکر غیر فصیح) ماسک۔

محل صرف : اس نے ایک ہی ریلے میں اتر کر  
پتھر کو ادھر سے ادھر کر دیا۔

ریل : (دھکا۔) (نور اللغات)  
قول فیصل : گھنٹوں میں متعل نہیں۔  
ریل : (مجنج ہجوم) بھیر۔ اردو مذکر  
غیر فصیح راج۔

شہر والوں کا ساتھ ریل تھا  
لب دریا بس ایک میلا تھا

ریل آنا : مجھے کے لوگوں کا ریلے ہوئے  
کسی طرح کو آنا۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔  
محل صرف : اتنے میں ریل آیا تو ٹیپ کا بند  
سننا محال ہو گیا۔ (فساد آزاد)

قول فیصل : زور دینا ہوتا ہو کہتے ہیں ایک  
ریل آیا۔ جیسے اتنے میں ایک ریل آیا تو کھلے  
پکنا چور؟ (فساد آزاد)

ریل پیل : (یائے دم) قسم مجول، دھکا  
اردو موقت غیر فصیح راج۔

محل صرف : یہاں تک کہ کشکش اور زور ریل پیل  
کے ہوئے کہ یقین تھا کہ گاؤں میں کی ٹوٹ جائے۔  
(طلسم فصاحت)

ریل پیل : (دھکا۔ اردو موقت)  
قلیل الاستعمال۔

محل صرف : اس مقام پر وہ چٹاں اور کشکش تھی

معاد شدہ ریل پیل تھی کہ قوم پیل۔ (سیرکھار)  
قول فیصل : اب دن سٹوں میں زیادہ تر ریل پیل  
کہتے ہیں۔

ریل پیل : (زیادہ اکثر اردو موقت)  
غیر فصیح راج۔

دل حزیں پر مقرر ہو فوج غم اندی  
سپاہ لشکر کی خالی پیل پیل نہیں  
ریل پھٹنا (پھوٹنا) : ریل گاڑی کا کشکش  
سے روانہ ہونا۔ اردو صرف راج۔

محل صرف : (پھٹنا) میاں آزاد... تھوڑی  
ٹھلکی تو سنا کر ریل پھٹنے میں دو گھنٹے ہیں۔  
(فساد آزاد)

(پھوٹنا) پھٹنے کے وقت جب ہی چھوٹنے کو کون  
آدھا گھنٹہ باقی رہا وہ پوش ہو رہے اور میرے  
ساتھ نہ آئے۔ (فساد آزاد)

ریل گھر : ریلوے اسٹیشن۔ اردو مذکر متروک  
محل صرف : خدمت گزار پس آیا کہ حضور مال  
کی گاڑی ملتی ہو... کہا اچھا آٹھ آٹھ ریل گھر تک  
دیں گے۔ (سیرکھار)

ریلم پیل : (دھکا۔ اردو موقت)  
غیر فصیح راج۔

محل صرف : آج گنگا پر شاہ سپوریل ال میں بڑا  
مجمع تھا بڑی ریلیم پیل تھی میرا قوم الٹے لگا۔

ریلم ریل : (یائے مجول) باہم ایک دوسرے کو  
ٹھکینا کسی چیز کا افراط سے آنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل : کسی چیز کے افراط سے ہونے کے معنی میں  
گھنٹوں کی عورتیں ریلیم ریل : اتنی ہیں جیسے آج منڈی  
میں آموں کی بڑی ریلیم ریل تھی ریلیم ریل کسی میں  
میں راج نہیں۔

رینا :- (یا بے بھول) رینا دینا، دھکا دینا پیچھے ڈھکیٹنا۔ اردو مصدر غوام کی زبان۔

محل صرف :- غول کے غول اترے آتے ہیں۔ وہ بیڑا بڑا کا وہ دھکم دھکا وہ ریل پیل وہ شور و شرک الامان الخذر ایک دوسرے کو رینا ہے دوسرا سر سے کو ڈھکیٹا ہو۔ (خسانہ آزاد)

ریلوے :- ریل کی سڑک، ریل کا ٹکڑا، انگریزی، مذکر، راج۔

محل صرف :- (معنی عذ) شمال کے رخ جو براہ ہو اس میں آہنی تیل کی جھری لگی ہوئی ہو جیسے ریلوے آفیسروں کے بنگلوں میں اکثر دیکھنے میں آتی ہو۔ (میرا پہلا گناہ)

قول فیصل :- معنی نمبر میں عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔ ریلوے اسٹیشن :- وہ جگہ جہاں دوسرے مقامات سے گاڑیاں آگے رکتی ہیں اور جاتی ہیں انگریزی، مذکر، راج۔

قول فیصل :- اسی کو صرف اسٹیشن بھی کہتے ہیں۔ ریلوے لائن :- ریل کی پٹری۔ انگریزی، مؤنث، راج۔

محل صرف :- ریلوے لائن پر چلنے میں خطرہ رہتا ہو کل ایک آدمی ریل کی زد میں آگے کھل گیا۔ قول فیصل :- جدید فارسی میں اسی کو تارہ آہن کہتے ہیں۔

ریگم :- (بروزن جم) پیپ۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

رنگ خلد خوری شتر و حشت سے کھل مسک بکھری ریم و خون موجزن آنکھوں کے دم چندا رشتک بکھری ریکی بوا سیر :- وہ بوا سیر جس میں سفید مواد یا پتھر

آل ہو۔ نوایہ فارسی عربی الفاظ، مؤنث، اچانک اصطلاح۔

ریسارک :- کسی چیز پر راستے یا خیال ظاہر کرنا، انگریزی، مذکر، انگریزی زبان طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- ریسارک پاس کرنا اس کا خاصہ صفت ہے جو زیادہ تر انگریزی زبان طبقہ میں ہوتا ہو عام طور سے بولتے ہیں آپنے جنھوں کو دیا ہو میں یا چارہ زور کا زور

اپنے ریسارک کے ساتھ آپ کو دلچسپ کر دوں گا۔ آپ نے منگو ایسے گامیں خود ملازم کے ہاتھ روانہ کر دوں گا

ریسیا :- (بروزن کیسیا) ایک نام جو جس کے محل سے آدمی جہاں چاہے جاسکتا ہے۔ فارسی، مؤنث۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں بالعموم راج نہیں۔

رین :- رات، شب، ہندی، مؤنث۔ اہل ہند کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)

رین لیسر :- رات کا ٹٹا۔ شب باشی، ہندی، مذکر۔ اہل ہند کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)

رین گونا نا :- (مندی) رات گزارنا۔ رات ضائع کرنا، رات کھونا۔ ہندی، گیت میں متعل۔ (فرہنگ آصفیہ)

رینٹ :- (یا بے بھول و بولنے) گاڑھ پالی جو تاک سے نکلتا ہو، اردو، مذکر، غیر ضعیف، راج۔

محل صرف :- تمہارا بچہ دریا بھی ہو گیا ہو اور ہر وقت تاک سے رینٹ بنا کرتا ہو اس کے نزلے کا علاج کرو۔

رینٹا :- لٹرا۔ سیستان۔ ہندی۔ مذکر، گونا نا کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل۔

ریندھا پھیلانا :- فساد برپا کرنا، بھڑکانا، لگانا

اردو، صرف متروک۔

محل صرف :- ہے ہے یہ ریندھا پھیل کر کیسے غم غم سن رہا ہو۔ (جادو تفسیر)

ریندھا پھیلنا :- بے کار اور فضول کی باتیں کرنا۔ اردو، مؤنث کی زبان، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- بسم اللہ خاتم ادھر آئی اور ریندھا پھیل دیا۔ داغ پریشان کر دیتی ہیں۔

قول فیصل :- ریندھا پھیلنا بھی کثرت سے ہوتا ہے لیکن گراہ قریب بہ متروک ہو۔

ریندھنا :- (یا بے معروت) پکانا، پکانا، کھانا تیار کرنا۔ ہندی، (نور اللغات)

قول فیصل :- تنہا مستعمل نہیں پکانا ریندھنا کی ترکیب کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں جس کے معنی ہیں پکانا اور اس کے لوازم جیسے مجھے شادی میں جانا تھا اس لئے میں نے آج چار بجے دن سے

پلا ریندھ کے فرصت کر لی اب اطمینان سے براؤنگ رینڈ :- (یا بے بھول) ارڈ کا درخت، ہندو، مذکر۔ (نفاکس اللغات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ رینڈ کا درخت اور ارڈ کہتے ہیں۔

رینڈی :- (ذبیح قول) بچوں کا مجموعہ جو خربوز کے تراشے سے نکلتا ہے۔ اردو، کھنڈ کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ کے بچے اور عورتیں عام طور سے اس کو لینڈی کہتے ہیں جیسے آگے جو ہم خربوز سے

ہٹے ہیں، بڑے ہیں ان کی لینڈیاں بھلو کے بیج نکال لیتا۔ انہیں پاگ کے کھنڈیں گے۔

رینڈی :- (یا بکھر بیٹے اول بھول) ارڈ کا بیج، اردو، مؤنث، راج۔

رینڈی :- (یا بکھر بیٹے اول بھول) ارڈ کا بیج، اردو، مؤنث، راج۔

بیج، اردو، مؤنث، راج۔



محل صرف :- آج کل رینڈیاں کثرت سے آ رہی ہیں۔  
پچھلے دن رات لڑا کر رہی ہیں۔

رینڈیاں لڑانا :- دو آدمیوں کا اڑنے کے  
سیج پتیلیوں پر نہ کھڑے رینڈی پر رینڈی رکھ کے  
زور دینا تاکہ ایک دوسرے کی رینڈی کو توڑ دے۔  
اردو عوام اہل کھنڈوں کا کہیں۔

محل صرف :- تمہارا لڑکانہ پڑھے گا نہ لکھے گا  
دن بھر رینڈیاں لڑا کر رہتا ہو۔

رین ریں :- (بائیسرہ ہرود یا بے بھول)  
بچوں کے تسلسل رونے کی آواز۔ اردو موت  
راج۔

محل صرف :- جب سے بچہ بیمار ہو گیا  
ہو چوبیس گھنٹے ریں ریں کیا کرتا ہو۔

رین ریں :- (بہرہ یا بے معرفت) سازگی  
کی تسلسل آواز۔ اردو موت ساز نوازوں  
کی اصطلاح۔

رین ریں کرنا :- رک رک کے اور اک اک کے  
پڑھنا۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔

محل صرف :- کجنت سے کما تھا کہ یاد کر کے  
سنا دینا حسب عادت وہیں ریں کر کے پڑھ رہا ہو  
ایسی طرح یاد نہیں کیا۔

رینکنا :- لازم (پر وزن سینکنا) گھڑے کا بٹنا  
اردو۔ وہی کی زبان۔

رینکے :- جو گدھا آٹھ پر بگھر میں خدا کے  
نے ذکر نہ صلوات نہ سجدہ نہ اذان ہو سودا

قول فیصل :- اہل کھنڈ میں پریں میں پور کرنا  
بولتے ہیں۔

رینک :- ایک قسم کا ہار کی کڑا۔ ہندی،  
موت۔ (نور القفات)

قول فیصل :- کھنڈ میں متعلق نہیں۔

رینکے ہوئے چلنا :- بہت آہستہ آہستہ چلنا  
اردو صرف قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- دارو نہ اور بڑا چلے جب کھنڈ  
میں دونوں... جا کر میچے تو ریاں خوشی ہو گئیں  
ہوئے چلے اور دن سے موجود۔ (فساد آواز)

قول فیصل :- اب اس محل پر زیادہ تر کس کس  
چلنا بولتی ہیں جو خاص عورتوں ہی کی زبان ہو  
رینکنا :- گدھے کا بچہ۔ ہندی، نڈر، اہل کھنڈ

کڑیاں :- (نور القفات)  
رینکنا :- (کنایت) جانوروں کا ڈیرا پتلا چھڑا  
بچہ۔ (نور القفات)

قول فیصل :- کھنڈ میں متعلق نہیں۔

رینکنا :- لازم (پر وزن سینکنا) آہستہ آہستہ  
چلنا جو کی چال چلنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

محل صرف :- اقدو، بڑا دعا دیا گیا بھی کھنڈ  
کچھ نکالنا ہو۔ ہاں رینگتے رینگتے پہنچ ہی جاؤ گے۔  
(فساد آواز)

رینکنا :- کیرٹس جوں چوٹی و فیر کے چنے کے  
لے متعلق ہو۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- دیکھو میری پیر پر شاہ کھنڈ  
رہا ہو۔

رینکین ہونا :- جسم پر کس کیرٹس کا رینگتے ہوئے  
محسوس ہونا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- مچھ پر ریشیں محسوس ہونے پر  
جو دھکتی ہوں تو یہ بڑا کھنڈی رہا۔

قول فیصل :- کبھی کبھی عوام مرد بھی بول دیتے ہیں۔

رینکینی :- ایک درد کا نام جس کو عرق النسا کہتے  
ہیں۔ ہندی، موت۔ (نور القفات)

رینک :- (نور القفات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ بکسر میں دونوں عرق النسا

کہتے ہیں۔ ہندی میں اس کو رانگھن بھی کہتے ہیں۔  
رینینی :- (بفتح اول) درین یعنی رات سے بنایا

ہوا وہ سدھا ہوا پرند جو راتوں کو بولے۔ جیہ  
رینی بلبل۔ اردو کھنڈ کی زبان۔ (نور القفات)

قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رینینی :- (کیر اول و سکوی دوم بھول و کسر ام)  
کسم کو کسر میں رکھ کے پانی کے ذریعے سے رنگ  
جو انے کو رینی کہتے ہیں۔ ہندی موت۔ (نور القفات)

قول فیصل :- بقول مولف فرنگ ڈر کھنڈ میں کیر اول  
نہیں بفتح اول بولتے ہیں پلیس سے اس کی تائید ہوتی ہے

وہ دیہاتی لڑکی وہ ست شباب  
وہ رنگتہ کر رینی کا شپکا شباب (نور القفات)

اب بہت کمی کے ساتھ زبانوں پر ہو۔

رینینی :- بچھوٹی دیوار جو قلعے کے گرد گرد بنائے  
اس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ رکھتے ہیں۔ (نور القفات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

رینینی بلبل :- وہ سدھا ہوا بلبل جو رات کو بولے  
(نور القفات)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

رینینی پکانا :- (مندی) کسم کو کسر میں رکھ کے  
پانی کے ذریعے سے رنگ چوانا۔ اردو صرف،  
تھیلو الاستعمال۔

قول فیصل :- اس کا لازم رینی پکانا بھی کمی کے ساتھ  
بول دیتے ہیں۔

رینی چڑھانا :- (مندی) بھیگے ہوئے کسم کو رنگ  
نکالنے کے لئے کیرٹس میں رکھ کے لٹکانا۔ اردو صرف،  
تھیلو الاستعمال۔

قول فیصل :- اس کا لازم رینی چڑھانا بھی بہت کمی کے ساتھ

بول دیتے ہیں۔

رینی چڑھنا :- میض سے ہونا۔ (لخت ہل)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

ریو :- (یائے مجهول) ریا۔ فارسی، متروک۔

خٹالے کے بشر کو وہ اڑا دیو

پنچا حال پاس بے ریو (گلزار شمیم)

ریو الو :- (یائے مجهول) انگریزی، ذکر، راج۔

محل صرف :- داروغہ جی نے پہلے فیر کر دیا وہ

ڈاکو کے پاس بھی ریو الو تھا۔

قول فیصل :- ریو الو اس پیتول کو کہتے ہیں جس

ایک وقت میں کئی فار مسلسل کئے جاسکیں۔

اسی کو عوام پنچہ بھی کہتے ہیں۔ ڈاکوؤں اور

بدعاشوں کی اصطلاح میں اس کو بتا جاتے ہیں۔

رے واؤز پر زو ہو :- جاؤ۔ عورتوں کی

زبان۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ریوٹ :- (کسر اول و فتح سوم و یائے مجهول)

بھڑوں اور بکریوں کا گلا، اردو، مرکز قلیل استعمال۔

قول فیصل :- اب زیادہ تر کٹر کے مجمع کو عورتیں

ریوٹ کہتی ہیں۔ اور موت بولتی ہیں۔ جیسے اب جو

وہاں پہنچتی ہوں تو کیا دیکھتی ہوں کہ سب ریوٹ

بھری ہوں ہو کوئی قاعدے کا آدمی نہیں ہو۔

ریوٹری :- (کسر اول و سکون دوم و مجهول و ضم

ہمزہ بھل و او کسر چام) ایک قسم کی مٹائی جو گول

پرتلی جہا کر بناتے ہیں لکھنا۔ اردو موت، دوام کی علامت

قول فیصل :- فصوائے لکھنؤ لکھنا ہی کہتے ہیں۔

ریوٹریاں سی بٹ جانا :- (کنایت) فوراً خارج

ہو جانا۔ (فقرہ) چھینے بڑک قرض کا پھیرا تنخواہ

آئی اور ریوٹریاں سی بٹ گئیں۔ پھر وہی بنیے کی منت

خوشامد۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں کھینوں کی طرح بٹ جانا

بولتی ہیں۔

ریوٹری کا کیا الٹا کیا سیدھا :- آسان کام

(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ریوٹری کے پھیر میں آنا (آجانا) :- پریشان ہونا

حسبیت میں گرفتار ہونا، کسی لالچ کی وجہ سے کسی آفت میں

مبتلا ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

آئے گی پھیر میں وہ ریوٹریوں کے

(آنا) لوگ جس قسم حساب تل تل کا

کوڑی کو پھرتا ہیں کوئی مال

(آجانا) اہل کمال آئے ریوٹری کے پھیر میں

ریوٹری کے پھیر میں آنا (آجانا) :- چند دوست ایک

جگہ اکٹھا ہوتے ہیں تو باہم اس طرح پوچھتے ہیں کہ تم

کتنی ریوٹریاں کھاؤ گے اس طرح کہ پہلے ایک پھر ایک دگلا

پھر اس سے دگنے کا دگنا۔ چونکہ یہ صورت بظاہر آسان

نظر آتی ہے یہ سب کوئی نہ کوئی اس میں سے بول

دکھاتا ہے کہ ہم اس طرح میں فیکھا سکتے ہیں۔ ریوٹریاں

کھانے کی نوبت آتی ہے تو کھاتے کھاتے منہ دھو لیتے گتاتے

اور بارگ قفقہ لگاتے اور چرھاتے جاتے ہیں کہ اب ریوٹری

کے پھیر میں آگئے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب یہ طریقہ رائج نہیں۔

ریوٹری کے پھیر میں پرانا :- مصیبت میں پھینسا۔

اردو صرف، متروک۔

ریوٹری کے پھیر میں گتاسی مر جان

حلوانے ارمان تو تل بھر نہ نکالا

ریوٹری :- ناگہی کبوتروں کا صحرا میں جا کر چرنا۔

ہندی، ذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں سے چڑیا پر جانا کہتے ہیں۔

ریوٹریاں :- کبوتر خانگی جو صحرا میں جا کر اڑا کھا کر واپس

آئے۔ ہندی، ذکر، صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں سے چڑیا کا کبوتر کہتے ہیں۔

ریوٹری چینی :- (یائے اول مجهول) ایک دست آؤ

کا نام ہو۔ فارسی، موت، اٹھا کی اصطلاح۔

محل صرف :- تم نے قبض کی شکایت کی تھی میں نے ریوٹری

بڑھا دی ہے تمہاری شکل، آسان ہو جائے گی۔

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ریوٹری :- نظر ثانی، تبصرہ، رائے۔ انگریزی، ذکر، راج

ریوٹری :- (یائے مجهول) ایک قسم کی کھاری مٹی جس سے

دھواں کھڑے ہوتے ہیں۔ اردو، موت، راج۔

قول فیصل :- فارسی میں یائے معروف، ذہن، (ذہیان)

ریوٹری :- (کسر اول و بفتح سوم و یائے مجهول) شوق

انگریزی، موت، راج۔

ریوٹری :- بھر آسان جس میں ریوٹری ہندی، ذکر۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں ایسا نہیں بولتے کہتے ہیں۔

ریوٹری :- (یائے مجهول) رو ہو گئیں۔ ہندی، موت

عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

ط :- یہ حرف ہندی سے مخصوص، اس سے

کوئی حرف شروع نہیں ہوتا۔ حساب میں

میں اس کے برابر اس کے جی ۲۰۰ عدد میں لکھے گئے ہیں۔

اس کے لئے لکھنا اور رائے ہندی میں کہتے ہیں۔ اردو

ذکر۔

قول فیصل :- اردو میں اس کا تلفظ ٹ سے کیا

جاتا ہے اور ہندی میں 'ٹا' کہتے ہیں۔





نہ ایک اور دو کا چند رہو اس، فارسی کا تیر ہواں  
اور عربی کا گیارہواں حرف۔ ثوث، رانج۔  
عدد دو و زہر رست کی کتابت قریب افتخام ہے  
اب اسے شراخ ہونے والی ہے۔  
قول فصیح: اور ویس، تمنا لفظ کا تلفظ درست  
ہے اور فارسی میں اس کے ہمزہ اور زائے منقوط  
یا زائے ہمزہ کہتے ہیں۔ حساب حمل میں اس کے  
عدد مقرر ہیں۔

۲۔ یہ حرف بھی جیم حرفی، کبھی جیم فارسی  
 کبھی سین پہلا، کبھی شیوا، کبھی عین مچھو،  
 کبھی فاس نقطہ واسر و... کبھی کات تازی، کبھی  
 کبھی اسے پورا، اور کبھی پائے تازی، کبھی  
 پورا، کبھی نالہ، کبھی آتا ہے۔ درجہ اکبر  
 زبانی نظم میں از کا افتخار ہے، جیسے از اس سے  
 زبانی۔ فارسی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 کیا پہل بچتا ہے تو اس صاف زبان کو  
 گرامر جنم یوے تو بالفرض زبانی  
 ایسا نہ ہو کہ لفظ زبان سے تری جاری  
 پیدا کرے ہرگز نہ ترا لفظ، تو تفسیر  
 (عبرۃ العاقلین)

زاد آخرت :- توختہ آخرت فارسی، نصیح راج ہوتی ہے اپنی زاد آخرت پر شرم آتی ہے جسے قر قول فیصل :- زبالوں پر اب مذکر ہے۔

زاد بوم :- راضیات مقلوب، جائے پیدائش وطن، فارسی، مومنث، تعلیم یافتہ ہونے کی زبان۔

ہے فتح پور زاد بوم، اپنی مس آسم آئے مدت، ہیں یہاں گزری (قرآن ہندین) زاد راہ :- قوشہ راہ، راستے کا خرچ، فارسی مومنث،

دیاد و یاد سے جو وقت سفر قیل لکھنؤ میں یہ لکھا کہ زاد راہ رہی (زاد اللغات)

قول فیصل :- اب مذکر کی متعلق ہے چنانچہ راج فرہنگ اثر لکھتے ہیں میری زبان پر مذکر ہے یہی فیصلہ جمال کا ہے اسے ہی اندراج پیش اور پیش میں ہے۔

زاد سفر :- زاد راہ، سفر خرچ، فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

ہم سے عمل نیک جو روچا بھی ہوتے ہیں سنگام سفر زاد سفر خوب نکلتا رنگ زاد حقیقی :- وہ عمل صالح جو آخرت میں کام آئے، فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

خدا تو ہر طرح سے بخش دے گا دوسنے والوں کو کہ ہرگز زاد عقبی کچھ جہتیا ہو نہیں سکتا ادج لکھنؤ

زادہ :- (ترکیب کے ساتھ) جنا ہوا، پیدا کیا ہوا جیسے شہزادہ، رئیس زادہ وغیرہ، فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

شاہ زاد سے پر فدا تھے سب جوانان وطن فرست آیا کچھ جھک جھک کے سب اکبر ذیشان نے نیپوری

قول فیصل :- ترکیب ہی کے ساتھ مستعمل ہے اردو میں اس کا مومنث زادی ہے۔ جیسے حرام زادی، نال زادی، شہزادی وغیرہ۔

جبریل کی خودادیاں بند ہی میں آئی ہیں پیر زاد :- شہنشاہ روس کا لقب، انگریزی، اندکرا (زاد اللغات)

قول فیصل :- زاد روس کی ترکیب مستعمل ہے روس کی لکھ کا خطاب انگریزی میں زادینہ ہے جس کو اردو میں عمومیت نہیں حاصل ہوئی۔

زار :- (مرکبات میں) کسی شے کی کثرت، کسی چیز کی افراط، جگہ، مقام، محل، فارسی، مذکر، نصیح، راج، دھوتا ہے دل کے دماغ میں لالہ زار کا

سر دی جڑ کو دیتا ہے سبزہ کھار کا (نصیح قول فیصل :- مومنث، حیثیات، اللغات نے بحوالہ

سوانح اللغات لکھا ہے کہ زاد یعنی مکان، کثرت اور ابھوہ کسی چیز کا جیسے لالہ زار و گلزار و بازار وغیرہ بازار کہ یعنی جائے کثرت، باہر ہے یا مخفف بابا کا معنی طعام، یعنی وہ جگہ جہاں طعام بکھرتا ہو۔

اسی طرح کارزار یعنی جنگ کہ محل کثرت کا رہے زار :- کثرت، صیغہ، کمزور، خوار، نالایاں، اندر نہیں فارسی، صفت، نصیح، راج۔

آئی تو یہ زار دینم جاں لقا (مکملہ شیم) آپ اپنی قضا کا تو عرضاں لقا

قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم خواب و خستہ اور نازک بھی ہے جیسے حال زاد، حالت زار یا زار حالت۔

زار :- کامل، جیسے عاشق زار، فارسی، صفت (زاد اللغات)

قول فیصل :- فارسی کے کئی لغت، دیکھ ڈالے مگر

یعنی بیس لے، صاحب فرہنگ اثر نے بھی لکھا ہے کہ زبان میری طرح زاد یعنی کامں کسی کی نسبت ہوگا، اس سے بھی یہی نکتہ و اندوہ گیر، اندراج نادر میں ہوا یہی مفہوم ہے۔

زار :- رخ و رخسار، (زاد اللغات) قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں۔

زار :- فریفت، فارسی، لفظ۔

رشتے کی طرح سے دردناک کا شریعہ زاد، آج ساکن ہے کو یہ گھسہ آج اور میں (زاد اللغات)

قول فیصل :- اس کا مفہوم دہلا چلا کر درونا توں ہے چنانچہ نولت فرہنگ اثر نے لکھا ہے "یہاں بھی وہی دہلا چلا کا مفہوم، رشتے، مانگے، لکھا لفظ اسی طرف اشارہ کر رہا ہے۔

زار زار روٹا، بہت روٹا، زار و قطار روٹا، اس طرح روٹا کہ آنسوؤں کا ایک سلسلہ جاری ہوگا اردو صرف، نصیح، راج۔

قالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں روئے زاد ترا کیا شےجئے ہائے ہلر و زار، قالب

قول فیصل :- (ادعائے کلمہ کے ساتھ) زاد و زار روٹا، استعمال ہوا ہے گراں، اس صورت سے نہیں آتا، جب گراں تو روٹا، فارسی، صفت

اور چلا ایک سمت کو لاچار (رہشت گلزار) زار مالی :- بے قریبی سے روٹنا، عاجزی سے

فریاد کرنا، فارسی، مومنث، قلیل الاستعمال۔ محل صوف :- اسے میں کہتی ہوں آخر میں یہ زار مالی کیسی ہے، کہاں کی یہی صیغہ غلاما کردہ ہوگی (خاتمہ آزاد)

زار و زول ہونا :- خواب و خستہ ہونا، اردو صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔



صل صوف: دل و جگر دونوں کا باحق خون ہوتا ہے۔  
ہر دم کے گھٹنے سے حال زار و زوں ہوتا ہے۔ (نور اللغات)  
زار و قطار و زونا: بہت رونا، پھوٹ پھوٹ  
کے رونا، آنسوؤں کا مانتا ہندھ دینا۔ اردو صوف  
غیر فصیح، رائج۔

چکے چکے برنگ و برہار  
دور ہی ہے اکیلے نادر و قطار

قول فیصل: مؤلف فرہنگ آصفیہ نے زار  
زار آنسو بہانا بھی لکھا ہے جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
زار و زار: ان زار و زار قرار دلا چکا ہے۔  
لاغر: فارسی مترادف، صفت فصیح، رائج۔

ہے روایت شتر اسوا کسی کا تھا رسول  
اس جگہ شہر مدینہ میں ہوا اس کا نزول  
جس محلے میں بہم رہتے تھے مسیتیں و تہوں  
ایک رٹکی کھڑی وہ داندے پر چاروں  
خطائے کہنی تھی بوسے سے لگی زار و زار  
ادھر آجھ کو خدا کی قسم اے ناقہ سوار  
(سکندر پنجابی)

زار و زار و زونا: زار زار رونا، بہت رونا  
اردو صوف۔

اور بے کے چلے ہاں سے کہاں جان صاحب  
روتی جاتی تھی میں تو زار و زار (نور اللغات)  
قول فیصل: جان صاحب نے زاروں زار و زونا  
لکھا ہے زار و زار و زونا نہیں ہے۔ زاروں زار  
رونا طور توں کی زبان تھی جواب متردک ہے غالباً  
سہو کا تب سے یہ صورت ہو گئی۔ چنانچہ صاحب  
فرہنگ، شریک تھے میں حضرت مؤلف (نور اللغات)  
اس سے قبل زار و زار کے معنی دلا چکا تھا تو اس  
کچھ بکے ہیں مگر یہاں اسے زار و زار و زونا سے ماہیت

کے دیتے ہیں۔ بظاہر یہ لم بکھوس آتی ہے کہ زار  
زار زار و زونا کو زاروں زار و زونا کہتی ہیں (انہیں)  
حضرت مؤلف، اسی کو زار و زار و زونا پڑھ گئے زاروں  
کا وہ دوا لطف ہو گیا اور اس کا فون دوسرے زار سے  
ن زار رہ گیا اور اس طرح زاروں زار نے زار و زار  
کا چوہا بدلا۔ یہ اخت نگاری تو نہیں ہوئی اور جو چاہے  
کہئے۔

زار و زار: گرہ زار و زار، مؤلف فصیح، رائج۔  
گو کہ شب آخر ہوئی اسے شمع تو زاری ذکر  
پھر وہی نخل وہی تیرا شبنم غم نہ کھا  
دجب علی بیگ سرور

قول فیصل: اس کا ایک غہوم انہار عجزی و  
بیکسی بھی ہے جیتے جب زیادہ الحاح زاری ہلال نے  
کی لکھ نے کیا تو بھی بڑا ہے دقوت کا ٹکڑا کو ہے۔۔۔۔  
پچھلے غم نہ کرتا ہے۔ نہ شراب و کباب (طلسم پوش ربا)  
یہ لفظ ملا کے زیادہ بولتے ہیں تنہا نسبت کم متعل ہے  
آہ زاری، اگر یہ زاری، نادر و زاری الحاح و زاری  
وغیرہ کی ترکیبوں سے لہانوں پر ہے کرنا کے ساتھ ہی  
کا صرت ہے۔

قاسم کے جو ہم میں دو سب کہتے ہیں زاری  
اک ایک یہ اندر و غم درج ہے طاری  
زار و زار: کو۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج  
جہاں رقص کرتے تھے طافس باغ  
لگے بولنے وہاں مشدیوں پہ زار و زار  
زار و زار: ایک آبی پرند جو اکثر عجلیاں پر  
پر کے کھا رہے اور پانی کے اندر غوطہ کھا کے اس  
طرف بڑھتا ہے کہ ایک بوند بھی اس کے جسم پر نہیں  
معلوم دیتی، جل کو۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ  
طیفے کی زبان۔

قول فیصل: عام بول چال میں جل کو آسے۔  
زار و زار: قلم، قلم کا وہ حصہ جو سیاہی میں ڈوبا جاتا  
ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

وصف لکے جو تھے گورے بدن کے میں نے  
ہو گئی زار و زار قلم کی و میں مقدار سب  
زار و زار: گماں کے ہر گوشے کی کوک۔ فارسی  
مذکر، تعلیم یافتہ طیفے کی زبان

خال ابرو یا رکنا خرو کے پاس ہے  
فون (غم تیر کا زار و زار کماں رکھتا نہیں  
نور اغنول: (نادر و زار) بوسے کا ایک سا زار  
کمال۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طیفے کی زبان  
محل صوت: ملا زمان لکھاب نادر کھاڑے زار و زار  
... ہاتھوں میں لئے ہوئے ہوا پڑا رہے ہیں۔  
(طلسم پوش ربا)

زال: بڑھی سفید بانوں والی حدوت، فارسی  
صفت، مؤنث، فصیح، رائج  
قول فیصل: تنہا مستقل نہیں ترکیب کے ساتھ  
بولتے ہیں جیسے پیر زال دینا۔ ببال فارسی میں  
پوڑھا ہوا اور پوڑھا عورت دونوں کے معنی ہیں مگر  
آر دو میں پوڑھا عورت سے مخصوص ہے۔

زال: رستم کے باپ کا نام جو سام بن زریاں  
پہلوان کا بیٹا تھا۔ فارسی، مذکر، رائج۔

محل صوت: اسے بہاؤ دان! زریاں ہے۔ سام  
ہے۔ یہ مسطور ہستی پر نشان زالی خوں آشام ہے  
(طلسم پوش ربا)

قول فیصل: رستم کے باپ زال کے بانی پریشانی  
سفید تھے اس واسطے زال میرا نام ہوا۔  
زال و زنا: دنیا کو جس کی صیغہ عمر کسی کو علم  
نہیں پوڑھا عورت سے کٹا یہ کہتے ہیں۔ فارسی

ترکیب، مؤنث، فصیح، رائج۔

زوال کوثر، اپنی آنکھوں سے لگائے گی رکاب  
سیرے یوسف کی بعد اس وقت ہوگی مستجاب  
مصلیٰ کھنڈی

قول فیصل:۔ زوال دنیا کا استعمال برائی کے عمل  
پر زیادہ ہے۔

زوال دنیا، دنیا ہے جو انسان کو غریب  
عیلہ سازن پرست کیا، دل شیریں دواہ کا

زوال کوثر:۔ ایک بڑھیا کو عقب پر کونے میں رہتی  
تھی۔ اسی بڑھیا کے گھر کے نور سے جناب نور کے  
طوفان نے جو شر ارا تھا۔ اس کو لکھ ضرر نہیں  
پہنچا۔ فارسی، مؤنث۔ (لفظ کثوری)

زوال خدا من:۔ ایک بڑھیا خدا من میں تھی کہ ہر  
کو کوٹھری نو شیردان، بادشاہ کے مقام نشست کے

باس کھی اور اس کے کھانا پکانے کے وقت دھڑکی  
سے نو شیردان کو بہت تکلیف ہوتی تھی۔ ہر چند نو شیردان

نو شیردان ہاگر بڑھیا اپنی کوٹھری نہ بھی مار نہ  
بادشاہ نے زبردستی قبضہ کیا۔ فارسی، مؤنث۔ (لفظ کثوری)

زوالو:۔ جائگہ، گھٹنا، راک۔ فارسی، مذکر،  
فصیح، رائج۔

مشغلہ تھا یہ شب بھر میں سرود اپنا  
سینہ و سر کبھی بیٹا کبھی زانو اپنا

زوالو برکشا:۔ نشست میں زانو کا بدلنا اور سرے  
زانے کے پھل بیٹھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

نہاٹھنے نہا دل نے اس انجن سے  
کیا قصہ سوا زانو بدل کر

قول فیصل:۔ اس کا استعمال ایسے محفل پر زیادہ  
ہے کہ جب کوئی کہیں بیٹھا ہو اور وہاں سے اٹھنا

چاہے مگر آداب محفل یا اور کسی مجبوری سے نہ کر سکے

زوالو بہ زانو:۔ زانو سے زانو ملا کر بیٹھنا۔ فارسی  
ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

زانو کشوں کے ہے زانو بہ زانو کا ہوا  
بھونچا تھا اس لیے بیاد ترست و بوار کا

زانو بہ زانو بیٹھنا:۔ دو سے زانو ملا کر بیٹھنا  
بہتر کے بیٹھ کسی کے، تا کہ بہر بیٹھا نہ رہتے رہتے

مل جائے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
عمل صوف:۔ بھڑکری اور پردہ مل ہوئے۔ گرجا

کے پاس زانو بہ زانو بیٹھ کر کھانا۔ ذرا سی باجی  
کوئی، اسی قدر روٹھ جاتا ہے۔ (لفظ زانو)

زانو پر سر جھکانا:۔ مستعدی، صدمہ یا خود و فکر  
کی حالت میں ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرف،

فصیح، رائج۔  
محفل صوف:۔ آخر یہ کوئی سی گتھی بکھڑے ہوتا ہے

کہ بڑی دیر سے زانو پر سر جھکانے بیٹھنے بیٹھے ہو۔  
زانو پر سر جھکانا:۔ (لازم)۔ خود و فکر میں مبتلا ہونا

اردو صرف، فصیح، رائج۔  
عام روشن ہے زمانے میں مرے شعار سے

سر جھکا جب فکر میں زانو پر میں خاتم ہوا  
زانو پر سر رکھنا:۔ (کتابت) شرمندہ ہونا، ہنسنے

ہونا، فکر مند ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
میں مفصل جو عشق کی بازی کو ہار کے

زانو پر سر رکھتے ہیں، ہم حال چوکر کہ خود  
زانو پر سر ہونا:۔ (کتابت) فکر مند ہونا، فکر کی وجہ

سے سر جھکا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
فکر سے میں میں خالی غم جاناں میں کبھی

کبھی زانو پر سر ہے گریباں میں کبھی  
زانو پر ہاتھ مارنا:۔ باکمال آدمی کسی دوسرے

باکمال آدمی کے کسی غیر معمولی کمال کو من کے یا

زوال کوثر:۔ زانو سے زانو ملا کر بیٹھنا۔ فارسی  
ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

زانو کشوں کے ہے زانو بہ زانو کا ہوا  
بھونچا تھا اس لیے بیاد ترست و بوار کا

زانو بہ زانو بیٹھنا:۔ دو سے زانو ملا کر بیٹھنا  
بہتر کے بیٹھ کسی کے، تا کہ بہر بیٹھا نہ رہتے رہتے

مل جائے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
عمل صوف:۔ بھڑکری اور پردہ مل ہوئے۔ گرجا

کے پاس زانو بہ زانو بیٹھ کر کھانا۔ ذرا سی باجی  
کوئی، اسی قدر روٹھ جاتا ہے۔ (لفظ زانو)

زانو پر سر جھکانا:۔ مستعدی، صدمہ یا خود و فکر  
کی حالت میں ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرف،

فصیح، رائج۔  
محفل صوف:۔ آخر یہ کوئی سی گتھی بکھڑے ہوتا ہے

کہ بڑی دیر سے زانو پر سر جھکانے بیٹھنے بیٹھے ہو۔  
زانو پر سر جھکانا:۔ (لازم)۔ خود و فکر میں مبتلا ہونا

اردو صرف، فصیح، رائج۔  
عام روشن ہے زمانے میں مرے شعار سے

سر جھکا جب فکر میں زانو پر میں خاتم ہوا  
زانو پر سر رکھنا:۔ (کتابت) شرمندہ ہونا، ہنسنے

ہونا، فکر مند ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
میں مفصل جو عشق کی بازی کو ہار کے

زانو پر سر رکھتے ہیں، ہم حال چوکر کہ خود  
زانو پر سر ہونا:۔ (کتابت) فکر مند ہونا، فکر کی وجہ

سے سر جھکا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
فکر سے میں میں خالی غم جاناں میں کبھی

کبھی زانو پر سر ہے گریباں میں کبھی  
زانو پر ہاتھ مارنا:۔ باکمال آدمی کسی دوسرے

باکمال آدمی کے کسی غیر معمولی کمال کو من کے یا



قول فیصل :- اہل لنگونو ہرنا بولتے ہیں۔

زبانو تہ کر کے بیٹھا :- بہ ادب بیٹھا، مودب بیٹھا، اردو صرف فصیح، رائج۔

محل صوف :- جب بڑے کے سامنے بیٹھو تو زانو تہ کر کے بیٹھو یہی تہذیب ہے۔

قول فیصل :- فارسی میں زانو تہ کرنا ہے۔

زانو ٹیک کے نذر دینا :- دربار شاہ و رکن میں یہ طریقہ ہے کہ بادشاہ کسی پر رونق انروز ہوتا ہے اہل دربار جو قواعد سے واقف ہیں ہلکا زانو میں پر ٹیک کر نذر پیش کرتے ہیں۔ (در حقائق)

زانو جمانا :- (متغری) پیری جانا، گھوڑے پر چم کر بیٹھا۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر ران پیری جانا ہے۔

زانو دبا کے :- (کتابتہ) پاس بھرنے بہت قریب جا بیٹھی پری دبا کے زانو اختر شاہ (دعا) اک شعلی غزار گرم پہلو (در اللغات)

قول فیصل :- یہ زانو دبا کے بیٹھا ہے شر سے بھی یہی ظاہر ہے اور عام ہل چال میں بھی یہی ہے۔

زانو زانو :- زانو ٹیک جنت، اردو صرف۔

قلیل الاستعمال :-

برسوں ہم روتے پھرے ہیں ابرے زانو زانو اس گل میں گل ہے یاں خیر

قول فیصل :- فارسی میں تہ زانو کہتے ہیں۔

زانو سے سراٹھانا :- کتابتہ تفکر سے فراغت پانا اردو صرف، فصیح، رائج۔

کیا سخن سخی سے حاصل جو خنداں ہی نہیں زانو تہ کر کے بیٹھا :- چار سڑک

زانو کے تلے دابنا :- کسی کے سینے پر زانو رکھ کر

ہر کا دور دنیا تا کر جنبش نہ کر سکے۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

میں نہ تڑپا جو دم ذبح تو باعث یہ تھا کہ رہا تو نظر عشق کا آداب مجھے

دور نہ شوخ کہ جو گل سے بھی بازگ پر سوا ذوق میرے اس حرف سے زانو کے تلے داب مجھے

زانو تہ ادب تہ کرنا :- شاگردی اختیار کرنا، مودب بیٹھا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- اچھے بچے حکیم ادیب اور علمائے ادب اس کے سامنے زانو تہ ادب تہ کرتے تھے۔

(نساء آزاد)

زانی :- زنا کار مرد، عورت سے ناجائز تعلق کرنے والا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- قرآن مجید میں بالخصوص ہے کہ زانی اور زانیہ کو تلو کوڑے لگاؤ۔

قول فیصل :- اس کی تائید زانیہ ہے۔ عربی میں جس کی اصل زانیہ ہے۔

زاویہ :- کوٹا گوش عربی، مذکر (در اللغات)

قول فیصل :- تمناستعل جیس زادیہ نشین کی ترکیب سے تعلیم یافتہ طبقہ کہی جاتی ہے۔

اس کی اصل زادیہ ہے مادہ زدی اندک زوایا ہے۔

زاویہ :- دو خطوط مستقیم کے ایک نقطے پر ملنے سے جو کوٹا پیدا ہو اسے زاویہ کہتے ہیں۔ عربی، مذکر، اصطلاح، قلیل۔

زاویہ حادہ :- ٹنگ کوٹا جو فائن سے چھوٹا ہو۔ عربی، مذکر، اصطلاح، قلیل۔

زاویہ قائمہ :- ایک خط مستقیم پر دوسرا خط مستقیم اس طرح واقع ہو کہ اس خط کے دونوں

جانب برابر کے زاویے پیدا ہوں تو اسے زاویہ قائمہ کہتے ہیں۔ عربی، مذکر، اصطلاح، قلیل۔

زاویہ مستقیم خطی :- وہ زاویہ جو سطح مستوی پر دو خط کے ملنے سے پیدا ہو۔ عربی، مذکر، اصطلاح، قلیل۔

زاویہ مسطح :- وہ زاویہ جو دو مستقیم خطوں کے ایک نقطے پر ملنے سے پیدا ہو بشرطیکہ وہ دونوں خطوں میں سے ایک مستقیم خط ہو جائے۔ عربی، مذکر، اصطلاح، قلیل۔

زاویہ منفرجہ :- چوڑا کوٹا جو قائم سے بڑا ہو۔ فارسی، مذکر، اصطلاح، قلیل۔

زاویہ نظر نگاہ :- سطح نظر، رائے، نصب العین۔ فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- یہ سائنس کا مسئلہ ہے اس میں کسی کا زاویہ نظر کچھ اور کسی کا کچھ ہے اس میں بُرائی کی بات نہیں۔

زاہد :- وہ شخص جو دنیا اور مال دنیا سے رغبت نہ کرے، پر سیرگار، عبادت گزار۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

سرور ہے یہ جہاں میں کہ شیخ و زاہد و زور بہ طرب و ظرافت ہم کریں میں کلام سودا

سجد میں جاتا ہے ہمیں زاہدنا فہم ہوتا ہے اگر ہوش و حیا نہ دھاتے

زاہد خوشک :- وہ زاہد ہے عبادت کا شوق نہ ہو، وہ عابد جو عشق الہی کی دولت سے محروم ہو۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

کوڑی بھانہ خرچ کی ہے زاہد خوشک کیا مفت میں ہم تارک لذات ہوئے

زاہد سالہ :- وہ شخص جو سالہا سال سے عبادت

دریا صفت اور پرہیزگاری کی زندگی بسر کرنا ہو۔  
 فادسی صفت و فصیح و رائج۔  
 محل صوفیہ۔ زاد و صد سالہ بھی دیکھتے تو اس سے  
 بے سیر کی پستش کرتے۔ (افشاں آزاد)  
 زانچہ کا کیا خدا ہے ہمارا خدا نہیں۔ وہ  
 معلوم کس کا تصرف ہے مگر قرب اشل کی حدود  
 میں آگیا ہے۔ (فرہنگ اثر)  
 زانچہ وہ وہ کاغذ جو بخوبی بچے کی پیدائش  
 کے وقت بناتے ہیں۔ فادسی اندک و فصیح و رائج  
 یہ گروہ سالاد حسن کی تیرے اطفال سے پڑی  
 زانچہ کیسا ہے اس بچے کا جلا تو سہی  
 صفتی لکھنوی (صحیفۃ القوم)  
 پھر جو بچے کا ستارہ قوم کے اقبال کا  
 ہو گا خواہش کے موافق زانچہ ہر سال کا  
 صفتی لکھنوی (صحیفۃ القوم)  
 زانچہ وہ دل کی شکلیں جو رتال قرعہ ڈال کے  
 لکھتے ہیں فادسی اندک و رتالوں کی اصطلاح  
 محل صوفیہ۔ خواجہ زادوں نے موافق سوال  
 اسیر کے قرعہ پھینکا اور زانچہ کھینچا۔ (طلمش شہنشاہ)  
 زانچہ بنا نا۔ دل کے ذریعے بچے کی آئندہ  
 زندگی کا نقشہ تیار کرنا۔ اردو صرف فصیح و رائج  
 بے گادہ زانچہ بنا کے  
 گویا جوئی دست بستہ آ کے (گلزار نسیم)  
 زانچہ دیکھنا۔ قسمت کا حال دیکھنا۔ ادو  
 صرف فصیح و رائج۔  
 کبھی دیکھتے میرا زانچہ کوئی زتالی رائج  
 پڑنے جانے زانچہ تقدیر کا پانسا الٹا دہوی  
 زانچہ کھینچنا۔ دل کے ذریعے سے کسی کی  
 کا حال معلوم کرنا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

کھینچ یوں رتالی میرا زانچہ  
 شکل کی جابا یا رکبا تصدیق کھینچ  
 زانچہ ملنا۔ وہ شخصوں کی خمتوں کا ایک سا  
 ہوتا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔  
 کس قدر ہے کوکب طالع بلند  
 زانچہ میرا تمہارا رسل گیا  
 زانچہ۔ زیادہ، فضول، بڑھا ہوا، بچا ہوا۔  
 عربی، صفت، فصیح و رائج  
 محل صوفیہ۔ تقریر فادہ کے طول سے سامع پریشان  
 ہوتا ہے۔ (افشاں سرور)  
 زانچہ۔ زیادت کرنے والا وہ شخص جو زیادت  
 کر چکا ہو، عربی، اندک و فصیح و رائج۔  
 لون، اے شوقی دل کیا کیا انداز لکھیں اس کدھر  
 کوئی دانا جو مل جائے رسول پاک کے دور کا  
 لطف  
 قول فیصل۔ جو زیادت کرنے کے لئے جادو ہو وہ  
 بھی زانچہ ہے۔  
 جب تمہا زانچہ بولیں گے تو زانچہ روضہ حسین مراد  
 ہو گا عام طور سے اس کی عربی جسے زانچہ زبانوں  
 پر ہے۔  
 جو وہ بھی کوئی مذکر زانچہ نہیں دیتے  
 لو کر بلایں تبصرہ منظر مسلسل بنی  
 زانچہ حرم۔ حاجی، فادسی ترکیب، اہل سنت  
 کی اصطلاح۔  
 محل صوفیہ۔ اب آپ کے سامنے زانچہ حرم جناب  
 حیدر صدیق صاحب اپنا اختیہ کلام پیش فرمائیں گے۔  
 زانچہ۔ وہ جو نے والا اشل جانے والا  
 ختم ہو جانے والا باقی نہ رہنے والا۔ عربی، صفت  
 فصیح و رائج۔

جو کفر کی ظلمت تھی وہ زانچہ نظر آئی  
 کس شان سے تو اس پر چال نظر آئی  
 قول فیصل۔ میرا زانچہ زانچہ ہونا یا ہوجانا  
 اہل کے صورت ہے جسے جس کے علم میں باپ کی  
 آنکھوں کی بصارت زانچہ ہو گئی۔  
 زانچہ۔ پیدا کیا ہوا، بنا ہوا، فادسی۔  
 (افشاں اللغات)  
 قول فیصل۔ میرا زانچہ کا اسم مفعول ہے۔  
 اور ترکیب کے ساتھ استعمال ہے۔ جیسے زانچہ  
 زبان۔ یہ رائج اصطلاح ہے اندرہ ایک مشہور  
 جس سے زانچہ کا تعلق ہے۔ فادسی، مؤنث،  
 فصیح و رائج۔  
 بویں و ہودہ شرافت کی شان رہتی ہے وینہ  
 کہ جیسے دانتوں کے اندر زبان رہتی ہے، عربی  
 قول فیصل۔ یہ لفظ فارسی میں بفتح اول بھی ہے  
 مگر اردو میں عام طور سے بالفتح ہی ہوتے ہیں۔ بویں  
 میں زبان تھا پرانے زمانے میں ہندو طبقے کے لوگ  
 حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی زبان کہتے تھے۔  
 زبان۔ بول چال اور ذمہ۔ فادسی، مؤنث،  
 فصیح و رائج۔  
 شہرت ہر ایک شہر میں اس گفتگو کی ہے  
 دہلی کا ہے مذاق زبان لکھنؤ کی ہے  
 زبان۔ وہ بولی جس کے ذریعے سے انسان  
 اپنے دل کی بات ظاہر کرے۔ فادسی، مؤنث،  
 فصیح و رائج۔  
 محل صوفیہ۔ اجال نے۔ ایک ناریل چوٹی دار  
 اپنے جھونے سے نکال کر اس پر کچھ افسوں بڑھا۔  
 گردہ افسوں نہ تھا زبان جنی لکھی۔ (طلمش شہنشاہ)  
 زبان۔ کناشہ، بدزبانی، سخت کلامی، سناٹا





ہزار طوطی دلیں نے مشق کی پیدا  
نہیں کر آئی نہ اس کو سری زبان آئی  
نہیں کھیل اسے داغ یاروں سے کہہ دو  
گر آئی ہے اردو زبان آتے آتے  
زبان آوری (نوں غنہ) خوش بیان شاعر  
قصاحت سے گفتگو کرنے والا۔ فارسی ترکیب انداز  
نصیح، راج۔

محل صوف۔ آفا محمد اہلڑے مذہب اور شائستہ  
اور آراستہ خیالات کے آدمی بڑے زبان آوری۔  
عربی کے عالم شجر (سیرکسار)  
زبان آوری اور بے زبان، لغاظ، حرب زبان تیزی  
اور طراوی کے ساتھ گفتگو کرنے والا۔ فارسی ترکیب  
نصیح، راج۔

بات منہ سے پھر نکلنے کی نہیں  
مجھ کو ہر دم اسے زبان آوردہ پھیر  
قول فیصل۔ چونکہ اس کا ساتھ صرف ہے۔  
سننے بھولیوں سے تھے اکثر  
کہ نہایت ہے وہ زبان آورد  
زبان آوری۔ ستانی، حرب زبان، لغاظ  
گتھو میں ایسی تیزی اور طراوی جو سننے والے کو تالاب  
ہو فارسی، لغات، نصیح، راج۔

کیا زبان آوردی حضور سے کی  
بات بھی کی تو میں نے اور سے کی (زیر بحث)  
زبان بدلنا۔ (مقتدی) بگڑنا، قول سے پھرنا  
مہر آؤ گنا، کہنی بات کہہ کے اس بات کا انکار کرنا  
اردو صرف، نصیح، راج۔

ان کا مزاج غیر جو اگر بدل گئے  
کچھ کہہ کے وہ زبان ہر بریل گئے  
زبان بدلنے سے گھر بدلنا بہتر ہے۔ وعدہ وفا

نہ کرنے سے نقصان گوارا کرنا، اچھا، لازم ہے  
(عوادات ہندوستان)

قول فیصل۔ عام طور سے راج نہیں  
زبان بڑھ جانا، تسائی سے بات کرنے کی  
ہو جانا، اردو، عرب، عورتوں کی زبان  
محل صوف۔ بھاری زبان بہت بڑھ گئی ہے اپنے  
آپے میں رہو۔

زبان بگاڑنا۔ (مقتدی) دکھائی، زبان خراب  
کرنا، بیہودہ الفاظ زبان پھلانا۔ (لغات)  
قول فیصل۔ اپنی گفتگو اس جگہ زیادہ تر زبان  
خواب کرنا کہتے ہیں۔ البتہ زبان بگاڑنا یعنی زبان  
میں غیر انوس الفاظ داخل کرنا راج ہے اور  
نصیح بھی ہے جیسے بعض اردو دشمن حضرات اردو  
زبان میں سنسکرت کے نہیں اور غیر انوس الفاظ  
داخل کر کے زبان کو بگاڑنے کی کوشش کرتے ہیں  
اس کا لازم زبان بگڑنا، یعنی زبان میں غیر انوس  
الفاظ داخل ہونا بھی راج و نصیح ہے۔

زبان بگڑنا۔ (کنایت) کالم گنج کی عادت ہونا  
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

گئے منہ بھی بڑھانے دیتے دیتے گالیاں مساب  
زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجے دہن بگڑا  
آتش

قول فیصل۔ اس کی شبیلی صورت زبان بگڑنا  
بھی مستعمل ہے۔

گالیاں بھی مجھے دو گئے جوڑا کہتے ہو  
مشفق من نہ بگڑ جائے زبان کیا معنی

اب زبان بگڑنا کی جگہ زیادہ تر زبان خراب ہونا  
کہتے ہیں اور یہی نصیح بھی ہے۔

زبان بند۔ وہ تعویذ جو دشمنوں کی زبان

دکھنے کے لئے اختیار اسے کسی حالت، (اور وقت)  
قول فیصل۔ اپنی گفتگو نہیں کرتے۔

زبان بند رکھنا۔ خاموش رہنا، خاموشی، خاموشی  
اردو صرف، نصیح، راج۔

بہت خاموشی سے زبان رکھتے ہیں  
کری جوت بہت ہی خاموش زبان رکھتے ہیں  
زبان بند رہنا۔ کچھ خاموش رہنا، خاموشی سے باز  
رہنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

شعشعہ میں سوزش دل ہونے کی ہے نہ کبھی  
رہ گئی، اپنی زبان مغل، حجاب میں بند  
زبان بند کرنا۔ بولنے سے خاموش ہو جانا۔  
اردو صرف، نصیح، راج۔

رخصت میں تو زبان بند کر کے تینا و دم  
دو گواہوں کے برابر ہے گواہی تیری  
زبان بند کرنا، بات نہ کرنے دینا، خاموشی کرنا  
اردو صرف، نصیح، راج۔

زبان یوں میری دزدان سخن نے بند کر دی ہے نہ راج  
کہ رستے بند ہو جاتے ہیں جیسے خوف واذن (الغاف)

قول فیصل۔ ان معنوں میں زبان بند کرنا، نہیں  
بلکہ زبان بند کر دیا بولتے ہیں۔ شر میں بھی یہی  
زبان بند کرنا۔ چادو یا تعویذ سگڑ سے اپنے  
خلاف کہنے پر کسی کی زبان نہ چلے رہنا۔ (لغات)  
قول فیصل۔ یہ زبان بند کرنا نہیں بلکہ زبان  
بندی کرنا ہے۔ جو عالموں کی اصطلاح ہے۔

زبان بند کرو۔ جب رہو، بیہودہ نہ بگو، بھلاش  
ہو جاؤ۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ غصے کی حالت میں کہتے ہیں۔ کر زکی  
جگہ اپنے محل پر کر بھی ہے زبان بند کر  
زبان کر بند اسے ناراض نہیں اب تاب سننے کی



دل نازک ہو اٹھنے لگی باتیں کہہ کر تباہ کنی  
زبان بند ہو جانا۔ چاد یا قونیہ کے زور سے  
کسی کے خلاف کوئی بات نہ کہہ سکتا۔ اردو صرف  
نصیح، راج۔

محل صوف۔ خدا معلوم دشمن نے کون سا محل  
کیا کہ میں اس کے خلاف گواہی نہ دے سکا زبان  
بند ہو گئی۔

زبان بند ہونا۔ زبان گنگ ہو جا، زبان میں  
گویائی کی قوت نہ ہونا۔ اردو صرف نصیح، راج۔  
قیس سن لیتا ہماری بربند پائی کا حال  
کیا کریں پے دشت دشت میں زبان غاربند  
زبان بند ہونا۔ بولنے سے رک جانا، بولنے  
بولنے خاموش ہو جانا۔ اردو صرف نصیح، راج۔

انہماک تھا کہ ہونے ہم مجبور  
چیتے رہے ہم اور زبان بند ہوئی  
قول فیصل۔ سببی سنوں میں بھی مستقل نصیح ہے۔  
شب فرقت میں ہم پھرتے ہیں تالاں  
زبان ہوتی نہیں مثل جوس بند

زبان بند ہونا۔ زبان کا یاری دینا قوت  
گویائی کا سلب ہو جانا۔ اردو صرف نصیح، راج۔  
محل صوف۔ پیر ہونے لاکھ جا کہ اصل حال بتا  
... مگر زبان گویا بالکل بند ہو گئی۔ (رفاۃ آزاد)

زبان بند ہونا۔ موت آنا، مرجانا۔ اردو صرف  
نصیح، راج۔

موت آئی ہیں اسے دم عرض تھا  
دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زبان بند

زبان بندی۔ انہماک اور بیان گواہی تلک نہ  
کرنا، حلف، قاری، مؤنث، قاری کی اصطلاح  
(زور لغات)

قول فیصل۔ ان سنوں میں اہل مکنت عام طور سے  
نہیں بولتے ہیں۔ چنانچہ مؤلف فرہنگ اثران  
سنوں کی رد میں لکھتے ہیں: "گواہوں کی زبان  
ہی بند کر دی گئی تو گواہی کیے نہ دیں گے۔ گواہوں  
کی شہادت یا انکار اہم بند کیا ہوتا ہے۔ زبان بند  
نہیں کی جاتی۔ اس کے معنی ہیں کسی کو بات نہ کہنے  
دینا، خاموش رہنے پر مجبور کرنا۔ میرا شعر ہے۔

بیاں تو غضب کی زبان بندیاں ہیں  
کیا شکر چھتری شکایت کسی کی (فرہنگ اثران)  
زبان بندی: خاموش کرنا، بولنے نہ دینا  
بات کرنے سے روکنا، قاری، مؤنث، نصیح، راج۔

یہ کہو زبان بندی ہے کیا تیری محفل میں  
بیاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زبان میری  
قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔  
رشوت و غرض سے بھی زبان بندی کر دی جاتی ہے۔  
زبان بندی: چاد یا قونیہ کے زور سے  
انے خلاف کھکھنے سے روکنا، قاری ترکیب،  
مؤنث، نصیح، راج۔

محل صوف۔ مولوی صاحب زبان بندی کا  
ایک ایسا عمل جانتے ہیں جو تیرہدہ ہے۔  
قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔  
زبان بندی کرنا: انہماک رکھنا، بیان یا  
لکھنا۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں زبان بندی کرنا ان  
سنوں میں نہیں بولتے۔ انہماک رکھنا یا بیان  
تکمیل نہ کرنا بولتے ہیں۔

زبان بٹنا۔ ترجمان بٹنا۔ اردو صرف  
نصیح، راج۔

محل صوف۔ ان نظموں کے ذخیرے میں ایک

ان مول موتی بھی چھپا ہوا ملتا ہے... چاشما  
نصیب لعین بلکہ جس قوم کی زبان میں گراں خیالات  
کو... ظاہر کرتا رہے۔ اس قوم کا نصیب لعین ہے۔  
(مقدمہ - معجزہ القوم)

زبان بولنا۔ کسی زبان کے الفاظ یا محاورات  
کو اپنی زبان سے ادا کرنا۔ اردو صرف نصیح، راج۔  
محل صوف۔ یہ آپ کہاں کی زبان بول رہے  
ہیں کہ ہماری بگھ میں کچھ نہیں آتا ہے۔  
زبان بے زبانی: ایسی خاموشی جس سے  
دل کا حال ظاہر ہو۔ قاری ترکیب، مؤنث  
نصیح، راج۔

صرف خاموشی بہار زندگانی چاہیے  
غنیہ ساں بند میں زبان بے زبانی چاہیے  
زبان پانچ ہاتھ کی ہونا۔ سخت کلامی کی  
علامت ہونا۔ اردو صرف امور قول کی زبان۔  
محل صوف۔ کجکنت نہ بڑا دیکھتی ہے نہ چھوٹا ہر  
ایک سے الجھ پڑتی ہے۔ اس کی زبان پانچ ہاتھ  
کی ہو گئی ہے۔

قول فیصل۔ زبان بارہ ہاتھ کی بھی ہوتی ہے  
اور بدن گز کی بھی اور ہاتھ بھر کی بھی ہوتی  
ہیں۔

زبان پر: قرار پر، وعدے پر، اعتبار پر۔  
اردو صرف نصیح، راج۔

کس کو خبر یہ تھی کہ نہ پوچھو گے بات بھی  
ہم نے قول دیا تھا اتاری زبان پر جلیں  
زبان براف تک نہ لانا۔ انتہائی ضبط سے  
کام لینا۔ اردو صرف نصیح، راج۔

محل صوف۔ ہر مغربی کا ہٹنا اور بٹنا اس  
منہ کا زبردست مسکرانا، اس گیل کا انگلیوں

پر بچانا اور بھی سہ تھا۔ خون پی کر وہ جاتے تھے،  
 زبان پر آئی کس کے ذائقے تھے۔ (خاندان آزاد)  
 زبان پر انگار لکھ دینا۔ ہر زبان اور مہر و گی  
 کی سزا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 میں نے کبھی جو داغ جگر کا کیا ہے ذکر  
 انگار رکھ دیا ہے کسی نے زبان پر  
 زبان پر آنا۔ زبان پر جاری ہونا، بات کہی  
 جانا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 زبان پر بار خدا یا یہ کس کا نام آیا  
 اگر میرے لفظ نے بوسے مرئی باں کے لئے  
 غیر حق آئی نہیں ہرگز زبان پر کوئی بات  
 (بات) ہو یہی اس دور خان میں نشان منصور کا  
 زبان پر آنا۔ بے تکلفی سے کہنا۔  
 سفتا ہے کون ان کی بھلا شوق وصل میں رائج  
 آتا ہے جو زبان پر فرمائے جاتے ہیں (زلفیات)  
 قول فیصل۔ یہ پورا محاورہ اس طرح ہے جو زبان  
 پر آتا ہے وہ کہے (زبانے) جاتے ہیں۔ شعر میں بھی  
 اسی طرح ہے تنہا زبان پر آنا کے وہی معنی ہوں گے جو  
 زبان پر آنا میں لکھے جا چکے ہیں۔ یہ دلی کا شعر  
 ہے لکھنؤ میں ایسے کل پر کہیں گے جو منہ میں آتا ہے۔ وہ  
 کہتے چلے جاتے ہیں۔  
 زبان پر آئی ہوئی بات کاٹ دینا۔ کسی کے  
 منہ سے نکلتی ہوئی بات کو پورا نہ ہونے دینا۔ اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 زبان زخم کو جو ہر سے راب لیتی تھی  
 زبان پر آئی ہوئی بات کاٹ دیتی تھی  
 زبان پر بات رہ جانا۔ زبان پر کسی گزری  
 ہوئی بات کا ذکر باقی رہنا۔ اردو صرف فصیح، رائج  
 میں نے ہم نے تیری بات رہ جاسکی دنیا میں

زبانوں پر غلط اک بات رہ جائے گی دنیا میں  
 معنی تھنوی  
 زبان پر میرے بٹھا دینا۔ زبان بندی کرنا  
 بات نہ کرنے دینا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 محل صوف۔ خود تو جو منہ میں آتا ہے وہ کہہ جاتے ہیں  
 اور ہادی زبان پر ہوسے بٹھاتے ہیں۔  
 زبان پر جاری ہونا۔ منہ سے بات نکلنا۔ اردو  
 صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صوف۔ میں آزاد بادل پر درد و آہ سرد  
 حل کھڑے ہوئے جان سے عاری، عاشقانہ شہاد  
 زبان پر جاری۔ (فسانہ آزاد)  
 زبان پر چاپ چڑھانا۔ زبان پر پیرا بٹھانا زبان  
 بندی کرنا اسے خلاف بولنے دینا۔ اردو صرف متروک  
 دا خط دے کے کیوں پیغام شوق اس جرم پر اس نے  
 زبان پر تو چڑھائی چاپ درست نامہ بر باندہ سے لفظ  
 زبان پر چڑھنا۔ یاد ہونا، لوگ زبان ہونا، اچھا  
 طرح رواں ہونا اور زبان ہونا، بولنے کی مشق  
 ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 چڑھنے ذہن پر زبان پر میرے چار حرف وصال اب  
 تو پھر آگے کہنے کا لطف کیا تمہیں یاد ہو کہ نیلو ہو راج  
 قول فیصل۔ اس کی تکیلی صورت زبان پر چڑھ جانا  
 بھی رائج فصیح ہے۔ جیسے رنگین استعارات اور  
 مبالغے کے خیالات گویا مثل سیکہ کلام کے زبانوں پر چڑھ  
 گئے ہیں۔ (آب حیات)  
 زبان پر چھالے پڑنا۔ زبان پر آئے پڑنا۔ اردو  
 صرف فصیح، رائج۔  
 بندہ گی مضمون اس کے روئے آتش بگکا  
 پڑ گئے چھالے زبان لگے تو ہوسر بار پر آگے  
 قول فیصل۔ پڑ کی جگہ نسبتاً میں زیادہ بولتے ہیں

(زبان میں چھالے پڑنا)  
 زبان پر چھٹی کا دو دو آنا۔ بہت پچھانا  
 کیا الیشیانی پڑنا۔ اردو صرف، متروک۔  
 مرجانے گا زبان پر دو دو آئے کو چھٹی کا شوق  
 تو جو شیر لاکر منہ پر کرے گا لغوی  
 قول فیصل۔ اس بات پر تلو سے چھٹی کا دو دو آنا  
 آجنا، نقص ہے۔  
 زبان پر حرف نہ لانا۔ زبان سے شکوہ نہ کرنا۔  
 کوئی شے ہو کوئی پرچہ پہلا کہیں منہ سے نہ زبان پر نہ  
 نہیں راستہ لائق سوائے ہذا۔ نہ قضاے ہرگز نہ بڑا  
 میر خیالی (زلفیات)  
 قول فیصل۔ شعر میں زبان پر حرف و صلا  
 نہ کہ زبان پر حرف نہ لانا۔ ہر کی جگہ شکوہ، شکایت  
 بھی ہے، ترکیب کے ساتھ حرف شکوہ، بھی استعمال  
 کرتے ہیں (زبان پر حرف شکوہ نہ لانا)  
 زبان پر دھرا ہونا۔ (الازم) زبان پر موجود ہونا  
 کسی بات کا بغیر فکر و تامل کے یاد ہونا، جھٹکی کے ساتھ  
 کسی بات یا شعر وغیرہ کا زبان سے نکلنا۔ اردو صرف  
 دلی کی زبان۔  
 حروف اس طرح سے کہی تو نے یہ غزل مرد  
 تھی یہ غزل دھری ہوئی گویا زبان پر دہری  
 زبان پر دھرا ہونا۔ مزہ چکھا، جاشی لینا، لفظ تھانا  
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ زبان پر رکھنا بولتے ہیں۔  
 زبان پر دینا۔ اقرار پر دینا، اعتبار پر دینا، اقرار  
 پر دینا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔  
 کس کو خبر یہ تھی کہ نہ بچو گے بات بھی  
 ہم نے تو دل دیا تھا تمہاری زبان پر جلیل  
 زبان پر رکھنا۔ مزہ چکھا، آب و لکھ دیکھنا  
 رائق معلوم کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔



محل صوف: ہونا اور اس کا لفظ زبان پر رکھنا تھا کہ زبان جیسے تھی۔ خدا اس کو کیا بات تھی۔

زبان پر ہونا: ہونا اور ہونا۔ ہونا پر آنا ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

سادہ کلمہ نہ اختیار کرنے دو زبان میں آہر یہی اشارہ زبانوں پر میں رہنے والے

زبان پر زبان بدلتا ہے۔ ایک بات پر قائم رہنا بھی کہ کتنا کبھی کہنا متعدد بار اپنے اقربا سے

بھرتا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔ غریب کلمے دھکتے ہیں ان کا کرنا قائل ہے کیا زبان کو بدلتا زبان پر

قولی فیصلہ: اصل کلام وہ زبان بدلتا ہے۔ جب انہار لفظ مفہوم ہوتا ہے زبان پر زبان بدلتا

کچھ ہیں اور زور دینے سے قائل بھی ہوتے ہیں۔ زبان پر سر دینا۔ اپنے جہد کو پورا کرنے میں

وہ ایک دینے سے دریغ نہ کرنا۔ اردو صرف اولیٰ کی زبان۔

پاس سخن نہیں ہے یہاں اس کی شان پر امتداد سے جو سراپا زبان پر

عظیم شاعر و سوزا قولی فیصلہ: اہل لکھنؤ بات پر سر دینا ہوتے ہیں

زبان پر شکوہ ہونا: کسی سے گلہ ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

اپنی غفلت کو توجی نہیں کوئی ازام ہو زبانوں پر مگر شکوہ دوہرا کام

مثنوی لکھنوی و حقیقت القوم کہ زبان پر فیصلہ ہونا: کسی بات کا فیصلہ کسی

کی ذات پر منحصر ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال دیکھیں سوال و اصل کا لفظ ہے کیا جواب

تست کو نیت ہے ہماری زبان پر حلق زبان پر کاتے چرتا: پیاس وغیرہ سے

خشک ہو جانا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔ تپ بہت میں کلت: ہانی کا یہ اثر ہے دل تپاں پر

کہ شکل ہونا ہو گئے کسی ہزاروں لائے ہریاں پر تو اسے شیش: اہل لکھنؤ کی جگہ ہونا زیادہ ہوتے

ہیں زبان میں کاتے چرتا۔ سوزا: سوزا کی گڑبگڑ سے جو پاس میں

کاتے چرتے زبان شوق شناس میں ہرگز زبان پر لانا: زبان سے کہنا کہنی بات منہ

سے نکالنا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔ محل صوف: کہنے کا کہ خدمت کو جا کر اپنی

والدہ یا عیشہ کی کہنا غیر وار: مجھے ایسے ہر زبان پر لانا: لانا تو سزا پاتے تھے۔ عظیم شاعر

قولی فیصلہ: ایسی باتوں میں کہنی متی ہے۔ زبان پر لانا: (متعدی) بیان کرنا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

لاؤں زبان پر لفظ بدل گیا مجال ہے میں کیا کہوں فقیروں کی صورت ال ہے

زبان پر لذت آنا: مزہ محسوس ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

محل صوف: ہر دم وصال نصیب تھا۔ ہجر کی لذت زبانوں پر نہ آتی تھی۔ (انشائے سرور)

زبان پر ہر گئی ہونا: زبان بند ہونا ہونا سے نہ کہہ سکتا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

محل صوف: میرے محترم بزرگ نے منع کر دیا ہے یہ بات ظاہر نہ کرنا اس لئے خاموش ہوں زبان

پر ہر گئی ہے۔

زبان پر ہر ہونا: زبان سے کچھ نہ کہا جاسکتا زبان بند ہونا منہ سے نہ نکالنا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

زبان پر ہوتی ہے ہر آن کی جو میں محرم ہلا بھرا ایسا کچھ ہرگز نہ آتا اسے شیخ حاتی

زبان پر نام آنا: منہ سے کسی کا نام نکالنا کسی کا انا خیال آنا کہ اس کا نام منہ سے

نکل جائے۔ اردو صرف فصیح و رائج۔ ہر کوئے سے ان کے جو صدہ ہر جان پر

خوش ہوں کہ میرا نام تو آیا زبان پر آہر زبان پر نہ آسکتا: بیان نہ ہو سکتا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

ہر شوق دل ہے نہیں وہ زبان پر آسکتا زبان بدل کی طرح ہے نہ دل زبان کی طرح

زبان پر نہ لاسکتا: کسی بوری کی وجہ سے منہ سے نہ کہہ سکتا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

محل صوف: راستے میں حسن آرا کو بڑی بیگم نہ بلوایا۔ بے چاری لہجائی جاتی تھی اور فرط حیا

سے ہاں یا نہیں زبان پر نہ لاسکتی تھی۔ (فسانہ آزاد)

زبان پر نہ لانا: ظاہر نہ کرنا، ضبط کرنا منہ سے نہ کہنا اردو صرف فصیح و رائج۔

تم کو لازم ہے اب طرح دے جاؤ ذکر اس بات کا زبان پر نہ لاؤ

زبان پر ہونا: از ہر ہونا، یاد ہونا کلام وغیرہ کا مقبول عام ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

دل میں مری جگہ ہے زبان پر کلام شاعر کہیں مقیم ہیں نظم سخن کہیں شعور

زبان پر ہونا: کسی لفظ یا کلمے کا بار بار منہ سے

لکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 مصلحت صرف ہے۔ ایک بونہالی کی نہیں بری رہی  
 رات بھٹنے میں۔۔۔ جب تک جاگتے ہیں زبان  
 پر پانی پانی ہے۔ (راتائے سرور)  
 زبان پھڑنا پڑ بات کہنے سے روکنا، بات  
 کو پورے طور سے نہ کہنے دینا۔ اردو صرف،  
 فصیح، رائج۔  
 زبان پھڑنا پڑ بات کہنے سے روکنا، بات  
 کا لکنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 خدا جانے اسے کیا کردیا حال  
 زبان بھڑکی نہیں جاتی تسلیم کی  
 زبان پھڑنا پڑ بات کی حرکت کرنا، حرکت چینی  
 کرنا، ٹوک دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 کتاب کا حاسد کی جو حرکت کبھی سرفرازی  
 شمع ہے کہ اسے گل بگ کی حاجت نہیں  
 زبان پھڑنا۔ کہہ کے پھڑنا، اقرار سے پھڑنا  
 اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 معاذ صرف۔ صبر کا تم نے کہا کہ اب زبان  
 پھڑتے ہو۔ (نور اللغات)  
 قولے فیصلہ۔ اس کا ایک فہم بات بڑا بھی  
 ہے جو اب متل نہیں۔  
 دیکھا اس گل کا رنگ جب بے طور  
 پلٹی اس نے زبان یوں فی الغور (دکھتے عشق)  
 زبان پھڑتی سے چلتا۔ جلد بھر باتیں  
 کرنا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
 مصلحت صرف ہے۔ واہ کی چال کی کس پھڑتی سے  
 زبان پھڑتی ہے۔ زبان کیا پیچو کا یا بوسہ۔  
 (فناؤ آزاد)  
 زبان پھڑنا۔ زبان کا حرکت کرنا، اردو صرف

رہی کا زبان۔  
 اس کے آگے زبان نکل سے  
 دین نامہ میں پھیرتی ہے  
 قولے فیصلہ۔ اور کھنڈ اس جگہ زبان چلتا  
 بولتے ہیں۔  
 زبان پھڑنا۔ منہ سے کچھ نہ کہنا۔  
 اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 باتوں کے عفا کر دینے کی دھت میں  
 کہوں جو زبان پانی زبان پھڑتی ہے  
 توڑیسیا۔ جب کہ اٹھ لکھا یا لکھتا ہے سب ان  
 نکل جاتا ہے کہتے ہیں کہ پھڑتے کا زبان تھی  
 جملہ کھاتا  
 زبان پھڑتی کہنا کر تی ہے  
 زبان سے کچھ باتیں کرنا۔ زبان کا کھینچی کی  
 طرح چلنا۔ (نور اللغات)  
 قولے فیصلہ۔ عام طور سے اہل کھنڈ نہیں بولتے  
 زبان پھڑنا۔ دکانیہ گویائی کی قوت کا  
 اردو صرف۔ دلی کی زبان۔  
 کیا تو ہے کہ خیشے کی بھی پھڑے جو زبان  
 باتیں کرنے کے لیے کی طرح ہر بوتل قدر  
 زبان پھڑنا۔ زبان کا بات کرنے سے  
 کامر ہونا۔ خوشی کے محل پر اردو صرف،  
 تلیل الاستعمال  
 پھول جاتی زبان پھڑتی خوشی کے لیے جاتا  
 خوشی کی کہیں۔ ہو غنچہ دہان غنچہ لیب غنچہ  
 قولے فیصلہ۔ اصلی معنی میں بھی استعمال ہوا ہے  
 جیسے۔ اس کا زبان میں ایک روضہ ایسا  
 لکھا کہ زبان اس کی پھول تھی اور کام کرنے  
 سے معذور ہوئی۔ (طیس ہوشاؤ)

زبان پھڑنا۔ اقرار سے پھڑنا، اقرار  
 توڑنا، کوئی بات کہنے کے اس بات سے انکار  
 کرنا۔ اردو صرف۔ (نور اللغات)  
 قولے فیصلہ۔ کھنڈ میں نہیں اہل کھنڈ  
 اس جگہ زبان بولنا زبان پھڑنا نہیں۔  
 البتہ زبان ہر سول۔ پھیرنا۔ پھیرنا  
 میں شمل ہے  
 زبان پھڑنا۔ زبان اصل کرنا، زبان  
 کو کھنڈ سے لکھنا، اردو صرف،  
 تلیل استعمال  
 چاڑی دی ہوئی کھنڈ کا کھنڈ کریں  
 نہ لکھاؤں جو یہ کہیں زبان پھڑتی جال  
 قولے فیصلہ۔ اس کا ایک فہم ہے زبان کو عالم  
 وجود میں لانا۔  
 دھت اس چاہ دھن کا ہے جو منظور ہے دل  
 صاف دھن ہوئی کھنڈ سے زبان پھڑنا  
 زبان تالو سے کھینچنا۔ زبان قطع کرنا۔  
 زبان کاٹنے کی سزا۔ اردو صرف،  
 غیر فصیح، رائج۔  
 نہ تالو سے کھینچے کہیں باغیاں  
 زبان باغ میں گرد طوطی دراز  
 قولے فیصلہ۔ اس جگہ زبان گڑی سے کھینچنا  
 فصیح ہے  
 زبان تالو سے نہ لگانا۔ (معدی) تپ  
 کیے چلے جانا، یکساں باتیں کہے جانا۔ اردو صرف  
 عورتوں کی زبان۔  
 مصلحت صرف۔ بڑی بی جیسے آتی ہیں  
 باتیں کیے چلی جاتی ہیں۔ زبان تالو سے نہیں  
 لگاتی ہیں۔



تو نے فیصلہ کیا کہ اس کا لازم دربان تالو سے  
لیگنا بھی مستحسن ہے۔

ہے بعد عزم بھی وہی آہ و فغاں ہنوز  
گلتی نہیں سے تانوں سے میری زباں ہنوز  
زبان تشنگانہ (لازم) زبان پاکستہ گدا  
(نور انبیاء)

قید فیصلہ : زبان تو ملی ہوتی ہے۔ شک و  
نہیں۔ اس پر اکتفا کرتی ہے۔

زبان تراشنا۔ زبان وضع کرنا۔ زبان میں  
- ہارنگی، شعلگی پیدا کرنا۔ اُردو صرف،  
قلیل الاستعمال۔

یہ نقشہ ہے کوئی نہ کچھ داستان  
تراش ہے کیا لکھنؤ کی زبان  
زبان تر ہونا بچا بولنے پر قدرت حاصل  
ہونا بیان پر قادر ہونا اُردو صوفی ہنر و کمال  
خدا کے واسطے کلمہ جوتوں کا ہر شہد اعظم

زبان تر ہے ابھی اختیار باقی ہے  
زبان تر ہوتا ہے زبان کا کسی کی مدح میں  
مستحکم ہونا اردو صحت و فصاحت کا معیار ہے

ۛ وصفت شعیبؑ میں بچپن سے بڑی ترقی زبان  
(مؤلف)

زبان سراقی پُراق چلانا، زبان  
شرط شرط چلانا۔ (معتدی؛ جلد علیہ بامیں گنا،  
عزیزی سے محسوس کرنا۔ اُردو صیرت، عورتوں کی  
زبان۔ (نور الفصاحت)

تواریخ قبیلہ، لکھنے میں اسی کا لازم زبان ترقی  
پڑتی چلتا، یا زبان ترقی چلتا، زیادہ

مستحق ہے۔ زبان شرافت پر اشاعت خلتا۔ جلد جلد بولنا۔

طرز ادبی اور بے باکی سے کچھ کہے جانا۔ اردو حسن،  
عورتوں کی زبان۔

ہنسی بھٹکتے، اچھل جگمت میں طلاق شروع  
چل رہی ہے ہزاراں تڑااق پر طاق گھنٹی  
تو اب غیسرے : زبان تڑ تڑ چننا ابھی اسی  
محل پر بوقت ہی جیسے : کسی تڑ تڑ زبان  
بٹار ہی سبے کھفت کر : بڑے مچھوٹے کا کھالا  
ہی نہیں :

زبانِ شک آفتابِ کجاست، بیانِ کیا جانے۔  
از دوستِ نصیح، راجح۔

وہ جس دولت کے اوصاف زبان تک نہیں آتے  
زبانِ تکث لانا، منہ سے کہہ نہ سکتا۔  
اردو میں نصیح، راجی

زبانِ تلے زبان ہونا۔ زبان

کے نیچے زبان ہونا اور ایک بات پر قائم نہ رہنا، کئی بات پر قیام نہ ہونا۔ اُردو حضرت، عورتوں کی زبان۔

نہیں تھیں گا تو یہ فخر کو اعتبار اے گل بہکت ہو گی  
برگ غنچہ زیاں ہے زبان کے نیچے (روزِ امانت)  
قولِ فیصلہ: زلفِ فرنگ اثر رکھتے ہیں: اس

مخادومے کو عورتوں سے متعلق کروایا گیا ہے۔  
 حالانکہ زبان نریرزبان دکشتن یا زبان درتیر  
 زبان کا ترجمہ ہے اور مرد عورت کبھی بولتے ہیں  
 فارسی کے کسی شاعر کا شعر ہے۔

چراغِ اقبال کون کس بوجہ اُتارے گل  
کہ سمجھو غنچہ زباں درتہ زباں دلی  
میرا شعر ہے

کہا کرتا ہے کہ مطلب سچ کچھ اور ہوتا ہے  
 رہے گی بے وفا تک باتیں زیرِ پلانی۔  
 مولا علیؑ کے لئے اللہ تعالیٰ نے زبان کے  
 نیچے زبان ہونا، غور توں پہلی زبان ہے۔  
 زبان زیرِ زبان ہوتا، مردوں کی زبان ہو سکتی  
 ہے۔ زبان تلے زبان ہونا، اب شرک ہے۔  
 اس کی زبانِ نبیؐ کی صورت اور بھی ہے جو عورت  
 مرد سمجھا رہے ہیں۔ وہ یہ ہے زبان میں  
 ایک اور زبان ہونا۔

ہے ایک زبان اور سینوں کو زبان میں  
انکار سے خالی نہیں، اقرار کسی کا عشق  
زبان تنہا مٹا، خاموش ہونا، آورد مستحضر،  
تقلیل الاستعمال۔

عزیز دوست! میں خاموشی و غم و تپش زبان کو مقام  
زبان تھا مگر چپ رہا، بات نہ کر، نہ  
کے محسوس، اور دوست، عورتوں کی زبان۔

گرد مجھ سے نہ آقا ہند بانی میں نہ ایں تمام  
 دگر میں بھی گویا ہوں نہیں کچھ پہر ہاں گزارنگا  
 سحرقت دلیوی

تو نے فیصلہ کیا۔ زبان تمام کی جگہ اپنے نعل پر  
زبان تمام لگایا ہے

جے ادب کہنے لگا جلد زباں اپنی تمام  
حکم دے دوں کہ تجھے گھیر لے یہ لشکر خام رشید  
زمانہ ٹھکانا بہت زیادہ باتیں کرنا۔

اُردو صرف، مودوں کی زبان  
محل صرف: تم سب نہیں ایک ہو گئیں اس وقت  
نکستی جاؤ اپنی ہی زبان بھٹکاؤ گی۔ (غلام احمد)

زبان تھکنا اور کٹاوتہ (جھٹ زیادہ باتیں کر کے خاموش ہو جانا اور دھڑن ایسی صبح راج۔

آخر تک زبان نکھیں اپنی انگلیاں  
 اک اک گھڑی گھڑی جو تیرے اظہار میں  
 توں فیصلہ ہو اس کی تکلیفی صورت زبان تنک  
 جانا بھی رائج و فصیح ہے۔  
 اگر غدر جفا کر تو زبان کچھ تنک نہ جائے گی۔  
 تنکلایت کس طرح مٹ جائے جب تم سے نہ جراتنا طاف  
 زبان تیز کرنا، (مقتدی) تکلیف دہند  
 آئیں کرنا، اردو صرف قلیل الاستعمال۔  
 غار صحرائے جنوں نے تیز کیا کیا زبان،  
 پھوٹے منہ سے کچھ نہ بولے پاؤں کچھالے سر  
 زبان تیز کرنا، (دوم) بات کرنے میں  
 زبان کا جلد جلد چلنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 تو زبان، ہر بھی تاج اس نووی کے میں  
 دھن گھوٹے سے میں ہے زبان مار تیز تیز  
 زبان تیغ سے خواب و بنا، بخوار مارنا،  
 تیغ لگانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 بڑا بولا جوتا لگا چٹپ بھانجی تیغ  
 کاش کچھ کو یہ زبان تیغ سے دیتا جواب بخوار  
 زبان ٹوٹنا، بچے کی زبان کا صاف ہونا،  
 زبان سے صحیح تلفظ ادا ہونے لگنا، اردو صرف  
 فصیح، رائج۔  
 محل صرف، اب اس بچے کی زبان ذرا ڈراؤنے  
 لگی ہے۔  
 جھپا کر سے دھنڈا وصل ناداں  
 نہ اس کی زبان دقت تقریر ٹوٹی شعور  
 توں فیصلہ ہو بچے کے لئے خاص طور سے متعلق ہے  
 زبان تیز بھی ہونا، سنت کلا کی عادت ہونا  
 بڑا کے بات کرنا، اردو صرف، عورتوں اور لڑکوں  
 کی زبان۔

محل صرف، وہ سیدھی طرح بات ہی نہیں کرتا  
 جب بات کی اگر کے۔ بڑی تیز بھی زبان ہے۔  
 زبان چلاتا، بڑا زبان کو آگ یا کسی گرم چیز  
 سے اذیت دینا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 اپنی زبان کو مٹل اندر دے گیس جو  
 یا بڑق نالہ سے نفس آ نہیں جلا  
 قول فیصلہ، اس کا ایک غور ہے ایسی گرم  
 چیز کھانا جس کو زبان برداشت نہ کر سکے۔  
 کچھری، (کھڑکی) ہو جانے دو کیوں زبان جو  
 رہے ہو۔  
 زبان چلانا پڑا، اس وقت طنز سے کہتے ہیں  
 جب زبان پر لڑکت آ جاتا ہے یا بے تاثیر  
 ہوا جاتی ہے میں ایسی زبان جلد دینی چاہیے۔  
 زور و لاف  
 قول فیصلہ، یہ زبان چلانا، نہیں زبان چلا  
 دینا ہے اور غصے کے محل پر مورتیں بولتی ہیں  
 جیسے، اتنا سا بچہ اور موٹی موٹی کالیاں  
 بھٹا ہے اس کی زبان جلد دینے کے قابل ہوتا  
 زبان چل جانا، کسی اٹم پنیر یا اور کسی  
 بزرگ کی شان میں کسی سے کوئی بے ادبی ہو  
 جانے کا ذکر آتا ہے تو نقل قول کرنے سے  
 پہلے عورتیں کہتی ہیں، اگر اس بے ادبی کا ذکر  
 کروں تو زبان چل جائے۔ اردو صرف،  
 عورتوں کی زبان۔  
 زبان چل جائے، بڑا بددعا، زبان میں  
 آگ لگے، خدا کرے زبان مجلس چلے، اردو  
 صرف، فصیح، رائج۔  
 مجلس میں بیان سوز دل کا  
 چل جائے تری زبان لے شمع آئیر

زبان چلنا رجل جانا، بہت نرم چیز  
 کے کھانے یا کھولنے ہوئے مشروب کو پیسنے  
 منہ چلنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 محل صرف، (اصل معنی میں، تم تو اس نہ کھولتی  
 ہوتی چائے پیئے ہو کہ اگر کوئی دوسرا پیے تو  
 زبان چل جائے۔  
 ایضاً، (مجازی معنی میں) آج کل زبان چل رہی  
 ہے، قلم کی زبان چلی جاتی ہے، (رائف) اردو  
 قول فیصلہ، بطور مثال بھی استعمال کرتے ہیں  
 جیسا کہ مندرجہ بالا مثال میں قلم کی زبان چلی  
 جاتی ہے، اور مندرجہ ذیل شریوں، غم شیر کی  
 زبان چلی، سے واضح ہے۔  
 سوزنم سے اس قدر چلتا ہوں میں بچا قلم  
 بڑا گیسٹ بھالے، چلی خوں سے زبان تیش کی تاش  
 زبان شیش میں ہونا، بولنے وقت منہ  
 میں زبان کا گردش کرنا، ذکر میں معروف ہونا،  
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 مفاہیس لپے ہیں نکور سا سے (شام فرباں)  
 زبان شیش میں ہے محو خدا سے  
 زبان خنے ایک بار باں خنے یا بار بار،  
 زبان کا آراہ ایک ہی ہوتا ہے، اردو کلمات (زمنہ) غصہ  
 قول فیصلہ، کھنڈ میں متعل نہیں۔  
 زبان جھڑ پڑے، کوسنا، اردو عورتوں کی زبان  
 قول فیصلہ، کھنڈ کی عورتیں اس لہجہ زبان پڑ  
 جائے کہتی ہیں۔  
 زبان چاٹنا، کوئی لذیذ چیز کھا کے دیر تک  
 مزہ لیتے رہنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 اب تک زبان چاٹ رہے ہیں رنگ و ہوا  
 سچ بڑا کھنڈ میں ہے کس قدر لذیذ آئیر  
 قول فیصلہ، نواف نور اللغات ذیل کا شعر مثال میں پیش کیا



زبان تیغ نہ چاہے دماغ زخم نہ کیوں  
 ٹپک نہ پاسے زخموں سے سیر نہ  
 شریں زبان میں نہ چاروں ہے بگو خود زبان  
 دماغ زخم کو چلت رہی ہے  
 زبان چار لمبہ کی ہونا و سکتہ کلائی کی  
 علامت ہونا اثر کے است کرنے کی عادت ہونا ہر دو  
 صرف و حودوں کی زبان  
 خدا کے سامنے بھی چار لمبہ کی ہوگی  
 بگڑی، فتنی، قیامت سی زبان میری جان  
 زبان چمکا زنا، مزہ لینا، چمکارے لینا  
 اردو صرف، متردک  
 اللہ زانو پر دھڑ میں ماری  
 خط اٹھا کر زبان چمکاری (دعوت اللغات)  
 زبان چوڑی ہونا، مزے مزے کے کھانوں  
 کا شوق ہونا، مزے دار کھانوں کا لپکا ہونا  
 اردو صرف، علوم اور حودوں کی زبان  
 محل صرف، کثرت ہر وقت یہی چاہتا ہے کہ  
 اچھی سے اچھی چیز کھاؤں، اس کی زبان بہت  
 چوڑی ہوئی ہے  
 زبان چرب ہونا، زبان تیز ہونا، زبان میں  
 طرازی سے گفتگو کرنے کی صفت ہونا، اردو صرف،  
 غیر نصیح، رائج  
 بوالایت شیراز کی ہونہر ٹپک! جان صاحب  
 میں طوطی بند کی پر چرب زبان میری  
 قولے فیصلے، چرب زبان ہونا، زبانوں پر زیادہ  
 ہے اور یہی نصیح بھی ہے  
 زبان چڑھانا، کسی دیوی کی مورت کے  
 سامنے اپنی زبان نہ کرنا، اردو صرف، اُردو  
 اہل ہند کی زبان (زنگیہ آخر)

زبان چلانا یا رستہ کی زبان کو حرکت دینا  
 (زور القات)  
 قولے فیصلے، عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
 اہل کشتہ کہتے ہیں زبان کو حرکت دینا  
 زبان چلانا یا رستہ کی زبان کرنا، زبان  
 کے کلمات کہنا، اردو صرف، غیر نصیح، رائج  
 محل صرف، دیکھیں بے باک اور نظر اور عورت ہے  
 کہ غیر آدمیوں کے سامنے کسی بے باک سے زبان  
 چلاتی ہے  
 زبان چلائے کی روٹی کھانا، ہونا  
 دماغ سے بیٹ پالنا، چالو کی پے روٹی پیدا  
 کرنا، اردو صرف، (لغت دہلی)  
 قولے فیصلے، گفتگو میں مستل نہیں  
 زبان چلنا، زبان کا منہ میں جلد جلد  
 حرکت کرنا، جلدی جلدی باتیں کرنا، اردو صرف،  
 نصیح، رائج  
 کیا زبان چلتی ہے اس زم میں بگوئیوں کی  
 منہ میں ان کے زبان پر کہ الہی مقرر اس وقت  
 قولے فیصلے، مجازی سنوں میں خبر و غیرہ کی تیر  
 ظلم کی زبان چلنا بھی رائج و نصیح ہے  
 چلی بھی خوب ستم اگر تیرے خیر کی زبان  
 دہنا زخم کی سُن تو کہ یہ کیا کہتا ہے  
 اس کا ایک منہ ہے بولنے پر قادر ہونا، چنانچہ  
 شاعر مجازی سنوں میں کہتا ہے  
 ظلم چل بھی جلتی تیر کی زبان ہے  
 کہ پھر بات کرنے کا زمین گان ہے تیر  
 زبان چلنا، کھانا نوش کرنا  
 اس معنی میں صرف یہ قولہ نیا گیا ہے  
 زبان چلے شربلائے (زور القات)

قولے فیصلے، یہ قولہ حودوں میں ہوتی ہیں  
 زبان چلنا، یہ قولہ ہونے کو، اول قول  
 کہنا، ہونے والی کرنا، اردو صرف، نصیح، رائج  
 گل توڑنے سے دیتی ہے دشنام عند لیب معصوفی  
 سچ ہے کسی کا ہاتھ کسی کا زبان پیسے  
 زبان چلنا، یہ قولہ سب کے ساتھ ہونا،  
 بات کرنا، اردو صرف، نصیح، رائج  
 حالد کے ٹکڑی اپنا بیاں اچھی طرح  
 زور ہونے کے نہیں چلتی زبان اچھی طرح ظفر  
 زبان چوڑنا، کسی کی زبان کو اپنے منہ میں  
 کر چوڑنا، اردو صرف، نصیح، رائج  
 مزہ یہ زور شہادت کا ہے کہ اسے قاتل  
 زبان تیغ کو خوش تر زبان کی طرح تیر  
 زبان چھوٹی کرنا، خاموش رہنا، اردو صرف،  
 حودوں کی زبان، متردک  
 محل صرف، اچھا تو پھر زبان زور کا چھوٹی  
 کرد، تم دخل نہ دو (خاند آزلو)  
 زبان چھوڑنا، زبان پر قائم نہ رہنا، بات کہہ  
 کے نہ کرنا، اردو صرف، دہلی کی زبان  
 جب تو نے زبان چھوڑی تب کا ہے کامزہ ہے  
 بے مروت کے کھانا، جو منہ سے کہتا چاہے تیر  
 زبان حال سے، یہ غیر منہ سے کہے ہوئے  
 آثار و کرائے سے، اردو صرف، نصیح، رائج  
 محل صرف، زور و جاکھوں سے زنگ شہلا  
 گنظاں بازی، زبان حال سے سوکن کی زبان  
 درازی (خاند آزلو)  
 زبان حال سے کہنا، حالت موجود  
 سے ظاہر کرنا، غیر منہ سے کہے صوف اکامد  
 قرائے سے کسی بات کا ظاہر کرنا، اردو صرف،

نصیح، رائج۔

نشر قضا کہتا ہے زبان حال سے  
قصہ دل کھول کے کہیں خون جھونٹے  
زبان خامرہ، قلم کا وہ حضرت جس کی لکھت  
دیتے ہیں، اسے زبان سے استعارہ کرتے ہیں۔  
خار کی ترکیب، نمونہ، نصیح، رائج۔  
زبان خراب کرنا، بے پرواہی، افلاک سے  
نکلنا، اُردو صورت، نصیح، رائج۔  
مصلحت صرف، گالیاں بکنا، شریفوں کا شیوہ نہیں تم  
کہیں اپنی زبان خراب کرتے ہو۔  
زبان خراب کرنا، بڑے زبان کو فصاحت سے  
گرا دینا، اُردو صورت، نصیح، رائج۔  
نصیح کیوں نہ ہیں ہم اہل کھنڈ، اسے شاکر  
خراب کی ہے زبان شاعر ملنے باہر کے شاعر  
زبان خراب ہونا، بڑے زبان کا عاری ہونا۔  
اُردو صورت، نصیح، رائج۔  
کسے کی اجڑی چوڑی خصم کا گھر کو کر  
ابھی سے کڑی شامی کی ہے زبان خراب  
زبان خشک ہونا، شدت تشنگی کی علامت  
ہے، بہت زیادہ پیاس غالب ہونا، اُردو صورت  
نصیح، رائج۔

ساقیا خشک ہے جو میر کا زبان  
آنکھیں رتی ہیں تر جیوا کی میں  
زبان خشک ہونا، رکنا، بہت نہیں  
کرنے یا کچھ کہنے سے کنا ہے۔

خشک ہونے سے زبان زاجر کی استغفار سے  
منہ میں بھر آتا ہے پانی دامن تر دیکھ کر دل  
زبان خلق نقارہ خدا، خلقت کی زبان  
خدا کا نقارہ ہے، یعنی اگر سب لوگ ایک زبان

پر کہیں کہ ایسا ہو گا تو کبھی کر دیا ہی ہوگا۔  
اس لئے کہ احاطہ حقیقت کی زبان پر جاننا  
ہوتا ہے وہ، شرح نہیں ہے۔ فارسی میں  
جاکے جسے زبان سے یاد کھو  
زبان خلق کو نقارہ خدا کھو  
زبان فصاحت، زہنگ مثال  
تو فیصل، اب ذوق کا یہ پورا صبر  
زبان حق کو نقارہ خدا کھو  
زبان پر چڑھا ہوا ہے۔ اہل کھنڈ، کھو  
کی جگہ لکھیے، زیادہ بولتے، میں شل کی اصل صورت  
زبان خلق نقارہ خدا، اب زبانوں پر باطل  
نہیں آتی۔  
زبان خنجر کی طرح پھٹنا، دل دکھانے کی  
بات کرنا، اُردو صورت، نصیح، رائج۔

وقت انکار زبان جی سے خنجر کی طرح  
خون افرار کا کرتے ہیں شکرے والے  
زبان دانت کے (دبا کے) کہنا، نیچے  
سے کہنا، دبا زبان سے کہنا، آہستگی سے کہنا۔  
(نور اللغات)

تو فیصل، کھنڈ میں اس جگہ دبی زبان سے  
کہنا، متسل ہے۔  
زبان، دانتا (دبانہ)، بولنے کی بات کرنے  
سے روکنا۔ اُردو صورت، صورتوں کی زبان، متروک  
دید دل جب بیان کرتا ہوں  
دانت میری زبان دبتے ہیں

زبان دانتا، (متروک) کچھ کہتے رک جانا۔  
(نور اللغات)

تو فیصل، کھنڈ میں نہیں بولتے۔  
زبان دانت، بہت کھنڈ کسی زبان کا ہر

نہیں، نصیح، رائج۔

مصلحت صرف، بہت صبح زبان دار کو بہت دیکھ  
ڈلے ہیں اگر آپ سب سے مراد ہیں۔  
(نور اللغات)

زبان دانتوں سے دانتا (دبانہ)  
زبان دانتوں میں دانتا (دبانہ)  
پھٹنا، افراس کرنا، میرت کرنا

زبان دانتوں سے دانتا (دبانہ) جو اس کی نظر آتا  
کہ ہے اک بارہ دفعہ، میں اس سے دانتا  
نہیں گھا باغ میں میری ارنیاں مٹاؤ  
دبا کے دانتوں میں رہ جائیگا زبان مٹاؤ (نور اللغات)  
تو فیصل، نصیح کی حالت میں بھی اب  
کرتے ہیں۔

کھپے کو بکڑے کہا جائے براغیروں کو  
آپ دانتوں میں دانتا ہیں زبان کی جھنک  
اچانک کوئی سب سے کی بات نہ کر بھی دانتوں کے  
نیچے زبان دانتا ہیں۔

زبان کوئی کوئی دانتوں میں دانتا  
کسی نے گناہ پر ایہ خراب میر حسن  
موجودہ دور میں زبان دانتوں میں زیاد دانتوں کے  
نیچے (دبانہ) بولتے ہیں۔ اور کوئی صورت مانج  
نہیں ہے۔

زبان دانتوں سے کاٹنا، رکنا،  
انتہائی دیوانگی کی حالت ہونا۔ اُردو صورت،  
نصیح، رائج۔

فصدوں سے تو سودا گچا حشر تباہ کا  
دانتوں سے بکڑ کاٹنا باقی ہے زبان کا آتش  
زبان دانی، زبان کی بخوبی واقفیت اور



اس کے کمال تک رسائی بخاری، مؤثر،  
نصح، راج۔

خاموشی و بیانی ہی تعلیم لسانی مجھے  
آہ کام آئی رکھو اسی زبان کی مجھے  
زبان ریا جانا، کہتے کہتے ریک جانا لگا  
محاورہ، مترادف۔

باتوں سے لگاں جو یاد دہانی سے جو غم  
کہتے کہتے کہہ۔ ان کو جو یاد دہانی سے جو غم  
زبان دراز کرنا، بات بڑھانا، بڑھانا، بڑھانا،  
صفت، صیغہ، راج۔

ظہور میں دراز ہے، بوس زبان دراز  
زبان دراز کرنا، بات بڑھانا، بڑھانا، بڑھانا،  
اردو صورت، نصیح، راج۔

بے فکر میں کیا کروں میں زبان دراز  
زبان دراز ہوتا، درازم، صفت، دور  
مستراح ہونا، اردو صورت، نصیح، راج۔

ابھی دیکھیے کہ کون سا ہوتا ہے  
زبان دراز ہوں میں اور زبان دراز  
زبان درازی، کشافی، درازی، صفت

کلا، بخاری، مؤثر، نصیح، راج۔  
ظہور میں دراز ہے، بوس زبان دراز  
زبان درازی، بوس زبان درازی، بوس زبان درازی،  
راج، صفت، راج۔

توڑنے میں، بوس زبان دراز ہے،  
زبان درشت ہونا، صحیح زبان بولنا،  
باتوں کے کاسٹیک ہونا، اردو صورت،  
نصح، راج۔

خاموشی میں نہ کوہ کروں تو کیا  
تیری نہیں زبان بولے برحق و صحت

زبان دست پناہ سے نکال لینا،  
نہتے میں کہتے ہیں، اردو صورت۔

مصلحت صرف، بڑے غم سے کہتے ہیں۔ یہ نہ ہوا کہ  
نہتے کل جیتے کی زبان دست پناہ سے نکال لیں  
(خدا آزاد)

توڑنے میں، یہ صورتوں کی زبان ہے جو جوہر دور  
دست پناہ کے بچائے دو پہنے، کہتی ہیں۔  
زبان دست سے نکال لینا

زبان دست گزنی ہونا، سخت کلامی کلامت  
ہونا، اردو صورت، مترادف۔

یوں تو دس گز کی زبان ہم بھی جتان رکھتے ہیں  
بات کو مول نہیں دیتے خدا کے در سے تیر  
زبان دکھانا، باز مستحقانہ سے ایسا  
کرتے ہیں کہ حسب عادت کسی بات کی تو ہمیش

کوتا ہے تو منہ ہاتھ کے زبان دکھا دیتے ہیں اس  
انداز میں بظاہر انکار مگر باطن میں اتوار کا چلو  
ہوتا ہے، اردو صورت، محکم کی زبان۔

توڑنے میں، صحت کی غرض سے ڈاکٹر حکیم کو بھی  
زبان دکھاتے ہیں اور سے بھی زبان دکھا۔  
کہتے ہیں جیسے، یہ زبان ایسا فنی ہے کہ

میں کیا بناؤں، ایک دفعہ بچا دیا تو حکیم صاحب کو  
بگایا گیا حکیم صاحب نے نہیں دیکھی اس کے بعد  
کہا زبان دکھاؤ اب یہ منہ بند کیجئے پڑا ہے۔

حکیم صاحب نے لکھ لکھ کہا مگر اس نے آخر زبان  
دکھا، غرض نہ دکھائی۔  
زبان دکھنا، کسی کی زبان کو دکھانا، اردو صورت،  
نصح، راج۔

مصلحت صرف، اس کی زبان دکھ رہے ہیں آپ۔  
اب اگر میں کہہ کہتا ہوں تو یہ جو گا کہ بچوں کے منہ

کہتے ہیں۔  
توڑنے میں، حکیم ڈاکٹر بھی مریض کی زبان  
دیکھتے ہیں۔

زبان دینا، وعدہ کرنا، اقرار کرنا، بھڑکنا،  
اردو صورت، نصیح، راج۔

جو کچھ کہتے ہیں کہا ہے اسے بیاہو بھر  
زبان دست چکے اب کہا ہے گفتگو باقی  
توڑنے میں، اصل معنی میں بھی اس کا استعمال  
مترادف۔

کہے ایک میں لے جب زبان دو  
کہ حق نے زبان ایک دی کان دو  
زبان ڈالنا، کہنا، پوچھنا، سوال کرنا، بھڑکنا،  
اردو محاورہ، (زبان آ صلیہ)

توڑنے میں، گفتگو میں مشغول نہیں۔  
زبان رکنا، ایک ایک کے منہ سے بات  
نکالنا، اردو صورت، نصیح، راج۔

پیام برکی زبان بات بات پر جوڑی  
شریک حال ہرے دل کا اضطراب نہ تھا  
زبان رکنا، کہتے کہتے خاموش ہوجانا،  
بات کرنے سے باز رہنا، اردو صورت، نصیح، راج۔

توڑنے میں، اس کی تخیل صورت زبان رک جانا  
زیادہ راج و نصیح ہے۔ کناجہ مرنے کو بھی کہتے  
ہیں۔

بیان حال کو ماتھے پر کچھ حق نکلا  
زبان رک گئی جب شرح میں گواہی کی عزت کھنڈی  
زبان رکھنا، بولنے اور جواب دینے کی حالت  
رکھنا، اردو صورت۔

کلامیاں چکا سنیں، کیوں مائل و ملت نہ ہوں  
تم زبان رکھتے ہو کیا بند زبان رکھتا نہیں صفا

تو اسے معلوم ہوا کہ اس کا ایک غمزم ہے (خفاست ہے) غمزم  
کہنے کی صفت رکھتا۔

و اہ آتش کیا زبان رکھتا ہے کیفیت کے ساتھ  
 سامعین ہوتے ہیں کہ کہنے کے تحت اشتیاق سے  
 زبان و خمیں ہوتا۔ زبان شوح ہوتا۔ اور لگاتار  
 توالی نعل۔ اور اہل گفتگو کے کلام پر بیان و خمیں ہوتا۔  
 ہوتے ہیں۔

زبانِ رُکنا ایہ بات کہنے سے باز رکھنا، بات نہ کہنے  
دینا، اسی بات کو زبان پر نہ لانے دینا جو ناگوار ہو۔  
نہ دھرت، فصیح، رائج۔

طعن سے زبان نکلتے ہیں روک  
رکھ لے مری ازل خامد میں لوگ

تو نے فیصلہ کیا۔ جب کوئی برا عمل کہہ رہا ہو تو قیام  
کے طور پر کہتے ہیں۔ اپنی زبان روکتا جیسے۔

”بس اب مجھ سے ہمیں سنا جا رہا ہے۔ اپنی زبان  
 دیکو، ورنہ اپنا نہیں ہوگا۔“

روبان روکنا: کہتے ہیں کہ جاننا خاموشی  
اختیار کرنا: اور دوسری: فصیح، راجح

کتابیں زبان، ہرکے عشق پر یہاں طول کلام عشق کھنڈی  
زبان زد، مشہور مردوں، غائبی ترکیب،  
نصیح، راج

۷۔ ہر شہر میں ہوئی ہے پاکستان زبان روز  
قولہ فیصلہ: فارسی میں زبانِ ہند کے معنی ہیں  
ہندو قوم، ہندو۔

زبان زرد خاص و خام پونا، بہت مہو  
پونا، خوب چ چا پونا، اردو صفت نصیح راجہ

مقام ہے۔ (افنائے سرور)

قولے تفصیل : اخصی منی میں زیادہ خلالتی ہونا بھی

بولتے ہیں۔

زبان زد ہونا ہے زبان پرانا۔ اردو و عربی  
مستردک۔

شکوہ اس کا بھی زباں زور ہوتا ہے دل چاہئے  
مگر ٹھنڈی ہے جہاں سدا پرورد سے غرض آتی  
زباں زور ہونا، ہر ایک کی زبان پر ہونا  
کسی بات کا شہرہ ہونا، اردو سرت، فصیح، رائج۔

کے ہوش میں رہتی ہے یہ سچاں نیاں اور تیر  
تو بے فصل، آدی کے لئے بھی زیاں نہ ہونا

استعمال ہوا ہے۔ جو موجودہ دور میں نہیں رہے۔  
عشقِ مراد یا راسخونہم جو سنگے زبالہ زد

زبان شادی ہونا یہ زبان کا تھیں الفاظ

محل صوفیہ : ان کا طرز فکر یہ کہ یہی توصیف ہے

قرآن فصیح : سادگی کی جگہ سادہ بھی ہے

ربان سخی ہونا۔ بات سچ ہونا۔ اردو صفت

یقین ہے کہ اگر کو جو جاب ٹیجی  
دراغ

ربانِ سرخ : زبانِ چرب : تھاری ترکیب  
(مکملات مر)

قولہ فصیل: اب ان معنوں میں مستعمل نہیں۔  
 رمان سرخانانہ: زمان غارت مہ جانا۔

دو صورت، غیر فصیح، رائج۔

شاہ صاحب کی جانور کی ہے۔ درنہ مجال کس کی

کہ کتابت کا لفظ زبان تک لائے، اور ہے کہ ہیں  
زبان سے مراد ہے۔ (مفسر آراء)

زبان سترے و کوئے کے طور پر کہتی ہیں۔  
اُردو کلمہ، صورتوں کی زبان۔

میں نے سید، غریب، بیمار، دلالت، کلمہ کو، راہ کی  
 یہ فرق ہے اللہ کو، اس کی، ان کے

روبان محمدی در مقامی : بول سیمین  
اردو و عربی : فیضی : راج

مرے بیان کو سن کر لایب کامیہ اٹھے  
 غضب یہ ہے کہ تمہارا یہاں صیبا و غم  
 یہاں ستمیہ ہے کہ کہہ کر رات کو

سچ کلمہ کے سنجیدگی کے ساتھ گفتگو و جواب دینا

اور سب سے پہلے اس کے لئے جیسا کہ پہلے فرمایا تھا  
تفصیل کرنا اور اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

تم جرح دیر سے ادل قبول کر رہے ہو۔ زبان  
سنبھال کر کہنا شروع کرو۔

ربان سفیض الناء! خاموش ہونا، چپ ہونا۔  
گرد و غبار، نصیب، رنج

کہ وہ دینی ہیں کہ دنیوی ہیں۔

برایان سینھالنا پڑھا خوش رہتا ہوئے  
سے بازار ہوا۔ اگر دھرتی قلعیں الاستقلال۔

حاصل صرفہ :- یہ قدم اٹھائے ہوئے چھٹی جاتی  
تھی ، دل سے یاد خدا کرتی تھی ۔ مگر زبان پر حمد و

ختمِ زب : لاقی تھی اگر... تاہم خدا میرے نکل  
جاتا..... دم لک بیا پھر زندہ رہ چھوڑتی۔

۱۵۱ اپنی سنیٹھ لے چوٹے صفحہ پرانہ روانہ تھی۔  
 (طالعہ ہوش روبا)



زبانِ سنہالو۔۔۔ یہودیہ نہ کہ برہمنیہ نہ  
 کرو۔ جب کوئی شخص برہمنیہ کرنے کے واسطے تو  
 کہتے ہیں۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 زبانِ سنہالو یہ کہ زورِ بالِ خرمیوں پر  
 خدا کی سون کوں تم سا بھی ہو گام نہیں (شعبہ)  
 قولِ فیصل۔ اپنے حق پر سنہالو کی جگہ سنبھالے  
 بھی رائج ہے۔ (زبانِ سنہالو)  
 ایک دوست پر یہ کہہاں اللہ کی پستہ  
 کچھ میں بھی اب کہہ کر رہا ہوں (شعبہ)  
 زبانِ سنہالی سے کہنے لگنا۔ ایک ملازم  
 نے کہا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 ایک کاغذ لکھی جائے ہمارے دل سے  
 شہریوں سے کوئی کہنے جو زبانِ داغ  
 زبانِ شوکتا۔ پیاس سے زبانِ شوکتا  
 ہو جائے اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 کہ تو ان زبان سے کہہ گئی پیاس کی بات  
 ایک آبرو رادی پر حاد میں آد سے  
 زبانِ شوکتا۔ ایک زبان کا عاجز ہونا  
 نہ ہو سکا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 رفقہ۔ شیخ صاحب کی تعریف کرتے ہوئے زبان  
 شوکتی ہے۔  
 زبان سے اچھا معلوم ہونا کسی کی  
 زبان سے کوئی بات بھلی معلوم ہونا۔ اُردو صرف  
 نصیح، رائج۔  
 محلِ صوفیہ۔۔۔ میرے مولائے خیر کی آپ ہی  
 کا زبان سے اچھا معلوم ہوتا ہے۔  
 (امراؤ جان ادا)  
 قولِ فیصل۔ اچھا کی جگہ بھلا بھی زبانوں  
 پر ہے۔ (زبان سے بھلا معلوم ہونا)

زبان سے اُن نکلنا۔ تکلیف کو مضام  
 کر سکا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 جی بھی دل میں اب کوئی تپا نہیں جلال  
 کجبت کا زبان سے کیوں اُت نکلی جلال  
 زبان سے اقرار دینا۔ قول کرنا، عہد کرنا  
 اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 عجب بات سے پوچھی تو نہیں دیتے  
 دیا تھا اسلئے اقرار زبان سے۔  
 زبان سے اقرار کرنا۔ عہد کرنا، جی بھی  
 اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 محلِ صوفیہ۔ جب وہ زبان سے اقرار کرتا  
 میں کہ میں نے شو کو پے لیے کو کہا تھا تو تم  
 مان کیوں نہیں لیتے۔  
 تو فیصل۔ یہی مطلب و صرف۔ اقرار کرنا  
 سے بھی ادا کرتے ہیں۔  
 زبان سے بولنا۔ نہ سے کچھ کہنا۔ اُردو صرف  
 نصیح، رائج۔  
 محلِ صوفیہ۔ غیر کی زبان سے بولنے والا مقدرہ  
 سربتہ کا کہنے والا۔  
 زبان سے پوری بات نہ نکلنا۔ جوش  
 و خفقہ کی وجہ سے پورے طور سے بات نہ لگنا  
 اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 محلِ صوفیہ۔۔۔ خون سر پہ جھلکے شوار ہے۔  
 زبان سے پوری بات میں نکلتی۔ (طہم ہوش ربا)  
 زبان سے بھول جھڑتے ہیں۔ (مفتزا)  
 غیر شام کا نام یا قتل کے کھل سے کہنا ہے۔  
 اُردو صرف، عورتوں کی زبان۔ (نوما قنات)  
 قولِ فیصل۔ اہل کھنڈ اس محل پر منف سے  
 بھول جھڑتے ہیں۔ شعراء و نوما سے بھول

جھڑنا بھی نظم کر دیتے ہیں  
 زبان سے خندق یا ر۔ شہنشاہی ہے  
 کہ کچھ نہیں کہتے۔ اُردو کھاوت۔ (زبانِ صوفیہ)  
 قولِ فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 زبان سے دینا۔ خاصاً کر دینا۔ اُردو صرف  
 فیصل الاستمال۔  
 زبان کھٹے ہی اس کا فکریہ کہ زبان سے دی  
 اثر اچھا ہو گا اب جگہ سے درمیان آئے  
 (مفتزا) اثر کھنڈی  
 قولِ فیصل۔ اب اس جگہ عورتیں منف سے دینا  
 زیادہ بولتی ہیں۔  
 زبان سے زبان لڑنا۔ مس کی ایک قسم  
 ہے جو اٹھائے مباشرت میں کرتے ہیں۔ اُردو  
 صرف، قلیل الاستمال۔  
 قولِ فیصل۔ یہ بھی کہ ہے۔  
 جب زبان باہم زبانیں دھس میں ہوں  
 ناتواں تو ہے جگہ تیر زبان میں زور ہے  
 اس کا سختی زبان سے زبان لڑانا  
 زیادہ بولتے ہیں۔  
 زبان سے شننا۔ کسی کی زبان سے کوئی  
 بات شننا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 رگ سودا جمل میں قول کو تر سے  
 مئے طعنے زبانِ نیشتر سے  
 زبان سے قبولِ امانا۔ (داؤد مدولہ) کہو الیہ  
 اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
 محلِ صوفیہ۔۔۔ واہ رے آزاد سفر کرتے کہتے  
 ایک ہکا میں ہو گئے تھے۔ کس چکے سے ان  
 وہ نکل کی زبان سے قبولِ امانا کہ دم جان پر ضرور  
 ہے۔ (رفاء آزاد)

زبان بیکنا۔ بولی بیکنا۔ اردو صرف،  
فصح، راج۔

ہر ایک شریکوں نے ہونٹوں کا ترجمہ  
کیسی مرے ظم نے زبان جبریل سے اسیر  
زبان سے کہنا۔ منہ سے کہنا۔ اردو صرف،  
فصح، راج۔

معنی صرف۔ بڑے سچے بول رہے ہو کس زبان  
سے کہا تھا کہ ہم روپیے دیں گے۔ دینے وقت  
انکار کر رہے ہو۔  
زبان سے کہنا نہیں ہے۔ کسی کی بھلائی  
کو کہہ کر اسے آگوار ہو۔

معنی صرف۔ تم کو زبان سے بھی کہنا نہیں ہے۔  
(زہنگ اثر)

تو نے فیصلے۔ یہ حمام اور حور تول کی زبان تھی اب  
پاکل نہیں بولتے۔ اس کا ظہور بھی وہ نہیں ہے جو  
تو نے زہنگ اثر نے لکھا ہے۔ یہ ایسے کل پرکتے ہیں  
جب زبان سے کہنے کی ایسی بات نکل جاتی ہے جس کا اثر  
غائب پڑتا ہے۔ جیسے: "میاں آباد نے اپنے دل  
میں سوچا کہ والد اچھے پھنے زبان سے جہاں نہیں  
ہم نے تو دل لگی میں کہا تھا کہ سب سے بھی کی شکایت  
ہے۔ یہ اگلے وقتوں کے لوگ پچ پچ کا کہہ بیٹھے۔

(فنا نہ آزاد)  
زبان سے لے جانا۔ منہ کی بات بھی لانا۔  
کسی کے دل کی بات کہہ دینا۔ اردو صرف،  
متروک۔

معنی صرف۔ کہانے کی بات کہی ہے۔ حادثہ  
سیری زبان سے لے گئے۔ (فنا نہ آزاد)  
قلیہ فیصلے۔ اب اس محل پر منہ کی بات  
چینی لی، بولتے ہیں۔

زبان سیکنا۔ ریاضے صورت، منہ سے نہ بولنا۔  
چپ رہنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

زبان کھینچنے ہی اس کا ترجمہ یہ کہہ کر زبان کی دی  
اثر اچھا نہ ہو گا اب جو شکوے درمیان آئے  
اثر کھنچی

تو نے فیصلے۔ اب اس محل پر منہ سیکنا  
بولتے ہیں۔

زبان سے نکالنا پیکنا، بیان کرنا، منہ  
سے کہنا۔ اردو صرف، فصح، راج۔

معنی صرف۔ اب جو تم نے ایک حرف بھی زبان  
سے نکالا تو منہ تو زردوں گا۔

تو نے فیصلے۔ نفی کے ساتھ بھی اس کا استعمال  
ہے۔ جیسے: "برائے خدا ایسے بزرگوار کے حق  
میں کلمات خرافات زبان سے نہ نکالے۔"

(فنا نہ آزاد)  
زبان سے نکالنا پیکنا کہنا، اردو صرف،  
فصح، راج۔

معنی صرف۔ قلیل لفظ کو زبان سے نکالنے میں  
تکلف ہوتا ہے۔

زبان سے نکالنا پیکنا کہنا جانا، کہنے میں آنا۔  
اردو صرف، فصح، راج۔

لفظ جو اس زبان سے نکلا  
تیرگو یا کتاں سے نکلا۔

تو نے فیصلے۔ سبکدوش میں بھی مستعمل ہے  
ہم تو اس شوخا کے قائل ہیں

جو زبان سے نکل نہیں سکتا۔  
زبان سے نکالنا پیکنا پیکنا کہنا، اردو صرف، کوئی

بات نکل جانا۔ (نہا لکھات)  
تو نے فیصلے۔ اس کی تکمیل صورت زیادہ واضح

ہے یہی زبان سے نکل جانا، جیسے: کیا بتاؤں  
دو بزرگ تھے نیچے میں سیری زبان سے نکل گیا کہ  
آب جھوٹ کہتے ہیں۔

زبان سے نکالنا پیکنا کہنا، اردو صرف،  
فصح، راج۔

معنی صرف۔ عربی کا لفظ ہے۔ لڑکے کی زبان سے  
نکلا دھواں ہے۔ پکپکوں کو کشش کر رہے ہیں۔

زبان سے نکالنا پیکنا کہنا، اردو صرف،  
فصح، راج۔

منہ سے نکلی اور مشہور ہوئی۔ (فنا نہ آزاد)  
تو نے فیصلے۔ صاحب کنجیدہ اقوال و امثال نے

پروا کے اٹھانے کے ساتھ یوں لکھا ہے۔  
زبان سے نکلی انہر پر چڑھی: اہل کھنچی کسی

صورت سے نہیں بولتے۔  
زبان شستہ درفتہ ہونا۔ زبان صحت

دستیں ہونا۔ اردو صرف، فصح، راج۔  
معنی صرف۔ حسن آواز کا کچھ قابل دیدہ ہے بکہ

دیدہ ہے نہ شنیدہ ہے زبان کیسی شستہ درفتہ ہے  
(فنا نہ آزاد)

زبان شعلہ۔ شعلہ کا زبان سے استعارہ کرتے  
ہیں۔ فارسی، مؤنث، فصح، راج۔

خلق کرنے میں روزگاری بڑے تھے۔  
زبان شعلہ میں کانٹے پڑتے تھے خیر

زبان شعلہ۔ شعلہ کا لفظ۔ فارسی، مذکر،  
فصح، راج۔

زبان شوخ ہونا۔ باتوں میں شرارت ہونا۔  
اردو صرف، فصح، راج۔

جو فرشتے سے بھی نہ باز آئے۔  
ہے زبان ایک بے حیا کی شوخ





زبان کا پابند۔ بات کا حسن، قول کا سجا،  
بات کا پورا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اگلے وقتوں کے لوگ بامضیٰ اور  
زبان کے پابند ہوتے تھے۔

زبان کا پلٹے کھانا۔ ٹکڑا۔ اردو، صرف  
۔ ملی کی زبان

وہ جب اپری دل سے کہتے ہیں وہ وہ  
تو کھانا سے پلٹے زبان کیسے کیسے (رائج)

زبان کا پھوڑا۔ بزدلانہ زبان دراز  
جہ کلام، بہ تہذیب، اردو، صرف۔

(فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

زبان کا پھوڑا۔ بزدلانہ، زبان دراز  
اردو، صرف، ملی کی زبان۔ (لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی صورتیں بھی ہوتی ہیں۔ اس کی  
تائید زبان کی پھوڑا بھی استعمال کرتی ہیں

جیسے۔ خاں صاحب کی لڑکی بڑی طرار اور  
زبان کی پھوڑا ہے۔ بات بات پر گانہ گاتی ہے۔

زبان کا ٹانکا ٹوٹ جانا۔ (کنایت)  
بزدلانہ ہو جانا۔

انقرہ۔ جوتیاں مارنے کی کیا بات ہے ہاتھ بچا  
ہے ذات نہیں بچی۔ زبان کا ٹانکا ہی ٹوٹ گیا۔  
(لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
زبان کاٹ کر دینا۔ (ہندی، آوارکنا)

عہد کرنا، قول کرنا۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

زبان کاٹ کے پھینک دینا۔ کوئی  
نامناسب بات زبان پر نہ لانے کا یقین دلانے کے

مل پر اس کا استعمال سے۔ یعنی ہم اردو یا دہری  
تو زبان کاٹ کے پھینک دیں۔ اردو، صرف۔

فصیح، رائج۔  
آئے جو زبان پر شکوہ یا

ہم کاٹ کے پھینک دیں زبان کو  
زبان کاٹ لینا۔ (انہوں سے اپنی

زبان کو زخمی کر لینا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔  
محل صرف۔ اچھا خاصا کھیل، اچھا کھانا

میں اپنی زبان کاٹ کی خون بہا رہا ہے۔  
زبان کاٹنا (ہندی) انوی کرنا، مانت

ہونا۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں ایسے محل پر زیادہ تر مانا

سے زبان کاٹنا، مستعمل ہے۔  
زبان کاٹنا۔ ایک قسم کی سزا عورت ہی

زمانے میں عورتوں کو دی جاتی تھی۔ اردو، صرف۔  
فصیح، رائج۔

میں سوز دل چھپانے میں کم شمع سے نہیں  
کاٹو زبان، آہ جو آئے زبان پر شاد کھنڈی

تو فیصل۔ زبان کاٹو، کہ اپنے محل پر زبان  
کاٹے بھی ہے۔

وہ اور میں جو تمہاری ستم سے نالال ہیں  
زبان کاٹے آئے جو زبان مستیاد

اب اس کا استعمال ایسے محل پر ہے کہ جب  
نامناسب بات کو نہ کرنے کا یقین دلانا ہوتا

سے تو کہتے ہیں: اگر میں ایسا کروں تو میری  
زبان کاٹ دو۔ بریل تذکرہ بھی ہوتے ہیں

جیسے۔ جناب شیم تارو کی زبان کاٹ کے او  
کو زخمی رہے دی گئی۔  
زبان کا چھٹکا۔ چڑا چڑا، مزے مار چڑی

کھانے کی عادت۔ اردو، صرف، متردک  
محل صرف۔ ایسی باتیں کہ تیرے نام کی بات

چھوڑنے سے نہیں چھٹا۔ زبان کا چھٹا  
زبان کا چھوڑا۔ وہ شخص جو لڑنے کو ان کا

عادی ہو۔ اردو، محل صرف، فصیح، رائج۔  
قول فیصل۔ اس کی تائید زبان کی چھوڑی

بھی جاتی ہے چھوڑنے کا سامن  
یہ البتہ چھوڑی ہوں زبان کی

زبان کا چھٹکا۔ زبان کا مزہ، چھوڑی  
مزے دار چیزوں کے کھانے کی عادت۔ اردو

محل صرف، فصیح، رائج۔  
محل صرف۔ دنیا کی باتیں چھوٹ جاتی ہیں

مگر زبان کا چھٹا پھرنے نہیں چھوٹا۔  
زبان کا ڈورا۔ بچے کا زبان کے نیچے ایک مین

رگ کی پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے وہ  
بات نہیں کر سکتا۔ جب وہ کاٹ دی جاتی ہے

تو بولنے لگتا ہے۔ اسی مین رگ کو زبان کا ڈورا  
کہتے ہیں۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

زبان کاڑھنا۔ (ہندی) جھینے کاٹنا۔  
اردو، محاوروں کی اصطلاح۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔  
زبان کا زخم۔ وہ تکلیف جو کسی بات سے

پہونچے۔ اردو، فصیح، رائج۔  
تھری کا تیر کا، تلوار کا تو گھاؤ بھرا

لگا جو زخم زبان کا رہا بیسہ ہسترا کھیل برٹھا  
قول فیصل۔ زخم کی جگہ گھاؤ ابھی بول

دیتے ہیں۔  
زبان کا شعر۔ وہ شعر جس میں دوزخ  
استعمال کیا گیا ہو۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔





کہتے ہیں جب انسان کو کچھ کہنے کا موقع نہ ملے۔  
(نور القلبات)  
تو کہتا ہے۔ اہل کھنڈ زبان کھنڈ ہونا کی جگہ  
دہن کھنڈ ہونا ہوتے ہیں۔  
زبان کو چاٹ ہونا وہ زبان کو چنکا  
ہونا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔  
زبان کو سہ مزہ ترے ذہن کا  
زبان کو چاٹ ہے تیری زبان کی  
زبان کو کھولے گئی۔ جو شخص بات نہ کرے  
اس کا بہت غصہ ہے کتنی ہی مٹی کو گنگا ہو گیا گو گو گونا  
اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
محل صرف۔ کب سے خاموش بیٹھی ہوئی ہو کہ  
منہ سے بولتی ہو نہ سے کہتی ہو۔ کیا زبان کو کو  
لے گئی  
زبان کو گنگا مڑے۔ چنانچہ گفتگو کرنے  
والے سے فتنے میں کہتے ہیں۔ اردو صرف،  
عوام کی زبان۔  
محل صرف۔ اب ایسا ہو کر میں نہ نہ نہ  
سب ہر کر دوں۔ نامعقول! یہودہ بکتا ہے  
زبان کو گنگا (گنگا) دے۔ (فساد آواز)  
تو کہتا ہے۔ اپنے گل پر زبان کو گنگا دو  
(دے) کا جگہ (دو) بھی بولتے ہیں۔  
زبان کو گنگا مڑنا بہ خاموش رہنا، ضبط  
و ضبط کام لینا، کچھ نہ بولنا۔ اردو صرف،  
محل صرف۔ بہت دنوں زبان کو گنگا دی۔  
بجز دعا کے دولت کچھ نہ بولا۔ (انشائیہ سرور)  
تو کہتا ہے۔ مصنف انشائیہ سرور نے جس صورت  
سے استعمال کی ہے وہ اب رائج نہیں۔ یعنی  
اپنے لیے نہیں کہتے ہیں۔

زبان کو قابو میں رکھنا۔ مناسب باتوں  
سے زبان کو روک دینا، بے گلی بات منہ سے  
نہ نکالنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صرف۔ دیکھو کہ دیتا ہوں زبان کو  
قابو میں رکھو ورنہ ایک ہاتھ دوں گا بیشی  
حق کے اندر چلی جائے گی۔  
زبان کو گنگا نہیں۔ زبان قابو میں نہیں جو  
منہ میں آ یا کب دیا۔ اردو صرف، قلیل استعمال۔  
تو کہتا ہے۔ عورتیں زیادہ تر زبان میں گنگا  
نہیں بولتی ہیں۔  
زبان کو منہ میں رکھنا۔ (متدی) زبان قابو  
میں رکھنا، بے گلی بات نہ کرنا۔ (نعت دہلی)  
تو کہتا ہے۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
زبان کھنڈ۔ بولنے کے قابل ہونا، خوب  
گویائی آنا، زبان سے الفاظ نکلنے لگنا، بچے  
کا بولنے لگنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
جواں پر آدمی کو خرف فلفل سے ہوا  
شکر خدا کرے جو زبان بشر کھلے ہوش  
زبان کھلنا۔ نہ سخت کلائی پر اتر آنا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔  
دست نام دے کے مجھ کو بہت خوش نہ ہو جے۔  
کیا کہیے گا اب جو سیر ہی زبان کھلی مرزا  
زبان کھلنا۔ یہ زبان کا کام دینا، زبان  
کا منہ میں حرکت کرنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔  
شور و آوازیں ہی پر بس اتنی زبان کھلتی ہے۔  
آکھ کہتے یہ سوتے میں کہاں کھلتی ہے جرات  
زبان کھلنا۔ (متدی) (متدی) زبان  
میں دلیر کرنا، بات جیت میں بے باک کر دینا۔  
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تم نے اپنا بڑا ہنر دکھا، جلیز جلیز  
کے لڑکے کی زبان کھلادی ہے اب ہر وقت وہ  
ایک ایک سے لڑتا ہے، بات بات پر گالیاں  
بکتا ہے۔  
زبان کھلوانا۔ چھٹی ہوئی بات ظاہر کرنا۔  
(نور القلبات)  
تو کہتا ہے۔ سبلی معنوں میں اس کا استعمال زیادہ  
ہے۔ زیادہ تر شخص حاضر کی نامناسب بات کو  
من کر تہذیب کے عہد پر فتنے سے کہتے ہیں، غصہ  
یہ ہوتا ہے کہ غلط بات نہ کہتے ورنہ میں بھی  
کھری کھری سنانے لگوں گا، عقیدے کھول کے  
رکھ دوں گا۔  
نہ کھلوانا زبان میری بس، اس کو پھٹی ہے دو  
لا اسلم  
بس بہت لغت طاعت کر چکے  
یوں زبان زوہل کی کھلاتے ہیں آپ مرزا  
زبان کھلی کی کھلی رہ گئی۔ یعنی اس  
حالت میں دم نہ مل گیا۔ (مادرات ہندستان)  
تو کہتا ہے۔ کھنڈ میں اس گل پر کہتے ہیں:  
آکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں، جسے نہ مرنے والے کا  
انتظار میں جری شکل سے نہ نکلا، کھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں  
زبان کھلوانا۔ بڑا بھلا کہنا، سخت باتیں  
کہنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
کھوں زبان بند کہاں تک جواب میں  
اتنی نہ کہوں اپنے بہت بیداگر زبان، شک  
زبان کھلوانا۔ کچھ کہنا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔  
من کے یہ ترخا جوں سے صورت لگ دی  
بار کرک تہذیب کی رنگ سے کھولی زبان نور علی



زبان کھولنا۔ گویا عطا کرنا، بولنے کی قوت دینا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

وہ کھول دیا ہے زبان وہ گنگ مادر زاد کی فتح زبان کھولنا۔ گویا بولی کی قوت حاصل ہونا، بات کرنے کے قابل ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

برنگ شمع ہم دیں سوختوں نے برہم ہم میں زبان کھولیں بات کرنے کا غسل پایا۔ زبان کھولنا۔ یہ حب نکالنا زبان درازی کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

زبان کھولیں گے مجھ پر جو بال کینہ بشاری سے کہ میں نے خاک بھر دی ان کے منہ میں شکاری کے (نور القات)

زبان کھولنا۔ لا حول و لا قوۃ کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

توڑنے پر پھول ہم کو دیں ہزاروں گالیاں دور ہے تیرا کوئی سب کھول سکتا ہے رہاں بات زبان کھولنا۔ کلام کو طویل دینا۔ (نور القات)

توڑنے فصل۔ ان مسنوں میں اہل کھنڈ نہیں بولتے زبان کھینچنا۔ (مستعدی) دھاری میں زبان از قفا برداروں (گڑی کے پیچھے سے زبان نکالنا۔

زبانیں کھینچی جائیں گی گلے بھی دیتے جائیں گے قلم وال سے جو ان کے منہ کے چاتو نکلتے ہیں۔ (نور القات)

توڑنے فصل۔ زیادہ تر گڑی سے زبان کھینچنا،

کہتے ہیں۔ آگے خندق نہیں۔ کوئی زبان کے آگے خندق نہیں۔ کوئی کسی کی زبان نہیں بند کر سکتا۔ اردو صرف۔ (نور القات)

زبان کی سی کہوں یا تلون کی سی۔ ظاہر داری بدوں یا دل کے پھنکوں پھوڑوں، منہ دیکھی کہوں یا دل کی زنگ بھجائوں، اردو مثل، عورتوں کا زبان۔ (لغات النساء)

توڑنے فصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ زبان رکھنا۔ (رباعی معروت) افسوں یا ہنر سے کسی کا منہ بند کر دینا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

زبان کھینچنے کا نقش منہ بھرائی ہے۔ زبان غیب کو رکھتا ہر شے زخمیوش آتش زبان کی لٹیج، لب و لہجہ۔ حوام اس حبس (نور القات)

توڑنے فصل۔ لٹیج، کو خود ہی آگے چل کے ڈر کھاتے اور یہاں زبان کی لٹیج، کھڑے ہیں بہر حال یہ لفظ مذکر ہی ہے لہذا زبان کا لٹیج ہونا چاہیے۔

زبان کی لٹیج۔ شہر کی فصیح زبان میں بھاتی یا نصب جاتی زبان کے اثرات کا پایا جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ آپ برسوں سے کھنڈ میں تشریف رکھتے ہیں اور ادب لایا گیا میں آپ کا ایک خاص مقام ہے۔ لیکن معاف کیجئے گا آپ کی زبان کی لٹیج ابھی تک نہیں گئی۔ آپ ابھی کہہ رہے تھے انھوں نے ہم پر زیادتی کیا۔ جبکہ زیادتی ہوئی ہے۔ کیا ان کے جگر کی ہونا چاہیے۔

زبان گڑی سے کھینچنا (یا)

کھینچ لینا۔ پڑانے زمانے کا ایک سزا ہے کہ ہر م کی زبان کو گڑی چھید کے نکال لیتے تھے

توڑنے فصل۔ اہل کھنڈ میں صورت نہیں بولتے۔ زبان کے آگے خندق ہے۔ بہت بڑھ کے باتیں کرنا۔ (نور القات) میں زبان کے آگے خندق نہیں۔ درج ہے جو بظاہر غلط ہے (فرہنگ اثر)

توڑنے فصل۔ کھنڈ کی عورتیں زیادہ تر منہ کے آگے خندق ہے بولتی ہیں۔ جس کا مفہوم ہے جو منہ میں آتا ہے بکے چلے جا رہے ہیں۔

زبان کیا کرتی ہے۔ زبان کا زنگ، زنگ باتیں کرنا، اپنی بات کے آگے دوسرے کو بولنے کا موقع دینا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔ محل صرف۔ (ان کی) زبان تو رکتی نہیں۔

زبان کیا کرتی ہے۔ (خانی آزلو) زبان کی بات، کسی خاص شخص کی کہی ہوئی بات۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

پنہم ہیک بات پڑا پس میں رنگ کیا میری زبان کی بڑ بڑھادی زبان کا زبان کے تلے زبان ہونا۔ بات میں

بغلی نہ ہونا۔ اردو صرف۔ (فرہنگ اصغیر) توڑنے فصل۔ اب اس صورت سے حرکت ہے۔ اہل کھنڈ۔ زبان کے نیچے زبان ہونا۔ استعمال کرتے ہیں۔

زبان کے چٹا رہے لینا۔ خوش، بالقہ جری کھا کر زبان کو چٹا کرنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔ (لغات النساء)

توڑنے فصل۔ کھنڈ میں یہ مفہوم صرف چٹا لینا سے ادا کیا جاتا ہے۔ یعنی آدمی زبان کے چٹا نہیں لیتا بلکہ صرف چٹا رہے لیتا ہے۔ البتہ زبان چٹا رہے لیتی ہے۔





زبان لڑنا بڑا ساس کی ایک صورت ہے کہ  
سباشرت کے وقت زبان کو زبان سے گراتے ہیں  
اُردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

جب لڑیں باہم زبانیں ہنس کے وہ کہنے لگے۔  
اتاقاں تو ہے مگر تیری زبان میں زور ہے۔  
زبان لینا، بلا عہد و پیمان لینا، اقرار لینا۔  
اُردو محاورہ، دہلی کی زبان۔

پھر آنا اگر کوئی بھیجے۔  
نار بر سے زبان لیتے ہیں۔  
زبان لینا، دیکس کی کھی ہوئی شرک حیات  
یا کوئی شرسند میں پیش کرنا۔ اُردو صرف،  
تخلیل الاستمال۔

ہم سند کے لیے لغت میں اسیر  
لصحا کی زبان لیتے ہیں۔  
زبان مانے خوشی کے پھول جانا۔  
اس درد خوشی ہونا کہ منہ سے بات نہ سکے۔ اُردو  
صرف، متردک۔

پھول جاتی ہے زبان مارے خوشی کے لے جتا  
جوش گل ہے کیوں نہ ہو خنجر زبان حلیب  
(میر ویرلی جتا)

زبان مڑوڑنا زبان لٹنا۔ اُردو صرف، دہلی کی  
زبان۔ (نور القناس)

زبان مقال ہذا زبان کی گفتگو، فارسی ترکیب  
مزق۔ (نور القناس)

تو کہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
زبان لڑنا، بلا منہ لگانا۔ اُردو صرف،

متردک۔  
لے خشک گل سیاہ زبانوں سے کر حذر  
سکھ سے بار بار لڑا یا نہ کر زبان خشک

زبان لڑنا، لڑائی سے بات چیت کرنا۔  
اُردو صرف، متردک۔

محل صرف۔ مجھ سے زبان نہ طبعی لگا اتنا  
میں نے کبہ دیا ہے۔ زور کی میں میڑھا آدمی  
ہوں۔ (فساد افاد)

زبان منہ سے باہر نکالنا، (مخفی) تشنگی  
کی شدت ظاہر کرنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صرف۔ آج کل مری بہت شدت کا ہے۔  
کتنے جا بجا راستے گلیوں میں بیٹھے ہوئے زبان منہ  
سے باہر نکالے اُٹھا کرتے ہیں۔

زبان منہ سے باہر نکالنا، پیاس کی شدت میں  
ایسا ہوتا ہے۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

پی کے آب دم غمیشہ ہے اب تک وہی پیاس  
منہ سے باہر ترے کشتے کا زبان نکلی ہے آئیر  
تو کہ فیصل۔ اسکا تخیل صورت زبان منہ سے باہر  
نکل آتا بھی رائج و فصیح ہے۔

زبان منہ سے کھینچنا کسی کی زبان کو منہ سے  
باہر کرنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ذی الجملہ گردنے اجمال کو باندھ کر پھر  
نقلہ راج ہے ہوئی شکستہ وقت زبان اس کے  
منہ سے کھینچ کر سوزن سے پھیر دی تاکہ محسوس  
کر سکے۔ (طہم جوش زبان)

زبان منہ سے نکل پڑنا، پیاس کا انتہا  
سے زیادہ ظہر ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
و منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک مویج کی زبان انہیں  
قلہ فیصل۔ زبان منہ سے باہر نکل پڑنا بھی

رائج و فصیح ہے و بیاضہ لفظ باہرا  
زبان منہ میں رکھنا، بولنے پر قادر ہونا،  
اپنی زبان میں گویائی کی قوت رکھنا۔ اُردو صرف،

فصیح، رائج۔

ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں  
کاسٹس پوچھو کہ منہ جا کیا ہے غالب  
زبان منہ میں نہ رکھنا، کچھ دکھنا،  
خاموش رہنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

پاس رسوائی سے میں منہ میں زبان رکھتا نہیں  
جسٹم تر رکھتا نہیں اب پر غلاں رکھتا نہیں صبا  
زبان منہ میں نہ ہونا، گونگا ہونا، اس  
شخص کی نسبت کہتے ہیں جو سخت بات کا جواب نہ  
دے اور سخت کرے۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

ہاراپا کے لہو تیرے تیر کا سوار  
پہ چپ چاہے کہ گویا نہیں زبان نہیں ذوق

زبان مونی پڑ جانا، دل پاں ذخیرہ کھانے  
کا دھجکہ زبان کے اوپر ایک قد سی جھم جانا،  
جس سے بات کرنے میں تکلف ہوتا ہے۔  
اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بچپن میں مجھے پاں ڈلی کھانے  
سے یہ کہ کر روک دیا جاتا تھا کہ اس کے کھانے  
سے زبان سول پڑ جاتا ہے اور پڑھنے میں  
تکلف ہوتا ہے۔

زبان مونی ہو جانا، درد کی حالت میں  
زبان کا منہ میں چھل جانا۔ اس طرح کہ آدمی پا

ذکر سکے۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صرف۔ بے کار ڈاکٹر کو بڑا ہے ہون زبان

سول ہوئی ہے۔ سانس اکھڑ چکی ہے مریض کی  
حالت بہت نازک ہے۔

زبان میٹھی ہونا، بات میں متحاسس ہونا۔  
اُردو صرف، فصیح، رائج۔

د شیریں ہے دین میرا، میٹھی ہے زبان میری۔

زبان میں گفتگو (یا) بات کرنا، دیکھ  
یا سمجھنے کے ساتھ کسی کا لب و لہجہ اختیار کرنا۔  
اردو محسن، نصیح، راج۔

کیا خبر تھی کہ گفت پسند میں وہ نہ  
زبان حضرت ہوئی میں گفتگو کرتے عزیز مکلفی  
تو نے فیصلہ کیا کہ زبان میں بات کرنا، مثلاً غزل  
بولنا، اگر سیری بولنا بھی اس کا ایک غم ہے۔  
زبان میں بوا سیر ہے، اس شخص کی  
نسبت کہتے ہیں جو بڑا سخی ہو۔ (زرنگ اثر)  
تو نے فیصلہ کیا کہ "منہ میں بوا سیر ہے" تو سنا ہے  
مگر "زبان میں بوا سیر ہے" آج تک نہیں سنا۔  
زبان میں بھدک نہ ہونا، کبھی کبھار  
کبھی کبھار ایک بات پر قائم نہ رہنا۔ اردو محسن  
عمر تو لائی زبان۔ (نور اللغات)

تو نے فیصلہ کیا کہ زیادہ تر بات میں بھدک نہ ہونا  
ہوتی ہیں۔

مطلق تری بات میں نہیں ہے بھدک  
الحق تری بات میں نہیں ہے بھدک رنگین  
زبان میں پڑنا، شہت ہو نا۔  
(زرنگ آصف)

تو نے فیصلہ کیا کہ گفتگو میں متسل نہیں  
زبان میں جاؤ ہونا، بیان میں بہت  
بکشی ہونا۔ اردو محسن، نصیح، راج۔

اثر بھانے کا پیار سے ترے بیان میں ہے  
کسی کا آنکھ میں جاؤ تری زبان میں ہے  
(فسانہ آزاد)

زبان میں چھلے پڑنا، سوسے کا گری  
یا کوئی جلتی ہوئی چیز کھانے کا دھبہ ایا  
ہوتا ہے۔ اردو محسن، نصیح، راج۔

محل صرف، اگر زبان بھدکوں کا ذکر ہو زبان  
میں چھلے پڑیں بات کرنے کے لئے پڑیں۔  
(انشائے سرور)

تو نے فیصلہ کیا کہ مثال میں بطور مبالغہ استعمال  
کیا گیا ہے۔  
زبان میں روانی ہونا، زبان میں تیزی  
ہونا، زبان کا بڑے بڑے ہوئے چلنا۔ اردو  
محسن، نصیح، راج۔

وہ روحانی زبان تیغ میں ہے  
زبان میں سانس کاٹے، ایک  
کوٹنا ہے۔ اردو محسن، عورتوں کی زبان  
محل صرف، کم بخت بس کی کاٹھ ہے۔  
میسر خلافت زہرا گفتگو رستی ہے۔ الہی اس  
کی زبان میں سانس کاٹے۔

زبان میں فرق ہونا، قول و قرار پر  
قائم نہ ہونا، اردو محسن، قلیل الاستعمال۔  
راست گو کون ہے ایسا کہ زبان میں پتھر  
تیغ کی طرح مراسر ہو جو ہر بار جھوٹا ناسخ

زبان میں قفل لگانا، (نایتی) کچھ  
نکھنا، خاموشی اختیار کرنا، چپ ہو جانا۔  
اردو محسن، نصیح، راج۔

آتش سخن کی تدر زمانے سے اٹھ گئی  
مقدور ہو تو قفل لگائیں زبان میں ہم  
زبان میں کانٹے پڑنا، زبان کا خشک  
ہو کے کھردرا ہونا، زیادہ تر بیاس کے اثر  
سے ایسا ہوتا ہے۔ اردو محسن، نصیح، راج۔  
اس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہ گئی  
کانٹے پڑے زبان میں جو میں یاں ہوا آتش

تو نے فیصلہ کیا کہ اس کے ساتھ میں کی جڑ پر  
بھی استعمال میں ہے  
کانٹے پڑے زبان پر اگر کچھ عجیب نہیں  
پانی تھاری تیغ کا بھدک کو کہاں ملا اسیر  
تھیں صورت زبان میں کانٹے پڑ جانا،  
بھی راج و نصیح ہے

آں بہار تشنہ ہے ہوں پلاسے پھول  
اے سے فردش پڑ گئے کانٹے زبان میں  
زبان میں کھجلی ہونا، بھار کرنے کو جی  
چاہنا، کچھ کہنے کو جی چاہنا۔ اردو محسن،  
عمر تو لائی زبان۔

محل صرف، تم میں یہ بڑا عیب ہے کہ جب  
دو آدمیوں کو باہم گفتگو کرتے ہوئے دیکھتے ہو  
تو جیسے زبان میں کھجلی ہونے لگتی ہے درمیان  
میں ضرور بول پڑتے ہو۔

زبان میں کہنا، کسی زبان میں شاعری  
کرنا۔ اردو محسن، نصیح، راج۔

اے شاد و قیر و ترزا یاد دہاں زبان میں  
گینتی کے کہنے والے دہیں چاہیں ہم شاد  
تو نے فیصلہ کیا کہ اس کا ایک غم ہے روز ترہ  
میں شکر کہنا جیسے: "آپ نے زبان میں یہ ایسا  
شکر کہہ دیا جس کا جواب نہیں ہو سکتا۔ واللہ  
تو نے پرو دیے ہیں۔"

زبان میں کیرے پڑیں۔ (یا)۔  
پڑ جائیں، جو حاکم کے طور پر یہ نصیر  
زبان پر آئے۔ اردو فقرہ۔ عورتوں  
کی زبان۔

کیرے پڑ جائیں زبان میں پاؤں  
ناسخ جو محسن بھی کھا گیا دافع



زبان میں نکنت آنا

۱۸۸

زبان نہیں مانتی

زبان میں نکنت آنا، آجانا، صاف الفاظ  
منہ سے نہ نکلتا۔ اُردو صفت، فصیح، رائج۔  
معنی صرف، حسرت نے چاہا کہ اگر اسباب سے  
کچھ کہے کہ زبان میں نکنت آگئی، (ظہیر ہوشیار،  
زبان میں نکنت ہونا، زبان سے  
صاف الفاظ نہ نکلتا۔ اُردو صفت، فصیح، رائج۔  
نکنت ان کی زبان میں ہو کر داخل  
آجنگہ ان کے بیان میں ہو کر داخل (نالا، ہوا)  
زبان میں لگام نہیں۔ اس شخص کی  
نسبت کہتے ہیں جو بے قیصری کی نگاہ کرتا ہے اور  
جو منہ میں آتا ہے بک دیتا ہے۔ اُردو فقرہ،  
غیر فصیح، رائج۔

نہ بیہودہ بک اس طرح کے کام  
زبان میں نہیں تیری مطلق لگام شوق  
زبان میں لوج ہونا، بولنے میں چھوٹے  
بڑے کا لحاظ ہونا، بیشتر سب کے ساتھ مشغول  
ہے۔ (نور اللغات)  
توڑنے میں۔ زبان میں لوج ہونا، کانہم ہے  
بول چال میں نرمی اور دل کشی ہونا۔ اس کا ظہور  
بولنے میں چھوٹے بڑے کا لحاظ ہو۔ نہیں بڑی  
زبان نا طقم، بولنے والی زبان، فارسی  
موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
زبان نا طقم ہے لال غنچہ و گل کی  
کہاں سے طقم، نیل ہزار باز کریں (نور الفضا)  
زبان نکالنا پڑ کسی آنے کے ذریعے سے  
زبان کو منہ سے باہر کھینچنا، خستے کے محل پر۔  
اُردو صفت، حور توں کی زبان۔  
محل صرف، بڑے مردوں سے بنتے ہیں یہ نہ  
ہو کر ٹوٹے کھتے کی زبان دست پناہ سے

نکالیں۔ (فراڈ آزاد)  
زبان نکالنا بیٹ کر یا اور پیاس کی شدت  
میں زبان کا منہ سے باہر کرنا۔ اُردو صفت،  
فصیح، رائج۔

وہ وہ دھوپ ہے زبان چکار نکال ہے لاطم  
توڑنے میں۔ بھینٹ، جمع زبانیں نکالنا، بھی استعمال  
ہوا ہے۔

کری سے نہ کو کر نہ زبانوں کو نکالیں  
دھوپ ان پر جنہیں سایہ میں میرا نیل پالیں  
حیرانوں کے لئے اس کا استعمال زیادہ ہے  
وہ چوبائے مرگئے ہیں زبانیں نکال کے نفق  
زبان نکالنا، ایسی باتیں کرنا جو خلعت  
تہذیب و ادب ہوں۔ اُردو صفت، قلیل استعمال  
توڑنے میں۔ اس کا استعمال استقبالیہ انداز  
میں ہوتا ہے۔

دم میں جھڑکا ہے دم میں گالی ہے  
توڑنے یہ کت زبان نکالی ہے  
زبان نکل پڑنا، زبان کا منہ سے باہر نکل  
آنا۔ (نور اللغات)

توڑنے میں۔ زیادہ تر منہ کے اگلے کے ساتھ  
زبان منہ سے نکل پڑنا، بولنے میں  
انگڑا تھے حباب کو پانی خوشاں  
منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک سرگ کی زبان  
زبان نکلتا، زبان کا منہ سے باہر آجانا۔  
زیادہ پیاس سے اکثر ایسا ہوتا ہے۔ (نور اللغات)  
توڑنے میں۔ گھٹے میں زیادہ تر زبان منہ سے نکلتا  
یا زبان منہ سے باہر نکلتا مستعمل ہے اس کی کئی  
صورت زبان منہ سے نکل پڑنا، زبان منہ سے  
باہر نکل پڑنا، زیادہ رائج و فصیح ہے۔

زبان نکلو اتنا، زبان نکالنا، کاشتہ کی قدرتی  
اُردو صفت، فصیح، رائج۔  
وہ چوبے تھے تیرے ہونٹ نکلو امری زبان رنگ  
زبان نہ نکلتا، منہ سے بات نہ نکلتا۔  
اُردو صفت، فصیح، رائج۔

کہاں تک نہیں چو غی دغا اجابت کو  
اُتیرا ہے ہماری زبان ہی نہ نکلی  
زبان نہ نکلتا، ایسی باتیں نہ کر کہ میں  
کھری کھری سنانے لگوں سب عقدے کھول کے  
رکھ دوں۔ اُردو فقرہ، فصیح، رائج۔  
محل صرف، اس پر دھچک کر بولیں کہ میں بس  
زبان نہ نکلتا، بہت، کھیں جو دوست قلم ہے  
خدا کی خواہش نہ بار۔ (فراڈ آزاد)  
زبان نہ ہلانے دینا، ہلنے سے باز رکھنا،  
بات نہ کہنے دینا، خاموش رکھنا۔ اُردو صفت،  
حور توں کی زبان۔

محل دل یا نہیں ضبط کے قابل  
نیک و زبان بعد کو ہلانے نہیں دیتے۔ بیکار  
زبان نہیں رہتی، کہے جاتے ہیں کہ  
نہیں دشتا، اُردو صفت، متروک۔

کہ وہ خفاں کا کتا را تو تو مصطفیٰ مصطفیٰ  
تیرے کلام میں ایک دم ایسے نوہ گری  
توڑنے میں۔ اب ایسے محل پر خستے ہیں زبان  
نہیں رہتی۔ (رہتی کی جگہ رہتی)

زبان نہیں مانتی، ایسے محل پر اس کا استعمال  
ہے جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ تم بہت چور سے ہو  
جو پاتے ہو کھاتے چلے جاتے ہو۔ اُردو فقرہ  
حور توں کی زبان۔  
محل صرف، ایسی بھاری نہیں اُترا کر مختاری

زبان نہیں مانتی جو چیز پاتے ہو کھالیتے ہو۔  
زبان نہ دے، نہ شہ، آگ کی پست۔ فارسی ہڈ کر۔  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

۵۔ زیادہ ہے زبان اپنی کی ہے آگ۔ باویں رشک  
زبان نہ دے وہ چھوٹا سا زبان کی شکل کا حصہ  
جو بچے کے پیچ اور بالٹوٹے میں ہوتا ہے۔ اقباء  
کی اصطلاح۔

زبان لہجہ بھری ہونا۔ وہ زبان جو بات  
کرنے میں بہت تیز ہو۔ اُردو صفت، حورقوں  
کی زبان۔

۶۔ بگھٹی جاتے جب بھی شریعت غم کی  
زبان گزرتی ہے۔ کی ہو تلم کی  
زبان لہجہ پر چڑھاوے زبان ہی  
سرخشاوے۔ دماغ و راحت کت زبان د  
نرم زبان کی پر منحصر ہے۔ (کا درات ہندوستان)

۷۔ بگھٹی جاتے۔ بہت کم زبانوں پر ہے۔  
زبان کم زنا۔ پختہ وعدہ کرنا۔ اُردو صفت  
نصیح، راج۔

۸۔ صفت۔ خیر میں نے بڑی دیر کے بعد ان  
سے زبان ماری، بس پھر ایک ایسا سا کہ ہوا کہ  
چینل ہوئی۔ (فنا آزاد)

۹۔ زبانہ کش۔ شہر نکالنے والا، شہر پیدا کرنے  
والا۔ فارسی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
میں آہ زبان کش جو کھینچوں

۱۰۔ صفت۔ بھی عسار آتش  
زبان شکلاتا۔ بولنے میں زبان کا لگنت  
کھانا۔ (نور اللغات)

۱۱۔ بولنے میں زبان کا لگنت  
کھانا۔ (نور اللغات)

۱۲۔ گنت کرنا بولتے ہیں ذکر بکھانا، غلاں شغل بکھانا  
ہے کہیں گے ذکر غلاں شغل کی زبان بکھاتی  
ہے۔ البتہ زبان بکلی ہونا مستعمل ہے جو فصیح  
ہے۔ جیسے: وہ انتہائی کوشش کرتے ہیں کہ  
ہم صاف تقریر کر سکیں۔ لہذا کہیں کہان کی زبان  
ہی بکلی ہے۔

۱۳۔ زبان پلانا۔ (متضدی) کہہ کہنا، کہہ منہ سے  
بولنا، کہہ بات کرنا۔ اُردو صفت، غیر فصیح، راج۔

۱۴۔ خاموشی پھر زیادہ میں جلتا ہوں رات دن  
میں شمع سا زبان پلاؤں مجال کیا امانت  
تو نے نصیحت۔ اس کی تکمیلی صورت: زبان پلا  
دینا۔ جی راج و فصیح ہے۔ جیسے: اس  
نوماء سے جھوٹ بولنے میں دوسو چہرہ مشا رقا  
آئے گئے ہوتے ہیں۔ نور زبان پلا دی اور  
دو سو ہضم۔ (فنا آزاد)

۱۵۔ حوریں زیادہ بولتا ہیں۔  
زبان پلانا۔ شہر نکالنا، حکم کرنا۔  
اُردو صفت، غیر فصیح، راج۔

۱۶۔ اک دم میں ناگہان دل بخت آسمان پلانے  
فراتش غلاں پر گروہ زبان پلا دے جہاں  
تو نے نصیحت۔ اب حوریں زیادہ بولتی ہیں۔

۱۷۔ زبان پلانا۔ شہر نکالنا۔ اُردو صفت، حور  
لے دل نہیں تو جا کے نہ اپنی زبان پلا نظر۔  
مانگے جس کے ہاتھ سے تو پیٹ بھگے کھا ایک بات  
زبان پلانے سے کام نکلتا ہے۔ بے شک  
صفت اشارہ کرتے سے قصہ حاصل ہوتا ہے۔  
اُردو صفت، غیر فصیح، راج۔

۱۸۔ کہیں تو ہنس کے لیا کہ تو نام عاشق کا۔  
زبان پلانے سے بکھلے ہے کام عاشق کا معصوفی

۱۹۔ تو نے نصیحت۔ اس کا حرف وہ غم نہیں جو صاحب  
نور اللغات نے لکھا ہے۔ اس کا غم ہے کہ منہ  
سے کہنا، شہر میں۔ ہنس کے لیا کہ تو نام عاشق کا  
کہا گیا ہے جو میری تائید کرتا ہے۔

۲۰۔ زبان پلانے کی دیر ہے۔ حکم کی دیر  
ہے۔ ابھی کام ہوتا ہے۔ اُردو صفت،  
غیر فصیح، راج۔

۲۱۔ صفت صرف۔ اب کہنے تو۔ میرا زبان پلانے  
کا دیر ہے ابھی کام ہوا جاتا ہے۔

۲۲۔ زبان پلانے میں کام ہونا۔ دیر  
اشاہے میں مقصد حاصل ہونا۔ اُردو صفت،  
غیر فصیح، راج۔

۲۳۔ صفت صرف۔ فقط زبان پلانے میں کام ہونا  
ہے، دم خوردہ درام ہوتا ہے۔ (اشاہے سرور)  
تو نے نصیحت۔ اب زیادہ تر حوریں بولتی ہیں۔

۲۴۔ زبان پلانا۔ زبان پر کوئی بات آنا زبان  
کا حرکت کرنا۔ اُردو صفت، غیر فصیح، راج۔  
مجال کیا جو کہے گل سے حال دل بیل

۲۵۔ زبان پلانا کہ چلایا باغیاں خاموشی۔  
تو نے نصیحت۔ حوریں زیادہ بولتی ہیں۔

۲۶۔ زبان ہونٹوں پر پھیرنا۔ اکثر بیاس  
کا حالت میں جب ہونٹ خشک ہو جاتے ہیں تو  
زبان کو ہونٹوں پر گروٹش دیتے ہیں۔ اُردو صفت  
نصیح، راج۔

۲۷۔ اتنی حالت جو بی بی ہونٹوں پر زبان عشق  
زبانی پڑ منہ کی کھی ہوئی۔ فارسی، مؤقت۔  
نصیح، راج۔

۲۸۔ خود بہت شغنی لگا زبان ہے یہ خبر عشق  
زبانی۔ شہر نکالنا، منہ دیکھنے کی، معصوفی۔



فارسی، فصیح، رائج۔

کہو تو ابھی چیر کر دل دکھا دیں  
محبت ہماری زبان نہیں ہے

زبانِ بدستِ حلقہ، ازہر، حلقے کی مدد سے۔  
اُردو، فصیح، رائج۔

معتد ہمارے سزا کا ہے یاد تیرے کو  
تم کو تانے لگا دہ زبانِ تمام رات

زبانِ یاد کرنا، کوئی زبان سیکھنا، اُردو  
صوت، مزدک۔

مصلحت صرف، غرور پر وہ تان گئے تھے تو زبان  
جھل کی یاد کر آئے تھے۔ (طہم بوشی)

تو فیصل، اب زبان سیکھنا کہتے ہیں۔  
زبانِ یارِ منِ ترکی و منِ ترکی تمہی نام

میسگر دوست کی زبان ترکی ہے اور میں  
ترک زبان جانتا نہیں۔ جب کسی کی بات یا

کسی کی زبان کچھ میں نہیں آتی تو یہ کہتے ہیں۔  
(زنگ اشال)

تو فیصل تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔  
زبانِ باتیں، وہ باتیں جو زبان سے کہی

جائیں اور ان پر عمل کیا جائے۔ اُردو،  
فصیح، رائج۔

مصلحت صرف، خواہ مخواہ آپ اڑا رہے ہیں  
کرہ کر دیا گا اور وہ کر دے گا۔ سب زبانِ باتیں

ہیں آپ کہ بھی نہیں کریں گے۔  
زبانِ بیان کرنا، کہنا، اُردو، صوت

تعلیل، اشغال۔  
مصلحت صرف، رحمان نے زبانِ بیان کیا کہ میر

اکبر علی تیاری کر چکے ہیں۔ (انتانے سرور)  
زبانِ پر ہونا، دستوری، غیر کتابی

پڑھنا۔ اُردو، مستند، فصیح، رائج۔

مصلحت صرف، اگر کتاب نہیں ہے تو نہ ہو زبان  
پر ہونا، نہیں تو بہت جلدی یاد ہو جاتا ہے۔

زبانِ تیرے، پرہیز باتیں، زبانِ جمع خرچ۔  
اُردو، مذکر (نور القلبات)

تو فیصل، کھنڈہ سیر مستحق نہیں۔  
زبانِ جمع خرچ، خالی بھلاؤ، خالی باتیں جانا

اور کچھ کر کے۔ دکھانا۔ اُردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔  
مصلحت صرف، فی جواب صاحب کہہ رہے تھے

کر لڑکی کی شادی میں چالیس ہزار روپے خرچ  
کریں گے لیکن میں جانتا ہوں یہ سب زبانِ جمع

خرچ ہے۔ ان کے پاس اب ہے کیا؟  
تو فیصل، آستانے زبانِ خرچ، بھی کہا ہے

جو کھنڈہ میں رائج نہیں  
کھنڈہ کب ہوتا اس کے بیان سے

زبانِ خرچ تھا خالی زبان سے  
زبانِ داخلہ، ڈیگ انٹرا، بڑھ بڑھ کے

باتیں کرنا، عمل سے بیگانگی، اُردو، صوت،  
مستردک۔

مصلحت صرف، سب زبانِ داخلہ، خالی غوی کی باتیں  
اور بیوی کو خبر نہیں کہ دلائی انجام میں دے

دی گئی۔ (فنا ڈانڈ)  
زبانِ سُنانا، آسنے سنانے، میٹھ کے خبر

کسی تحریر کی مدد کے سُنانا۔ اُردو، صوت،  
فصیح، رائج۔

مصلحت صرف، اگر یہاں کی خرابی تحریر کروں،  
تو جزی میں تمام نہ ہو۔۔۔ اگر زیست ہاں ہے۔

..... یہ کہاں زبانِ سُنانے میں گے۔  
(انتانے سرور)

زبانِ کہنا، تحریر کے ذریعے سے رکال

کرنا۔ اُردو، صوت، فصیح، رائج۔

خود سے کے دل میں تھا کہ زبان بھی کچھ کہے  
پر اُس نے روک دیا دہونا نام پر یہ ہاتھ

زبانِ گفتگو ہونا، کسی تحریر کی مدد کے  
غیر صوت زبان سے بات چیت کرنا، اُردو، صوت

فصیح، رائج۔  
مصلحت صرف، تحریر کا لطف یہی ہے کہ وہ برد

ہمچے زبانِ گفتگو ہوتی ہے۔ (انتانے سرور)  
زبانِ نہ ہونا، جھوٹی نہ ہونا، سچ ہونا۔

اُردو، صوت، فصیح، رائج۔  
کہو تو ابھی چیر کر دل دکھا دیں

محبت ہماری زبان نہیں ہے  
زبانِ وعدہ، وہ وعدہ جو زبان سے کیا جائے

تحریری نہ ہو، اُردو، صوت، فصیح، رائج۔  
مصلحت صرف، لانا کہ آپ بڑے آدمی ہیں مگر

میں زبانِ وعدہ نہیں کر دے گا جب تک کہ آپ  
کوئی تحریر نہ دیں۔

زبانِ وعدہ، وعدہ میں زبیر یعنی سکھ خلاصہ  
چیدہ، برگزیدہ، منتخب۔ (نور القلبات)

تو فیصل، زیادہ تر علماء و دانشمندی کے خلاف  
میں ترکیب کے ساتھ اس کا استعمال ہے جیسے۔

زبانِ علماء، زبیر، اشکبیں وغیرہ۔  
زبانِ بڑا، اُردو، فارسی، مذکر۔ (نور القلبات)

تو فیصل، کھنڈہ میں مستحق نہیں۔  
زبانِ بڑا، بالا، فارسی، مذکر، (نور القلبات)

تو فیصل، ابھی کھنڈہ نہیں بولتے۔  
زبانِ بڑا، انتانے سرور، ایک حرکت کا نام، فارسی،  
مذکر، فصیح، رائج۔

زبردست، بڑا طاقت ور، زور آور، اچھل،  
 مگرال، بھڑکی، صفت، (زورالکھت)  
 تو کہتے ہیں، بھڑکی میں زبردست کی ترکیب سے  
 مستعمل ہے۔  
 زبردست، ایک جانور کا نام، جس کی دانت بڑی  
 اور دانت بڑی، راج۔  
 معنی صوف، پروردہ اٹھا، ایک زبردست، یہ  
 ملک حبش کا جانور ہے۔ (فسانہ آزاد)  
 قول فیصل، انگریزی میں زبردست ہے۔  
 زبردست، (یعنی اول و دوم و سون و سوم و  
 چارم) ایک قسم کا زبردست، پتا، عربیہ مذکورہ  
 فصیح، راج۔  
 ان کا رنگ سبز و خضر گہرا ہو گیا  
 جو زبردست کا زبرد کا نوز ہو گیا راج  
 زبردست بڑا غالب، قوی، طاقت ور، جابر  
 ظالم، فاری، صفت، فصیح، راج۔  
 زبردست زبردست تر  
 رہے جب تک ہے آسان زمین سورا  
 زبردست، بہترین کسی فن میں کامل، ذرا کا  
 لفظ، صفت، فصیح، راج۔  
 معنی صوف، سلطان نے... یہ کہہ کر دوسری  
 عرضی افزا سیاب کو گھسی اور سارا حال اجلال  
 کا لکھا اور یہ بھی تحریر کیا کہ بہت جلد کسی راہ  
 زبردست کو بھیجے کہ وہ آکر خداوند کی مدد  
 کرے۔ (ظہیر ہوش روبا)  
 زبردست، بڑا پرجوش، عظیم، فاری لفظ،  
 صفت، فصیح، راج۔  
 کال کالی یہ سیر مست گھٹا ستوانی  
 اودی اودی یہ زبردست گھٹا ستوانی

معنی صوف، قوم میں آزاد کا سب پیدا کرنے  
 کہ زبردست ترکیب نظم کر کے اس نظم کو قوم کے  
 سامنے پیش کر دیا تھا۔ (مقدمہ، صحیفۃ القوم)  
 زبردست پڑنا، بھڑکی پڑنا، (زبردست  
 فصیح، راج۔  
 معنی صوف، اگر ملک گھرا تھا... اس کے رکھنے  
 ہر اول زبردست، اور طور سے لود ہوا ہے۔ راج  
 بھڑکی، اس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج  
 تھوڑی ہے اور فوج کا جوہم بہت ہے مگر فوجی  
 پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ جلدی تم  
 کر جاؤں گے کہ پیچھے سے شہر کا مور زبردست  
 پڑنا ہے۔ (دوبارہ اکبری)  
 زبردست کا بیکہ شولہ سے کا زبردست  
 آری کا حقہ بڑا ہوا کرتا ہے۔ (فسانہ ہندستان)  
 قول فیصل، بالعموم راج نہیں۔  
 زبردست کا ٹھینکا سر پر، غالب سے  
 زور نہیں چتا، اس کی اٹنا پڑتا ہے، اردو شل،  
 تخیل الاستعمال۔  
 رخصتہ چڑھ کے برس جاتے ہیں یہ گھر پر  
 یہ شل ہے کہ زبردست کا ٹھینکا سر پر نہ تھی  
 قول فیصل، ٹھینکا ہندی میں لاشی کہتے ہیں۔  
 زبردست کے پیشوں بشوے، قوی  
 جیسے غالب رہتا ہے۔ اردو شل، تخیل الاستعمال۔  
 قول فیصل، یہ شل اس طرح راج تھی، زبردست  
 کے معنی میں جیسے زبردست کے معنی میں  
 (اردو صحیح)  
 صاحب کا وراثت ہندوستان نے بول لکھا ہے۔  
 زبردست کے میں ہوسے اب یہ صورت بھی  
 بالکل راج نہیں۔

زبردست کی جوڑ دست کی دادی  
 غریب کی جوڑ دست کی بھابی  
 زبردست کا جتنی بھی زبردست ہوتا ہے  
 کہ جتنی بھی زبردست ہوتا ہے۔ (اردو ہندی راج)  
 قول فیصل، جہت کم مستعمل ہے۔  
 زبردست مال سے اور رخصتہ سے  
 وقت بہتے ہیں جب کوئی شخص زیادتی کر کے شکوہ  
 نہ کرنے دے۔ اردو شل، غیر فصیح، راج۔  
 معنی صوف، کہ جوی یہ زبردستی کی بات ہی اور یہ  
 وہ کیا کہ ہے کہ زبردست مارے اور رونے دے۔  
 (فسانہ آزاد)  
 زبردستی، بڑا جبر، ظلم، زیادتی، اردو، غورث  
 فصیح، راج۔  
 معنی صوف، کہ جوی یہ زبردستی کی بات ہی اور  
 (فسانہ آزاد)  
 زبردستی، بڑا جبر، اردو، فصیح، راج۔  
 معنی صوف، انھوں نے میری جائداد پر زبردستی  
 قبضہ کر لیا۔  
 زبردستی، بڑا جبر، (اردو لکھت)  
 قول فیصل، بھڑکی میں مستعمل نہیں۔  
 زبردستی کرنا، استبدادی جبر کرنا، زیادتی  
 کرنا، اردو صوف، فصیح، راج۔  
 معنی صوف، ہم نہیں بچتے، آپ کا اجارہ ہے کچھ  
 آپ ہیں تو زبردستی کرنے والے۔ (فسانہ آزاد)  
 زبردست زبردست ہونا، اٹ پٹ ہونا، تورا بالانہ  
 اردو صوف، تخیل الاستعمال۔  
 تاخیر اس بلال سے اور میر ہو گیا  
 ایوان زبردست کا زبردست ہو گیا









محل صرف۔ ایک نکتہ میں کہتے تو جانی۔ خدا کی  
قسم زنج جھوٹ جانی۔ زنج جو جانی تو ہی۔

(خدا زاد)

زحان پڑ رہا کسر گاہا۔ زحانات جھوٹ  
نہیں ہے۔ عربی، ذکر۔ (نور اللغات)

تو نہیں۔ اردو میں ان معنوں میں مستعمل نہیں۔  
زحان پڑ وہ غیر جو اس میں راج ہو گیا ہو۔  
کئی سے دانت ہو یا زیادتی سے عربی، مذکر۔  
اصطلاح عربی۔

تو نہیں۔ یہ زحان کی جگہ ہے مگر بطور واحد  
مستعمل ہے۔ اس کی جگہ الجج زحانات ہے۔  
زحل۔ دہم اول دفع دوم۔ ایک ستارے  
کا نام جو جنوں خیال کیا جاتا ہے۔ سیخ۔ عربی۔  
ذکر، نصیح، راج۔

خوست کے دن سب گئے ہیں نکل  
علیٰ ایسا سب کر چکا ہے زحل (مکر البیان)  
زحمت۔ دفع اول دوم، تکلیف، راج  
زحمت و مشقت۔ عربی، مؤنث، نصیح، راج۔  
کوئیہ تبسم کے ابواب اگر مسدود ہیں  
ورنہ یہ سالانہ جیسے زحمت ہے اور میں  
تو نہیں۔ عربی میں زحمت کے معنی انجہ  
ہی ہیں جو اردو میں مستعمل نہیں۔

زحمت اٹھانا۔ تکلیف گوارا کرنا، مشقت برداشت  
کرنا۔ سختی جھیلنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

اٹھانی آپ نے بیکار زحمت  
زحمتی تھ اس تکلف کی ضرورت  
زحمت برداشت کرنا۔ تکلیف گوارا کرنا۔  
اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ میں سمجھتا تھا کہ اس زمانہ وہ اپنے

ساتھ نہیں لائیں گے۔ اس لیے کہ وہ جکی زحمت  
کون برداشت کرتا ہے۔

زحمت پہنچانا۔ اذیت دینا، تکلیف پہنچانا۔  
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ خبردار کوئی حیلہ یہاں اگر ملے  
صورت نگار کو زحمت نہ پہنچائے۔ (ظہیر ہشت نگار)  
زحمت تو ہوگی۔ کسی سے کوئی کام لینا ہوتا  
ہے تو نظماً کہتے ہیں۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

تھانے سامنے دم تلے پتا ہے۔ تین صاحب  
خطا صاف ہر زحمت تو ہوگی ہم بھر کی شیخ تھوڑی  
زحمت ملنا۔ تکلیف رنج ہونا۔ اردو صرف،  
نصیح، راج۔

آہوں سے اور تو کوئی زحمت نہ ملے گی۔ نوح  
اتنا ہوا کہ چھانچو سے نکل گئی۔ ناری  
زحمت دینا۔ تکلیف دینا (محرار کے کلیر)  
اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ میں نے آپ کو اس لئے زحمت  
دی ہے کہ مجھے آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔

زحمت سہنا۔ تکلیف گوارا کرنا۔ اردو صرف،  
نصیح، راج۔

زحمیں بہتے ہیں قصیل سادات کے لئے  
آج تک آئے ہیں زور اذیت کے لئے عشق  
زحمت سے بچنا۔ کسی پیش آنے والی تکلیف  
سے بچنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اچھا ہوا تم آگے ہم زحمت سے  
بچے آج اپنی بھابھی کو یہاں کی تاریکی عمارتیں  
دکھا دو۔

تو نہیں۔ اس کا معنی زحمت سے بچنا۔  
بھی مستعمل و نصیح ہے۔ جیسے۔ اچھا ہوا تم

نے بتا دیا کہ آج پھر ہی بند ہے۔ دورہ میں جا رہا  
تھا تم نے زحمت سے بچا لیا۔

زحمت فرمانا۔ تکلیف کرنا، آنا جانا یا کوئی کام  
کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ارے آپ نے کہاں زحمت فرمائی  
کسی سے کہلوادیا ہوتا میں خود حاضر ہو جاتا۔  
زحمت کرنا۔ تکلیف کرنا۔ اردو صرف،  
نصیح، راج۔

محل صرف۔ افغان کہاں زحمت کی بکھارستہ  
بھول گئے۔  
زحمت کھینچنا۔ تکلیف اٹھانا۔ اردو صرف،  
قلیل الاستعمال۔

کھینچی ہے تو نے حمدا کے لئے زحمت سفر  
اے بے خبر یہی ہے وہ سکھان بکروبر انیس  
زحمت ہونا۔ تکلیف ہونا۔ اردو صرف،  
نصیح، راج۔

آپ کے پاؤں کے نیچے دل ہے۔ سراج لکھنوی  
اک خدا آپ کو زحمت ہوگی  
زر خیر۔ رائے مردن، پیش کی تین قسمیں ہیں  
ایک قسم کا نام۔ عربی، مؤنث، اقبال کا اصطلاح۔

تف تکلیف دے دیا ہے زحیر  
بے مصیبت میں مبتلا۔ نصیر

زخار پڑ بہت شور کرنے والا۔ قادیان  
تو نہیں۔ یہ لفظ مرکب ہے زنج یعنی نالہ بری  
آواز، شور اور آؤ لکھتہ نسبت سے۔ ان معنوں میں  
اردو میں راج نہیں۔

زخار۔ وہ میں اڑا ہوا، لہری لیتا ہوا چڑھا  
ہوا۔ سمندر ویاذخیرہ کے لئے۔ عربی، صفت  
نصیح، راج۔

زخم دال خطا و بزرگاں عطا

مصل صرے... جہاں اس کی قدرت کے بہت سے  
نہنے ہیں وہاں بحر خاود دریا سے ناپیدا کنار  
سہی ہیں۔

کونے فصیل... یہ زخم سے شقی ہے جس کے مٹی میں  
وریا کا پانی سے لہاں ہونا یا جزعہا پر ہونا۔

زخم دال خطا و بزرگاں عطا... جہاں  
سے خطا سرور ہوتی ہے، بڑے صاف کر دیتے ہیں۔

نارہی مقلد... تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔  
زخم شمس کا گھاؤ... غامضی، مذکر، نصیح، راج۔

ہوں وہ بکس مرے لاشے... روئے گو گونی  
زخم تن بھی نہ مرے حال پہ گریاں ہو گا... دیر

زخم و... مٹا کر آیت... نقصان افسانہ... نا کی لفظ  
منزوک... (دور القات)

زخم اٹھانا... زخم کھانا... زخم کی تکلیف اٹھانا  
اردو صرے، منزوک۔

زمیں پہ طائر بسمل کی طرح یہ تریا  
کہ خار دس سے اٹھائے میں تم کا دل کا معنی

زخم اٹھانا... مٹا اس تلخ بات کو برداشت  
کرنا جو دل کو نہایت اذیت دینے وال ہو، اذیت

اٹھانا... اردو صرے، منزوک...  
مصل صرے... بڑی بات یہ تھی کہ شیخ ادریش کے

باپ نے مذہم اور صرد و خیر کے دھ سے برسوں  
یک زخم اٹھائے تھے، جو مرد میں بھرنے والے

تھے... (دور بارا کبری)  
تو دل لیل... نوقت فرہنگ اٹھائے لکھا ہے کہ زخم

اٹھانا، زخم کھانے کے سوا کچھ نہیں: حالانکہ اوپر  
کی مثال سے ظاہر ہے کہ زخم کھانا دل اذیت اٹھانا

بھی ہے۔ تاہم نوقت نے نور القات کے جس شعر کے  
مضمون میں یہ بات کہی ہے وہ یہ ہے۔

ہزار زخم جگر پہ اٹھائے نہیں نے  
وہ ہزاروں سے جواب خندہ گل

کیا یہاں زخم اٹھانا اپنے اصلی معنی میں ہے؟  
نیل دل نظر پر ہے۔

زخم اٹھانا ہونا... اگر بندھنے کے بعد زخم  
کا کھڑا کھڑا جانا اور تکلیف پاتی نہ ہونا، اردو صرے،

نصیح، راج۔  
شک انشاں ہے خیال خطا شمس نے دل

ناک پہ اٹھا ہو یہ زخم نہیں سرخ ترا... دیر  
زخم اوٹھنا ہونا... لکھا زخم ہونا، اردو صرے،

نصیح، راج۔  
تین ابرو کی حکایت ورق دل پہ تھی

او چھے زخموں کے جو خطہ بن گئے... دیر  
زخم آلا ہونا... زخم ہر اہوتا، زخم کا پھرت

تازہ ہونا... اردو صرے، نصیح، راج۔  
کھٹاؤ تازے ہیں ہر اک زخم پر کلامیرا جلال

تو دل لیل... زخم دل آئے ہونا، زخم جگر آئے ہونا  
اس کے فاس صرے ہیں۔

پھر بہار آئی جن میں زخم دل آئے تھے  
(دل) پھر سے داغ جنوں تن کے کراے تھے

زخم اٹھانا... گری کی یہ شدت ہے کہ بیان میں زبان  
پر چھالے بہتے ہیں زخم جگر آئے ہوتے ہیں۔

(انٹلٹے مرد)  
زخم آنا... گھاؤ گھاؤ... اردو صرے،

نصیح، راج۔  
مصل صرے... مرنا ہے جب نہ کہ اگر ای غول میں

ہے... بے سود یا بھگا خیار ہے بڑ زخم یا بھگا  
زخم بانہ صرے... زخم کو پیرت کی بجائے

بانہ صرے... اردو صرے، نصیح، راج۔

زخم پشیمان

مصل صرے... حسرت تڑپ کر ایک غول کے مٹی میں  
آئی... دوپٹہ چادر کو زخم کھسکا بانہ صرے۔

زخم بگڑنا... زخم اٹھنا ہونے کے قاب میں رہنا  
اردو صرے، نصیح، راج۔

جہاں خار غمیں رہتا تھی وہاں ہمدردی  
ہونا، نور نو پیرا اگر زخم کھیں نہیں

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔

زخم بولنا... زخم کے لاشے اٹھانا، اردو صرے  
منزوک۔



تری تو ارٹھی تھی بس میں  
بڑھ گیا زخم جگر میں  
زخم پرستی چڑھنا زخم بازہ کھا جانا  
اُردو صرف، نصیح، رائج  
محل صرف، زخمیوں کی زخم دوزی ہوں۔ قہاں  
زخموں پر چڑھیں۔ (ظہیر ہشتاؤں)  
زخم پر زخم کھا زار بہت کھاں ہونا  
اُردو صرف، نصیح، رائج  
محل صرف، حقیقت اسلام بھی اسی کی مقتضی ہے  
کہ روم کے نام پر جان نیدا کر دیں اس کو ٹامیں۔  
زخم پر زخم کھاں (رفاؤ آواز)  
زخم پر شک چھڑکنا شک چھڑکنے سے زخم  
تازہ ہو جاتا ہے۔ (کنا پتہ) ایذا دینا اُردو صرف  
تلیل الاستمال  
چھڑک کے مرے زخم پر شک بولا  
ظہیر زخم میں دھ کیا رنگ و بو ہے  
زخم پر شک چھڑکنا شک چھڑکنے کے لئے  
زخم پر شک پاشی کرنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج  
زخم پر چھڑکیں کہاں طفلان بے پردانک  
کیا زہر ہوتا اگر ظہیر میں بھی ہوتا شک غالب  
زخم پر شک چھڑکنا شک چھڑکنے کی کیفیت میں  
افشاں کرنا، ستانے ہوئے کو استسانا، رنج و ربا  
کرنا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج  
شب زقت میں اس کان لاحت کے تصور نے  
بہک چھڑکا ہے زخم دیوانہ بیوا پر کیا کیا  
زخم پر شک کا کام کرنا، تکلیف میں  
افشاں کر دینا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج  
محل صرف، یہ زخم دوز تھی جس نے اہلین کے  
زخم چھڑک لاکھ کرنا۔ (رفاؤ آواز)

زخم پڑ جانا، زخم پیدا ہو جانا، اُردو صرف  
غیر نصیح، رائج  
محل صرف، تمہاری ان دل آزار باتوں سے  
کلے میں زخم پڑ گئے۔  
زخم پکنا، زخم میں پیپ پڑ جانا، اُردو صرف  
غیر نصیح، رائج  
محل صرف، سلام نہیں کیا جو کہ یہ زخم پھر سے  
پک گیا۔  
زخم پھونچنا، زخمی کرنا، (مجازاً) اذیت  
دینا۔ اُردو صرف، تلیل الاستمال  
محل صرف، تم نے مجھ سے زبان دوازی کر کے  
میرے دل پر ایسا زخم کاری پھونچا یا جو زندگی  
بھر ندل نہیں ہو سکتا۔  
زخم پھونچنا، زخمی ہونا، (مجازاً) اذیت  
ہونا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج  
محل صرف، تمہاری زبان سے میرے دل پر وہ دوزخ  
پھونچے ہیں جو زندگی بھر نہ بھرنے کیس گے۔  
زخم پھوٹ کی طرح پھیل جانا، زخم  
کے منہ کا بڑا ہو جانا، اُردو صرف، غیر نصیح، رائج  
پھل ملا ہے یہ ترکانہ کا ہم کو لے ترک  
پھوٹ کی طرح ہر اک زخم کا پھیل کھل جا آتش  
زخم پھوٹ نکلنا، از میر نورنگ پیدا  
ہو جانا۔ اُردو صرف، دلی کی زبان  
پھر زخم پھوٹ نکلا حال نہ چھیرنا تھا  
نفل خزاں کا نصیہ ذکر گل و سن میں حال  
زخم تازہ، نیاز زخم کانا، تازہ صدمہ، ظارسی  
ترکیب، نصیح، رائج  
روز آفتیں تھی میں دل پہ عین کے ساتھ  
جب دیکھو زخم تازہ ہے زخم کھن کے ساتھ تیوی

زخم تازہ ہونا، زخم ہر ہونا، (مجازاً)  
نیا صدمہ پھونچنا، اُردو صرف، نصیح، رائج  
محل صرف، ایک بھان کے انتقال کے پند بھان  
کے بعد دوسرے بھان کا انتقال ہو گیا جس سے والدین  
کے دل کے زخم تازہ ہو گئے۔  
زخم جگر، دل یا کلیجے کا گھاؤ (مجازاً) صدمہ  
عظیم، ناز کی ترکیب، اندکرا نصیح، رائج  
سوزش زخم جگر یاد ہے ان  
شورش دیدہ تریا دے ان حترار سوا  
تو لے نصیب، زخم جگر سینا، زخم جگر کا طمان کرنا،  
اور خشک صورتوں سے اس کا صدمہ ہے۔  
یہ کھنڈے مگرے کیا ہے حسب رواج  
ہم اپنے زخم جگر کا کریں گے آپ علاج صلی  
زخم پھیلنا، زخم کھانا، اُردو صرف، ہر ترک  
زخموں پر زخم پھیلے داغوں پر داغ کھاٹے  
ایک تھوڑے خون دل نے کیا کیا ستم اٹھاٹے  
زخم چڑا نا، زخم میں خشکی کے سبب سے  
تکلیف ہونا، اُردو صرف، غیر نصیح، رائج  
اسے دل سے خش تاز کے چڑا ہے میں زخم  
ماجت کی اہل کیا ہے اس ایذا کے سامنے شرت  
زخم چھیننا، زخم تازہ ہونا، اُردو صرف، ہر ترک  
یاد آگئی چھک جو تری سخ کی مجھے  
جو زخم تھا جگر میں ستم چھڑک کر جلال  
زخم خشک ہونا، زخم پر کھنڈ آ جانا  
اُردو صرف، نصیح، رائج  
خون ہو جاتا ہے دل کی دیدہ تر خشک جو  
روز پائے ٹہنے میں زخم کیو خشک ہو آتش  
زخم خفیت، ہکا زخم، خاکی، مذکر  
(محرر افغان)

زخم خنداں

۲۰۰

زخم کا پٹا

تو لے فیصلہ... اہل گفتہ ضعیف زخم یا ضعیف سا زخم ہونے میں۔

زخم خنداں... (کسی کا) کھلا ہوا زخم جو سیاہ ہو گیا ہو۔ ناری، ذکر، تعلیم یا دے لطیف کی زبان۔

تھیں ہر زخم خنداں کا دکھانہ سے زیبا تھا۔ ایسے اے حضرت دل تم ستم گرہ کرتے ہو۔

زخم دار... ہر طرح، زخمی، ناری ترکیب صفت، تلیل الاستمال۔

تو لے فیصلہ... اس کا صرت دل کے ساتھ ہر رول زخم دار۔

زخم دار کی... زخمی ہونے کا حالت، ناری، موت، تلیل، الاستمال۔

محل صرف... اور نامور کیا کرتا ہے۔ زخم دہری ہیں آقا پر دار نہ کرنا۔

زخم دامن دار... زخم ناری، ذکر، فصیح، راج۔

کھاد زانوں درج نامور زخم دامن دار کا بن گیا رومال اسے قاتل نری تو اور کا اسیر

زخم دوزی... زخم میں ملنے دینا، ناری، موت، فصیح، راج۔

محل صرف... ایک تھر عالی شان میں جھیند جادو کو بیل مکارنے داخل کیا۔ زخم دوزی کا سالان

زخم دھونا... پانی وغیرہ سے زخم کا نواہٹ کرنا۔ اردو صرت، فصیح، راج۔

تین بگاڑت کے جوڑے کا ہے تڑا زخم دھونا پانی زخم بگاڑ کر اب سے

زخم دینا... گھائل کرنا، صودہ پہنچانا، ضرر پہنچانا، آزار دینا۔ اردو صرت، فصیح، راج۔

زخم ہر زخم خنداں نے یا مرہم ہوا۔ تلیل الاستمال۔

زخم رشتہ دار زخم سے پیپ نکلا۔ اردو صرت، تلیل، الاستمال۔

گھائل کو تیرے تھا تو فائدہ سا کچھ ملے پھر زخم میں لگ جو رنگا رہنے غشی کیا اتنا

زخم زباں... زخم زباں کا اثر، زخمیت جو کسی کی کا خوش گواریات سے دل کو پہنچے، ناری، ترکیب، فصیح، راج۔

اس غش کی فلیس میں جانا جس سے زباں سے ایک زخم زباں ہر روز اعلیٰ جانا تیر

زخم سے چوڑ نکلا۔ زخم کی بال مانہ خراب کا دور ہو جان، اردو صرت، فصیح، راج۔

راہ پاکر زخم سے نکلے نہ چور پھر لگ قاتل چوہل سے تر کھلیج احیر

زخم سے پھلنا پھنا۔ پیپ ملاخون بہنا۔ اردو صرت، غور، قول کی زبان۔

محل صرف... اسے علاج کے بعد بھی جب چنی بھلتی ہے تو زخم سے کھلوا رہتا ہے۔

زخم سینا... زخم کو ملنے دینا۔ اردو صرت، فصیح، راج۔

زخم میرے دل سودا کے سے جانے میں جلتے جاتے ہیں وہ ٹانگے جو دیے جلتے ہیں کھنڈ

زخم کا انگور... زخم کے اپنے ہونے کی منزل۔ اردو صرت، فصیح، راج۔

حور کا زہر ہے چارہ گر ناخور ہو جائے جہاں زخم کا انگور اس نے کیا اثر پایا

تو لے فیصلہ... جہاں دغیرہ کے ساتھ اس کا صرت ہے

زخم کا انگور پھینا۔ زخم کا زہر نہ خور

ہو جانا، زخم کا پٹا ہوتے ہوتے کھنڈ، اردو صرت، فصیح، راج۔

پھر پھینا زخم کا انگور، ایک اسے زخمی دل زخمی کو نہ سے بازو حضرت کے نہ سے

تو لے فیصلہ... اس کی تکیں صرت زخم کا انگور صحت جانا، بھی راج و فصیح ہے۔

پھر میری زخم مارنے تر پیا دیا ہے دل پھر میرے دل کے زخم کا انگور صحت کیا

زخم کا انگور پھرا ہونا۔ زخم تازہ ہونا، تلیل، الاستمال۔

محل صرف... زخم کے کی قی میں دل نگاہوں کے زخم جگر کا انگور پھرا ہوتا ہے۔ راج و صرت

تو لے فیصلہ... اب زیادہ تر زخم پھرا ہونا کہتے ہیں۔

زخم کا پانی چرانا... زخم کا پانی بند ہونا جو خطرے کی علامت ہے۔ ممکن ہے ناخور ہو جائے

شک فانی بنو لیں، نکلیں زخم بگڑنے چھڑا پانی (زخم لگ اثر)

تو لے فیصلہ... زخم کا پانی چرانا، وہ غصہ نہیں کھنڈ جو صاحب زہنگ اثر سے کھتا ہے اس کا غصہ

ہے زخم میں پانی سزیت کر جانا، زخم کا طوبت جذب کرنا۔

تین شاک ہو گئی بے تاب زخم پانی چر گیا دل کا

زخم کا پتھر... زخم کا پتھر سے خشک ہونا اور سے خراب ہونا۔ اردو صرت، فصیح، راج۔

تھیں شراکوں لبوں پر کھنڈ لانی جان کو زخم کے چوڑ کو شتر سے پسند کر دیا

زخم کا پٹا... پھوڑا پھوڑا خون بہنا، اردو صرت



زخم کا رونا

نصیح راج۔  
 محل صرف۔ لاکھ مرہم لگا کر دے رہا ہوا زخم  
 یہ کہہ کر ہے اٹھا ہوتا ہے۔  
 زخم کا رونا۔ (کنا پڑا زخم سے باقی نکلے)  
 قولہ میں لکھتے ہیں، لکھ مرہم راج  
 زخم کاری۔ جبکہ زخم بگڑا زخم نارسا  
 نہ کر نصیح راج۔  
 ہزار جان تعذیب ہے زخم کاری پر  
 بڑے خیر ہے چشم زخم و زان تھا  
 زخم کاری لگنا۔ بگڑا زخم لگنا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 محل صرف۔ ادھر جھیل بناؤ کو سحر ہے وہ چنی  
 بڑے لکھتے ہیں چشم لکھنے کے یہ ہوا اردو زخم کا  
 لگا کر لکھنا۔  
 زخم کاری ہونا۔ زخم بگڑا ہونا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 ہم نے مٹی یہ مانا زخم زباں ہے کاری  
 مرہم سے عذرت کے کیوں زخم بگڑا  
 زخم کا بگڑنا۔ (کنا پڑا زخم کے ٹانگے ٹوٹ  
 جانے سے زخم کا بڑھ جانا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 لکھ میں روئے ہم اسیتہ  
 مرہم کوئی جو شہا ہے  
 زخم کا ٹھنڈا۔ وہاں زخم۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 زخم کا ٹھنڈا۔ ٹھنڈے ٹھنڈے نہیں آتے کھلے آتش  
 زخم کا ہنسنا۔ ٹھنڈے ٹھنڈے زخم کا بڑھ  
 ہانا۔ اردو صرف۔

زخم گنا

زخم کی پٹی۔ زون کی پٹی جو دوامیں ڈالنے  
 زخم میں رکھی جاتی ہے۔ اردو، ٹوٹ  
 نصیح راج۔  
 کیا حراست ہے بڑی بھروسہ میں ہے شعلہ رو  
 زخم کی پٹی ہوا ہے شعلہ زخم تن جراثیم  
 زخم کے ٹانگے۔ زخم کا ٹھنڈا۔ اردو، ٹوٹ  
 نصیح راج۔  
 مرہم زخم کے اگر ٹانگے تھے تھوڑے ہیں  
 بے بہت خون بہہ رہے ہیں کے تار کھینچنا  
 زخم کے ٹانگے ٹوٹنا۔ بے ہوش زخم  
 کے ٹوٹنے کا جاننا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 اسے دل دھڑپ زخم جلد میں لانا  
 آئے ہیں ابھی زخم روئے کوئی ٹانگا  
 زخم کے ٹانگے کاٹنا۔ زخم مند ہونے  
 کے بعد مزاج زخم کے ٹانگے کاٹ دیتا ہے۔  
 اردو صرف، نصیح راج۔  
 جزا میرے زخم کے ٹانگے نکال ڈال  
 رہو زخم کے کچھ اُدھیر کر ایذا بھی کم رہے  
 زخم بگڑا ہونا۔ زخم کاری ہونا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 جس کو دریا جانتے ہیں لوگ روئے خاک پر  
 ہے کوئی گھبراہڑی تلوار کا اے یار زخم اسیر  
 زخم لگانا۔ (مندی) جروح کرنا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 محل صرف۔ علم شاہ کی رعایت ہر دوا کی اسلیم  
 کرتے ہیں میں ان پر زخم نہیں لگاتے۔ (مرہم نہیں لگاتا)  
 زخم گنا۔ (لازم) تیرا بھائی دفعہ کے کسی سے  
 سے جروح ہونا۔ اردو صرف، نصیح راج۔

میں جو دنا ہوں سے زخم بگڑتے ہیں  
 بنا دی زخم سے کیا ہے مجھے کوئی امید  
 زخم کا بگڑنا۔ زخم بہت بڑھ جاتا ہے  
 تو جو دے لگتا ہے۔ اردو صرف، نصیح راج۔  
 جس وقت ہوا دے لگا زخم بگڑا  
 بیٹے میں لگا کر اسے تھوڑا کا  
 زخم کو الٹیاں ہونا۔ زخم کا بگڑنا۔ اردو  
 صرف، نصیح راج۔  
 محل صرف۔ اللہ جلد ہو کہ تھا اردو میں تالیاں دکھائی  
 زخم بگڑا (کو الٹیاں ہو۔) (انٹے سرور)  
 زخم کو ٹانگے لگانا۔ زخم سینا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 سیکر خون کو اگر لکھ لگا ہے تھے  
 پہلو بگڑا زخم اور دیا کی تلوار کا  
 زخم کھانا۔ (مندی) جروح ہونا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 محل صرف۔ میں بھی معلوم ہوتا تھا کہ زلزل ہوا  
 نے ابھی زخم کھایا ہے۔ (فناؤ آؤ)  
 زخم کھانا۔ (مندی) جروح ہونا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 حضرت پانہ دل زخم تک داں کھانا  
 لوت ویش جگر غرق تک داں ہوا  
 زخم کھانا۔ زخم کا پھٹ جانا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 پشیمات کی خوشی تھی سنا کہ  
 زخم جو کھایا ہوں پر کھل گیا  
 زخم گھٹنا۔ (مندی) زخم بگڑنا۔ اردو صرف  
 نصیح راج۔  
 مارے زخم بھی ہوئے آئے  
 پاؤں میں بگڑیں پڑے پھلے

زخم مر جھانا

۲۰۹

زخمی دُشمنوں میں دُکھ کے تو فرے شے تو فرے

دو زخم لگے کہ لکھا نہیں دیتا  
 وہ کار ہوا اور ہم خواب کا بھلا  
 زخم مر جھانا۔ زخم اچھا ہونے کے ترپنا  
 اُردو صرف، فصیح، رائج

چاہیے دست جڑوں تازہ حاشاں  
 روشی سبزہ ہرے زخم میں مر جھانے  
 زخم میں چوڑا ہونا زخم کا اور پر سے اچھا ہو  
 جانا مگر اندر پیپ وغیرہ کارہ جانا۔ اُردو صرف  
 فصیح، رائج

چاہیے قعر دل شیریں میں اس کو ایک دن  
 چوڑا رہ جائے اگر زخم سرسبز ہو  
 زخم میں صوف بھرنا۔ اندام کے واسطے  
 زخم میں کپڑا یا زدن لگا دیتے ہیں۔ (نور اللغات)  
 قول فصیح۔ عام طور سے زبانوں پر زخم میں  
 صوف بھرنا ہے۔

زخم میں نمک بھرنا۔ زخم میں نمک بھرے  
 سے زیادہ اذیت ہوتی ہے۔ اُردو صرف، فصیح، رائج

مزد گایہ لہے دلا کہ بے قراری میں  
 کہ بھر رہا ہوں نمک اپنے زخم کاری میں  
 زخم زخم ہونا۔ محنت و تازہ ہونا۔ اُردو صرف  
 قلیل الاستعمال

نا اُفتنی ہے حال بہار و خزاں بارش  
 اک زخم ہے کہ خشک ہوا و زخم ہوا  
 زخموں سے چوڑا ہونا۔ بہت زخمی ہونا۔  
 اُردو صرف، فصیح، رائج

انتقال گاہ محنت نہیں مگر اُردو  
 کون ایسا ہے جو زخموں کی یہاں پھر نہیں  
 زخموں کی بدھی۔ زخموں کا نشان۔ اُردو  
 مؤنث، فصیح، رائج

جوش و محنت میں کیا میں نے گریباں چاک چاک  
 زخماں زخموں کی پہنائیں لگے کے مار کو  
 زخموں کے بار۔ کثرت سے زخم۔ اُردو صرف  
 فصیح، رائج

مصلحت صرف۔ بیروں کی بدھیا زخموں کے  
 بیروں کے گھاؤ، سودا، دار ہرے جڑوں  
 کے، چیرے مرد و نامر۔ دھما دھما کا لٹ  
 تھا۔ (طسم ہوتی رہا)

زخم مر جھانا۔ (بالفتح) ہر چیز جس سے سزا  
 بجاتے ہیں، مضرب، نقارے کی چوب۔  
 فارسی، مذکر، عظیم پانچ لپٹے کی زبان  
 کہ زبان سے آہ نکلے غم و ناخواراں نہ ہو  
 جب تک زخم۔ پہلے مارا بے آواز ہے  
 زخم مر جھانا۔ گھاؤ تازہ رہا۔ اُردو صرف  
 فصیح، رائج

جو تیرے سبزہ خمیر سے بخور ہوا  
 عمر بھر اٹکا کا رہا زخم ہوائے نوحا  
 زخم سبز اکھڑنا۔ گھاؤ کو تازہ کرنا، صدمہ بھرنے  
 گزشتہ رائج یا۔ دلا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج

مرہم زخم لگاتے ہیں جو وہ  
 میرے زخموں کو ہر کرتے ہیں  
 زخم ہترا ہونا۔ گھاؤ تازہ ہونا، زخم میں افرا  
 ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج

مرہم جو سبز تم نے لگایا تو فائدہ؟  
 بے آب تیغ زخم ہمارا سبز ہوا  
 تیرے فعل۔ اس کی نگلی صورت زخم ہرا ہوا  
 بھی رائج و فصیح ہے۔

زخم گلی بلخہ میں اکم سے ہرے ہوجائی تجھ کو

زخم زل۔ مارا جانے والا، فارسی صفت  
 نصیر یا سلیقہ کی زبان  
 زخم زل۔ گھاؤ ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج

زخم ہونا۔ گھاؤ ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج

مصلحت صرف۔ ایک دانہ ہوا۔ شاید نہ حق لگ گیا  
 اس سے کیفیت دکھان کہ بہت بڑا بھڑا ہو گیا  
 کہ جس جگہ اس کا بالی ہو گیا تھا پورا زخم ہوا۔  
 (نشانے مرد)

زخمی۔ ہر جگہ، حسہ، جوت کھا ہوا۔  
 فارسی، صفت، فصیح، رائج

مصلحت صرف۔ ایسی جگہ کہ تار چلی تھی کہ ہر طرف  
 لہو برتا تھا۔ زخمی یا لہو کیا لہو زیادہ پانے کو  
 ترستا تھا۔ (طسم ہوتی رہا)

زخمی۔ شہداء یعنی حاشاں استعمال کرتے  
 ہیں شہداء کے ساتھ۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج

قیامت آئی ہے تیغ تھر تھرتھا ہے  
 تھانے زخمی نے کیا جانے کیا خدا سے کہا  
 نور فصیح۔ خانا اور کونادیر کے ساتھ اس کا  
 صرف ہے جیسے۔ لکھنوی پوریاں جڑھاتی ہو  
 کبھی وہ کبھی صورت بناتی ہے۔ لکھنوی سکا  
 اس کے زخمی جاں پر برتن گراتی ہے شجر راج

بہت زخمی بناتی ہے۔ (طسم ہوتی رہا)

زخمی جگر۔ دل جگہ، صلیبت کا مارا، حسہ جگر۔  
 اُردو۔ (دیوانات شہد کستان)

نور فصیح۔ نوکٹہ ذکر نے زخمی جگر کو کھار دیا کہ زخمی  
 لکھنوی جگہ جگہ کو کھار دیا کہ زخمی

زخمی دُشمنوں میں دُکھ کے تو فرے شے تو فرے  
 اس کی ہر طرح صحت ہے۔ (دیوانات شہد کستان)



فوائد تحصیل :- گفتار میں عام طور سے زبانوں پر

نہیں ہے۔  
خود رشتگی۔ آپ سے ہر ہوتا۔ کاری۔

ترکیب: عظیم دانش جعفری کی زبان  
 کھڑی ہے کیا سے زحور و زنگار عشق

نہ خود ز قلمتہ : آپ سے باہر فارسی تریب

نہ خود غلط۔۔۔ اپنے کو بخولا ہوا۔ تاریکی ترکیب

زخود فراموش ہے۔ آج ہے عہدِ ہرج و مرج ہے

تعلیل الاستعمال۔  
 بے خود ہوئے کہتے، کہنے کے پیش

کھینے والے میں نہ خود نہ اوس شخص (رقم وادھ)

لفظ - مؤنث، جمع، راجح۔  
چوتے اس گونا گونا گوں ناموں

یہ صید کسی تیر کی زد پر نہیں آتا اسیر  
نزدیک لنگھان، ضرر۔

(فقرو) مفت میں شہرِ رومیہ کی زیور پڑی۔  
رنورا القنات

تو اسے سبیل :۔ اہل کھنڈ اس عمل پر حیرت بڑھاتے ہیں۔  
 زور پر آنا، نشانے پر آنا۔ اور دوسرے،

چوتھوں اس کو تازی کھانا نہیں دیا

زود پر چڑھنا۔ (لازم) نشانے پر چڑھنا۔ اُڑنا۔

سیر الاسمان.

دل سے اے جان کے دشمن نہ اتارا ہوتا  
جز جھٹکے تھے ہم اگر زور نہ تو مارا ہوتا

زود پر جوتا۔ (لازم) ٹھیک نشانے پر جوتا۔  
اُردو صرف، فصیح، راج۔

ستم کے ہیں تیرے کہ دل کدہ ہے  
بچے گا نہ زہرہ کو وہ زو یہ ہے

زود پکرت نامہ (لازم) نقصان چونا، خسارہ چونا  
(نور اللغات)

تو کہ مصلحت یہ کہنے کی زبان نہیں  
زورِ ریائی کشد صفا و دامِ آہستہ آہستہ

۱۰۱) حیرت دریا سے آجستہ آہستہ جال پھیرتا ہے  
یعنی صبر و استقلال کے ساتھ کوشش کرنے سے

اور میری رشتہ رشتہ اپنا مقصد حاصل کرتا ہے اور  
جلدی کرنے سے کام مجھ جاتا ہے۔ فارسی

زرد کوکب، عربی، فارسی، سنسکرت،

محل صیرت :- چیلے کا ساحر زرد کو بکرنے لگی

تَرْوُنْ : - از تازی مصدر -  
چراغ افشید اگر در تروتن

پڑی تھی جان کس رنج و غم میں (الف لیلہ نو تنظیم)

نزد ۱۵۰۰۰ حرف جو ساکن ہو۔ قاری،

نہ کر، اصطلاح علم لغت۔ (نور اللغات)  
تواریخ میں لکھنے میں مستعمل نہیں

ز ۱۵۰۰ سیدہ باری، نعیمی، داؤد،  
سید مراد، قحار، جامی، کاکڑ، کھبیر، زہرا،

---

زردہ حال و خوشہ حال، تباہ حال، پریشان  
حال، تاریک، فہم، راجہ

خوش حال جس قدر تھے زودہ حال ہو گئے موت  
زودہ حال کی : خراب حالت : مار کا اعل

الغلا، نعیم، راج۔  
رجز صرہ، آپ اسی خیال میں نہ رہے گا کہ

نواب اُچھے دے دیں گے۔ ان کی آج کل بہت  
زورِ حالت ہے۔

زردہ راہی کوالا زردہ منسوب کو پھر منسوب  
کیا جاسکتا ہے۔ غاری، شل، تعلیم یافتہ طبقے

محل صرف : اگر وہ بڑا کرے گا تو کیا ہوگا۔

خدا مالک ہے۔ بس اب مجھے حق نہ رہا ہے۔  
منزل مشہور ہے زورہ راہی تو الٰہ زور۔ جیسے اب

نور ہو جا ہے ویسے ہی پھر نور ہو گا۔  
(علیہم ہو شربا)

خود کو فصیح، راج۔

نور جو صفت قبول ہوتا ہے

مذکر فیض رواج  
سہ کارا مٹاؤ کو انصاف نہ سے

نہیں جو یا تو دل دیا میرے زیرِ قفل رہو  
نہ نہ ترا پا۔ ایک کمرے کے لفظ اندک اور قفل کے

مستحقِ دیتا ہے اور جو اس لفظ کو ذالِ معجز سے کہتے ہیں شوافع یہ محمد ال کے حندیہ میں وہ خطا پر

ہیں کیونکہ ذال مجہد کا وجود جب فارسی میں نہیں  
محققین کے نزدیک نہیں ہے۔ یعنی بعض محققین

\_\_\_\_\_

کے نزدیک ہے۔ اگر ترکات ہندیہ یا کونکرلم  
دکھا جائے۔ (سرپاڑ زبان اردو)



دست سے تنگ، دل بھی میری ہو جاتا ہے۔ فارسی،  
خوش، تعلیم یافتہ، طبعی کی زبان۔

**زربفت** : زربافت کا مخفف (وہ کپڑا جو باد  
اور دھیم سے تیار کیا جاتا ہے کجواب، فارسی،  
بیت، فصیح، راج۔)

معنی صرف : دوکان داروں کی محبت کی ہے۔  
ظاہر ہے زربفت اور کجواب دوکان پر دھ سے  
ہیں۔ مروج سلطان۔

نور حسن : زربفت کی کئی جڑیں کو مانے لہجے  
کے ساتھ زربفتی کہتے ہیں جس سے زربفتی جملوں  
کی ایک قسم مانی جاتی ہے۔ خود اپنے مشکوں پر  
ان سے آئینہ سب سے جھلکیں زربفتی مری تھیں۔

عبر داروں کو جلوت دیتے تھے۔ رستم خوش زبان  
زربل نہ زور بل : بے پیسے کا زور نہ جہانی  
طاعت : زور و عمل، غیر طبعی، راج۔

معنی صرف : اسے بڑے گھٹے سے لگاتے رہے ہو  
تیار آبرو ہو کر زربل : زربل۔

قولہ فیصل : زربل نہ بابتہا، بھی زربل پر  
**زرببغا** : وہ رویہ جو مخالفت کو بخشنے کے  
لئے غرضی ہو۔ پہلے دے دیتے ہیں۔ فارسی ترکیب  
مکر فصیح، راج۔

معنی صرف : جس وقت تک جہاں غلطی نہ ہو جائے  
بیت تک وہ جہاں کو نہ کرنا۔

قولہ فیصل : صرف یہاں کہہ کے بھی نہ بجا نہ دیتے  
ہیں یہ نسبت زیادہ ہے۔

**زربیشگی** : وہ رویہ جو کسی چیز کو محبت کے  
عوض کام انہیں ہانے سے چلے دیا جائے۔ فارسی،  
مکر فصیح، راج۔

معنی صرف : زربیشگی لینے والا اس وقت چھٹا تاہ

جب کام ہو کر چلتا ہے اور کچھ ہاتھ نہیں آتا۔  
**زربتار** : وہ چیز جو ٹوٹنے کے تاروں سے  
جائی گئی ہو۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔  
معنی صرف : ثواب مناسب آپ زربتار باسی  
ہیں کے اس زمانے میں نہ نکلے روئے لڑکے آیا  
بجائیں گے۔

**زربکشت** : نام ایک مرد کا جو نو چہر بادشاہ  
کا محل سے بھاگتا تھا اور شاگرد فضا غارت حکیم کا تھا  
اس نے تینا سب بادشاہ کے زمانے میں نبوت کا  
دھویا تھا اور آتش کیسی کا دیں، بجا، کجایم کس  
لوگ اور کو غیر جانتے ہیں اور جو اس نے ایک کتاب  
نہ بنا کر ان وقت کو ہی تھی اس کو کتاب آسمان  
کہتے ہیں۔ فارسی، راج۔

**زربلوفیر** : بہت روپیہ، فاضل روپیہ۔  
زربلوفیر : تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔

**زربکمن** : وہ رویہ جو قیمت میں نہ ملے فارسی  
مکر، تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔

**زربجھڑی** : فاضل شونا، جھڑی برکی دزیر  
اردن ریشہ کی فاضل سب سے جس نے حالت  
ٹوٹنے کا احتمال کیا تھا۔ فارسی، مکر۔

(زور افکات)

**زربچنگنا** : روپیہ کا جھن جھن ہوتا  
آورد صفت، غیر فصیح، راج۔

کیسہ میں چنگنا ہے زربدار جنوں  
مال بواغ افسر بدل جو افروز ہو گیتا تیر

**زربخار** : فاضل سونا، فارسی، مکر۔  
فصیح، راج۔

معنی صرف : لاکہ زربخار کچھ نہ کہیں  
مرد کہتے ہیں۔

**زربخرید** : خریدار ہو اظلام والا ڈی، فارسی، صفت  
فصیح، راج۔

معنی صرف : وہ چاہتے ہیں کہ جب میں بلاؤں تو  
حاضر ہوں اظلام نے گویا مجھے اپنا زربخرید کہہ  
دیا ہے۔

**زربخطیر** : (خطیر بوزن خیر) زیادہ دولت۔  
فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔

معنی صرف : اگر یہ زربخطیر امور زمانہ عام اور  
خاندان نام میں عورت ہوتا تو بکان اللہ (لانا آواز)

**زربخیر** : وہ بے قبول اور میں جو مبالغہ  
دینے والی ہو، شاداب، سیراب، اچھا، فارسی  
صفت، فصیح، راج۔

معنی صرف : بہت دستان ایک ایسا زربخیر ملک ہے  
کو تمام دنیا کی بھائی ہوئی نظریں اس پر پڑتی ہیں  
زربو : زربفت اول و سکون دوم، بھلا، مستنہا  
فارسی، فصیح، راج۔

بہر بلائے ملک بے مرد یا پھر تالقا  
زربچا تھا کہ آندھی میں آ پھر تھا فحش

**زربواب** : ایک خلا کا نام جس کو صفر کہتے  
ہیں۔ فارسی، مکر۔ (زور افکات)

قولہ فیصل : زیادہ تر صفر زربواب پر ہے۔

**زربواب** : روپیہ۔ (زور افکات)  
زربو : کھٹا میں راج نہیں۔

**زربدادن** و درو سر خریون : روپے کا  
نقدان الگ پریشانی الگ۔ فارسی معنی تعلیم یافتہ

طبعی کی زبان۔  
معنی صرف : زربدادن میں جاتی دشمن ہیں۔

**زربدادن** و درو سر خریون کون سی دانا ہے۔ عام  
خروج کر کے آؤ بھا۔ (فساد آباد)

زردوار مالدار، فارسی، صفت فصیح، رائج۔  
 کہہ رہا ہے ہمارے ہرگز زردار مال سے  
 جلتے غار نم رہتا ہے جو زردار ہے  
 زردار کا سودا ہے، بے زر کا خدا حافظ  
 مال دار کے سب ساتھی بھٹس کا بجز خدا کے اور کوئی  
 نہیں۔ (گادرات ہندوستان)  
 قول فصیح۔ عام طور سے زرداروں پر نہیں ہے  
 زردار مرد ناہر، گھر میں رہے گھر باہر  
 زورے مرد کی حکومت اور صاحب ہے رہاوت ہندوستان  
 قول فصیح۔ مکتبہ میر مستعلی دیں۔  
 زرداری کا۔ ان داری، فارسی، مؤنث،  
 فصیح، رائج۔  
 دم بہ دم نہ نہ گھر سے رہا آتی ہے  
 بارغ عالم میں سے مولج بھی زرداری کا  
 زردوار زرد، بالکل زرد، اردو، متردک۔  
 معنی صرف۔ جنگی ادھت پالوں کی نسبت زیادہ خاکی  
 رنگ کا ہوتا ہے۔ لیکن ناک کے پاس زردوار زرد۔  
 (فوائد آزاد)  
 زردوار و اشرفی زرد رنگ کی اشرفی، اردو  
 صرف، متردک۔  
 معنی صرف۔ اب جو زردوار و اشرفیاں دیکھیں  
 تو ہپا۔ ای۔ یو۔ بن گئیں۔ (فوائد آزاد)  
 قول فصیح۔ اب شرفا شرفی اشرفی ہوتے ہیں۔  
 زردوار آلو، ایک پھل کا نام جس کا مزاج سرد و جودم  
 میں سرد تر ہے۔ جوانی، لایس، زرد، فصیح، رائج۔  
 معنی صرف۔ دلیر مرد خود ش زردوار، اردو، زردک  
 کی بہار دکھائی ہے۔ (فوائد آزاد)  
 زرد آندھی اور ایک قسم کی آندھی جس کے گرد بنار  
 میں زردی محسوس ہوتی ہے۔ اردو، مؤنث،

فصیح، رائج۔  
 ط آندھی لڑائی ہوتی تھی حد سے سوا زرد نقش  
 زرد و پڑتا آیا، پڑ جانا، پہلا ہونا  
 اردو، بہت، غیر فصیح، رائج۔  
 معنی صرف۔ جب سے خود لڑا کرتا ہے  
 آندھا ہے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔  
 قول فصیح۔ چہرہ پہلا پڑ جانے کی کیفیت گفت  
 مانوں میں پیدا ہوتی ہے۔ جیسے شرمندگی، انجاست  
 خوف، حسد، رنج، طول مرض اور  
 تشنہ وغیرہ۔  
 زرد چوٹ، بھڑی، فارسی، مؤنث، اہمیت  
 طبع کی زبان، تیل استعمال۔  
 زرد نہ وہ ظاہر اسماں، ترساں، صفت،  
 اشرفی کے پیر کی جڑ ہے بٹکائی، احتیاج  
 زرد زو انسان کو کرتی ہے زرد کی احتیاج، حیر  
 (نور اللغات)  
 قول فصیح۔ زرد زو شرمندہ، غل کو کہتے ہیں،  
 نہ ہر سنی، ترساں، بھر میں بھی بھی شنی مرد  
 زرد زو، شرمندہ، غل، فارسی،  
 صفت، فصیح، رائج۔  
 قول فصیح۔ کہنا، ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے  
 جیسے، اسے متنبہ، الا کتاب اس خیر کو چکانا۔  
 سامنے صاحب قراں کے زرد زو نہ کرنا۔  
 (طیسم ہوش ربا)  
 ہر کلی چپا کی بونے تیز سے سب زرد زو  
 بونے تن کے بار سے چپا کلی میں لطف و رنگ  
 زرد زو، بے حیا، شامی، اردو، صفت  
 (نور اللغات)  
 قول فصیح۔ ان معنوں میں اہل کشتہ نہیں ہوتے

زردوڑی، زردی کی ضد، شرمندگی، بات  
 فارسی، مؤنث، رائج۔  
 زردوشت، زردوشت، زردوشت، زردوشت  
 کا شاعر و شاعرانہ اس سے خدا کا صاحب ہوتا ہے  
 میں ایک کچھ خدا میں نے موت کا دعویٰ کیا اور  
 دین آتش پرستی نکالا، غوس، ر کو خیر جانتے ہیں  
 اور اس کی کتاب، کو، ہای کتاب جہاں کرتے  
 ہیں فارسی، زردو، رائج۔  
 زردو کش، گجر، فارسی، مؤنث، شرمندہ  
 معنی صرف۔ دم بہ دم خود ش زردوار، اردو، زردک  
 اردو، چہرہ، اشرفی کی بہار دکھائی ہے۔  
 (فوائد آزاد)  
 زردو گلاب، گلاب کا ایسا پھول جس کا  
 رنگ زرد ہوتا ہے۔ اردو، زرد، فصیح، رائج  
 معنی صرف۔ مال گیند ہزارہ، ہندو گلاب کی  
 بو اس سے رونا شبہ عقار بناتی ہے۔  
 (فوائد آزاد)  
 زردو زو، (داؤمبول، زردی کا کام  
 کرنے والا، فارسی، صفت، فصیح، رائج  
 معنی صرف۔ جینی میں ایک ایک زردو زو پندو  
 پندو اور جس میں دسے رزہ کی مزدوری  
 کو کہتے ہیں۔  
 زردو زو، (سٹوہ چیز جس پر زری کا کام  
 ہو۔ جیسے کھس زردو زو۔ (نور اللغات)  
 قول فصیح۔ بہت کم زبانوں پر ہے۔  
 زردو زری، (سٹوہ چیز کا کام جو  
 کاروبار پر ہوتا ہے۔ فارسی، مؤنث،  
 فصیح، رائج۔





زردری بولی۔ ایک قسم کی ہل چال ساہو  
فونٹ، سڑک۔

محل صرف۔ حسن آراء، فونڈ کی طرف اشارے  
سے دیکھ کر اچھاپ چلا۔

بہار التبا۔ اسے موٹی زردری بولی ہماری تھیں  
خدا نے آئے گی۔ (خدا کا زاد)

فونڈ میں۔ اب زیادہ تیز باتوں پر توجہ دینی  
ہوتی ہے۔

زرد سڑک۔ دشمنی، ملا۔ فارسی، خدا کا تھیں  
طبع کا زبان۔

محل صرف۔ کئی ہزار چوڑیاں تقریبی اور طوائف تقابل  
کا شتر اہل تھیں پر بارگاہی اور مرے

(ارباب) زرد سڑک اور سفید کے ہمراہ دیے۔  
(ظلم پوش زبان)

زرد سفید۔ ٹھیک، چاندی، فارسی، خدا کا تھیں  
تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

محل صرف۔ اہل ابے زرد سڑک اور سفید کے ہمراہ  
دیے۔ (ظلم پوش زبان)

زرد سے قول کر لینا۔ کسی چیز کے ہمراہ  
سونا، چاندی کے کراس چیز کو لے لینا۔ اہل صرف،

نصیح، راج۔

دوست رکھتے ہیں جو انہوں نے اہل جہر بار کو  
کول کر زرد سے سپاہی لیتے ہیں تلوار کو آتش

زرد رشک۔ (رجسٹرین) ایک دعا کا نام۔  
فارسی، سونٹ، اہل کا اصطلاح۔

محل صرف۔ جب میاں آزاد کو کشکی کا غلبہ ہوتا  
اسپنول اور زرد رشک کی بوٹی جو بانی میں جھینگی

عقی ہونٹوں پر پھیری۔ (خدا کا زاد)  
نہ رضا سنی۔ طاعت کا وہ یہ۔ فارسی ترکیب

ڈگر، گہری دالوں کی اصطلاح۔  
توڑنے میں۔ زیادہ تر دالوں پر زرخاںات ہے

جیسے۔ اگر زرخاںات نقد میں کہنے کا حالت  
نے حکم دیا تو دشواری ہوگی۔ مثال پر توجہ دے گا۔

زرد عیاں اور طلا۔ فارسی۔ زرد زرخاںات  
توڑنے میں۔ تعلیم یافتہ طبقہ بھی بھی ہوتا ہے۔

زرد عسل۔ (دکھڑا دل و فتح سوم) حقیر، کا  
ناقص۔ اہل صفت، غیر فصیح، راج۔

محل صرف۔ تم جتنے آدمی لائے ہو سب زرد عسل میں  
جائے دالیں کر آؤ

زرد فاضل۔ ہندو روپیہ۔ فارسی ترکیب، خدا کا  
(فرہنگ آصفیہ)

توڑنے میں۔ کھنڈ میں تعلیم یافتہ طبقہ بھی بھی  
بول دیتا ہے

زرد برق۔ (کناش) طلاق، کہہ دفر۔  
فارسی، صفت۔ (توڑا فحش)

توڑنے میں۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
زرد برق۔ (کناش) زرد بانی۔ اہل

فونٹ، نصیح، راج۔  
زرد برق آپ کی بے وجہ نہیں

درد دل کو میرے چکائیے گا  
زرد برق۔ (کناش) شوخ، چکیلا، بھڑکیلا،

چمک دار۔ اہل و نصیح، راج۔  
زرد برق سے۔ (کناش) زرد بانی

کے ساتھ۔ اہل صرف، غریب، سڑک۔  
محل صرف۔ پیرائش سے مزین ہر کراس

زرد برق سے اور اس نشان سے نکلیں کہ اس  
صلوہ ہوتا تھا کہ پاکستان سے زبان اتر آئی

ہیں۔ (خدا کا زاد)  
(توڑا فحش)

زرد برق کپڑے۔ تھیں اور محل  
کہتے ہیں کپڑے۔ اہل صرف، نصیح، راج۔

توڑنے میں۔ کپڑے کی طرح ہونے کا  
بھی تھیں میں جیسے۔ (کناش) زرد برق

پوشائیں۔ اہل صرف، غریب، سڑک۔  
رہی ہیں۔ (خدا کا زاد)

کپڑے کی بولی ہوں ہر اس چیز کے بارے  
محل زرد برق کہتے ہیں کہ وہ ہیں جو تھیں

صاف ستھری اور محل تھیں کرتی ہو۔ جیسے۔  
زرد برق یا خدا۔ زرد برق ہندو وغیرہ۔

جیسے۔ اہل صفت ہندو و راجا کی زبان میں  
دال تھا اور وہ بھی زرد برق خود زردی دال

تھا۔ (خدا کا زاد)  
زرد برق کرنا ہندو، آہل صرف، نصیح، راج۔

کرنا، صاف شفا کرنا، چکانا، اچالنا، اہل و  
صرف، تھیں استعمال۔

دین کو زرد برق ہم نے کیا  
حق رہا میں زرد برق ہم نے کیا

زرد قرض۔ (قرض) فارسی ترکیب،  
خدا کا نصیح، راج۔

محل صرف۔ وہ یہ ملنے کے بعد تھا یا زرد  
کہ پہلے زرد قرض کی ادائیگی کر دے پھر دوسرے

کاموں میں صرف کرنا۔  
زرد قلب۔ (کناش) کھانا سونا، کھانا روپیہ۔ فارسی

ترکیب، خدا کا تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔  
نگہ در پر نہیں رکھتے ہیں رقیب اپنا سر

اس کوئی سے زرد قلب کیا کرتے ہیں  
زرد کا جوتا۔ رشتہ جو کسی کو دے کر کام نکلا

جائے۔ (توڑا فحش)



تواری فیصلہ ای نکل رہا ہے کہ جوتا بھی  
 کہہ دیتے ہیں۔  
 زور کا رکتور مرد لاف زانو وہ یہ کام کر رہا ہے  
 اور آواز بول رہا ہے کہ کوئی رات منگ  
 غریب آدمی کے فرائض نہ کرے۔  
 میں نے سر نہ کر دیا میں نے بڑا سے وہ  
 کیا تو وہ غریب آدمی تو اعلان کر رہا ہے غار کی  
 منور تعلیم یافتہ شیعہ کی زبان  
 زور کا لکھیا رہا ہے۔ زور خالص غار کی منگ  
 تعلیم یافتہ ملتے کی زبان  
 خود فیصلہ۔ اسی کو زور کا لکھیا رہا ہے کہ میں  
 یہ وہاں شیعہ سے فیصلہ سے  
 زور کشت ہے۔ اور یہ ہے۔ اور وہ  
 دہلی کی زبان۔  
 یہم برکوں پر سے ملنے سے گزرتا ہے  
 زور کا جنگ رنج زور سے نہ گزرتا ہے  
 زور کا شیعہ دولت خزانہ بہت مال غار کی  
 ترکیب۔ زور کا شیعہ رائج  
 محل صرف۔ یہ سوچنے کے کہ اس کو دیکھ کر ہے وہ  
 زور کا شیعہ ہے کارخانہ بنا۔ (فراز احمد)  
 زور کا شیعہ اور وہ تھیں جو سونے والی کے تاروں  
 سے کلاہوں بنا رہا ہے۔ غار کی صفت۔  
 (زور انکشافات)  
 زور کا شیعہ۔ یا عوام متسلل ہیں۔  
 زور کا شیعہ کہہ رہا ہے جس کو تاروں نے غرق سے  
 بنا ہوا۔  
 زور کا شیعہ۔ بلوم رائج ہیں  
 زور کا شیعہ کہنا۔ دوت بن کر سب کچھ کہنا۔  
 اور صرف شیعہ رائج۔

کیا کہوں منہ سے یہ کیا کچھ میں  
 زور کو کجست خدا۔ کچھ میں  
 زور کو کجست۔ بل شیعہ چاہری لاف بنانے والا  
 غار کی صفت۔ (زور انکشافات)  
 تواری فیصلہ۔ عام بول چال میں ایسے شخص کو  
 "دوق ماگا" یا "دوق سارا" کہتے ہیں۔ جیسے  
 تھے دوق والا۔  
 زور کو کجست۔ جیسے جس پر سونے کے دوق  
 لکھے گئے ہوں۔ اور وہ "فیل" استعمال  
 جو ہر نوکوار اور نشی ہے پڑھ سکے ہیں  
 کاٹ پوتوار میں کیا تہذیب زور کو کجست رشک  
 زور کو کجستی۔ چاہری سونے کے دوق بنانا غار کی  
 عزت۔ (زور انکشافات)  
 تواری فیصلہ۔ اسے عام طور سے دوق سارا  
 کہتے ہیں۔  
 زور کو کجست کہتا ہے۔ اور زور کی کجست  
 کا ترجمہ۔ زور سے زور ہے کہتا ہے۔ اور وہ  
 محل صرف رائج۔  
 محل صرف۔ کیوں کہ جو جیسے والے ہیں۔ ریڈیو  
 کی دکان کھڑی وہ بھی چلتی تھی۔ تہذیب زور کو کجست  
 کہتا ہے۔  
 زور کے آگے زور نہیں چلتا۔ ایسی ہی کہہ رہا ہے  
 (کاہرہ راج چودھری)  
 تواری فیصلہ۔ لکھنؤ میں متسلل ہیں۔  
 زور کا شیعہ۔ غار کی۔ زور کا شیعہ زور لیتے  
 کاہرہ راج۔  
 آرائش موقوف ہوئی کس لیے اے جان  
 عمر نہیں قتا ہے کہ زور نہیں ملتا زور  
 زور گری پڑ سارا کا پیشہ۔ سارا۔ غار کی،

زور کا شیعہ رائج۔  
 زور گری پڑ وہ ساختہ زبان جس میں ایک حرف  
 یا دو حرفوں کے بدلے میں "وہ" لکھ دیتے  
 ہیں۔ اور وہ "نوت" "فیصلہ" رائج۔  
 حرف زور کشت سے ہے حاصل تو زور گری  
 کرتا نہیں کلام کوئی فیصلہ زور گری کا بہت  
 زور گری پڑ جنگ کے ساتھ نامانی جھوٹ  
 موٹ کی لڑائی۔ (زور انکشافات)  
 تواری فیصلہ۔ زبان ترا ہے۔ جنگ زور گری  
 کہتے ہیں۔  
 زور کا شیعہ۔ پھول کے ہور کا زیرہ۔ غار کی  
 زور کا شیعہ رائج۔  
 محل صرف۔ فیل سکر کے بیولا ہے۔ الی بستی  
 بیولا ہے۔ اپنا گروہ میں زور گری لٹا رہا ہے۔  
 (زور انکشافات)  
 زور کا شیعہ۔ دولت لگانا، قیاسی کرنا۔ اور وہ صرف  
 شیعہ رائج۔  
 محل صرف۔ آج جو نیا بندے خدا کا بڑا  
 میں زور لگائیں گے۔ کئی جگہ میں اس کا اجر ہے  
 پائیں گے۔  
 تواری فیصلہ۔ اس کا لازم زور لگنا، بھی فیصلہ  
 رائج ہے۔  
 زور کا شیعہ۔ زمین کا سرکاری حراج، زور گری  
 اور وہ زور۔ (زور انکشافات)  
 تواری فیصلہ۔ زور کا شیعہ کا اصطلاح ہے۔  
 زور کا شیعہ۔ سکاری خراج کا دیکھ۔  
 زور۔ پڑاویلا اور زمین داروں کا دیکھ۔  
 (زور انکشافات)  
 زور کا شیعہ۔ فیل کا دیکھ۔ فیل کا دیکھ۔





تو انہی فصلیں کہنے میں رڑی کی جگہ زیتیاں بولتے ہیں۔

زشتہ دور بحسب ہمارے خیال، بدعنوان، فاسق،  
صفت، آپس میں طعنے کی زبان

جس طرح خلق کو اپنے بابرک بنیاد پر قائم  
 اپنے محبوبوں میں چھپانے سے سزا و عذاب پر بہشت

تعلیم یافتہ ہونے کے بعد ان کے

میں نے پڑھ کر اس کی اس قسم کے سزاؤں پر حیرت و تعجب  
 منہ نہ ہو رہا ہے جس کو ان کی سزاؤں پر حیرت و تعجب

نہایت خوبی بولتے ہیں وہ بھی مارکسی اور مونسکی  
نہیں شرمندہ ہوں، وہ صورتِ بخارسی و صفت

تسلیم! اللہ الحق کا زبان۔  
قبول کی سہولت: حضورؐ کے صحنی میں زینتِ ربوئیؐ

یہ شہر مسیحیوں کی رہائش گاہ ہے۔ یہ بھی فارسی اور شوق ہے۔

یافت مبعی کی زبان .  
نظم صرفت . بصری و ذریعہ شمع میرزا محمد

پادشاه ستمگر و عیق برآمد هوا و فطیم پرست را

تواریک ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
تواریک فیصلہ، بدکرداری کے معنی میں زشت کردار

یہ شہر ہے جو بڑا ہے۔ (بکری بڑا، بڑا، بڑا)

ترجہ بشی بریکافریں کشق اے خر  
مردمزد سے ترے راہل کا بچہ وارو

پیشانی اعمال و اعمال کی خرابی۔ فارسی ترکیب

منورۃ تعلیم: ذہنیہ طبع کی راہ۔  
لے سکتا ہے تو ہر اسی سے صبر و استقامت کا۔

ابن خضر امام سے دربار نشینی، حال کا  
روضہ کبریا پر آید کیے برزخاں و توتیریں

میں کہیں ایک نشانے پر بیٹھا ہے۔ میں جب  
سو تہہ پرسی کی باتیں تو کہیں ایک کارگر پوتی

ہے۔ فارسی مثنوی، مخفیہ یا نہ طبعی کا زبان۔  
 زعفران۔ دروہی میں زعفران، االیس میں

نور محمدی، انگریزی میں سترن : ایک قسم کا ہوا  
خوشبودار و درخشاں کا پھول جس کے گھٹا کی  
تصویر پائلا کا خالہ کے پاس ہے۔

پہلے نہیں دھڑلے، عرب، نوٹ  
زور دینے سے رنگ کی گھٹ کو رلا دیا

جس نے جو کسی کو یہ ۷۰ زعمراں نہ تھی آتش  
(زبور النجات)

تو انہیں کہہ دے کہ وہ لوگ ان کے لئے ہیں۔ یہ لوگ  
خداوند کے فرشتے ہیں۔۔۔۔۔ ہاں ہرگز نہ

سے زمیں کے واسطے پر جانب شمال ایک خط ہو  
جس میں نصف ان کی کائنات ہوگی ہے۔ چنانچہ

رات میں نوح علیہ السلام کی سیر ایک سمندر کن منظر پیش کرتی ہے اور کشمیر کی روضائیوں میں چار چاند

لگا دیتی ہے۔ طبیعت کو نرم و خردمند بناتی ہے کہ اسے  
یہ کہنا غلط ہے کہ آدمی اپنے اپنے بننے بننے کو جانتا ہے۔

میں سو رہا تھا کہ یہ کیا حال ہے کہ اس طرح کا چٹا بکریا  
اور غصے سے ہاتھ ہوتا ہے۔ کیا تمہیں ہے۔ بھول بیٹ  
حسبِ حق اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے اندر تین سو گڑھ ہوتے ہیں۔ یہی

موت مہذب القوات موت نرینگ انر کی

ز عرفان نرائے در وہ مقام جہاں عرفان کثر

سے ہو، وہ تمام جہاں نے درگاہ کثرت سے جو۔  
قاری، سوانح، بیچ، رنگ۔

روحِ نور میں نور و نور ہوا  
نور میں حشر کی نورِ حقانِ عالم ہوا

ترغفران کا حکمت و نیت پر رفران  
کا حکمت و نیت کر کے اختیار ہونی لگے۔ وکلیش

ایسا خاتم جہاں خود خود جو کس سر سے آتا ہے۔  
"سچ گو بات بات پر سنی جلی آتی ہے۔"

تخلوہ نصیب۔ زیادہ تر یوں بولتے ہیں: کیا ہر غوال

کائنات دیتا ہے:

وہ عطرانی ہر زعفران کے رنگ کا، زرد، صفت

نوع غرائی ہے کسی مانتے پر نیکی صفتی

از غفر چمن و ایک جن کا نام جو روزِ جاوید نام حسین

علیہ السلام کی مدد کے لئے آیا تھا۔ مگر آپ نے  
اس کی مدد کو قبول نہیں فرمایا تھا۔

چاہے پاس بلالو دوں سے زعفران کو

ذکر فیض و راجع  
منه و نور و حکمت و کمال

اور سب زعم بجا الہ کی ہے کار  
ترجمہ مشہور اردو، ہندکو، غرض

راج

ہے جسے زعم نامہ جوانی کا  
اس کو یہ علم ہے تاوانی کا  
زعم باطل ہے۔ بے جا خیال، غرور، غامی  
تو کرب، دگر، دیر، دیر، دیر  
سین تھکتی ہوں اپنی غیر ہونے  
زعم باطل میں اپنے دور ہونے  
زعم بے جا ہونا، غرور ہونا، گھمٹ ہونا، غار کا  
دگر، دیر، دیر، دیر  
مصلحت سے نہ، ایک دفعہ کھانا تھی کو بڑھ کر  
تھانچ (طمانچہ) مارتا ہوں تو کوم دبا کر بھاگا  
وہ بھاگا، پھر میرا زعم بے جا تو نہیں تھا۔  
(فدا آواز)  
زعم میں آرہا، جوئی میں گر پڑا، اورد مرث  
غیر فصیح، راج  
مصلحت صرف، وہ تھکتے خدا کو اچھا کرنا  
تھا کہ میں اپنے زعم میں آ رہا، وہ ذاتی قوانین  
بھونکتا کہ میرا بھلا کرتے۔ (فدا آواز)  
زعم میں اکتنا، سے اکتنا اورد مرث  
غیر فصیح، راج  
برباد خوش رہا ہوتے اسی ہوتا ہے  
کس زعم میں اتنے ہون کرتے بھگوان کو  
زعم تار قص، گمان بے جا، غامی ترکیب،  
نصیح، راج  
مصلحت صرف، حضور جو زمان میں دست ہے مگر  
میرے زعم ناقص میں غالب کے شر کا مطلب  
وہی ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔  
زعم غالی، یہ سب کو لا آگ کا جو روشن نہ ہو غامی  
نہ کر، (کوہ القات)  
تو نے فیصلہ، اس کی دوسری شکل تو گال ہے

اور اند میں کھنکھاتا بھی رہتا کرنا چاہیے تھی  
سوز و راق سے یہ کھینچا دیکھ گشت  
دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
زعم غلیظ، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
نصیح، راج  
زعم ان میں دیر، دیر، دیر  
نہ مقول کہ لاش اٹھائی گئی  
تو نے فیصلہ، زارغ، زعم دیر کے زیادہ بولتے ہیں  
وہ میں بیابان میں پڑا زارغ زعم کے اخبار  
رہلیم ہوش ربا  
زعم غلیظ، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
بھانچ، اورد، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
ہوں وہ سرگرداں نہ کرش سے بھی نصرت ملی  
سرنگا پھرنے آ رہا زعم میں وہ گشت  
(شاد کھنکھاتا)  
زعم بھرتا، کلا نہیں بھرتا، اورد مرث  
غیر فصیح، راج  
مصلحت صرف، ایک نے دوسرے کے بھگوانی  
اس نے بہت آ رہا، اس نے زعم بھری جو لفظ  
بارغ میں اچکنے گئے۔ (فدا آواز)  
زعم غلیظ، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
جو کراہی اکتھ بھانچ، غامی، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
آورد زعم بھرتے یہاں اورد دیر آ رہا  
کسی زعم میں راج، راج، آ رہا  
زعم غلیظ، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
اورد مرث، اورد مرث، راج  
مصلحت صرف، بیگم اور میاں کو جی کی چار انکھیں  
جو ہوئیں تو اس دیر سیم تن... نے ایسی  
زعم بھرتا کہ ترستے غامی کی اودھ میں

(فدا آواز)  
زعم کرنا، زعم بھرتا، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
دیر کی زبان  
دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
کی زعم ایک ہو گیا اس پانہ زعم غلیظ  
نہ فاق، (دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر)  
ساتھ شادی کی پہلی رات جو کرنا، دیر، دیر  
نصیح، راج  
اس کے ساتھ آج ہو گی میری نکاح  
شکوہ ہو گیا سب سے سات  
زعم تا بہ قدم ہر کجا کر می شرم  
کو شرم دامن دل کی کشد کہ جا ایں جا  
کسی جیسے شمع یا چیز کی تعریف کے عمل پر یہ شرم  
پڑھتے ہیں، غامی، غلیظ، غلیظ کی زبان  
مصلحت صرف، اس حال شان اور دل کھانا... عمل  
میں جو میاں آواز نے قدم رکھا تو بے اختیار  
کہ اٹھے سے  
زعم تا بہ قدم ہر کجا کر می شرم  
کو شرم دامن دل کی کشد کہ جا ایں جا  
زنیل (دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر)  
کہو تو بار زبان کے نیچے انگلیاں رکھ گئے نکالتے  
ہیں، اورد، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر، دیر  
موتوں کو زنیل اپنی جو وہ مینا دیکھا ہے  
کے بیکر ایسی مرث، بسم اللہ بسمل ہو  
تو نے فیصلہ، مرث میں زعم ہے جس کے منہ میں  
اور کا دم کھینچ کے منہ کے اورد سے آواز نکالتا  
زنیل بجانا، بیٹی بجانا، اورد مرث  
فیصلہ استعمال



محلے صوفی، برق نے زمیں پکائی کہ صوفی سے  
کوئی لہر تیار ہو جائے۔ (طیسم ہوشیار)  
زمین بکھنا نہ سہی جتنا اُردو صوفیہ زمین کا تھل  
محلے صوفیہ۔ پانی بھرنے کہا، بھگیا، وہ مارا  
پر طرہ نو پیراں انھیں گئیں اور وہ زمیں کہنے لگی۔  
(رشاد آزاد)







زلف دراز

پشت گئی ہے۔ درلیم پوش رہا  
زلف دراز سر کے لیے تیر۔ ناری ٹوٹ  
نصیح، رائج۔

دل کا پھٹنا کہی ہی رہی دیکھ کر چٹ نہ جائے  
پوشی بچا ہے آپ سے زلف دراز کی داغ  
زلف دراز نہ کھائی ہوئی زلف ناری  
ترکیب، نصیح، رائج۔

گر رشتیاں تراڈوں رہاں محال ہے  
دھری کند ہو کے وہ زلف دوتا لگی بھر کھنڈی  
زلف رستا۔ وہ زلف جو چرخ بیک ہو بختی  
رہو پوری زلف۔ ناری زلف، ٹوٹ، نصیح، رائج۔

بھریں یاد تری زلف رستا آئی ہے  
ہم کو درخ میں بھی جنت کی ہوا آئی جو اخیر  
زلف سنوارنا۔ گیسو سنوارنا۔ کھنڈی کو۔ اردو  
مرن، نصیح، رائج۔

یہ گھڑی ہوئی زلف کیسی سناری  
دو صرا آڈے لیں تنہا رہی بھائیں  
زلف سنوارنا۔ گھنڈی چوٹی ہوتا، بالوں میں  
شاد ہونا۔ اردو مرن، نصیح، رائج۔

خاک سنورے کی زلف مستقبل  
جبکہ امر و خواب عشرت و دشمن  
توڑے فیصلے۔ اس کی کیسی صورت زلف سنور جانا،  
رائج، نصیح ہے۔ زلف سنورنا جس صورت سے شر

میں استحال ہوا ہر، اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔  
زلف سیاہ۔ سر کے کالے بال۔ ناری،  
نصیح، رائج۔

ماتھے سے پھر کسی کوب بام پر ہوس  
زلف سیاہ۔ رخ پر پریشان کیے ہوئے غالب  
توڑے فیصلے۔ تعلیم یافتہ طبقہ سر کے ایسے کالے

زلف مشک فام

توڑے فیصلے۔ اس کا مندی زلف کھولنا بھی  
مستقل، نصیح ہے۔

و تم کھول دو اپی بالوں کو سادوں کا سیدھا آٹھا

زلف کی صورت پریشان ہونا بہت پریشان  
ہونا۔ اردو مرن، نصیح، رائج۔

محلے مرنے۔ خود کی ہو گئی ہے۔ کھر میں بھی  
سرگرداں ہوں۔ زلف کی صورت پریشان ہوں۔

زلف لہر لہر۔ خوب ہو کھولنے والے بال ناری  
نصیح، رائج۔

کیا سر چڑھا کے اس کو بگاڑا ہے یا رنے  
ناری، ناری ہے۔ زلف گرہ گیر و کشش پر قدر  
زلف لہر لہر۔ بالوں کی لٹوں کا ہوا میں لہرانا  
اردو مرن، نصیح، رائج۔

زلف اور ہمارے گل رنگ پر نہ لگے گی  
پھر اگڑائی پر اگڑائی لگے گی  
زلف مسلسل۔ بد گندھے ہوئے سر کے بال۔  
ناری، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محلے مرنے۔ دن رات بستر غم پر چل جا رہا ہے۔  
نفا بزم ہوگی صوفی فراق سے مارا ہے۔ کمال لہریا  
زلف مسلسل مشک فام کہ واسطے ہاتھ دلی پھنسلے  
کے دلہ و دام ہے۔ (اٹاٹے سرور)

زلف مشک فام۔ سیاہ اور موٹر زلف۔ ناری  
ترکیب، ٹوٹ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
توڑے فیصلے۔ انھیں سنوں میں زلف مشک ہو  
زلف مشک بیز بھی بولتے ہیں۔

زلف مشک فام۔ سیاہ زلف۔ ناری  
ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

الوں کو جس میں ایک قسم کی چمک ہو زلف بیز  
بھی کہتا ہے۔

زلف سیٹ فام۔ ناری زلف۔ ناری  
ترکیب، نصیح، رائج۔

جی لیتی ہے وہ زلف سیٹ فام  
بھنا ہے چراغ آج سرشام ہمارا رائج  
زلف شب گول۔ رات کی طرح کالی زلف  
ناری، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سچ کہا ہے آگے والے کے نہیں بچا چراغ  
جبکہ گل اور رخ پر زلف تلون دیکھ کر رائج  
زلف شکن در شکن۔ رچ رچ زلف  
خوب نم کھائی ہوئی زلف۔ ناری ترکیب، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔

محلے مرنے۔ زلف شان و شکستہ دل بہت عشاق  
کی جائے سکھ تھی۔ درلیم پوش رہا

زلف عنبر بار۔ عنبر کی بھک دینے والی  
سیاہ زلف، محبوب کے بالوں سے کنایہ ہے۔  
ناری ترکیب، ٹوٹ، تعلیم یافتہ طبقے  
کی زبان۔

محلے مرنے۔ بہار اللہ بیگم کی زلف عنبر بار  
ہے بہشت کی لیلیں آتی تھیں۔ (فائدہ آلود)  
زلف عنبریں۔ مہتر اور سیاہ زلف، محبوب  
کے بالوں سے کنایہ ہے۔ ناری، نصیح، رائج۔

موتوں سے ہوئے زلف عنبریں آتی نہیں  
کیا نہیں بچ لائی ہے مراد نامک میں رائج  
زلف کھلنا۔ سر کے بال کھلنا۔ اردو مرن  
نصیح، رائج۔

کھل کے جب وہ زلف مشکیں پر تو آگن ہوئی  
کان کی بجلی چراغ زبردست ہو گئی اخیر



محلہ حضرت، خال جنسوں دوزخ مسلسل مشک نام  
ظاہر دل پھمائی کو زمانہ و دوسرے۔

(افشائے سرور)

میرزا رفیع مشکین  
نصیحہ راجہ  
(انشائیہ سرور)

کھس کے جب وہ لعل انگلیں پہ تو انگلیں ہدی  
و کان کا جلی چراغ زہر : زہن ہو عکسِ اقیمر  
زلفوں کا اسیر : جھوٹے محبت، عاشق سے  
مڑا رہے : اردو صحت : شریعہ : راجہ :

ہم ہوتے تم ہوتے کہ تیرے ہوتے  
اس کی زلفوں کے سب سیر ہوتے میرے تیرے  
زلفہ : زلفیں ۔ دیکھو یہ

تقریباً فیصلہ۔ اب عام طور سے رائج نہیں۔  
 زلفی و (صحیح الفیض) ذخیرہ لکھنؤ۔ اردو،  
 نوٹس، حیدرآباد۔

از نفس زنجیر ایک کہنہ عدد  
از لقیال زنجیریں آلود و مرقع

تو بے نیل و اہل کھڑے نہیں ہوتے۔

زلفین در زلف کشیدہ فارسی و عربی و ان  
فارسیوں کا صرف۔

گوارا تختی الازر بر آرد بدو خوش حسن  
دو تخت است زلفین میں محمد گوش نظامی  
(نور القلعات)

بقول فیصل: اردو میں مشتمل نہیں۔  
 از لفظیں حضور بنما، لفظیں اس طرح  
 بڑھا تا کہ لکھتی رہیں۔ اردو صرف  
 خلیل الاستمال۔

زلفوں کو دھوڑو تو بڑھا کر  
 باز کج گرے جو جھونک کھا کر  
 زلفیں رکھنا بہ دراز کرنے کی تبت سے  
 زلفوں کو نہ کھانا۔ ابد و عرفان فصیح، راج  
 محل صوفیہ۔ قدیم زمانے میں شرفاء خاص  
 سے زلفیں رکھتے تھے۔ اب صرف فقرا تک

از لغین لکھنا۔۔۔ لغوں کا راز ہو کے پست  
یا سینے کی طرف آویزاں ہونا۔ اُردو صرف،  
بصیح، راج۔

نزلہ :- درجہ میں نزلت باطنی آگے کا بچا ہوا  
کھانا جس کو کہیں اٹھا لیتے ہیں، پس خوردہ ۔  
درجہ :- مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ۔

نزلہ کرنا۔ (کنجش) خوشہ میں، فائدہ اٹھانے والا بغیر حاصل کرنے والا۔ خارجی، صفت، تسلیم یافتہ طبقے کی زبانوں۔

فلک زلہ ربابیہ فی اہم کے  
ملک دریو زہر خوان کر کے (حراج المفاہین)  
تو نے فیصلہ دیا۔ اچھو سنی میں بھی استعمال ہوا ہے۔

اسکی کسی میں کسی کے آگے کا بچا ہوا اٹھانا اٹھانے  
والا۔ جیسے: خاکسار۔۔۔ پیچ مرال: پست  
نارائی کا ایکد خواں: خاک پائے سخن و مران

نامی از کہ ربائے خوانات مسجد مجا و جالی ....  
روز خلافتی مستہلام کہ مریخ بناسا ہے ...  
(فراہ آزادی)

رکنہ ربانی اور حشرہ جلیقی فارسی، موزن  
 تسلیم یافتہ طبعی کی زبان۔  
 زلیخا (بروزن مویلا) حیرت مفر کی بیوی  
 جو حضرت یوسف پر عاشق ہو گئی تھیں عربی

نوٹ: فیض، راجح۔  
 سب رقبوں سے ہوں ناخوش پر زمانِ مصر سے  
 ہے زلیخا خوش کہ محو بادِ کُنہاں جو گشتیں

زلیخا تو ساری پڑھ گئے یہ نہ جانا کہ  
وہ عورت تھی یا مرد۔ سمجھ کر پڑھنا  
چاہیے۔ بات کی اصلیت معلوم کرنا لازم ہے۔  
(ایک اور بات ہندوستان)

تو فیصلہ ہے۔ یہ قتل ساری ساری شہر درج ہوتی ہے (ساری زلیخا... الخ) بکیر ساری یوسف زلیخا بڑھ گئے اب پوچھتے ہیں کہ زلیخا مرد تھی کہ عورت۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔

زلفخازن ہے کہ مرد، اگر کسی کے سامنے  
کوئی بات تفصیل سے بیان کی جائے اور پھر بھی  
وہ اسے نہ سمجھے تو یہ جملہ بولنے میں ساری

پاکستان میں لی اور یہ نہ سمجھے کہ زین العابدین کی تعلیم  
یا صرفہ  
ہو رہے جسے تم میں سے مولوی جامی کا جورد

پوچھے اگلوں سے کوئی زن جو زلیخا کمرہ کھڑا  
قول فیصلہ: زن کی جگہ احداث بھی ہے  
یعنی زلیخا احداث ہے کہ مراد زیادہ تر کہتے ہیں

زلیخا عورت تھی کہ مرد۔ خارجی میں یوں ہے :  
 مرد زلیخا زن بود کہ مرد۔  
 زلیخا سفتنا، گہائی سفتنا، اردو عورت،

عورتوں کی زبان۔  
اب تو جو ہے وہ اس کے ہے خریداروں کی  
کیا ہے حضرت یوسف کی بیوی کی کوئی انجمن  
زکاظم ۱۔ (۲۰ گھر) ہمارے خیر خواہ، حنان اب  
عونا، بچہ، بیکل، عربی، مؤلف، تعلیم یافتہ

پہلے کی زبان۔

اسے اسے سارا بان جذبات باطن کھینچ سکتے ہیں  
زمانہ ناقد لیلے بھی محنوں کی رگ دل سے  
خیز کھنڈی

توڑے فیصلہ، سیاہ و سفید کا اختیار اور انتظام  
کے معنی میں بھی استوار استعمال کرتے ہیں۔  
عقائد کے دست نخس میں تھی دین کا نام جو  
زماں، زماں زماں (زماں، روزگار و تھک  
عرب، نصیح، راج۔

خیر، ایام ناں کھینچتے ہیں  
تصور میں تصویراں کھینچتے ہیں

توڑے فیصلہ، اس کی جمع آؤ ہند ہے جو اردو میں  
کم مستعمل ہے  
زمانہ و زمیں، پوری دنیا سے مراد ہے  
نما ہی ترکیب۔

وہی ملک، ملک کو سیادوں  
ہے پہلے میں اس کے زمانہ و زمیں  
توڑے فیصلہ، تھانے کی مجبوری سے استعمال کیا  
دور عام طور سے زمانہ و زمیں و نصیح ہے۔  
زمانہ و زمیں میں وہ زیادہ ہے، روزگار  
وقت، عربی، راج، نصیح، راج۔

اب لفاظ میں نہیں ان سے ہوئی  
یاد آتا ہے زمانہ و زمیں کی کثرت  
زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

اب صورت بھی اس کی یاد نہیں  
دل کو بھڑے ہوئے زمانہ و زمیں  
زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

محل صرف، ایک نے پہلے کے محال میں جاؤں  
کا زمانہ بہت اچھا ہوتا ہے۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

محل صرف، کل ایک صاحب کہنے لگے کہ اب  
آصف الدولہ کے زمانے میں اردو کے ایک سن  
کچھوں بکنا تھا۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

یہی موقع ہے غریبوں کی رعایت کا  
کثیر حش میں ہے آج زمانہ تیرا جیل

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

عجب ہر تھی میں رہتا تھا پہلو  
زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

عربی لفظ، مذکر، نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ، مذکر،  
نصیح، راج۔

عجب زمانہ اور عجب اب اور ہے  
خسرو برقا خشیہ کا درد ہے

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔

زمانہ و زمیں، عرصہ، مدت، عربی لفظ،  
نصیح، راج۔



آسمان دوست ہو گیا میرا  
اب زمانہ بدل نہیں سکتا  
زمانہ برتنا، (کنایت) تجربہ کار ہونا، اردو میں  
دلی کی زبان۔

زمانہ ہم نے دیکھا ہے زمانہ ہم نے برتا ہے۔  
تیسری بات میں وہ دھوکے میں پالا جاتا ہے  
زمانہ بسر ہونا، وقت گزرتنا، اردو میں،  
نصیح، راج۔

خاک سر پر ڈالتا ہوں عشق زلف یار میں  
یوں زمانہ زندگی کا اب بسر ہونے لگا  
زمانہ بکھر، تمام دنیا، سارا عالم، اردو میں،  
نصیح، راج۔

گھر گھر سے دل حاصل ہو ایسے فدا شکن  
زمانے پھر کا میں دشمن زمانہ بسر مراد شکن  
زمانہ پھٹنا، انقلاب ہونا، اردو میں،  
نصیح، راج۔

زمانے کو بلنے دیر کب ملتی ہے یہ کبھی  
بھر دینا ہم کو یہ تم پر جو دنیا کا بھر دے  
زمانہ پھرنا، لوگوں کا مخالف ہونا، اردو میں،  
نصیح، راج۔

بھرے زمانہ، مقدار بھرے، نلک پھر جانے  
خدا دے کھائے نہ تیرنگہ کی گرد کش  
قول فیصل، اس کی تکمیلی صورت "زمانہ پھر جانا"  
بھی راج و نصیح ہے۔

پھر جائے زمانہ، حضرت پھر گئے انیس  
زمانہ پھرنا، زمانے کا موافق ہونا، اردو میں  
نصیح، راج۔  
نکل جانے کی سب کی آسمان کی  
کبھی تو پھرے گا زمانہ ہمارا

زمانہ تہ و بالا ہونا، زمانہ زیر و زبر ہونا،  
دنیا اُٹ پلٹ ہونا، اردو میں، نصیح، راج۔  
دیکھ پھٹانے کا نہ کیوں مجھے ترپا  
آفت آئے گی زمانہ تہ و بالا ہو گا

زمانہ خراب ہے، دنیا کی فضا نامارگ  
ہے، اردو میں، نصیح، راج۔  
محل صرف، تم، ایک رات کو سینا سے پلٹ  
کے آئے ہو زمانہ خراب ہے ایک دن پھر

جاؤ گے۔  
زمانہ خرابیٹ، (بہتر) اسدوم سے بہتر  
کا وقت زمانہ جائیداد کہتا ہے، (ان دونوں میں  
عرب کے لوگ دیوانہ بہب کہہ نہیں جانتے تھے  
فارسی ترکیب، زمانہ، راج۔

زمانہ چرسے ہونا، (کنایت) تجربہ کار ہونا  
اردو میں، مترادف۔  
طوفان خط دکھا کے ہیں کیا چرائیں گے  
شکل خضر ہیں ہم بھی زمانہ چرسے ہونے

زمانہ چھاننا، کمال جستجو کرنا، اردو میں،  
قلیل الاستعمال۔  
اسے دیکھنا جناب خضر نے  
اک لمحے پایا زمانہ چھان کے

زمانہ دیر باز، عرصہ دراز، فارسی ترکیب  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
محل صرف، معلوم ہو بعد مدت دراز اور گورنے  
زمانہ دیر باز کے خط تھارا، ہر کا کھانا آج

شاید پانچویں دسمبر آیا۔  
(رشتائے سرور)  
زمانہ دیکھ ڈالاسے، بہت تجربہ  
حاصل ہے، اردو میں، نصیح، راج۔

کہوں کیونکر کہ دنیا میں نہیں بے مثل دیکھتا ہوں۔  
زمانہ دیکھ ڈالاسے میری آنکھوں نے تم کیا ہو  
زمانہ دیکھنا، (مستوی)، (کنایت) تجربہ کار ہونا،  
اردو میں، نصیح، راج۔

خوب یہ کارخانہ دیکھتا ہے  
میں نے بھی اک زمانہ دیکھا ہے (تجربہ شن)  
زمانہ دیکھے بیٹھے میں، بہت تجربہ ہے۔  
اردو میں، نصیح، راج۔

دوست دشمن کو دیکھا جانیں ابھی کم سن ہیں  
ہم سے بوجھ کوئی نہیں ہیں زمانہ دیکھے  
زمانہ زبرد باز ہونا، (کنایت) انقلاب عظیم  
ہونا، اردو میں، نصیح، راج۔

دنیا تمام ہوئی قیامت وہ ڈھانسی گے  
ہوگا زمانہ زبرد باز، زبرد گھڑی کے بعد شرف  
زمانہ ساز، زبرد خود عرض، ظاہر داری ہر تنے  
والا، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

محل صرف، صاحب کے روتے پر ایجنٹ کو بڑی  
جتنی آئی غرق، ہی تھا چالاک اور زمانہ ساز، سننے  
ہی لگا دو، ستر پینے، (فائدہ آواز)  
زمانہ سازی، خوشام، ظاہر داری، بڑاوت،  
مکاری، فارسی، شہادت، نصیح، راج۔

محل صرف، اسی عارضے پر آپ غم خواری  
کریں زمانہ سازی سمجھ کے، بان سے بھی خاطر داری  
نہ کریں۔  
زمانہ عقد، طلاق یا خورہ کے انتقال کے بعد  
شرعی تقریر، موت کے بعد کا نکاح، کر سکتا، فارسی  
ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

زمانہ گزرتنا، عرصہ ہونا، اردو میں،  
نصیح، راج۔

کیا قیامت تھا وہ جلوہ کہ زمانہ گودا  
 دہی بنکار سر راہ گزرے کہ جو تھا جلیں  
 زمانہ منحرف ہونا، دنیا کا مخالف ہونا  
 اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 بھرتے جو آپ گس آنت کا سا شانہ ہوا  
 حریف بخت بنا، منحرف زمانہ ہوا  
 زمانہ موافق ہونا، اقبال سازگار ہونا  
 طالع کا یا در ہونا، نصیب زدوں پر ہونا، اورد  
 صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف، پھوٹے پھربادی صاحب کا جب زمانہ  
 موافق تھا تو دنیا جھک جھک کے سونم کرتی تھی اور  
 جب زمانہ بدل گیا تو کوئی بات نہیں پوچھتا تھا۔  
 زمانہ نازک ہے، ایسا زمانہ آیا ہے کہ  
 عزت و آبرو کھینا ڈھنڈا رہا۔ اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 تیر صاحب زمانہ نازک ہے  
 دوزں ہاتھوں کا تھا یہ دستار تیر  
 زمانہ نظر میں اندھیر ہونا، پریشانی میں  
 کچھ نہ سمجھنا۔ اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 اندھیر زمانہ ہوا انوکھی نظر میں  
 زمانہ ہوا، مرصہ ہوا، مدت ہوئی۔ اورد و صرف  
 نصیح، راج۔  
 نہ چونکا مرا بخت خفتہ آئیر  
 ٹیکا صیغہ عشر زمانہ ہوا  
 قیول نصیل، اس کی ٹھیکیلی صورت، زمانہ ہو گیا  
 بھی راج و نصیح ہے۔  
 دیونئی کالج ہمارا نقل ابجد قوم کا  
 کھل نہیں چھتا کسی صورت زمانہ ہو گیا  
 قنی کھنڈی و مہیضہ اقدام  
 زمانہ ہونا، راج یا نصیح کے ساتھ قسمت کا

یا در ہونا، اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف، گوہر جان کا بھی کبھی زمانہ تھا  
 راج، پچھے پچھے لوہ سری ٹیک کرتے تھے  
 (ایضا) بڑے بڑے شہزادوں نے ہماری گھر  
 دھیر، بھولوں سے بھری ہے، کبھی ہمارا بھی  
 زمانہ تھا۔  
 زمانہ انیاں، زمانے کے ٹکڑے، فارسی،  
 قلیل الاستعمال۔  
 مگر یہ خوش دل اور جاں فدا کیاں کہ تک  
 یہ شکوہ ہے زمانہ دزانیوں کہ تک  
 زمانے بھر کا جھوٹا، بہت جھوٹ بولنے  
 والا، اورد و صرف، حوروں کی زبان۔  
 محل صرف، ٹوہرے سامنے ٹوہرے کی جڑی  
 پھرا کے لے گیا اور ٹوہرے سے کہہ رہا ہے کہ  
 میں نہیں لے گیا زمانے بھر کا ٹوہرہ  
 زمانے بھر کا ڈنگن، تمام دنیا کا دشمن،  
 سب سے بڑا دشمن، اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 گنا کر قبضے دل حاصل ہوا یہ دنیا دشمن  
 زمانے بھر کا میں دشمن زمانہ بھر اس دشمن آئیر  
 زمانے بھر کا فقرے باز، بلا کا حرب  
 زبان، غضب کا نشان، انتہائی لفاظی، بڑا  
 حاضر جواب، اورد و صرف، مقام کی زبان۔  
 محل صرف، داہ بھٹی داہ نہ ہم سمجھے تھے کہ ہم  
 ہی زمانے بھر کے فقرہ باز ہیں۔ مگر ہمارے  
 بھی چھانکے۔  
 زمانے بھر کا نیا زمانہ، چالاک، کاٹیاں  
 تیز۔ اورد و صرف، مقام کی زبان۔  
 محل صرف، میں تو زمانے بھر کا نیا دیا، چھٹا  
 ہوا شہر، ایک ہی کاٹیاں ہوں، مجھ سے انوکھا

جائیں گے کہاں۔  
 زمانے بھرے کی، کل زمانے کی، ساری  
 دنیا کی، اورد و صرف، مقام کی زبان، قریب  
 یہ مترادف۔  
 میں فنا بھی کھنڈی نہ دور ہوئی  
 جنوں میں خاک اترے بھر کا چھان ہوا کھنڈی  
 قیول نصیل، نصیحا، زمانے بھر کی کہتے ہیں  
 زمانے سے اٹھنا، ناپید ہو جانا، نیست  
 و نابود ہو جانا، مر جانا، اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 آئی، بھٹی کا، راج، بھی لٹائی  
 نقش قدم غریب زمانے سے اٹھ گیا  
 زمانے سے اڑ جانا، ناپید ہو جانا۔  
 اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 اڑ گئی یوں وہ زمانے سے  
 کبھی گویا کسی میں تھی ہی نہیں  
 زمانے سے کھوٹا، بھٹا کر دینا، بیکار کر دینا  
 (نور اللغات)  
 تو نصیل، اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔  
 زمانے کا الٹ پھیر، زمانے کا انقلاب  
 اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف، اس نے آگے بڑھ کر آواہ  
 کسا کہ وہاں سے زمانے کے الٹ پھیر۔  
 شریف بے چارے تو نکالے جائیں اور قوم کے  
 بوجہ رئیسوں کی معاصبت پائیں۔  
 (خاندان آزاد)  
 زمانے کا پلٹے کھانا، زمانے کی حالت  
 کا گڑگوں ہونا، اورد و صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف، ایک زبان کو دوسری زبان  
 سے ایسا بے معلوم جوڑ دیا ہے کہ آج کل کے



نے کٹا پٹے کھائے ہیں۔ مگر یہ جو میں جھنپ نہیں آئی۔ (آج کی حالت)

زمانے کا حال دیکھنا زمانے کا رنگ دیکھنا۔

اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
ہر حال میں ضرور ہے اسے رنگ شکر حق

چنانچہ رائج دیکھ زمانے کا حال دیکھ رنگ زمانے کا رُخ دیکھنا۔ زمانے کا سیلون دیکھنا۔

اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
محل صرف۔ یہ نہیں جانتی کہ وہ کیاں پرانی

نکیر کی نظیر بنی رہیں زمانے کا رُخ دیکھ کر کام کو۔ (زور انکشافات)

زمانے کا رنگ بدلنا۔ زمانے کی حالت گرگن ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

رنگ بدلا ہے زمانے نے جب کیلے اگر شک ہو جائے سفید اور ہو گا لور کسبہ ناسخ

زمانے کا رنگ دیکھنا۔ تجربہ حاصل کرنا، تجربہ کار ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ رنگ زمانے کا آپ نے خوب دیکھا ہے اور یہ ابھی تجربہ کار ہیں۔ (انکشافات)

زمانے کا رونا۔ ہر شخص کا غم کرنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

حال ایسا ہے کہ رونے کا زمانہ لہجہ پر مریخ میری نصیبت کا کہا جائے گا رشک

زمانے کا زمانہ۔ کل لوگ، سب لوگ، ساری دنیا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

ایک میں ہوں زمانے میں رہوں غریب میں تجھ کو دل دے کے زمانے کا زمانہ پو کا رشک زمانے کا فرصت دینا۔ مکر و بات دینا سے نکات پانا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

دکھاؤں گا ثبات دی اگر نرمت نہ گئے۔ مرا ہر داغ دل اک تخم ہے سرور حال کا غائب

زمانے کا مروت بدلنا۔ زمانے کی حالت کا گرگن ہونا۔ صرف، فصیح، رائج۔

دلجو جو دشمن کے پھرے میر بھی چھو چاہیے کیا زمانہ ایک ہی کوٹ بدل کر رہ گیا۔ محل

زمانے کا مروت لینا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

ہمارے ساتھ کسی شب وہ بے کسے کتا، کبھی زمانے نے ایسی دکھائی نہ لی کہ تو

زمانے کا لہو سفید ہونا۔ آپس میں لب نہ ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سگے چچا کے خلاف گو اپنا دے کر عریضہ کرادی۔ یہ ہے زمانے کا لہو سفید ہو گیا۔

زمانے کا شریف فرانہ۔ دنیا کی آریخ پنج، زمانے کا تجربہ۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ کہاں تو نیک نہیں تھے، کہاں اب سر نہ جھیبے پھرتے ہیں۔ وہ کیا زمانے کا شریف دُزار ہے۔ (انکشافات)

زمانے کا ذوق اُلٹ جانا۔ زمانہ بدل جانا۔ رونے کا ذریعہ برہم ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس طرح بیک زمانے کا ذوق اُلٹ جائے گا۔ (زور انکشافات)

زمانے کی آپ وہو بدل جانا۔ انقلاب زمانہ سے مراد ہے۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

آب وہو زمانے کی کسی بول گئی ہے جب سے ہوا طہر مٹے جناب کا

زمانے کی راز۔ زمانے کا دستور، زمانے

کا چلن۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
دو اختیار کر جو زمانے کی راہ ہو

عمری سے جو جدا تو کیو تر تباہ ہو شعور زمانے کی گردش۔ انقلاب زمانہ۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

نیم اپنے ہی اگلاں سے گردش ہونے کی رواں کشتی پر آٹم سے نظر ہر نخل اس عمل کا نسیم

زمانے کی ہوا ایک حالت پر نہیں چلتی۔ زمانہ کھانا نہیں رہتا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

آدمی ہے ذرے ذرے سے یہ جاں پرور صدا ایک حالت پر نہیں چلتی زمانے کی ہوا

محل صرف (تعلی غملوی محفہ القوم)

زمانے کی ہوا بر خلاف ہونا۔ زمانے کا موافق ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

اس قدر مجھ سے زمانے کی ہوا ہے بر خلاف کیا محب ہونے فنا والے ہوں میں آسے آتش

زمانے کی ہوا پھر جانا۔ زمانے کا موافق ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تو بہ کرو خدا سے ڈرو۔ جب زمانہ پھر جائے تو آدمی کو بھیک بھی مانگے نہیں

ملتی ہے۔ زمانے کی ہوا دیکھنا۔ لوگوں کی طبیعت کا رجحان دیکھنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

ہنسا ہے پریشانی عاشق پہ جو ہر دم مصحفی اس گل نے زمانے کی ہوا کو نہیں دیکھا

زمانے کی ہوا کھانا۔ (کنایت) زندہ رہنا، دُنیا میں رہنا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

زمانے کی ہوا کھانا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔







بھر کر حرم کے گوشے میں رکھی تھی زمزمی  
پانی کی چڑا کے زاہد شب زود و در سے ریاض  
زمزم کا پھٹا، پانچ مار آوار جو گیتے نئے  
میں نکالتے ہیں، اُردو صرف موسیقی کی اصطلاح۔  
وہ گھڑی کی جگہ زمزم کا پھٹا  
پڑا ہے وہی شب زمزم میں کتر کتر کے کرن نیر  
زمستان، (الفتح اول و کسر دوم) موم بھرا،  
جاڑے کا موسم، فارسی، مذکر، کیلبر یا فٹ پختہ  
کی زبان۔

شکستہ دن جو تیرا طوائف بھی  
کا پھٹا تھا یہاں زمزم کا پھٹا  
تو لے فیصل، زمزم، سرور کا سال کثرت اور کثرت  
کے معنی و بتا ہے  
زمزم اور (تفتیش) اور کار، وقت، عربی،  
نصیح، راج۔

وہاں تھی نوجو حد میں گفتگو یہ سخن  
یہاں سوار ہو اچاہتے تھے شاہ زمزم  
تو لے فیصل، اُردو میں تنہا نہیں بولتے ترکیب  
ہی کے ساتھ مستعمل ہے، جیسے شاہ زمزم، عربی  
میں اس کی جمع اُڑائی و اُڑائی ہے۔  
ترجمہ ہرگز، (الفتح اول و سکون دوم) فتح موم  
دیباچے معروف، کرۂ مینا کا وہ طبقہ جو نہایت  
سرد ہے، عربی، مذکر، نصیح، راج۔

جتنا عالم تھا کا شیر ہوا  
بلکہ کہے کہ زہریر ہوا  
تو لے فیصل، یہ لفظ زمزم، (سراے کثرت) اور  
سیریر (کرنے والا) سے مرکب ہے۔  
زمزمی، زمزم کا مختلف، فارسی، مؤنث،  
تقلیل الاستعمال۔

ایسی کثرت کبھی دیکھی دیکھی پھولوں کی  
آسمان بن گیا پھولوں کا زمزمی پھولوں کی  
تو لے فیصل، یہ لفظ صاحب بختیہ نے جب  
مندر جہاں بیت پر بھی تو احقر علی ہوا کہ  
زمزمی، بغیر فون انہوں نے غلط کہہ سب، مگر  
پہلے سے اس کا جب رشید نے قلمت لغات سے  
اس کے صحیح ہونے کے اس دہلی کو نے زمزمی  
کی زبان بند کر دی، پہلے مرزا آواز نے  
اسی کہا ہے کہ

پیارا کہ جہر ذوق جو اور آغاں زمزمی  
اسلام کے جہر سے میں پڑھتا ہوں  
یہ ضرور ہے کہ یہ لفظ صرف شرا، استعمال  
کرتے ہیں اور وہ بھی ضرورت قافیہ سے مجھ،  
پیر کے، عام طور سے مستعمل نہیں۔  
زمزمی، پڑا، کیا کا قافی کہہ، فارسی، مؤنث،  
نصیح، راج۔

آسمان سر کے کوراہت ہو کہیں تھوڑی سی  
پاؤں پھیلانے کو لہجہ آئے زمزمی تھوڑی سی  
تو لے فیصل، یہ لفظ زمزم، (سردی اور زمین)  
نسبتی سے مرکب ہے۔  
زمزمی، پڑا، غزل یا قصیدے وغیرہ کی روایت  
قافیہ اور وزن کی لمبی طور سے کہتے ہیں، اُردو،  
مؤنث، نصیح، راج۔

رات کے وقت سے ہے ساتھ قریب لے  
آئے ہیں یا خدا کرے پرزگہ خدا کریں  
اس شرکی بندہ میں توفیق ہے مگر یہ زمزمی ہی  
ایک ہے، (شرح دیوان غالب، نظم طباہی)،  
تو لے فیصل، طاعت نور اللغات نے اول کا شعر  
شال میں پیش کیا ہے کہ

غشش کسی سے مول لیا ہے کسی نے گھر  
زمزمی، زمزمی شرجیاں میں قریب لے  
عامی کہ سنو حیثیت سے زمزمی شرجی، اور غزل کی  
زمزمی میں کوئی نہایت نہیں صرف رعایت  
غشی لفظ رکھی گئی ہے۔  
زمزمی، طاع، طاع، اُردو،  
(نور اللغات)

تو لے فیصل، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
زمزمی، مگر صحر کا اُردو، جیسے مگر کی  
زمزمی، اُردو، غلط کھینچنے والوں کی اصطلاح  
قریب بہ نزدیک

میں گھڑا ہے پھولوں سے سطر ایسا  
شرم سے طر میں ڈوبنا ہر زمزمی کی شرجی  
تو لے فیصل، عام طور سے اُردو بولتے ہیں۔  
زمزمی، پڑا، کاغذ یا پیرے کا اصل مطلع، اُردو،  
مؤنث، نصیح، راج۔

مصر صرف، اس حیثیت کی زمزمی شرجی ہے  
اور سفید بونیاں ہی ہوتی ہیں، (نور اللغات)  
زمزمی، پڑا، زمزمی کا لہجہ، فارسی، مؤنث،  
نصیح، راج۔

لے جان آسمان پر بندگی کا ہود مارا  
خدا حق حسین آباد میں گرنے میں مجھے جاننا  
زمزمی، اٹھانا، لاش کے لئے اُردو، ریاض،  
آرامی کا نکلان پر دینا، اُردو صرف، نصیح، راج۔  
یہ گراں بار طاعت ہوں جہاں بیٹھ گیا  
وہ زمزمی شرجی انوں سے اٹھائی نہ تھی شاد  
زمزمی، اٹھانا، پڑا، اُردو، کا ٹھیکے یا کرے  
پر دیا جانا، زمزمی کا بڑیا بڑیا جانا، اُردو صرف،  
نصیح، راج۔



آسمان سے کسے اُتتا ہے سرسبز کی  
ہوں وہ افتادہ زمین جو بھی زمین  
زمین آؤٹ چوٹا سب سے بڑا  
اُردو صرف، فصیح، رائج

سہولت سے عرض کیا جو کہ زمین کو  
کہ میں بندھے ہوں اُنہوں میں سے سب  
خود سے مصلحت، کہہ کے اُتاتے کے ساتھ بولتے ہیں  
اور غرض کہ ہر کسے دینا بھی کہتے ہیں جیسے  
اُنہوں نے آکر ہر گاہ پر سے نہتاہ..... کو  
محر کیا اور زمین کو لب جو دیت سے بوسہ

دیا: (فہم ہوش نما)  
زمین افتادہ: پر دیکھ، وہ زمین جس پر گشت  
نہ ہوئی ہو، فارسی ترکیب، فصیح، رائج  
تو نے فیصلہ: اسی کو افتادہ زمین بھی کہتے ہیں

افتادہ رہنے دی تھی زمین کی اس لیے  
امید تھی کہ آپ یہاں گھر بنائیں گے قطعاً  
زمین آسمان ایک کرنا: (کنایہ)  
جہاں مارا کمال کو شش تیرا کسی چیز کی تلاش  
میں بہت سی دوشش کرنا: اُردو صرف، فصیح، رائج

میں کیا ہوں طائر سدرہ کو پھانسل لائے گا  
کرے گا ایک زمین اور آسمان عتادہ  
زمین آسمان پر بھکا نا بھکا (یا)  
نہ ہونا: (بات کی نسبت) بے نگاہی کہنا  
اُردو صرف، دہلی کی زبان

لگا کے ہوں میں ان کو لائیں جو حوت مطلق کچھ ہاں پر  
تو ایسی کہہ دیں بھکا نا جس کٹے زمین پر آسمان پر  
ذوق دہلوی

زمین آسمان بھکا نا بھکا نا بھکا نا  
(نور اللغات)

تو نے فیصلہ: بھکا میں کستل نہیں  
زمین آسمان بھکا نا: (کنایہ)  
پورا بنانا

(فقہ) سبیل کا جھول جھول کر گانا بنگیوں کا  
بھکانا بڑھانا عاشقوں کو زمین آسمان بھکانا  
بھکا: (نور اللغات)

تو نے فیصلہ: اہل کتب ہمیں بولتے  
زمین آسمان چھاننا: بے انتہا تلاش  
کرنا: بے حد جستجو کرنا: اُردو صرف، فہم، لفظ استعمال

زمین آسمان کا فرق: بڑا فرق، نمایاں فرق  
اُردو صرف، فصیح، رائج  
موتی کو اس کے چسکے کی پانی سے آفتاب  
ہے اس میں اس میں فرق زمین آسمان کا

تو نے فیصلہ: داؤد حلفہ کے ساتھ زمین آسمان  
کا فرق بھی کہتے ہیں: ہونا کے ساتھ صرف ہے  
لفظ پروں کا جدا لطف اور ہے اس خود میں  
ہے زمین آسمان کا فرق ناز و نور میں

اور زمین آسمان کا فرق پایا: (فتادہ آزلو)  
زمین آسمان کے قلابے طانا: بہت  
نہانے سے کام لیتا: اُردو صرف، فصیح، رائج  
تو نے فیصلہ: زمین اور آسمان کے درمیان داؤد  
حلفہ داخل کر کے بھی بولتے ہیں جیسے: علم

بہت کا سوال کیجئے تو زمین آسمان کے قلابے  
ٹاؤں لاکھوں کی خبر لاؤں: (فتادہ آزلو)  
نظم کی مجبوری سے: آسمان زمین کے قلابے طانا

(نور اللغات)

بھی استعمال کیا ہے۔

قالب آسمان زمین کے قلابے تو  
ہی ہر دوش کے لئے کی طرح بنا صلاح ذوق  
زمین آسمان طانا: کمال مبالغہ کرنا، کمال  
کام کرنا: اُردو صرف، دہلی کی زبان

فشیب و نواز ان کو بھکائے کیا کیا  
طاب زمین آسمان کیسے کیسے: (فتادہ آزلو)  
زمین آسمان میں پتا نہیں: کہیں  
پتا نہیں: اُردو صرف، فہم، لفظ استعمال

ماحت کو ڈھونڈنا ہے جہت تو جہاں میں  
اس کا زمین میں ہے: پتا آسمان میں ایتھر  
تو نے فیصلہ: اس صورت میں لفظ پتا کی جگہ اب  
زیادہ تر وجود کہتے ہیں: مثلاً

اس کا نہیں وجود زمین آسمان میں  
یہ صورت فصیح و رائج ہے

زمین بوس ہونا: غزل کی بحر کا کشت ہونا  
دشوار ہونا: (نور اللغات)

تو نے فیصلہ: اہل کتب ہمیں بولتے  
زمین بنانا: زمین کو گود کے صاف کر کے  
زراعت کے قابل بنانا: اُردو صرف، کاشت کاروں  
کی اصطلاح

مصلحت صرف: یہ تو خیال فرمائیے کہ غریب کاشت کار  
نے کس جفا کشی اور کشت سے زمین بنائی ہے  
اور آپ اس پر قبضہ کر رہے ہیں: صاف فرمائیے گا  
یہ تو ظلم ہوا

زمین بوس: (کنایہ) حاضر ہو کر آفتاب بجا  
لانا: فارسی، صفت: (نور اللغات)

تو نے فیصلہ: اس کے ایک جہاں میں وہ شخص جو  
زمین کو چوسے یا لٹپٹا بہت زیادہ بھک جائے

زمین بیٹھنا

اُردو میں اپنی جگہ میں رائج و صحیح ہے۔ ہونا کے ساتھ اس کا صحت ہے۔

آگیا جس لڑائی میں اُردو وقت نماز ہو کے صحت بہت زمین میں ہوئی تو نماز اقبال زمین بیٹھنا۔ (لازم) زمین کا دھنسی جانا۔ اُردو صحت، صحیح، رائج۔

مصلحت صحت، کنوئیں کے چاروں طرف کی زمین بیٹھ گئی ہے مٹی بھرا اُردو درد کوئیں کو نقصان پہونچ جائے گا۔

زمین پامال ہونا، جس روایت بجا اور قافیہ میں کثرت سے غریبوں کی زمین تو کہتے ہیں نماز میں پامال ہے۔ اُردو صحت، صحیح، رائج۔ زمین پاؤں تلے سے نکل گئی۔ اُردو صحت کے سبب قیام کرنا دشوار ہو گیا۔

(انوار اللغات)

قبائلیہ فیصلہ۔ اب تلے کی جگہ نیچے بولتے ہیں۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی۔ اس کا استعمال اس وقت ہوتا ہے جب کوئی ایسی انوس ناک بات بیکار کہنے یا نہ کہنے میں جس کا وہم و گمان بھی نہ ہو۔

زمین پاؤں سے لگ رہی ہے۔ زیادہ آنے جانے کی وجہ سے رستے کی مانند کم معلوم ہو رہی ہے۔ اُردو صحت، دہلی کی زبان۔

لگ رہی تھی اپنے پاؤں سے زمین میں در کی آہ سر پر سایہ کو نہیں پاتے ہیں اب اس در کے ہم جرات قبائلیہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں ایسے محل پر کہتے ہیں کہ زمین پاؤں زیرِ قیامت دب گیا ہے۔ جیسے۔ شروع شروع میں منڈ پاؤں پھول جاتے ہوئے تھا تھا مگر جب سے رستہ پیر و رستہ دب گیا ہے کچھ بھی

نہیں معلوم ہوتا۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی۔

جب کوئی ایسی انوس ناک یا انتہائی تعجب خیز بات سننے یا دیکھنے میں آتی ہے جس کا وہم و گمان بھی نہ ہو تو کہتے ہیں۔ اُردو خارور، صحیح، رائج۔ مصلحت صحت۔ راج ایک بہت بڑے خانہ دار کا

لشے کی حالت میں سرگ پر لڑ کھڑا ہوا جارا تھا۔ دیکھ کے میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ انتہائی پریشانی ظاہر کرنے کے محل پر کہتے ہیں اُردو خارور، قلیل الاستعمال۔

مصلحت صحت۔ تیرہ مہینے سے مفاصل ہے۔ تنخواہ کی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ (انشائے سرور)

قبائلیہ فیصلہ۔ راستے کی دشواری اور تسلی ظاہر کرنے کے محل پر بھی استعمال کیا ہے۔

زمین بھی نکل جاتی ہے سوے پاؤں کے نیچے سے نیچے نکل ہو رہی ہے ساتھ دینا اپنی منزل کا (دہلی) زمین پاؤں کے نیچے نہیں تھمتی

ریا انہیں ٹھہرتی۔ بڑا وقت ہے، بڑا روز ہے، کوئی ساتھی نہیں۔ اُردو خارور۔ مسترد۔

سب سے کچھ غریبی نہیں (تھمتی) زمین پاؤں کے نیچے نہیں تھمتی

سازا اللہ جس دم وہ میری اور حشر و حال کا دھرتی ازمیں اس وقت ٹھہرے گی تو بھراؤں کی نیچے

سنت

زمین پر ڈھیر ہو جانا

زمین پر اُٹو کرنا، بہت بہت آدمی ہوتا تھا۔ مٹی سے کہتے ہیں۔ اُردو صحت، صحیح، رائج۔ یوں تو دم چوٹک چوٹک دھرتے ہو جیسے اُردو میں پر کرتے ہو۔ شوق تولا فیصلہ۔ لکھنؤ کے چلنے والے کی نسبت بھی خان سے کہتے ہیں۔

زمین پر پانی پھر جانا زمین کا خراب ہو جانا زمین کا اُوب جانا۔ اُردو صحت، مسترد۔ کھنڈ جو اُٹھ سے چلنے میں آسان

تو بہر حال ہے پانی سب زمین پر زمین پر پاؤں رکھ کے نہ چلنا۔ (کھنڈ) خود کھانا یا خانا۔ اُردو صحت

اب پاؤں رکھ کے وہ نہیں چلتے زمین پر اک اک کر کے ساتھ ہی اُردو چہرے ہونے آتش تولا فیصلہ۔ محل خارور ہے زمین پر پاؤں رکھنا۔ زمین پر پاؤں رکھ کے نہ چلنا مشاعرہ صحت ہے۔

زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔ (انشائے سرور) اُردو صحت، صحیح، رائج۔

مصلحت صحت۔ جب سے اب سے میں لاکھوں کی دولت (اتھ آلی ہے) عاجز اُدے اس سے خارور کے زمین پر پاؤں نہیں رکھتے۔

زمین پر پشکنا۔ نفع میں زور سے کوئی چیز زمین پر رکھنا۔ اُردو صحت، صحیح، رائج۔ مصلحت صحت۔ وہ بہت قیاد سرمایہ ساز خزانہ زمین پر چوٹک کر ایک نوار کی چوٹکی پر سو رہی۔

(خارور اُردو)

زمین پر ڈھیر ہو جانا۔ زمین پر گرنا۔

(انوار اللغات)



زمین پر قدم نہ رکھنا

تو انھیں فصل : عام بخاور : ڈھیر ہو جانا ہے ۔  
 زمین پر نہ لگتا اس لاکھوں خاص جزو میں ۔  
 زمین پر قدم نہ رکھنا : زمین پر پاؤں  
 نہ رکھنا ، غریب کو نہ : اور صحت : فصیح : واضح :  
 معلوم صرف : جن لوگوں کو کچھ آتا ہے ان میں وہ  
 اگر انہوں بن کر چلتے ہیں : زمین پر قدم ہی نہیں  
 رکھتے ۔  
 زمین پر ہاتھ نہیں رکھے : ابھی کچھ مدت  
 باقی ہے ۔  
 (وقت بولنا)

توڑے قصبے۔ اس کی نگینی صورت، حسین خرم جانا،  
سہی رائج ہے۔ تھوڑے کی جگر لفظ خوش،  
بہی استعمال کیا ہے۔

چڑھ گیا جبکہ زمیں تو سن و شفت اپنا  
 دین شگے اٹلا کہ یہ ہم خاکِ بیاں چڑھا  
 گھوڑے کو مسافت طے کرنے کی مشن یوں کرائی جاتی  
 صبح کو کھٹا پہلے روز ایک کوس لے گئے اور سہ دن  
 وہ کوس اور تیسرے دن تین کوس۔ اسی طرح تدریجی  
 طور سے اس کی مشن درہروی بڑھانے تھے اور دو  
 کی مسافت طے کرنا سکھاتے تھے۔

زمین خالص است و استی زمین، نوری است  
از نور صاف و از ظلم افکات

زمین و آسمان کی زمین پر قبضہ کر لیا۔  
اور وہ محاورہ ۔

دعویٰ یہ ہے ہاں زمین و آبی (مکمل زمین)  
آبادی میں آئی ہے خرابی  
تو ایسے فیصلے اب زمین و آب لینا، بولتے ہیں  
زمین و آبی (مکمل زمین) حاکم مسرور  
نہارسی، خاکی (نور القیام)

تجزیہ فیصلہ :۔ ان حصوں میں اپنی گفتگو نہیں بولتے ۔  
زمین و آبرو (دونوں حصے) ایک اراضی - غازی ،  
ڈیر ، فیض ، راج ۔

عجیب کی تیسری رو زمین دار کہاں میں تھیں  
زمین دارا بہت زیادہ زمیندار  
نور القلبات

تو ایسے ہی کھنڈ میں راج نہیں۔  
زمین دار کو کان بچے کو مسان۔  
دونوں نقصان پہنچاتے ہیں۔ (زہنگو اثر)

نور انصاری، مہم طور سے رائج نہیں۔  
زمیں و آفاق، (نئی حد)، زمیں و آفاق،  
آر دو، مہم طور سے، (نور انصاری)

تو کھینچو، عام طور سے رات ہی نہیں ہے۔  
 زمیں ڈاڑھی پر دنوں وقت جاگ رہی۔  
 چکی داتی، اُردو، نوقت نصیح، رات ہی۔

محلہ صرف ہے۔ جب سے زمین داری کا خاتمہ ہوا  
کاشت کار بڑی مصیبت میں پڑ گئے۔  
زمین داری ڈوٹ کی جر ہے، زمیندار

بہت پادار ہوتی ہے۔ آہ دو مثل،  
(نور القلبات)  
تو نے نصیر کھنڈ میں رائج نہیں۔

زمین دکھانا ریا دکھانا، بڑے مستوی  
چمکنا، شجر دیتا، دے مارنا۔ اور دے مارو،  
تکلیف والا سماں۔

کیا عجیب لمحہ کہ جو اس پتھر دکھلاتے زمین  
 بہت منفرد ہے جس میں تینوں ارضوں میں نہیں ایتر  
 زمین دکھانا (یا) دکھلانا یہ دنیا دکھانا  
 دکھانا، حجت کو نا، آردو کا ورد، پہلو انوں  
 کی اصطلاح۔

زمین دوز پر ہے (دوز بخودن سوز)  
ایک قسم کا خیمہ : دوزی صفت : (ذوراقتات)  
قولہ فصیل : عام طور پر زبانوں پر نہیں ہے

زمین دوزخ: ترجمہ مضبوط فارسی،  
عنقوت۔ (نور القنات)  
قیلے فیصلہ: اُردو سے اس کا تعلق نہیں۔

زمیں کو زبردستی زمین میں دفن ہوا، زمین  
میں چھپا ہوا، فاری ترکیب، اردو صفت،  
فیض، راج۔

محل صرفہ، ایک مسجد کو ایک پائندہ محل بنانے کے لئے بزرگے تھے۔ جس کی بنیاد آستان پر چٹکی لگائی گئی تھی اور جس کی زمیں روزِ جہاں میں پتال کی جہاں تھی جس پر پہنچے۔ (غنائی آباد)

زمینیں فو زبرہ میں برزخا ہوا زمین سے  
 ط ہو زمین کے چٹکا ہوا غایکی ترکیب اور  
 صرف، قلیل الکستمال

مصلحت مرنے، مصرت حوتی لھا، دے کی ایک، کس  
بانہے ہوئے کھٹیا، بیک کے رخت، کے سایہ میں  
تھاٹے اوٹھ رہے ہیں، سہرا میں دوڑے۔

زمین دوزخ کے امام کرنا بہر جہت محکم  
کے مقام کرنا۔ اردو صحت، تعلیم، الاستعمال۔

معلیٰ صورت، حقوق، زمین (دور ہو کر سلام کیا)  
کیوں گفتی قرین کی ہے نام کی، کہو گے اور خوبی ہے  
نور نوروں سے مگر جاتے۔ (رفسانہ آزاد)

زمین دھنس جائے اور میں زمین  
کے اندر چلا جاؤں بہت زیادہ مجھے  
خدا سے زیادہ دشمنی کے عمل پر یہ کلمہ تمنا ہے

محل سرفراز سوار نے کہا۔ اہلین با میراجی چاہتا ہوں کہ اس وقت زمین و محض جائے اور میں زمین کے اندر جا جاؤں اور آواز تمہارے گونے سے

اس وقت علی پاشا پاشا ہو گیا۔ (رضا آزاد)  
 قولے فیصل: حام طور سے اس جھگے کو یوں بچتے

زمین دیکھنا برا استفراغ کرتے کرنا۔  
اودھرت، تلیل الاستمالی۔

کہ صورتِ آسمان کی دیکھ کر میں نے غم نہیں دیکھی۔



زمین دیکھنا، بڑا نیا دیکھنا، شرمندگی اٹھانا،  
اُردو کا دورہ، شرمندگی۔

اتیر ایسی ہے کہ اس المیہ ایام میں شوخی  
زمین دیکھیں گے وہ دعویٰ ہے جن کو شہسوار کا اتیر  
زمین دیکھنا، بڑا نیا دیکھنا، زمین میں دیکھنا  
بازار غم جوں کا کھٹا کر زمین دیکھ  
خوش خوش و مقبروں کی جا کڑیں دیکھ (دوق)

تو انھیں زمین دیکھنا کا مفہوم ہے تیری جگہ  
جگہ پر کرنا کہ زمین میں دفن ہونا شرمندگی  
کہ زمین دیکھ دیکھ، کوا گیا ہے، کیا ایک آدمی کی  
مقبروں میں دفن ہو سکتا ہے، شرم دیکھ زمین

تو انھیں زمین دیکھنا، کسی مقام کی زمین کا قتل  
کرنا۔ (نور افغانیات)

تو انھیں زمین دیکھنا، یہ عمارت دیکھ زمین پر راج نہیں  
زمین سخت ہر آسمان دور ہر  
فقہ بے بسی کے گل پر یا اس وقت کہتے ہیں جب  
کوئی جائے پناہ نہ ہو، اُردو صرف نصیح، راج

زمین بھیات گلاٹ کے جوہر جاؤں  
زمین سخت ہر دور، آسمان کو ہر جاؤں عشق  
تو انھیں زمین دیکھنا، ضرورت شری کے ماتحت یوں بھی کہا  
ہے آسمان دور زمین سخت

آسمان دور زمین سخت کہہ جاؤں میں  
بی بوالہ کھانا، کھانا کھانا میں دیکھ  
زمین سر پر اٹھالینا، بہت غور و خجل  
کرنا، اُردو کا دورہ، نصیح، راج

عرش پر اڑ گیا کرتی ہے نالے بلبل  
کیوں زمین بدخ کی سر پر اٹھالے بلبل

زمین سست، غزل وغیرہ کی وہ زمین  
جو شگفتہ زبجو، فارسی ترکیب، وقت، تعلیم یافتہ  
لہجے کی زبان۔

ہے زمین سست میں، برباد کاوش لے اتیر  
جیسے رگستاں میں چاہا کثر بنے اور ٹوٹ جائے اتیر  
تو انھیں زمین دیکھنا، عام بول چال میں سست زمین  
کہتے ہیں۔

زمین سست، ہونا، بدین قافیہ کا آسان ہونا۔  
اُردو صرف، تعلیم یافتہ لہجے کی زبان۔

ہو زمین لاکھ سہل لیکن اتیر  
ہوتے ہیں، جتنے شرمندگی سے اتیر  
زمین سے اٹھ لگنا، (کناٹہ) مادہ دیکھنا، اُردو  
محاورہ، دہلی کی زبان۔

غزل نقش پار میں سے، تکرار پناہ رہا  
غزل شراف پاؤں پاؤں رنگاں کا نصیر  
زمین سے کھینچ لگنا، دیکھنے طلب کے ساتھ  
سست ہے، قرار پانا، بے قراری مانع ہونا، اُردو  
محاورہ، دہلی کی زبان۔

جی بھی کر میں سے کھینچ لگنا، غزل جانوں کی  
تو انھیں زمین دیکھنا، دیکھ لگنے کے لیے تڑپنا  
زمین سے کھینچ لگنا، (لازم) بے قرار  
رہنا، چین نہ پانا، غزلوں کی زبان۔

(لغات النساء)  
تو انھیں زمین دیکھنا، یہ دہلی کا محاورہ ہے، کھینچ میں  
سست نہیں۔

زمین شمع، غزل وغیرہ کی بحر اور دین  
دقانیہ، فارسی، وقت۔

یرے قد جنوں کے جنوں سے لے لے لے  
نیزول زمین شرمندگی سے بلبل ہے اتیر

زمین شق ہو تو دھنس جاؤں، انگلی  
موت آجائے، شرمندگی اور جی سے بیزار ہونے کے  
محل پر، اُردو جملہ۔

محل صرف، وادری قسمت کہ آپ اور میرے  
شوہر، زمین شق ہو تو میں دھنس جاؤں،  
(فناؤ آؤاؤ)

تو انھیں زمین دیکھنا، عام طور سے اس جملہ کو یوں استعمال  
کرتے ہیں، زمین شق ہو اور میں سما جاؤں،  
زمین شگفتہ ہونا، بدین، بحر و قافیہ کا  
ایسا بول چال اور مناسب ہونا کہ اپنے شرمندگی اور  
صرف، نصیح، راج

محل صرف، قاف کی اس غزل کی زمین بہت شگفتہ  
اسی میں تم ہی غزل کو شراپے نکلیں گے۔

زمین شور سنبل بر نیار  
دور غم محل ضائع مگر دال

او سر زمین میں سنبل نہیں اگ سکتا تو اپنی صحت کا  
بیک اس میں ضائع ذکر میں پہلے غزل آدمی سے  
اتھالی کی امید رکھو، کسی خواب آدمی سے کبھی  
میر کی امید نہیں ہو سکتی، (فرہنگ اشعار)

تو انھیں زمین دیکھنا، عام طور سے زبان پر نہیں ہے تعلیم یافتہ  
کبھی کبھی صرف، بحر و قافیہ کا

زمین طرح طرح کرنا، رایت بحر اور قافیہ کا  
میتیں کرنا، (نور افغانیات)

تو انھیں زمین دیکھنا، شگفتہ نور افغانیات نے اس کا لازم  
زمین طرح طرح کرنا، بھی کتا ہے، بلبل، اُردو  
کسی صورت سے نہیں بولنے۔

زمین غیر مزدور، اُردو زمین، زمین  
میں میں کا شق نہ ہونا، فارسی ترکیب، غزل

نصیح، رائج۔

زمین کش (دہن اول غنہ) ایک دولت کی بڑ  
جس کی ترکاوی زیادہ تر دیہاتوں میں استعمال ہوتا  
ہے۔ اُردو، فوکر، رائج۔

زمین کا پلو بھول مرنا۔ زمین پر بارگورنا،  
موتے آدمی کا بوجھ بڑھنا۔ جیسے: اپنے لیے کوٹا دہ  
کی تلاش اور گوارا دینا۔ جس کی جوانی سے زمین  
بوجھوں سر رہی ہے۔ بن بیاہی بیٹھی رہے۔ عورتوں  
کی زبان۔ (رقبات النساء)

توڑنے کیلئے۔ کھنڈک۔ زمین نہیں ہوتی۔  
زمین کا پاؤں پکڑنا، کسی جگہ سے جانے  
کا پانا، قصد یا اتفاقاً طور سے قیام ہو جانا۔  
اُردو صرف، نصیح، رائج۔

پاؤں پکڑے ہیں زمین سے یہ ترے کپڑے کی۔  
وہ صورت رکھتے ہیں اب اک کام کو ہسم آتش  
زمین کا پاؤں تلے سے سرک جانا  
(یا) نکل جانا۔ دفعہ کسی حادثے یا صدمے کی  
خبر سن کر جوش بھانڈا بڑھنا، بڑے وقت پر کسی کے  
ساتھ نہ دینے سے کایہ ہے۔ اُردو، وکاردہ۔

میدانِ عشق میں نہ کوئی ساتھ دے رکھا۔ بکھر  
طبقہ زمین کا پاؤں تلے سے سرک گیا (اور القات)  
توڑنے کیلئے۔ یہ شمال ہے زمین کا طبقہ پاؤں تلے  
سے سرک جانا کی نہ زمین کا پاؤں تلے سے سرک  
جانا۔ اب زمین کا پاؤں کے نیچے سے سرک جانا،  
ریام نکل جانا مستعمل ہے۔ پاؤں کے نیچے کی جگہ  
زیر پا، بھی کہا ہے نکل جانا کی جگہ بظہرنا،  
بھی استعمال کیلئے۔

سردیوں میں گے جو اس سردی خزاں کا خرام  
بھر نہ بھرے گی زمین میں گلشن زیر پا

زمین کا پیوند کرنا (کر دینا) فنا کر دینا،  
خانا، اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محل صرف۔ تھار (دکان) سے بہت ہی تیزی کرنا  
ہے جس وقت جگہ غنہ، گیارہ بار باروں کا کر زمین  
کا پیوند کر دوں گا۔

زمین کا پیوند کر دینا۔ ریت و نالو ہونا، مر  
جانا، دفن ہونا۔ اُردو وکاردہ، نصیح، رائج۔

ہوا جو پیوند میں زمین کا۔ تو دل ہوا شاد ہے جو  
ہیں اب بار بار نہیں کہیں گا کہ رہنے والا ہوں میں نہیں کا  
اتیریتا

توڑنے کیلئے۔ حوریں کو سنے کے طور پر کہتی ہیں،  
زمین کا پیوند ہو (نابید ہو)  
ات دن میں بھی کہتی ہوں کہ یاں

جس نے رگین کا کیا آنا بس  
یاں پل پل کے پکڑوں کی اُسے

جو دے یارب وہ زمین کا پیوند  
زمین و بوی

اس کی نگلی صورت زمین کا پیوند ہو جانا، یعنی متقل  
ہے اور خوار کی ترکیب کے ساتھ پیوند زمین ہونا  
بھی استعمال کرتے ہیں جو نظارہ یاد ہے۔

ہوتا جو پیوند زمین تیری گلی میں  
آسودہ یہ دل، زیر زمین ہوئی کھٹا

زمین کا تختہ (طبقہ) الٹ جانا۔  
انقلاب عظیم ہونا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

مردم ہوئے نام و نشان شاوی کا رتہ  
طبقہ زمین شر کا جادے کہیں اُلت رتہ

توڑنے کیلئے۔ کسی کے ساتھ طبقہ کے بدلنے طبقہ کہتے ہیں  
خدا کے غضب ہماری قوم میں بھی زمین میں بھاری  
غضب اٹل کی بے قراری اُلت نہ جانے طبقہ زمین کا بکھر

زمین کا کھا جانا۔ زمین کا کسی شخص یا چیز  
کو اپنے میں لے لینا اور بوسیدہ کر کے نیست و نابود  
کر دینا۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

جوئے نام و رہے شاں کیسے کیسے  
زمین کھائی آسماں کیسے کیسے امیست  
توڑنے کیلئے۔ اس کی دوسری شکل صورت زمین  
کا کھالینا بھی ہے۔

کھلے لیتی ہے زمین بھی میرے بہت استخوان  
کی شکایت آسماں توڑتے پرواز کی  
زمین کا گزرنے والا ہونا، اُردو صرف، نصیح، رائج۔  
بیشہ سیر و سیاحت میں رہنے والا۔ اُردو صرف،  
نصیح، رائج۔

محل صرف۔ اُبی بڑا تو خطرے زمین کے گزرنے  
سب کہیں گھٹا چاہیں۔ مگر ہم بہت دیکھ بھال کر  
جائیں گے۔ (لہذا آزاد)

زمین کا گزرنے بنا۔ بہت گھٹنا بھرنے بہت  
زیادہ بیدل چلنا۔ اُردو وکاردہ، نصیح، رائج۔

محل صرف۔ میاں آزاد زمین کا گزرنے ہوئے  
ادھر ادھر گھوم رہے تھے۔ (فراڈ آزاد)

توڑنے کیلئے۔ اس کی نگلی صورت زمین کا گزرنے  
جانا، زیادہ رائج ہے۔

ان مرحلوں میں باد و پیا تھا دین کا  
نابین گیا تھا راہ خدا کی زمین کا  
موقف نور القات نے بن جانا کی جگہ ہو جانا،  
بھی کھٹا ہے (زمین کا گزرنے ہو جانا) جو کھٹا میں  
رائج نہیں۔

زمین کا مالک۔ زمیندار۔ اُردو،  
(لہذا القات)

توڑنے کیلئے۔ اہل کھٹہ زمیندار، کہتے ہیں،



اس لیے کہ زمیندار زمین کا مالک تو ہوتا ہے مگر  
 ہمارے میں استعمال نہیں کرتے البتہ کسی قلعہ  
 اور اچھی کے مالک کو زمین کا مالک کہتے ہیں۔  
 زمین کا نہ آسمان کا، خدا ہر کا نہ دوسرے  
 کا، نہ دین کا نہ دنیا کا، اورو فقرہ، رائج۔  
 یعنی وہ زمین کی ہے، آسمان کی  
 کچھ ہے نہیں گوزشتر سا، بالکل بات نصیر  
 تولد فیصلہ، زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں۔  
 زمین کا ہفتا، کبھی زمین کا نہایت بارونق  
 ہو جاتا، اورو دورہ، نصیح، رائج۔  
 وہ زمین اس وقت ہستی ہے تو چرخ کہیں  
 ہے جہاں بڑاں میں شیعوں کی تو تھا اٹھن  
 مقلی گھنوی و محیفہ القوم  
 زمین کو آسمان کرنا، پست زمین کو بلند  
 کر دینا زمین کو مرتبے میں آسمان کا مقابل کرنا۔  
 اورو صرف، نصیح، رائج۔  
 دکھا شور برشتہ بلند پر داندی  
 زمین شکر کو آسمان مرغ کباب  
 تولد فیصلہ، اس کی گھنٹی صورت، زمین کو آسمان  
 کر دینا، زیادہ رائج ہے۔  
 زمین کھا گئی کہ آسمان، کوئی چیز  
 دھتہ خائب ہو جاتی ہے اور دھنڈ بھنے پر نہیں  
 ملتی تو یہ فقرہ زبان پر لاتے ہیں، اورو فقیرہ،  
 نصیح، رائج۔  
 نتیجہ نشان دل باتوں نہیں معلوم  
 زمین کھا گئی یا آسمان نہیں معلوم  
 تولد فیصلہ، یوں بھی استعمال کیا گیا ہے زمین  
 کھا گئی آسمان کھا گیا، جیسے، یہ کہہ کر وہ سیم تن  
 اٹھی، دیکھا تو غرت موجود مگر پانی غاروں میں

یہ باتی کیا ہوا، زمین کھا گئی آسمان کھا گیا۔  
 (فاد آزاد)  
 معلوم نہیں، نہیں معلوم، خدا معلوم، خدا جانے  
 اور یا اللہ سے بھی یہ فقرہ شروع کیا جاتا ہے۔  
 مثلاً، یا اللہ زمین کھا گئی کو آسمان۔  
 زمین کھو دنا، (مستوی) زمین کو کھو دنا۔  
 اورو صرف، نصیح، رائج۔  
 محل صرف، ایک زمانے بتایا کہ غدار کو کھڑا  
 میں خزاں ہے، تو آدم زمین کھودی، لیکن کچھ  
 بھی نہ نکلا۔  
 تولد فیصلہ، اس کا لازم، زمین کھو دنا، بھی ستم  
 ہے جیسے، سر پہچ بارگاہ کے جس قدر زمین  
 کھوئی ہے اس قدر بچے ہو جاتے ہیں۔  
 (عالم برش روبا)  
 زمین کے برابر ہو جانا، خاک ہو جانا،  
 خالی کی راہ سے اپنے آپ کو زمین کی  
 طرح پست اور بے وقعت سمجھنا، اورو صرف،  
 قلیل الاستمال۔  
 گوش عادت میں یہ گورستان سے آتی ہر صدا  
 آسمان ہے وہ زمین کے جو برابر حرکت کرتی  
 زمین کی طنائیں کھینچنا ریا، کھینچ  
 جانا، مسانت کم ہو جانا، زمین کا سبک  
 جانا، اورو صرف، نصیح، رائج۔  
 اورتی اعلیٰ ادھر یہ عنایت سے دین کی  
 کھینچنے لگیں اور کھٹا میں زمین کی  
 تولد فیصلہ، اس کا مستوی، زمین کی لٹا میں  
 کھینچ دینا بھی رائج و نصیح ہے۔  
 طنائیں کھینچنے سے یارب زمین کو کھو جانے کی  
 کہ میں ہوں باتوں اور ان ہے آخر وہ منزل

زمین کی کہنا آسمان کی کہنا، (کاتہ)  
 بے لگات کہنا۔  
 وہ آئے تو آسمان کہنا کی کہی؟  
 زمین کی کہی آسمان کی کہی؟ شوق قدوائی  
 (نور القلوت)  
 تولد فیصلہ، اس کو یوں بھی بولتے ہیں مثلاً، جب  
 بات کرنے پر آتے ہیں تو زبان نہیں رکھتی، کبھی  
 زمین کی کہتے ہیں کبھی آسمان کی، اور یوں بھی  
 بولتے ہیں، ایک زمین کی کہتے ہیں تو ایک  
 آسمان کی۔  
 زمین کے نیچے بھی اس قدر ہے  
 جتنا زمین پر ہے، بڑا عیار چالاک  
 فقہ گر ہے۔  
 جہاں ہو یرود زبردیر کو کمر فلک وہ چرخ میں فقہ گر  
 زمین کے نیچے بھی اس قدر ہے کہ جتنا اوچائی میں پر ہے  
 (فاد گھنوی، نور القلوت)  
 تولد فیصلہ، یہ خل میں میں یوں ہے، جتنا زمین  
 کے نیچے آسمان میں کے اوپر۔  
 زمین گرم ہونا، ہر دیہقانے کا چست ہونا۔  
 اورو، دہی کا صرف۔  
 محل صرف، ہم نے کہا زمین تو گرم ہے مگر تاثیر  
 ٹھنڈی ہے۔ (دیوان ذوق مرتبہ آزاد)  
 زمین گھس جانا، زمین کو خفیف نقصان  
 پہنچ جاوے کی جگہ غنیر سے کہتے ہیں، یعنی چلنے  
 سے یا کھڑے رہنے سے کچھ نقصان نہیں ہوگا۔  
 اتنی لغت ہے جہت اپنے تافخانی سے  
 گھس جاتے ہیں لہذا کھڑا رہنے سے  
 (نور القلوت)  
 تولد فیصلہ، اس کا استعمال نفی کے ساتھ یا پھر

استغفار یہ انداز میں ہوتا ہے۔ جس میں بھی منہ  
مرد ہے۔

زمین گیر۔ وہ جو اپنی جگہ سے جنبش نہ کر  
سکے۔ فارسی ترکیب، صفت، تسلیم یا نہ طبع  
کا زبان۔

آوارگی میں ساتھ ہمارا نہ دے سکا  
شک شک کے آسمان زمین گیر ہو گیا اسیر  
زمین حزر و عہد ہوئی ہوئی زمین، زمین  
جس میں کاشت ہوئی ہو۔ فارسی ترکیب، کثرت  
نقص، راج۔

قولہ فیصلہ۔ عام بول چال میں حزر و عہد زمین  
کہتے ہیں۔

زمین میں ٹھکانا نہ آسمان میں۔  
کہیں ٹھکانا نہیں ہے۔ خانہاں برباد ہے۔  
اُردو جملہ، نصیح، راج۔

ہوا کی طرح معلق ہوں خانہاں برباد  
زمین میں ہے ٹھکانا نہ آسمان میں ہے  
قولہ فیصلہ۔ جسے کی ابتدا میں لفظ نہ زیادہ  
کر کے یوں بھی بولتے ہیں۔ نہ زمین میں ٹھکانا  
نہ آسمان میں۔

زمین میں سکانا، زمین میں گرنا غیبت  
یا شرم کے واسطے زمین میں سکا جانے کی آرزو  
کرنا۔  
(زور القنات)

قولہ فیصلہ۔ لکھنؤ میں اس محل پر زمین میں گرنا  
جانا بولتے ہیں۔ جیسے۔ "اللہ نے ایسی بات  
کہہ دی کہ میں شرم کے مارے زمین میں گر گیا۔"  
زمین میں گاڑ دوں گا۔ کیے کا مزہ چکھا  
دون گا، غیظ و غضب کے محل پر کہتے ہیں۔ اُردو  
نقرو۔ عمام کا زبان۔

محل صرفہ۔ اب اگر منہ سے گال نکلی تو تجھ کو  
زمین میں گاڑ دوں گا۔

زمین میں گاڑنا زمین میں دھن کرنا۔ اُردو  
صرف، غیر نصیح، راج۔

قولہ فیصلہ۔ زیادہ غصے کے محل پر دوسری  
ضبت یوں بھی بول دیتے ہیں: زمین میں جیتا  
گاڑ دوں گا۔

ہوتا کرنا اگر ماریا  
گاڑنا زمین میں جیتا (جنت مگزار)  
زمین میں گرنا جانا۔ لازم زمین میں جس  
جانا، زمین میں دھن کرنا۔ اُردو صرف، غیر نصیح، راج  
ہوا ہے بے اُصع جب چلے ہیں بے سیر جہاں سیر  
زمین میں گر گئے ٹھک پر چڑھاؤ اپنا اُتار میں ہے

زمین میں گرنا ہو جانا زمین میں  
دھنس جاتی اور ضایت خرمندگی اور جان  
سے بیزار ہونے کے محل پر کہتی ہیں۔ اُردو  
عورتوں کا زبان، متردک۔

محل صرفہ۔ غریب کی لڑکی تھی مگر یاد دار۔ اس  
وقت اس کا عجب حال تھا اور اپنے دل میں  
سوچتی تھی کہ اگر زمین میں گرنا ہو جاتا تو میں  
دھنس جاتی۔  
(فساد آواز)

قولہ فیصلہ۔ اب یوں رائج ہے۔ زمین چھٹ جاتی  
تو میں سما جاتی۔

زمین تپنا۔ اُردو کی کہنا ہے سبب رکستہ  
ہے کرنا۔ اُردو صرف، غیر نصیح، راج۔

نیا دہ دنیا پانی تھا بس نہ روز  
زمین تھا نا پنا شام و سحر روز  
(لفیلہ نو منظوم)

زمین پھوٹا کرنا۔ پتھر میں ڈال دینا۔ پتھر  
گوانا، بہت زیادہ پھیر گوانا، غیر نصیح، راج۔

باسہ کیا آدمی بن آئی  
آسمان سے زمین پھوٹا

زمین نکالنا۔ پتھر بول وغیرہ کے لئے زمین  
خاصہ اور دارن تلاش کرتا۔ اُردو صرف،  
قلیل الاستعمال۔

اسے رنگ۔ زمین نکالنا۔ پتھر بول  
نہ تو جگہ دیکھ سے فوانی بلانے میں۔ شک  
زمین نکالنا۔ کاشت دار کو بے دل کرنا  
زمین کو اپنے قبضے میں کرنا۔ اُردو صرف،  
نصیح، راج۔

محل صرفہ۔ خاتمہ زمین داری کی خبر سنتے ہی میں  
زمین داروں نے کاشت کاروں سے زمین نکال  
لی۔ اچھے رہے۔

زمین و آسمان کے قلابے ملانا۔  
بہت متعلق سے کام لینا۔ اُردو دخل، نصیح، راج۔  
محل صرفہ۔ ان کی صحبت میں جب بیٹھے خوب  
محب اُڑائے اور اس اندر تھوٹ بولے کہ زمین و  
آسمان کے قلابے لاسے۔ (فساد آواز)  
زمین و زماں۔ تمام زمانہ، فارسی،  
نصیح، راج۔

یہ روئی آج زمین و زماں سے اٹھتی ہے  
ترسے نبی کی زیارت جہاں سے اٹھتی ہے آج  
زمین پھوٹا کرنا۔ پتھر بول وغیرہ کے لئے زمین  
مطلح برابر کرنا۔ اُردو صرف، نصیح، راج۔  
محل صرفہ۔ بیلچہ کار پست و بلند زمین بخوار  
کرتے تھے۔ (طہم ہوشی روبا)

قولہ فیصلہ۔ اس کا لازم زمین بخوار ہونا بھی



راجہ نصیح ہے جیسے بہت دہند زمین ہموار  
ہوئی۔ سیکے گرد و خبار بٹھائیے۔ (ظہم ہوش رونا)  
زمین ہموار کرنا اول کو موافق بنانا،  
مناسب راہیں پیدا کرنا۔ اردو محاورہ نصیح راجہ  
محل صرف ہے۔ اسی آپ کے خلاف آوازی بلند  
ہیں۔ میں زمین ہموار کروں گا۔ جب خط لکھوں  
اگر آپ چلے آئیے گا۔  
زن۔ (مرا بفتح) عورت۔ ناری، صفت  
نصیح، راجہ۔

محل صرف ہے۔ دروانے پر پردہ چھا ہے۔ وہ  
پردہ ہار بار اٹھا کر ایک زن حسید و حیلہ اجلاں  
کو دکھاتی ہے۔ (ظہم ہوش رونا)  
زن۔ (مرا روج، بیوی، ناری، موشت،  
نصیح، راجہ۔

ظن حاکم کہے زخاں میں نزل احوال دیر  
زن۔ (مرا رجات ہیں) اسنے دلا اکٹے  
والا۔ جیسے برہم زن۔ ناری، نصیح، راجہ۔  
من اکٹہ بھی اُن کس قیامت کا سہ ہے۔  
حیریاں سے جس کے لہو جوش زن ہے صفا  
زن۔ (مرا رجات میں) وہ چیز جس پر ضرب  
پہونچائی جائے۔ جیسے قطارن

قولہ نصیل۔ اسی میں میں علاؤ قطارن کے اور  
کوئی ترکیب بالموم راجہ نہیں۔  
زنا عود۔ راجہ، خیر ایجاب و قبول کسی عورت  
سے برکاری کرنا۔ عربی، مذکر، نصیح، راجہ۔  
کیا اس نے اخترنے اس سے زنا  
انہیں دیکھتے اب مناسب کسنا  
رنا یا تجھ وہ نہ ہستی کسی عورت سے  
برکاری کرنا۔ اردو، مذکر، نصیح، راجہ۔

محل صرف ہے۔ تم پر زنا بالجبر کا مقدمہ پولیس نے  
کام کر دیا ہے۔ دیکھ لینا بغیر کسٹہ کے نہیں  
بچو گے۔

زنا طار۔ راستنا بہت، سائیں سائیں،  
کسی شے کو چیز کو زور سے پھینکنے کی آواز۔ اردو  
ذکر۔ (نور اللغات)  
قولہ نصیل۔ کھنڈ میں راجہ نہیں۔  
زنا طار۔ بہت تیزی ظاہر کرنے کے لئے۔  
اردو، مذکر، غیر فصیح، راجہ۔

زناٹے سے جا رہے تھے وہ گھر  
جس طرح کڑی کمان سے تیر  
زناٹے اڑانا۔ کسی ساز کا جلد جلد اور ادھی  
آواز سے بکایا جانا۔ اردو صرف، متروک۔

وہ زناٹے سارنجیوں کے آڑی  
کہنا درگ جان سارنجی (شاء اردو)  
زناٹے دار۔ زوردار۔ اردو، غیر فصیح،  
راجہ۔

محل صرف ہے۔ استاد بشیر نے اس زناٹے دار قدار  
کو پہلی دال کا گنگو اہل چل گیا۔

زناٹے دار ہاتھ دینا۔ پوری قوت کے ساتھ  
ہاتھ سے کسی کو مارنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجہ۔  
محل صرف ہے۔ جیسے ہی وہ میری طرف بڑھائیں  
نے وہ زناٹے دار ہاتھ دیا کہ قلابازی کھا گیا۔  
زناٹے دار ہوا۔ تیز ہوا۔ اردو صرف،  
غیر فصیح، راجہ۔

محل صرف ہے۔ باوی جہاز دریا کا سفراء کو قوت  
ہا بجے رات کو زناٹے دار ہوا چلی جہاز طوفان میں گیا۔  
بس۔ بوجھ کر مسافروں کا کیا عالم تھا۔  
زناٹے سے۔ (دھول، دھب، دھوکے)

بہت تیز تیزی کے ساتھ۔ اردو صرف،  
عوام کی زبان۔

قولہ نصیل۔ مختلف صورتوں سے اس کا صرف  
مثلاً زناٹے سے ٹپ (گھانا) ہنسیلے تاک کر  
چپٹ گاہ پر ایک ٹپ اس زناٹے سے چلاں  
اور وہ فراشی دھول اڑائی کر ترانہ کی آواز  
سے بھی بھر گئے گی۔ (فنا آزاد)  
زناٹے سے ٹپ لگانا۔ لٹکولنے گردی کی  
کو پڑی پر جھٹک کر دوں ٹپیں زناٹے سے لگیں۔  
(فنا آزاد)

زناٹے سے دھب دینا۔ تیسرے آٹے  
ہی زناٹے سے دھب دی۔ (فنا آزاد)  
زناٹے سے دھول لگانا۔ کسی نے چپٹ گاہ پر  
زناٹے سے دھول لگائی۔ (فنا آزاد)  
زناٹے سے جانا۔ بہت تیز جانا۔ اردو صرف،  
غیر فصیح، راجہ۔

زناٹے سے جا رہے تھے وہ گھر  
جس طرح کڑی کمان سے تیر  
زناٹے سے چلنا۔ تیزی سے چلنا۔ جلد چلنے کے  
بڑھنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجہ۔

محل صرف ہے۔ میر جیاں آزاد اور دھساگر ہاکر  
بیٹے اور حکوم کھر خرقاتی ہوئی زناٹے سے چلی۔  
(فنا آزاد)

زناٹے سے ہوا چلنا۔ بہت تیز ہوا چلنا۔  
اردو صرف، غیر فصیح، راجہ۔

محل صرف ہے۔ ہوا اس زناٹے سے چل رہی ہے  
کہ کایا لڑا جاتا ہے۔ (فنا آزاد)  
زناٹے کا۔ تیز، تند۔ اردو، غیر فصیح، راجہ۔  
محل صرف ہے۔ لوں کے تھیرے وہ زناٹے کے چل

زبانے کا نام کہ دینا۔ اور سے تہجد ہوتا۔  
 اور دو صفت از غیر بھیج، و رائج۔

محل صوفیہ، نجفی، (چنگ میں)  
 کاشانی، (چنگ جہاں) بولت نا میں ہے کسٹر  
 (بیک اور زمانے کا) (تھو ویا) (خدا آباد)  
 زمانے کی ٹیپ ۱۱۔ چنگ لگانا۔ اردو  
 غیر فصیح، راج

معارف صرفہ آتے ہمارے زمانے کی ٹیپ جیو کر  
(خاتہ آزاد)

زرتائے کی خست :۔ اسی کی چاروں علیا  
جوڑ کے زور سے کسی کے سسر پر مارنا۔ اردو  
موتخت، غیر فصیح، رائج۔

مصلحت صرف وہ دوست نے کہا، وہ نہ تباہی کی  
ختمیت رسید کی والتدکر چھٹی کا دودھ ہی تو میاں  
یاد کرتے ہوں گے: (رفنا آراؤ)

مختار کی ہوا، زرد زار ہوا، اردو،  
فیض، راج۔

محل صرفہ ایک مرتبہ آدھی رات کے وقت  
ایک شخص لب دریا چلا جاتا تھا۔ ہوا اس وقت  
نوتاڑے کی چل رہی تھی کہ کبھی ٹھہرا جاتا تھا۔

زناخ۔ نرغ یا کھو تر وغیرہ کے سینے کی  
دہش یا غم پڑی یا اردو، ٹوٹ، سترہ کی۔

زبان خ توڑنا : سینہ سرخ یا کبود ہو کر یا ہمہلی کے  
کھینچ کر جدا کرنا۔ عجیمات قلعہ کی زبان۔ اردو میں  
(لغات النساء)

تو لے فیصلہ : یہ طریقہ اب متروک ہے اس لیے  
کوئی نہیں بولتا : نہ راج توڑ کے بھیلی یا ہمارا بھلیا

جانتا تھا یا پہتا ہے کارشہ جوڑی تھیں۔  
 خواہ کہ اس نے اور سے توڑی کہیں نہ شاخ جو  
 دریا بہت جو گیا مجھے اس ناز میں کا جھید زمین  
 نہ نا محی :۔ اور باش صورتوں کی اصطلاح میں  
 اس صورت کو کہتے ہیں جو دوسری صورت کے  
 ساتھ زنا سے توڑے اس کی جہم و ہمو از بنے۔  
 بہمنی، گوٹیاں، موتہ :۔ (لوہا لغات)  
 توڑ نہیں :۔ یہ رسم اور باش صورتوں کی نہیں  
 بلکہ بیگناہ قلم کی تھی۔ چنانچہ مولف لفظ النساء  
 کہتے ہیں :۔

قلیے کی عورتوں کا دستور تھا کہ آپس میں اس طرح کے رشتے قائم کر کے ایک دوسرے کو خطاب کیا کرتی تھیں۔ جس طرح کسی بی بی نہیں کہتی ہیں اسی طرح وہ کسی کو 'دل جان' کسی کو 'جانا من' کسی کو 'دشمن' اور کسی کو 'زناخی' کہا کرتی تھیں۔ زناخی کا رشتہ اور رشتوں سے مضبوط اور قابلِ قدر گنا جاتا تھا۔ جب انہیں کسی کو زناخی بنانا منظور ہوتا تھا تو وہ باہم مل کے زناخی سی کہتے یا مٹرخ کے سینے کا ٹیڑی بوٹی پڑی کو توڑا کرتی تھیں۔ مگر یا اس طرح کئی یاری ہوئی جاتی تھی۔

صاحبِ نرنگ اثر اے لکھا ہے۔  
کون بڑی بہن ہے اور کون چھوٹی بہن۔

اس کا فیصلہ اس طرح ہوتا تھا کہ جس کے ہاتھ  
میں توڑنے کے بیڑ زناخ کا بڑا حصہ رہتا وہ  
بڑی بہن قرار پاتی۔ نصف کی بیگمات بھی اس  
رسم سے مذاقت نہیں تھیں۔ مگر اس رسم کے نوا  
ہونے پر کبھی نہیں بنایا جاتا تھا، بیٹاپا ہوتا تھا  
اور بہن زناخی کہا جاتا تھا۔

کہتی ہے لنگھی جونی بڑھاپے میں بیٹا  
 رتی زبانی جہل لگتی ہے نہ بڑھ گیا جان مٹا  
 زما نہ بڑھ بھیم اولیٰ لون مستور دھاکا جونیوں  
 اور رساگلے میں ڈالتے ہیں یہ لفظ یونانی میں  
 اس معنی میں ہے۔ غامض (اور غائب)  
 عوائف معیل۔ اس کی مذکورہ تائید میں فقیرانہ  
 تزیین نوٹ کر یہ لفظ عربی بھی ہے۔ اس دورے کو کہتے  
 ہیں جو صرت کمر میں باندھا جاتا ہے اور پھرتی ہے  
 لنگھوں کو بھی کہتے ہیں۔

زخم آزار دہن تھا۔ سیالپور کی لگی سبزی مال سفید کر  
جو اس پتھر پر اس طرح سلوم ہوتی ہے کہ جیسے  
چٹپٹا کیا ہوا سفید ڈورا چسکا ہوا جو اور یہ غیر منظم  
شکل میں پتھر کے دونوں طرف ہوتی ہے۔ لارکا  
مؤثریت، تعلیم یافتہ طبقے کے ذریعہ۔

حکمران کا حکم تھا دوست جہاں سے رشتہ کفر  
مکان کیا جو ٹیلانی میں رہے کرتا رہتا  
کرتا رہتا رہتا رہتا رہتا رہتا رہتا رہتا  
ہندوستان میں اور کبر میں ڈالے رہتے ہیں، جیٹو۔  
نارسی، فصیح، راج۔

روزانہ خوش چھٹ گئے مذہب کی قید سے  
 اور کراہتیں مارا گئے میں نے تیار رہ گیا

(نوٹ) ضلع عمر پوری کہیں جڑتار عمر پوری رشتہ

تو فیصلہ: بانہو، پہنا، پہنا، ڈالنا،  
 لگے میں ڈالنا وغیرہ کے ساتھ اس کامرت ہے۔

اس بُستِ بے دین پر ہم دینِ داو بھی کر گئے  
(دیشانا) برہمن زنا رہنا دے کفن کے تاو کے ذریعہ



نم کو حسین سے تھا کیا سرکار نظم مہلبانی  
وہینا کیوں نہ تھے پہنایا زنا دار

زنا دار والا تسبیح بھٹی  
روالاء عشق صنم میں اللہ بھولا

رنگے میں ڈالنا

دہشت رنجیں ادا گشت کو آہے اگر  
سارسل کا گئے میں ڈال لے زنا دار

اب عام طور پر موت بولتے اور نظم کرتے ہیں  
زنا دار بند (یا) زنا دار دار

باد سے فارسی صفت (نور اللغات)

تو لے فیصلہ کھنڈ میں کی کے ساتھ زنا دار بند  
پر لیتے ہیں زنا دار دار نہیں ہوتے

زنا دار سلیمانی سلیمانی ایک دور بھی تھا  
نام ہے اس کی تحریروں کو زنا دار سلیمانی کہتے ہیں

فارسی موت، صبح، راج

سرگدھا اس کا زبیس کفر میں لانا ہے  
آگ بزدل ہے زنا دار سلیمانی ہے

تو لے فیصلہ ای ریاضت کو لٹا کر رکھتے ہوتے  
سودا نے بھی کہا ہے

ہو جب کفر ثابت ہے یہ قتالے شکان

یہ کوئی شیخ سے زنا دار تسبیح سلیمانی

زنا زادہ حرام سے جس کی ولادت ہوا  
حرام زادہ فارسی ترکیب، ذکر، تعلیم یافتہ

طبع کی زبان

محل صرفہ، مجھ ایسے عجیب الطریقین سید سے  
زنا زادہ مقابل کرتا ہے میں اس کا مزہ ادا کو

بچھا کے بھول گا

زنا زان تیزی سے

(نور اللغات) تفسیر زنا زان کھنڈ میں

تو لے فیصلہ کھنڈ کی عورتیں بہت تیزی سے کام  
کرنے کے عمل پر بولتی ہیں جیسے خار جان

نے آتے ہی زنا زان سب کام انجام دیے اور  
نہواروں وغیرہ کے لئے شافین کہتی ہیں

زنا شوئی، گناہ گشت، زنا دشو کے تعلقات  
فارسی موت (نور اللغات)

تو لے فیصلہ کھنڈ میں یہ لفظ مشمل نہیں جیسا کہ  
صاحب نرنگ اترے لکھا ہے

کھنڈ میں میاں بیوی کے تعلقات کو مرد و زن  
یا زن و شو کے تعلقات کہتے ہیں زنا شوئی اس

معنی میں نہیں یا چٹس میں بھی نہیں ملا جالی نے  
البتہ ایک جگہ استعمال کیا ہے (نرنگ آکر)

زنا کار زنا کرنے والا، اجنبی صورت سے  
ہم بستی کرنے والا، بدکار مرد فارسی صفت

صبح، راج

محل صرفہ، ہمارا تجربہ تو یہی کہتا ہے کہ زنا کار  
کے چہرے پر کبھی رنج نہیں پائی جاتی

زنا کاری، صورت کے ساتھ برکاری کرنا  
فارسی ترکیب، صفت، موت، صبح، راج

محل صرفہ، حکومت کی طرف سے زنا کاری  
کی ایک سزا مقرر ہے جو زنا کار کو دی جاتی ہے

زنان، عورتیں، زن کی جمع فارسی ہوش  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

محل صرفہ، زمان عالم میں حضرت مریم ہی  
کی وہ ذات تھی جن کے یہاں حکم خدا سے بغیر خود

کے ولادت ہوئی

زنا بد پردہ نشین مصلحت حسان دانش  
پردے میں بیٹھنے والی عورتیں مصلحت میں طرح

کہہ سکتی ہیں فارسی مقولہ، تعلیم یافتہ طبقے

اورد، ذکر

کی زبان

زنان خانہ، مکانوں کا وہ حصہ جو پردہ  
نشین عورتوں سے مخصوص ہوتا ہے فارسی

صبح، راج

محل صرفہ، آپ ابھی تھوڑی دیر قبل تشریف  
لاتے تو سرکار سے ملاقات ہو جاتی ابھی زنا خانے

میں تشریف لے گئے ہیں

زنا مشتری، وہ مرد جو عورتوں کی کس  
بائیں کرے اور ویسا ہی ادائیں دھائے اور

ذکر، عوام کی زبان

محل صرفہ، دن رات عورتوں میں لگا رہتا ہے  
زنا مشتری ہے (سیر کہار)

زنا ستر، وہ مرد جو عورتوں کی حرکتیں  
کرے، رگزار، ذکر (نور اللغات)

تو لے فیصلہ، زنا کے لیے یہ ضروری نہیں ہے  
کہ وہ بیچر بھی ہو اس لئے کہ یہ بھی دیکھا گیا ہے

کہ زنا صاحب اولاد ہوتا ہے کبھی ایسا بھی  
ہوتا ہے کہ زنا ہوتے ہوئے باطل نامرد ہو

زنا کے لئے ضروری نہیں کہ بیچر بھی ہو  
بیچر کے لئے دیکھا گیا ہے کہ زنا ضرور ہوتا

ہے، بیچر اس کو کہتے ہیں جو اپنے مصلحتوں  
کو قطع کر دے، زنا کے لئے خصوصیت موجود

ذکر میں یہ ہے کہ وہ فطری بھی کرتا ہے اور ناجائز  
کرتا بھی ہے اس کا اظہار بھی جائز ہے ہونے

الف سے (زنا) ہونا چاہیے تاکہ پردہ نشین  
عورتوں کے رہنے کے مکان سے امتیاز رہے

جہاں نیز نوع نرنگ اترے بھی یوں ہی لکھا ہے  
زنا نہ ہونے پر وہ نشین عورتوں کے رہنے کا مکان

اورد، ذکر

(فقہ) مردانہ مکان تیار ہو گیا، زنانہ باقی ہے۔  
(نور اللغات)  
قولہ فیصلہ: مثال ہی سے ظاہر ہے کہ زنانہ مکان کہتے ہیں۔ تنہا زنانہ نہیں، چونکہ لفظ مردانہ کے ساتھ مکان کا لفظ پہلے آچکا تھا، اس وجہ سے تنہا زنانہ استعمال کیا اور مکان کو مذکور کر دیا، اس سے الگ زنانہ مکان ہی بولیں گے وہاں لفظ زنانہ کے معنی میں مردوں سے منسوب  
زنانہ: شہرہ دار عورت یا عورتیں، اُردو مذکر غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: اور یہ زنانہ مراد کیسا، اخلاقی اور لکھی ہیں۔ یہاں تو اس خلیجی مست حال ہکا سمجھ کر لفظ کو لی چکے ہیں۔ (فہرست آزاد)  
قولہ فیصلہ: اس سے دم کا پہلو نکلتا ہے، اس لیے اب فصحا نہیں استعمال کرتے۔  
زنانہ: مرد پر وہ۔ اُردو، مذکر غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: بڑے صاحب آب کہاں گھر میں جارہے ہیں وہاں زنانہ ہے۔  
زنانہ: بدھ نام: بیلا، جو عورت کے کام کا ہے۔ اُردو مذکر غیر فصیح، رائج۔  
زنانہ بھیس: مرد کا عورت کے لباس میں پہنا ہوا کہ کوئی اسے مرد نہ سمجھ سکے۔ اُردو، مذکر فصیح، رائج۔  
واقعہ تھی پری کے دیس سے وہ (مگر اہم)  
لے چوٹی زنانہ بھیس سے وہ  
زنانہ پن: بنوائیت، عورتوں کی باتیں۔  
اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: بچپن میں تو تم ایسے نہ تھے جوانی میں یہ زنانہ پن کہاں سے آگیا۔

زنانہ درجہ: ریل گاڑی و طیارہ کا نواز کلاس جو عورتوں سے مخصوص ہوتا ہے۔ اُردو، مذکر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: گاڑی چھوٹے کہے آپ زنانہ درجہ میں بیٹھ گئے ہیں، عورت ہی ہو گا۔  
قولہ فیصلہ: درجہ کی جگہ بتا بھی ہے یعنی زنانہ بتا، جو فصیح نہیں ہے۔  
زنانہ کرانا: پروردہ کرانا۔ (نور اللغات)  
قولہ فیصلہ: زنانہ کرنا کا مفہوم ہے مردوں کو چھانا مردوں کو چھانے کا مطلب پروردہ کرنا ہے زنانہ کرنا: مردوں کو چھانا۔ اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
قولہ فیصلہ: اس کا معنی امتدادی زنانہ کرنا ہے اور وہ بھی فصیح ہے۔  
بہت گئے سب زنانہ کر دیا  
ہر گھر میں ان کو لا کر دیا  
زنانہ کرنا: حنفی ترائل کوڑے پھیرا بنا دینا۔ (نور اللغات)  
قولہ فیصلہ: اہل لکھنؤ پھیرا کرنا بولتے ہیں۔  
زنانہ مکر: ایسیوں کا ذکر نہ۔ (نور اللغات)  
قولہ فیصلہ: عام زبان ہے زنانہ اسکو زنانہ درجہ اب کوئی نہیں بولتا۔  
زنانہ مکان: مکان کا وہ حصہ جس میں عورتیں رہتی ہیں۔ اُردو، مذکر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: نواب صاحب نے زنانہ مکان پیسہ لگا کے بہت خوش چھانوا لیا، لیکن دیوان خانے کی خبر نہیں لیتے۔  
زنانہ بڑا عورت: جیسے زنانہ سواریاں۔ (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: لکھنؤ میں تنہا زنانہ نہیں، زنانہ سواری کہتے ہیں۔ جیسا کہ مثال میں نوٹ نور اللغات نے خود ہی لکھا ہے۔  
زنانی: شہر سے منسوب، جیسے زنانی بہتاک۔ (نور اللغات)  
قولہ فیصلہ: ترکیب کے ساتھ ہی بولتے ہیں۔ تنہا زنانی نہیں کہتے، ہر اس چیز کے نام کے ساتھ یہ لفظ آتا ہے جس کا تعلق عورتوں سے ہے زنانی بولی: عورتوں کی زبان۔ اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: مرد ہو کے تم نکال بولی بولتے ہو شرم نہیں آتی۔  
قولہ فیصلہ: ہرادر عورتیں ہی بولتی ہیں۔  
زنانے پن کی باتیں: عورتوں کی ہی باتیں۔ اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: مجھے اس کی اور سب باتیں پسند ہیں مگر زنانے پن کی باتوں سے نفرت ہے۔  
زنانی پوشاک: عورتوں کی پوشاک۔ اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: اس نے دو کسوت کھوی، اس میں سے اسباب قیاری کرتے تھے لکھنؤ گاہیں زنانی پوشاک: کوئی مردانہ پوشاک نہ پہناتی۔ (طلم پوشا لڑیا)  
زنانی ڈیوڑھی: وہ ڈیوڑھی جس سے ہو کے زنان خانے میں داخل ہوتے ہیں۔ اُردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
محل صرفہ: اس بے گے ہی کو ملاحظہ فرمائیے کہ پردے کے پاس زنانی ڈیوڑھی میں جا کر وہ صاحب کے نشینے کا تعریف کرتے ہیں۔ (فہرست آزاد)



زن بچہ کوٹھو میں پلو ادینا کسی کے گھر کے بڑے سے لے کر چھوٹے تک سب کو مرد و اداں ہم شای زمانے کی ایک سزا۔ اردو صورت و طرز کی زبان۔

تو لے نیکلے۔ اب یہ صرف فقہاء کی تعلیم تک محدود رہ گیا ہے۔ عام عورتیں جن بچہ کوٹھو میں لیتی ہیں۔

زن بد در سرائے مرد کو ہم دین

عالم است دوزخ او۔ اچھے آدمی کے گھر میں بڑی عورت ہونا اس کے لئے اسی دنیا میں دوزخ ہے۔ فارسی مقولہ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

زن بردنی، بڑی بچوں والی عورت جو نکوس خیال کی جاتی ہے۔ اردو، موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصلحت صرفت۔ یہ بگا ہم ضرور نکلیں گے کہ بے مصلحتی۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

بل بے زنجیر کا شان و شوکت۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

زن برونہ بول۔ (نور اللغات)

تو کے فیصلے۔ اب عام بول چال میں گھڑی یا گھنٹی  
زیادہ ہے۔

زنجبیر، شعلہ کی زنجیر، تاری، موت،

ہر گمان خاک میں آتی ہے عجب سے اے جنوں  
مردوں جاں کی زنجیر لگا رہتی رہا عشق  
زنجیر پر تھ جہاں کی زنجیر فارسی و سنسکرت  
نصیح و راج۔

محل صرفہ پر پرائے لڑ سارے حقوق میں مہنہ اور نیچے  
کچھ دیا۔ ایک فقری زنجیر ہوا کرتی تھی۔  
تو جیسے پادوں کی زنجیر۔ فارسی، ہندو،  
نصیح، راج

مکان ہوتا ہے اکثر قبیلوں کا اس کے نالوں پر۔  
 بری دیوانگی پر خود مری زخمیر ہنستی ہے جلال  
 زخمیر رہ چنبر کی زخمیر خارسی، موت  
 نفع راج۔

قولہ فیصلہ:۔ تدبیر زمانے میں مد ساء کے حقوق کے حق  
میں چاندی کی زنجیر خوشنما کے لیے لگی ہوئی تھی۔  
زنجیر:۔ ۵ جنوں کی زنجیر کا رکھا، موت  
نصیحہ:۔ ۵

تو انہیں یہ کہیں یا گرتے وغیرہ کے جٹوں میں ایک میں  
 زنجیر ہوتی ہے جو ان جٹوں کو گڑے سے محفوظ رکھتا ہے۔  
 زنجیر ویشٹ خیل کے ساتھ تھوڑے کے واسطے مخصوص  
 ہے۔ (لوہا لٹاوات)

قولے تفصیل "قدیم زبان ہے۔ اب نہ کہتے ہیں  
نہ بولتے ہیں۔

فصل پنجم در بیان تاریخ و احوال و معجزات و غیره

زنجبیر پاؤں میں نہ لےنا۔ پاؤں دھو کر لےنا۔

نصیح و راجح .

ہو گئے سب کی نگاہوں میں حقیر  
بڑھ گئی پاؤں میں جھڑی زخمیر  
زخمیر بہت انا، پاؤں وغیرہ میں زخمیر ڈالنا  
اردو صرف، فصیح، رائج

محل صرف ہے۔ دیوانہ پنہا کی حالت میں گھر سے  
بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ اس کا باپ اس کو نہ بخیر  
پہنا کر کہتا تھا مگر بے سود۔ (رقمان آزاد)  
نہ بخیر ترانا پڑی دی یا کسی فاقہ دور جانور  
مثلاً لکھی وغیرہ کا اس طرح بے تاب ہونا کتب  
نہ بخیر میں مدعا ہوا جو وہ ٹوٹ جائے۔ (اردو  
نصیح، راج)

معلقہ صورتہ : دیوانہ پن کی حالت میں گھر سے  
بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ اس کا باپ اس کو زنجیر  
پہنا کر رکھتا تھا۔ ٹھوڑے سودا ایک روز زنجیر تراک  
وہ راہی ہوا۔ (رفشان آزاد)

زنجیر تشریف آنا ہے رکنا ہے آزادی یا رمل کی  
خوابش میں ہے اب ہزار درد و صحت و صبح و رات

میان ابرسیہ ہے یہ حال برق تپاں  
کہ جیل سے تڑپا تا جیس طرح زنجیر شعور  
زنجیر ٹڑانا پڑے کمال جوش میں بھرا ہونا کمال

تو نے نصیحتیں پہنچتے ہیں ان معنی میں نہیں بولتے۔  
 زنجیر توڑنا۔ دوا کی کاوش یہاں تک بڑھ  
 جانا کہ زنجیر اتنی توڑ ڈالنے میں بھی کوئی ٹھیک نہ ہو۔

تو دیکھئے زنجیر ہستی کی تار عنکبوت —  
 جگہ کی جوش جہوں کا اپنے لہا تیر ہے آتش  
 قوتِ نعلین، شر سے قطع نظر زنجیر توڑنا کا مفہوم زنجیر  
 کے معلقوں کو توڑنا ہے۔



ترجمہ چڑھانا پر گنڈی لانا۔ اردو صرف  
عام کی بات۔

معارفِ صوفیہ : ہم کو بھی یہ سچ ہے میں جانتی  
آیات اور کتبِ جڑھاتے آتا۔

زنجیر دینا، کھڑی چھانا، دروازے کی  
کھنٹی لگانا، آرو و صبر، غیر فصیح، راج۔  
دست نازک سے جو کھینچے میں ہوئی اب تاخیر  
ہی سے کہنے سے رو رو کر کی زخم آہستہ شعور

زنجیر ڈالنا (یا) ڈال دینا : بھانے  
کے ساتھ پاؤں میں زنجیر پھاننا، آزاد و سرور  
نقص، رائج۔  
ڈال دی خیریت زنجیر بہر انتقام

جب تارا باقہ مسے ڈھنچے چاں بڑھ گیا تاں سچ  
نہ تجھیر سے بانڈھتا، زیادہ مضبوطی کے خیال  
سے روتی کی جگہ نہ تجھیر کی بندش کرنا، اُردو صوف،  
نصیح، راز سچ۔

بنائے مسمون نہ میری وحشت میر زور کا  
 شل سیدائی کو ٹہرانہ از غیب سے  
 زنجیر عرش کھڑکانا، اکنا بند اوجاکی  
 قیامت حاصل کرنا، خود سے مانا اوجاکی

جویت حاصل کرنا، جو اسے مراد حاصل کرنا۔  
 اُردو صرف، غرض، راجح۔  
 خیال زلف میں زنجیر خوش کھ کادی  
 تیرے کہ سے یہ کیمت ہوئی بسا یہی شرف  
 زنجیر کرنا، کسی کو زنجیر میں باندھنا۔

کوئی کہتا ہے کہ کتابی اُتار کے حق میں جو بہتر  
کوئی کہتا ہے دیوانہ دعوے نہ تجھ کو دیکھو عموماً  
تو بے نیل :۔ اب اس عالم میں نہ کہہ کرنا کہتے ہیں



**زنجیر کشکشا** : دنگ وینا، دنگ باب کیا، گھر والوں کو خبردار کرنے کے لئے دروازے کی کڑی کھٹ کشانا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 قول فیصل : اب اس جگہ زیادہ زنجیر کشکشا یا کئی کشکشا بولتے ہیں۔  
**زنجیر کھڑکانا** : گھر میں اطلاع کرنے کے لئے دروازے کی زنجیر کشکشانے، اردو صرف، متروک۔  
 نصحت : لے تو ان جگہ زنجیر کھڑکا دے۔  
 زنجیر کھڑکانا : زنجیر کھڑکانے سے زنجیر کھڑکانا، اندر خبر کرنے کے لئے دروازے کی کڑی کھٹ کشانا، اردو صرف، متروک۔  
 محل صرف : پھر پکارا : میاں عدت صاحب ہیں : جواب خاموشی، تب تو اس نے زور زور سے زنجیر کھڑکانا شروع کیا۔ (خاندان آزاد)  
 قول فیصل : ترکیب ای کی کو زنجیر کھڑکانا بھی کہتے تھے۔ جیسے : چنگ میں سو جی کی بھی مرزا صاحب کا مکان ہے۔ دار کی چنگ۔ پھر کیا تھا و سخت کو خدا سلامت رکھے۔ لگے زنجیر کھڑکانے اور غل مچانے (خاندان آزاد)  
 اب اس جگہ زنجیر کشکشانے اور زیادہ کڑی زنجیر کشکشانے بولتے ہیں۔  
**زنجیر کھولنا** : دروازے کی کڑی کھولنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 کرے ہے والے غنیمت زبیر الرحمن۔  
 میں میں سوچ ہم کہ کھول کر زنجیر زوق زنجیر کی جھنگار : زنجیر کی آواز، اردو۔  
 بوقت فصیح، رائج۔  
 تیس کوئی اتنا ہے رعب آواز جی : سننے والا ہے مری زنجیر کی جھنگار کا : رائج

**زنجیر کی کڑی** : حلقہ زنجیر، اردو، نونٹ، فصیح، رائج۔  
 ساقہ سے قصدا لے لیا ہر ایک نے زنجیر منہ کھول کر لایا ہری زنجیر کی کڑی کھولنے : اسی کو خانہ زنجیر کی کڑی بھی کہتے ہیں۔  
 دل کے بہانے کی تھانی میں : زنجیر کی کڑی کھول کر : میں کڑیاں خانہ زنجیر کی کڑی زنجیر لگانا : ایک کڑی ہوئی زنجیر کو جس میں چاتو لگے ہوتے ہیں، دونوں طرف سے پیچے برمانا، اہل شیعہ کے ماتم کا ایک طریقہ۔ اردو صرف، شیعوں کی خاص اصطلاح۔  
**زنجیر لگانا** : زنجیر کھڑکانا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 قول فیصل : اب اس جگہ کڑی یا کئی لگانا بہت ہے۔  
**زنجیر لگانا** : (لازم) زنجیر چھڑکانا، زنجیر نہ ہونا، اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 گھر کے دروازے میں زنجیر لگاتی ہے سیری و سخت سے انھیں یخقاں رہتا ہے۔  
**زنجیر میں جکڑنا** : کسی کو زنجیر میں بندھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
 عام سودا ہے تھانے گیسوے پر بیچ کا آتش روز زنجیروں میں جکڑے جاتے ہیں دوچار آتش زنجیر : جٹا ہوا اور آواز زنجیر کی شکل کا بنایا جاتا ہے، فارسی، مذکر، (نور اللغات)  
 قول فیصل : زنجیر کھڑے یا کھڑے وغیرہ پر بنتا ہے۔ اہل مکتوئیس اسی معنی میں بولتے ہیں جیسے : چاروں طرف زنجیر بنا دینے سے میر پش کیس تو بصورت معلوم ہو رہے ہے متیرے بھی انھیں معنوں میں زنجیروں میں

کی ترکیب سے استعمال کیا ہے زنجیر : ہریا، کشکشا، چپاکی، اردو۔ (فرہنگ اصلیہ و نور اللغات)  
 قول فیصل : اہل مکتوئیس بولتے۔  
**زنجیرہ بند** : اس بات کو کہتے تھے جس کے اوپر ہودج اور تخت وغیرہ زنجیروں کے ذریعے سے کھینچتے تھے۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال۔  
 محل صرف : چالیس دھنکی زنجیرہ بند کیسے میں اور ان پر تخت فرما لیتے تھے۔ (ظہیر جوشی)  
**زنجیرہ بندی** : (کنایت) ایک چیز کا دوسری چیز سے واسطے لازم ہونا۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل : ان معنوں میں اب نہیں بولتے۔  
 زنجیر : وہ شخص جس کی بات جیت اور حرکتیں عورتوں سے ملتی جلتی ہوں۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔  
 قول فیصل : بقول صاحب نور اللغات فارسی میں زنجیر ہے جس کے معنی میں زن (عورت) زنجار : مش زنا، نامرد۔ وہ آدمی جو عورت کے کام کا نہ ہو۔ اردو مذکر، غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرف : مٹا زنجیروں کی طرح ہر وقت شکا رہتا ہے۔  
**زنجیر داں** : ٹھڈی، فارسی، نونٹ، فصیح، رائج۔  
 سرخ و سفید اس کی زنجیر داں کہہ لے پاپا کہاں ہے سیب نے یہ رنگ اور یہ آب زنجیر زن : شرمندہ۔ فارسی ترکیب، (کنایات تیر)  
 قول فیصل : اب عام طور سے رائج نہیں ہے۔  
 زنجیر : تیرہ خانہ۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج

ایسے افرجوند ہوتے تو کہتے جو کہ  
تنگ سے خانہ زنجیر سے زندہاں اپنا  
زندہاں ہاں زندہاں کا خانقاہ جیل کا داروہ  
ناری، ترکیب، نصیح، راج۔  
فل جیادہ جو جیل خانہ سے زندہاں ہاں  
آج زندہاں سے ہما کون گرفتار جہاں  
زندہاں خانہ، جیل خانہ، قید خانہ، ناری،  
تنگ، قلیل الاستمال۔  
محل صرفہ، افریاب نے کہا کہ اسے اثر و جذبہ  
جانب... انھیں گرفتار کر کے زندہاں خانہ ظلم میں  
مقبضہ کر۔ (ظلم ہوش ربا)  
قولہ فیصلہ، اب زیادہ تر قید خانہ کہتے ہیں۔  
زندہاں، قیدی، ناری، صفت۔  
قلیل الاستمال۔

محل صرفہ، زندہاں ملک قید خانے سے شری  
کے زنجیر شام میں مسلسل میدان چرخ میں آیا۔  
(ظلم ہوش ربا)  
زندہاں، بے دینی، ظاہر میں ایمان اور  
باطن میں کفر، عربی، قلیل یا نہ طبقہ کی زبان۔  
ہوا قیصر، حکام حق بہت مغرور  
نار، زندہاں کو کفر کو کفر کا محبوب عشق  
زندگانی (یا) زندگی، عر، حیات، ہستی  
جیسے کی صورت و کیفیت، ناری، شری،  
نصیح، راج۔

گھٹیں تو میں ناتوانی برہمی  
(زندگانی) جل سے ہے کچھ زندگانی برہمی  
تکلیف گھٹنی رنج خداں  
زندگی کیا ہے عمارت میں ظہور ترتیب  
(زندگانی) اسوت کیا ہے انھیں اجزا پر زبان ہما چکیت

زندگی اجیرن ہو جانا، زندگی و شوار ہو  
جانا، جینا شکل ہو جانا، اور و صورت، نصیح،  
راج۔  
محل صرفہ، انور، کچھ ہی رہے اور وہ چھوٹا  
پرناؤ ہی دیا گئے۔ کہا تو کہا کہ معلوم ہوتا ہے  
زندگی اجیرن ہو گئی، ہمارے ہاتھ تعاری موت  
ہی ہے۔ (فنا آواز)

قولہ فیصلہ، زیادہ تر صورتیں ہوتی ہیں۔  
زندگی (زندگانی) آخر کرنا، سرے  
کے قریب ہونا، اردو صورت، نصیح، راج۔  
زاق یا میں سرے کے آخر زندگانی کی  
راہ صدمہ ہمیشہ روح و تاب کی جہاں کا آتش  
زندگی (زندگانی) بڑھنا، عر، خدا،  
طول عمر ہونا، زمانہ حیات میں اضافہ ہونا۔  
اردو صورت، نصیح، راج۔

جتنی بڑھتی ہے اتنی گھٹتی ہے  
زندگی آپ ہی آپ گھٹتی ہے خواجہ میر درد  
زندگی (زندگانی) تلخ ہونا، جان  
شکل میں ہونا، اردو صورت، نصیح، راج۔  
تلخ اپنی زندگی ایسی نہ تھی، منی گھٹنی  
اب جو حالت بڑھتی ایسی نہ تھی (صحیفہ اقوم)  
تری جاہت ہے نہ ہری خدا جانے اثر کیا ہو  
ابھی سے زندگی ہے تلخ آگے کیا خبر، کیا ہوا  
و آرخ دہوی

قولہ فیصلہ، تکلیفی صورت زندگی تلخ ہو جانا،  
بھرا راج و نصیح ہے، جیسے، آزاد جانے کے  
تو پھر ان کی صورت دیکھنے کو ترس جاؤ گی۔  
دن رات آنسو بہاؤ گی۔ زندگی تلخ ہو جانے  
گی۔ (فنا آواز)

زندگی (زندگانی) آخر ہونا، موت کاوت  
قریب آنا، اردو صورت، نصیح، راج۔  
محل صرفہ، تمام قرین ختم ہو چکیں زندگی آخر  
سہج اب اس دنیا میں چند روز کا ہمان ہوں۔  
زندگی (زندگانی) بسر کرنا، (زندگی)  
عر، اردو صورت، نصیح، راج۔  
جان دینا کسی پر لازم تھا

زندگی یوں بسر نہیں ہوتی (لہذا جان ادا)  
زندگی (زندگانی) بسر ہونا، (لازم)  
عر، اردو صورت، نصیح، راج۔  
محل صرفہ، غریب کی زندگی کیوں بسر ہو، گران  
روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ بازار میں آگ لگی  
ہوئی ہے ہر چیز کا بھاؤ بڑھتا چلا جا رہا ہے۔  
زندگی (زندگانی) بھاری ہونا، زندگی  
ذو بھر ہونا، اردو صورت، نصیح، راج۔

زندگی قید جنوں میں نہیں بھاری لے شوق  
کو لہ لہ کو گالوں کو گراں سب رپندہ شک  
زندگی بھر، عر، ہر تاحیات، جیتے جی، اردو  
نصیح، راج۔

و ناخاتھی خطا میں نے زندگی بھر کی،  
اسی اس کے بعد جو مرضی ہو بندہ بند کی  
زندگی (زندگانی) بیکار ہونا، زندگی بھول  
بیکار ہونا، جینا ہے سود ہونا، اردو صورت،  
نصیح، راج۔

دوب محل کر کوئی میں زندگی بے کار ہے  
دل میں آتا ہے یہی چاہے رخ و داں دیکھ کر اند  
زندگی (زندگانی) پر خاک،  
ایسی زندگی پرست۔ اردو نصیح،  
نصیح، راج۔



زندگی (زندگانی) تلخ کرنا

۲۴۸

زندگی (زندگانی) سے سیرا ہونا

دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں  
زندگی خاک کیسی زندگی پر کبھی نہیں ہوں میں  
خاک  
ہوئے میں تلبہ جگر چاک چاک تیرے ہونے  
(زندگانی) ہے زندگی گمانیہ چاک تیرے ہونے  
زندگی (زندگانی) تلخ کرنا۔ ایسے  
تکلیف پہنچانا کہ تلخ حیات بات نہ ہے۔  
آرود صرف نصیح، راج۔  
زندگی تلخ نہ کر اپنے پرستاروں کی  
دن بہت زینت کے اور بھر کے ہونے  
زندگی (زندگانی) تلخ ہونا۔ یہی تکلیف  
پہنچانا کہ تلخ حیات بات نہ ہے۔ آرود صرف  
نصیح، راج۔  
تلخ سیری زندگی ایسی: تلخی  
اب جو حالت ہے کبھی ایسی رتھی  
تو نصیحتیں۔ اس کی نگین صورت زندگی (زندگانی)  
تلخ ہو جانا بھی راج و نصیح ہے۔ جیسے: ایسی  
نگین کیسی شگافہ میری بیوی کو خبر ہو جائے کہ میرا  
میں حاشیہ زار میں جیسے ہیں در نہ ہادی زندگی تلخ  
ہو جائے گی۔ (رفاؤ آزاد)  
زندگی (زندگانی) تلخ کرنا: زندگی برباد  
کرنا۔ آرود صرف، نصیح، راج۔  
کیوں عبت زندگی تلخ کیجئے  
راج اولاد تلخ کیجئے  
زندگی (زندگانی) سیرا ہونا: سیرا ہونے  
بھولنے، غریب ہونا۔ آرود صرف، نصیح، راج۔  
جام کوثر میں جنت میں ہے پانی  
زندگی باریہ پرستوں میں ہوتی تیر تو پر شاد

تو نصیحتیں۔ یہ صرف صورتوں کے منہ سے  
زیادہ اچھا معلوم ہوتا ہے۔  
زندگی (زندگانی) حباب ہے: زندگی کو  
نہایت نہیں۔ آرود صرف۔ (کاوارات ہندوستان)  
تو نصیحتیں۔ یہ جملہ زندگی کا پاشیداری ظاہر  
کرنے کے لئے کبھی بھی بول دیا جاتا ہے۔  
زندگی (زندگانی) درکار ہونا: زندگی  
چاہئے آرود صرف نصیح، راج۔  
مصلحت صرف۔ ہم مجبور ہیں تم صاحب اختیار ہو  
یا چلے آؤ نہیں تو ہم کو بلاؤ اگر ہماری زندگی  
درکار ہو۔ (انشائے سرور)  
زندگی چلتی پھرتی چھاؤں ہے۔  
دنیا کی زندگی نا پائدار ہے۔ آرود صرف  
نصیح، راج۔  
جب نگین آنکھیں ہیں خرد زندگی  
چلتی پھرتی چھاؤں پر یہ زندگی  
زندگی (زندگانی) چند روزہ ہے۔  
زندگی بہت جلد فنا ہو جانے والی ہے۔ آرود صرف  
نصیح، راج۔  
زندگی (زندگانی) حرام ہونا: زندگی  
تلخ ہونا۔ آرود صرف، نصیح، راج۔  
لیکن یہ وہ نگین ہے کہ رہتلیہ جس سے نام  
در بھر پور تھا ہو تو یہ زندگی حسوم  
زندگی (زندگانی) ختم ہونا: برباد ہونا۔  
آرود صرف، نصیح، راج۔  
زندگی ختم ہوئی جب تو یہ آواز گونجی  
آج میں ترے نزدیک بس آئے نہیں عزیز کھنڈی  
زندگی دوبارہ پانا۔ مرتے مرتے بچنا۔

آرود صرف نصیح، راج۔  
مصلحت صرف۔ یہ تو میں اور سپر آوازوں  
عنون میں۔ آپ نے اس کی جان بچائی۔ آپ  
کی عنایت سے اس نے دوبارہ زندگی پائی۔  
(رفاؤ آزاد)  
زندگی (زندگانی) دو بھر ہونا: زندگی  
دوبارہ ہونا۔ آرود صرف، نصیح، راج۔  
حی زندگی ہوتی جو دو بھر تو کیا تھا کچھ نہ تھا شاد  
تو نصیحتیں۔ ایسے محل پر بھی کہتے ہیں جہاں  
کہنا ہوتا ہے۔ شامت تو نہیں آئی ہے۔ جیسے:  
میاں بید سے آئے ہو یا جان و بال ہے۔ یا  
زندگی دو بھر ہے۔ (رفاؤ آزاد)  
یہ صرف عورتیں زیادہ استعمال کرتی ہیں۔  
زندگی (زندگانی) رکھ لینا: بھالنا،  
مرنے سے بھالنا۔ آرود صرف، شاد۔  
بات وہ سیکر ساتھ کی تمہارے (مکمل مشق)  
بھار کھ لی زندگی تم نے (مکمل مشق)  
زندگی زندہ دلی کا نام ہے۔  
آدی کو جس بول کے زندگی گزارنا چاہئے۔  
آرود صرف، نصیح، راج۔  
زندگی زندہ دل کا ہے نام  
مردہ دل خاک بیا کرتے ہیں  
تو نصیحتیں۔ (ایسے محل پر سندرجہ بالا پودا شاد  
میں پڑھتے ہیں مگر اس طرح کہ مصرعہ اولی الفاظ  
کے الٹ پھیریں دوسری بھر میں ہو جائے یعنی  
تو علان فاعلین فاعلین کے ذہن پر مصرعہ ثانی  
کا ذہن رہے فاعلین فاعلین فاعلین سندرجہ  
بلا شکر بھر میں ہے۔  
زندگی (زندگانی) سے سیرا ہونا: زندہ

زندگی (زندگانی) سے تنگ آنا یا ہونا

۲۴۹

زندگی (زندگانی) کا کیا بھروسہ

رہنے کو دل نہ چاہتا، جینے سے نفرت ہونا۔  
اُردو صرف، نصیح، راج۔

ظہر زندگی سے بھی پرانی ان دنوں بیزار ہے غالب  
توڑنے کیلئے اس کی بھی صورت زندگی سے بیزار  
ہو جانا، بھی راج و نصیح ہے، جیسے کہ نہ  
بڑی غیر کی درد میں تو زندگی سے بیزار ہو جاتا:

زندگی (زندگانی) سے تنگ آنا (یا)  
ہونا، زندگی کے اوصاف پریشان ہونا، اُردو  
صرف، نصیح، راج۔

ابھی مرقعیں ہاں تک زندگی سے تنگ ہیں یکن  
(زندگی) نہیں ہے موت اپنی تیرے پیاروں کا بھروسہ  
فلسفہ

مصلحت صرف، مفلسی نے اب مغلطہ کیا تو  
زندگانی، اسی دستانے کا دایا ہے۔ زندگی سے  
تنگ ہوں، ناچار جاے سے باہر ہو کے فلک سے  
بہرہ جنگ ہوں۔ (انتائے مُرد)

زندگی (زندگانی) سے خفا ہونا،  
جینے سے بیزار ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

وہ خفا رہتے ہیں ہر دم گنہ گشت پر  
زندگی سے یہ گنہگار خفا ہو کر نہ ہو رنگ

زندگی (زندگانی) سے سیر ہونا،  
جینے کو دل نہ چاہنا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

ظہر سیر جلا کے شوق میں تھا زندگی سے سیر آیت  
توڑنے کیلئے، لفظ ذیل کا اضافہ کر کے زندگی سے  
دل سیر ہونا بھی انھیں معنوں میں راج و نصیح ہے۔

ظہر دل ہمارا زندگی سے سیر ہے  
زندگی (زندگانی) سے طبیعت تنگ ہونا،

جان سے عاجز ہونا، اُردو صرف، تامل، الاستمال۔

نہ اسے نکل کا کچھ آنا، جنگ  
نہ کیوں زندگی سے طبیعت پر تنگ (ظہر پر تنگ رہا)  
زندگی (زندگانی) سے ملکہ اٹھانا،  
زندگی سے ایسا ہونا، مرنے پر آمادہ ہونا،  
اُردو صرف، نصیح، راج۔

کوچہ تاج میں بیٹھا، حرکت کیلئے ہونا،  
پاؤں رکھنا، مرنے سے ملکہ اٹھانے کیلئے، حرکت

زندگی (زندگانی) سے ملکہ اٹھنا،  
مرنے پر آمادہ ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

پاؤں رکھنا ہے جو آتش کو چہ جلا دیتا،  
زندگی سے ملکہ اٹھنا، کرک کا آمادہ ہے،

زندگی (زندگانی) سے یاس ہونا،  
جینے سے ایسا ہونا، حیات باقی رہنے سے

ناامیدی ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔  
زندگی سے پھر تجھے کیوں یاس ہے

مرگ کا رات کیوں دوسرا کس ہے  
زندگی (زندگانی) شرط ہے، ایسے

پر جوتے ہیں جہاں کتنا ہوتا ہے کہ اگر زندہ رہے،  
بشرط حیات، اُردو صرف، نصیح، راج۔

زندگی شرط ہے اسے دل وہ کہلا جاتے ہیں  
بجہ تک بھی انھیں لے آئیں گے لانے والے شرت

زندگی (زندگانی) عذاب ہونا،  
جینے میں پریشانی ہی پریشانی ہونا، اُردو صرف،

نصیح، راج۔  
زندگی ہوئی عذاب ہے

گرے نامہ تم سے جواب ہم! سب  
ظہر زندگانی عذاب ہے پیارے عالم

زندگی (زندگانی) کا اعتبار کیا،  
دنیا کی زندگی کا بھروسہ نہیں، اُردو صرف،

نصیح، راج۔

مصلحت صرف، زندگی کا اعتبار کیا ہے۔ یہ بھرا  
دھوکہ ہے۔ (انتائے مُرد)

زندگی کا جام پینا،  
اُس سہمی یا خندہ سستی کا جام پینا، کسی کی یاد میں

شراب یا شربت کا پیار یا کرکس کی ملائی کی  
دعا اٹھنا، (زندگی نصیح)

توڑنے کیلئے، یہ طریقہ کھڑو میں راج و نصیح  
زندگی کا جواب دینا، موت کے آثار

نظر آنا،  
ایسا نہ ہو کہ آتے ہی آتے جواب خفا

تا صبر جواب زندگی مستحار ہے  
(نور اللغات)

توڑنے کیلئے، عمارت صرف، جواب دینا ہے  
زندگی پر منحصر نہیں، طاقت بھی جواب دے ہے۔

آنکھوں کی بینائی بھی جواب دیتی ہے، چلنے میں  
بیسر بھی جواب دیتے ہیں، بہت جواب دیتی ہے

زندگی (زندگانی) کا ٹنا،  
اُردو صرف، نصیح، راج۔

مصلحت صرف، انسان چاروں کی زندگی اُردو صرف  
کے ساتھ کات دے تو کیا کہنا۔

پھر کیوں پیارا ہو یہ آنکھوں کا تار قوم کی  
راحت دل، زندگانی کا سہارا قوم کی معنی

زندگی (زندگانی) کا گھبراہٹ،  
زندگی کا کوئی اعتبار نہیں، اُردو صرف،

نصیح، راج۔  
مصلحت صرف، فتنوں کو بھی لیتا آنا، زندگی کا کیا

بھروسہ، اگر بیک (جن حضور، علی علیہ السلام کی سیر  
دکھائے تو فتنوں کی جھٹ پٹ غل سے ہے، (فنا کا دل)



زندگی (زندگانی) کا مزہ

۲۵۰

زندگی (زندگانی) و بال ہونا

زندگی (زندگانی) کا مزہ : نطفہ زندگی  
اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

مصلحت صرف : جب سے سب پاس بیٹھے والے چلے  
گئے زندگی کا مزہ : بال نہیں رہ گیا  
زندگی (زندگانی) گھٹنا : زندگی گزرنا : اُردو صرف  
نصیح ، راج ۔

زندگی حسن پرستی میں کئی  
خلقت : زندگی دہائی میں کئی مرزا ہوا  
زندگی (زندگانی) گزرنا : زندگی گزرنا : اُردو صرف  
مستردک ۔

زندگی :  
یہ حسرت تھی کہ ہم کس کس مزے سے زندگی کرتے  
اگر ہوتا چین اپنا ، گل اپنا ، باغیاں اپنی  
(زندگانی) ۔

دل کی بیماری سے طاقت طاقت ہے  
زندگی (زندگانی) اب تو کتنا شاق ہے  
زندگی کے دن بیماری ہونا : زندگی دوبارہ  
ہونا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

ہونے میں ایسے لمحے زندگی کے دن بھاری  
کسی سے لاش میں اُٹھے یہ احتمال نہیں بحر  
زندگی (زندگانی) کے دن بھرنا : تکلیف  
میں زندگی بسر کرنا : اُردو صرف : مستردک ۔

آتا نہیں پاس جس پہ ہم مرتے ہیں  
(زندگی) زقت ہی میں زندگی کے دن بھرتے ہیں  
تجہ کو جو آغوش میں بھرتے ہیں  
(زندگانی) زندگی کے دن بھرتے ہیں  
زندگی (زندگانی) کے دن پورے  
گزرنا : زندگی تکلیف میں بسر کرنا : اُردو صرف  
نصیح ، راج ۔

مصلحت صرف : زندگی کم ، خرچ زیادہ جینے کا  
کوئی نطفہ نہیں : زندگی کے دن پورے کو دہ  
ہوں ۔

زندگی (زندگانی) کے دن تیر کرنا :  
(تیر : بیٹے بچوں) حسرت اہمیت میں عمر  
بسر کرنا : اُردو صرف : حور توں کی زبان ۔  
مصلحت صرف : لاکھ فائدے ہوں مگر حور کے  
ساتھ زندگی کے دن تیر کرنا چاہئے ۔

زندگی (زندگانی) کے دن قلیل ہیں  
بڑھا پا گیا ہے ، عمر کم رہ گئی ہے ، مرتے  
کے دن قریب ہیں : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔  
مصلحت صرف : ظاہر میں صحت مگر غلیل میں  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے دن قلیل  
ہیں : (انشائے سرور) ۔

زندگی (زندگانی) کے دن گزرا نا :  
عمر بسر کرنا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔  
زندگی میں جو دن زندگی کے گن گن کر  
کہا نفس نے کہ باقی شمار ہے سیرا نصاحت  
زندگی (زندگانی) کے دن گزرا نا :  
عمر بسر کرنا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

نہ پوچھو ہم سے کیونکر زندگی کے دن گزرتے ہیں  
کسی بے درد کی زقت میں جیتے ہیں مرتے ہیں  
زندگی (زندگانی) کے دن گھٹنا :  
نوت کا منتظر رہنا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

مگر اسے میں نے جو دن زندگی کے گن گن کر  
کہا نفس نے کہ باقی شمار ہے سیرا نصاحت  
زندگی (زندگانی) کے دن لالے پڑنا :  
جینا و خواہ ہونا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

مصلحت صرف : جس دن سے یہاں آیا ہوں  
بہت گھبرا یا ہوں : دشمنوں کے پالے پڑے  
ہیں : زندگی کے دن پڑے پڑے ہیں ۔

(انشائے سرور)  
زندگی (زندگانی) گزرا نا : عمر بسر  
کرنا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

عمر گزرتی ہوگی بہ آرام زندگی میری زوتی  
تو نہ فیصل : اس کا مستند زندگی گزرا نا بھی  
راج و نصیح ہے ۔

زندگی (زندگانی) گھٹنا : زندگی کا  
بہتر رنگ کم ہونا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔  
جتنی بڑھتی ہے اتنی گھٹتی ہے  
زندگی آپ ہی آپ کٹتی ہے  
زندگی (زندگانی) گھٹنا : چند دن کی زندگی  
خارجی ترکیب : موت : نصیح ، راج ۔

اب آؤ زندگی مستار جاتی ہے  
کہنے غرض کہ فیصل بہا جاتی ہے اسیر  
زندگی موت کسی کے ہاتھ ہونا : (کنایت)  
کامل اختیار ہونا : اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

ظاہر زلف عنا ہوں چہن ہستی میں  
زندگی موت ہمیری کے ضیاء کے ہاتھ اسیر  
زندگی میں : حیات میں جیتے ہی  
اُردو صرف : نصیح ، راج ۔

مصلحت صرف : باپ کی زندگی میں جتنا پڑھا ہو  
پڑھ لو : ان کے بعد پھر پڑھ سکو گے  
تو نہ فیصل : اس کا ایک مفہوم زندگی بھر بھی ہے  
جیسے : زندگی میں تم امتحان میں کامیاب نہیں  
ہو سکتے ۔

زندگی (زندگانی) و بال ہونا : جینا و خواہ

ہونا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 معطل صرف۔ اگر زبان مسرے پہنچے زندگی  
 دہلی ہو۔ خدا جانے کیا حال ہو۔ (انٹائمر)  
 زندگی (زندگانی) ہونا۔ عربی ہونا۔  
 اردو صفت، لیلیٰ، استعمال۔  
 معطل صرف۔ سب سے ان باب نے اس  
 زندگی انکسار کے کھوئے میں ہندو دوسرے  
 اس کے ان باب نے ایم اس کی گھٹی میں مال  
 دی۔ چلوں ہو چکی زندگی۔ (نفاذ آزاد)  
 جب جدا ایسا یار جانی ہو  
 (زندگانی) انھیں کس طرح زندگی ہو (انٹائمر)  
 زندہ (بازگشت) جیتا، ذی حس، فارسی،  
 صفت، فصیح، رائج۔  
 معطل صرف۔ وہ زندہ گرفتار ہو تو فوراً کرکشی  
 سے تیرا۔۔۔ بحر کمان میں پیوستہ کر گیا۔  
 (علیم پیش ریا)  
 زندہ (بازگشت) (بے) مشعل، شگفتہ والی  
 (نور اللغات)  
 قول فصیح۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔  
 زندہ (بازگشت) سرسبز، شاداب۔  
 (نور اللغات)  
 قول فصیح۔ ان معنی میں عام طور سے زبانوں  
 پر نہیں ہے۔  
 زندہ باد۔ (بڑھا) زندہ رہو، آخری ہرجا  
 فارسی، فصیح، رائج۔  
 چلا جو مرحلہ شوق کو میں طے کرنے  
 پکارتا خضر شوق زندہ باد آیا جمال  
 زندہ باد (بڑھا) سلامت رہو۔ فارسی  
 لیلیٰ، استعمال۔

زندہ باد (بڑھا) شاداب، مریض، مریض  
 کہتے ہیں۔  
 قول فصیح۔ بہت کم بولتے ہیں۔  
 زندہ پشیرا۔ وہ شخص جو زندگی میں تعظیم و  
 تکریم کا مستحق ہو۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔  
 گھٹی جاتی برکات جو اطاعت ان کی کرتے ہیں  
 وہ زندہ پشیر ہو جاتے ہیں جو لوگ ان پاتے ہیں  
 (نور اللغات)  
 زندہ بجا وید۔ ہمیشہ زندہ رہنے والا۔  
 فصیح، رائج۔  
 کیوں زندہ جاوید نہ ہوں کشتہ قاتل  
 سے خضر پلات ہے انھیں آب بقایہ  
 زندہ بچو انا۔ زندہ دیوار میں چننا دینا۔  
 اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 معطل صرف۔ داروغہ کا بس چلتا تو فوجی کو کاٹے  
 پانی ہی پہنچ دیتے یا زندہ چننا دیتے۔ (نفاذ آزاد)  
 زندہ درگور۔ کمال ایذا اور تکلیف میں مبتلا  
 فارسی، فصیح، رائج۔  
 یقین ہے زندہ درگور رہے صبا و جانی گم ہو  
 بھی عالم اگر جنت و جہنم کے بندہ کا صبا  
 زندہ درگور ہونا۔ بے انتہا تکلیف میں مبتلا  
 ہونا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 درپوک تھے اور تھے جہنم جہنم  
 میں خود سب تھے زندہ درگور  
 زندہ دل۔ خوش طبع، خوش مزاج، بخیر  
 فارسی، صفت، فصیح، رائج۔  
 یہ آواز ہے کہ ان کے شہید کھلاش  
 وہ زندہ دل ہیں کہرتے ہیں اعتبار ہم  
 زندہ دل۔ خوش طبع، بخیر، فارسی،

موت فصیح، رائج۔  
 زندگی زندہ دل کا ہے نام حاصل  
 زندہ دل خاک حیا کرتے ہیں  
 زندہ دیوار میں چننا انا۔ سرائے موت  
 کا ایک یہ بھی طریقہ تھا کہ آدمی کو زندہ دیوار  
 میں چننا دیتے تھے۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 دل میں الفاظ سننا۔ گھٹی معنی گھٹی  
 زندہ دل۔ دل میں چننا۔  
 زندہ رکھنا۔ عقیدہ صبا رکھنا۔ اردو صفت  
 فصیح، رائج۔  
 یوں تو رکھتا ہے ہر اک شے کو یہ پانی زندہ  
 تھوڑے کو رکھتے گی مری تشنہ دہلی زندہ مختلف  
 زندہ رہنا۔ (لازم) جیتا رہنا۔ سلامت  
 رہنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 معطل صرف۔ پتلا کار یا مریض۔ اگر زندہ رہتا  
 ہے کو قلب کر چکا تھا۔ (انٹائمر)  
 زندہ قوم۔ ترقی یافتہ قوم۔ فارسی و عربی  
 الفاظ، فصیح، رائج۔  
 زندہ بے یکن بحال اختیار  
 زندہ قوموں میں نہیں تیرا خوار  
 زندہ کرنا۔ زندگی بخشنا، فرحت دینا۔  
 اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 بے یمن تھے زندہ نہیں زندہ کر لیا شوق  
 زندہ مثال۔ سائنس کی مثال، فارسی و عربی  
 الفاظ، موت، فصیح، رائج۔  
 اب بھی ہیں ایسے لوگ کہ جن سے سب سے  
 دل مردہ ہے تو زندہ مثالوں کو دیکھتے ہیں  
 زندہ مریض۔ زن مریض، جوڑو کا غلام  
 (معاذات ہندوستان)



قول فیصل:۔ اہل کلمہ زندہ نہ چھوڑنا ہی کہتے ہیں۔  
زندہ نہ چھوڑنا:۔ مار ڈالنا، اُردو صحت،  
نصیح، رائج۔

بہیں زندہ نہ چھوڑیں گی اٹائیں ان کے جوہن کی  
دو پٹا اڈھ کر آڑا جو چلنے میں اُٹھتے ہیں  
مرزا رسوا

زندہ نہ ہونا:۔ بقید حیات ہونا، اُردو صحت  
نصیح، رائج۔

زندہ ہی ترے ترے ٹرنے ٹرنے میں تھے زندہ  
اے کاش کوئی دیکھے عبرت کی نگاہوں سے صحت  
وہ تہہ کہ گھبراہٹ کا مظہر عسکری خان  
زندہ نہ ہونا:۔ کسی دھات کے کٹنے کا اپنی  
اصلی حالت پر آ جانا، اُردو صحت، ہوسوں  
کی اصطلاح۔

ذکر دنیا نفس مردہ کو جو آب حیات  
مر کے یہ کتاب پھر زندہ دوبارہ ہوگا زندگی  
زندہ نہ ہونا:۔ بے پکار نہ رہنے پر بڑی محنت سے  
ہونا یا جواب دینا، فحش کے نسل پر، اُردو صحت  
نصیح، رائج۔

محل صحت:۔ آدمی نے کہا اے آپ زندہ تو  
ہوئے ہیں تو کچھ اٹھا کر گورکن کی بن آئی بھر  
آپ نے موت کو بھی ہوا جانی، زندہ آزاد  
قول فیصل:۔ کوئی بے تکلف دوست جب بہت  
دن کے بعد ملے تو اسی سے بہت فحش اور  
تکلیف کے طے طے انداز میں پوچھتے ہیں کہ  
زندہ ہوئے مگر ابھی کہہ دیتے ہیں۔

زندہ نہ:۔ زندہ ہو، اُردو، مترادف  
زندہ ہی تھے صرف مردہ ہی تھے زندہ  
اے کاش کوئی دیکھے عبرت کی نگاہوں سے صحت

زندہ نہ:۔ (بکسر اُتل دیا ہے صحت) بے دین،  
عقد اخذ کے وجود کا انکار کرنے والا، مستبد،  
نصیح، رائج۔

شخص کے سبب نظام ان کا کلام (شعوی سبیل نجات)  
کیا زندہ قاتل قبول، سلام

قول فیصل:۔ زور قی مرب ہے زندہ یک کا اور لفظ  
زندہ یک ترک ہے زندہ (زور دشت کی کتاب) اور  
ہی، نسبت اور کات فقیر سے اسی لفظ سے پیدا  
اور عقد مراد ہے، زندگی کی جمع زائدہ ہے۔  
زن، اُردو، زمین:۔ مشہور ہے کہ یہ 'زنہ'  
کے تین لفظ فقہ انگیز ہیں، اُردو۔

ہر جگہ ان تین زکا ہو جہاں میں سب فساد  
یعنی ہیں یہ تین چیزیں فقہ زندہ زکا زمین  
صحت (نور القلبات)

قول فیصل:۔ شر میں مردہ نشست الفاظ اس  
مرح ہے، زور زمین، لون، جیسے، زور،  
زمین، زن فساد کی جڑ:۔ (اُردو بچ)  
زن سے بھاگنا، تیز بھاگنا، اُردو صحت،  
غیر فصیح، رائج۔

اک لہجہ سے سے پھر وہ فحش برقی  
زن سے بجائی چمک کے صورت برقی  
(فساد آزاد)

زن سے دور جانا، تیزی سے دور جانا،  
اُردو صحت، غیر فصیح، رائج۔

محل صحت:۔ میاں آزاد یہ خبر یا تم ہی تیر کی  
مرح زن سے دور گئے۔ (فساد آزاد)  
زن سے وہ ہو رہا، جہاں کے دور جا کر  
ہوا۔ اُردو صحت، غیر فصیح، رائج۔

محل صحت:۔ یہ کہہ کر جو لینے ہی کہتے کہ لاسی

زندہ سے وہ ہو رہی، (کاٹھا از سرشار)  
زندہ نہ:۔ (بروزن زندہ) بوسے کا خیل،  
خاری، ذکر، نصیح، رائج۔

مردہ اپنی ہنر پوشی سے جو اُسے ہے دم  
فی الحقیقت تیج کو جو ہر ہنر زندہ ہے سودا  
زندہ نہ:۔ (گھنٹی جو نائے کے گلے میں پڑی  
ہوتی ہے، خاری، ذکر، قلیل الاستعمال۔

سیری لینے کو گر یہاں لے آئے  
باز صحت نائے میں زندہ ٹونے کا

زندہ نہ:۔ (زحباب ازرقہ کا ایک ملک، ناک کا  
ظلمت حلق میں آواز نواح زندہ) لطافت  
قول فیصل:۔ اب زنجبار کہتے ہیں۔

زندہ نہ:۔ (مگر دور، آئینے کاہ میں جو ہکا  
سبزی نائل ہوتا ہے، خاری لفظ، ذکر،  
نصیح، رائج۔

بے وقت گر یہ خاساہ صحن کی یاد  
باز شد ص دل کے آنے کو خوف زندہ  
زندہ نہ:۔ (بروزن بھار آٹا ہے کا کساؤ،  
نیلا تھوٹھا، خاری، ذکر، نصیح، رائج۔

قول فیصل:۔ آئینے کے اس خیل کو بھی از بھار  
کہتے ہیں جو ہکا سبزی نائل ہوتا ہے۔

آغا سبزہ خوار خوار نے کیا  
بے نور آئینہ ترا زنگار نے کیا

ایک قسم کے مریم کا بھی ترکیب کے ساتھ مریم  
زندہ نہ:۔ (مریم زنگاری کہتے ہیں)

ایک بھار، فلک مریم زنگاری کا عشق  
زندہ نہ:۔ (زندہ خورده، خاری صحت  
(نور القلبات)

قول فیصل:۔ اہل کلمہ زندہ خورده بولتے ہیں۔





کے ہیں۔  
زنگولہ بڑا ٹھکانہ۔ فارسی، مذکر، تسلیم یافتہ  
طبع کی زبان۔

محلہ صوفیہ۔ ہتھیاروں کی جھکاؤ زنگولہ پاس  
تھامس بنی  
زنگولہ کے بجانا۔ کریم جندھی گشتیں کو  
بجانا۔ اردو صوفیہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
صدرانے کی کہیں سے قانون میں اس کے جو آتی جو  
تو وہ بھی اس طرح سے اٹھ کے زنگولہ بستانی جو  
سودا

زنگی۔۔ ملک زنگ کا باشندہ۔ حبشی۔ فارسی،  
مذکر، فصیح، رائج۔

شیخ سعدی دقت ہے اٹھا  
تو اربو بسد زنگی ہے اٹھا  
زنگی کی سیاهی کسی رنگ نہیں جاتی  
پیراشی حیب مشائے نہیں ملتا۔ اردو،

(دیوانہ ہندوستان)  
توڑنے کیلئے۔ ٹکٹوں میں استعمال نہیں۔

زنگی ہٹا۔ کالی ہٹا، چھوٹی ہٹا۔ اردو، غوث  
(نورالغلات)

توڑنے کیلئے۔ بہت کم کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اقباء  
منوں میں، جیلہ سیاہ۔ تحریر کرتے ہیں۔  
زن بد خولہ۔ گھر میں زان بولہ عورت۔ وہ  
عورت پر باقاعدہ بیاد کے ذاتی ہو۔ نہ گھر میں  
ڈانے سے جیتے اس کے ساتھ ہم بستی کر کے بیٹا۔  
فارسی ترکیب، غوث، اچھا، رائج۔

محلہ صوفیہ۔ باب کی زبان خوب بڑے بڑے قضا جانتے ہیں  
زن مریلیہ۔ بیوی کا خاکہ کیوی کے کہنے پر چلنے والا  
اند کے حکم کو ماننے والا۔ اس کی مری کے تحت کوئی کلمہ

نکھنے والا۔ فارسی ترکیب، اردو صرف اربع فصیح، بگ  
صلہ صوفیہ۔ ایسے بھی زن مریہ دیکھتے ہیں آئے  
ہیں کہ بیوی صاحبہ کہیں کو دن بھر دھوپ میں  
کھڑے ہو تو کھڑے رہیں گے۔

زن مریہ کی۔ بیوی کی خلیا، بیوی کی  
مری پر چلا، بیوی کا ہر حکم ماننا، چاہے وہ  
جائز ہو یا ناجائز۔ فارسی ترکیب، اردو صوفیہ،  
غوث، فصیح، رائج۔

طلب دنیا کو کر کے زن مریہ، دیکھیں گئی  
خیال آبرو دے بہت مردانہ آتا ہے  
زن مشکوٰۃ۔ نکاحی بیوی۔ فارسی، غوث،

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
زن شد خامہ ناپاکٹ گاڑاں برنگ

گندے اور کثیف کپڑے کو دھو کر پتھر (پاٹے) دے  
دے مارتے ہیں۔ جن میں نقص چیز پر غصہ نکال  
ہوتی ہے۔ فارسی مثل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

زینہار زینہار بڑا دان، پناہ، فارسی،  
(نورالغلات)

توڑنے کیلئے۔ ان منوں میں اردو سے اس لفظ کا  
کوئی تعلق نہیں۔

زینہار زینہار بڑا دان، پناہ، فارسی،  
(نورالغلات)

توڑنے کیلئے۔ اردو میں بہت اس کی منفی صورت  
استعمال کی گئی۔ البتہ خاصہ نے وثبات کے معنوں  
میں استعمال کیا ہے جو پہلے عام طور سے رنگ  
تھا۔ موجودہ دور میں استعمال ہوتا ہے۔

اسے تازہ واردان بٹا ہوا سے دلی  
زینہار اگر تھیں جو کس دن سے دیکھ رہے غائب  
زینہار زینہار بڑا دان، پناہ، فارسی، غوث،

ہے۔ فارسی، فصیح، رائج۔  
سچ پوچھو تو اردو کی فقط حات زبان ہے  
معنوں نہیں کر جانتا زینہار وہ تحریر  
(رسالہ عبرت الغافلین)

زوال۔ (بافتہ) بہت زیارت کرنے والا۔ عربی  
مذکر، فصیح، رائج۔

اب لوگ کہیں گے بخت و کرب و بلا کا  
زوال ستایا گیا روئے میں رشتہ کے

توڑنے کیلئے۔ مطلق زوال کو بھی زوال کہہ دیتے ہیں واد  
دن کے ساتھ اس کا جمع زوالوں بھی کہیں گے  
استعمال کر دیتے ہیں۔

حیدر بھی گھیاں ہیں زوالوں کے دن رات  
انہوں نے کچھ آپ نے پوچھی نہ مری بات دیکھ

زوال۔ زوالوں کی جگہ، زانوں، زیادہ ہے۔  
زوال۔ (بافتہ) زوال کی جمع، زیارت  
کرنے والا، عربی، مذکر۔

توڑنے کیلئے۔ اردو میں بافتہ زبانوں پر ہے۔  
عربی تعلیم یافتہ طبقہ بافتہ میں بول دیتا ہے مگر

بہت کم کے ساتھ۔ جام بول چال میں زوال کی  
جمع "زوالیں" زیادہ استعمال ہے۔

زوال۔۔ غفلت، غلطی، کمی، اتار  
عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

سیکڑوں ہی تھم میں تھے ہر باب حال اصواب قال  
فی الحقیقت اک زوال قوم تھا سیہ زوال  
منوں گھنے فارسی (صوفیہ القوم)

توڑنے کیلئے۔ اس لفظ کا استعمال کتاب اولیٰ کا  
کے ہم معنی الفاظ کے ساتھ زیادہ ہے  
رکھتا ہے چن اچھا کسی کاکب ایک دن  
ہر کچھ وہ پیر میں زوال آفتاب کا

زوال آفتاب سورج کا غروبِ آفتاب  
ہے گزنا بخاری، زمر، فصیح، ورائع

مجلس صرفہ: نمازِ ظہر کی فضیلت کا وقت نکال  
آفتاب کے بعد نو راہی آجاتا ہے۔

زوال آثار، انقطاع جہنم، منتزل ہونا۔  
 اور دھرت، نفع، رائج۔

عزم ہوا کہ مر گئے قیاس خوش خصال  
تھی ظہر آفتاب پہ آیا ہے جب رعدا

قول فیضی: شاعر نے آفتاب پر زوال آنا  
استعارہ کہا ہے جس کا مفہوم ہے مروجہ آفتاب

چیز وال آنا ہے حقیقی معنی میں استعمال نہیں ہوتا  
حقیقی معنی میں عام طور سے آفتاب کو نروال ہونا

نزد اہل پذیر می: نماز ہونے پر: خیر پذیر

نارسی، مختلف، فصیح، رائج۔  
مستطاب، صوفیہ، کمال، ہویا، دولت، ایک دن اس

نروال کا وقت : دو وقت جبہ آفتاب

خط نصف النهار سے ہے، دوسرے کے بعد  
وقت۔ اردو صفت اقصیٰ راجہ۔

مجلس صرف ہے۔ اس وقت تھا کہ اب ہر جانا ماننا نہیں ہے، زوال کا وقت ہے۔ نماز ٹھہر

روان ہوتا ہے۔ دوسرے حصہ: اُردو مصنف،

کس طرح مار کے ٹوٹے ہوئے شیشے سے دوں مثال

عربی، انگریزی فصیح و بلیغ۔

معلیٰ مرضیہ۔ مرحوم بہت قنوط بنائے تھے۔ ان کا کلام عیوب و زواجر سے پاک ہے۔

ترویج، بڑھت، جوڑنا، خود کی ضد، عربی،  
زکری، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

روزانہ لکھتے ہیں، مول، ذرا

کھا بیٹھا قسم کہ اب کی باری  
بیٹھا جو نہ دے جناب باری



نہیں پر پاؤں نہیں رکھیں

تو اسے نصیب نہ کسی کے عقد میں ہونے کے معنی میں  
زود حیات میں ہونا بھی ہوتے ہیں اور زود حیات  
میں داخل ہونا بھی شامل ہے۔

زود حیات میں لانا، نکاح میں لانا،  
کسی عورت سے عقد کرنا، اردو صفت،  
نصیح، راج۔

مصل صرفہ، صاحبان اختیار جب کسی صفت  
کو اپنی زود حیات میں لانے کا ارادہ کرتے ہیں تو  
یعنی اس کے خاندانی حالات اور نام و نسب  
درجہ و کسب معلوم کرتے ہیں۔

زود بھیل، زود ج کا تثنیہ، زود شوہر، عربی،  
زکر، عربی ماؤں کی زبان۔

زود، کتاب، جلد، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

جاتا ہے چلا تاں لہ اس جاسے پس و پیش  
پر خلعت دت کوئی زود کوئی دیر  
(رسالہ عبرۃ العالین)

تو اسے نصیب نہ تھا کہ ہوتے ہیں دوسرے الفاظ کے  
ساتھ ملا کر زیادہ ہوتے ہیں جیسے زود گو، زود  
پیشاں اور زود اثر وغیرہ۔

زود و اثر، جلدی اثر کرنے والا، فارسی  
ترکیب، نصیح، راج۔

مضمر توت احسانا ہوتی جاتی ہے  
بارہ گرو کوئی دوا، دوا اثر ہے کہ نہیں ملتی  
زود و اثر، بہت جلدی، اردو، سنوٹک۔

ح تار لیشم کا چھوڑ زود و اثر  
رشتہ گزراں

زود و آشنا، بہت جلدی ملنے جانے والا

جلد یار مل جانے والا، فارسی صفت، قلیل استعمال۔

زود پیشاں، بہت جلدی بھٹانے والا،  
فارسی، ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ یعنی کی زبان  
کی سرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

لئے اس زود پیشاں کا پیشیاں ہونا خالت  
زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت۔

قلیل استعمال،  
زود و زکر، جلدی ہونا جانے والا، فارسی،  
صفت، نصیح، راج۔

لئے زود و زکر، جلدی ہونا جانے والا، فارسی،  
صفت، نصیح، راج۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

کہ شاعر سے جس جب بھی پڑھنے کے لیے بیٹھے

کہتے چلے جا رہے ہیں پڑھتے چلے جا رہے ہیں  
تو اسے نصیب نہ کسی کے عقد میں ہونے کے معنی میں  
زود حیات میں ہونا بھی ہوتے ہیں اور زود حیات  
میں داخل ہونا بھی شامل ہے۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زود و زکر، تیز فہم، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
یعنی کی زبان۔

زور بہت ہے۔ اورو، متروک  
 زور آتی زبان چنانچہ کی  
 تری تھیں کا کل صورت پسند ہوا  
 زور بہت ہے، عجب و غریب، انوکھا۔  
 اورو، متروک۔  
 کے کٹے چھڑاتا ہے زور  
 ساقیا زور بھی کوئی زور ہے  
 زور بہت خوب، اچھا، اورو، متروک۔  
 یار کا آستان پایا ہے  
 زور بہت نے مکان پایا جو جرات  
 زور بہت زور کی، اورو، متروک  
 کی زبان۔  
 متروک ہے۔ یہاں زور نہیں ظلم نہیں افغان  
 کی عدالت ہے۔  
 زور بہت کشتی، سی، جدوجہد۔  
 زور، اس جگہ کے لئے آپ نے بڑا زور لگایا۔  
 (زور و طاقت)  
 زور بہت ہے، یہی ہمیں وقت پیدا ہوں گے  
 وجہ زور لگانا کہیں گے۔  
 زور بہت، وہ سہارا جو ایک گھر کے پیادے  
 کو ہر گھر کے پیادے سے ہوتا ہے۔ اورو  
 شہر کے کھیلنے والوں کی اصطلاح۔  
 دنیا تمام بازی شہر کے باز ہے  
 جہر کی طرح ایک گھر کے ایک زور پر  
 زور بہت سہارا، حمایت۔ اورو، متروک۔  
 نصیح، راج۔  
 بے اثر زندگی نہیں غلط شراب  
 پر کرتے ہیں یہ گناہ بھی وقت کے زور پر  
 زور بہت، ظلم، حکومت، طاقت، سید زور

زور۔ اورو، متروک، عورتوں کی زبان۔  
 متروک ہے۔ گچی جان باغداد بہت نازک  
 تھیں لڑکے نے سب اڑا دیا۔ خدا نے سب  
 زور بہت ہے۔  
 زور بہت ہے۔ راج، اورو، متروک، موت  
 یا طاقت کا زوال ہو جانا۔ اورو، متروک۔  
 (زنگ صفیہ)  
 تھیں تھیں۔ کھنڈ کی عورتیں زور بہت ہے  
 جوتی ہیں۔  
 زور زور کی، زور کی، اورو، متروک  
 اورو، متروک، عورتوں کی زبان۔ ہندی کا  
 گیت ہے۔ خیاں گھونٹ پٹ کھول زور زور کی  
 (زنگ صفیہ)  
 تھیں تھیں۔ زور زور کی کا ہجوم ہے زور کی  
 سے اورو سے۔ کھنڈ کی عورتیں ہام طور سے  
 اس معنی میں جوتی ہیں جیسے۔ ان کی زور زور کی  
 سے ظان کام ہو گیا رہتا ہے۔  
 زور زور آنا، (متروک)، طاقت آنا،  
 طاقت رکھنا، زور رکھنا۔ اورو، متروک۔  
 نصیح، راج۔  
 یہ ایراکون سا انداز گھٹا ہے زور  
 کہ جس پر زور طبیعت تم آتا ہے ہو زور  
 زور زور ہونا، جنگ کرنا، لڑنے پر آمادہ  
 ہونا۔ اورو، متروک، نصیح، راج۔  
 متروک ہے۔ وہ ایک سوانہ جو جس سے زور آتا  
 ہوتا ہے موت کو جو دیر شاہ ہے۔  
 زور زور آنا، طاقت آنا، قوت رکھنا۔  
 فارسی، موت، نصیح، راج۔  
 متروک ہے۔ کہ بے پتے آؤں سے کیا زور آنا

کر رہے ہو کسی زور اور پہلوں سے لاؤ  
 جانیں۔  
 تھیں تھیں۔ اس کی اورو، متروک، زور آنا  
 بھی متروک ہے جیسے۔ تھیں تھیں کی زور  
 آنا تھیں تھیں تھیں کی گھاتیں۔  
 (زنگ صفیہ)  
 زور زور آنا۔ قوت آنا، جسم میں طاقت آنا،  
 تھیں تھیں۔ اورو، متروک، نصیح، راج۔  
 متروک ہے۔ بیماری سے اٹھنے کا اسی  
 غذا میں استعمال کرو کہ تھیں تھیں زور آئے۔  
 زور زور آؤ، قوت، فارسی، صفت، نصیح، راج۔  
 متروک ہے۔ حکم ظلم، زور سیاب باور، غبت۔  
 ساحراں نہایت زور آور ہے کہ غیب شہر سے  
 اس کے سرکشان دہر کا پتے اور غتر آئے ہیں۔  
 (ظلم ہوش گرا)  
 تھیں تھیں۔ اورو، متروک، اس کا جھج، ان کے  
 اٹھانے سے زور زوروں، متروک ہے۔  
 ہوا میں اورو، زور زور کی مٹی ٹپک  
 نشان تربت زور سیاب کیا ہو گا عشق  
 اس کا تھیں تھیں زور زور، اسی افغان  
 کے ساتھ استعمال ہوتی ہے  
 زور زور کی، طاقت، توانائی، زور،  
 موت، نصیح، راج۔  
 زور زور، موت، قوت، قوت کی نسبت  
 اس شعر کے معنوں کوئی طرح سے غریب  
 (زنگ صفیہ)  
 زور زور کی، موت، قوت، زور زور کی،  
 موت، نصیح، راج۔  
 زور زور کی زور زور کی کو دیکھا



زور بازو : اپنی ذاتی قوت : قادی ، نہ کر ،  
نصیح ، راج ۔

کبھی سیریں زول سے کوہ کن سے کوہ کو کاٹا  
محبت یہ نہیں جو زور بازو اس کو کہتے ہیں  
زور بازو سے : بازوؤں کی قوت سے اپنا  
ذاتی قوت سے : اردو صرف : نصیح ، راج ۔

مصلحت صرفہ : میں نے اتنی جائیداد اپنے زور بازو  
سے بنائی ہے ۔

زور بازو نہ ہونا : قوت پر نہ ہونا : اردو صرفہ ،  
غیر نصیح ، راج ۔

تبدلیخ دیکھ : دیکھ لکھ کر رکھا اٹھی ہے  
باندھ کر آج بڑا اور گھٹا اٹھی ہے

مصلحت لکھنوی (صحیفۃ القوم)  
قولہ نصیحت : زور باندھ کر جیسا کہ مصلحتی

مرحوم نے نظم کیا ہے : بالعموم راج نہیں ، شاعرانہ  
تصرف ہے ۔ م طور سے بولتے ہیں 'زور بازو' یا

'زور باندھا ہے' ۔

اب خدا جانے تیری بھول سے کیا باندھا ہے نہ وہ  
پہلے تو لوگ ان کی سیسے دل میں یوں اٹھتی تھی

بہادر شاہ ظفر  
میاں آزاد شکر خواہ میں تھے نشے

زور باندھا لئے وہ زور باندھا کہ سب سے زار ہر دم  
سے گر پڑے : (نشان آزاد)

بارش ، سینہ اور بادل وغیرہ کے لئے بھی کہتے  
ہیں جیسے : سینہ نے بڑا زور باندھا ہے ۔

(زہنگ اثر)

تاریکی اور بھلاؤ وغیرہ کے لئے بھی بولتے ہیں جیسے  
ایک دفعہ ہی بھلی لوگی اور دھڑنے مگر بنا شرعاً

کیا ۔ پھر تاریکی نے وہ زور باندھا کہ کالے کوسوں  
تک کالی کالی گھٹا ہی نظر آتی تھی اور ہوائے

سردی میں کڑی جاتی تھی : (نشان آزاد)

"ہوائے پھر زور باندھا کہ بادل اور پری اور  
اڑ بھڑ ہو گئے : (نشان آزاد)

صاحب نورالقیام نے اسے دہلی تک محدود کر دیا  
وہ تھا اور ظفر کا مندرجہ بالا شعر گھٹا تھا ۔

زور بیل : قوت : اردو ، ذخیرہ غیر نصیح ،  
راج ۔

تہ آسمان ناز قوت نہ کر  
وہیاں سام لا زور بیل ڈھریا شاد لکھنوی

زور بکھرنا : طاقت حاصل کرنا : اردو صرفہ ،  
(زہنگ اثر)

قولہ نصیحت : کڑی مثال بھی نہیں دی ہر حال  
اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے ۔ زور بکھرنا کا

مفہوم ہے کسی میں قوت پیدا کرنا ۔ اور یوں بھی  
بے کوٹ سے دو کوٹ کوٹ کے زور بکھرنا ۔

کوٹ کر جو زور سودا اس پری نے بکھریا  
پر یونہی چڑھتے نہیں اپنی نظر : ان دنوں

زور پکڑنے کا کمال پر ، اختیار پر ، ترقی پر ۔  
(نورالقیام)

قولہ نصیحت : ان معنی میں زیادہ تر بصیرت جمع  
'زور بیل' پر ، مستعمل ہے اور یہی زیادہ نصیح

جی ہے ۔ جیسے : کوئی اُمید نہیں تھی کاش  
میں جن لکھ کے سیٹ سے کامیاب ہو جاؤں گے

مگر غلط اُمید بہت زیادہ کامیابی حاصل کی ۔  
کیوں نہ ہو آج کل ان کا نصیب زوروں

پر ہے :  
زور پکڑنا : بہادری پر ، بھروسے پر ۔

اردو صرفہ ، نصیح ، راج ۔

بے ابرو نہ چیتے نہیں وہ غلط شراب  
کرتے ہیں یہ گناہ بھی رگت کے زور پر

زور پکڑنا : کسی دزدی چیز کا رباڈ پڑنا ۔  
اردو صرفہ ، غیر نصیح ، راج ۔

مصلحت صرفہ : ڈاکٹر صاحب بچے بھوک تو نہیں  
تھی مگر اس خیال سے کھانا کھالیا کہ ممکن ہے

جو کہ زور پڑنے سے اجابت ہو جائے مگر نہیں ہوئی ۔  
زور پکڑنا : ڈاکٹر صاحب بچے بچے پر

بھور کیا جانا : اردو صرفہ ، نصیح ، راج ۔  
مصلحت صرفہ : اس نے دیکھا کہ ہر ادب بڑو پڑا

اور طور سے طور ہوا ہے : (دربار اکبری)  
زور پکڑنا : بھور کیا جانا ، کسی بات کو

ماننے پر بھور کیا جانا : اردو صرفہ ، نصیح ، راج ۔  
مصلحت صرفہ : وہ کبھی صلح نہ کرتے مگر جب

عدالت کی طرف سے زور پڑا تو بھور ہوئے  
اور صلح کر لی ۔

زور پکڑنا : (انکھوں کے لئے) طاقت  
صرف ہونا : زیادہ محنت پڑنا : اردو صرفہ ، نصیح ، راج ۔

مصلحت صرفہ : اتنا کوئی نہیں ہے کہ وہ صرف کہ  
وہے ہاتھ بٹلے آنکھوں پر زور پڑنے کی نوبت

نہ آئے : (انشائے سرور)  
زور پکڑنا : قوت حاصل کرنا : اردو صرفہ ،  
غیر نصیح ، راج ۔

آفت کا زور صفت پکڑنا ہے ہر میں  
انساں تو کیا ہے دیو بھڑنا کہ ہر میں

زور پوچھنا : دہن پوچھنا : اردو صرفہ ، دہلی کی زبان  
پوچھنا کہ پوچھنا : دہن پوچھنا : اردو صرفہ ، دہلی کی زبان

پوچھنا کہ پوچھنا : دہن پوچھنا : اردو صرفہ ، دہلی کی زبان  
پوچھنا کہ پوچھنا : دہن پوچھنا : اردو صرفہ ، دہلی کی زبان

پوچھنا کہ پوچھنا : دہن پوچھنا : اردو صرفہ ، دہلی کی زبان  
پوچھنا کہ پوچھنا : دہن پوچھنا : اردو صرفہ ، دہلی کی زبان

تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 دنگ پونچنا ہوتا ہے۔  
 زور پیداکرنا پڑھنا طانت پڑھنا اور دھرت  
 نصیح، راج۔  
 (ایک آنکھوں میں زور پونچنا تو ایسی ہی لکھنے میں  
 نظر اٹھا اب زور پیداکر کے یا گھر لکھا آتش  
 زور پیداکرنا پڑھنا کمال بیم پونچنا اور  
 صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف۔ اس وقت اہل قیامت نے کہا کہ زور  
 تو ہے (مگر میں) پیدا کیسے یہ بھی نہیں کی جاتی  
 رطلیم جوش پڑا۔  
 زور پیداکرنا پڑھنا کلام کو بڑے تاثیر کرنا اور  
 صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف۔ ان کے نظروں کی ترکیب میں ایک  
 خدا اور جی ہے جو کلام میں زور پیداکر ہے۔  
 (دیوان ذکی مرتبہ آزاد)  
 زور پونچنا، زور پڑھنا، گھنٹہ گھنٹہ زور  
 رائل کرنا، اور صرف، نصیح، راج۔  
 زور ان کے ہر ایک جسم میں اللہ نے ڈالے  
 تو میں جو جھپٹا بت اسدا اللہ نے توڑے ایسا  
 زور پونچنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا اور  
 صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف۔ اس جو ساش کو اپنے ساتھیوں  
 پر پڑھنا زور پڑھنا سب ساتھی ایک ایک کر کے  
 جیل پونچ گئے سا اور ٹوٹ گیا۔  
 زور پڑھنا اور پڑھنا، بڑے حق میں۔  
 صورتوں کی بان۔ زور پڑھنا اور پڑھنا  
 تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 عورتیں نہیں جانتیں۔

زور پڑھنا، ملکوت جہان، دہاؤ اور طانت  
 ظاہر کرنا، ان و صریح، مترادف۔  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 پھیلنا پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 کوئی کام لینا۔ (زور پڑھنا)  
 تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 صرف، نصیح، راج۔  
 اکیسے کا گھیس دوسرے گھیس سے زور پڑھنا  
 دوپٹہ لاکھ پینے پر سنبھال کر سنبھال کر  
 تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 ہے مثال میں بھی استعمال ہے جس سے لکھی کا پلو  
 نکلتا ہے۔  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 (زور پڑھنا)  
 تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 یا جیوں مراد لیا جائے تو زور پڑھنا کے معنی قوی  
 دوست نہ ہوگا۔ جیسے گھیس کہ بہت زور پڑھنا  
 پھیلان ہے تو خدا ہوگا۔  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 تقریر، اور صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف۔ انہی کے مشاعرے میں جناب صدر  
 کی تقریر تو زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 کی زور پڑھنا نے شاعر کو ٹوٹ لیا۔  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 بوری قوت کے ساتھ، شاعر کی مصنف، نصیح، راج۔  
 محل صرف۔ ہندوستان کی تو جوں سے اتنا زور پڑھنا  
 جو کی کہ دشمنوں کی جوتوں کو پیداکرنا اور

تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 بڑی زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 نہیں پڑھنا۔  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 اور صرف، نصیح، راج۔  
 محل صرف۔ نہ معلوم کہاں سے بڑی جیوں جوت  
 پکڑ کے لایا ہے میں نے خود دیکھا ہے بڑا زور پڑھنا  
 مال ہے۔  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 صرف، نصیح، راج۔  
 گروہی جی صفت قلب دکھانے کا اپنا زور  
 لب تک اخیر وقت دیا بھی نہ آئے گی داغ  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 یہ انوں سے اس طرح کشتی لڑنا کہ ان کو دم آجائے  
 اور صرف، پھیلانوں کی اصطلاح۔  
 طفل، ساڑھیں، پھیلانوں پر  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 تو ایسی ہی لکھو میں ایسے محل پر زور پونچنا یا  
 بھی راج ہے۔  
 کئی جھپٹوں کو زور پڑھنا  
 خوب دیوں کو کشتی لڑنا  
 موج رہا میں، کوئی زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 زور پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 جوش کے پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا  
 جوش کے ساتھ پڑھنا، زور پڑھنا، زور پڑھنا





کی زبان ۔  
 معجز صرفہ :۔ زور سے حواس میں آ، اتنا زور قلم  
 اچھا نہیں ہوتا اتنا تم جانتے ہیں کہ تیری زور قلم  
 پر ہے ۔  
 زور قلم :۔ قلم اگر پر بگون دوم ست گراں  
 ترکیب میں عو ز می جمع دوم بولتا ہی ۔  
 زور قلم :۔ (رمانج) پھولی کشنی ناری، موت  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ۔  
 بھر کس کیا ہے دل کا بحر غم میں  
 ڈوب دلوں سے نہ نہ ہدی کشنی کہ  
 دے آہ طوفان :۔ اٹھا زور قلم میں بیٹھتی  
 اس گھات سے تلوار پڑی کہ زور قلم حیات  
 ان کی طوفانی ہوتی :۔ رطلیم ہوش ڈوبا  
 زور قلم :۔ کشنی نا تو پل :۔ اس معنی میں زور قلم  
 بھی مشتق ہے ۔ (زور القلم)  
 قور قلم :۔ اہل گھٹو ایسی لڑی کہ کشنی دا تو پل  
 کہتے ہیں ۔  
 زور قلم :۔ تحریر کا زور ۔ ناسی ۔ سڈکر  
 راج ۔  
 خاصہ تحریر ان کا تھا ہے جہاں حال  
 پاتا ہوں زبان زور قلم اور زیادہ  
 زور قلم دکھانا :۔ تحریر کا زور دکھانا اور زور  
 راج ۔  
 معجز صرفہ :۔ پوچھے شاعری کو سگری ابر  
 بانگ سے کیا واسطہ زور قلم دکھانا چاہیے تھا  
 زور کا زور :۔ (زبان آزاد)  
 زور کا :۔ زور و شدت کا ۔ اردو صرف  
 راج ۔  
 معجز صرفہ :۔ کل اخبار میں تھا کہ حیدر آباد میں

اتنے زور کا طوفان آیا کہ ہزاروں تو آپ ہو گئے  
 زور کرانا :۔ دم لانا، اکھاڑے میں کشنی کی  
 مشق کرنا ۔ اردو صرفہ :۔ پہلو انوں کی اصطلاح  
 معجز صرفہ :۔ دیار قلم و اب آپ ان دو کو  
 کو زور دیا :۔ میں :۔ ان کو بھری گھر دیا :۔  
 زور کرنا :۔ رستہ کی :۔ طاقت کرنا  
 طاقت صرف کرنا :۔ قوت لگانا :۔ اردو صرفہ  
 نصیح :۔ راج ۔  
 معجز صرفہ :۔ اس سے قریب :۔ ایک کے لاکر  
 :۔ کیا نہ دیکھا گھٹو اس میں سے قیام ہے کہ  
 اگر اس کے گھٹو پر پڑا کہ ایک چپک  
 وہ ہے ہوش ہو گئی :۔ رطلیم ہوش ڈوبا  
 زور کرنا :۔ راج کو کشنی کرنا :۔ (زور القلم)  
 قور قلم :۔ گھٹو میں ایسے گھٹو زور لگانا  
 زور کرنا :۔ بولتے ہیں ۔  
 زور کرنا :۔ دو پہلو انوں کا اپنے گھٹو  
 میں کشنی کی مشق کے لئے باہم لڑنا ۔ اردو صرفہ  
 نصیح :۔ راج ۔  
 معجز صرفہ :۔ نصیح شوق زور :۔ اگر ہمارے  
 ساتھ روزانہ زور کرنے ہو تو بہت اچھی شوق  
 ہونے لگے ۔  
 زور کرنا :۔ بڑھا دینی پر ہونا ۔ اردو صرفہ  
 نصیح :۔ راج ۔  
 کہ زور بگڑنے بہرہاں  
 کرنے کی زور نا توانی :۔ اختر شاہ زور  
 قور قلم :۔ رنگ لانا اور اثر دکھانا جی دس کا  
 ایک مفہم ہے جیسے :۔ جی کچھ عجیب چپکس  
 انیم قلمی کہ کو بالی ہی نہیں :۔ گر پہلے تو زور  
 کیا تھا :۔ میں نہیں ہی ہو گیا تھا :۔ (زبان آزاد)

زور کے آگے غلام نہیں چلتا :۔ زور  
 قوت سے چھوٹا قوت کم ہے :۔ زور ہوتی ہے ۔  
 اردو معجز صرفہ :۔ عورتوں کی زبان :۔ اس کا استعمال  
 معجز صرفہ :۔ میں گھٹا نہ تھا کہ اس کے  
 :۔ جیسے کہ میں گھٹو سے نہ نہ :۔ اس کے  
 نہیں چلنا :۔ عورتوں سے نہ نہ :۔ اس کے  
 زور کی آواز :۔ جہاں زور :۔ اردو صرفہ  
 نصیح :۔ راج ۔  
 معجز صرفہ :۔ یہ سب صرفہ کا زور :۔ اس کا  
 تو زور :۔ اس کے زور :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور  
 پر تیس :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور  
 قور قلم :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور  
 میں بارہ بے رات کو اس سے گور اوٹنے  
 زور کی فتح نہائی دیکر :۔ میں گھٹو سے ہو گئے :۔  
 معجز صرفہ :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور :۔ اس کا زور  
 زور گھٹنا :۔ طاقت کم ہونا :۔ اردو صرفہ  
 نصیح :۔ راج ۔  
 نا توانی ہوئی دن رات کے غم کھانے سے  
 میں قدر بھوک بڑھی اور مر زور گھٹو :۔ راج  
 قور قلم :۔ اس کی نیکی صورت زور گھٹو :۔ راج  
 یہ بھی راج :۔ نصیح ہے ۔  
 زور لگانا :۔ کسی چیز کو اٹھانے یا ہلکانے  
 کے لیے طاقت صرف کرنا :۔ اردو صرفہ  
 نصیح :۔ راج ۔  
 معجز صرفہ :۔ کو چیت اور سائیس کے ہاتھ  
 کوڑے سے مارنے مارنے اور چیتوں پر زور لگانے  
 لگاتے تھک گئے :۔ (زبان آزاد)  
 قور قلم :۔ اس کی نیکی صورت زور گھٹو :۔ راج



زور لگانا

جگر دھج دھج ہے جیسے :۔ اس نے اپنے پورے جسم کا زور لگا کر وہ اتنا جلدی پھر تھا کہ اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

زور لگانا :۔ طاقتور ہونا، بہت کرنا اور مصرت۔ راج۔

یہ علی محمد کے جواک زور لگا دے اے قوم سنجیدہ کا، ابھی ٹھٹھکا جاتا تھا نام پے پہلی زور لگانا :۔ سستی کرنا، کوشش کرنا اور مصرت۔ راج۔

بعض مریض دہب کے بھری :۔ خام خم پتیلوہی نے زور لگایا تو کھپا ہوا زور مارنا :۔ (مستعدی) کمال کوشش کر کے اپنی ساری طاقت صرف کر دینا۔ اور مصرت۔ راج۔

نہ ہوا پیر نہ ہوا تیر کا انداز نصیب زورق یاروں نے بہت زور لگایا اور زور لگے۔

زور لگنا :۔ زور مارنا، بھینٹ دھک کی جگہ زور مارے، بھینٹ جمع بھی مستعمل ہے۔

کیا کیا حکمانے زور مارے حاشق بیابا بھی بچے نہ اس کے خور میں حکمانے زور مارے اکھلے اس پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ چونکہ ہم کو جمع استعمال کیلئے اس لیے فعل بھی جمع لایا گیا ہے کوئی ایسی مثال ہونا چاہیے جس میں اسم واحد کے ساتھ فعل جمع استعمال ہوا ہو۔ تو سنئے۔

روس کے تین جنرل ہم پر حاشق ہوئے یہاں میں ایک رئیس باوقیر ہم پر تو ہو گئے۔ مسپانہ ہر کے درمیان بہت زور مارے :۔ (خدا آباد) زور مند :۔ طاقت ور، فدا کی، طاقت۔ (خدا آباد)

زوروں پر چڑھنا

قولہ نصیل :۔ اورد سے اس کا تعلق نہیں۔ زور میں آ رہنا :۔ زور آزمائی کرتے کرتے زور :۔ اور مصرت۔ راج۔

مصرت صرف :۔ پہلوان نے جامہ کراس کو اڑا کے دھاڑوں اس نے جھکنا دے دی۔

پہلوان منہ کے پھل زور میں آ رہا۔ زور میں آنا (یا) زور میں بھرنا :۔ طاقت میں بھرنا، کمال قوت میں ہونا۔ (نومالقات) قولہ نصیل :۔ اہل کھنڈو یعنی میں مصرت زور میں بھرنا، بولتے ہیں :۔ زور میں آنا، نہیں کہتے۔

زور میں بھرنا ہونا :۔ کمال قوت اور بڑے جوش میں ہونا۔ اور مصرت۔ راج۔

مصل صرف :۔ وہ زور میں بھرا جاتا تھا اگر کبیر اٹھان اور دلاس کے ساتھ قوت کو لیے جاتا تھا۔ (در بان کبریا)

زور نکال دینا (یا) نکالنا :۔ قوت گھٹا دینا، کمزور کر دینا، غرور مٹا دینا۔ اور مصرت۔ راج۔

قولہ نصیل :۔ اس کا لازم زور نکالنا یا نکل جانا بھی مستعمل ہے۔

سیروں مرے ہون سے پہلوان نکل گیا سر کیا ڈھکا کہ زور دیا جنیاں نکل گیا جان بھاب زور نکالنا :۔ (مستعدی) طاقت آزمائی کرنا۔ (زہنگ آصفیہ)

قولہ نصیل :۔ یہ مصرت دہلیاک محمد دے ہے۔ اہل کھنڈو نہیں بولتے۔

زور نہ چلنا :۔ قابو نہ چلنا۔ اور مصرت۔ راج۔

مصل صرف :۔ اور پوک آدمی دورد سے سیر تو دیکھ رہے ہیں۔ مگر پانی کے تریب جلتے ہوتے زور ہوا آب ہوا جاتا ہے۔ دن بھر ٹھہرتا ہے۔ جیسی انبیاء شرط ہے۔ پانی اور آگ سے زور نہیں چلتا :۔ (خدا آباد)

زور نہ چلنا :۔ جوش و خروش کم نہ ہونا، شدت کا بہ کسور رہنا۔ اور مصرت۔ راج۔

جھگڑی :۔ بہاری کی بھی شنی ٹیگن زور نہ چلنا :۔ زور کی طاقت کا نصیر

زور نہیں ظلم نہیں عقل کی کوتاہی خوب آب ہی کام چکا رہا۔ (مخدرات ہنگام)

قولہ نصیل :۔ اہل کھنڈو نہیں بولتے۔ زور و شہور :۔ زیادتی، اور :۔ زور نصیر راج۔

مصل صرف :۔ یہاں دبا کا زور :۔ خور ہے۔ جنہیں زور دہ گور ہے۔ (انٹائٹ سرور)

نکلے نصیل :۔ دانا عاقل کے ساتھ اس کا اہتمام ہونا صحیح نہیں ہے۔

زوروں :۔ زور کی جگہ۔ اور نڈر، خیر نصیر۔ راج۔

مصل صرف :۔ زوروں پر آنا :۔ لازم جوان میں بھرنا، طاقت میں بھرنا، طاقت ور ہونا۔ اور مصرت۔ (زہنگ آصفیہ)

قولہ نصیل :۔ اہل کھنڈو نہیں بولتے۔ زوروں پر چڑھنا :۔ نہایت زور اور اور تیار ہونا، طاقت میں بھرنا۔ اور مصرت۔ (زہنگ آصفیہ)

دکانہ جوش و خروش اپنا زوروں پر چڑھ کر گئے جہاں میں دیا بہت آتر پڑھ کر فوٹی

تو فیصلہ۔ اہل کھٹواں کل پر زوروں پر ہوتا۔  
بولتے ہیں۔

زوروں پر چڑھنا۔ اہل کھٹواں پر آنا۔ جوش  
و خروش ہونا۔ جیسے ہاں زوروں پر چڑھا ہے۔  
(زور لگات)

تو فیصلہ۔ اہل کھٹواں کے ساتھ ہوتے ہیں۔  
زوروں پر چڑھنا۔ بہت کمال کو پہنچنا۔  
اُردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
سانس بھی سینے میں اب کھٹکتے ہے میری سانس سے  
کیا ہی زوروں پر چڑھی ہے نا تو اتنی آواز توں  
(زور لگات)

زوروں پر چڑھنا۔ بڑا جوش میں بہنہ ہونا۔  
آواز ہونا، تو اتنا اور قوی ہونا۔ اُردو صرف،  
قلیل الاستعمال۔

زوروں پر چڑھے ہوئے تھے وہ سرور  
رستم سے بڑھے ہوئے تھے وہ سرور  
(شہر رشتہ اوردہ)

تو فیصلہ۔ اس کا ایک شہر طاقت پر خود کرنا بھی  
ہے وہ بھی قلیل الاستعمال ہے۔

وہ بھی قدر کے دوزخ خوب زوروں پر چڑھا  
کہہ رہا ہے سرور کو جس سے اٹھائی جاسیے  
ناستح

زوروں پر چڑھنا۔ جوش میں ہونا، ہرقی  
پر ہونا۔ اُردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

سے شلم سے زوروں پر یہاں بجز دھشت  
و اے چرخ خبردار گریبانِ سر سے جیل  
زور ہونا۔ اختیار ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، رائج۔

زور ہی کیا تھا جھانے با قبائل دیکھا کیے  
آخیاں اُجڑا کیا ہم نا تو اں دیکھا کیے

زور ہے۔ (کڑا نجب) خوب ہے آفت  
ہے قیامت ہے۔ (زورنگ آغلیہ)

تو فیصلہ۔ اس صورت سے اہل کھٹواں  
خمس بولتے۔

زور ہے۔ نہایت کمال ہے۔ اُردو  
ترقی پر ہے۔ اُردو صرف، حرک

جلو ہوت ہے کہ کر ہی ہے خوب کھٹا ہست  
ساتھ نہ پر کر۔ کچھ تو ہے زور کھٹا

زور سے زور سے سے۔ زور زور سے۔  
اُردو صرف، شہرک۔

کیا فیصلہ تو ہے اس کو یہ ہور کھٹیا  
جب تک زور زور سے نہ پھلا کرے

زور سے ہونا۔ قوت و سرکش کے لئے۔  
اُردو، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

زوریں کشت۔ جو چیز زور کے ساتھ کھٹتی  
جائے۔ غار کی ترکیب۔ (قیامت سر)

تو فیصلہ۔ اب عام طور سے۔ کٹا نہیں۔  
زور۔ (رواد صرف) آفت۔ ہتکار کا

فعلی فعل۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔  
تو فیصلہ۔ ہے کے اٹھانے کے ساتھ

زور ہے۔ بولتے ہیں۔  
آفت ہے اس میر کا نوجوانی پر

زور ہے ایسی زور مانی پر  
زور و (رواد صرف) ایک وہ اکام۔ عربی، ذکا

البا کی زبان۔  
زور زور کرنا۔ سنت لامت کرنا۔ اُردو

صرف، اہل کی زبان۔  
جو ہم نظارہ رخسار صاف کرتے ہیں

تو آئیے کو بہت زور زور کرتے ہیں کھبت

زور زور بیک۔ ایک کو ہے۔  
عام لفظی فعل کے فعل پر استعمال کرتے ہیں۔

اُردو، رائج۔  
معہ صرف۔ شیخ کیا تھا کہ مقدمہ نہ لڑا کہ نہ اس

تند سے میں کوں جان میں خود ہی ہوا کہ گئے۔  
زور۔ بہت مزیدار۔

زور۔ ۱۵۔ شہر۔ نیلہ درود۔ نارسہ  
(زور لگات)

تو فیصلہ۔ ان سوں میں ترکیب۔ کبھی  
ہو بولتے ہیں۔ یہ تھان انہی میں قتل

زور۔ بہت زور ہے جو دامن، آئین اور  
گر بیان کے سارے تھارے لٹکتے ہیں۔

خار۔ قوت، قلیل الاستعمال۔  
حشر ہے ہاتھ تھار ہے گر بیان اس کا

ہم کو مارا ہے دکھا کر وہ داماں جس نے شک  
تو فیصلہ۔ جس طرح شک نے نہ داماں

کہا ہے اسی طرح قہر نے زور گریبان استعمال  
کیا ہے مگر یہ بھی بہت قلیل الاستعمال ہے۔

زور۔ یہ مکان کا چل۔ غار کسی، قوت،  
نقص، رائج۔

ترکش زانگان کیانی سے زہ گری  
سر اڑ گیا وہ خود گرا۔ زور گری

زور۔ ۱۵۔ شہر، کھٹتی کے فیصلے کے سوراخ یا  
دھڑنے جن سے ننگ کا رہتا ہے۔ غار، قوت،

تعلیم یافتہ بچے کی زبان  
معہ صرف۔ تھاری کھٹتی کی زہ گھس گھس ہے

کھٹتہ گر جائے گا۔ اسے کسی سادے کار سے  
و بنوالو۔

زور و۔ زور کی جھ۔ عربی، زور، تعلیم یافتہ



طبعی کی زبان .

برقالب من آنگاه میں راستہ ہے گزرتا  
نورِ دل ز زوہرِ دستِ مجاہد ہے  
تو آئے سبیل پر جس طرف اپنے سوز میں بویہ  
دعا ہے کہ خشک استخوانِ رہا ہے  
سے خشک بھینچا جمع بھی مسکن ہے جو تیسرا  
بازہ استخوانِ کرتا ہے۔ ایسے بہارِ بستان  
پوشِ زن ہے۔ زماؤ خشک کا فتنہ برن ہے۔  
رفادہ آزار ہے

زیادہ خشک سے نصیب زارہ ان خشک نصیب سے  
 زیادہ کم کر دے اور زمانہ بازار عورت کی شرمگاہ  
 مرد کا حصہ بناسی، جیسے موئے زارہ، غارسی،  
 منقش (نور القلعات)  
 نور نصیب، اردو میں، تنہا متصل ہیں ترکیب کے  
 ساتھ موئے زارہ (زیدات کے بار) بولتے ہیں۔  
 زہرہ (بیشم اولاد سکون دوم) تقویٰ پر مینر  
 کاری اور نیادی چیزوں کی طرف رغبت نہ ہونا۔  
 عربی انداز، نصیب، راجح

یہ جواب کا اے قاضی سب سے گریز  
خوار ہوئے تیرے سبح لاف زبانوں کی  
زبان خشک ہو، تو ہی جو سنتِ ربانی کے  
ساتھ اختیار کیا جائے، غار کی، درگاہِ معلومِ باری  
ملیقہ کی زبان

ہے خدا پر اخطائے ازل سے خبر ہے  
تجہ کو تو زبرد شک و گمان چشم تر ہے  
نہ ہر پل در روز قہر اسٹم ایس۔ فارسی۔ مرقا  
مصحح، جامع

یہی خیال رہا کہ ہم جو یہ چاہتے تھے  
 یہی کہے گا نہ کہ ناز اٹھائے کہ

نہ ہر بہت (مجازاً) تلخ و کڑوا، غامض، غمگین،  
سچ، راسخ۔

وہاں سے۔۔۔ حال میں اساتذہ تک ہے کہ  
 جیسے زہر۔  
 زہر ہے۔ (کتابت) ختم خطب فارسی،  
 (زہر القنات)

تو کہ نصیب : ان سونوں میں آنکھ کے ساتھ  
 زہر کی آنکھ، استہالی : تھمتے جو زہر کی  
 زہر : ناگوار، بڑا، غاری فصیح، راج۔  
 خرقہ دار میں سیرتیں ہے زہر ہے  
 کھوٹے گی ابھی انہوں کو کھنڈ کا کھنڈ  
 زہر : آزار، رشتاں، غاری، مذکر،  
 نصیب، راج۔

یہ جو صاحب دروان کو نہ سہرے مسلمان نہیں  
ہوتے کاسمان زخمی گئے ہیں مہتاب کو تاج  
نہ ہر اور سے بہت پہلے، قاتل، مفسر، فارسی  
فصیح، راجا۔

میں کا بھر خراب ہو اس کے لئے  
 زہر اور آگ۔ رسول اسلام کی اکوڑی بیٹی جناب  
 عائشہ صدیقہ الاولیاء کا لقب مبارک عربی،  
 منقش، نصیر، راج

نور انصیر۔ اس کے تئو مہنی روشن اور چمکدار ہیں۔  
 ہر اہل بیت اور انی جس میں نورانیوں کی  
 خدمت نورانی روح کی آغوش میں۔ نورانی  
 نورانیات

تو کی نہیں۔ بالعموم راج نہیں  
 زہر اب بیڑا کن ریشم و غصہ  
 قادیان کی ہر گز۔

جو ہستہ تیغ بسر چٹو دیگر معلوم  
ہوں میرا وہ سبز و گداز ہر اب اگلا ہر لیے  
خالت  
رنوہ اللغات

قولِ عیسیٰ: غالب نے استہلال کر دیا۔ بالعموم  
نہیں بولے۔  
زہرا سب ایتر رکنا (پیشاب، فساد کسی،  
وہ وراثت)

تو انھیں۔ اُردو سے اسی کا تعلق نہیں۔  
 زہرا اب وہ زہرا اور پانی نلکی، ذخیرہ تعلیم  
 طبع کی زبان۔  
 چھوڑا کلام انھی میں ہے وہاں اب تک جہاں ٹپکا  
 فنا کے جام سے ایک قطرہ زہرا اب غم میرا  
 نور

نہ پھر آتا رہا۔۔۔ تہہ کا انور دینے کو تیار اور دینے  
نہی، راج۔  
محل مریضہ، مقبرے والے نئے صاحب دوا  
تھیں گے انور سان کا زہر دانا اور مریضہ

مگر خود رمان کے کاٹنے ہی سے مرے ۔  
 زہر اترنا ، زہر کا اثر نہ ہونا ، اور مہلک  
 فیصیح ، راج ۔  
 فلا تھا کہ بدل جاگ ہے نہ تیر ہے اس کا  
 یہ جڑ کے اترنا نہیں رہا اس کا

نہ ہر اکٹھا ہڈی دہرے سے نکالا۔ اُن دھڑ  
نصیحہ راج۔

تَرْسِز اُگَلنا چہ اظہارِ قہر و غضب کرنا، جلی کھڑ  
کرنا، تیلز لٹکانا کرنا، اُردو صرف، فحشو، راز کرنا





زہر چٹکا زہر جس دم ستر بڑگوش جاناں کا  
 تو ان اہل اس سے رانوں پہر اکھٹا پچھٹا شاد  
 توں فیصلہ :۔ اس کی نگین صورت زہر چٹکا جاناں  
 ہے ۔  
 پھر یاد آگئی مجھے ناگنی سی زلف یار  
 پھر زہر عشق سارے بدن میں پھٹ گیا  
 زہر خند :۔ وہ بھی جو غصے ناگاری اور خندگی  
 سے جو :۔ فاری اندر تعلیم یافتہ طبع کی زبان  
 یہ نعل جان سوز میری اور تیر زہر خند  
 برقی نرس سوز دل میں خند :۔ ہائے شملہ بار  
 بچہ کے زہر میں تو نے لگاٹی کیا تلوار  
 ہر دیا زخم جو سر گرم زہر خند ہوا  
 زہر خورانی :۔ زہر کھانا :۔ زہر دینا :۔ فاری  
 مروت :۔ فصیح :۔ رائج :۔  
 مہر سرخ :۔ میاں خوبی ریشہ فطری ہو گئے کہ ہر  
 بالا جینا :۔ یہ سب اظہار کے کا نتیجہ تھا :۔  
 خدا جانے کس مصیبت میں گرفتار ہو جاتے لاش  
 الگ جہر کی جان اور زہر خورانی کا مقصد الگ قائم  
 زہر :۔ (فرائض آباد)  
 زہر دالہ :۔ زہر بلا :۔ فاری :۔ صفت :۔ (نور اللغات)  
 توں فیصلہ :۔ کھانا میں نہیں بولتے :۔  
 زہر دلوانا :۔ زہر کھانا کے مار ڈالنا :۔ اردو صفت  
 فصیح :۔ رائج :۔  
 اس پہ بھی جوتے رہے اکثر اسیر  
 زہر دلواتی رہی قوم کشمیر  
 زہر دینا :۔ (مقتدی) :۔ زہر کھانا پلانا :۔ زہر سے  
 مارنا :۔ اردو صفت :۔ فصیح :۔ رائج :۔  
 ساقیا ششگی کی تاب نہیں  
 زہر دے دے اگر شراب نہیں

زہر قاتل :۔ مہک زہر ہلاک کر دینے والا  
 زہر :۔ فاری :۔ اندر :۔ فصیح :۔ رائج :۔  
 جان کی خواہاں ہوئی اس لعل ب کی آب قلب  
 ہم کو آب زندگانی زہر قاتل ہو گیا  
 زنگی ہم عصر :۔ رائج :۔  
 توں فیصلہ :۔ دال سالن میں جب اہلے  
 زیادہ تک ہو جاتا ہے تو کھنے کے بعد حور میں  
 کبھی بھی تک زہر قاتل ہے :۔  
 زہر کا پستلا :۔ سراپا زہر :۔ بڑا مفید شری  
 اردو :۔ صفت :۔ مترادف :۔  
 گو ہوا شیریں سخن پر زہر کا پستلا ہے تو  
 زہر سیرت جان کہوں کردہ موت دیکھ کر رشک  
 توں فیصلہ :۔ اب ان سہوں میں :۔ قہر کا پستلا :۔  
 رائج :۔ فصیح :۔  
 زہر کر دینا :۔ زہر کرنا :۔ (حق کے ساتھ)  
 بڑا کرنا :۔ اردو صفت :۔  
 اسے لایون کھانی قہر کیا شوق  
 اردو :۔ اپنے حق میں زہر کیا :۔ (نور اللغات)  
 توں فیصلہ :۔ اس کی نگین صورت زہر کر دینا :۔  
 رائج :۔ نہیں :۔ نہ معلوم مروت نے کیوں کھ دیا کسی  
 ہم یا غیر کے ساتھ اس کا استعمال ہوتا ہے :۔ مثلاً  
 اپنے حق میں زہر کیا جیسا کہ شری ہے :۔ ہرج  
 بھرت :۔ رائج :۔ فصیح :۔  
 زہر کر دینا :۔ زہر کرنا :۔ ناگوار کر دینا :۔  
 بڑا کر دینا :۔ بھگم :۔ ہونے دینا :۔ تلخ کرنا :۔  
 (مقتدی) :۔ دال میں تک زہر کر دینا :۔ (نور اللغات)  
 توں فیصلہ :۔ اس کی نگین صورت زہر کر دینا :۔  
 رائج :۔ ہے :۔ جب دال سالن دخیو میں تک بہت  
 زیادہ ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں مثلاً :۔ تہہ کباب

میں تک زہر کر دینا :۔  
 زہر کر دینا :۔ زہر کرنا :۔ (نور اللغات)  
 (نور اللغات)  
 توں فیصلہ :۔ اس کی نگین صورت زہر کر دینا :۔  
 رائج :۔ نہیں :۔ البتہ زہر کر جانا :۔ رائج :۔ ہے :۔  
 جیسے :۔ سب کھانا زہر کر گئے :۔ بچوں کے لئے ذرا  
 ہی نہیں چھوڑا :۔  
 زہر کر دینا :۔ ہی رائج :۔ ہے :۔ سب چاہتیاں  
 تو تم کھا گئے :۔ ایک کیوں چھوڑ دی :۔ یہ بھی زہر  
 کرنا :۔  
 زہر کرنا :۔ ہر صورت سے حور کی زبان ہے :۔  
 زہر کرنا :۔ ہر مارتا ہے :۔ زہر کا اثر زہر  
 سے زائل ہوتا ہے :۔ کوئی سرکش یا سر ہنگ جب  
 اپنے سے بڑی قوت والے سے زب جا کر  
 تو کہتے ہیں :۔ زہر کرنا :۔ ہر مارتا ہے :۔ اردو شل  
 فصیح :۔ رائج :۔  
 زہر کھانا :۔ پستلا کھانا :۔ اردو صفت :۔  
 فصیح :۔ رائج :۔  
 محل صرفہ :۔ آپ پلے در نہ میں زہر کھا کر  
 مر جاؤں گا :۔ (نمائہ آزاد)  
 زہر کھانا :۔ رکن :۔ رشک کرنا :۔ حسد سے  
 جانا :۔ اردو صفت :۔  
 یہ عالم اس کے خا سترے دکھایا ہے  
 کہ جس کو دیکھ کے عالم نے زہر کھایا ہے  
 (نور اللغات)  
 توں فیصلہ :۔ شری میں زہر کھانا کا مفہوم سب سے  
 جانا نہیں ہے بلکہ محبت میں جان دے دینا  
 ہے :۔ عالم نے زہر کھایا ہے :۔ کا مفہوم یہی ہے  
 اس لیے کہ محبوب سے کوئی رشک و حسد

نہیں کرنا  
زہر کھانا پڑا دشمن کرنا۔ بغض نکالنا۔

اردو صرف۔  
سبکوں کو بے ہیں عذاب دل پانا عذاب  
نکلیں ہمیں پہ بے کیا یہ زہر کھانا عذاب  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب اس صورت سے نہیں ہوتے۔  
زہر کھانا پڑا (بر کے ساتھ) محبوب کے خالق  
میں جاننے تلک ہو کے زہر کھانا۔ اردو صرف  
نصیح، راج۔

مصلحت صرف۔ یہ غلط شہور ہے کہ خاں صاحب  
اپنی موت سے پہلے انہیں نے مٹی طوائف پر  
زہر کھایا۔ ہمیں اپنی طرح معلوم ہے۔  
زہر کھائے ہونا۔ (بر کے ساتھ) دانت کہتے  
ہونا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

کہتے کہ آنکھیں چھپانے ہوئے  
اسی دن پہلے زہر کھائے ہوئے حسن کا گردی  
زہر کی آنکھ سے دیکھنا۔ حقے کی تلاش  
دیکھنا۔ اردو صرف۔ متروک۔

زہر کی آنکھ سے وہ دیکھتے ہیں دیکھنے وہ  
زہر جان ہوں میں بلبل کا حرکت ہو گا۔ آخر  
زہر کی پڑ گیا۔ (کنایت) شہر پر غلبہ آگیز  
وقت کی پرکار۔ جس کی گانہ عورت کی نسبت کہتے  
ہیں۔ اردو، نوٹ، غیر نصیح، راج۔

چشم غور کے رکھا جسے جی سے کھویا  
بد ہونے پہ بھی یہ زہر کی پڑ یا نکلی شہور  
زہر کی پھڑکی۔ (کنایت) فتنہ انگیز، محنت  
(نور اللغات)

فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

زہر کی گانہ۔ (کنایت) فتنہ انگیز، اردو  
محنت، دلی کی زبان۔

حدیثی بحث میں ہر دو عیسائیوں نے اپنے اپنے  
پروپیگنڈے کی ہر گانہ پھڑکی کو کہتے ہیں  
قول فیصل۔ کھنڈ میں عورتیں دہس کی گانہ  
کہتی ہیں۔

زہر کے گھونٹ۔ بہت ناگوار تلخ۔  
اردو صرف، نصیح، راج۔

محنت جانی ہے غم بحر میں تنگ آیا ہوں  
زہر کے گھونٹ لہجے اب بھاہوتے ہیں  
زہر کے گھونٹ پینا۔ مجبور ہو کر حق  
کو ضبط کرنا۔ دل بکا دل میں پچھتاہٹ کھانا۔

موت کس بارہ نوشی کے لہجے آج  
پڑے یہ زہر کے گھونٹ پینے وقت  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کا مفہوم ہے کسی تلخ اور  
ناگوار بات کو مجبوراً برداشت کرنا آخر سے بھی  
مہم عمل رہا۔ اس عمل ترغیب کے گھونٹ پینا بولتے ہیں  
زہر کے گھونٹ نگلنا۔ مجبور ہو کر حق  
ضبط کرنا۔ دل بکا دل میں پچھتاہٹ کھانا۔

گھٹنا زہر کے گھونٹ الفت اردو سے بہتر تھا  
جو اگی پڑتی ایسی آپ کی تلوار یہ سب سے  
رشتہ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کا مفہوم ہے مجبوری سے  
کسی تلخ بات کو برداشت کرنا ضبط سے کام لینا  
شر سے یہیہ وضع ہو۔ مجبور ہونے کو ضبط کرنے  
کے معنی میں خون کے گھونٹ پینے کو دیکھتے ہیں  
زہر کے ہاتھ میں لینے سے بے کھائے  
نہیں مارتا۔ یہ خصلت شہس کا برتنا

بڑا ہے۔ (معاذرات ہندوستان)

قول فیصل۔ اس صورت سے نہیں ہوتے۔  
زہر گھولنا۔ فتنہ دفا کی مائیں کرنا۔  
کسی کو ضرر پہونچانے والی مائیں کرنا۔ تلخ  
گھٹنا کرنا۔ اردو کا درجہ نصیح، راج۔

دشمن سے زہر گھولتے ہیں  
اور مونس و غم گشت و تمویذ  
قول فیصل۔ اس کی نگلی صورت زہر گھول لینا  
بھلا راج و نصیح ہے۔

شیریں زبانوں میں میں تلخ گزریاں  
وہ زہر گھول دیتے ہیں باتوں میں قدر  
زہر گزرا۔ ایک قسم کی زہر ملی گھاس۔

فارسی، نوٹ، (نور اللغات)  
قول فیصل۔ مناسب اور الفاظ کے نہیں تحریر کیا کہ جس کی  
زبان مثال میں کوں شہر نہیں کیا حقیقتہً وقت قلیل استعمال ہو  
زہر گسنا۔ بہت بڑا معلوم ہونا ہے جو  
ناگوار گزرا۔ اردو کا درجہ نصیح، راج۔

فتنہ زور میں ہو، ملو، سامنے سے جاؤ  
یہ باتیں زہر گشتی ہیں لہجہ کو غل جاز عشق  
قول فیصل۔ اوپر کی مثال میں میں (راج باہمی)  
زہر گشتا، کہا گیا ہے اسی صورت سے اور مختلف  
اسی کے ساتھ اس محاورے کو صرف کہتے ہیں،  
مثلاً اب وہ تھا زہر گشتا، لہذا زہر گشتا وغیرہ۔

زہر گشتی ہے لہجے آب و ہوائے زمینی  
یعنی تجھ سے حق سے ناساز گاری آگیا ہے غلات  
ظاہر گشتی ہے نفاہ برسات کی ساتی غیر مبرا  
زہر گشتا اب زیادہ تر عورتیں ہی بولتی ہیں۔  
زہر گزرا۔ (بے افادت) کسی چیز کے کھانے  
یا پینے کی نسبت آردی، حقے یا حقارت کے





کان میں پہنچی جو تار ترے گانے کی  
بھل کر تار ہوا خاک سے زہرہ آرا حلق  
صلح ہونا نیز نکلا و غیرہ کے ساتھ اس کا  
صفت ہے۔

گو یاد رکھو کہ ہر گام  
دیکھو سرور خدایہ پر طالع ہوا زہرہ  
اب عام طور سے مٹت ہی ہوتے ہیں۔  
زہرہ آب ہونا: خوف زدہ ہونا، حوصلہ  
پست ہونا، آرد و خامہ، صبح، رات  
کھسے باز میں نکلتے ہوئے  
زہرہ ہوتا ہے آب پانی کا خالص  
محلہ فیصلہ: اس عمارت سے میں لفظ آب مکرر  
لانا نصیح ہے۔

یعنی زہرہ ہے آب آب جو ان کے ذہن  
شیرانے زہرہ پانی ہونا بھی کہا ہے جو صبح  
نہیں ہے۔

آنکھ قاتل کی نہ کو کمرے زخموں پہ ہونہ  
زہرہ پانی ہوا جاتا ہے نگہ دلوں کا دیر  
پانی کو بکرا رہی فکر کیسے۔

وہ متنی فصل بارش میں جہاں کھایا طار  
پانی پانی زہرہ گردوں کا زہرہ ہو گیا رشک  
عوام اس محل پر پتہ پانی ہونا کہتے ہیں۔

زہرہ ملنے میں لینے سے آدمی  
نہیں مہر تا: کوئی بڑا کام کیے بغیر پناہی  
نہیں ہوتی۔

قولہ فیصلہ: موات گھنٹہ احوال و اشغال سے اس  
جگہ کو یوں لکھا ہے: زہرہ تھیلی پر رکھا ہو جے کھائے  
پیش کرتا: اور عمارات ہندوستان سے لکھا ہے  
زہرہ کے اقل میں لینے سے بے کھائے نہیں کرتا۔

لکھنؤ میں وہی صورت راج بھی جو صاحب  
فرہنگ اثر سے نکلتی ہے۔ اب یہ جملہ بانہوں پر  
نہیں آتا۔

زہرہ پھٹنا: (کنایت) جی دھڑکنا، حسد  
سے جلتا۔  
(نورالقلبات)

قولہ فیصلہ: یہ صفت لکھنؤ میں راج بھی نہیں  
زہرہ تمثال: محبوب خوب رو، فانی تر  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محلہ صرف: اب آپ نے یہ نیا تمکنا ایکھا  
کہ اس زن جادو جمال زہرہ تمثال کو پھانا۔  
(فساد آزاد)

زہرہ حبیب: وہ جس کی پیشانی زہرہ شاکر  
کی طرح چمک دار ہو، زیادہ تر عشوق کی صفت  
میں کہتے ہیں۔ فانی صفت، نصیح، راج۔

بھیا رنگ چھالے کو اور لے کے بین  
دوڑا نہ سنبھل کر وہ کو مسٹر، جبین

(سکر البیان)  
زہرہ جمال: محبوب خوب نہ، فانی ترکیب  
نصیح، راج۔

غم انقلاب: سکر وہ چند ہو گئے  
زہرہ جمال خاک کے پیوند ہو گئے  
زہرہ تمثال: محبوب خوب رو، فانی ترکیب  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محلہ صرف: سب کے سب بے دھڑک اس  
شعری خصائل: زہرہ تمثال کو لکھو، جسے ای۔  
(فساد آزاد)

زہرہ ملا: بہت جلد ہلاک کر دینے والا  
زہرہ نہایت ہلک زہرہ، بڑا قاتل زہرہ، فانی  
مذکر نصیح، راج۔

جو شعل سے گنتی کرتے ہیں بدستہ خواہیں  
شراب تاب میں زہرہ ملا، لکھنؤ لیتے ہیں  
شاہ لکھنؤ

زہرہ نقب: محبوب سے کہا ہے۔  
فانی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

پیدا اشاعہ ہر کی معرانی جب ہوئی  
پہاں درازی پر لکھنؤ شیب ہوئی  
اور قطع زلف ملی زہرہ نقب ہوئی دیر

زہرہ ہونا: ناگوار ہونا، آرد و صفت  
نصیح، راج۔

یوسف علی کار شک زینا کو قتا عزیز  
جو مہر ذکر کشہ صحتی زہرہ ملا، لکھنؤ  
زہرہ ملا: زہرہ میں جہاں ہوا، زہرہ ملا، آرد و  
مذکر، صفت، نصیح، راج۔

محلہ صرف: کل زہرہ بارغ میں ایک زہرہ ملا  
سانب دیکھا تو سیرے پر چلا جا رہا تھا اور سیرہ  
نہیں ہوتا چلا جا رہا تھا، زہرہ ملا سانب تھا۔

زہرہ ملا: آرد و صفت، زہرہ ملا، لکھنؤ  
آرد و صفت، زہرہ ملا، لکھنؤ، راج۔

وہ نک تھو کے زبانوں میں نہ تھے  
نیش زہرہ بیابوں میں نہ تھے صحتی  
قولہ فیصلہ: عوام یوں بھی بولتے ہیں مثلاً ان کو

رکم نہ لکھو بڑے زہرہ بیٹے ہیں۔  
زہرہ ملا: صفت، نصیح، راج۔

محلہ صرف: حکماء کوئی راقف ہیں کہ کوئی  
وہ کس دوا کے زہرہ بیٹے جی جو دوا کرتی ہے۔  
زہرہ ملا: زہرہ بیٹے، زہرہ ملا، آرد و  
نصیح، راج۔

زہرہ ملا: زہرہ بیٹے، زہرہ ملا، آرد و  
نصیح، راج۔



محلہ صوفیہ۔۔۔ اور یکو میں ایک ایسی دوا لکھا ہو  
 ہے جس کے انگلیش سے تمام جسم کا درد ٹلاو  
 جو بیس لکھنے کے اندر ختم ہو جاتا ہے۔  
 دوسری دوا کا نام تانیٹ۔ اردو صوفیہ  
 نسخہ راجہ۔

نوری چاہت ہے رہبر ملی خدا جانے اتر کیا ہو  
 ابھی سے زندگی ہے تلخ آگے کیا خبر کیا ہو  
 دماغ دہلوی  
 زہ گیسر.. (بروز دن دنگیر) سیگ یا ہڈی کی ہنی  
 ہونے انگوٹھی کی مثل ایک شے ہوتی ہے جس کو  
 انگوٹھے میں پہنتے ہیں اور کان کی زہ کو بچھڑکا  
 کہتے ہیں۔ تارسی، اندر تر فصیح، رواج۔  
 زہ کوئی سرکش تہ شمشیر نہ چھوٹا  
 بابت کوئی ترکش کوئی زہ گیسر نہ چھوٹا  
 زہ ہونا، کان میں تیر بھڑونا۔ اور فصیح،  
 فصیح، رواج۔

سکر دکیں کہاں کتوں میں کانیں جو ہو کے زور  
 سینے سے دل تڑپ کے بٹانے لگا زور  
 زور سے ہے (بحسب اول) خمیں قافزین کا کمر  
 فارسی، مصرع، راج۔

وہاں میں ملک جس کے وہ ہے باب محمد  
انگلک بھی دیتے ہیں زبے و اب محمد  
تو یہ فیصلہ : اس کے پہلے لفظ اے کا اظہار نہ  
کر کے اے زبے ، بھی کہتے ہیں ۔

مے زہدِ قنوت کہ فیلیا ملنے آئی تیس سے —  
کس کو یہ امید تھی مگر اچن ہو جائے عکاسِ جلیل  
نہ ہیرہ، نہ خلیفہ، نہ ضیافت، نہ آواں، نہ زورِ محفل  
آرد و عورتوں کی زبان۔ (نجات النساء)  
تواریحِ عسلیہ: لکھنؤ کی عورتیں نہیں ہوتیں۔

زہر ہے نصیب، خوش اقبال، اچھے نصیب کے لئے کہتے ہیں، فارسی، فصیح، راج یہ اور کوٹے پار کا پتھر زہر ہے نصیب۔  
 لیتے ہیں اپنے پاؤں کی اکثر ٹانگیں ہم دان  
 تو لے لیں نصیب کی جگہ نصیب سے  
 اس کے ہم سنی اور بھی کہتے ہیں اور اے  
 کا اضافہ کر کے بھی بولتے ہیں۔

اے زہرے قسمت کر میں طینے آئی تیس سے  
کس کو یہ امید تھی سحر چمن ہو جائے گل جلیل  
زیادہ.. زیادہ کا غفلت نہاری،  
شرہ بونے عین یہ سرے دل کی مراد ہے  
جینا ہے شاق مرگ کی حسرت زیادہ ہے  
قولے نصیلے.. شرابِ قلیفے کا شرور سے  
ماخت استعمال کرتے ہیں۔ بروڈن یاد بھی استعمال  
کیا گیا ہے جو درست نہیں۔

ہر طرف سے اک مبارک باد تھی  
 ہر ایک دشنام سے وہ زیادہ تھی  
 زیادہ دوست و زیادتی، بڑھانا، اضافہ کرنا۔  
 حل، مہارت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

زیادتی ہے۔ (بروزن ہما کی، زیادت کا ترجمہ)۔  
 کثرت، افراط، فاری، غوث، فصیح، وریج۔  
 معنی صرغہ، ہماری طبیعت روز بروز بگڑتی جاتی  
 ہے۔ ہر بصر کے بعد دورہ ہوتا ہے۔ چار شبے  
 کو انتہائی زیادتی نظر آتی ہے۔ (انشائے سرور)  
 قول فصیح، سودا نے یوں نظم کیا ہے کہ ایسے  
 اول کتا آواز خفیف کی رہ جاتی ہے۔

زیادتی چاہوں میں جس کی ہر طرف کا موجب  
عقل کی رو سے یہ تو ہیر پیر کی اس کی اس کی  
زیادتی ہے جبرِ ظلم و زبردستی رکنا کے ساتھ

آوردہ سوخت، غیر نصیح، راج۔  
 قولے نصیحیں، عام بول چال میں عوام اس کا تلفظ  
 اس طرح ادا کرتے ہیں کہ "ز" میں یا بے بھولی  
 کل خیف سی آواز نکلتی ہے۔ اس لفظ کا  
 عبرت کرنا نیز ہونا کے ساتھ ہے۔  
 معشوق کی کمی نہیں عاشق مزاج کو  
 بس بس یاد دل نہ کریں اب حضور آپ رتو  
 نہ یاد دہ۔ (بروزن ستارہ) افزوں، داخل  
 ناری، نصیح، راج۔

کہہ چکے ہم جو کہ کتنا تھا زیادہ کیا کہیں  
میں ہوں ان میں تو ہر قسم کو ہم دیا کہیں  
تو نے نصیحتیں :۔ ہر وزن سادہ بھی نظم ہوا ہے جو  
موجودہ دور میں صرف عوام بولتے ہیں اور وہ  
غلط ہے ۔

زیادہ غرض کچھ نہیں کہنا دوا  
نہیں ہے یہی آہ مری یہ خدا سودا  
زیادہ تر بہت زیادہ، جیتھر۔ فارسی،  
لصغ، راج۔

معلیٰ صرف ہے۔ آپس میں جائیداد تقسیم ہونے پر زیادہ تر نقصان بڑے جاٹ نے اٹھایا۔ زیادہ حدِ ادب۔ یہ فقرہ عرضی یا عرضیہ کے آخر میں لکھتے ہیں لیکن زیادہ لکھنے سے ادب مانع ہے۔ فارسی انجیل، راج۔

جو بچا ختم اب تو اور مطلب  
اسے قلم لکھ زیادہ عذاب  
میرا یہ وہ حیرت ہے۔ جس میں بال حیرت ہی  
آئندہ غایت ہے۔ اردو، خیال و خط۔

قوان فیصلہ: اب اس جگہ باقی خیریت ہے۔

زیادہ لکھتے ہیں۔  
زیادہ سری، خود پسندی، خود، ناری ترکیب

(کلیات میرا)

تو فیصلہ: اب رائج نہیں۔

زیادہ سے زیادہ: بہت سے بہت،  
بہت زیادہ: اردو صفت، نصیح، رائج۔

مصلح صرف: ہم نہیں جانیں گے زیادہ سے  
زیادہ: غنا جو جانیں گے اور کیا ہوگا۔

زیادہ کرنا: بڑا، متوہی، بڑھانا، پیشتر کی حالت  
سے زیادہ کرنا، اضافہ کرنا، اردو صفت، نصیح، رائج۔

مصلح صرف: آپ نے جلی لکھ کے اس کتاب کا  
جسم بہت زیادہ کر دیا۔

زیادہ کرنا: دکھانا، دسترخوان بڑھانا۔

(نور اللغات)

تو فیصلہ: اہل لکھ نہیں بولتے۔

زیادہ گو: بات کو بڑھا کر کہنے والا، یادہ گو،  
ناری، صفت۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ: اہل لکھ نہیں بولتے۔

زیادہ گوئی: مبالغہ، فضول باتیں، کرنا  
کے ساتھ، ناری، نوٹ۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ: اہل لکھ نہیں بولتے۔

زیادہ ماریں تو بہ بھول جاتی ہو۔  
سختی سہتے سہتے آدمی بے حس ہو جاتا ہے۔

(زنگ اشرا)

تو فیصلہ: اہل لکھ عام طور سے یوں بولتے ہیں:  
زیادہ مار میں انسان تو بھول جاتا ہے۔

زیادہ مٹھاس میں کھیرے پڑتے ہیں۔  
دوستی میں جب بے تکلی حد سے بڑھ جاتی ہے تو  
خدا کا باعث ہوتی ہے۔ اردو مثل، غیر نصیح، رائج۔

مصلح صرف: چلیے میں اب تریض رہنے دیجئے  
زیادہ مٹھاس میں کھیرے پڑ جاتے ہیں۔

(نساء آزاد)

زیادہ ہونا: لازم، حاصل ہونا، بڑھنا،  
اردو صفت، نصیح، رائج۔

مصلح صرف: ہم نے جناب دی تھی اس کے  
حساب سے تم جو کڑی کوٹا کے لئے جو چار  
بجلی زیادہ ہے۔

زیادہ ہونا: لازم، ختم ہونا، تمام ہونا،  
اٹھایا جانا۔

رفقہ: دسترخوان زیادہ ہو گیا تب آپ آئے  
(نور اللغات)

تو فیصلہ: اہل لکھ ایسے محل پر کہتے ہیں  
دسترخوان بڑھ گیا۔

زیادہ ہے: برکت ہے، نہیں ہے کسی  
نظیر کو جواب دینا ہوتا ہے تو روز سوال کے طور پر  
کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ: اہل لکھ کہتے ہیں: برکت ہے،  
ایسے محل پر زیادہ ہے، نہیں بولتے۔

زیارت گاہ: (بروزن حیات) کسی شخص یا  
جینے یا کسی متبرک مقام کو دیکھنا، عربی، نوٹ،  
نصیح، رائج۔

مصلح صرف: آپ کی زیارت سے بڑی خوشی  
ہوتی۔ (نساء آزاد)

تو فیصلہ: اس شخص یا جینے یا مقام کو بھی زیارت  
کہا گیا ہے جسے حقیر کی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔

یہ روایت آج زمین و آسمان سے اٹھتی ہے۔  
ترے بچے کی زیارت جہاں سے اٹھتی ہے۔

زیارت: بڑا کسی بزرگ کا مقبرہ۔ اردو  
غالب

نوٹ: (نور اللغات)

تو فیصلہ: اس میں جیسا اب متروک ہے۔  
زیارت: پیغام، عربی، نوٹ، نصیح، رائج۔

بوسہ کے خدا آیا ہے لب لابی میری  
تبرہ پڑھتے ہیں سب جانتے زیارت گاہ

تو فیصلہ: اب اس لفظ کا، مثلاً، نرسہ جہانہ  
سحو میں و شہوان کو بلائیں دیگر نہیں ہے۔

کے لیے ہے۔ عام انسانوں کے لیے نہیں۔  
معصوم و شہید کے لیے عربی زبان میں ایک زیارت  
فصوص ہے جو پڑھی جاتی ہے۔ بڑھانا اور

بڑھانا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔ البتہ  
حیدر آباد میں مردے کی تزیین سیلوم کو زیارت  
کہتے ہیں۔

زیارت شرف ہونا: کسی بزرگ شخص  
یا تبرک جینے یا تقدس مقام کی زیارت ہونا۔

اردو صفت، نصیح، رائج۔  
مصلح صرف: میں ایک دفعہ آپ کے دولت خانے  
پر حاضر ہو کر اس کی زیارت سے مشرف ہو چکی  
ہوں۔ (جنون انتظار)

زیارت کرنا: حقیر کی آنکھ سے دیکھنا۔  
اردو صفت، نصیح، رائج۔

مصلح صرف: اس شخص کے سرور کی زیارت  
کر خدائی نگاہوں نے اس دردمند قوی ستار  
کے نام کو بتادیا ہوگا۔ (مقدمہ صحیفۃ القوم)

زیارت گاہ: گاہ، آستانہ، متبرک مقام۔  
ناری، نوٹ، نصیح، رائج۔

جلوس کا ترے وہ عالم سہل کر کے خیال  
دیدہ دل کو زیارت گاہ حیرانی کرے

غالب



زیارت ہونا، دیوار ہونا، کسی شجر کی چتر  
یا قدر مقام یا کسی بزرگ ہستی کا دیوار حاصل  
ہونا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
نظر آن گئے ہیں سورت تھاری  
ہوں عین، راج میں زیارت تھاری اسیر  
زریاں، نقشان، خسارہ، کوٹا، گھانا،  
نارسی، زکر، نصیح، راج۔  
ناخ کا سورج آخر تو بھی دانا ہے اسد  
دوستی ناداں کی ہے جو کازیاں ہو جائے کا غائب  
زریاں کار، نقشان اٹھانے والا، نارسی صفت  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
زریاں کار بنوں سود خراہ کشوں و بوں  
نکر فرماؤ کروں غور مستم و دش رویوں  
اقبال رشکوہ  
زریاں، (بکسر اول دینے بھول) زینت،  
دق، آرائش، خوش نمائی، نارسی ہونٹ، نصیح، راج  
تجہ سے لے رشک چنی زیب چنی بڑھتی ہو  
سرد کی طرح ہر اک شاخ سمن بڑھتی ہو اسیر  
زریاں، (ریائے بھول) زیب دینے والا،  
مور دل، خوش نما، مناسب، نارسی صفت،  
نصیح، راج۔  
زریاں کی طرح جسم پر ریا سلاح جنگ، ایس  
زریاں انعام، خوب صورت جسم والا،  
شعاب الاعضا، نارسی، ترکیب، قلیل اکتیل  
مصلحت صرف، دو سکو بزرگ لادریا انعام، نارسی  
خوام، گلبدن کا چوڑی دار گھٹنا پہنے  
(نفاذ آزلو)  
زریا ہونا، مناسب ہونا، شایاں ہونا،  
اردو صفت، نصیح، راج۔

قوتِ عین، سبلی منوں میں اس کا استعمال  
زیادہ ہے۔  
زریا نہیں ہر وقت افغانی پانچوار زینت  
زریا نش، آرائش، زینت، خوش نمائی،  
نارسی، ہونٹ، نصیح، راج۔  
مصلحت صرف، غور و تحمل، مکرر ہے۔ اس روز  
محل میں کینزوں سے پوشاک اور زیور کو کینز  
کے پہنے کا شکار ہونے پر آرائش و زیبائش میں  
مصرورت ہوا۔ (ظلم ہوش ربا)  
زریاں، خوب، خوش نمائی، نارسی ہونٹ  
نصیح، راج۔  
دال نہ تحمل تھی نہ حشرت تھی نہ زیبائی تھی  
سر شہر کے ہمسے، بہن آئی تھی دیر  
تو مصلحت، آخر رعنائی کے ساتھ بطور حریف  
میں آتا ہے جیسے ذریعہ انماں اس کی رعنائی  
زریاں دیکھ کر شہر اور زینت ہوئے۔  
(ظلم ہوش ربا)  
زیب تن کرنا، کسی چیز کو پہنا، جسم پر دگان  
اردو صفت، نصیح، راج۔  
تو مصلحت زیب تن کی جگہ زیب جسم بھی ہے۔  
طہ ہر اکنے زیب جسم کیا فخر ہواں ایس  
زیب دہ، زیب دینے والا، نارسی  
زکیب، نصیح، راج۔  
ہم نام کبریا کا پس ہے یہ نیک نام  
جو اس کا نام زیب وہ دفتر نام  
زیب دینا، ہنر دہ ہونا، خوش نما ہونا  
دق کا باعث ہونا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
ہے جو صاحب کے کف دست پر چکنی ڈلی  
زیب دینا ہے اسے جس قدر راہ چاہیے غائب

زیب گوش کرنا، کوئی بات بٹانا۔  
اردو صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
تو مصلحت، کان میں کسی چیز کے پہنے کو بھی  
زیب گوش کرنا کہا جاسکتا ہے۔  
زیب، (ریائے صفت) سیاب، پارہ  
عزل، غور، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
تیرے توں میں وہ جلدی کہ اگر جھڑوے تو  
یوں وہ اڑ جائے کہ جیسے سر آتش زینت  
ذوق  
زیب بندہ، (ریائے بھول دکر ہائے مودہ)  
زیب دینے والا، نارسی اسم نامل، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔  
صاف کہتی ہر یہ تصویر تری یک تیشی  
اب کو جوئی تجھے زینت ہو کتائی کا  
زیب بندہ، (ریائے اول بھول دوم صفت)  
زیب دیا ہوا، نارسی، اسم مفعول، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔  
اے بلقیس اگر بنا ہوا تھا  
میں بھی زینت تھا کیا فر  
زیب زن، (نارسی ہونٹ)  
نصیح، راج۔  
ایماں کی زیب وزین کہنا ہی پڑا  
اسلام کے دل کا چین کہنا ہی پڑا  
دینا ہے بہت کلام حق ضبط کیا  
بھر چمک کے یا حسین کہنا ہی پڑا  
زیب و زینت، (نارسی، بناؤ سنگار)  
سجادت، نارسی، ہونٹ، نصیح، راج۔  
کچھ نہیں زیور کی زیبائش کا قاصر اعتبار  
زیب و زینت جو تولا کی صفت و صحت ہے قاصر

**زیت**۔ زیتون کا تیل۔ عربی، (نور اللغات)  
تولنے سے ملتا ہے۔ الفیل میں کسی مقام پر روغن  
زیت کی ترکیب نظر سے گزری تو ضرور ہے مگر  
عام طور سے جوتے نہیں بنا۔ اس میں اور  
زیتون رائج نہیں ہے۔

**زیتون**۔ (بروزن بیون) ایک مشہور درخت  
کا نام جس کے روغن کو عربی میں زیت کہتے ہیں  
عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

**زیت**۔ (ریائے سرور) یا (گوئی)۔ اردو  
توتی، عوام کا زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ کاجی تل زیت کی سے رہے تھے  
(فساد آلود)

**زیت اُڑانا**۔ جھوٹ بکنا، گپ بکنا، اُردو صورت  
عوام کی زبان۔

شیخ جی وجہ میں جب آتے ہیں  
اس قدر زیت کیوں اڑاتے ہیں (نور اللغات)

**زیت زیت**۔ فضول باتیں، گپ، یا (گوئی)۔  
اُردو، توتی، عوام کی زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ میرا ناک میں دم ہے جب بھی مہنا  
صاحب ادھر سے گزرتے ہیں مجھے کچھ کرکھٹے  
ہو جاتے ہیں اور گھٹنوں زیت زیت اڑاتے  
رہتے ہیں۔

**زیت لٹ**۔ (ریائے سرور) دھنچکاٹے ہنری  
بے حیثیت و کوتاہ قد۔ (نور اللغات)

تولنے سے ملتا ہے۔ اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

**زیت کی لینا**۔ یادہ گوئی کرنا، اُردو صورت  
عوام کی زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ کاجی تل زیت کی سے رہے  
تھے۔ (فساد آلود)

**زیت مانگنا**۔ یادہ گوئی کرنا، اُردو صورت  
عوام کی زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ ان میں جہاں بہت سی خوبیاں  
ہیں وہاں ایک عیب بھی ہے زیت بہت مانگتے  
ہیں۔

**زیت پیا**۔ (بروزن کیمیا) زیت مانگنے والا۔  
بہت مباحہ آمیز جھوٹ بولنے والا، اُردو، مذکر  
عوام کی زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ تم اس کی باتوں میں نہ آنا وہ  
بہت زیت پیا ہے۔

**زیت پیر**۔ ایک عربی نام جو عورت کی طرح  
غالی شخص کی جو استعمال میں آتا ہے۔

**زیت قدر**۔ (دعا یہ کہ) اس کی قدر زیادہ  
ہو۔

مصلحہ صرفہ۔ نور چشم غفلت مشاور فرقت از خوش کار  
مہماندہ مراد یہ قدر۔ (ریائے سرور)

یہ کہ۔ (ریائے سرور) تمہیں آواز، زمیں کی آواز،  
فارسی، صفت۔ (نور اللغات)

تولنے سے ملتا ہے۔ تنہا ستل نہیں دیر و ہم (تہم  
لور پنجم آواز) بولتے ہیں۔ عورت برہان نے

یہاں سے بھول بھی گھا ہے۔

**زیت بڑا**۔ (ریائے بھول) اکسہ حرکات تلاء  
جس سے ایک حرکت کا نام ہے جس کی علامت

حرف کے نیچے دی جاتی ہے۔ فارسی، مذکر،  
فصیح، رائج۔

**زیت بڑا**۔ (ریائے بھول) نیچے۔ فارسی،  
فصیح، رائج۔

زیر زمین سے آتا ہے جو گل سوند کھنڈ  
کاروں نے راستے میں گلیا خزانہ کیا

**زیر بار**۔ (ریائے بھول) کمزور، کم طاقت۔  
(نور اللغات)

تولنے سے ملتا ہے۔ اہل لکھنؤ مغلوب کے معنی میں  
بولتے ہیں۔ کمزور آدمی جیتنے کے طور پر زیر  
ہوتا ہے۔

**زیر بار**۔ (ریائے مغلوب) فارسی، مذکر، فصیح، رائج  
مشہور شہر کو زیر کیا دیکھا ہے خیر سے  
اصحاب خیل بہت جوشے ہندو سے دھت

**زیر بار**۔ (ریائے مغلوب) فارسی، مذکر،  
فصیح، رائج۔

جنا بجا شاید اگر یہ قوم کانت جگر  
کچھ پڑانی کچھ تھی تسلیم کے زیر اثر

تسلیم بھولی (صحیفہ انوم)  
**زیر اثر**۔ (ریائے بھول) جو جتنے کے  
پہنڈے کے نیچے حفاظت کے خیال سے بچھا

دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، تسلیم یا نہ بچنے  
کی زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ مرزا جان کی طرف سے ان کے  
گھر میں کہنا اچھی طرح ہیں زیر اثر تیار ہو کے

میرا میں داخل ہو گیا۔ (ریائے سرور)  
**زیر بار**۔ (ریائے بھول) جو جتنے کے

پہنڈے کے نیچے حفاظت کے خیال سے بچھا  
دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، تسلیم یا نہ بچنے

کی زبان۔

مصلحہ صرفہ۔ مرزا جان کی طرف سے ان کے  
گھر میں کہنا اچھی طرح ہیں زیر اثر تیار ہو کے

میرا میں داخل ہو گیا۔ (ریائے سرور)  
**زیر بار**۔ (ریائے بھول) جو جتنے کے

پہنڈے کے نیچے حفاظت کے خیال سے بچھا  
دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، تسلیم یا نہ بچنے



زیر باری : بہت ترخ و لرزنا، ترخے میں  
لرزا ہونا، اُردو، ترخت، ترخت، ترخت، ترخت،  
مصل صرف : مرزا حسین بیگ صاحب مرگئے وقت  
کا پہاڑ سر پر دھر گئے اس دن سے آج تک  
زیر باری ہے اور ترخ و لرزنا ہے۔

(انشائے سرور)

زیر باری : پلاؤ کی ایک قسم، اُردو،  
موت، متردک۔

مصل صرف : زیر باری خوش فاقہ ہے اور  
اچار تو ایسا کہ نہیں کھایا ایمان کی بات  
ہے۔ (فساد آلود)

قول فیصلہ : چونکہ زیر باری اب نہیں پکا جاتی  
اس لیے یہ لفظ بھی اب زبانوں پر نہیں آتا۔  
زیر باری : وہ قسم جو ٹھوسے کی پیٹھ کے نیچے  
باندھا جاتا ہے، تنگ، فارسی، خد کر،  
نصیح، راج۔

بہت خوبصورت ہیں دونوں کندہ، شوق  
لگائے درختوں کے ہیں زیر بندہ درختوں،  
زیر باری : پاؤں کے نیچے، فارسی ترکیب، خد کر،  
نصیح، راج۔

مرہ ہے یہ فلک مینارنگ  
زیر باری میں رنگارنگ مرزا رسوا  
زیر باری : ایک قسم کی زنانی جوئی، سیلیر  
اُردو، موت، قلیل الاستعمال۔

یہ ترقی پر ہے ہر دم حسن اس محبوب کا  
ماہ کاہل زیر باری کا ستارہ ہو گیا تاج  
زیر باری : کسی معاملے کا زیر غور ہونا، تجویز  
کے دوران میں ہونا۔

(فقہ) عقدے میں بکٹ ہو چکی ہے اب زیر غور

ہے۔ (نور افغان)  
قول فیصلہ : زیر تجویز کسی معاملے یا عقدے کو  
کہتے ہیں جو زیر غور ہو کہ جو معنی موت اور قتل  
نے لکھے ہیں۔ یہ معنی اس وقت ہوں گے جب  
زیر تجویز ہونا، کھاجا جائے۔

زیر باری : لیتا، رنج مخالف کو غلبہ  
کر لیتا، اُردو، مستر، قلیل الاستعمال۔

مصل صرف : لقانور آدو بغار لایا اہل اسلم  
نے شکر کو زیر تیج رکھ دیا۔ (طہم ہوش ربا)  
زیر جامہ : ادا کردہ جو گھوڑے کی پیٹھ پر  
ڈالتے ہیں اور اس پر چار جامہ رکھتے ہیں۔  
اُردو، خد کر، نصیح، راج۔

قول فیصلہ : زیر جامہ بلا اخافت مصل ہے۔  
فارسی میں چبائے کو زیر جامہ کہتے ہیں۔  
زیر حراست : جو حالات میں ہو، فارسی  
ترکیب، خد کر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصل صرف : بیخ عبداللہ کی زندگی کا جیتہ حق  
زیر حراست گورا۔

قول فیصلہ : مطلق نگرانی کے معنی میں بھی استعمال  
ہے۔ جیسے : خیر وہ سب کو ادا کر چلے اور جوار  
سوار میں زیر حراست ہی جیسا رہا ہے۔

(فساد آلود)

زیر حکومت : ماتحت، زیر زمان، قلمبے میں  
فارسی انداز، نصیح، راج۔

مصل صرف : ہندوستان جب تک انگریزوں  
کے زیر حکومت رہا اُردو ملک اسے بہت حقیر  
نظروں سے دیکھتے تھے۔

زیر خاک جانا : مر کے دفن ہو جانا۔  
مصل صرف : نصیح، راج۔

مصل صرف : دو تین آدمی گنتی کے ہزاروں  
میں باقی ہیں اور سب زیر خاک جا چکے۔  
(انشائے سرور)  
زیر خاک ہونا : مر جانا، دفن ہونا، اُردو  
مصل صرف : نصیح، راج۔

مصل صرف : جب یہاں غیبت بر مرگ ہو چکی  
اس وقت ہم کو خبر ہوئی۔ آئے تو تھوڑا سا  
تھام رہے زیر خاک تھا۔ (انشائے سرور)  
زیر دست : ادبے اخافت، ماتحت،  
جاہز، غلبہ، کمزور، کم طاقت، فارسی،  
نصیح، راج۔

ہر زبردست زیر دست تیرا  
ہے جب تک کہ آسمان و زمین سودا  
کہ یہ زبردست و موافق دفعہ، مطابق دفعہ۔  
فارسی ترکیب، قانون کی اصطلاح۔

مصل صرف : طہم کا چالان زیر دفعہ ہے، ہوا  
اگر صفائی پہنچ جائے گی تو پھوٹ جائے گا۔

زیر ران : سواری میں، قابو میں، گھوڑے  
کے نیچے استعمال ہے۔ فارسی صفت، نصیح، راج۔  
مصل صرف : الہی الیق ایام میں و نہاد زیر ران  
اور سمند سبز نام فلک تیز کام مطیع زمان

(انشائے سرور)

زیر زمین ہونا : دفن ہونا، مر جانا، اُردو  
مصل صرف : قلیل الاستعمال۔

مصل صرف : مرزا کو مسلمین صاحب نے تے کی  
دو تین دست آئے گل گیار حواں اتوار تھا۔  
پھر دن چڑھے مر گئے۔ ماتم کو زیر زمین ہونے  
کو کہتے۔ (انشائے سرور)

زیر سایہ : حمایت میں، پناہ میں،

سایہ عاطفت میں۔ فارسی، مذکورہ فصیح، راج۔  
 محل صرفہ خدا آپ کے تھو کو صبح سلامت  
 رکھے آپ کے زیر سایہ پروان چڑھیں۔  
 زیر سایہ پروان چڑھیں، پاس پڑوسی میں۔  
 فارسی ترکیب، مذکورہ فصیح، راج۔  
 سجد کے زیر سایہ غرائب چاہیے  
 مہوں پاس آئندہ تہذیب حاجات چاہیے غالب  
 زیر غلامی راج۔ علاج کی حالت میں۔ فارسی  
 ترکیب، مذکورہ فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ وہ بہت دلوں سے بیاد ہیں ڈاکٹر  
 فی بہادر کے زیر علاج میں کچھ ناوہ ہے خدا نے  
 چاہا تو بوجہ ہو جائیں گے۔  
 زیر غلامی راج۔ تشخیص کی حالت میں۔ فارسی ترکیب  
 مذکورہ فصیح، راج۔

اچھے ہوئے زمانے کے بہادر سیکڑوں  
 دل وہ سر نہیں جو ابھی زیر غور آگئی اکوڑی  
 قوائے نیل۔ شلہ معاملہ اور مقدمے کے ساتھ  
 بھی اس کا استعمال ہے۔ جیسے۔ گزائی کا شلہ  
 حکومت کے زیر غور ہے۔ یہاں زیر غور کے  
 معنی ہیں وجہ جس کے متعلق کچھ طے کیا جا رہا ہو  
 اور ابھی کچھ طے نہ ہو سکا ہو۔  
 زیر قدم۔ پاؤں کے نیچے۔ فارسی ترکیب  
 مذکورہ فصیح، راج۔

زیر قدم والہ فرد کسی نہیں ہے دیر  
 زیر قدم پڑ قدموں میں، زیر سایہ سایہ قاصد  
 میں۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔  
 محل صرفہ۔ جو کچھ زندگی کے دن باقی ہیں  
 قدموں کے زیر قدم گزر جائیں۔  
 (انشائے سرود)

زیر کٹ۔ ریائے معروت پر فتح رائے پہل  
 دانی دانش مند، سمجھدار، ذی فہم، فارسی،  
 مذکورہ فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ ریاکاروں سے مردد یوں کو  
 احقر لازم ہے۔ (فنائے آزاد)  
 زیر کمر نانا۔ شلوپ کرنا، ہرانا پچھاڑنا۔  
 اردو صرفہ، فصیح، راج۔

اس فن کے پہلوانوں سے کشتی رتیا بکیر  
 بہتوں کو ہم نے زیر کیا ہے پچھاڑ کر تیر  
 زیر کمر کی۔ (ریائے معروت پر فتح رائے پہل)  
 دانائی، عقل مندی۔ فارسی، مؤنث،  
 فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ براہ زیر کی سمجھ کو لات و  
 حیات جیشہ ساری وغیرہ میں اگر کچھ قدرت  
 ہوئی تو ہم پر غلبہ نہ پاتا۔ (ظہم ہوش رباب)  
 زیر لک۔ ہونٹوں پر۔ فارسی، مذکورہ  
 فصیح، راج۔

کیا بات تیری لے ہم عیاری و زیر  
 آنکھیں نہیں ہیں اور سخن زیر لب سے اور تیر  
 زیر لب کہنا۔ چپکے سے کہنا۔ اردو  
 صرفہ، فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ حضرت نے آہ سرد بھر کر  
 بعد حزن و غم زیر لب کہا: بھئی ہم  
 تمام عمر پہلے سے کے برعکس اور  
 آوارہ و حیا ش رہے۔۔۔ اب سوچتے ہیں  
 کہ یا خدا یا ہمارا انجلم کیا ہو گا۔  
 (فنائے آزاد)

زیر لب مکرانا۔ اس طرح ہنسنے کرنا  
 کہ ہونٹوں کو خفیہ سی جنبش ہو کے رہے۔  
 (انشائے سرود)

جائے۔ اردو صرفہ، فصیح، راج۔  
 محل صرفہ۔ حوالہ جوش ازت میں ہے کہ  
 آواز سے میں۔ غیور علی کسکس کسکس کسکس  
 مکرانے میں۔ (انشائے سرود)

زیر مشق۔ (بے ہمتی) وہ دلی جس کے  
 اوپر رکھ کے خوش دلیں نکھتے ہیں۔ فارسی،  
 مؤنث، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

جو دھت کھینے لگا میں خدنگ مڑ گاہ کے  
 تو خاد صغی سے تار پریشان پار ہوا راج  
 زیر ناف بال آنا۔ نوٹے زما نکلتا جو  
 ہلتے ہونے کی نشانی ہے۔ اردو صرفہ، غیر فصیح،  
 راج۔

زیر ناف درد ہونا۔ پیڑ میں درد ہونا۔  
 اردو صرفہ، فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ جس دن سے یاد ہوئے آج تک  
 بہت نہیں مٹی۔ ہر ذرچکے دوہنے کا دن گور  
 کے نصف شب باقی تھی، زیر ناف درد ہونے  
 لگا۔ (انشائے سرود)

زیر نگاہ ہونا۔ تپنے میں ہونا، ملکیت میں  
 ہونا۔ اردو صرفہ، فصیح، راج۔

جب مٹی زیر نگاہ دولت استغنا ہو  
 بوریا فقر کا ہے مندر شاہی کو نہیں مٹی  
 زیر و بالا۔ نیچے اوپر۔ فارسی، مذکورہ  
 (نور القلقات)

توڑنے نہیں۔ عام بول چال میں نہیں ہے۔  
 تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی بول دیتا ہے۔  
 زیر و بزم۔ (زیر و بزم تیرا طبع یا ڈھک  
 کا دیاں بایاں رنج، نیچا اونچا مڑ۔ فارسی،  
 مذکورہ فصیح، دانوں کا اصطلاح۔



خدا یا نے خوشی کے بجائے گمراہی  
 زبرد ہم رہا مگر جسے گمراہی (بہشت عجزاں)  
 زبرد و حکم سے واقف ہونا۔ راگ مڑ کے  
 اُتار چڑھاؤ کو جاننا۔ اگر دو صفتیں ہوتی ہوں  
 کی اصطلاح۔

محل صوفیہ: حاضرین جلسہ زیر و بم سے واقف  
اتار چڑھاؤ کے کچھنے والے۔ (نثار آزاد)  
زیر و زبر مجرا: بڑا کسر و فتنہ۔ ناری تعلیم یافتہ  
طریقہ کی زبان۔

تو ان نصیبوں کا عام بول چال میں بغیر ادا کا  
 وزیر اور اسے جیسے کہ مولوی صاحب آئے  
 دن سے لڑکے کو چارہ ہے میں مگر اسے  
 اب تک دیر کی پہچان نہیں  
 زیکو و نہ بکری: عترواں، اُلٹ پلٹ، بہار،  
 زہرہ، ہم غار کی نصیب، راج

محلہ صنفہ، مشہور ہو کہ جب دستم محلہ آؤر ہوتا تھا تو  
صنفیوں کی صفیں اور لکڑی کے لشکر زیردہ ہر جہاں تھے۔  
زیردہ و زبر کمر بنا، (مشتی) تہ دیا لاکر بنا،  
درہم و برہم کرنا۔ اردو صنفہ، فصیح، رائج۔  
محلہ صرفہ۔ اگر مقابلہ کر کے تم لشکر حریف کو  
زیردہ ہو کر دو گے تو غیار اس میں خلل انداز ہوا  
گئے۔ (علیہم ہوش رہا)

زیست دوبرہونا، زندگی دوبرہونا۔  
 اردو صفت، غیر فنی، راج۔

اب قوم بھر کہ زیست دوبرہ ہے  
 رنج فرت سے حال اتر ہے قلق  
 زیست سے بیزار، جس کو زندگی کو  
 شکل معلوم ہوتی ہو، بیٹے سے تنگ، اردو صفت  
 بے غنا کو دل آزار غنا تھا جھ سے  
 مہر ہو جو قلق زیست سے بیزار ہوا قلق  
 تولد فیصلہ، انکار، مسئلہ ہے ہونا اور رہنا  
 وغیرہ کے ساتھ صورت کرتے ہیں۔  
 زیست سے غنا، زندگی سے نالاں، جان سے  
 بیزار، اردو صفت، فصیح، راج۔

اعلا میں بنیاد کے حق نگین ہونے  
 ہم زیست سے بیزار ہونا، زندگی کو  
 تولد فیصلہ، نالاں مسئلہ ہے، ہونا کے ساتھ

اس کا نتیجہ ہے۔  
 زیست کا اختیار نہیں، زندگی کا  
 بھروسہ نہیں، اردو صفت، فصیح، راج۔

مصلحت صرف، اگر صحت و عافیت ہو ہم کو دیکھ لو،  
 زیست کا اختیار نہیں زندگی کے رنگ کو قرار نہیں،  
 (انکشاف مہر)

تولد فیصلہ، زیادہ تر نظم میں استعمال کرتے ہیں۔  
 زیست کاٹنا، زندگی کو کاٹنا، اردو صفت  
 تخیل الاستمال۔

کسی کا ہو رہے آتش کسی کو کہہ رہے  
 دوبرہ زیست کو بڑاں، رانگاں کلسے آتش  
 زیست کا خطا اٹھنا، بھٹ زندگی جانا  
 رہنا، بیٹے کا مڑہ خاک ہونا، اردو صفت،  
 فصیح، راج۔

آپ پہلوئے غیر میں بیٹھے  
 اٹھ چکا زیست کا ہاں خطا سنوں

تولد فیصلہ، اس کا ایک منہم لطف زندگی میں  
 ہونا بھی ہے، منہم لطف میں ایک منہم بھی  
 ہے کہ تم جھ سے دور غیر کے، میں بیٹے جو تھا رہے  
 غیر کہ لطف زندگی کو کر کا میں پرستگ ہے، اس  
 ضرت کا استعمال عام بول چال میں نہیں ہر  
 صورت نالاں استعمال کرتے ہیں۔

زیست کا کیا جھ بڑا، زندگی، اعتبار کے  
 قابل نہیں، اردو صفت، فصیح، راج۔

مصلحت صرف، بھائی اب میری زیست کا کیا جھ  
 خدا جانے تقدیر کیا رکھا ہے کی، کون مصیبت  
 پیش آئے گی، (انکشاف مہر)

زیست کرنا، جیسا، زندگی بسر کرنا،  
 اردو صفت، محروک۔

عجب طرت سے زیست کرنا، دسرا بیان  
 تری جان سے دور مارتا رہا دسرا بیان

زیست کے دن بھرنا، زندگی کے دن  
 پورے کرنا، مرنے کے دن قریب ہونے کے محل  
 پر، اردو محاورہ، تخیل الاستمال۔

اک غل ہے کہ دن زیست کے جھ ہے یہ گھوڑا  
 پانی کی طرف رخ نہیں کرتا ہے یہ گھوڑا نہیں  
 زیست کے لالے ہونا، جان خطرے  
 میں ہونا، اردو محاورہ، فصیح، راج۔

تجدید اے رنگ جن رنگس اگر ہمارے ہے  
 باران میں لالے کو اپنی زیست کے لالے ہوئے ناسخ  
 تولد فیصلہ، شعراء نالاں زیادہ استعمال  
 کرنے میں عام بول چال میں بیٹے کے لالے  
 ہونا، مسئلہ ہے۔

تولد فیصلہ، زیادہ استعمال  
 کرنے میں عام بول چال میں بیٹے کے لالے  
 ہونا، مسئلہ ہے۔

زیست، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 آواز کے مشابہ ہو، چٹختی آواز، اردو صفت  
 گنگھ، بکا خط و صف کیو تر ہوئے اس  
 خالی ہونے کی کم تر ہوئے زیست سے، رنگ  
 تولد فیصلہ، اب اس ملک میں بیٹے چٹختی  
 آواز کہتے ہیں۔

زیست، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 چٹختی، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی

ناچار، بکا خط و صف کیو تر ہوئے اس  
 پانچ، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 رنگ، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی

تولد فیصلہ، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 ہیں، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 رنگ، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی

علا، ابن حسین علیہ السلام کا لقب مبارک  
 مولیٰ، راج۔

زیست، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 حال طیر، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 کراچی، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی

نقص اور حسنین علیہما السلام کی حقیقی جہی نہیں  
 آپ اپنے بھائی امام حسین علیہ السلام سے  
 چھوٹی نہیں، عربی، مؤلف، راج۔

نقص خلق سے فرق میں تر زیست  
 ہو میں جلا کے نومست گر زیست عشق  
 رنگ، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی

اردو، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی  
 پیدل کھڑے ہیں سانسے باز ہے ہوئے قطار  
 پیچھے ہیں بڑی پوشش کچھ ہے ہوئے سوار امیں

زیست، اردو صفت، زندگی، اردو صفت، زندگی



آرامش۔ عربی، نوٹ ایچ، راج۔  
ان کی افشاں کے ستاروں سے یہ زمینت ہوگی  
بیت ابرو میں بھی منقوش کی صنعت ہوگی  
نارنگی، بلوئی

قولہ فیصلہ: اس کے ایک سنی رونق اور  
چل چل بھی ہیں۔

رونق بزم گل ہے جہ سے  
زمینت گل چمن ہے جہ سے  
اس شخص یا چیز کو بھی کہتے ہیں جس کی وجہ سے  
رونق اور چل چل ہو جیسے: جناب ادیب  
صاحب اس میں شک نہیں کہ آپ بزم ادب  
کی زمینت میں صبح زبان بولتے ہیں اور لکھتے ہیں  
مگر آپ کا لب و لہجہ گھڑی نہیں ہے: ترکیب کے  
ساتھ بھی اس سنی میں بکثرت رائج ہے جیسے

زمینت شاہزادہ وغیرہ  
زمینت افرورہ رونق میں اضافہ کرنے والا۔  
نارنگی ترکیب، صنعت، صبح، راج۔  
محلہ صرفہ: کل شک، دل بے دن کو نیک طبع  
اعظم صاحب کے امام بارہ میں ہوگی جس میں  
مادۃ الامن مولانا میر ابن حسن صاحب تلمذ پتھری  
زمینت افروز میر جوں کے۔

زمینت پرکھنا: رونق میں اضافہ ہونا۔  
اردو صرفہ: صبح، راج۔

گردن جھکادے کیوں زمین آسمان کی  
آنے سے تیرے بڑھ گئی زمینت مکان کی  
زمینت بخش: رونق عطا کرنے والا،  
نشرین فرما: کسی مفتر دست کے لیے تعلیم کے  
محل پر کہتے ہیں: نارنگی ترکیب، صنعت،  
صبح، راج۔

قولہ فیصلہ: ہذا کے ساتھ زمینت بخش ہونا  
اس کا صرفہ ہے: جیسے: مولانا نے سلیے کی  
صدارت قبول فرمائی اور زمینت بخش جہ سے  
زمینت دینا: رونق بخشا۔ اردو صرفہ:  
صبح، راج۔

محلہ صرفہ: خدا وہ ہے جس نے ستاروں سے  
آسمان کو زمین دی اور مردادہ کی قندیلیں نکالیں  
زمینت کرنا: آرائش کرنا، سنوارنا، سنگار  
کرنا، سنوارنا۔ اردو صرفہ: صبح، راج۔

محلہ صرفہ: نیا جوڑا پہن کے زیور سے آراستہ  
ہو کر ایسی سنوار کے نکل زمینت کر کے دہلیں بھی سترال گئی  
زمینت نکالنا: آرائش کرنا، سنوارنا۔  
اردو صرفہ: ستروک۔

کچھ سلیے آبلے کپڑوں سے زمینت نکال لی  
نیز کی رگ ڈالنی دوپٹے پر ڈال لی  
زمینت ہونا: رونق ہونا، چل چل  
ہونا۔ اردو صرفہ: صبح، راج۔

محلہ صرفہ: سلیقہ جس کام کو کہے اس کو بخوبی  
انجام کہو۔ اس کا نیک نام کرو۔ جس محفل  
میں جیسو اس کی زمینت ہو۔ (انشائے شہود)  
قولہ فیصلہ: اس کی نیکی صورت زمینت  
ہو جائے گی راج و صبح ہے آرائش و آرائش  
ہونا بھی سنی ہیں۔

نیک افشاں کے ستاروں کی زمینت ہوگی  
بیت ابرو میں بھی منقوش کی صنعت ہوگی  
زمین خال: جابل مرد لک کا ایک نرمی جن  
آردو، ستروک، راج۔

کیا تو ہے تیرے چہرے چاروں کے چاروں اداں  
شاہد دیا بخش سوز، زمین خاں، نیچے جیاں انشا

قولہ فیصلہ: جس طرح احمہ کبیر کی گائے شیخ ستر  
کا بکر اہوتلے یعنی ان دونوں جانوروں کی ان کے  
نام سے قربانی ہوتی ہے۔ اسی طرح زمین خاں کا  
سڑکا ہوتا ہے۔ یہ جابل مردوں کی رسم ہے۔  
اس کا رواج اب گلشن میں قریب قریب نہیں رہ گیا  
ہے۔ کہیں کہیں دیہاتوں میں ہے۔

زمین رکھنا: گھوڑے کی پیٹھ پر کرنا۔ اردو صرفہ:  
صبح، راج۔

محلہ صرفہ: ادا لہرم بادشاہ، ادا ہم خاں سے دلی  
کے آگرے میں آیا۔ آنے ہی تو کس بہت پرمانہ  
رکھا۔ (رد بار اکبری)

زمین زپٹ: رکنا، یا زپٹ۔ اردو:  
نونت۔ (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: اب عام طور سے زپٹ زپٹ بولتے  
ہیں جو عوام کی زبان ہے۔

زمین سنان: چار چار بنانے والا۔ اردو، ستروک:  
لیلہ الکستمال۔

زمین کٹنا: گھوڑے کی پیٹھ پر چار چار کٹنا۔  
اردو صرفہ: صبح، راج۔

محلہ صرفہ: اتنے میں میر مرد نے ان کو اٹھایا اور  
گردن جھکا دیا زمین کو کٹا۔ اردو، گدی اٹھا کر  
سڑکی کی پیٹھ پر بٹھا دیا۔ (نشانہ آفتاد)

زمین کھینچنا: گھوڑے کی پشت پر زمین کٹنا  
اردو صرفہ: (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: اب زمین کٹنا ہی بولتے ہیں زمین  
کھینچنا، ستروک ہے۔

زمین لگام گھوڑی بلت رہی تھوڑی  
کسی تیرہ کی ہم کسی برکل کا اطلاق کرینا۔ (معارف جہان)  
قولہ فیصلہ: صاحب غنیمتہ احوال و افشاں نے اس شکل

کو دیکھتے ہیں جو کہ عادت کے ساتھ صرف زمین نام نہونی  
کھتا ہے لکھتا ہے اس شکل عام طور سے راز کا نہیں ہے۔  
زمین پر عادت کا وہ حصہ جو کوئی پرانے جانے کے لئے  
بنایا جاتا ہے۔ زمین کا ہر وہ حصہ جس پر قدم رکھ سکے  
چڑھتے اترتے ہیں زمین کہلاتا ہے۔ فارسی زبان  
نصیح و ناسخ

میں صرف وہ بڑے زینے پہنچتے ہوئے کوٹھے  
پر چلے جاؤ گھرے میں خیر وانی نکلی جو اس کی کسی عیب  
میں ٹھٹھری رکھی ہوگی نکال لاؤ۔

تو انہیں یہ رنج ایسا چھریا لکڑی کے موٹے پردے  
سے بنایا جاتا ہے۔

ترتیب سے : ۱۔ حضرت علیؓ کی بیٹی ہوئی میرٹھی، خرد بان۔  
۲۔ امی، اندک۔

محل حضرت میرزا حسن آقا سے کہا کہ بڑا زینہ  
اندھ سے آؤ مگر جلدی لانا ایسا نہ ہو کہ بیٹھ رہو۔

زنگنه گزادی

تو فیصلہ یہ مختلف فائدہ آگاہی کے جس میں محل پر استعمال  
کیا ہے اب ایسے محل پر درزیہ نہیں رہے ہیں کہتے ہیں  
جو انہیں کی جوتی ہے۔

بہر سینہ و دست و قوت دینے والا، مرتبے کو بلند کرنے والا، خود بخود سہارا بننا اور کسی اندر کو نصیحت و راسخ

یہ مری تجویز گو تقویہ پادریہ تو ہے  
توہم کی اعلیٰ ترقی کا گزرنہ تو ہے

زمینه بینا به عمارت کا رخ تیار ہونا۔ اردو مستخرج

تسے سے جوتے ہیں۔

زمینہ لگانا۔۔۔ میٹر لگانا، بندی پر چڑھنے کے  
لئے زردیاں لگانا، اُردو صفت، رتہ رک

مجلس عرفیت: میرزا صاحب نے آدمی کو حکم دیا کہ  
زمین کاٹو۔ (رفیقاہ آزاد)

قولہ فیصلہ : اب ایسے مل پرکیں گے سیر محمدؑ :  
زمینہ لگنا : چھت وغیرہ پر چڑھنے کے لیے سڑی

گناہ اور مصیبت، سزا و عذاب

ازین کتابها در هرگز نفی کامل جاری نمیشود.

زمین ہونا، گھوڑے کی پیٹھ پر زمین گاس جانا۔  
گرو مستشو، قریب بہتر دگ۔

وہ بھی اسی جہاں سرائے دہری میں بیٹھے نہ پاے  
آتے دیکھا یاں ٹوٹن ٹکڑے دہلی پر زیں ہوا

زینے کے ذریعے وہ اڑے جس پر قدم رکھا  
سیرتھی پر چڑھتے ہیں۔ (نور اللغات)

زبور، ریاۃ مجہول، گنہگار، فارسی، عربی،

جہ زہد کی طرح جسم پر زینا صلاح جہاں زمیں

بڑا ڈھانڈا ہو گیا۔ اُسے دیکھ کر سب نے ہنسنے لگے۔

نور فصیل، جب کہیں گے بھولوں کا زیور یا زیور گل  
 نہیں گئے، تنہا زیور سے سونے جانے کا زیور اور ادھر

۱۔ زیور کی طرح جو بقاء و عمری بنائی

مجلس صوفیہ میں گھر پر پناہ تو دیکھنا کیا ہوں کہ

وہ سوگ میں تھائے زیورِ بزمِ ہر ہے میں  
اب اور جان لیں گے انعامِ سادگی کے مسقط  
بزمِ بزمِ زیورِ گلِ اکبر سے پہلوں میں بحر  
زیورِ پہنائیاں ریا، سفائیاں، گہنا پہنائیاں  
اور صرف نصیب و رازِ حق

مطلوبہ مصروفیت، پُرمانی زمینوں کو آب شریف و قیامی  
جساتے میں، شادی بیاہ کے خرچ کو اخراجات بمصل

کہتے ہیں، بچوں کو زیور پہنانا اگلی جہرہ دشوار آتوں  
زیور پہنانا، بچے سے اسے آپ کو آہستہ کرنا۔

مغل حضرت کیوں پار کیا خٹو میں زور رہنے

زبور سے گوشت کی طرح لدا ہوتا ہے۔

محل مسکن، ان کو دیکھتے ہی گریسٹون میں

بیت اخلا کے پڑوس جلا یہ تو اناتند درست چالاک  
دست کو نکر جوں بالی زور سے اللہ

زور محسوس لگتا ہے۔ خوب زور دینے ہوتا

اُردو صنعتی نفع رائج۔

عزیز صبح ان روزوں لوی رستی چڑھو میں آتش

زیور توڑ ڈالتا ہے۔ اُردو صحت، ستر وک۔





# س

س ۱۔ اُردو کا اٹھارھواں فارسی کا پندرھواں  
 اور عربی حروف چہ کی کا بارھواں حرف فارسی  
 میں اسے سین بولتے اور کسی غیر منقوط بھی کہتے  
 ہیں۔ حساب محل میں اس کے ۱۰ حدود فرض کیے  
 گئے ہیں۔ مذکر، راج،  
 سین اس کا مرتبہ میں ہے پھر خود جا،  
 نیم ہے پھر نیم شوکت و شان و جلال سیف  
 نس، یہ حرف ہند کی الفاظ کے اول میں  
 آئے کے خوب اور نیک کے معنی دیتا ہے اور ہمیشہ  
 اس صورت میں مضموم ہوتا ہے۔ جیسے سُردل،  
 سنگد وغیرہ۔ اور آخر میں آئے کے معنی دیتا  
 ہے جیسے، شامی، کشاس، نکاس اور کسی  
 کھیل کے دوسرے الفاظ۔ (ذوالفکات)  
 قول فصیل۔ اُردو میں سُردل بالغم کو سُردل  
 ہکسر بولتے ہیں اسی طرح شہوت کو شہوت کہتے  
 ہیں جو عوام کی زبان ہے۔  
 س ۲۔ یہ حرف ہندی اور فارسی میں  
 اپنے اپنے محل پر پ، ب، م، د، ن، ج، ہج،  
 د، ز، ش، ف، ل، ن، و، و، وغیرہ سے  
 بنتا ہے۔  
 س ۳۔ مذکر و تنبیہ ساں اور آسا کا تلفظ  
 خل، مانند: جائل، ہمسر، طابق، ساں، جیسے  
 نم سا، ناکی، فصیح، راج۔

سینے میں کیاں، جوش ہو گیا تھا کمال سا  
 بیٹھ گیا کچھ اٹھٹھے ہی چھوڑ گیا خیال سا  
 ساہو (پرکھات میں) سائیدوں کا امر جیسے جہ  
 سا، فارسی فصیح، راج۔  
 ج جوڑے وہ ہے جہ سا نہ ہوا عالم  
 سا، کثرت و افزا کا ہر کرنے کے لئے۔  
 جیسے غم سا غم ہے، رنج سا رنج ہے۔ اُردو  
 مستردک۔  
 ج وقت محبوب میں انہیں سارا زور ہے راج  
 قول فصیل۔ تائید کے لئے اس کہتے تھے  
 بیقراری کی بیقراری ہے جوتہ گھڑی  
 سا، مذکر گویا۔  
 ج ۱۔ اس ایک سوڑے بیلان نکل گیا (ذوالفکات)  
 قول فصیل۔ نصیحت میں، سا، کے معنی ہیں  
 مانند ذکر گویا۔  
 سا، حسن کلام کے لئے زاد بھی استعمال کرتے  
 ہیں۔ اُردو، فصیح، راج۔  
 یہو مارا فرس فرشتہ ہکل  
 کہیت اس کا بہشت خود کل  
 سا، اس آواز کا نام جو پہلے نرسے نکلتی  
 ہے۔ اُردو، موسیقی ناز کی اصطلاح  
 وہ گوز بھی نکلتا تو سارے گا۔ پاد، عانی کے سا  
 دمی گھڑی

قول فصیل۔ ساووں سروں کی آوازوں کے نام  
 ہیں۔ (۱) سار (۲) سے (۳) گاد (۴) یا  
 (۵) یا (۶) دھار (۷) فی۔  
 سا، بھولا بہہ تھا، ایک، کھرن، اُردو،  
 (ذوالفکات) ذرنگ آئینہ  
 قول فصیل۔ بقول صاحب زہنگ اثر لکھنؤ میں  
 اسے سا نہر کہتے ہیں۔ (سا نہر نہون غنہ)  
 سا بر کھایا ہوا چڑیا کا نقب زنی ہے۔  
 سا، بھولا بہہ وہ غیب یا اورد رنگ کا چڑیا جو  
 ہرن یا باد شگے کی کھال سے تیار کیا جاتا ہے  
 اُردو، مذکر، فصیح، راج۔  
 محل صرغ۔ پستان قیادوں کے پاس گشت  
 اور چوڑے کی شکل سا بدغیرہ کے بنی تیار ہوتی  
 ہیں۔ (طہم ہوش ربا)  
 سا، بھولا بہہ آرد نقب زنی، وہ نو ہے کا  
 چوڑا آرد جس سے نقب لگاتے ہیں۔ اُردو،  
 مذکر، راج۔  
 محل صرغ۔ کل نقب زنی کرتے ہوئے ایک  
 چوڑا ہوا گیا جس کے پاس سے ایک سا بر نکلا۔  
 بولیس گر تیار کرتے تھے۔  
 سا، راج، ساواں، ساواں صرغ ہے۔  
 غنٹ کے لئے عربی، عفت، انیم یا عفتہ  
 عفتہ زبان۔



سابق : اگلا، پہلا، اول، اگلے وقت کا۔ عربی، صفت، نصح، راجح۔

معنی صرفہ۔ دیرینے دی قبل میں جو سابق میں ذکر ہوا ہے سواری کے ہمراہ کرنا۔ (طلم ہوش ربا) سابق : بڑا سبقت لے جانے والا، بڑا چاہا۔ عربی، (زہنگ آصفیہ)

قولہ فیصلہ : اہل کلمہ ان معنی میں نہیں بولتے۔ سابق : بڑا سبق دینے والا، استاد، صنف۔ (صرف فارسی میں آیا ہے) (زہنگ آصفیہ) قولہ فیصلہ : اہل کلمہ ان معنی میں نہیں بولتے۔

سابقاً : پہلے، اول دفعہ، قبل ازیں۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معنی صرفہ : سابقاً جلد اول میں بیان کیا ہے کہ برق کے پاس پوست سب جانوروں کے رہتے ہیں۔ (طلم ہوش ربا)

سابق الذکر : مذکورہ بالا، مذکورہ بالا جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہو۔ عربی، صفت، (زہنگ آصفیہ) قولہ فیصلہ : لکھنؤ کا عربی تعلیم یافتہ طبقہ اس کے بجائے : شوقی الذکر، بولتا ہے۔

سابق دستور : قدیم دستور کے مطابق۔ پہلے کے موافق، قدیم رسم کے موافق (روح و صفت، (زہنگ آصفیہ)

قولہ فیصلہ : اب یہ لفظ متروک ہو چکا ہے۔ اس کے بجائے : حسب دستور سابق، کجترت راجح ہے۔ سابق میں : (تابع فیصلہ) زمانہ گزشتہ میں۔ اردو صفت، نصح، راجح۔

معنی صرفہ : آج کل دیا جتنی بڑائی کی طرف تاں ہے سابق میں، بات نہ تھی۔

قولہ فیصلہ : اس کا ایک مفہم ہے زیر نظر کتاب

ابتدائی تھے میں۔ جیسے :۔ سابق میں عرض کر چکا ہوں کہ اشرف نہایت ذکی و ذہین تھا اور بات کی تہ کو پہنچ جاتا تھا چنانچہ اس بات سے اس نے کہ یا کہ یہ شرارت میرے لازم ہی کی ہے۔

سابقہ : راہ وہ لفظ جو بعض لفظوں کے پیش تر یا ایک مرتب لفظ بنا رہا ہے۔ مثلاً گل چیں، گل زرا گل جوش، گل زریں لفظ گل جو ہر لفظ کے پہلے آیا ہے۔ عربی لفظ، اصطلاح علم القواعد

سابقہ : بڑا واسطہ واسطہ کام۔ اردو، ذکر، نصح، راجح۔

معنی صرفہ : خدا جاہلوں سے سابقہ نہ ڈالے۔ قولہ فیصلہ : عرب میں سابق کی تائید سابقہ :

فارسی میں سابقہ معنی پیش ہے سابق جمع۔ سابقہ : بڑا طاقت، جان پہچان۔ اردو، ذکر، نصح، راجح۔

ترتیب میں ٹھیک سے کیا جاتی ہے دیکھو جلد سے نیا سابقہ ہے پہلے پہل کا معنی قولہ فیصلہ : رہا ضبط اور دوستی کے معنی بھی لیے گئے ہیں

دیوانہ ہونہ دیکھ کے دل حسن عارضی اچھا نہیں ہے سابقہ بے اعتبار ہے آتش سابقہ بڑا کھچلا، اگلا، اگلے زمانے کا۔ اردو، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معنی صرفہ : اس دستور اچھی کے قرب ہو جائے سابقہ دستور متروک قرار پائے۔

سابقہ : پہلی جوی، اگلی جوی۔ اردو، مؤنث، (زہنگ آصفیہ)

قولہ فیصلہ : یہ تھا سابقہ نہیں زودہ سابقہ

مگر یہ بھی بہت کم زبانوں پر ہے۔

سابقہ : قدیم جان پہچان، اگلی طاقت۔ اردو، ذکر، (زہنگ آصفیہ)

قولہ فیصلہ : قلیل الاستعمال ہے۔ سابقہ پڑنا : مواد پڑنا، کام پڑنا۔ اردو، ذکر، نصح، راجح۔

پڑا ہے سابقہ کس کو پھر گور سے کیوں اتر میں دیکھتا ہوں تمہیں زبردستی دن سے (کہ قولہ فیصلہ : اس کا ایک مفہم مقابلہ پڑنا، بھی ہے۔ جیسے :۔ زہر کے دماغ میں بوسے خود

ساقی تھی حیار دل سے اسے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا : (طلم ہوش ربا)

سابقہ ڈالنا : مقابل کر دینا۔ اردو، صفت، قلیل الاستعمال۔

معنی صرفہ : خدا جاہلوں سے سابقہ نہ ڈالے الٹی مانتے ہیں نہ سیدھی۔

قولہ فیصلہ : سبکی معنوں میں اس کا استعمال زیادہ ہے۔

سابقہ ہونا : کام پڑنا۔ اردو، صفت، نصح، راجح۔

معنی صرفہ : مسیحان اللہ بحمدہ

پہلے سے کاری سے سابقہ ہوا۔ (انشائے سرور) سابقہ : (یاٹے معرہ) اگلے زمانے کے لوگ، پڑانے آدمی۔ عربی، ذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معنی صرفہ : قرآن میں انبیائے سابقین کا ذکر تشبیلی طور پر ہوا ہے۔

سابق : مسابروں کا مقابلہ زندہ بندھا، ذکر، (زہنگ آصفیہ)





سات پانچ کرنا

۲۸۴

سات پھیر کر پھرنا (یا) ہونا

تو فیصلہ ہے۔ ایک اور شہر قسطنطنیہ کا جو دستہ وہ شل  
یہ ہے۔ سات پانچ کی لاشی ایک تہ کا جو  
سات پانچ کرنا (مستحق) جگر و کمان  
تحت کرنا (مستحق) کرنا، تین پانچ کرنا، لانا، ہونا  
جونی، حذر ہے جا کرنا۔

روز سابع کیا نہیں کرنا سات پانچ  
چار یوں ہے۔ دہمت پڑھن تو پانچ کرنا  
روز الفات و الفات و الفات  
تو فیصلہ ہے۔ ایک لکھ نہیں بولتے۔

سات پانچ کرنا۔ شہر کرنا، حذر کرنا  
آٹھ نو، شمار پھر کہ سات پانچ حراں نہ کرنا  
اس سے بہتر سنگ جکا ہوں شہر دو چار کے  
روز الفات و الفات

تو فیصلہ ہے۔ ایک لکھ نہیں بولتے۔  
سات پانچ کی لاشی ایک تہ کا جو  
کئی آدمیوں کی دوسے کام و دوا پر جانا ہے۔  
اورد شل، عویم کرنا، بان۔

سات پانچ لانا، (مستحق) لانا، تحت  
کرنا، جیسے جو سے سات پانچ لادنے و دینا  
بنادوں گا۔ (زہنگ آصفیہ)

تو فیصلہ ہے۔ ایک لکھ نہیں بولتے۔

سات پانچ مل کیجے کاج

بارے جیتے نہ آوے لاج

سلاح اور شہر سے کام کرنے میں سخت نہیں  
اٹھانا پڑتی ہے۔ اورد شل، قلیل الاستعمال۔  
سات پانچ نہ جانتا، رکھا مینہ  
سیرھا ہونا، رنگ ہونا، اورد صفت۔ (روز الفات و الفات)  
تو فیصلہ ہے۔ لکھنوی کی عورتیں تین پانچ نہ جانتا،

کہتی ہیں۔  
سات پردوں میں چھپ کر بیٹھنا  
ایسی جگہ چھپ کے بیٹھنا کہ پناہ ملے۔ اورد صفت،  
نصیح، راج۔

سات پردوں میں نہ جھپک کر بیٹھنے  
آنکھ پھیرے ہوئے غور سے ذرات میں  
سات پردوں (یا) سات قفلوں  
میں رکھنا۔ سات قفلوں میں رکھنا، بہت  
حفاظت سے رکھنا، بہت احتیاط سے رکھنا۔

سات پردوں میں رکھوں اس کو چھپا  
آٹھ گز آنکھ میں وہ نور نظر۔ (روز الفات و الفات)  
تو فیصلہ ہے۔ سات قفلوں میں رکھنا، نہیں  
بولتے۔ سات پردوں میں رکھنا بولتے ہیں۔  
سات پردے سے پٹ آنکھ کے ساتوں  
پردے۔ اورد، نصیح، راج۔

سات پردوں میں رکھیں کہیں  
آنکھوں پر دھڑ پانچ جو صی کا آنکھیں رنگ  
سات پردے سے سات سات آسان۔  
(روز الفات و الفات)

تو فیصلہ ہے۔ بالعموم زبانوں پر نہیں۔

سات پردے کرنا۔ بہت سے پردوں  
میں بیٹھنا، نہایت پردے کرنا۔ (ظفر، اکس)  
عورت کی نسبت عورتیں کہتی ہیں جو بے پردہ پھرا  
رتی ہو اور جب صاحب مقدمہ ہو جائے تو پردہ  
کرنے لگے۔ اورد و عاورد، عورتوں کی زبان۔

ایک سات پردے والی کو گئے ہیں خدا کی شان  
آنکھوں پر جو پھرتے تھے یا لب نقاب ہو  
(زہنگ آصفیہ)

تو فیصلہ ہے۔ لکھنوی میں راج نہیں۔

سات پردے میں رکھنا۔ بہت چھپا  
کے رکھنا، خیال احتیاط سے رکھنا۔ اورد صفت،  
نصیح، راج۔

تو فیصلہ ہے۔ رکھنا کی جگہ چھپانا بھی ہے، جیسے  
خطر کی بھی، اس کو جس پر کوئی اترائے اور سات  
پردے میں چھپائے۔ (زہنگ آزاد)  
پردے کی جگہ پردوں، زیادہ سے یعنی سات  
پردوں۔ (زہنگ آزاد)

سات پشت سات پردوں میں رکھنا۔ اورد، نوٹ۔  
غیر نصیح، راج۔

جس شباب کا کچھ قدر ہوں نہ تھا  
گردوں کی سات پشت میں کٹ ہوا تھا  
سات پشت کو پھونانا، کوئی ایسی حرکت سرزد  
ہونا کہ پردوں کا بنائی ہوہ اپنی خراب حرکتوں  
سے باپ مائیکو گایاں کھلوانا۔ اورد صفت،  
عورتوں کی زبان۔

سات پشت کی ناک کٹنا، خانہ ان کی  
آبرو جھٹا، خانہ ان کی ذلت ہونا۔ اورد صفت،  
عورتوں کی زبان۔

ایسے تن پیش کے حوسے پر خاک  
جس سے کٹ جلے سات پشت کی ناک

سات پھیر کر۔ سات طواف جو آگ  
کے گرد کیے جاتے ہیں وہ سات پھیر جو دھوا  
دہن آگ کے گرد کرتے ہیں اور اس سے عقد کا  
بند عناصر اتراد ہوتا ہے۔ اہل ہندو کی زبان۔

(زہنگ آصفیہ)  
سات پھیر کر پھرنا (یا) ہونا (لازم) عقد ہونا  
نکاح ہونا، بیاہ ہونا، ہندی، اہل ہندو کی  
زبان۔ (زہنگ آصفیہ)

سات پیر می : سات پست : اردو : نشت  
عودتوں کی زبان

سات پیر میوں کے ہوا بعد اتفاق  
کینے میں بچکا کے دہا جو نظیر  
سات تووں سے ریا تووں کی

سیا ہی سے منہ کالا کرنا : بہت ذیل  
کرنا : خاطر میں نہ لانا : بات نہ پوچھنا : کال دینا :  
افقر : اب وہ یہاں آنے کا نام لے تو سات تووں  
سے منہ کالا کر کے نکال دوں : رزنگ : اصفی  
توئے نصیل : لکھنے کی عورتیں اب نہیں ہوتیں  
سات تووں کی کالک منہ کو لگ جانا  
کمال رسوائی ہونا : اردو مثل : تللیں الاستمال

نوت کے منہ کو لگی سات تووں کی کالک : جس  
میسر جوٹے میں اسی نے ہوا کاڑا تنویر جان صفا  
سات جنم لینا : سادہ تر مر کے پھر پیدا  
ہونا : ایسے محل پر رہتے ہیں جہاں یہ کہنا ہوتا ہے  
وہ یا تم ہرگز ایسا نہیں کر سکتے : اردو مثل :  
عوام کی زبان

کیا کھل بگھتا ہے تو اس صاف زبان کو  
گرسات جنم یوسے تو بالفرض ز قوت پر  
ایسا نہ ہوا کہ لفظ زبان سے تریا جاتا  
پیدا کرے ہرگز یہ ترالین وہ تو قیسر  
رسالہ عبرۃ الخافین

سات جنم : جنم کے سات طبقے میں : اردو  
نہ کر نصیح : راج

نہ کہو بے حقیقت گئی عشق مجازی کو  
یہی کہ وہ پشوریا توں جنم جس سے ہے  
سات چلو خون (لہو) پی لینا : بہت

سی کہتا ہیں : اردو صفت : عورتوں کی زبان  
میں سات نہاں کو چھڑوں کی  
سات چلو لہو کے پی لوں گی

سات خط : بار بار کی میں ہفت خط کنا  
ہے : سات اظہار سے اور ان ساتوں خطوط  
سے جو جام حبشہ میں تھے : اردو صفت : تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان

سات خط : خوش نویسی کے سات خط  
شہرہ میں : اس معنی میں ناری میں ہفت تلم  
مرد حسب ذیل خطوط ہیں : ۱۔ ثلث : ۲۔ محقق :  
۳۔ توفیق : ۴۔ دیکال : ۵۔ قاسم : ۶۔ نسخ : ۷۔  
تعلیق : ۸۔ نسخ : ۹۔ راج

ہے روئے کتابی پر کیا خوب تھا راج  
سات خطوں سے بھی بڑھ کر ہے یہاں خط  
سات ورنہ : یعنی ز بحر اخصر :  
بحر مان : بحر ظہر : بحر بر : بحر ہفت :  
بحر روم : بحر اسود : اردو : نہ کر نصیح : راج

یہ جوش پریاں ہے اشک کا ہم  
کوساتوں دیا میں طہر سے کم : راج  
سات دریا درمیان : توج اخذ  
کرے کا جگر : اردو عورتوں کی زبان : متروک  
سیکے رونے کی خبر کو نہ پہونچے نہج سے

سات دریا درمیان وہ میں طوفاں میں نہ تھا خیر  
سات دفعہ صدقے اتارنا : بیشتر  
مستعد اتارنے وقت صبقے کا چیز سات دفعہ  
سر کے گرد پھراتے ہیں : اس فعل کو سات دفعہ  
صدقے اتارنا کہتے ہیں : اردو صفت : عورتوں  
کا زبان

محل صرفہ : میں یا ہتا وہ آنکھ لگی میرا تقابل

رنی ہے میں سات دھوا اپنے اوپر سے اس  
نزدی کو صدفے اناروں

قول نصیل : سات دفعہ کا جلد سات بار بھی  
ہے : اس کا لازم سات بار تصدق ہونا : بھی  
راج و نصیح ہے

سات پیر : سات بار تصدق شتم ہوا : ایس  
سات دھار ہو کر نکلا : (اردو : فنا  
کا جنم : ہونا : عورتوں کے زریوں کا جانا : پش  
بھوٹ کر نکلا : سات دفعہ پڑ کر نکلا : اظہار  
عورتوں کی زبان

لگ گئی تیرا نغمہ ہونے لگا سات دھار  
لے نصیران کی مر سے سچے کاسب کھایا ہوا راحت  
قول نصیل : اسی مثل کو بطور نونے کے سات  
دھار ہو کر نکلتے بھی عورتوں کی ہوتی ہیں  
سات تیر : پھیلنے والا جونی : صفت : نہ کر نصیح : راج  
طبقے کی زبان

محل صرفہ : خداوند عالم ٹرا ساتر محبوب اپنے  
بندوں کے گناہوں کو چھٹاتا ہے

سات گھر : علم موسیقی کے ساتوں گھر : یعنی  
۱۔ کرج : ۲۔ کتب : ۳۔ دھار : ۴۔ دھم  
۵۔ نیم : ۶۔ دھنوت : ۷۔ بھاد : ۸۔ اردو : نہ کر  
موسیقی دانوں کی اصطلاح

سات گھی کا پی : ایک زچہ یا کام  
جس کے ساتھ سات بارہ رہتی ہیں : (زور لگات  
قول نصیل : اب لکھتے ہیں عام طور سے راج  
نہیں ہے

سات سمندر : عربی تحقیقات کے موافق  
دنیا میں کئی سات بڑے سمندر ہیں جن میں عربی  
زبان میں سب سے اخیر کہتے ہیں : قرآن مجید





تو کھیلے۔ اور میں تعلیم یافتہ طبقہ صرف رات  
 شراب کے معنی میں بولتا ہے۔  
 گویا نہ ترا میں نام لے کر یاں تک آیا ہوں  
 کہ تم تیرا جو ساتھی جبر سے توڑ سائیں میرا دوست  
**سات ماموؤں کا بھانجا**۔ (نور اللغات)  
 کچھ کا لالہ۔  
 تو نہیں۔ کچھ میں مستحق نہیں۔  
**سات ماموؤں کا بھانجا بھوک**  
 بھوک پکارے۔ یہ اس شخص کا  
 نسبت کہتے ہیں جو بارہو بہت سے پرستہ دار  
 ہونے کے لیے کس ہے۔ یہ اس شخص کا  
 نسبت بھی بولتے ہیں جو بارہو خوش خان کے  
 نامور گوارہ ہو رہا ہو۔ (نور اللغات)  
 تو کھیلے۔ صاحب کاروائی ہندوستان نے اس  
 شل کو اس طرح لکھا ہے۔ سات ماموؤں کا بھانجا  
 بھوک بھوک چلائے۔ اور سنی گئے ہیں اور  
 قدرت کے مجبوری۔ گھڑی میں کسی صورت سے  
 نہیں بولتے۔  
**سات ماموؤں**۔ بہت بڑی ساتھیوں کا  
 بھانجا۔ پر دین۔ عقد ثریا۔ ہندی، ذکر، اہل ہندو  
 کی زبان۔ (زنگ صفحہ)  
**ساتواں**۔ بہت سات سے نسبت رکھنے  
 والا۔ اور ذکر، فصیح، راج۔  
 محلہ صرند۔ میں چھ کیلن تک تو خاموش رہا مگر  
 جب اس نے ساتواں اٹھایا تو میں نے مدد دیا  
 اور کہا کیا حوصلہ ہو۔ ابھی پامی سے اٹھے  
 ہو اور یہ جو پرہیزی کر رہے ہو۔  
**ساتواں**۔ کھٹک۔ سخت دشمن، اٹھ کا  
 خواہاں۔ اور ذکر، مترادف۔

محلہ صرند۔ یہی تباہ ہو میں بے چارہ کہ اللہ ماموؤں  
 دشمن کو بھی ایسی تباہی میں نہ ڈالے۔ (نور اللغات)  
**ساتواں**۔ (اور کچھوں کو کچھ پورے سات  
 ایک سے لے کے سات تک۔ اور فصیح، راج۔  
 باز اور آواز۔ حیا، غم، کرم، شرم، شرم  
 نے کیا بل کو اڑا کر کوئی ان ساتوں سے  
**ساتوں طبق روشن ہو جائیں**۔ سوچ  
 کہ جو بڑے ہائے کثرت ہو جائے۔ اور صرند  
 فصیح، راج۔  
 محلہ صرند۔ اسے تم اسٹل کو کیا کہتے ہو۔ اگر  
 کچھ طریقے سے پڑھو تو ساتوں طبق روشن ہو جائے  
**ساتواں**۔ یہ ریاضے صرند، ساتوں اڑے  
 اور صرند، فصیح، راج۔  
 تو کھیلے۔ صوامی ساتوں کو سات کہتے ہیں جو  
 درست نہیں۔ یہ کچھ آٹھویں کو آٹھویں کو  
 دسویں کو دس۔ یا اٹھارہویں کو اٹھارہویں ہے۔  
**ساتواں**۔ ہندو لافرم کی ساتویں تاریخ۔  
 اور ساتویں، صرند۔  
 محلہ صرند۔ نام حسن علیہ السلام اور ان کے  
 افعال پر گرو میں ساتوں سے پانی بن کر دیا گیا۔  
 فرات پر لکھنوی کی طرف سے چوکیاں بھگتیں  
 کہ ایک قلوہ والی خیم میں نہ بننے پائے۔  
**ساتھ**۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 ساتھ چھوٹ گیا میں ہمارا ساتھی چھوٹ گیا۔ اور  
 ذکر۔ (زنگ صفحہ)  
 محلہ صرند۔ حدیث بالاسال۔ ہمارا ساتھ ساتھی  
 چھوٹ گیا۔ میں ساتھ جس صورت سے استعمال  
 ہوا ہے۔ اہل کھٹکوں میں نہیں بولتے جس صورت  
 سے ذیل کے شعر میں استعمال ہو رہا ہے۔ کھٹکوں میں

وہی صورت راج ہے۔  
 تو بھی غلبہ ہے تو تو ان کے لیے ہیں  
 وہی صرند۔ چھوٹ جاتے ہیں سوہرے ساتھ  
 صرند۔ اور میں بہت روزانہ کے ساتھی  
 کھٹکے ہیں۔  
**ساتھ**۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 تو کھیلے۔ اور  
 تو کھیلے۔ یہ ساتھیوں میں ہیں جو  
 ساتھ۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 اور صرند۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 تو کھیلے۔ کھٹکوں میں ساتھیوں میں  
**ساتھ**۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 ہم۔ اٹھارہ۔ صرند۔ اور ذکر، فصیح، راج۔  
 صرند۔ نہیں پیدل پہنا ہوتا، صرند  
 ساتھیوں۔  
**ساتھ**۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 محلہ صرند۔ پہلے شے میں تو صرند صرند کا  
 نام لکھا ہے جو وہ کھٹکوں میں ولایت کے  
 ساتھ نام لکھا ہوا ہے۔  
**ساتھ**۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 اور ذکر، فصیح، راج۔  
 محلہ صرند۔ ہم دونوں ایک ہی گھر میں سا  
 رہتے ہیں۔  
**ساتھ**۔ ساتھی، ہمراہی، سگلی بیوی، ہمارا  
 تو کھیلے۔ اہل کھٹکوں میں، ایک ساتھ  
 یا ساتھ ہی ساتھ۔ بولتے ہیں جیسے۔ دو کام ایک  
 ساتھ کیونکر انجام پاسکتے ہیں۔ (یام) میں جب  
 بھی کسی کتاب کا مطالعہ کرتا ہوں تو ساتھ ہی ساتھ  
 لغات کی نشان دہی بھی کرتا چلتا ہوں۔



ساتھ رہنا ہی ایک سنگ۔ اور، عفت،  
 (فرہنگ اصغریہ)  
 کوٹھیلے۔ اہل کھنڈ اس محل پر آجس کا رکھا  
 برلے ہیں۔  
 ساتھ، بڑا میل لپ، رہا صبا، دوستی، اردو  
 ذکر، نصیح، راج۔  
 محل صرف، ہمارا تھا اس ساتھ نہ نہیں سکتا۔  
 ساتھ، بڑا کھنڈوں کی کھڑائی، اردو، ذکر  
 مسترد۔  
 اسی صورت سے ہم ہر دم جو خط شوق بھیجیں گے  
 اڑے گا ساتھ روانہ ہے اس گل کے کھنڈ کا بڑا  
 ساتھ اس کے ہنر برآں، علاوہ اس کے  
 (نور اللغات)  
 کوٹھیلے، کھنڈ میں زیادہ کر، علاوہ اس کے  
 برلے ہیں۔  
 ساتھ جانا، ہمراہ جانا، رفاقت میں جانا۔  
 اردو صفت، نصیح، راج۔  
 کیا کیا دنیا سے صاحب مال گئے  
 دولت نہ گئی ساتھ د اطفال گئے ایسی  
 ساتھ چلنا، بڑا رفاقت میں چلنا، کس کے ہلو  
 چلنا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
 کوٹھیلے، اس کی کیلی صورت اس ساتھ چلا جانا  
 بھی راج و نصیح ہے جیسے: تم سے جھٹ گئے  
 شہر میں بیٹھے ہیں اور گئے اگر دل نہ گاتے  
 یا ساتھ چلے جاتے تو ابھی رہتے۔ راج، ذکر  
 ساتھ چلنا، دو چیزوں کا ایک ہی وقت  
 میں متحرک ہونا یا دونوں کا ایک ہی وقت میں  
 انجام دینا جانا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
 محل صرف، جس وقت بہتوں میں ساتھ

جنتی میں کان بڑی آواز نہیں سنائی دیتی۔  
 ساتھ چھوٹا، ہمراہی اور رفاقت سے کسی کا جانا  
 ہونا، کسی کا کسی سے بچھڑنا، اردو صفت، نصیح، راج  
 مہر میں تھوٹ جانے میں سو سو برس کے ساتھ ساتھ  
 ساتھ چھوٹنا، (سندی) ہمراہی ترک کرنا۔  
 اردو صفت، نصیح، راج۔  
 ساتھ مالوں کے ساتھ چھوٹنا  
 دورے جانے کے لئے منزل سے  
 ساتھ دینا، رفاقت کرنا، حمایت کرنا، ہمدردی  
 کرنا، دل سوزی کرنا، بڑیک راج و رفاقت ہونا،  
 ہمدرد کرنا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
 سید ختی میں کب کوئی کسی کا ساتھ دیتا ہے  
 کوتاہی میں سب سے بھی جدا ہوتا ہے اس سے راج  
 ساتھ دینا، ہمراہ چلنا، ہمراہی اختیار کرنا۔  
 اردو صفت، نصیح، راج۔  
 دشت میں ساتھ بیک جابجا نہ رہے گا  
 سوار بڑھ گیا میں وہ سوار رہ گیا  
 ساتھ رکھنا، رفاقت میں رکھنا، ہمراہ رکھنا۔  
 اردو صفت، نصیح، راج۔  
 حیراں ہیں دل کو دونوں کی پیڑوں جگہ کو میں  
 نقد و ہوس ساتھ رکھیں خود کو میں غالب  
 ساتھ رہنا، بڑا لازم، ایک جگہ رہنا، کھانا  
 رہنا، ایک گھر میں رہنا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
 محل صرف، معنی گنج میں ایک مکان بھائی نہ رہ  
 نے کر ایسے پرلے رکھنا ہے، اس میں ہم دونوں ساتھ  
 رہتے ہیں۔  
 ساتھ رہنا، ہمراہ رہنا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
 ساتھ رہنا ہے، ہی، آٹھ پہرہ  
 جی، ہر دم سے سفر جو کہ صفت، اردو صفت

ساتھ رہنا ہی صورت کا مرد سے آشنائی رکھنا  
 ہم محبت رہنا، پاس سونا، جیسے فلاں باندی فلاں  
 ملازم کے ساتھ رہتی ہے۔ (فرہنگ اصغریہ)  
 کوٹھیلے، اس صورت میں اہل کھنڈ نہیں جوتے  
 ساتھ ساتھ، ہمراہ، اردو، نصیح، راج۔  
 محل صرف، ہمارا میں ہستوں کے ساتھ ساتھ آتش  
 ساتھ ساتھ چلنا، لازم، ہمراہ چلنا، پاس  
 پاس چلنا، اردو صفت، نصیح، راج۔  
 محل صرف، تم اس شہر میں تو دار و مدار ہائے  
 ساتھ ساتھ چلو ورنہ راستہ بھول جاؤ گے۔  
 ساتھ ساتھ رہنا، ہمراہ رہنا، اردو صفت،  
 نصیح، راج۔  
 محل صرف، ہم نہیں چھوڑا، نصیح تو رہے ہیں لکھی  
 مولوی صاحب کے ساتھ ساتھ رہنا، لڑکوں میں  
 کھیلنے لگنا۔  
 ساتھ سلانا، ہم ہنر کرنا، اردو صفت،  
 غیر نصیح، راج۔  
 تم ہی میری صفت سے لطف، ٹھاٹھ  
 تم ہی سہلے جاکے اپنے ساتھ سلاؤ  
 ساتھ سو کر منہ چھپانا (ریا)، ساتھ سونا  
 اور منہ چھپانا، بے غنی کے باوجود شرم  
 کرنا، بے تکلفی میں تکلف کرنا، اقرار میں انکار کرنا  
 یا انکار میں اقرار کرنا، اردو صفت، غیر نصیح، راج۔  
 اسے جان ساتھ سو کر کیا ہے منہ چھپانا  
 کھڑا کھا اٹھا کر منہ سے نقاب ہم کو  
 کھ ساتھ کھ سونا مرے اند منہ کو چھپانا  
 راج میں اس رنگ کے رنگ بنائے جرات  
 ساتھ سے، ہمراہ ہونے کی وجہ سے، اردو صفت  
 تھیل کا استعمال۔

ملازمت کے ہوں دل شاد ساتھ سے تیرے  
 یہ کلام! نے سرانجام ساتھ سے تیرے حق  
 ساتھ سے چھوڑنا، جھاکنا، اپنے سے  
 الگ کرنا، اور مسخرہ، قلیل الاستعمال  
 ان حال کو چھوڑنا ابھی ساتھ سے اپنے  
 دلوں تو بھلا کر دو تجھے ساتھ سے اپنے  
 ساتھ کا کھیلنا، بچپن کا دوست، اور نہ کرنا  
 نصیح، راج۔  
 مصلحت صرف، تم کو ہمارے ساتھ کے کھیلے بچپن کے  
 دوست ہو میری طبیعت کے رنگ سے ابھی طرح  
 واقف ہو اور پھر بھی ایسا باتیں کرتے ہو۔  
 تو لے کھیلنا، لگا، کو خدمت کے ساتھ کھیلنا ہوا  
 بھی استعمال کر کے ہی۔  
 ساتھ پاؤں کا دم نکلتا ہے  
 ساتھ کھیلے ہوئے پھرتے ہیں شاد  
 ساتھ کرنا، شہر پر ہی اختیار کرنا، اور صرف  
 قلیل الاستعمال  
 مصلحت صرف، لگا کے ساتھ بیٹا نو خیر و ان کا فرہنگ  
 بن نو شیر و ان بھی ہے، اس سے پہلے اس پر شپک  
 اس باب اس نے لگا کا ساتھ کیا ہے، لگم بولنا  
 ساتھ کرنا، ہر اد کا، معیت میں کرنا، اور  
 صرف، نصیح، راج۔  
 مصلحت صرف، دور کا سفر سے حضور اس وقت  
 ضرور ساتھ کر دو۔  
 قول نصیحت، اس کا مفہوم کسی کو کسی کی رفاقت  
 میں دینا بھی ہے۔ جیسے، میں نہیں چھٹی صاحب  
 کے یہاں جاتا ہے کسی بچے کو ان کے ساتھ  
 کر دو جو وہاں تک پہنچا دے۔  
 ساتھ کو پڑ (تابع فعل) مدنی کے ساتھ

کھانے والی چیز، ساتھ، وال اور ترکاری وغیرہ  
 جیسے، روٹی تو کھائی ساتھ کو کیا پکا؟  
 (زچنگ آصفیہ)  
 تو لے نصیحت، کھنڈ میں راج نہیں۔  
 ساتھ کو، نہ ہمراہ چلنے کو، جیسے ساتھ کو کوئی  
 ہی نہیں۔ (زچنگ آصفیہ)  
 تو لے نصیحت، کھنڈ میں راج نہیں۔  
 ساتھ کو، نہ فوش راہ، زاد راہ، جیسے ساتھ  
 کو کیا یا۔ (زچنگ آصفیہ)  
 تو لے نصیحت، کھنڈ میں راج نہیں۔  
 ساتھ کھیلنا، بچپن میں ایک دوسرے کے  
 ہمراہ کھیلنا، باہم کھیلنا، اور صرف نصیح، راج۔  
 مصلحت صرف، ہم ادھ ساتھ کھیلے ہیں جو اس کی  
 رائے ہو کر رہ گئے۔ (طہم پوش رباب)  
 ساتھ کی کھیلی، بھولی، ہم عمر لڑکی جو  
 ساتھ کھیلی ہو، سہیلی، اور دو، نوٹ، نصیح، راج  
 مصلحت صرف، کچھ سوچ کر اس ساتھ سے کہا کہ  
 بلور دختر آئینہ دار جا دو۔۔۔ میرے ساتھ کی کھیلی  
 ہے۔ اس کو ایک کوتر جو ہر کاریں دیتی ہوں۔  
 (طہم پوش رباب)  
 ساتھ کے لیے بھات چھوڑا جاتا ہی  
 اچھے رفیق کے لئے اپنے نصیحت کی ہر فائز نہیں کی  
 جاتا ہے۔ (نور القنات)  
 تو لے نصیحت، کھنڈ احوال و احوال میں یہ مشکل  
 اس طرح درج ہے: ساتھ کے لیے بھات نہیں  
 چھوڑا جاتا۔ یعنی کسی معنی میں کھاتا ہے، کھنڈ  
 میں کسی پرست نہیں بولا جاتا۔  
 ساتھ کھیلنا، جبر ساتھ لینا، زبردستی  
 شریک کرنا، اور صرف، غیر نصیح، راج۔

نہ لے بھی ساتھ نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 دل کو بھاؤ، کرنا بھی ہے دو، اپنے کو جس  
 قول نصیحت، ساتھ کھیلنا، نصیح، راج۔  
 ساتھ لگا چھوڑنا، نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 جہاں چھوڑنا، نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 نصیحت، نصیحت، نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 برائے ساتھ لگی چھوڑنا، نصیحت، نصیحت  
 ساتھ لگا جانا، لازم، ہمراہ، نصیحت، نصیحت  
 نصیحت، لازم کے نصیحت، نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 اس کے نزدیک تو میں اس سے بڑا جاتا ہوں  
 ایک ساتھ ہی طرح ساتھ لگا جاتا ہوں  
 ساتھ لگا کے لانا، ہمراہ لانا، اور صرف  
 نصیح، راج۔  
 باغ جہاں میں لایا کہاں لگا کے ساتھ تحر  
 ساتھ لگا ہے لیے جانا، ہمراہ لانا۔  
 اور صرف، نصیح، راج۔  
 کر کے ابنا طرح گم لے بھی نصیحت، نصیحت  
 جو اپنے ساتھ لیے جاتے ہو لگا ہے ہوئے نصیحت  
 ساتھ لگا لیتا، ہمراہ لیتا، شریک ہو جاتا  
 اور صرف، نصیح، راج۔  
 مصلحت صرف، عجب دیکھا ہے سب نے لاکھ روکا کہ  
 بکھوتم مولانا کے ساتھ جا کے کیا کرے لگا نہیں لانا  
 اور مولانا کے ساتھ لگا لیا۔  
 ساتھ لگی، مولانا، ہر وقت ساتھ رہنا، اور صرف  
 نصیح، راج۔  
 کر دینی نصیحت، نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 جو موت کے ساتھ نظر لگی ہوئی  
 ساتھ لے کر ڈوبنا، نصیحت، نصیحت، نصیحت  
 نصیحت، نصیحت، نصیحت، نصیحت، نصیحت



ساتھ بیٹا بھی ایک سنگ۔ اور، مفت۔

(زنگ آئینہ)

کوئی نہیں۔ اور کھنڈ اس کل پر آہیں کا رکھا  
بولتے ہیں۔

ساتھ بڑا میں لپ۔ ربط مہیا۔ دوستی۔ اور  
ذکر، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ہمارا تھا ساتھ ساتھ نہیں سکتا۔

ساتھ بڑا کبوتروں کی نگری۔ اور، ذکر  
مسترد۔

اسی صورت سے ہم ہر دم جو خط شوق بھیجیں گے  
اور سے گا ساتھ اور دے پ اس گل کے کبوتر کا راج

ساتھ اس کے ہر ہر آہ و عذاب اس کے  
(زور القوات)

کوئی نہیں۔ کھنڈ میں زیادہ کر عذاب اس کے  
بولتے ہیں۔

ساتھ جانا۔ ہمراہ جانا، رفاقت میں جانا۔  
اور صرف، نصیح، راج۔

کیا کیا دنیا سے صاحب مال گئے

دوت نہ گئی ساتھ نہ اطفال گئے امیں

ساتھ چلنا۔ بڑا رفاقت میں چلنا کسی کے ہمراہ  
چلنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

کوئی نہیں۔ اس کی گیلی صورت و ساتھ چلا جانا  
جی راج و نصیح ہے جیسے: تم سے جھٹ گئے

شہر میں بیٹھے ہیں اور گئے اگر دل نہ گاتے  
یا ساتھ چلتے جاتے تو اچھے رہتے۔ رائے نہ رہے

ساتھ چلنا۔ بڑا دو چیزوں کا ایک ہی وقت  
میں متحرک ہونا یا دو کاموں کا ایک ہی وقت میں

انجام دیا جانا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ جس وقت بہ دونوں شہین ساتھ

جنتی میں کان بڑی آواز نہیں سنا دیتی۔

ساتھ چھوٹنا۔ ہمراہی اور رفاقت سے کسی کا جدا

ہونا۔ کسی کا کسی سے بچھڑنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

و ہم ہمیں جھوٹ جانتے ہیں سو سو برس کے ساتھ رفاقت  
ساتھ چھوٹنا۔ اور سختی، ہمراہی ترک کرنا۔

اور صرف، نصیح، راج۔

ساتھ فالوں نے ساتھ چھوڑ دیا

دور لے جانے کے بعد کو منزل سے

ساتھ دینا بڑا رفاقت کرنا، حمایت کرنا، بھروا  
کرنا، دل سوزی کرنا، شریک رنج و راحت ہونا،

ہمراہ کرنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

سید سختی میں کب کوئی کسی کا ساتھ دیتا ہے  
کوئی بھی میں مایہ بھی جو ہر ہر انسان سے راج

ساتھ دینا بڑا ہمراہ چلنا، ہمراہی اختیار کرنا۔  
اور صرف، نصیح، راج۔

دشت میں ساتھ بیک مہا بھی رہے گا

سوار بڑھ گیا میں وہ سوار رہ گیا

ساتھ رکھنا۔ رفاقت میں رکھنا، ہمراہ رکھنا۔  
اور صرف، نصیح، راج۔

حیراں ہیں دل کو بدوں کو پیوں بگر کو میں

نقد و ہوس ساتھ رکھیں خود عمر کو میں غالب

ساتھ رہنا۔ بڑا لازم، ایک بگر رہنا، اکٹھا  
رہنا، ایک گھر میں رہنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ مفتی گھر میں ایک مکان بھائی صاحب

نے کو ایسے پر لے رکھا ہے۔ اسی میں ہم دونوں ساتھ

رہتے ہیں۔

ساتھ رہنا۔ ہمراہ رہنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔  
ساتھ رہنا ہے۔ ہی آتھ پہرہ  
یہی ہم سے سفر جو کہ نصیح کرنا اور

ساتھ رہنا بڑا صورت کا مرد سے آشنائی رکھنا

ہم صحبت رہنا۔ پاس سونا۔ جیسے فلاں بادی فلاں

ملازم کے ساتھ رہتا ہے۔ (زنگ آئینہ)

کوئی نہیں۔ اس صورت سے اہل کھنڈ نہیں بولتے  
ساتھ ساتھ۔ ہمراہ۔ اور، نصیح، راج۔

و ہم ہمیں جھوٹ جانتے ہیں سو سو برس کے ساتھ رفاقت  
ساتھ ساتھ چلنا۔ اور لازم، ہمراہ چلنا، پاس

پاس چلنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ہم اس شہر میں نووارد ہوئے ہمارے  
ساتھ ساتھ چلو ورنہ راستہ بھول جاؤ گے۔

ساتھ ساتھ رہنا۔ ہمراہ رہنا۔ اور صرف،  
نصیح، راج۔

محل صرف۔ ہم نہیں جیگا ویسے تو رہے ہیں لیکن  
مردی صاحب کے ساتھ ساتھ رہنا۔ دو کون میں

کھینچنے نہ گنا۔  
ساتھ سٹلانا۔ ہم بستر کرنا۔ اور صرف،  
غیر نصیح، راج۔

تم ہی میری نصیح سے لطف اٹھاؤ  
تم ہی سہے جس کے اپنے ساتھ سٹلاؤ تلق

ساتھ سو کر منہ چھپا نا ریا، ساتھ سونا  
اور منہ چھپانا۔ بے غمی کے باوجود شرم

کرنا، بے تکلفی میں تکلف کرنا، اقرار میں انکار کرنا  
یا انکار میں اقرار کرنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔

اسے جان ساتھ سو کر یہ کیا ہے منہ چھپانا  
کھڑا دکھا دکھا کر منہ سے نقاب ہم کو

کھک ساتھ بھی سونا مرے اند منہ کو چھپانا  
تریاں میں اسی رنگ کے یہ رنگ نیا ہے جرات

ساتھ سے۔ ہمراہ ہونے کی وجہ سے۔ اور صرف  
تخلیل استعمال۔

لہذا ہمارے دل میں اس بات سے تیرے  
یہ کام پاتے سرانجام لے کر سے تیرے  
ساتھ سے چھوڑنا، جاکرنا، اپنے سے  
انگ کرنا، اور ہر قسم کی کٹوتی  
ان باتوں کو چھوڑنا جس سے آپ  
موتوں تو بھلا کر دیکھیں کہ آپ سے اپنے  
ساتھ کا کھیلنا، بچپن کا دوست، اور، اور،  
نہیں، راج۔

مطلوبہ صرف یہ ہے کہ ہمارے ساتھ کے کھیلے جیسے  
دوست ہو میری صحبت کے رنگ سے ابھی طرح  
واقف ہو اور پھر بھی ایسی باتیں نہ کہیں جو  
موتوں کیلئے ہوں، لہذا، کو حذف کر کے ساتھ کھیلنا  
بھی استعمال کرتے ہیں۔

لہذا ہمارے کام نکلتا ہے  
ساتھ کھیلے ہوئے پھر تیرے ساتھ  
ساتھ کرنا، بلکہ میری اختیار کرنا، اور، اور،  
کھیلنا استعمال۔

مطلوبہ صرف یہ ہے کہ آپ کے ساتھ بیٹا نو خیر وال کا خیر  
میں نو خیر وال بھی ہے، اس سے پہلے میرے بچے  
ہیں اب اس نے لقا کا ساتھ کیا ہے، وہم ہر وقت  
ساتھ کرنا، ہر وقت، صحبت میں کرنا، اور،  
صرف، راج۔

مطلوبہ صرف یہ ہے کہ اس سفر سے تھوڑا سا ناخوش  
مقرر ساتھ کر دو۔

تو نہیں، اس کا مفہوم کسی کو کسی کی رفاقت  
میں دینا بھی ہے، جیسے، اور، اور، چھٹی مرتبہ  
کے یہاں جانا ہے کسی بچے کو ان کے ساتھ  
کر دو جو وہ ان تک پہنچا دے۔

ساتھ کو بچہ راج فعل، موتوں کے ساتھ

کھانے والی چیز، سالن، وال اور ترقاری وغیرہ  
جیسے، موتوں کو کھانے کو کھانا  
(زنگ آفیس)

تو نہیں، کھانے میں راج نہیں،  
ساتھ کو، ہر وقت چلنے کو، جیسے ساتھ کو کو  
بھی نہیں، (زنگ آفیس)

تو نہیں، کھانے میں راج نہیں،  
ساتھ کو، ہر وقت چلنے کو، جیسے ساتھ  
کو کھانا، (زنگ آفیس)

تو نہیں، کھانے میں راج نہیں،  
ساتھ کھیلنا، بچپن میں ایک دوسرے کے  
ہمراہ کھیلنا، اب ہم کھیلنا، اور، اور، راج۔

مطلوبہ صرف یہ ہے کہ اس ساتھ کھیلے ہیں جو اس کی  
رانے ہو کر رہے، (طلم ہوش راج)  
ساتھ کی کھیل، بچپن، ہمراہ کی جو  
ساتھ کھیل، بچپن، اور، اور، راج۔

مطلوبہ صرف یہ ہے کہ اس ساتھ کھیلے ہیں جو اس کی  
بچہ، دختر، آئینہ، اور، اور، میرے ساتھ کی کھیل  
ہے، اس کو ایک کو تر جو ہر کام میں دیتی ہوں۔

(طلم ہوش راج)  
ساتھ کے لیے بھات چھوڑا جاتا ہے۔

اچھے رشتے کے لئے اپنے نفس کی ہر بات نہیں کی  
جاتی ہے، (نورالغبات)  
تو نہیں، کھانے، اتوال و اتوال میں، مثل

اس طرح درج ہے: ساتھ کے لیے بھات نہیں  
چھوڑا جاتا، یعنی کسی میں کھانا ہے، کھانا  
میں کسی کو نہیں بولا جاتا۔

ساتھ کھیلنا، ہر وقت ساتھ لینا، ہر وقت  
شریک کرنا، اور، اور، راج۔

خبر کو بھی ساتھ لے کر دینا، چھوڑنا  
دل کو بھاڑ دینا، جو بھی ہے، اور، اور،  
تو نہیں، اور، اور، ساتھ کھیلنا، راج۔

ساتھ لگا پھرنا، راج، جیسے ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ چھوڑنا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔

ساتھ لگا جانا، اور، اور، ہر وقت ساتھ  
ہر وقت ساتھ لگا جانا، اور، اور، راج۔



غیر نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ سچ کیا تھا کہ مقدمہ لڑا۔ اس مقدمہ  
 میں بالکل جان نہیں۔ نہیں مانے آخر کار اور  
 گئے اور اپنے ساتھ اپنے بھائی کو بھی لے  
 کے ڈوبے۔  
 قول فیصل۔۔۔ بکثرت نفاذ کر اساتذہ لے ڈوبنا  
 اس سے نصیح ہے۔  
 ساتھ لینا۔ ہر لینا۔ اردو مستشرق، رائج  
 جزیب خیال پر چڑا ہوا۔ (گزارشیں)  
 جو ساری کئی بھی یا ساتھ (گزارشیں)  
 ساتھ بٹھنا۔ (لازم) نباہ ہونا، ہستی نبھنا۔  
 اور مستشرق، غیر نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ ان دونوں کا ساتھ نہ نہیں سکتا  
 اس لیے کہ دونوں کے خیالات میں زمین و آسمان  
 کا فرق ہے۔  
 ساتھ والا۔ ہر ای، ساتھی، رفیق۔  
 اردو صرف، نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ ہمارے ساتھ والے سب اس دنیا  
 سے الگ گئے۔ ایک ہم ہیں کہ زندہ ہیں حالت  
 کے بوریہ سمیٹ رہے ہیں۔  
 قول فیصل۔۔۔ اس کی تائید اساتذہ والی بھی  
 رائج و نصیح ہے۔  
 ساتھ والا یا ساؤندہ۔ اردو، مذکر، گانے  
 بجانے والوں کی اصطلاح۔  
 قول فیصل۔۔۔ اس کو عہدیت حاصل نہیں ہے۔  
 ساتھ والی یا۔ وہ عورت جس کے ساتھ  
 آئی ہے، ڈومنی کے ساتھ کی، ڈومنی کے ساتھ  
 کا۔ ہندی، غرض۔ (گزارشیں)  
 قول فیصل۔ بہت ہی کے ساتھ مستعمل ہے۔

ساتھ ہو جانا۔ ہر ای، ساتھی، کسی کی رہت  
 اختیار کر لینا۔ اردو مستشرق، نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ اس کا کہ جب دنیائوں کے  
 فوٹ سے بنا لینے کے لئے چلے تو راستے میں  
 ایک کتا بھی ساتھ ہو گیا۔  
 قول فیصل۔۔۔ اس کا ایک مفہوم ہے سیرت  
 حاصل ہو جانا، کسی کی ہر ای مل جانا۔ جیسے۔  
 ہم کان پور تک تو تنہا گئے مگر دلوں سے  
 رہنا کا ساتھ ہو گیا۔  
 ساتھ ہو جانا یا، لگ لینا، جانے  
 بھانسنے، ناچنے کو منے کھانے پینے یا رہنے بنے  
 میں شریک ہو جانا۔ (گزارشیں)  
 قول فیصل۔۔۔ کھنڈ میں ساتھ ہو جانا، نصیح ہے۔  
 ساتھ ہو لینا۔ ہر ای، شریک ہو  
 جانا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ جلیب کتے جب بھی کوئی گھر سے  
 کہیں جانے لگتا ہے یہ بھی ساتھ ہو لیتا ہے۔  
 ساتھ ہونا۔ ہر ای، ہونا، ہر ای ہونا،  
 شریک ہونا۔ اردو مستشرق، نصیح، رائج۔  
 ادھر ادھر بٹھنا چروں قیامت میں  
 اُنٹوں تو ساتھ ہوا اور اُجلال احمد کا جلیل  
 جاری میں اشکِ نازخہ، جگر تراش  
 کانٹوں کا اور اُبل پانی کا ساتھ ہے ذکی  
 ساتھ ہی۔ اکثرت استعمال۔ اردو مستشرق،  
 نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ اُنٹوں نے قرضے کے روپے تو  
 دے دیے مگر ساتھ ہی غصہ بھی آ گیا۔  
 ساتھ ہی ساتھ۔ (راج غل) ایک ساتھ  
 ایک ہی سلسلے میں۔ اردو مستشرق، نصیح، رائج۔

ساتھی یا ہر ای، ہر گار، رفیق۔ اردو  
 صفت، نصیح، رائج۔  
 اتید صبر و تحمل سے دل کو یہی ساتھی  
 در ساتھ جس کے وقت میرٹھانی ساتھی جلال  
 ساتھی۔ ایک ساتھ ساتھ ہی کا  
 تلفظ۔ اردو، غیر نصیح، رائج۔  
 دن رات نہ کہ گالوں پر اسے خیریت نہ ملے  
 ساتھی نہیں آتے۔ مدد خود کشید گہن میں رکھ  
 ساتھی یا۔ نیپالی۔ اردو، غیر نصیح، رائج۔  
 ساتھی یا۔ ہم سب، ہم مکتب۔ اردو،  
 غیر نصیح، رائج۔  
 ساتھی یا۔ مدد و معاون، مددگار، حمایتی۔  
 اردو، غیر نصیح، رائج۔  
 معصوم صرف۔۔۔ بڑے وقت کا کوئی ساتھی نہیں۔  
 ساتھی شگفتی۔ ہر ای، رفیق۔ ذکر  
 عورتوں کی زبان۔  
 معصوم صرف۔۔۔ شاید اب اُن کے ساتھی سنگتی  
 اور کہ رنگ لائیں۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل۔۔۔ کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔  
 ساتھی ہونا شریک ہونا۔ اردو مستشرق،  
 غیر نصیح، رائج۔  
 بکام کا سچ ہے کون ساتھی  
 یاں سب کو پڑی ہے اپنی اپنی عاشق  
 ساتھی۔ (انگریزی میں بکسر سوم ہے)  
 اُٹلس۔ اردو، مذکر، رائج۔  
 ساتھ۔ ہندی، صفت،  
 نصیح، رائج۔  
 ساتھ ساتھ۔ ہندی، صفت،  
 کا جوان ساتھی۔ ہندی، مذکر۔ (گزارشیں)





چوراہے اور کبھی کبھی آخر میں پکٹی ہے۔ کا  
اضافہ کر کے یوں بھی بول دیتے ہیں۔ ساجھے  
کی انڈی چوراہے پر پکٹی ہے۔ خاد گھنوی نے  
یوں بھی استعمال کیا ہے۔

چارہ میں سر کے ربط چار عنصر توڑیے  
نی افیل پورے میں ساجھے کی انڈی پھوٹے خاد  
ساحب کا دارات ہندوستان نے اس مثل کو  
یوں لکھا ہے۔ ساجھے کی انڈی چوراہے پر  
پھوٹے اور معلوم لکھا ہے۔ ساجھے کے کام میں  
ایک روز فطرت اور ہوتا ہے۔ اس کی ہم سنی  
دو شیلیں اور بھی تھی ہیں جو فطرت میں بالکل رائج  
نہیں۔ (۱) ساجھے کی کبھی گدھا ہوتا ہے۔  
(۲) ساجھے کی انڈی گدھا ہوتا ہے۔

ساجھی ہونا۔ (لازم) شریک ہونا، مصداق  
بنا۔ اردو صفت۔ (زہنگ صفیہ)  
تولہ فیصل۔ عوام لکھنؤ نہیں بولتے۔

ساجھی۔ رشتہ سوم، بری رسم خاندانی  
شادی سے ایک دن پہلے کہ خلیاں اور شیرینی  
اور اٹھن کا لباس و نکل ڈالھا کے گھر سے دھپن کے  
گھر لے جاتے ہیں۔ یہی ساجھی ہے۔ اردو، ٹوٹ  
لے کے ساجھی ترے گھر ہے میں لے ہوں میں  
آج تیاری مرے چوبھوں کی کروا سو میں لکھتے  
تولہ فیصل۔ ہندو ذیلی چیزوں کا لہجہ ساجھی  
کہلاتا ہے۔ جو گھرے، آرائش کے تحت، محلے  
جن میں گنگا جمنی سات لکھیاں ناڑے سے بندھی  
ہوتی ہیں، ہندو تہذیب، سماج پر، گیارہ کشتیوں میں  
ریت کا جوڑا، جو کشتی کا جوڑا، ریشمی کپڑوں کے  
ٹھکان، کاغذ کی کشتیوں میں کیوڑا گلاب، چوڑا  
چٹن، تیل پھیل، بقول صاحب زہنگ آصفیہ

اگر دو بھاگو خلوت ملتا ہے تو وہ بھی انھیں اکٹھا  
کے ساتھ جایا کرتا ہے۔ یہ لفظ ترکی میں کبیرہم  
ساجھی کے گھرے۔ ساجھی کی شکیلاں  
اردو، ہندو، متروک۔

ساجھی رکھ کے خود سر پر دال ہوں  
گھرے ساجھی کے تاج خسرواں ہوں  
تولہ فیصل۔ اب ساجھی کی بھیاں بھلائی ہیں۔  
ساجھی۔ میدان، آٹھی، حویلی، ٹوٹ،  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ادب میں سرور محبت برکتہ صاف  
اشتبہ یوم یک سیر، سونے سات  
ساجھی۔ جادوگر، انوں ماز، مسرہ، ہندو،  
نصیح، رائج۔

اس کے انوں سے جو ساجھی ہوں مل جاتا  
سحر یوں کا اس طرح سے سہل جاتا ہے  
ساجھی۔ جادوگر، حویلی، ٹوٹ، نصیح، رائج  
معل صرف۔ جادو، بھی نور سحر چشم  
کی کریدوں معشوقہ از اسباب کی ہیں اور بڑی  
زبردست ساحر ہیں۔ (ظہیم ہوش روبا)  
ساجھی۔ جادوگر، فارسی، ٹوٹ، نصیح، رائج  
ہر اک تہ داد و ستاد ساری  
ہر اک حاکم کشا، ساجھی (ظہیم ہوش روبا)  
تولہ فیصل۔ سحر ساجھی کے بولتے ہیں، تنہا  
بہت کم مستعمل ہے۔  
ساجھی۔ دریا کا کنارہ، سندھ کا کنارہ۔ حویلی،  
ہندو، نصیح، رائج۔

دریا سے غلت سے جو پار تری وہ جانیں  
پرتا ہے خدا جانے کہ ساحل نہیں ہوتا تیر  
ساختہ۔ دوالہ گھوڑے کا زین اور زبور۔

فارسی، ٹوٹ۔ (نور القلعات)

تولہ فیصل۔ لکھنؤ میں ساجھی ہیں۔

ساختہ۔ بڑا بناوٹ، ہندو، ٹوٹ، تراش  
وضوح، ترکیب، فارسی، ٹوٹ، نصیح، رائج۔

معل صرف۔ تجربہ ساخت میں بے نظیر تھا۔  
(ظہیم ہوش روبا)

ساختہ۔ بڑا بناوٹ، ہندو، تراش، بکھرا  
حلیہ، فارسی، ٹوٹ، تعلیم، الاستعمال۔

اس کی جہات ہے وہ عالی ہے

دل کی کہ ساخت ہی مراد ہے  
ساختہ۔ بڑا بناوٹ، ہندو، تراش، بکھرا  
فارسی، ٹوٹ۔ (نور القلعات)

تولہ فیصل۔ تنہا بالکل نہیں بولتے۔

ساختہ۔ دریا کا کنارہ، سندھ، فارسی،  
صفت۔ (نور القلعات)

تولہ فیصل۔ اب لکھنؤ ای سنی میں نہیں بولتے۔

ساختہ۔ بڑا بناوٹ، ہندو، تراش، بکھرا  
فارسی، صفت۔ (زہنگ آصفیہ)

تولہ فیصل۔ لکھنؤ میں خود ساختہ کی ترکیب سے  
بولتے ہیں۔

ساختہ پرداختہ۔ بڑا بناوٹ، ہندو، تراش، بکھرا  
ترتیب کیا ہوا، سکھایا پڑھایا ہوا۔ فارسی الفاظ،  
صفت، نصیح، رائج۔

ح وقت پردشت میں اپنے ساختہ پرداختہ سحر  
تولہ فیصل۔ دار حلف کے ساتھ دعا پرداختہ

بھی مستعمل ہے جیسے۔ اس وقت جادو جال نے  
جو کھیلوں سے ان پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ رنگ روبا  
ہیں حضرت عشق کے ساختہ پرداختہ میں۔

درازا آزاد

ساختم پر داختم : کڑوت جیسے اس کا  
ان کا ساختم پر داختم سب نظر رہے : از ہنگام  
تو لے نہیں : اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

سادات : وہ نام جو حضرت علیؑ کی اولاد میں  
منتقل ہوا ہے اسے جوہر، اہل کھنڈ، اہل کھنڈ

اہل کھنڈ میں سادات کہتے ہیں  
تو لے جو خوشی آپ کی وہ میری خوشی ہے

تو لے نہیں : یہ سادہ یعنی سید کی جمع اور سادہ  
سادہ کی جمع ہے سادات جمع اہل سادہ ہے

سید کی جمع اہل نہیں ہے : صاحب فرہنگ مصنف  
نے سادہ کی جمع اہل لکھا ہے جو درست نہیں

سادہ : (بکرسم) چھابششم : نوٹ  
کے لئے سادہ : عربی، صفت، مذکر، قلم پختہ

یعنی ک زبان  
سادگی : صفات، سادہ روئی، فارسی، نوٹ

صحیح، راجح  
ہنوں سے ملتا ہے کہ سادہ اہل کا

جال ہے کوئی پر سادگی برکتی ہے یگانہ چنگیزی  
سادگی : یہ وہ حالت جو غیر ناشادہ تکلف  
ہو ہے بناوٹی، اُتھ، نوٹ، صحیح، راجح

ہے جوانی خود جوانی کا سنگار  
سادگی کہنا ہے اس میں کیلئے : اہل حیا

سادگی : سادگی، رکعت، راست بازی،  
صاف دلی، فارسی، نوٹ، صحیح، راجح

صاف : آپ کو آپ کے مزاج کی سادگی سے تعجب ہو گیا  
سادگی : یہ سادہ لوتی، بھلائی، بے ہنری،  
فارسی، نوٹ، صحیح، راجح

اس سادگی پر کوئی نہ مر جائے اسے خدا  
لڑتے ہیں اور ماتم میں تو اور بھی نہیں غالب

سادہ : فارسی، وہ ہے گیارہ (۱۱) ہے پیش  
و جیسے اہل سادہ (۱۱) : خاص، بے میل،  
(۱۱) ہے : قوت، اتار ان

حرک کرنا ہے عشق سادہ : زورنا  
وام ہے دیں : کھنڈ سادہ ہے : زورنا

تو لے نہیں : سمر اول نامزد ہے : لفظ  
ناج نکال دینے سے شرمزدوں ہو گا : یہ شرم

سادہ رو کی مثال تو ہو سکتا ہے مگر سادہ : نوٹ  
کی مثال نہیں ہو سکتا : اور اگر مان بھی لیا جائے تو

سادہ : مشق کی صفت ہے : بے وقوف کے  
سنوں میں مستحق نہیں ہے : سنی، مذکر، نوٹ

میں اہل کھنڈ نہیں ہوتے  
سادہ : صفت، غیر لکھا ہوا، کور، فارسی،  
صفت، صحیح، راجح

ایک ہی خط میں ہے کیا حال جو مذکور نہیں  
دل دلی، عشق میں سادہ : صفت، نوٹ، عزیز

سادہ : یہ بھلا بھلا : سیدھا سادہ  
کوئی سادہ ہی اس کو سادہ کہے

گم ہے ہمیں تو وہ مشاہدہ : سید  
(فرہنگ مصنف)

تو لے نہیں : ان سنوں میں اہل کھنڈ نہیں ہوتے  
سادہ : بے وقوف، بھونڈو

ہر صبح جو نور خورشید سے منہ بہ منہ ہے  
ایسا جو یہ سادہ کہیں گی سے اتر جائے

(فرہنگ مصنف)  
تو لے نہیں : اہل کھنڈ نہیں ہوتے

سادہ : وہ جس میں گوشت کھاری کا کام نہ بنا  
جو، کامدار، نقیض، جس میں نقش و نگار نہ ہیں

فارسی، صفت، صحیح، راجح  
سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا

سادہ : بیکس پناہ، راجح، رکھا  
اس سادگی پر تم نے لاکھوں کر لکھا



سادہنا کہہ دیا تھا۔ ڈاٹا فیل۔ آسانی سے  
بلا تکلف۔ ڈاٹا فیل۔ آسانی سے۔  
بولے سے۔ نرمی سے۔ دھیر سے۔ ہندی۔  
صفت۔ حضرات اہل ہندو کی زبان۔

تولے فیصل۔ آرو میں کسی سنی میں مستعمل نہیں۔  
سادہ پرکار۔ درگاہ، شونخ و عیار شونخ۔  
فارسی، مذکر۔ (نور القلوات)

تولے فیصل۔ ساتھ فرنگ اثر رکھنے میں کوڑا میل  
سادہ و پرکار۔ باخاندان و اذہا صفت۔ اسے اور اس  
کے سنی میں دیکھنے میں بھولا بھالا مگر دراصل حیات  
اہل کلمہ کسی صورت سے نہیں بولتے۔

سادہ پن، سادہ پننا۔ سادگی، بھولا پن۔  
آرو و صفت، غیر فصیح، رائج۔

سید پوٹل ہی دتا ہے۔ دگل رونا  
کے سادہ پن میں نکلتی ہے بائیں کی نو  
سادہ دل۔ صاف دل، بے کینہ، بھولا۔

فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

خداوند را یہ تیرے سادہ دل بندے کو مر جائیں  
کہ وہ بھی عبادی ہے۔ نظامی میں عبادی  
سادہ دلی۔ بے ریا، صفائی، بھولا پن،  
صاف دلی، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

ہم تجھے بھول گئے۔ اے تری سادہ دلی صدف  
کوئی طائر بھی بھولا ہے نہیں اپنا سدا دلی  
تولے فیصل۔ صاحب نور القلوات نے بے وقوفی میں  
اس کے سنی کیے ہیں جو باہم مستعمل نہیں۔

سادہ رنج، سادہ لہو، سادہ عذار  
دکانیہ، بے ریش، میسر مشرق کے لئے مستعمل ہے  
فارسی، صفت۔ (نور القلوات)

تولے فیصل۔ اب یہ الفاظ کسی بھی سنی میں مستعمل  
نہیں ہیں۔

سادہ سالن۔ وہ سادہ گوشت جو گھی میں  
جھن کر پکائیں اور اس میں ہدی ہوتے ترکاری  
اسی کو قصبات میں توڑ کر کتے ہیں۔ (نور القلوات)  
تولے فیصل۔ اہل کلمہ اس سالن کو سادہ سالن  
کہتے ہیں جس میں گوشت ہی نہ ہے۔

سادہ طور۔ بے تکلف آدمی، سادہ وضع،  
وہ شخص جس کا دل سے آخر تک کھال ڈھنگ  
رہے، بے ٹیپ ٹاپ، فارسی، صفت، (نور القلوات)  
تولے فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔

سادہ کار۔ غیر جڑاؤ کا سادہ زیور بنانے  
والا۔ جڑاؤ زیور کے بنانے والے کو مرصع ساز  
کہتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔

ماجو سے نکرت شعلے بنے شعلہ  
ان صفتوں کو پانے کہاں قفل سادہ کار

تولے فیصل۔ اب ہر سالن سادہ سے کار  
کہلاتا ہے۔ خواہ وہ سادہ زیور بنانا ہو یا جڑاؤ۔  
لیکن ہم خط سادہ کار لکھا ہے۔

سادہ کاری۔ سادہ کار کا کام۔ فارسی،  
مؤنث، صفت، فصیح، رائج۔

غیب سے شرف تک تھا اس کا نام  
سادہ کاری میں تھا وہ شمر و عام  
تولے فیصل۔ اس کا تلفظ سادہ سے کاری بھی کرتے  
ہیں لیکن ہم خط سادہ کاری ہی ہے۔

سادہ کاغذ۔ وہ کاغذ جس پر اسباب  
دیکھا ہو۔ مذکر۔ (نور القلوات)

تولے فیصل۔ اب ان معنی میں نہیں بولتے۔  
سادہ لوح۔ بے زخمت، بھولا بھال۔

فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

ہم نے جالی پرے اندیا ہے کسی کو دل  
بے چارہ سادہ لوح، زخمت خصال ہے  
سادہ لوحی۔ بے زخمت، بھولا پن، سادگی  
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

نبوت پر حقبت کی سادہ لوحی کا جو حق  
جس کے لئے وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا صلح آبادی  
سادہ مزاجی۔ صاف دل، سادگی، بے تکلفی  
بے ریا، فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

بیکروں میں تری اس سادہ مزاجی پتھر  
اور زبان میں ظالم تری جھٹ کے لاکھوں بیرو  
سادہ صحن۔ بڑا تیز علاج، بخور۔  
(صورت و نحو) فاعل، کسی کا کام کرنے والا۔

شہاد، دفا، پورا۔ دفا کار و دانی، بجا آوری  
انصرام، تعمیل، اہتمام، محل در آمدہ و استعمال  
عمل پیش، بظاہر عادت، بجا، سکول، رویت،  
دستور۔ مذکر، ریاضت، عبادت، ہندی۔

مذاہلاج، دوستی، ترتیب، سنسکرت، مذکر  
اہل ہند کی زبان۔ (نور القلوات)

تولے فیصل۔ آرو میں کسی سنی میں مستعمل نہیں۔  
سادہنا یا سبھانا، اردکان، تھاٹھا، قابو  
میں رکھنا۔

(نور) میں ڈال پھینکتا ہوں تم سادہ لینا۔  
(نور القلوات)

تولے فیصل۔ دیہاتی اور گرواد بولتے ہیں۔ صاحب  
فرنگ، صفت، اس کے (۱۷) معنی اور گتے  
ہیں جو آرو میں مستعمل نہیں۔ را پورا کرنا، سادہ  
کونا و ثابت کرنا، بنانا، قدر و قیمت کرنا۔

کرنا جیسے ایک سادہ سے سب سوسے، سب سے

سب جائے۔ و غیر اندازی کرنا۔ و سکھاہ نہ جاننا  
 تعلیم و تربیت کرنا۔ و عادت و انشا و قائم رکھنا۔  
 بحال رکھنا۔ و قریب و دور جاننا۔ و اصول کرنا۔ و تربیت  
 دینا۔ و اتحاد کرنا۔ و اصلاح کرنا۔ و مضبوط کرنا۔  
 چکا کرنا۔ و ساجے میں ڈھالنا۔ و سول کرنا۔ و  
 ڈول ڈالنا۔ و خاکہ کشنا۔ و نشانہ و ارادہ کرنا۔ جیسے  
 دھکی میں بات سادہ لی ہے۔ و اسدہ و نکھنا۔ و سدہ  
 کرنا۔ و ہموار کرنا۔ و اسیدھا کرنا۔ و تربیم کرنا۔ و  
 حرقت کرنا۔

شاہد ہوا کہ شاقول کے ذریعے سے دیوار  
دخیرہ کا کچی اور راکھی دریافت کرنا، نیز چھ اور بیہ  
دیکھنا۔ (نورنگ، صفحہ ۱۰۰)  
تو اس کیسے۔ اہل کھنڈ نہیں جانتے۔

مشاورہ کیا۔ یہ روکھا، قاضی تاجو میں رکھا،  
سبھا لے رکھا۔ اگر دو حرف، غیر الف، راج۔

کہ کہنے میں دم کو سادھے رہے  
 کہتے ہیں دل سے جو بجز نزدیک  
 سنا دھنا بہت غنیمت کرنا، جیسے چپ مار دھنا  
 (نور اللغات)



میں ہے سادہ خواہنا و عسلم الثبوت ہے اس لیے سادہ خوشی ہے اور ہادی خوشی۔ لیکن اب یہ بھی قلیل الاستعمال ہے۔

**سادے دن**۔ وہ زمانہ جب کہیں قریب یا چوڑا نہ ہو۔ اردو، ترکی، پنجاب، راج۔

مصلحت صرف ہے۔ آج کل محرم کا زمانہ ہے کوئی کام نہیں کر سکتے۔ سادے دنوں میں آئیے تو دیکھا جائے گا۔

**قولہ فیصلہ**۔ مؤلف نور اللغات نے اس کے ایک معنی یہ بھی لکھے ہیں کہ وہ زمانہ جب برسات نہ ہو۔ جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

**سادگی زبان**۔ یہ لکھتے اور بات سے پاک زبان، وہ زبان جس میں بڑے الفاظ نہ ہوں۔ اردو، مؤلف۔ پنجاب، راج۔

نصیر کو آپ کا سادگی تو اپنا رنگین ہے۔ جب تمہاری سادگی پر رنگین ہو زبان میری جان صاحب سادے کپڑے۔ وہ کہتے ہیں میں گوہر کاری دیکھا ہوں جن کی انگلیت میں شادی نہ ہو۔ اردو، ترکی، پنجاب، راج۔

چمک بڑھ جاتی ہے سیتے ہی سیتے سادگی کی تری زردی نے پائی ہے عجب تنہا چمکی میں تیر سادگی وضع۔ یہ ایک وضع جس میں کوئی لکھتے نہ ہو۔ اردو، مؤلف۔ پنجاب، راج۔

مصلحت صرف ہے۔ خواب صاحب بڑے آدمی ضرور ہیں مگر بڑی سادگی وضع ہے۔ انہیں کبھی پُر تکلف لباس میں نہیں دیکھا۔

**قولہ فیصلہ**۔ سادہ ڈیزائن کو بھی سادگی وضع کہتے ہیں جیسے ہم نے تم سے سادگی وضع کی گزرتی شکائی تھی۔ تم بیل بونے کی جھاری دار

**اٹھالٹے**۔

**سارے پٹ پٹ**۔ چوسر کھینے کی کڑیاں، پیسی کھینے کی کڑیاں۔ ہندی، ذکر، اہل ہند کی زبان۔

**از رنگ آصفیہ**۔

**قولہ فیصلہ**۔ برکت فرنگ آصفیہ نے (۱۹) معنی اور لکھے ہیں جو لکھنؤ میں کسی طرح بھی استعمال نہیں۔ ۱۔ طاقت، زور۔ ۲۔ خطر، جوہر، امت۔ ۳۔ گودا، مغز۔ ۴۔ لولہ۔ ۵۔ قدر قیمت، منزلت۔ ۶۔ کھاد، میل جو کھیتوں میں ڈالا جاتا ہے۔ ۷۔ شعلہ یا گتہ نرو۔ ۸۔ اعتبار۔ ۹۔ حق، شیر، رسی۔

**سارے**۔ گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

**از رنگ آصفیہ**۔

**قولہ فیصلہ**۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔

**سارے**۔ ایک قسم کی گالی، سالا، بیوی کا کھانا۔ اردو، گنواروں کی زبان۔

**سارے**۔ (بہت) زور، رشک کے صفات میں آتا ہے) خاص۔ قدرتی، صفت۔ (نور اللغات)۔

**قولہ فیصلہ**۔ تنہا بالکل نہیں بولتے۔ بہت "مہذب سارا" کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ اردو، رشک کے ساتھ زبان بولتے نہیں۔

**سارے**۔ اردو، سادے کا ضد، پورا، کل، تمام۔ سب، کل، سارا۔ اردو، صفت۔ پنجاب، راج۔

تن دو سید چاک سارا ہو اتھا۔

تو اسے کا حیدر کے اراجو اتھا۔

**قولہ فیصلہ**۔ مؤلف نور اللغات نے لکھا ہے۔

تیر لکھنوی ان معنی میں استعمال نہیں کرتے تھے۔

**سارے**۔ اردو، بیوی کا بھائی۔ اردو، گنواروں کی زبان۔

**قولہ فیصلہ**۔ مؤلف کے لیے سادگی ہے۔

**سارے**۔ گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

کام جن کے بلوں سے جناب اسکتے تھے بول۔

**مؤلف**۔ راج۔

**سارے**۔ اردو، گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

ان کو بس دھکا کر تیرا ہی کو سارا پیرا۔

**مؤلف**۔ راج۔

**قولہ فیصلہ**۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔

**سارے**۔ اردو، گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

پالے۔ بچے کی پرورش اور نگہداشت میں ماں اپنا عیش و آرام سچ دیتی ہے۔

**مؤلف**۔ راج۔

**قولہ فیصلہ**۔ اب بہت کم کے ساتھ زبانوں پر ہے۔

**سارے**۔ اردو، گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

کرنے کی جگہ بہت خفا ہونا۔ (نور اللغات)۔

**قولہ فیصلہ**۔ اہل لکھنؤ سارا گھر سر پر اٹھالٹا کہتے ہیں۔

**سارے**۔ اردو، گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

دیکھئے بانٹ۔ جب کل اسباب کا نقصان ہوتا دیکھئے تو کل کا خیال چھوڑ کر جتنا ہاتھ لگے اسی پر قناعت کرنے کے کل پر بولتے ہیں۔

**قولہ فیصلہ**۔ اس فعل کو یوں بھی سنا گیا ہے۔

"دھن جاتا دیکھئے تو آدھا لیجئے بانٹ"۔

صاحب کا وراثت ہندوستان نے اس فعل کو یوں لکھا ہے۔ "سارا دھن جاتا دیکھئے تو آدھا دے بانٹ"۔ اہل لکھنؤ اس طرح نہیں بولتے۔

**سارے**۔ اردو، گودا، گوسالہ، پورب کی زبان۔

پر پڑے ہیں، اور وہ ذکرِ نصیح، راج۔

گیاں بہاری ایش پر سارا زلفِ وفا

پانی ہری، راجھا سا نرہ اندھ تھا

سارا کھیل تقدیر کا ہے، نور الفات

پورا ہو کر رہتا ہے۔

تو لے لیں، سب اور تمام کے ساتھ ہی

بول دیتے ہیں۔

سارا کھیل روپے پیسے کا ہے۔

کامیابی و اقتدار کا انحصار دولت پر ہے۔

راج (زہنگ آصفیہ)

تو لے لیں، دولت و مال، تنہا روپے اور

تنہا پیسے کے ساتھ بھی بول سکتے ہیں۔

سارا آگاہوں جل گیا کالے سنگے

پانی دے، سب کچھ برباد ہو گیا اقبال

کی تنہا باقی ہے۔ نور الفات

تو لے لیں، صاحبِ زہنگ آثر نے لکھا ہے کہ

لکھنؤ میں کالے میچے کی جگہ کالے میچے کہتے ہیں۔

یہ صحیح ہے، لیکن اب یہ بھی کی کے ساتھ مستقل ہو

سارا کھل سر پر اٹھا لینا، بہت زیادہ

شو روئل پانا، پیچ پیچ کے بائیں کرنا، اور وہ

خاور و نصیح، راج۔

محلِ صرفہ، آج تو ہوا صاحبِ ذرا سی بات پر

پہنچے جھار کو کھڑی ہو گئیں، پیچ پیچ کے سارا

کھل سر پر اٹھا لیا۔

سارا بان، شیر بان، آؤٹ چلانے اور

لکھنے والا، فارسی، ذکر، نصیح، راج۔

اسے اسے سارا ہی جذبات باطن کھینچ سکتے ہیں

تمام ناقہ میلانی بھی مینوں کی رگ دل ہے

عزیز کھنڈی

تو لے لیں، سارا یعنی آؤٹ اور بان یعنی لکھنے

وال، بگڑائی کرنے والا ہے۔

سارا بان، سارا یعنی سوار، ناقہ سوار۔

نارسی، ذکر، (زہنگ آصفیہ)

تو لے لیں، آؤٹ میں ان معنوں میں نہیں بولتے۔

سارا بیفکٹ، (بجسٹیشن و فتح بیفٹ) سارا

خوشنودی یا کابگراری کی جھٹی، شہادت دہر۔

آؤٹ، ذکر، راج۔

تو لے لیں، بگڑائی میں صحیح لفظ سرنیکٹ ہو۔

سارا بیفکٹ، بیفٹ، خوشہ، دست آور، زہنگ

توال، (زہنگ آصفیہ)

تو لے لیں، اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔

سارا جاننا، (شدی) راگنی جاننا، قدر

پہچاننا، قدر والی کرنا جیسے (گیت) سیاں نے

موری سارا نہ جانی جی، ہندی، بیفٹ، حقیقت جاننا

بیفٹ معلوم کرنا، جیسے رکھاوت، سارا پرانی

پیر کی کیا جانے انجان، ہندی، (زہنگ آصفیہ)

تو لے لیں، یہ ہندی گیتوں اور کہاوتوں کی حد

تک محدود ہے، لکھنؤ زبانوں پر نہیں۔

سارا جہنت، جہت، دار و درخروج کا انگریزی

ذکر، راج۔

سارا جہنت، ناظر، اول درجہ کا وکیل، انگریزی

ذکر، (زہنگ آصفیہ)

تو لے لیں، اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔

سارا سس، لمبی لمبگوں اور لمبی گردن کا ایک پرندہ

جو زیادہ تر تالابوں وغیرہ میں پایا جاتا ہے۔

آؤٹ، ذکر، راج۔

دھنچے کا کیا لکھوں کے ہے ذکر

زندگی کا اپنی تھا سارا کس کو کھڑا سودا

تو لے لیں، تولد اور خوشحالی اس کے معنی

اقرار، لکھتے ہیں جو صحیح نہیں، قاز بڑی بطور

کہتے ہیں، مشورہ ہے کہ سارا میں بھولے اپنے جوڑے

کے ساتھ رہتا ہے، اگر دونوں میں سے کوئی ایک

موجاٹے خود دھرا میں اپنی جان دے دیتا ہے۔

بہت لمبے اور لمبے آدمی کو بھی بطور مزاح سارا

کہہ دیتے ہیں۔

سارا مری، ایک دیو کا نام، نور الفات

تو لے لیں، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

سارا کی سی جوڑی، ہر وقت اور ہر دم

ساتھ رہنے والے، ہزاروں کی مانند، ہندی، صفت

(زہنگ آصفیہ)

تو لے لیں، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

سارا کی سی جوڑی ایک اندھا

ایک کوڑھی، معنی دونوں ٹکٹے ہیں، نور الفات

تو لے لیں، حوام لکھنؤ، سارا کی جگہ مہنا

بولتے ہیں۔

سارا بوق، بوق، ذکر، عربی، تعلیم یافتہ

ہیتے کی زبان۔

کیا لاجام کو گیسو تھا راکاٹ کر

کریا اندھیر سارا نے سیاہ کاکٹ کر

سارنا، (شدی) پورا کرنا، تمام پر ہو چکا

انجام دینا، ختم کرنا، تمام کرنا، سارا کھوں میں کھڑ

دینا، کاجل لگانا، جیسے اکھن سارنا (دو د)

کاجل ساراوں دیش مریا ہندی لگاؤں میں

کھینچوں مانگ سینہ در کی آٹھ گن پوسے میں

سارا گونا گونا کی دیر خیرہ بننے والے جب بادلے کے

تاروں کو گھوں میں سے تار درخت کرنے کے واسطے

ایک ایک تار نکالتے ہیں تو اسے بھی سارنا کہتے



میں۔ ہندی۔ دل نہ دیکھ دیاں۔ (نرنگ صنف)  
تو نے نصیل۔ اردو زبان سے اس کا کوئی تعلق نہیں  
سازنگ پڑ۔ دیکھ کی ایک راہی کا نام۔ اردو  
نذر۔ موسیقی دانوں کی اصطلاح۔

اسی میں نے بکائی جہر سازنگ  
شل۔ پختہ ہوئے سب رنگ۔ (نکشن عشق)  
سازنگ پڑ۔ شہر کی بڑی گلی۔ (نور اللغات)  
تو نے نصیل۔ اہل لکھنؤ عام طور سے سازنگ کہتے۔

بولتے ہیں۔ صاحبِ نرنگ۔ صنف نے ۱۴ سنی اور  
بھی لکھے ہیں جو لکھنؤ میں نہیں جوتے۔ راجہ۔  
ایک قسم کا سانپ۔ بادل گھٹا۔ راجہ کی اولاد  
وہ پیسہ راجہ جس راجہ تھی۔ وہ شیر۔

اوان گھٹو۔ توں نرنگ۔ دھنگ۔ بھونرا۔  
وہ توں خبر۔ بھونرا۔ سازنگ۔ چنگ۔  
سازنگ کا پختہ پختہ نا۔ کسی کو چیر کے  
اپنے سر لایا۔ جو شخص چیتے کو چیرتا ہے۔

لکھیاں اس کے پتہ چل جاتی ہیں۔ اردو رنگ اور زید  
ہو جاتی ہیں  
دل۔ ان کو دیکھ میں لکھا ہے۔ یہ سر کھیرا ہے  
وہ لکھیاں سازنگ کے چیتے کو چیرتا ہے۔

(نور اللغات)  
تو نے نصیل۔ ہجوم سازنگ کی جگہ دیکھو  
مستطیل ہے۔  
سازنگ۔ ایک قسم کے باجے کا نام جس میں تاروں

کے بجائے تخت اور بال جوتے ہیں۔ اردو۔ موزیٹ۔  
کیس سازنگ کا اور ہے ہسرا  
جس سے زہرہ کا آب ہو تو ہرا  
تو نے نصیل۔ اس کے بجائے والا کو سا دیکھا۔

کہتے ہیں۔

سازنگی ریتنا ریتنا (سازنگی بجانا۔  
اردو صنف۔ سازنگوں کی اصطلاح۔

معل صنف۔ ایسی بڑی گلی جوئی کو سازنگوں  
نے سازنگی اُٹی کر کے ریتنا شروع کیا۔ (طلم پختہ)  
سازنگی کا لہرا۔ سازنگی کی ایک گلی۔  
اردو۔ نذر۔ موسیقی دانوں کی اصطلاح۔

ہاں قاب میں نہ ٹھہری نصیل جاناں دیکھ کر  
لجہ کو گھٹکھ۔ اس کو سازنگی کا لہرا چوب۔  
سازنگی۔ راتِ سرایت کرنے والا۔ اثر کرنے والا۔  
عزلت۔ (نور اللغات)

سارے امر میں ہوں لے شانی مطلق اچھے  
مرغ مشی دلوں میں ہوں تباہ سازنگی رکھنا  
تو نے نصیل۔ متدی امر میں (جوت کے) کو بھی  
مرغ سازنگی۔ یاد امر میں سازنگی کہتے ہیں۔

سازنگی۔ ایک ایک خصوص ہندوستانی عورتوں  
کا لباس جو بالہم سازنگی سے پانچ لڑکی لپی ہوتی  
کی شکل میں ہوتا ہے۔ اردو۔ موٹ۔ سازنگ۔

سر پر آگے پڑا ہے سازنگی کا۔  
راہے لہرہ جس کو جس کا ہر۔  
تو نے نصیل۔ سازنگی کی کے ساتھ  
کہا۔ بے ہیں۔ سازنگی کے ساتھ اس کا صنف۔

آتا باہر بھی تھی جو اس بت نے نہ بھی ساڑی  
پتہ بیاں صاف چھتی ہیں کندہ کی طسرح راج  
سازنگی۔ سازنگی کا موزیٹ۔ کئی۔ تمام  
سب۔ اردو۔ صنف۔ نصیل۔ راج۔

وہ ادھر تنہا مشہور ہیں اور سازنگی خدا ہی  
(موقوف)  
سارے۔ کئی۔ تمام۔ سب۔ اردو۔ صنف  
نصیل۔ راج۔

سارے امر میں ہوں لے شانی مطلق اچھے  
سارے جہاں کا چھٹا ہوا بڑا چلاک  
جیار۔ اردو۔ شل۔ غیر نصیل۔ راج۔

ہر چند داغ ایک ہی عید ہے مگر  
رغم بھی تو چھلے ہوئے سارے جہاں کے  
سارے جہاں کی لپاڑیاں۔ بڑا زری بکھار  
زریا۔ ڈنگ لکھنے والا۔ اردو۔ نذر۔ عوام

کی زبان  
ساری خدائی ایک طرف جو رو کا  
بھائی ایک طرف۔ جب کوئی کسی غیر شخص  
پر کسی اسے تو ترجیح دیتے ہوئے اس کا ساتھ  
دیتا ہے تو کہتے ہیں۔ اردو۔ شل۔ راج۔

تو نے نصیل۔ زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں۔ عروں کی  
زبان بہت کئی کے ساتھ ہے۔  
ساری خدائی کا جھوٹا۔ حد سے ماڈ  
جھوٹ بولنے والا۔ اردو۔ موقوف۔ راج۔

ہر اک سے ہے قول آتشی کا جھوٹا  
وہ کاسے ساری خدائی کا جھوٹا  
ساری خدائی کا کام۔ کام کی کثرت کے  
لیے مستعمل ہے۔ اردو۔ موقوف۔ راج۔

رسول خاں کا نام مسجودا کی خان کے گھر  
تھیں تو ساری خدائی کا کام رستا ہے جان مسجودا  
سارے دن ادنیٰ ادنیٰ رات کو  
چر خاپوئی۔ اس شخص کی نسبت بولتی ہیں

جو وقت پر کام نہ کرے اور بے وقت کام کرے۔  
(نور اللغات)  
تو نے نصیل۔ لکھنؤ میں یہ شل ہیں بول جاتی ہے  
دن کو ادنیٰ ادنیٰ رات کو چر خاپوئی۔ سازنگ

جزو شل نہیں ہے۔

سارے دھڑکی سونی نکالے تو کوئی نہیں  
آنکھ کی سونی نکالے تو سب کوئی

آخر کو جو کام انجام دے وہ بھی انجام پاتے  
(مکملینہ قول و مثال)

تو فیصلہ: اہل گھنہ نہیں ہوتے

ساری دیگ میں ایک ہی چاول  
ٹوٹتے ہیں جو دسے نکل کا حال معلوم ہو  
جاتا ہے۔ اردو، شل، راج

تو فیصلہ: صاحب عادات ہندوستان نے اس  
شل کو بول لکھا ہے جو گلے ساتھ بول دیتے ہیں۔

ساری دیگ میں ایک چاول دیکھتے ہیں۔

ساری رات پتیا چھپنی بھرا اٹھایا  
محنت بہت حاصل ہوا ہے ہم۔ (زنگ اشرا)

تو فیصلہ: بالعموم متعل نہیں

ساری رات میانی اور ایک بجہ  
میانی: محنت شائد کے بعد تھوڑا فائدہ ملے گا

ہونا۔ (نور القات)

تو فیصلہ: اس شل کا تلفظ دیہاتی زبان سے ہے

ساری زلیخا من لی اور یہ نہ معلوم

ہوا کہ زلیخا عورت تھی کہ مرد اور پورا  
نقصہ سننے کے بعد جب کوئی ایسی تھیں کے متعلق

بے شک سوال نہ ہو تو اس سے کہتے رہا۔

اردو، شل، راج

تو فیصلہ: مؤلف نور القات نے دشمن کی

جگہ پر بھی اور مؤلف عادات ہندوستان نے

پڑھ گئے لکھا ہے جو گھنہ میں راج نہیں۔

سارے شہر میں اونٹ بڑنام۔ راج

بڑنام بڑا جو شخص بڑنام ہو جاتا ہے سب الزام  
اسی کے سرتے ہیں۔ اردو، شل، راج

مصلحت صورت: وہ غریب اس وقت یہاں تھا  
جہی نہیں لیکن جو کہ وہ ایک بار چوری کر چکا تھا

لہذا الزام اسی پر آیا۔ کچھ ہے سارے شہر  
میں اونٹ بڑنام۔

تو فیصلہ: بالعموم زبانوں پر اس طرح ہے

”شہر میں اونٹ بڑنام“ (مکملینہ سارے)  
ساری عمر بھائی جھونکا، ساری

عمر ایسے کاموں میں غلطی کی جن سے کھانا ٹو  
نہیں ہوا۔ (نور القات)

تو فیصلہ: ساری عمر کی کوئی قید نہیں بلکہ  
دھر بھر: ساری زندگی اور زندگی بھر بھی

بول دیتے ہیں۔

ساری کے واسطے آدمی نہ چھوڑنا  
اگر پورا فائدہ نہیں پہنچ رہا ہو تو تھوڑے

فائدے کو نہ انداز نہ کرنا چاہئے۔ اردو، شل،

تفیل الاستعمال

میتے کے سمت میچے سے منہ نہ موڑیے

ساری کے واسطے کبھی کبھی نہ چھوڑیے فائدہ

سارے میں: ہر طرف، گھر بھر میں۔

اردو، صورت: عورتوں کی زبان

مصلحت صرف: تم تو کب کے چلی گئیں کہ گفت پر

کتنی کہتی ہے۔ ہم نے سارے میں ڈھونڈ

ڈالا، کہیں دلی۔

سارے ہستی آنا: سارے ہستی ہستی جو

ستارے کا سارے سات برس تک کا دورہ،

خومت، ادب، سارے سات برس کو سچر کی

گروہ کا آنا، سارے سات برس تک دہاں اور

دہاں میں گند درجہ، ادب، آنا۔ (زنگ اشرا)

تو فیصلہ: ہندی جو شیوں کی اصطلاح ہے  
اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں صاحب زنگ

نے سارے ہستی سلجھو اور آگاہی بہت زیادہ  
آگاہی، مصیبت کا سامنا ہے، لکھا ہے یکن بھی

بالعموم متعل نہیں

سارے قصور: سان کا فائدہ ہر طرف۔ اردو،

تو فیصلہ: صاحب زنگ آصفیہ

جہی لکھا ہے جو گھنہ میں نہیں ہوتے

سارے: رخصت، آدھا، جیسے سارے میں

ایک کے ساتھ نہیں کہتے۔ (مثلاً کوئی سارے ایک  
کہتے تو غلط ہوگا، ڈر کہتے ہیں۔ اردو کے ساتھ

سارے نہیں کہتے رخصت کوئی سارے دو کہتے

تو غلط ہوگا، ڈھائی کہتے ہیں۔ دیگر تمام اعداد

کے ساتھ سارے کہتے ہیں۔ جیسے سارے چار،

اردو، صفت، صبح، راج

سارے: ساری، اردو، دہلی کی زبان

اردو القات

تو فیصلہ: اہل گھنہ بھی کبھی کبھی سنا دیتی

کہہ دیتے ہیں۔ صاحب زنگ آصفیہ

کہ اس کو فارسی میں سارے کہتے ہیں اور ساری کے

معنی چار درجے ہیں اور شہوت میں تحریر لکھا ہے

کیا ہی شب زان سنم خوفناک ہے

ساری سیاہ اور گھٹ کے نکلے ہے کالا

جواب شردک ہے

سارے بڑا ساہن، ادب، فارسی، زنگ

زنگ میں تا زوازا اور بڑھ گیا

زنگ نہیں یہ سارے بڑھ گیا

نور القات



تو کہ نہیں۔ اب ان معنی میں تناسل نہیں ملتا۔  
سازدہ سا ان یا ساز سفر کی ترکیب بولتے ہیں۔  
سازدہ یا ساز میر، جو طبیب سرود کے وقت  
بجاتے ہیں۔ یعنی سازنگی، طبلہ، ڈھولک وغیرہ۔  
فارسی، خگر، نصیح، راج۔

خانہ طول سے کہتے تو کیا ہے طبیب  
خود بخود ساز ترا نغمہ سنرا ہوتا ہے۔  
سازدہ، ساز جگ کے ہتھیار، سا ان جگ  
(دور القفا)

تو کہ نہیں۔ اردو میں تناسل نہیں۔  
سازدہ، ساز (مرگبات میں) جانے والا، بنایا ہوا  
فارسی، خگر، نصیح، راج۔

تو کہ نہیں۔ کبھی ترکیب کے ساتھ فاصل کے معنی  
دیتا ہے جیسے گا ساز رکھ جانے والا اور کبھی  
مفصل کے معنی دیتا ہے جیسے خدا ساز (خدا کا  
بنایا ہوا)۔

خدا کا کام اور خدا سازوں میں  
سازدہ، ساز، وہ میل جل جو کسی کی  
فالت میں ہو، فارسی، خگر، مترک۔

معنی صرف ہے۔ اگلی طبعہ فلک کے رفتار سیدھا  
ہو کر بر سر ساز ہوا۔ (انٹلے ٹور)  
تو کہ نہیں۔ اب صرف ساز باز کی ترکیب  
مستعمل ہے۔

سازدہ، ساز درستی، امر انجام۔ فارسی، خگر، مترک۔  
مر سوہنے جس طرح کے انداز  
خادی کا خوشی خوشی کیا ساز۔  
سازدہ، ساز (مرگبات میں) سازگار، موافق۔  
فارسی، نصیح، راج۔

تو کہ نہیں۔ ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں جیسے

سازدہ موافق اور غیرہ۔  
سازدہ، ساز، مانند، تناسب، میل جول،  
تال میل۔ فارسی، (نور القفا)

تو کہ نہیں۔ ان معنی میں اردو میں تناسل نہیں۔  
سازدہ، ساز، وقت، میل طاب۔ فارسی، خگر  
قلیب یا نہ طبع کی زبان۔

سازدہ، ساز کیا جانیں  
سازدہ، ساز کیا جانیں  
سازدہ، ساز، ناچنے کا سامان، جیسے پیانو  
وغیرہ۔ اردو، (نور القفا)

تو کہ نہیں۔ اب لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔  
سازدہ، ساز، صدی کے اور پر کا فیتہ، خگر  
وغیرہ۔ اردو، (نور القفا)

تو کہ نہیں۔ اب لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔  
سازدہ، ساز، جنود کا سامان، اردو، مترک  
بل دل کو کہتے ہیں اردو گولی کی مسرع

سازدہ، ساز، گھوڑے کا ساز یعنی گھام، زین،  
زیر بند، کاٹھی وغیرہ۔ اردو، خگر، نصیح، راج  
وہ اور شک رنگ ہے چاندی کا ساز ہے

رات اور صوب ایک جگہ طبع ساز ہے عشق  
تو کہ نہیں۔ گانا کے ساتھ اس کا تعلق ہے۔  
کس انداز پر ہے زیور اس جہت طراز کو

سازدہ، ساز، گھوڑے کا ساز ہے  
گازی اور رات کے سامان (میں) چیز جن کی  
ضرورت گھوڑے جوتے میں ہوتی ہے) کو بھی

سازدہ، ساز، اردو چاندی سونے کے زیورات  
جن سے کوئی گھوڑے آراستہ ہوتے ہیں،  
بھی ساز کہلاتے ہیں۔

سازدہ، ساز، سازش، فارسی، نصیح، راج۔  
معنی صرف ہے۔ دونوں میں ساز باز ہو کر یہ حال  
جل گئی ہے۔

سازدہ، ساز، رکھنا، میل جول کرنا۔  
اہل نظر کی آنکھ میں رہتا ہے گریز  
جو بے بصر عیاں سے رکھ ساز بازو حال

(گلدستہ محاورات اردو)  
تو کہ نہیں۔ اب لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔  
سازدہ، ساز، ساز بجانا، شروع کرنا، اردو، مترک  
نصیح، راج۔

ہوڑے لگیں گے ساز عشرت چھڑنے والے  
ار سے یہ درد، آواز شکستہ شیشہ دل میں  
وزیر کھنوی

سازدہ، ساز، سازش، فارسی، نصیح، راج۔  
تلیل الاستمال۔

بے سود ملاں ملاں ہو گے کیا بٹاؤ رتہ  
کو حج جو اور فرصت ساز سفر ہی نہیں رتہ کھنوی  
تو کہ نہیں۔ اب سامان سفر بولا جاتا ہے۔

سازدہ، ساز، سازش، اتفاق، گھاڑ۔ فارسی، خگر  
انسان ہے چاہے کچھ جو سازش (گھڑائیم)  
مہمان ہے کبھی نوازش

تو کہ نہیں۔ اردو میں ان معنی میں تناسل نہیں۔  
سازدہ، ساز، سازش، سازش، سازش، سازش  
نقصان پہنچانے کے لیے ہو۔ اردو، مترک،  
نصیح، راج۔

سازدہ، ساز، سازش، سازش، سازش، سازش  
سازدہ، سازش، سازش، سازش، سازش  
سازدہ، سازش، سازش، سازش، سازش  
اردو صرف، نصیح، راج۔





ساحل کے آگے پہنچنے کی برائی

۳۰۲

ساحل

ساحل کے آگے پہنچنے کی برائی: کھانسی تھین  
اس کے دشمن کے سامنے کوئی قدر نہیں رکھتا۔ دوست  
کی برائی دوست کے آگے بچا ہے۔ اوروں کی برائی  
کی برائی  
ساحل کھانسی کا دوا پہنچنے میں کس  
کھاؤں: جب کوئی دیکھے دالان ہو تو خوب  
سنے مارنے کا متح قتا ہے۔ رگھینہ اتوال دالان  
توڑنے میں۔ لقات التاء میں اس شل کے  
دوست کھانے میں لقا کی دوسرے ہے۔ یعنی  
شل اس طرح ہے: ساحل کھانسی کا دوا پہنچنے میں  
کیا کھاؤں: لیکن عورت کھانسی کی بھی طرح  
نہیں بولتی۔  
ساحل میری گھر نہیں: مجھے کسی کا  
ڈر نہیں: نہ جب کوئی گھر میں نہیں تو میں  
بھی آزاد ہوں۔ (۱) سردھری کا سب کو خوف  
ہوتا ہے۔ (لقات التاء)  
توڑنے میں: عورت کھانسی نہیں بولتی۔  
ساحل نہ منی: آپ ہی آنندی  
کوئی روک ٹوک نہیں اعلیٰان ہے: زراعت ہے۔  
عورتوں کی زبان: (زہنگ ماتو)  
توڑنے میں: اب قریب بہ نزدیک ہے۔  
ساحل: (ساحل تہ) بلند چمکتا ہوا عربی  
سنت: تعلیم یافتہ بچے کی زبان۔  
مصلحت صرف: (۱) اکیس سورج جو ساحل اوار تھے  
ان میں سے ایک ایک پری زاد بچل کر رہتی ہوئی  
سامنے عکس کے آئی۔ (طسم جوش زہام)  
ساحل طور: (۱) ذوق کاغذ: جڑی چھری  
خمسیر: تنہا کا مفرد۔ عربی: مذکر  
تھیں الاستمال۔

تیر کے پر کھینچے ہیں تیری نگاہ تیرے  
ابوؤں کے سامنے دم بند ہے ساحل کا بحر  
ساعت پر رخت سوم: ساحات جمع: محل  
لو: پانی، گھری، دقت: مسرت، عربی: مؤنث  
نصیح: راج  
حسن اخلاق ہے میں حاجت  
تو اسے ترک کر رکھتے: رازدوسرا  
توڑنے میں: عربی میں گھنڈہ ڈھالی گھری اور قیاس  
کے سنی میں بھی ہے۔  
ساعت: گھری جو دقت بتاتی ہے عربی  
توڑنے: تعلیم یافتہ بچے کی زبان  
انسانی سے جو ہر پھر کے دہی آتا ہوں  
پاؤں نے سوزن ساعت کی ہر پاؤں گردش (نور اللغات)  
ساعت: بچا رنا: کام شروع کرنے  
کے لئے سعد و خس دقت کا دیکھا: اردو صفت  
جوشیروں کی اصطلاح  
ساعت طنا: دقت مقررہ کا لانا: نوت  
کے دقت کا لانا: اردو صفت: نصیح: راج  
اسے نہ: تجھے موت جھٹ کھلتی ہے  
ساعت بھی حیات کہیں ملتی ہے: تند بگڑا  
ساعت ظہر انا: دقت متعین کرنا  
تقریب یا سفر یا کسی اور امر کا: (نور اللغات)  
توڑنے میں: اس نکل پر زیادہ تر دقت مقرر کرنا  
بولے ہیں  
ساعت دیکھا: کوئی کام کرنے کے لئے  
اتھا برادرت دیکھا: سعد و خس دیکھا: اعد و صفت  
جوشیروں کی اصطلاح  
ہر گھری آتی ہے کاؤں میں: اردو صفت  
کوئی دیر سے سفر کرتا ہے ساعت دیکھ کر

ساعت نیک: اچھی گھری: اتھا نوت  
نارسی ترکیب: نصیح: راج  
برگانی سے جو اطلال پر ہیں کیوں گرم  
ساعت نیک جو پوچھی تو قیامت آئی: مشور  
توڑنے میں: بڑی گھری کے لئے ساعت بڑھی  
سنتل ہے: جو نصیح ہے۔  
ساعت: دیکھو: دیکھو سوم: اردو: مسرت، عربی: مذکر  
نصیح: راج  
صح و اعطائے میاں کی روشنی شمع طور  
خواب میں کھاتا شرب میں نے ساحل یار کا ساکت دہری  
توڑنے میں: نارسی میں انا کی کلائی یعنی کسی کے  
نیچے سے تھیلی کے اوپر کے حصے کو ساحل کہتے  
ہیں۔ اہل ہند نے بھی اس کی تقلید میں کلائی کے  
سنتی میں استعمال کیا ہے۔  
ساحل فروغ دیتے ہیں انا راج کو  
دکھلا: ہیں پتیلیاں: آئینہ: اردو  
توڑنے میں: نصیح: راج  
جہاں کو شل کیا تیغ ہے پیام کی طرح  
اگرچہ ساحل مشق آستیں میں رہی: ایتھر کھنڈی  
ہو اگر دونوں اس سے ساحل  
لی اپنے ہاتھ میں ان نے دو ساحل: سودا دہری  
لیکن تریخ تذکر کہ ہے: حاکم مرقع: نور اللغات  
نے لکھا ہے کہ تانیث کو تریخ ہے۔  
صاحب زہنگ اثر رکھتے ہیں: "کھنڈی میں ساحل  
ذکر ہے: جلال نے بھی ذکر کو تریخ دی ہے  
ذکر کو تریخ مینے کی ایک وجہ یہ بھی قرار دی جا سکتی  
ہے کہ جب ہر دو ساحل کہنا مقصود ہوگا تو تذکر کے  
سوانح تذکر کہے گا ہی نہیں: اس کے ساحل اچھے

میں کیسے ماکر اس کی سادہ جتنی ہیں ۔  
 سادہ اور مقصد مبنی ہر کسر سوم میں ۔  
 میں بفتح سوم ہوتے ہیں ۔ ہر اشتر ہے ۔  
 ہفتہ کو ہر اشتر ہر کی کون چھٹی  
 آئیں ان دینا بفتح ہر سادہ  
 (تواری سرور ، فقیر وغیرہ)  
 مرقع ہفتہ اشتر کو مرقع فرنگ اثر کی اس  
 بات سے اختلاف ہے کہ سادہ کو اردو میں بفتح سوم  
 ہوتے ہیں اور اگر ایسا ہے بھی تو اس سادہ مرقع میں  
 کے بنائے ہوئے قاعدے کے مطابق کسی عربی یا  
 فارسی لفظ کی کسی حرکت کو بدل کے اگر استعمال کریں  
 گے تو اس پر اردو کا اطلاق ہوگا ایسی صورت میں  
 بھلا سادہ کے ساتھ ترکیب کب جائز ہوگی ۔ جب  
 اختلاف نے سادہ کو سادہ کر لیا تو اب اختلاف کہاں  
 جائز ہو سکتی ہے ۔  
 سادہ علی ۔ کو شش کرنے والا ۔ درود صوب کرنے  
 والا ۔ عربی ، مذکر تعلیم یافتہ طبقے کا زبان ۔  
 سادہ (بروزن لاغر) شراب کا پیالہ فارسی  
 مذکر ، فصیح ، راجح ۔  
 کیفیت چشم اس کی تجھے یاد ہے سودا  
 ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں سودا  
 ساغر جسم ۔ جام جم ۔ فارسی ، مذکر (نور اللغات)  
 قولہ فصیح ۔ باقوم جام جم اور جام جمشید ہی  
 ہوتے ہیں ۔  
 ساغر چرخانا ۔ شراب کا پیالہ بی جانا ۔  
 اردو صرف ، فصیح ، راجح ۔  
 حاجت خازن تجھے کیا ساغر مہیا چڑھا رنگت  
 ساغر چلنا ۔ شراب کا دور چلنا ۔ اردو صرف  
 فصیح ، راجح ۔

ساتیا کو مگر (اسے چل جلاؤ  
 جب تک اس چل سکے ستاؤ چلے  
 ساغر چھلکنا ۔ (کنایت) ختم ہو جانا ۔  
 اردو صرف ، فصیح ، راجح ۔  
 نور بھی ہے نہ چھلکے ساغر مگر  
 ہے سے تاب کا کراہیت ستر  
 ساغری ۔ گھوڑے کی مخلوق اردو ، مؤنث  
 کھنڈ کی زبان ۔  
 پتا ہوں ساغر سے ساقی جو میں پیایے  
 مدد جاک اس الم سے زیادہ کی ساغری بر (راجح)  
 (نور اللغات)  
 معلوم صرف ۔ تیر جوڑ کمان میں اتھے ہر شیر کے  
 دارا جو ہاتھے ہے اس کے پڑا ساغری توڑ کر  
 باز کل گیا ۔ (ظہیم ہوش ربا)  
 قولہ فصیح ۔ گھوڑے پر منحصر نہیں ہر جانور نیز آدمی  
 کی مخلوق کہہتے تھے ۔ جیسا کہ ناسخ کے شعر سے  
 ظاہر ہے جو خود مرقع نور اللغات نے تحریر کیا ہے ۔  
 صاحب ظہیم ہوش دہانے شیر کی ساغری تحریر کیا  
 ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ ہر جانور کے لیے یہ  
 لفظ بولا جاتا تھا ۔ یہ اور بات ہے کہ گھوڑے کی  
 خصوصیت رہی ہو ، دیگر جانوروں کے لیے کم بولا  
 گیا ہو ۔ اب صرف گھوڑے کے لیے ہی کبھی کبھی  
 سلوتری بول دیتے ہیں ۔ آدمی یا اور جانوروں  
 کے لیے بالکل نہیں ہوتے ۔  
 ساقیل ۔ (کسر سوم) نیچے والا زیر ۔ عربی صفت  
 مذکر ۔ ساقیلین جمع جیسے اسفلین ۔  
 (نور اللغات)  
 قولہ فصیح ۔ عربی تعلیم یافتہ طبقہ بھی کی کے ساتھ  
 صرف اسفل اس فلین بول دیتا ہے تنہا ساقیل

بالکل متعل نہیں ۔  
 ساق ۔ بڑا ہڈی ۔ عربی ، مؤنث ، تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان ۔  
 نہ ہو ساق کیوں کدش خیم طور  
 کہ قبی پشت یا اس کی دسار حور (ظہیم ہوش ربا)  
 ساق ۔ بڑا درخت کا تنہ ۔ عربی ، مؤنث  
 ساق بات کا بڑھل ۔ (نور اللغات)  
 قولہ فصیح ۔ بال کھنڈ نہیں ہوتے ۔  
 ساقی بلوریں ہور جیسی ہڈی ۔ گورنی ہڈی ۔  
 فارسی ۔ مؤنث ، تعلیم یافتہ طبقے کا زبان ۔  
 ساقط ۔ (نور اللغات) اگر اسے والا ۔ درود مغول  
 گرا ہوا ، متروک ، نکلا ۔ عربی ، (نور اللغات)  
 قولہ فصیح ۔ گر جانا کے معنی میں صرف متروک کے  
 ساتھ متعل ہے ۔ جیسے ۔ بڑی مٹھیں مڑاویں  
 مانی مٹھیں مگر رات کو بڑی دہلیں کا محل ساقط  
 ہو گیا گیا ۔ روزہ اور غار کے وجہ نہ ہونے  
 کے معنی میں بھی متعل ہے جیسے ۔ وہ دولت مند  
 کیا ہونے کو یا ان پر سے روزہ ناز ساقط ہو گیا ۔  
 ساقط کرنا ۔ گونا ، نکالنا ۔ بحر یا دوزن سے  
 گراتا ۔ اردو صرف ، علم حوض کی اصطلاح ۔  
 قولہ فصیح ۔ صاحب نور اللغات نے ناظر کر  
 دینا کے معنی میں بھی لکھا ہے جو بال کھنڈ نہیں ہوتے  
 ساقط ہونا ۔ (لازم) اسقاط ہونا ۔  
 (نور اللغات)  
 قولہ فصیح ۔ لعل ساقط ہونا بول کے اسقاط ہونا  
 نہیں مراد لیتے بلکہ صرف اسقاط ہونا بول کے عمل  
 ساقط ہونا مراد لیتے ہیں ۔ صاحب نور اللغات نے  
 بحر یا دوزن سے گرجانے کے معنی بھی لکھے ہیں جو  
 حوضیوں کی اصطلاح ہے ۔ اس کے علاوہ بھی



گم ہو جانا جیسے مطلب ساق ہو گیا اور یعنی زائل ہو جانا جیسے حق ساق ہو گیا بھی لکھا ہے۔ جو کھنڈ میں نہیں بولتے۔

**ساق عرش** :- عرش کا پایہ۔ فارسی، نوٹ۔ (نور اللغات)

تولہ فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں۔  
**ساق قرآن** :- وہ ازادی عورت جو حق اور جہانگ پلاں ہو۔ اردو، نوٹ۔

ساقیں تھنے جب پلاں میں  
حاشیوں کے دھوس اڑاں میں  
تولہ فیصل :- چونکہ اب ساقیں ہی نہیں ہوتیں لہذا اس لفظ کا استعمال بھی ختم ہو گیا۔

**ساقول** :- ساہول، ساقول، پناں جس سے عمارتیں جگہ یا دیوار کی دریافت کرتے ہیں۔ سہاول، ترک، مذکر۔

تولہ فیصل :- کھنڈ کے کارگردوں اور عماروں کی اصطلاح میں اسے صرت سہاول کہتے ہیں۔  
**ساقی** :- شراب پلانے والا۔ عربی، مذکر، فصیح، راج۔

ساقی کا چشم مست کا نظارہ کھینچے  
مہیا کو دیکھئے نہ پیالوں کو دیکھئے

تولہ فیصل :- مؤلف نور اللغات نے پانی پلانے والے کے معنی میں بھی لکھا ہے جو بالعموم متعل نہیں۔  
**ساقی** :- حقہ پلانے والا۔ اردو، مذکر، تزیب بہ متروک۔

تولہ فیصل :- دور شاہی میں اور انگریزوں کے آخری دور تک چوک کھنڈ میں تھوڑے تھوڑے ٹھکانے پر ساقی کھڑے ہوتے تھے۔ انتہائی خوش پوشاک ہو کر کرتے تھے۔ ان کے ہاتھ میں

چاندی کا حقہ رہتا تھا جس میں چاندی کی مہال، چاندی کا چبوترہ اور چاندی کا نیچہ ہوتا تھا۔ یہ حقہ ایک خاص اشرافیہ کے ساتھ بھرا جاتا تھا۔ اس کا قہار نہایت خوشبودار، رسیلا ہوتا تھا، نیچے پرلر لپٹا ہوتا تھا۔ ان کا لباس خاص کھنڈ کا ہو کر تھا سر پر پٹے جن میں تیل پڑا ہوا، روٹی ٹولی، اگر کھانا کی دال بڑے دانوں کی اچکن، مکیوں میں جال کا رد مال، جاڑوں میں شالی رد مال جو دباؤں تھا۔ رز مٹے کھنڈ اور دیگر بھاس مزاج۔ لوگ جو چوک میں تورتا کو جایا کرتے تھے یہ حقہ بچتے تھے اور جو کچھ دے دیا کرتے تھے وہی ان کا ذریعہ معاش تھا۔ ساتن انھیں کی تانیٹ ہے۔  
**ساقیا** :- رائف ندا۔ اسے ساقی۔ فارسی، فصیح، راج۔

ساقیا نشگی کی تاب نہیں  
زہر دے دے اگر شراب نہیں

**ساقی ازل** :- (کنایت) خلاق عالم۔ فلکی، مذکر، فصیح، راج۔

وہ آدھوں سے مانگوں جو ساقی ازل سے  
خود شکل ہو کشتی کی حیاں دست دھلے سے  
**ساقی بچہ** :- وہ کم سن اور خوبصورت بچے جو درباروں میں شراب پلانے کے ترافض انجام دیتے تھے۔ اردو، مذکر، متروک۔

محلے صرفہ :- دونوں جوان سلع ہو کر محل ہائے تازی پر جلوہ فرما ہوتے۔ خورشید کو نری خوشی دہیں جوئی ساقی بچے آکر حاضر ہوئے۔

(قسم ہوشیار)  
**ساقی کوثر** :- حضرت علی علیہ السلام کا لقب۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، مذکر،

فصیح، راج۔

احسان کر اللہ و کیمسہ کا تصدیق

پانی دے مجھے ساقی کوثر کا تصدیق

تولہ فیصل :- اہل تشیع کا یہ عقیدہ ہے کہ خداوند نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کوثر عطا کیا ہے اور اس کے ساقی حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام ہیں۔ صاحب نور الفت نے لکھا ہے ساقی کوثر سے مراد رسالت پناہ ہیں جو بالعموم متعل نہیں۔

**ساکا کرنا** :- ساکھ کرنا، چند آدمیوں کا کچل دھق ہو کر کوئی کام کرنا، کوئی بڑا کام کرنا۔ اردو، متروک، متروک۔

خیرت سے تنگ آئے خیوں سے لامرید گے  
کسے بھی تیرید کرتے گئے ہیں سا کا تیر  
**ساکرٹ** :- خاموش، چپ، ایسے جس و حرکت، نقش بہ دیوار عربی، صفت، فصیح، راج۔

تولہ فیصل :- ساکت و صامت کی ترکیب سے بولتے ہیں جو راج و فصیح ہے۔ جیسے فصیح میں ایک شور و غل برپا تھا لیکن ان کے گواہوں پر اتنے ہی سب ساکت و صامت ہو گئے۔

**ساجن** :- دیکر سوم، وہ موت جس پر جسم ہو عربی، مذکر، فصیح، راج۔

تولہ فیصل :- جب کسی لفظ کے آخر میں تین ساکن جمع ہو جاتے ہیں تو عربی آخری ساکن کا شمار تخلص میں نہیں کرتے جیسے ذیبت اور ذیبت کی است، ساکن پڑ خیر متروک، بظہر ہوا عربی، صفت، فصیح، راج۔

عری بیتابیوں سے تم بہت ناراض بنے تھے  
کہ تک اب چلے آؤ کہ ساکن مضطرب دل ہے

ساکھ

ساکھین پڑ پائندہ، پئے والے روئے والے۔  
 حوالہ نصیب، فصیح، راج۔  
 غولی کی اپنی قسمت کسی ہی ڈینگیں ہانکے  
 اس کی گلی کا ساکن ہرگز اُدھر بھانکے تیر  
 حوالہ نصیب، اس کی ناری جی ساکن بھی  
 مستعمل ہے۔  
 سلام آخری اے ساکن کو پڑ جانال  
 ہماری اور منزل ہو تمہاری اور منزل ہو عزت کھنڈی  
 اس کی حولی جمع مکان ہے جو تعلیم یافتہ طبقہ  
 کبھی کبھی بول دیتا ہے۔  
 ساکھ ۱۔ وہ دستان میں مراد میں جو کچھ بندہ ایک  
 جگر بیٹھ کر اپنے نامور بہادروں کے متعلق دل  
 بہلانے کے لئے گانے گایا کرتا ہے۔ مثلاً  
 آلا اڈول کی لڑائی۔ (نور القوت)  
 حوالہ نصیب، یہ گوارہ بندوں کی خاص اصطلاح  
 ہے۔ بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔  
 ساکھ ۲۔ بھرم، اعتبار، اُردو، مؤنث،  
 غیر فصیح، راج۔  
 نہ ہو کچھ اُردو مزید آزار دہم اچھا زوج  
 محبت میں یہ ساکھ اچھے اُلفت میں بھرم اچھا ناری  
 حوالہ نصیب، حرام اسی غل پر ساکھ بھی بستے ہیں۔  
 ساکھ ۳۔ آں بان، اُردو، مؤنث، تلیں کا مثال  
 گو تین دن کی ریاس میں تو لکھ سے لڑے  
 لیکن خدا گواہ ہر مئی ساکھ سے لڑے اور  
 حوالہ نصیب، صاحب فرہنگ، صفحہ ۱۰۲، عزت،  
 آبرو، نیکی نامی، نام آوری، گواہی، شہادت  
 وجہ ثبوت، اور سند کے معنی میں بھی لکھا ہے جو  
 اہل کھنڈی زبان نہیں۔  
 ساکھ ۴۔ ایک دل ہونا، حقیق ہونا اور شفق ہونا

چند آدمیوں کا کسی کام پر ایک دل، اُفتاق۔  
 ہندی، مذکر۔ (نور القوت)  
 حوالہ نصیب، اہل کھنڈی نہیں بولتے۔  
 ساکھ ۵۔ ساکھ، بھرم، اعتبار، اُردو، مذکر،  
 موسم کی زبان۔  
 غل میں ساکھ بھی بڑھا اس قدر  
 لاکھوں روپے آنے لگے نام پر نقد پیرانی  
 حوالہ نصیب، صاحب فرہنگ، صفحہ ۱۰۲، سند  
 ذیل معنی بھی تھے یہاں جو اہل ہندو کی اصطلاح میں  
 اُردو سے ان کا کوئی تعلق نہیں، بلکہ اہل اُردو  
 یہ نہایت ناموری کے ساتھ لڑنا ہے شاخ  
 ٹہنی، بڑا ٹکڑا، قصبہ، خانہ جی۔ مؤلف مذکور  
 نے انھیں معنی میں ساکھ پڑنا بھی لکھا ہے۔  
 اس کا بھی اُردو زبان سے کوئی ربط نہیں۔  
 ساکھ ۶۔ اُلتا، لڑنا، جھگڑنا، لڑنا، ہر پا کنا  
 ہندی، مورات اہل ہندو کی زبان، (فرہنگ نصیب)  
 حوالہ نصیب، اُردو زبان سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔  
 ساکھ ۷۔ بگڑنا، آن بان اور اعتبار میں فرق  
 آتا، اُردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 ساکھ ۸۔ سلام کی چڑی ہونے دیکھی جو آخر  
 تلی تلی ہل دھنی غل کی میزوں میں آکر کھنڈی  
 ساکھ ۹۔ جانا، (لازم) عزت جانا، اعتبار  
 جانا، بات جانا، اُردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 ساکھ ۱۰۔ جس کی کبھی نہ جائے گی  
 اس مہاجن سے یہ سکا لوت جانا صاحب  
 حوالہ نصیب، اسی معنی پر ساکھ جانی رہا بھی راج  
 وغیرہ فصیح ہے۔ جیسے، شریف آدمیوں کو  
 بے عزت کرتے ہو، روپیہ لے کر خوب بگڑتے  
 ہوں، ساکھ جاتی رہی؟ (فرائی آباد)

ساکھ ۱۱۔ جتنا، بھرم قائم ہونا، اعتبار ہونا، اُردو،  
 تلیں کا مثال۔  
 بسنی کا لطف نہیں سکتا ہے غیر  
 سونے کی ساکھ ہم نہیں سکتی تھے بھرم  
 ساکھ ۱۲۔ قائم ہونا، اعتبار ہونا، بھرم قائم  
 ہونا، ساکھ جانا، اُردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف، اُردو میں ساکھ قائم ہونا بہت ضروری  
 ہے اس کے غیر ترسی نہیں لی سکتا۔  
 ساکھ ۱۳۔ ایک درخت کا نام جس کی گواہی نصیب  
 اور پائیدار ہوتی ہے اور عمارتی کاموں اور زرخیزی  
 میں کام آتی ہے۔ اُردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔  
 محراب بھی، پایا نصیب و حمد سے خالی  
 کیا کیا جلا ہے ساکھ بھولا جو خاک بن میں آتش  
 ساکھ ۱۴۔ کا دار کرنا، تلوار کا چننا ہوا بھرپور  
 لڑنا، ایسا دار کرنا جو خالی نہ چلے، (فرہنگ شری)  
 حوالہ نصیب، اب قریب بہ نزدیک ہے۔  
 ساکھ ۱۵۔ کا ہاتھ مارنا، تلوار کا چننا ہوا بھرپور  
 لڑنا، ایسا دار کرنا جو خالی نہ چلے، اُردو صرف،  
 قریب بہ نزدیک  
 محل صرف، ایک کے دار پر دوسرا نصیب کرنا ہے  
 کہ کبھی وہ جو ان کیا ساکھ کا ہاتھ مارا ہے۔  
 (نصیب بھولا کرنا)  
 ساکھ ۱۶۔ کرنا، نہایت بہادری اور نام آوری سے  
 لڑنا، اُردو صرف، نزدیک۔  
 محل صرف، گو تلیں تھے شکر کثرت سے ہندوؤں  
 کو مار کر مٹ گئے ساکھ کر گئے، (اٹل نے فرمایا)  
 ساکھ ۱۷۔ جوانی، جاڑ، چالے، جان  
 پر کھینے والے، اُسے مرنے والے، (فرہنگ شری)  
 حوالہ نصیب، اب کوئی نہیں ہوتا۔



ساگھے کی لڑائی اور سر کے کی لڑائی بھاری  
کی جنگ۔ اورو، غوث، تریب بہتر دیکھ  
دینا تھا۔ احوال جری کون دیکھ بھائی  
کیا کہنا اسے کہتے ہیں ساگھے کی لڑائی ایتنی  
ساگھ، بڑا بھری، سو، بھٹی، ہانک اور بھوے  
وغیرہ کے پتے۔ اورو، اندر، راج۔  
وہتان کی وجہ کے کھلے بھاگ  
کھانے لگی نوج نوج کے ساگھ (گھڑا سیم)  
ساگھ پڑ جائی پتی۔ جیسے پھوڑ پڑنا ساگھ  
میں شرفاء ہندی، خگر، (فرنگ، صفیہ)  
تو فیصلہ۔ اورو میں مستعمل نہیں۔  
ساگا، نئی پیاز اور لٹن کے بہت پتے۔ اورو،  
خگر، راج۔  
مصلحت مروت۔ آج کل ساگھے دار پیاز بہت کستی مل  
رہی ہے وہی لانا۔  
ساگھ پات۔ ساگھ وغیرہ، بھری، اورو  
خگر، راج۔  
مصلحت مروت۔ ہندو دھرم کی طرح کا گوشت نہیں کھاتے  
اور ساگھ پات پر قناعت کرتے ہیں۔  
تو فیصلہ۔ نہت نورالغلات نے اس کو نوٹ لکھا  
ہے جو کچھ نہیں ہے۔ عام طور سے زبانوں پر خگر  
ہی ہے۔  
ساگر، سمندر۔ سنسکرت، خگر، (نورالغلات)  
تو فیصلہ۔ عام طور سے مستعمل نہیں۔ عورت عید آباد  
میں اس لفظ کا استعمال یعنی تالاب کثرت سے ہے  
جیسے حسین ساگر، نظام ساگر وغیرہ۔  
ساگو، (رواؤ، جھول) ایک درخت کا نام۔  
انگریزی، خگر۔  
تو فیصلہ۔ ایک بیڑے سے ایک دان لکھتا ہے جس کو

اورو میں ساگو دانہ کہتے ہیں۔  
ساگو دانہ، (رواؤ، مروت) ساگو دانہ، ایک  
قسم کا دانہ جو ساگو کے درخت سے بناتے ہیں اور  
اکثر بیادوں کو کھلاتے ہیں۔ اورو، خگر۔  
تو فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر ساہو دانہ ہے  
صاحب فرہنگ اثر کی تحقیق ہے کہ یہ ایک قسم کا لفظ  
ہے جس طرح ہمارے ہندوستان میں کودوں ہے۔  
فرق اتنا ہے کہ کودوں میں نشا سے کا جو بہت کم  
ہے۔ اور اس میں بالکل نشا نہ ہوا ہے۔ اسی  
وجہ سے زیادہ تھوڑی اور کستن بدل ہے۔ مزاجاً  
اولیٰ درجہ میں گرم تر قبول تاجین۔  
انہوں نے لکھا ہے کہ یہ دان کھجور کے درخت سے  
لکھا ہے جو کچھ نہیں ہے۔ یہ دان ساگو نام کے  
ایک درخت سے لکھا جاتا ہے۔  
ساگون، (دفع سوم و مکر چہاں) ایک قسم  
کی مضبوط بھی کڑی، جو انار، یوں وغیرہ کے پتے  
میں کام آتی ہے۔ اورو، غوث۔  
تو فیصلہ۔ اس کو خگر بھی بول دیتے ہیں۔ نہت  
نورالغلات نے ساگون (رواؤ، مروت) لکھا ہے جو  
بالعم مستعمل نہیں۔  
سال، بڑا برس، آفتاب کی وہ گردش جو  
برج حمل کے اول نقطے سے برج حوت کے اخیر  
نقطے تک ختم ہوتی ہے۔ فارسی، خگر، نصیح، راج۔  
مر کی جان جو انیہ جو انی کی پر جان  
بارہ سے میں تک جو ہر وہ سال اچھا اور اچھا  
سال، ایک درخت کا نام جس کے اکثر  
کڑی تھتے بنائے جاتے ہیں اور نہایت مضبوط  
ہوتے ہیں۔ لکھتوں میں اسے ستا کھو کہتے ہیں  
ہندی، خگر، دہلی کی زبان۔ (نورالغلات)

تو فیصلہ۔ اہل لکھنؤ بھی استعمال کرتے تھے جیسے  
خگر سے بھلیاں بن کر وہ تلواریں شکر مرغ پر  
کمرے لگیں، سال، سنی ساحراں کا قطع ہونے لگا۔  
(ظہیر، خوش، ربا)  
لیکن اب بالعموم دساگھ ہی کہتے ہیں۔  
سالار، جیسا کہ بھائی، اورو، خگر، نصیح، راج۔  
وہ بے زور کا کوئی بہنوئی نہیں زور دار کے لاکھوں سالے میں  
شوقی بہرائی  
تو فیصلہ۔ گالی کے طور پر بھی استعمال میں ہے جو  
عوام کی زبان ہے۔  
سالار، سردار، انسر، سرگرد، چٹا، رتھا، فارسی،  
خگر، نصیح، راج۔  
ہم سب کا سر پرست جہاں سے گزریں  
ہے قافلہ کی موت جو سالار مر گیا غوث  
سالار انبیا (ربا) سالار گل انبیا۔  
رسل قبول علی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مراد ہوتی  
ہے۔ فارسی، ترکیب، خگر، نصیح، راج۔  
محمد میں سالار گل انبیا  
کہی جس کی لوہاک تختے شاد (نورالغلات)  
سالار بیت الطرام، حضرت رسول قبول  
علی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مراد ہے۔ فارسی ترکیب  
خگر، (نورالغلات)  
تو فیصلہ۔ بالعم مستعمل نہیں۔  
سالار جنگ، (بیکت اخانت) غوثی انہوں  
کا خطاب۔ اورو، خگر، نصیح، راج۔  
تو فیصلہ۔ طنز یا مزاحاً عوام سالے (بیوی کے  
بھائی) کو بھی سالار جنگ کہہ دیتے ہیں۔  
سالار جنگ، بڑا ترکیب کے ساتھ سپہ سالار  
جنگ لارڈ فارسی، خگر، نصیح، راج۔





چربوں کی اصلاح، قریب بہ نزدیک

مصلحت صرفہ، عاشقان و سبازہ... حق پر آئیے  
... آواز دیا جان جہاں بیرون پر کی چلانا، کوئی  
ترا سال جہاں کا جہاں نہ سناؤ۔

(ظہر ہوش رُبا)  
(ایضاً) دم مارے دالے بول اچھے، کشمیر چلانا  
سال جہاں کا ترا جانا۔ (ظہر ہوش رُبا)

سال حال ریا سال روال  
اس سال، اس سال، سال جو جہد، اس برس۔

تابہ فعل، فارسی، عربی۔ (زہنگ آصفیہ)

تولہ فیصل، لکھنؤ میں سال روال، بولتے ہیں۔

سال خوردہ، پُرانا، کھنڈ، فرسودہ، بڑا ہوا  
مستند، فارسی، صفت، نزدیک۔

مصلحت صرفہ، تین تو کم بہ شہزادے کا پڑ چکا تھا

خل چنار سال خوردہ کے جہد تاپاک کے  
دو ٹکڑے ہوئے۔ (ظہر ہوش رُبا)

تولہ فیصل، صاحب زہنگ آصفیہ اس کے  
دو مٹی اور لکھے ہیں یہ بھی اب نزدیک ہیں۔ (۱۱)

تجربہ کار، گرم و سرد چشمہ، زمانہ دیر۔ (۲)

بوڑھا، بزرگ۔

سال زوی، یہ سال سکندر کے جہد

شروع ہوا۔ ۱۱۶۵ء میں ۱۱۶۳ء سال زوی

ہے یعنی حسب ذیل ہیں۔ نشر ثانی اول، نشرین  
آخر، کان اول، کانوں آخر، شاہ اول و

آخر، اڈار، بکشاں، حریاں، شہزادہ، آب،  
ایکول، فارسی، مذکر۔

تولہ فیصل، جہدستان میں اس کا رواج نہیں ہے

سال سمیت بکری، یہ سال صاحب

بکرا جیت سے منسوب ہے۔ ۱۱۶۵ء مطابق

۱۱۶۵ء بکری کے ہے۔

تولہ فیصل، حضرات اہل جہد میں اسی سن

کا رواج کثرت سے ہے۔

سال شا کا، صاحب سالابہن نے جب  
راجہ چندر گپت دکرما جیت پر فتح حاصل کی تو

اپنا سال جاری کیا جسے شا کا کہتے ہیں۔ (زور الفتاح)

تولہ فیصل، ۱۱۶۵ء مطابق ۱۱۶۳ء شا کا کے  
ہے۔ یہ سن بھی حضرات اہل جہد تک

مردوں پر اور وہ اسے شا کا کہتے ہیں۔

سال شمسی، وہ سال جس کا حساب سورج

کی عیال پر کیا جاتا ہے۔ اس کا حساب حضرت

عیسیٰ کی پیدائش سے شروع ہوتا ہے۔ تین سو

پینسٹھ دن، پانچ گھنٹے، اٹھائیس منٹ، ساٹھ

ثانیائیس سکند کا ہوتا ہے۔ مونا تین سو پینسٹھ

دن کا شمار کیا جاتا ہے۔ یعنی حسب ذیل ہیں۔

(۱) جنوری (۲) فروری (۳) مارچ (۴) اپریل

(۵) مئی (۶) جون (۷) جولائی (۸) اگست۔

(۹) ستمبر (۱۰) اکتوبر (۱۱) نومبر (۱۲) دسمبر۔

جو سن چار پر تقسیم ہو جائے اس میں ایک دن

بڑھا کر زہری کو انیس دن کا شمار کرتے ہیں۔ (زور الفتاح)

تولہ فیصل، یہ سال سکند جیسوی کے نام سے

راج ہے۔ یہ سال ۱۱۶۵ء ہے۔

سال جیسوی، سال شمسی، (زور الفتاح)

تولہ فیصل، سن جیسوی کہلاتا ہے۔

سال فصلی، وہ سال جو فصلوں کے اعتبار

سے حساب کیا جاتا ہے۔ ۱۱۶۵ء مطابق ۱۱۶۳ء

فصلی کے ہے، یعنی حسب ذیل ہیں۔

(۱) جیت (۲) بیاک (۳) جیت (۴) اسادہ

(۵) سادہ (۶) بھاوہ (۷) کوارد (۸) کانگ۔

(۹) اگست (۱۰) ستمبر (۱۱) اکتوبر (۱۲) دسمبر

(زور الفتاح)

تولہ فیصل، اس سن کا رواج بھی دیہاتوں

اور اہل جہد حضرات میں کثرت سے ہے۔

سال فصلی، مسلمانوں کا خراج وصول کرنے

کا سال، جس میں کوئی خاص عید منقر نہیں۔

(فارسی، عربی، مذکر)

یہ سال جلال الدین محمد اکبر کے وقت سے

جسے ۱۵۶۵ء میں کا عیسوی جو (۱۵۶۳ء) یا ۱۵۶۴ء سال

فصلی دراصل سال شمسی کا وہ برس ہے جو فصل

سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن اس سال کا نکاس پوری

قمری تاریخ سے ہوا ہے جس کی محلا تفصیل یہ ہے

کہ جس وقت جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے فترتوں

میں خراج ہند کے واسطے مرزا یان فارس کے

حساب بموجب طرز جو یہ قرار پائی تو حیت اسلام

کے سبب سے سال حیت کو جو جہدستانی ذاتر

میں قدیم الایام سے چلا آتا تھا، تحصیل نہ ہو

کر کے اس وقت کا سال بکری مندرجہ کر دیا۔ لیکن

چونکہ خراج وصول کرنے کا مدار اصول شمسیہ پر

ہو تو ہے اس وجہ سے بہت سا فرق پڑنے لگا۔

پس بعض لوگوں کے قول کے مطابق وہاں ٹوڈر عل

اور بعض کے کہنے کے موافق مرزا یان فارس نے اس

وقت جبکہ ۱۱۶۵ء بکری یعنی ۱۱۶۳ء سے اور حسب

اتفاق اعلیٰ دہوں میں آغاز سال بکری جو جہد غرم

ہوا کرتا ہے، ابتداء فی فصل غریب و ترب زان

اعتدال میں و غار کے جو ہندی جو تیش سے سبک

گیا و حوالہ در حسب سلطان پڑا۔ لہذا اس وقت سے

نیں بکری کو جس قدر گزر گئے تھے، فصلی قرار دیکر

آغاز سال قبولی آفتاب پر سبک سے جو وقت پڑا







اثر نیاں اٹھائیں۔ جب چلنے لگے تو سایوں نے کہا۔  
 ہمارے واسطے کیا لاؤ گے۔ (فاز آواز)  
**سایہ کوست از بہارش پیدا است**  
 ہونہار ہر دے کچھ پکے بات۔ اس جگہ ہوتے ہیں۔  
 جب کسی لڑکے سے کوئی اچھا فعل مرزد ہوتا ہے۔  
 یا جب کسی کام کے اچھے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ فارسی  
 فعل تعلیم یافتہ چھ کر بان۔  
**سایہ**۔ سالانہ کا مجرور ہوا۔ وہ رقم جو سالانہ  
 کسی کو ملے۔ وظیفہ۔ اُردو۔ مقام کی زبان۔  
**سام**۔ بڑا بوجھ یا شام کے بڑے بیٹے کا نام  
 عربی، نذر، نصیح، راج۔  
**سام**۔ بڑا دستم کے مانا کا نام۔ فارسی،  
 نصیح، راج۔  
**سام**۔ دم جو بدن پر ہو جاتا ہے۔ جیسے  
 سر سام۔ عربی، (نور اللغات)  
 تولد فیصلہ۔ اُردو میں تنہا ستمل نہیں۔  
**سام**۔ اُڑھن۔ اُردو۔ (کیا میر)  
 تولد فیصلہ۔ اب نہیں بولتے۔  
**سامان**۔ آہ۔ اسباب، چیز بست۔ فارسی، نذر،  
 نصیح، راج۔  
 نفس بے مقدار و قدرت جو گرتھوری کی بھی  
 دیکھ پھر سامان اس فرعون بے سامان کا ذوق  
**سامان**۔ پتہ تلوار وغیرہ اوزار کے تیز کرنے کا  
 آلہ۔ فارسی، (نور اللغات)  
 تولد فیصلہ۔ اہل کھٹو نہیں بولتے۔  
**سامان**۔ تیاری، آمادگی، تہیہ۔ فارسی، نذر،  
 (زہنگ آغیا)  
 تولد فیصلہ۔ اہل کھٹو ان معنی میں نہیں بولتے۔  
**سامان**۔ آراستگی، سجاوٹ، تکلف، ٹھانڈ

فارسی، نذر۔  
 کس نے لئے کا کیا وعدہ کہ آغ  
 آج جو تم اور ہی سامان میں  
 (زہنگ آغیا)  
 تولد فیصلہ۔ اہل کھٹو نہیں بولتے  
**سامان**۔ ہتھیار، اوزار، مصالح جیسے  
 جنگ کا سامان۔ فارسی، نذر، (زہنگ آغیا)  
 تولد فیصلہ۔ تنہا نہیں بولتے بلکہ سامان جنگ  
 سامان حرب وغیرہ بولتے ہیں۔  
**سامان**۔ بندہ دہشت اور سختی، اصلاح۔  
 اُردو، نذر، نصیح، راج۔  
 دیکھ آنکھوں سے یہ سامان کیا ہے  
 دیکھ تو ظاہر و بہت نا کیا ہے  
**سامان**۔ بڑا ہوش۔ اُردو، عورت ہلی کی  
 زبان۔ (نور اللغات)  
**سامان**۔ آہ، علامت۔ فارسی، نذر،  
 نصیح، راج۔  
 گر کبھی وصل کا سامان نظر آیا ہم کو  
 خواب میں یار نے ٹھوکر سے جگایا ہم کو  
**سامان**۔ لا جیسا کہ، مثل، مقابل، نظیر  
 ہندی، صفت، حضرت اہل ہندو کی زبان، (زہنگ آغیا)  
 تولد فیصلہ۔ صاحب زہنگ آغیا سے طالع  
 ہو ہوا ہے۔ یہ لفظ دراصل سامان نہیں نکلتا  
 ہے۔ اُردو میں کوئی صورت راج نہیں۔  
**سامان**۔ ہندو۔ (لازم) بندہ دہشت ہونا،  
 تیاری جو تا۔ کسی چیز کے مہیا ہونے کے آثار  
 ظاہر ہونا۔ اُردو، شرک۔  
 بس تو دانی و طاقت کی دیری چھی کھٹل  
 عشق اہل حق میں جب جنگ کا سامان ہوا

**سامان**۔ مہیا۔ سامان ہونا، بندہ دہشت ہونا۔  
 اُردو، صفت، شرک۔  
 عشق میں جس دم بنے سامان آوہ گر کا  
 آہستہ آہستہ مجھ سے ہوا ہر جا کی رنگت  
**سامان**۔ پیش آنا۔ حالات کا سامنا ہونا۔  
 اُردو، صفت، شرک۔  
 محل صرفہ۔ عمارت سے یہی معنی کی رخصت  
 لے کے نکلے جاتا ہوں نقد پر آتا ہوں۔ دیکھنے  
 نکلک کہا دکھائے کیا سامان پیش آئے۔  
 (انتہائے سرور)  
**سامان**۔ پیش۔ صحت جان، امن و امان یا  
 نشاط کے لوازمات، لوازم خوش گزرائی جیسے،  
 خراب و کباب۔ ناسخ رنگ، دھن دولت۔  
 فارسی، مسبب، الفاظ، نذر،  
 (زہنگ آغیا)  
 تولد فیصلہ۔ اس کے معنی صفت اس قدر کال میں  
 کہ ہر وہ چیز جو انسانی زندگی کے لئے راحت و  
 خوشی کا سبب ہو۔  
**سامان**۔ کرنا۔ (مندی) کسی چیز کی درستگی کے  
 اسباب مہیا کرنا، ضروری چیزوں کا مہیا کرنا۔  
 تیاری کرنا۔ اُردو، صفت، نصیح، راج۔  
 مری جمعیت خاطر کا سامان حشر کیا کرتا  
 قیامت ہوئی تریب چرنے پریشانی میں قوت کھندی  
**سامان**۔ مہیا کرنا۔ (مندی) ضروری چیزوں  
 کا مہیا کرنا، انتظام کرنا۔ اُردو، صفت، نصیح، رنگ  
 محل صرفہ۔ بادشاہ نے دعوت کا سامان  
 مہیا کیا۔ سرائیاد اطاعت بقا میں کھکایا۔  
 (نظم ہوش گرا)  
**سامان**۔ آنا۔ مزاج ٹھیک ہونا، ٹھنڈا ہونا



و جیسا ہوتا، آپے میں آتا، جوش میں آتا، غصہ  
تیز ہوتا، مزاج کا علاج اور راتی پر آتا، مزاج  
و جیسا پڑتا، قابو میں آتا، قبضہ میں آتا، سسٹا، راج  
سے لگتا۔ عورتوں کی زبان۔

دوڑ بھاگ آئی یہ دمقات (۱۶)  
 قول فیصل :۔ اہل گنہگو کسی سنی میں نہیں بولتے۔  
 سامان بند رہنا :۔ ضروری چیزوں کا نہ رہنا۔  
 اردو محنت :۔ فصیح :۔ راج

کس کام کے رہے جو کسی سے رہ نہ کام  
سر ہو مگر غرور کا ستارہ نہیں رہ  
سامان ہوتا، انتظام ہوتا، ضروری چیزوں  
کا مہیا ہوتا۔ اردو مستشرقین، راجہ۔

محل صرفۃ : خدا مسبب الاسباب ہے اگر پہلا  
یہی سامان ہو گیا، تو ہم بھی چلیں گے۔

سائنڈریکٹ :- وہ علم جس کے ذریعہ سے  
باتہ باؤں کی تکمیل دیکھ کر انسان کے برے بھلے  
حالات کا حال دریافت کرتے ہیں۔ قیادہ دستِ پا  
سفکرت، موثرش (درہنگم تصفیہ و نورالتغیات)  
تو فیصلہ :- قیادہ شناسوں کی اصطلاح ہے۔ عام  
طور سے نہیں بولتے۔

سافر کتب، مذاقات، مقدمات، قدرت،  
حیثیت، ریاست، راجل، زور، روحانی،  
دست، سائی، نظریات، اصول، رسائی، پیوستگی  
داخلت، ہندی، فنون، صنعت، اہل ہندو کی  
زبان۔ (نہنگ آصفیہ)

توڑ کر۔ (زرنگ آصفیہ و نور الفت)۔  
توڑ کر نہیں۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

سامنا بندھنا۔ حال بننا۔ خیال میں سامنا ہونا۔  
اُردو مصنفہ، متروک۔

سامنا محراب ابرو کا جو حصہ غائب ہو۔  
سر جہ میں بالہاوت جمع میں سے کی غار۔  
سامنا پیر۔ نا۔ مقابلہ ہونا۔ رو برو آ جانا۔  
اُردو مصنفہ، متروک۔

سامنا جو پڑ گیا ہوش اڑ گئے۔ بکھرا ہوا۔  
جام پتہ بارے ہوشی کا سا فر ہو گیا۔  
سامنا ڈالنا۔ مقابلہ پر لانا۔ اُردو مصنفہ، متروک۔  
جدا کے واسطے رو بہ کو جانے۔

دوسے سامنا ڈالنا۔ (الفتح لیلہ نور مظلوم)۔  
سامنا اُڑو گنا۔ سامنے آ کر کھڑے ہو جانا۔  
یہ آ جانا۔ اُردو مصنفہ، قلیل الاستعمال۔

سامنا اُڑنا۔ (دستوی الفت)۔ کسی امر کی  
تصدیق کے لیے ایک کا دوسرے کے سامنے پیش کرنا۔  
اُردو مصنفہ، فصیح، رائج۔

محلہ مصروف۔ آپ کے کہتے ہیں وہ کہتے ہیں چلے  
چل کے سامنا کر دیں تاکہ بات صاف ہو جائے۔  
سامنا کرنا۔ (دستوی الفت)۔ کسی کے رو برو ہونا۔  
کسی پر رو کرنے والے کا سامنے آنا۔ اُردو مصنفہ،  
فصیح، رائج۔

محلہ مصروف۔ جب انھوں نے اپنی بیوی کو تہا  
سامنے کر دیا تو تم کو بھی سامنے کر دینا چاہیے ہے۔  
سامنا کرنا۔ (دستوی الفت)۔ رو برو کھڑے ہو  
جانا، گفتگو کا جواب دینا۔ برابر کی گونا۔ سوال  
و جواب کرنا۔ ہندی، (زرنگ آصفیہ)

توڑ کر نہیں۔ اہل کھنڈ ان معنی میں نہیں ہوتے۔  
سامنا کرنا۔ (دستوی الفت)۔ مقابلہ کرنا۔

مقابلہ پر آنا۔ اُردو مصنفہ، قلیل الاستعمال۔  
یوسف کریں جو آگے کبھی میرا سامنا

یوسف کرنا۔ (دستوی الفت)۔ بازار اور بھی  
سامنا کرنا۔ (دستوی الفت)۔ مقابلہ کرنا۔  
اُردو مصنفہ، متروک۔

دل اگر چاہے کہ رو کر کے عقل مر شک  
آج کی کرتے ہیں لڑکے سامنا استاد کا  
سامنا کرنا۔ (دستوی الفت)۔ مقابلہ کرنا۔  
ہندی، (زرنگ آصفیہ)۔

توڑ کر نہیں ہوتے۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔  
سامنا ہونا۔ (دستوی الفت)۔ مقابلہ ہونا۔

ہونا۔ دو چار ہونا۔ اُردو مصنفہ، فصیح، رائج۔  
محلہ مصروف۔ ہمارا حال قاب و دیر ہے بکھرا

ہے۔ (دستوی الفت)۔ رو بہ و الہ سے بھاگنا  
ہوں بے سبب اس کا سامنا ہوتا ہے۔

(انفاسے مٹو)۔  
سامنا ہونا۔ (دستوی الفت)۔ مقابلہ ہونا۔

سامنا ہونا۔ اُردو مصنفہ، فصیح، رائج۔  
دھم تھی ان کی گفتگو کی

کیا کہیں میرے سامنا نہ ہو۔  
سامنا ہونا۔ (دستوی الفت)۔ مقابلہ ہونا۔

غیر کے سامنے ہو جانا۔ اُردو مصنفہ، فصیح، رائج۔  
اسے پریا رو نہ کھنڈ چھ انھوں سے

ہو گیا اب تو سامنا میرا  
سامنے (دستوی الفت)۔ رو برو، مقابلہ۔ اُردو مصنفہ، رائج۔

آپس میں تیری آنکھیں ہیں کیا اور سامنے  
لڑنے کو ہیں دو آج سے تانا۔ سامنے

سامنے پڑ ہوتے ہوئے موجود کی ہوں۔  
اُردو مصنفہ، رائج۔

محلہ مصروف۔ باب کی عزت خدا کی دی ہوئی عزت  
ہے کون تعجب کی بات نہیں اگر باب کے سامنے

پیش کی نہ چلے۔  
سامنے آئے سید میں، سیدھا۔ اُردو مصنفہ، رائج۔

محلہ مصروف۔ گول دروازہ میں پہنچا جاؤ وہاں سے  
سامنے گھر دکھائی دیتا ہے۔ (دستوی الفت)۔

سامنے دیکھو الہام سے درجہ۔ اُردو مصنفہ، رائج۔  
تیرا بن ہوں میں کہہ دوں گا خدا کے سامنے

سامنے آنے ہونا۔ قابل ہونا۔ (دستوی الفت)۔

یار دو باتوں میں جھگڑا میرا کچھ ہوتا  
سامنے آنے عشر میں جو میں تو ہوتا۔ (دستوی الفت)۔

(زرنگ آصفیہ)۔  
توڑ کر نہیں۔ (دستوی الفت)۔ جانے جانے کس طرح نظم

کر دیا۔ اصل کا درجہ آئے سامنے ہونا ہے اور  
بھی ہو سکتا ہے کہ کتاب کی غلطی ہو اور صاحب

قرار القات نے اس کو صحیح قرار دے لیا ہو۔  
سامنے آنا۔ (دستوی الفت)۔ قابل ہونا۔ اُردو مصنفہ، رائج۔

فصیح، رائج۔  
اس چہرہ مست کا ہے اشارہ ہر ایک سے

آئے تو سامنے کوئی ہتھیار کی کسمپرسی  
سامنے آنا۔ (دستوی الفت)۔ رو برو ہونا۔

ترک کرنا۔  
فقرو، مجاہد آج پہن مرتبہ مسیح سامنے آئیں

(زرنگ آصفیہ)۔  
توڑ کر نہیں۔ صاحب نور القات نے جوئی لکھے ہیں  
و سامنے آنا۔ (دستوی الفت)۔ رو برو ہونا۔



جگہ سانے ہونا چاہئے ہیں۔  
 سانے آنا پڑا پیش آنا، کے کا عرض ملنا۔  
 بول ملنا، اُردو صرت، فصیح، رائج۔  
 لایا نصیب ناوک تال کے سانے  
 آگیا ہمارے دل کا کیا دل کے سانے جلال  
 سانے پڑنا پڑا تھا تھ سانے آجانا اُردو  
 غیر فصیح، رائج۔  
 محل صرفہ، میں سب سے وعدہ لینے گیا  
 نقادہ بھی سانے پڑ گئے اخلاق میں نے اُن  
 سے بھی وعدہ لے لیا ہے۔  
 سانے پڑنا پڑا آگے آنا، مقابل ہونا،  
 رو برو ہونا، اُردو صرت، تلیل الاستعمال۔  
 محل صرفہ، دو تو ہولے خیلے شہوہی تھے  
 اکثر شغل فرمایا کرتے تھے کہ کدو سے میں اجابت  
 کی اور بعد فراغت کے جو سانے پڑا، اس سے کہا  
 کہ کھا! (تاریخ اُردو چہارم)  
 سانے ٹھہرنا، مقابل ہونا، مقابلے کی  
 برواشت کرنا، اُردو صرت، فصیح، رائج۔  
 ٹھہرنا کوئی تیرے ٹٹوں کے سانے  
 جب سانہ کی بری تقدیر نے کیا شر  
 سانے جانا، رو برو جانا، اُردو صرت،  
 فصیح، رائج۔  
 مہ توں کہینا ہے نقشہ ان بتوں کے عشق میں  
 شرم آتی ہے خدا کے سانے جلتے ہوئے آئینہ  
 سانے دھڑلینا پڑا (متدی آگے دھڑلینا،  
 آگے آگے لے چلنا، آگے رکھ لینا، آگے کر لینا ہندی  
 دل کو وہ لے چلا یوں گائے کو جیسے قصاب  
 ذبح کرنے کے لئے سانے دھڑلینا ہے جرات  
 (زہنگ آصفیہ)

تو فیصلہ، اب یہ صحت متروک ہے۔  
 سانے دھڑلینا پڑا پھلینا، گرفتار کر لینا،  
 قدام لینا، لے چلنا، ہندی، (زہنگ آصفیہ)  
 قول فیصلہ، مددِ جہ بالا مستوں میں اہل کھنڈ  
 نہیں بولتے۔  
 سانے سے، آگے سے، اُردو صرت،  
 فصیح، رائج۔  
 سانے سے نظر آیا ک شیر  
 جو گئی آنکھ محو، نیا اندھیر  
 سانے سے اٹھ جانا، رو برو نہ رہنا،  
 (جہاز) کسی کی زندگی میں مر جانا، اُردو صرت،  
 فصیح، رائج۔  
 سانے سے اٹھ گئی ہیں کسی کسی صویریں  
 آدھے کس کے لئے کس کس کا اتم کیجئے آتش  
 سانے سے ملنا، سانے سے ملنا،  
 رو برو نہ رہنا، اُردو صرت، فصیح، رائج۔  
 سانے سے مرے ملتا نہیں نامح جب تک  
 مذکور کھانا مرادو چار ٹھہری خوب نہیں ذوق  
 قول فیصلہ، مل جانا کی جگہ سرک جانا بھی  
 استعمال ہوا ہے۔  
 یار آئے کسی باغ میں مورتائے گھٹا  
 سانے سے مرے اس وقت تک جاگتا شوق  
 سانے سے گز رنا، سانے سے جانا،  
 اُردو صرت، فصیح، رائج۔  
 میں ان کے سانے سے گزرا ہوں اس لیے  
 ترک تعلقات کا اس کس مرز جاتے  
 سانے کا پڑا (بلخ نعل) موجودگی کا، سانے  
 کا پیدا، اُردو، فصیح، رائج۔  
 محل صرفہ، مانا کہ وہ بہت بڑے طبقہ پر پہنچا

گیا ہے مگر میرے سانے کا پیدا میں اس سے کون  
 مرعوب ہونے لگا۔  
 سانے کا، بڑا مقابل کا، برابر کا، حریت،  
 دشمن، مدی، ہندی، صفت، (زہنگ آصفیہ)  
 قول فیصلہ، اہل کھنڈ ان معنی میں نہیں بولتے۔  
 سانے کرنا پڑا، (متدی) رو برو کرنا، پیش  
 کرنا، ملانا، ہاتھ میں ہاتھ دینا، ہندی،  
 (زہنگ آصفیہ)  
 قول فیصلہ، اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 سانے کرنا پڑا، پر وہ اٹھا دینا، پر وہ وار  
 کا کسی کے سانے پہلی مرتبہ آنا، اُردو صرت،  
 فصیح، رائج۔  
 محل صرفہ، انھوں نے آج اپنی بیوی کو پرے  
 ملنے کر دیا، میں نے بھی منہ دکھائی کے  
 پانچ روپے دے دیے۔  
 سانے کی آنکھیں پھوٹیں، (۱)  
 دھلتے ہو، یعنی برمی کی آنکھیں جو سانے  
 اور مقابل میں گورو بے نور ہو جائیں، (۲)  
 قسم سخت، یعنی سانے کی آنکھیں پھم ہوں،  
 (زہنگ آصفیہ)  
 قول فیصلہ، معنی فہم میں مستعمل نہیں، معنی  
 غلبہ میں کھنڈ کی عورتیں بولتی ہیں۔  
 سب تیر خدا اسی چہ تو نہیں  
 آنکھیں مرے سانے کی پھوٹیں  
 سانے کی بات، بڑا دیکھی ہوئی بات،  
 کل کی بات، قریب زمانے کی بات، اُردو صرت،  
 فصیح، رائج۔  
 بات کرنی بھی نہ آتی تھی تمہیں  
 یہ ہمارے سانے کی بات ہے

سامنے کی بات

۳۱۵

سامنے کی بات

سامنے کی بات: روبرو کا ذکر روبرو کی بات: اردو صفت، نصیح، راج۔

محل صرفہ: کل جو جھگڑا ہوا اس میں ہم موجود تھے غلط فہم عالم ہی کی تھی ہمارے سامنے کی بات سامنے کی بات: اردو صفت، نصیح، راج۔

جو پر جھادو میں لذت کی اور کیا تیرا کھا کر سامنے کی بات ہے وہ انہ کو سے کھنڈی سامنے کی چوٹ: عات چوٹ، کھلی ہوئی چوٹ، وہ طنز جو ظاہر بظاہر ہو، اردو صفت، غیر نصیح، راج۔

مزہ تو جب ہے کریں سامنے کی چوٹیں ہوں بہت جواب میں دلبر نہو محاسب میں دل داغ سامنے لانا: روبرو لانا آنکھوں کے سامنے لانا: اردو صفت، نصیح، راج۔

یا خدا پھر نہ دکھانا وہ خلک سامنے سے نہ لانا وہ خلک رونا رسوا سامنے وار: روبرو، مقابل، آمنے سامنے اردو، عورتوں کی زبان۔

انقرہ: سند پر مولیٰ صاحب بیٹھے اور ان کے برابر ناچا جان سامنے وار بابا جان: روبرو اوقات، قولہ فیصل: اب داد کی جگہ دال، بول چال میں ہے یعنی (سامنے وال) عورتیں اور عوام بولتے ہیں۔

سامنے ہاتھ پھیلا نا: کس سے کھا لگا، اردو صفت، نصیح، راج۔

اختیار سے کھیں ہم میں فقیر اللہ کے ہاتھ پھیلائے کسی کے وہ یہ جانتے ہی نہیں کھنڈی قولہ فیصل: چیلانا کی جگہ بڑھنا کے ساتھ بھی

اس کا صفت ہے جو نصیح ہے کسی کے سامنے کب ہاتھ بڑھتے دیتا ہوں نصیح سے میں تو سر دست مانگ لیتا ہوں عشق سامنے ہونا: اردو صفت، نصیح، راج۔

سامنے آنا: اردو صفت، نصیح، راج۔

لجے تو جھانک یا سیرے سامنے نہ جوئے محاب اٹھ کے بھی پروردہ جان جان تھا شرف سامنے ہونا: اردو صفت، نصیح، راج۔

کھڑا ہو جانا: مقابلہ کرنا، لڑنا: اردو، (زہنگ آمیزہ و نور اوقات)

قولہ فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سامنے ہونا: اردو صفت، نصیح، راج۔

تیار ہونا: اردو صفت، نصیح، راج۔

انقرہ: اس کے حریف بہت ہیں مگر کوئی سامنے نہ ہو سکا: (نور اوقات)

قولہ فیصل: کھنڈ والوں کی یہ زبان نہیں ہے۔

سامنی: اردو صفت، نصیح، راج۔

کامیابی: اردو صفت، نصیح، راج۔

سامن: روبرو، سامنے، اردو صفت، نصیح، راج۔

اس صفت کی آفتاب یہی ہے جہاں ہے نیچے لگا کر چاہئے سامن آفتاب کی

سامنا جانا: اردو صفت، نصیح، راج۔

کریا جانا: مٹ کر یا جانا: اردو صفت، نصیح، راج۔

قولہ فیصل: ٹوٹ کر کے لیے سامنی جانا ہے۔

یہی ہی کیا اٹھ میں تامل کے تھی اسے حنا تو بھی تو سامنی جائے گی

سامن بھر: اردو صفت، نصیح، راج۔

در اجتماع اس سے: اس کے پانی سے از خود نکال تیار ہوتا ہے۔ ہندی، ٹوٹ، (زہنگ آمیزہ و نور اوقات)

قولہ فیصل: کھنڈ میں نہک سامن کی ترکیب سے بولتے ہیں۔

سامن بھر: اردو صفت، نصیح، راج۔

جس کے جسے بڑے سینک ہوتے ہیں: اردو، ذکر، راج۔

سامن بھر جائے الونا کھائے: یہ اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جو نفع کے مقام پر ہو کر بھی کچھ نفع نہ حاصل کر سکے: (زہنگ آمیزہ و نور اوقات)

قولہ فیصل: یہ مثل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

سامن: اردو صفت، نصیح، راج۔

سامن: اردو صفت، نصیح، راج۔



سانپ اور چور دے پر چوٹ کرتے ہیں

۳۱۹

سانپ سب جگہ ٹیڑھا چلتا، اپنی باہمی میں سیدھا چلتا ہے

رنگ، تم سانپ اُتارنا جانتے ہو۔ (نور افغان)  
تو نے فیصلہ کیا۔ اس جگہ سانپ کے کانے کا متروا  
زیر اُتارنا بولتے ہیں۔ سانپ اُتارنا، اہل کھنڈ  
کی زبان نہیں۔

سانپ اور چور دے پر چوٹ  
کرتے ہیں۔ یعنی دونوں مایوسی کی حالت  
میں مل کر دے ہیں۔ اُردو، ہندو، راج۔

زور دے پر چوٹ دے موزی سے لازم احتراز  
جب دے سانپ کاٹے گا متروا زیر پا تو جی  
سانپ، پھو۔ مراد حشرات الارض، زیریہ  
کڑے۔ اُردو، راج۔

سانپ پھو نہ کہیں گھاس میں ہو  
کبا عجیب ہے کہ نہیں گھاس میں ہو مراد  
سانپ، پھو گھنا۔ (کناخ) ناجائز گھنا حرام  
گھنا۔ اُردو، ہندو، نوزوں کی زبان، راج۔

سانپ پھو گھاس کو صبح دو صاحب نے  
سکھریکے کا گھاس گھر میں جو اسباب جان صاحب  
سانپ، گھنا۔ خزانے کی حفاظت کے لیے  
سانپ کا بیٹھا۔ اُردو، ہندو، راج۔

لگے گا موزوں کے اُتار موزی کا  
کہ سانپ بیٹھے ہیں دھوکہ دے کر پر  
تو نے فیصلہ کیا۔ اس محل پر ہانگ بیٹھا میں کہتے  
ہیں۔ مشہور ہے کہ جب کوئی خزانہ کھنڈ کیا جائے  
حقانہ پڑائے قسم کا لہر بلا سانپ اس خزانے

پر بھاڑا جائے  
سانپ تو بھل گیا مگر راستہ سزا پڑا  
دکھات (یعنی آفت سے توجہ کئے ہوئے مگر غفلت  
بڑا ہوا، چڑھا، (زہنگ، آغیہ)

تو نے فیصلہ کیا۔ صاحب کا دھوکہ دے کر خزانے کی

مثل کو اس طرح کھنڈ ہے۔ سانپ تو بھل گیا راستہ  
پڑ گیا۔ یعنی اس مرتبہ تو گزرتا اب دھوکہ دے کر  
جائے۔ اہل کھنڈ کسی صورت سے نہیں بولتے۔  
سانپ چھاتی پر پھیرنا پڑ (لازم)  
رخک آتا، رشک ہوتا۔ اُردو، عورتاں دلی  
کی زبان۔

پھر گیا سانپ تھوڑی دیر میں چھاتی پر  
اتھ سے بیٹھتا ہے جب اس میں کچھ بولے  
تو نے فیصلہ کیا۔ عورتاں کھنڈ اس جگہ پھیرنا پڑا  
ہوتا بولتی ہیں۔ اسی جگہ دل پر سانپ لوثنا،  
بھی بولا جاتا ہے۔

غیر سے اس شوخ کے گھر سوارے رات کو  
سانپ لٹنے تا سحر دل پر ہمارے رات کو جد  
سانپ چھاتی پر پھیرنا پڑا جو صدمہ  
گزرنا، دل پر چوٹ لگنا، نہایت رنج گزرنا۔

چھاتی پر اس کی کیوں نہ چھوئے سانپ تھوڑی  
جو ہو چکا ہوتا تری زلف سیاہ کا جو  
جا کے زلف ہیں کی تھی کس نے بوسہ پر  
کہ پھر گیا مری چھاتی پر اس نہیں لگا رہا جزا  
(زہنگ، آغیہ)

تو نے فیصلہ کیا۔ عورتاں کھنڈ اس محل پر پھیرنا پڑا  
سانپ لوثنا بولتی ہیں۔  
سانپ ڈسے۔ (دھوکا) سانپ کاٹے۔  
اُردو، ہندو، عورتوں کی زبان۔

دھناتی تو دیکھو کہ آئی نہ راج  
وہیں سانپ اس کو گھسے ای کچھ شرت تھوڑی  
سانپ پر چڑھنا۔ باز رکھی جانا، دھار  
رکھی جانا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چرخ نگاہ دار بھی چڑھتی ہے سانپ پر عالم

سانپ پر رکھنا۔ سانپ پر چڑھنا، دھار  
رکھنا۔ اُردو، متروک۔  
تھوڑی دیر میں سانپ پر تلوار  
خبر کو سنیں یہ جو سننا، رشک  
سانپ پر کھنڈنا۔ سانپ پر رکھنے دھار  
بڑھنا، اُردو، صحت، قریب بہ متروک۔

نہ دھوکہ دے گا فریاد گناہ  
سانپ پر کھنڈ کے ہو خلیع میاؤں  
سانپ سا چھاتی یا دل پر پھیرنا  
ریا، لوثنا۔ (کناخ) رشک ہوتا، نہایت رنج  
گزرنا، دل پر چوٹ لگنا۔ اُردو، صحت، دلی  
کی زبان۔

اس کی زلف منبر کا آگیا کھنا جواد  
رات بھر بیٹھے پر سے سانپ لوثا کیت صدف  
یاد آتی ہے جو زلف سیاہ  
سانپ سا چھاتی پر پھیرنا پڑا۔

سانپ سا لہرانا پڑا (لازم) سانپ کی طرح غش  
کنا، سانپ کی طرح بل کرنا۔ اُردو، فصیح، راج۔  
زلف کو رخ سے بٹاؤ۔ بھی کوئی حسن ہے  
جب ہو اگلی ہے پس اک سانپ سا لہرائے ہو  
سانپ سا لہرانا پڑا صدمہ ہونا، تھلا ہٹ ہونا،  
اضطراب ہونا، رشک ہونا، افسوس ہونا۔

(نور افغان) (زہنگ، آغیہ)  
تو نے فیصلہ کیا۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سانپ سب جگہ ٹیڑھا چلتا ہے  
اپنی باہمی میں سیدھا چلتا ہے۔  
بڑا آدمی ہر جگہ بڑا ہی کرتا ہے لیکن گھر میں  
سیدھا رہتا ہے۔ اس کی نسبت بولتے ہیں جو  
ایمان سے بڑا سلوک کرے۔ ہندی، کھاوت۔

لکھ بڑھا اچھا گو سانپ ہے بار چلتا  
 ہے مثل سیدھا وہ بک بانہی کے اندر چلتا (نور القنات)  
 قول فیصل: صاحب 'مخادرات ہندوستان' اور  
 'تہذیب اقبال' درمیان نے اسی مثل کو اس طرح لکھا ہے  
 سانپ سب بڑ بڑھا چلتا ہے مگر اپنی زبان میں  
 سیدھا جاتا ہے: صاحب 'زنگ' اصفیہ: بابی  
 کی جگہ 'بل' تھا ہے۔ اب بہت کی کے ساتھ یہ مثل  
 زبانوں پر ہے اور بانہی کی جگہ بل تھا بولتے ہیں۔  
 سانپ سونگھ جانا، خاموش ہو جانا، دم  
 بخور ہو جانا، چپ ہو جانا، اردو صفت، موم کی زبان  
 مصلیٰ صرفہ، خوش خوش سو ہے یہاں، اسے بھی  
 میاں آباد ہوتے ارے میاں آباد کیا سانپ  
 سونگھ گیا یا جبرائیل ہے۔ (نور القنات)  
 سانپ سے کھیلنا، رکنا، نظر نہ کرنا  
 سے رہنا ضبط پیدا کرنا، خطرہ مول لینا، اردو صفت  
 قلیل الاستعمال۔

ذلت کی القبت میں کیوں برہم کروں کاٹا جان  
 سانپ سے کھیل کر دوں دن رات سودا کی خیل  
 سانپ کا بچہ سنو لیا، بڑے اور مودی  
 باب کا بچا بھی مودی ہوتا ہے، متغنی یا شریہ  
 کا بچہ بھی شریہ ہی ہوتا ہے۔ اردو مثل، عوام  
 کی زبان۔  
 مصلیٰ صرفہ: باب نو جہاد کی کرتے کرتے مر گئے  
 اور اب صاحبزادے بھی ہر ایک سے لڑا کرتے ہیں۔  
 کیوں نہ ہو وہی مثل سانپ کا بچہ سنو لیا۔  
 سانپ کا پاؤں دیکھنا، جب کوئی شخص  
 ناممکن بات کہتا ہے تو اس سے کہتے ہیں کیا تم نے  
 سانپ کا پاؤں دیکھا ہے۔ (نور القنات)  
 قول فیصل: اہل گھٹو نہیں بولتے۔

سانپ کا پٹا راد ایک خاص قسم کی ڈلیا۔  
 جس پر کپڑا بڑھا جاتا ہے اور جس میں سانپ بکھتے  
 ہیں۔ اردو، راج۔  
 درباب اس میں 'ظار' تھا  
 راجی سانپ کا پٹا راج  
 سانپ کا پھول لہجہ: سانپ کے منہ  
 کا آبر میں سے ہوتا ہے۔ اردو، صرفہ۔  
 خط خوش بولنے والے چھوٹے سانپ  
 قول فیصل: ایک نمبر سے سانپ، مہلا کہتے ہیں  
 سانپ کا پھول راج، ایک قسم کا بیل جو کوئی  
 باد کی موت اچھا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں یہ ڈنسل  
 لٹاک بادشاہ ملک ناز کے دونوں شانوں پر  
 ہوا تھا۔

عمر کو بے مضبوطی کو جوتہ سودا کے ذلت  
 مثل خفاک اس کے دل میں ہو پور۔ (نور القنات)  
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
 سانپ کا راستہ کاٹنا، شگون برہ  
 بڑے شگون خیر نہیں خفق ذلت میں  
 اک نامن آج کاٹ کے راستہ نکل گئی (نور القنات)  
 قول فیصل: مثال میں نامن ہے نہ کہ سانپ۔  
 عام طور سے قحی کے راستہ کھٹنے کو شگون برہ  
 کہتے ہیں

سانپ کا کاٹنا، سانپ کا ڈر سا ہونا،  
 گزیرہ، اردو، فصیح، راج۔  
 پھیڑ مت ذلت کے ملک کو گویا میں صنم  
 سانپ کے کاٹے کو کہتے ہیں پھیڑ ہے یا فقیر  
 سانپ کا کاٹا پانی، نہیں اٹھاتا، سانپ

کا لہجہ بہت جلد مر جاتا ہے۔ (نور القنات)  
 قول فیصل: اسی محل پر کاٹے کا کاٹنا، بھی  
 بولتے ہیں۔  
 سانپ کا کاٹا راجی سے ڈرتا ہے۔  
 صفت 'صفت زور' اسی قسم کی اول تلیف سے بھی  
 لیا ہے۔ اردو، مثل۔  
 نہیں یہ دیکھوں کیا کہیں کہ ہیں اس لہجہ کا  
 لہجہ: سانپ کا کاٹنا، پھر راجی سے لڑتا ہے جرات  
 (نور القنات)

قول فیصل: بہت کی کے ساتھ بولتے ہیں۔  
 سانپ کا کاٹنا، سوئے، بچھو کا کاٹنا  
 اردو سے: اردو کہاوت: (زنگ) آجیو  
 قول فیصل: صاحب 'مخادرات ہندوستان' نے  
 اس مثل کو اس طرح لکھا ہے: سانپ کا کاٹنا سوئے  
 بچھو کا کاٹنا، روئے: اور معنی کہتے ہیں: بیش فقر  
 بہت اذیت دیتا ہے: اہل گھٹو، سانپ کا  
 کاٹنا سوئے، بچھو کا کاٹنا، روئے، ہی بولتے ہیں۔  
 سانپ کا کھیلنا، سانپ کا کاٹنا، ہوا  
 مشترک زور سے باتیں کرتا ہے۔ اس کو سانپ  
 کا کھیلنا کہتے ہیں۔

سروں پر ہمارے ہمارے گناہ  
 لگے کھیلنے مثل مار سیاہ سا گروہی  
 (نور القنات)  
 قول فیصل: مثال میں مار سیاہ، جو سانپ نہیں لہذا  
 مثال ناقص جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
 سانپ کا لہرانا، سانپ کا خمد ہونا  
 رنگنا، اردو صفت فصیح، راج۔  
 گیسوئے شکیں رخ محبوب تک آنے لگے  
 چشمہ خورشید میں بھی سانپ لہرانے لگے آنش



سانپ کا من

۱۰۰

سانپ کے منہ کی پھونک

سانپ کا من ۔ سانپ کا دل عام طور سے شہر پر ہے کہ سانپ جب بہت زیادہ مست ہو جاتا ہے تو رات کو اپنا من اگل دیتا ہے اور سستی کی حالت میں من کے چاروں طرف گھومتا ہے آخر میں اس من کو پھر اگل لیتا ہے۔ موسم کا یہ خیال ہے کہ یہ من اگر کسی کے ہاتھ آ جائے تو وہ بادشاہ بن سکتا ہے۔ اُردو صفت فصیح، رائج۔  
تو لے فیصلہ۔ اگلنے کے ساتھ اس کا من ہے۔  
زلف تہگوں میں چاہیے درخوش  
رات کا سانپ من اگلے میں شاد گھنڈی  
سانپ کا منتر۔ وہ منتر جو سانپ کو پکڑنے کے لئے پڑھتے ہیں اور وہ منتر جو مار گزریہ پر دم کرتے ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔  
پڑھوں اس زلف کا منور جو میں بحر بیاں  
ہے یقیں شہر و میں سانپ کا منتر ہو جائے تاج  
سانپ کھلانا نا۔ سانپ کو جادو یا منتر کے زور سے تسخیر کرنا، کسی کے سر پر منتر کے زور سے سانپ کی روح بکوانا۔ اُردو صفت، قریب بہ مترادف۔

زلف کو شانہ صفت (تہنگات مروت)  
سانپ کا لہجہ ہے۔ اس کو بتدویر کھلا مروت  
سانپ کھلانا نا پڑ (رکنا پڑ) خطرناک کام کرنا، اپنے شخص سے میل جول کرنا جس سے ہر وقت خطر کا نقصان ہو۔ نا فہم، منکر، الغضب۔  
مردم آزار آقا کی نوکری کرنا۔

زور اُفتِ جگر (زہنگ آفت)  
تو لے فیصلہ۔ کسی سنی میں اہل کھنڈ نہیں رہتے۔  
سانپ کے پاؤں پیٹ میں ہوتے ہیں نہ بد ذات کی بدی ظاہر نہیں ہوتی۔

نعت انجیز کی باتیں پیٹ میں ہوا کر قد میں  
اُردو، کہاوت،  
انجیز ہیں اس شانے کی کیوں زلف کج غم میں  
ہوتے ہیں سدا سانپ کے تو پاؤں شکم میں  
خمشیر قیری باہی دریائے تہسک  
چلنے کو اس کے پیٹ میں ہیں مثل مار پاؤں حسن  
(زہنگ آفت)

تو لے فیصلہ۔ بہت کم کے ساتھ رہا ہوں پر ہے۔  
سانپ کی سی پچلی جھاڑنا۔ نظر امان اور ستر اجنا۔ بیماری سے صحت پانا کی جگہ۔  
کھل گیا ربات تو عاشق چلے دل وار سے شوق  
سانپ کی سی پچلی جھاڑی ہو زلف پار سے قودای  
(زور اُفتات)

گنجینہ احوال و احوال میں یہ مثل اس طرح درج ہے۔ سانپ کی سی پچلی ڈال دی؟  
تو لے فیصلہ۔ اہل کھنڈ سانپ کی سی پچلی جھاڑنا  
یہی بولتے ہیں۔

سانپ کی طرح پھین مار کر رہ جانا۔  
اس سانپ اپنے من کے لئے پھین مار رہا ہے اور پھر حال نہیں کر سکتا۔ (رکنا پڑ) کو شش کر کے تاسید رہ جانا۔  
قابو نہ چلنا۔ (زور اُفتات)

تو لے فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
سانپ کی طرح زمین پکڑنا۔ سانپ زمین پکڑتا ہے تو ہم جنبش نہیں کرتا۔ اُردو، متولد، رائج۔

نہ ظالم ہلا کہ میں نے کہا  
زمین سانپ کی شکل پکڑے را شوق قودای  
سانپ کے کالے کی لہر مار گزریہ کبھی  
کبھی جنبش میں آتا ہے اس کو لہر کہتے ہیں۔ اُردو

فصیح، رائج۔

زقت ساکی میں بہ موج شہراب  
سانپ کے کالے کی تاج لہر ہے  
سانپ کی تکبیر۔ سانپ کے چلنے کا نشان  
جوز میں پڑ پڑتا ہے۔ اُردو، رائج۔

وہ انگ سب کہتے ہیں جس کو سانپ کہے وہ لہر  
(تاج)

سانپ کیلنا۔ بزرگوں سانپ کو کالے سے باز رکھنا اور اپنی جگہ سے جنبش کرنے سے باز رکھنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

چھو جو گیسوئے عنبریں کو تو سانپ گویا نوس کیلا  
یا جو چشم یہ کاہوسہ فکار میں نے کیا ہرن کا آتش  
تو لے فیصلہ۔ جہاں منتر سے کیلا جاتا ہے وہاں عورتیں بالعموم شب کے وقت کلمے کی انگلی کو گھاتی ہیں اور یہ آیت پڑھتی ہیں۔ اِنْفَتَحْ یَکْنِیْذُوْنَ

کَنْیْذُوْا کَنْیْذُوْا۔ اور میں مرتبہ تالی بجاتی ہیں۔ سانپ جہاں جوتا ہے اور آزاد رہتا ہے تو اس جگہ سے جنبش نہیں کر سکتا ہے۔ یہ بھی شہور ہے کہ سانپ کو کھولنے کے لئے اس کو اس گھنے سے نکات دلانے کے لئے مسج کو کلمے کی انگلی گھاتے یہ آیت پڑھ کے تین مرتبہ تالی بجاتی ہیں جس سے سانپ آزاد ہو جاتا ہے۔ وہ آیت یہ ہے۔ اِنْفَتَحْ اَلْکَاذِبُیْنِ اَمْبِلْکُمْ رُزْیَا

سانپ کے منہ کی پھونک پکڑنا۔ ایسا کام جو نہ کرتے ہیں پڑے نہ نہ کرتے ہیں پڑے۔ نہ آگئے ہیں پڑے نہ آگئے ہیں پڑے۔ اُردو، شوق، رائج۔  
صوفی مرقہ۔ بے کلمے جو بھٹا دی، کہنے کا نتیجہ ہے کہ یہی جان کا آزار ہو گئی ہے۔ چھوڑتے ہیں پڑے نہ ساتھ دیتے۔ وہی مثل ہے کہ

سانپ کے منہ کی پھونک پکڑنا۔ ایسا کام جو نہ کرتے ہیں پڑے نہ نہ کرتے ہیں پڑے۔ نہ آگئے ہیں پڑے نہ آگئے ہیں پڑے۔ اُردو، شوق، رائج۔  
صوفی مرقہ۔ بے کلمے جو بھٹا دی، کہنے کا نتیجہ ہے کہ یہی جان کا آزار ہو گئی ہے۔ چھوڑتے ہیں پڑے نہ ساتھ دیتے۔ وہی مثل ہے کہ

سانپ کے منہ کی پھونک پکڑنا۔ ایسا کام جو نہ کرتے ہیں پڑے نہ نہ کرتے ہیں پڑے۔ نہ آگئے ہیں پڑے نہ آگئے ہیں پڑے۔ اُردو، شوق، رائج۔  
صوفی مرقہ۔ بے کلمے جو بھٹا دی، کہنے کا نتیجہ ہے کہ یہی جان کا آزار ہو گئی ہے۔ چھوڑتے ہیں پڑے نہ ساتھ دیتے۔ وہی مثل ہے کہ

کر سانپ کے منہ کی جھجھک۔  
تو فیصلہ اس طرح بھی ہوتے ہیں۔ سانپ کے  
منہ کی جھجھک نہ اگلتے ہیں پڑا ہے۔ سمجھتے ہیں جن کو  
یوں بھی ہوتے مٹا ہے کہ سانپ کے منہ کی جھجھک نہ  
سمجھتے تو انہیں اگلے تو کوڑھی۔

سانپ کے منہ میں۔ (دکانچہ) مرض  
ہلاکت میں، خطرناک فکر میں، ہاں جو کھوں میں۔  
ہندی، (زہنگ آغیہ و نور القنات)

بازو کر شکیں خیال زلف دہستہ چلا  
سانپ کے منہ میں مرا جھک کہ قدر سے چلا وارغ  
تو فیصلہ۔ کھنڈ میں نام نہ سے اس گل پر  
اڑ رہے کے منہ میں ہوتے ہیں۔

سانپ کے پیچھے کا پھپھو۔ (دکانچہ)  
خودی اور ظالم آدمی، نہایت زبرد ار کوڑم جس  
نے سانپ کے پیچھے پرورش پائی ہو۔

سانپ کا لہسے اگر دہستہ منہ نشان  
سانپ کے نیچے کا پھوڑا برد خال جو  
(زہنگ آغیہ و نور القنات)

تو فیصلہ۔ اب قریب بہ نزدیک ہے  
سانپ مرے نہ لگھی ٹوٹے۔ (دکانچہ)  
جی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ پہنچے سخت  
اور چالاک سے کام نہ کھانے کی جگہ ہوتے ہیں۔ اردو  
خل۔ راج۔

تو فیصلہ۔ اہل کھنڈ اس شل کو اب یوں ہوتے ہیں۔  
سانپ بھی مر جائے اور لگھی بھی نہ ٹوٹے۔  
جیسے۔ یہ آپس کا جھگڑا ہے زیادہ فتنہ مری  
دکانے سے اپنا ہی نقصان ہوتا ہے کوئی ایسی  
میر کر دوسرا چ بھی مر جائے اور لگھی بھی  
نہ ٹوٹے۔

سانپ ڈالٹن، سانپ کی مادہ۔ دونوں ہا  
سانپ۔ جو کو اس کی مادہ بانٹ کر تحقیق نہیں اس  
سبب سے سانپ ہی کہتے ہیں ہندی، ٹوٹ  
(زہنگ آغیہ و نور القنات)

تو فیصلہ۔ کھنڈ میں سانپ کی مادہ کوستان  
نہیں کہتے بلکہ ان کہتے ہیں۔

سانپ ڈالٹن، ایک لاشی، لوں کی لکیر یا بھڑی  
جو میں آہوں کی پشت پر اور گھوڑے کے گھوڑے  
کی جڑ میں ہوتی ہے۔ یہ منوں گھوڑے جاتی ہے۔

لوگوں کا مان ہے کہ جس عورت کے ہاتھ بڑے  
کے سانپ ہو اس کا خاندان زندہ نہیں رہتا۔  
ہندی، ٹوٹ، (زہنگ آغیہ و نور القنات)

اپنی چرخ کا بھڑی نہیں کہتی ہے جواب  
کھنڈاں میں سانپ سے بھی بالائی شہر  
تو فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سانپ کی لکیر پٹا کر دہستی  
کا بر محل تو ادک نہ کرنے اور وقت گزر جانے پر  
بے کار کو شش کرنے کے عمل پر ہوتے ہیں۔ اردو  
خیر صبح، راج۔

خیال زلف دہستہ میں تعمیر بنا کر  
گیا ہے سانپ کی لکیر پٹا کر تعمیر  
تو فیصلہ۔ سانپ کی جگہ کا بھی کہتے ہیں۔

ٹھیکر دیکھ کر کالہ لک گیا  
سانپ نے نہیں کاٹا۔ (دکانچہ)  
بھولا ہوں یا ذلت کو رخ کے خیال میں  
دن کاٹا ہوں سانپ نے کاٹا نہیں مجھے خود  
(زہنگ آغیہ و نور القنات)

تو فیصلہ۔ اب قریب بہ نزدیک ہے  
سانپ والا، پیڑا، اردو، ذہر، راج۔

نقاری زخمل سے ہم کو قہر نہیں ہرگز  
کر پاس۔ کہتے ہیں ہر وقت سانپ لے کر  
سانپوں اور سانپ کی بیٹی، اردو، مذکر  
نصیح، راج۔

سانپوں کی بسھا میں جھجھکوں کی  
لیا لٹ۔ ہوں کے بڑے کا نام۔ موزوں  
کی کھنڈ میں لکیر ہی اور جہاں۔ (دکانچہ)  
(زہنگ آغیہ و نور القنات)

تو فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سانپ ڈالٹن، سازش، سازش اور  
ٹھیکر دہستہ میں لکیر لے آت  
ل، ہی ہے پٹوں سے ہی سازش سوتا

سانپ ڈالٹن، دشمنی، سازش بالائی جیسے  
ان کے دل کی سازش بھی ٹھیک ہے۔ ہندی،  
ٹوٹ، (زہنگ آغیہ و نور القنات)

تو فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سانپ ڈالٹن، چابک، پڑے کی قسم نہ بھی ہوئی  
کوڑی جس سے بیل بانٹتے ہیں۔ ہندی، ذہر  
(زہنگ آغیہ و نور القنات)

تو فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سانپ کاٹھ، سازش، اردو، ٹوٹ،  
عوام کی زبان۔

معلہ صرفہ۔ ان دونوں نے آپس میں سازش کاٹھ  
کلی ہے دیر ساتھ کسی قیمت پر نہیں دی گے  
میرا خدا مالک ہے۔

تو فیصلہ۔ دہلی میں اس جگہ آٹھ سازش  
سانپ کاٹھ کرنا۔ (دکانچہ) سازش  
کونا، ساز باز کرنا، اردو، عوام کی زبان، راج۔  
معلہ صرفہ۔ ایک مرتبہ سازشوں کرنے کے حکم



کے اقبال سے سانٹ لگانے کی خوب یاد دہانی  
 کیا۔ (فواز آزاد)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اس کا غرض یہ تھا کہ ساتھ ہی سے  
 چلے۔ ان دونوں میں سانٹ لگانے ہو گئی تھی  
 کوئی یا شہزادہ کھلے والے ہے۔  
 سانٹ لگانا، سانٹھ لگانا، (مندی)  
 گر دینا، سانٹھ لگانا، سانٹھ لگانا، (مندی)  
 طرح جوڑنا کہ معلوم نہ ہو۔ ہندی۔  
 یہ غیب آتش، اعلیٰ کہ جہاں فوت گیا  
 سانٹھ لگانا، سانٹھ لگانا، (مندی)  
 شانٹھ لگانا، (مندی)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اب تیرے ساتھ رہنا ہے۔ اہل گھنٹہ  
 اس بگڑا لگانا، بولتے ہیں۔  
 سانٹھ لگانا، کسی شخص کو اپنی طرف کرنا، اعلیٰ  
 کے آدمی کو توڑ لینا۔ (نور القلات)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ سوام گھنٹہ اس نکل بڑا گھنٹہ لیتا ہوتے  
 ہیں اور خواہ گھنٹہ توڑ لینا، اور لڑنا، بولتے ہیں  
 سانٹھ لگانا، سانٹھ لگانا، (مندی)  
 سازش کرنا، ساز باز کرنا، (مندی)  
 ہاں جو اس حور کی تھی پس کی گانہ  
 سانٹھ لگانا، گھر میں رہنے لگا رہی تھی سانٹھ لگانا  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، سانٹھ لگانا  
 یہ بڑا نا، دوست بنانا، چپکنا، چپاں کرنا، اعلیٰ  
 کوڑ سے جوڑنا، مٹھنی کرنا، سانٹھ لگانا  
 لگا کر لگانا، سانٹھ لگانا، سانٹھ لگانا، ہندی۔  
 (زرنگ آصف)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اہل گھنٹہ ان معنی میں نہیں بولتے۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 کی دھڑلے لگا کر لگانا، سانٹھ لگانا، (مندی)

بنے کا اتصال، بات دہے۔ اورو، راج۔  
 معنی رخصت۔ کل جو تم چھائی گئی گانے جو اس میں  
 کوئی بگڑا نہیں ہیں۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 کی زبان۔  
 لڑی تھی زبیں لکھتے اس کی سانٹھ  
 شب۔ (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 اورو معنی، عوام کی زبان۔  
 سانٹھ لگانا، ان کی گھنٹہ میں ہم پر  
 آگے لیں گے سرور ان کی خیریت  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 ان جو اس حور کی تھی پس کی گانہ  
 گھر میں رہنے لگا رہی تھی سانٹھ لگانا  
 (نور القلات)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اہل گھنٹہ نہیں بولتے۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 (نور القلات)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اہل گھنٹہ نہیں بولتے۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 (نور القلات)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ عوام گھنٹہ ان بگڑا لگانا بولتے ہیں  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 شام، جھٹ پڑا وقت۔ ہندی، موندت۔ اہل  
 ہندی زبان۔  
 کہتا ہے تیرے سانٹھ لگانا سے آج درد دل  
 ایک کہاں لگا کر لگانا، سانٹھ لگانا، (مندی)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ نہ اس حور سے دیہاتیوں کی زبان پر

سانٹھ لگانا، شام کے وقت چراغ جلانا، عوام  
 کی زبان۔  
 کیا شام سے اندھیرا ہو جائے گا، (مندی)  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 (زرنگ آصف)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ نہ لکھتے کی زبان نہ کوئی بولتا ہے۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 ہوں چوں چوں چوں چوں چوں چوں چوں چوں چوں چوں  
 (زرنگ آصف)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اہل گھنٹہ یہ لفظ اورو لکھتے ہیں۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 زمیں پر نقش و نگار بناتے اور اس کو سانٹھ لگانا کہتے  
 ہیں۔ ہندی، اہل ہندو کی زبان۔ (نور القلات)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ صاحب زرنگ، اعلیٰ گھنٹہ لکھا ہے کہ  
 یہ لڑکوں کا ایک تہوار ہے جو سورج کے مہینے  
 یعنی دسہرہ میں ہوتا ہے۔ اس میں گوبر کی حوریں  
 دیواروں پر بنا کر شام کو اس کے آگے لگتے گاتیں، اور  
 اس کے نام سے گھر گھر گاتیں پھرتی ہیں۔ ایک  
 زمینی دیوی کا بھی نام ہے۔  
 گھنٹہ میں سانٹھ لگانا کے نام سے لکھا سوا گنج  
 میں مسلسل چند باتوں میں پوری پوری رات ٹوٹتی  
 ہوتی ہے۔ جس کو سانٹھ لگانا کہتے ہیں۔  
 سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی) سانٹھ لگانا، (مندی)  
 ہندو کی زبان۔ (زرنگ آصف) نور القلات  
 تو نے فیصلہ کیا۔ عوام گھنٹہ لکھتے ہیں۔ سانٹھ لگانا  
 نہیں بولتے ہیں۔ اور کسی صورت سے اورو  
 میں نہیں لکھتے۔





سانچے میں ڈھل جانا ہر رکاوٹ پر  
وضع کے مطابق ہو جانا۔ اُردو صفت فصیح و راجح  
ہر اک سانچے میں جا کے ڈھل جاتے ہیں وہ  
جہتوں رنگ دلا دل جاتے ہیں وہ  
تو لے لیتے ہیں اس کا ایک نچوڑ ہے خوش رنگ خوش نما  
خوبصورت ہو جانا۔  
ساق نری شراب جو پیٹے میں تھی پری  
ساق میں آگے اور جی ساکے میں مل گئی جلیل  
سناٹا کچھ دے روعی۔ سانچہ کسے ہر دھنچ چاہا  
ظاہر ہوئے والا پیش کنے والا۔ راجح و راجح  
طری، نہ گزرتا فصیح و راجح  
تو لے لیتے ہیں پیش آنا گزرتا اور ہر جانے کے ساتھ  
اس کا صفت ہے۔

کر یہ والے آج سانچہ گزرا  
گزرتا آج بڑا دے کا یوں لگا پر چر  
معاذ اللہ تھو ہر دل کا جانا  
لو بیجا نا، کب اک سانچہ سا ہو گیا ہے  
تو لے لیتے ہیں عام طور سے نری اور ناگانی ہوجانے  
والے بات کے لیے بولتے ہیں جس میں علم اور انوکھی  
کچھ ہوتا ہے  
سانچہ پیش پایا ہونا۔ کوئی واقعہ یا حادثہ  
میں آنا۔ سامنے آنا۔ اُردو صفت قلیل استعمال  
مصلحت مرصعہ جس دن سے خاص محل میں چندی ہوئی  
تہنک پہا ہے۔۔۔۔۔ جب ٹیڑھے دن آتے ہیں ایسے  
سانچے پیش پا ہو جاتے ہیں۔ (رائے گروہ)  
سان دینا۔ سانا۔ شامل کہنا۔ اُردو صفت  
غیر فصیح و راجح  
محل خواب میں تیر ہر نہیں  
ہم کاغذوں میں سانچے ہیں

سانچہ (نہ غنہ) بیل یا گھوڑا جو گامی کرنے  
کے لئے رکھا جائے۔ نہ گاہ اس پر نہ ہندی نہ گزرتا  
(نور القلعات)  
تو لے لیتے ہیں بیل کے لیے سانچہ بولتے ہیں۔  
خود کا تہنک نے کبیاں لوندوں سے لاتی ہیں  
زانی نے نہیں لوندی یہ پالی سانچہ پالا  
گھوڑے کے لئے مستعمل نہیں  
سانچہ ہندو حضرات بیل کو کسی دیوتا کے  
نام پر آڑ کر دیتے ہیں اُردو کسی کی ملکیت نہیں  
رہتا۔ اُردو و راجح  
سانچہ ہندو صفت مع باندھ یعنی خصیہ  
فحش کی ضد، خصیہ دار۔ ہندی، نہ گزرتا (نور القلعات)  
تو لے لیتے ہیں جو بیل کو بھی سانچہ کہتے ہیں۔  
سانچہ ہندو صفت ہندو فریہ۔ تو لے لیتے ہیں  
سے آڑ کر لے لیتے ہیں۔ اُردو، غیر فصیح و راجح  
تو لے لیتے ہیں زور دینے کے محل پر سانچہ کا سانچہ  
بھی بولتے ہیں جیسے۔ سانچہ کا سانچہ دن بھر  
چنگ پر پڑے پڑے کھایا کرتا ہے۔ کام کا کاج کا  
صاحب نور القلعات۔ نہ گزرتا، صفت نے جیاش  
نہت پرست اور مست کے منوں میں بھی کھتا  
ہے بیک عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
سانچہ اُردو صفت کس کا ایک بڑا حب اور  
اُردو و راجح  
تو لے لیتے ہیں اس جانور کی چربی گٹھیا کے مرض  
میں استعمال کی جاتی ہے۔ اس کا تیل بھی کھینچا  
جاتا ہے حوام اس کو قالم سانچہ یا جام سانچہ  
بھی کہتے ہیں۔  
سانچہ (نہ غنہ) بیل کی ادنیٰ جو تیر  
زنا ہوئی ہے۔ اُردو، نہ گزرتا، فصیح و راجح۔

کما سود جادہ نے یہ پیسم  
کوئی کے سانچہ کی اک سرخ نم  
تو لے لیتے ہیں۔ جو اس پر سوار ہو۔ سانچہ کی سوار  
کہلاتا ہے۔  
سانچہ کی سوار۔ نام بڑا پیما میر اور قاعد  
جو تیر زنا اور ادنیٰ پر سوار ہو کر خستہ چلے۔  
اُردو، نہ گزرتا۔ (زنگ آصفیہ)  
مصلحت مرصعہ۔ دوسرے دیکھا ایک سانچہ کی سوار  
مار مار چلا آتا ہے۔ (راہ گلم)  
تو لے لیتے ہیں۔ قدیم زمانے میں نام بڑی کما سانچہ کی  
سوار کہتے تھے اس لئے سانچہ کی سوار کے ساتھ  
خصیت ختم ہو گئی۔  
سانچہ کی اولاد۔ اس کی نسبت کہتی ہیں  
جو بہت کم خوراک ہے۔ اُردو احمدوں کی زبان  
(غزوہ) ان کی تالوں میں کچھ کھان چکی تھی پری میں  
بڑا چانگ کے جیتی ہیں۔ سانچہ کی اولاد میں۔  
(نور القلعات)  
تو لے لیتے ہیں۔ کھتے کی حوریں نہیں بولتیں۔  
سانچہ رکھنا۔ باڑہ رکھنا۔ چھری چاقو وغیرہ  
پر بھار رکھنا۔ اُردو صفت فصیح و راجح  
سانس۔ (بروزن بانس) بانس، وہ جو اوج  
جاندار کے منہ سے نکلتی ہے۔ اُردو فصیح و راجح  
بڑا بھر میں اس قدر صفت دل  
بجے سانس یعنی بھی شکل بڑی آبرمیاں  
دیکھ لینے کو تھے سانس لگا رکھا ہے۔ آغ  
ہند یا زخمی بھر میں کتیا رکھا ہے۔ دہلی  
تو لے لیتے ہیں۔ کھتے میں نوٹ اور دہلی میں نہ گزرتا  
بولتے ہیں۔  
سانس۔ بڑا بھر۔ جیسے رنگ کا سانس





زق کما، دم ٹوٹنا، اُردو صفت: نصیح، راج۔

لہ اوپوری کچھو اسے اظہارِ دل

تھکوا: کچھو کچھو ہے ہر سانس ٹوٹ کر جلال

قولہ نصیح: مرنے وقت جو سانس کا نظام خراب ہو جائے

اس کو سانس اُٹھنا کہتے ہیں اور بڑی دیر میں ایک

سانس میں تیز کھڑی کھڑی... سانس کہتے ہیں

اور جب سانس ٹوٹ جاتا ہے تو کہتے ہیں سانس

ٹوٹ گئی۔

سائنس ٹیڈی بھرنار یا لینا (مثنوی)

دیکھو غصہ سانس بھرا، بندی،

بیش چپ بک رہے ہم کچھو جو ٹیڈی سانس

بھری ہر دم نے تو جو کر تنگ جاں سے بھری (زنگ نہ)

تو لے لیں... اس کا وہ ٹیڈی سانس جھرا یا

لینا ہے، بیجا، غریب، جھکا ہوا، ٹیڈی

سانس بھرا دلی کی زبان ہے۔

سائنس ٹیڈی انا، سانس روکا،

سنبھا لودل کو ڈرا دیتی سانس ٹھہرا

خفتہ دے آتے نہ ہو دیں ابھی تھیں اذکرہ شرف

(نور القلبات)

قولہ نصیح: جب کسی مرنے والے کی سانس اُٹھ

جاتی ہے اور پھر سانس کا نظام درست ہو جاتا ہے

تو کہتے ہیں کہ سانس ٹھہر گئی، سانس ٹھہرنا

قلیل الاستوال ہے۔

سائنس چڑانا، سانس کھینچ کر روک لینا،

مردود بن جانا، (نور القلبات)

قولہ نصیح: کھڑے دم چڑانا بولتے ہیں۔

سائنس چڑھنا، سانس پھوٹنا، ٹھکانا، دم

پھوٹنا، اُردو صفت: نصیح، راج۔

مصلح صرف: اپنے علاج سے خلعت نہ کرنا، ہمیز

کا خیال رہے۔ یہ سانس اور سانس کا چڑھنا

کھانسی کا بڑھنا، (انٹائٹ ٹروہ)

سائنس چلنا، سانس کا آنا جانا، اُردو صفت

نصیح، راج

سائنس چلتی نہیں سینے میں شور

میں حزن بند ٹھہر گئی بول چل شور

سائنس دیکھنا، بیماری کی حالت جب تازگی

ہوتی ہے تو اس کی سانس دیکھتے ہیں کہ سانس

جاری ہے یا کھڑ گئی یا نہیں آتی، اُردو صفت:

نصیح، راج

منہ ڈھا کھانا کوئی کوئی دیکھتا تھا سانس

شب بھر یہ دال سُن کے مری پاکستان رمل شرق

قولہ نصیح: عام طور سے طریقہ سے کہتے ہیں کہ

سانس آئینہ لائے ہیں اگر آئینہ ڈھلا ہو جائے

تو کہتے ہیں کہ مریں زونہ ہے۔

سائنس ڈکارنا لینا، جب کوئی شخص

کسی کی کوئی شے عادیہ بیکر ایک عرصہ تک

واپس نہ کرے تو کہتی ہیں، اُردو صفت: مردود

کی زبان

مصلح صرف: آواز سے کہا حضور وہ ہندو اپنے

پچاس روپے کو خریدی تھی، دال کا حدہ تھا

جس کے چھ سینے ہو گئے مگر آپ سانس ڈکار

بک نہیں لینے، (نور القلبات)

تو نصیح: ایسے مل پر بھی بولتے ہیں جب کوئی

شخص کسی کو ادنیٰ جرم کرتے ہوئے دیکھے اور

اس کے خون سے انگشت نہ کر سکے جیسے

وہ دیکھتا ہے جرم ہے کہ وہ دم ڈرے جرم

کرتا ہے اور کیا جمال جو کوئی دیکھنے والا سانس

ڈکار لے سکے

سائنس کرکنا، دم بند ہونا، سانس لینے میں

تنگی محسوس ہونا، اُردو صفت: نصیح، راج

بیکر کی شب تری تھیں نے یہ دم بند کیا

سانس ہی سینے میں رکھے لگی آتے جاتے رتہ

قولہ نصیح: اس کا مثنوی: سانس روکا ہے

سائنس سینے میں اڑنا، (کنا پٹ) جاکھنی

ہونا دم کرکنا، سانس رک رک کے چلنا، اُردو صفت

دلی کی زبان

کیا آئے تم جو آئے گھڑی دو گھڑی کے بعد

سینے میں ہوگی سانس اڑی دو گھڑی کے بعد ذاتی

قولہ نصیح: کھٹے میں اس جگہ سانس لینے میں کنا

بولتے ہیں۔

سائنس کا روکنا، دم، ضیق النفس

(نور القلبات)

قولہ نصیح: اس نمل پر زیادہ تر سانس کی بیماری،

سانس کا مرض بولتے ہیں

سائنس کا شمار ہونا، نزع کا وقت ہونا

جب سانس گنی جاتی ہیں، اُردو صفت: نصیح، راج

ہے سانس کا شمار میں اب وقت ہے اخیر

گر شدت عطش سے ہوا جاں بحق نصیح (راج)

سائنس کھٹکنا، سانس رک رک کے ٹھکانا

اُردو صفت: دلی کی زبان

اس طرح جی میں سانس کھٹکے ہے

سانس ہے یا کہ سانس کھٹکے ہے درد

سائنس کھینچنا، (مثنوی) اُردو سے سانس

لینا، غدر کرنا، شکہ کرنا، اس معنی میں صلیب

ساتھ متعلق ہے

سرہر کا توجہ دم جرت ہے جان بازی کا

سانس ہی بکرتہ خیر خود خود نہ کھینچ (نور القلبات)

قولہ فیصلہ۔ اب یہ صفت تریب بہ متروک ہے۔ اب اس جگہ سانس نہ لینا بولتے ہیں۔ صاحب فرہنگ آصفیہ مندرجہ ذیل کی بھی لکھتے ہیں۔ دم ہو کر، دم سادھنا، جیسے نفس کرنا، جس دم کو نہ دم چڑھا لیکن اہل لکھنؤ اس جگہ سانس روکنا بولتے ہیں۔

**سانس گشتا**۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ جمع کے ساتھ سانس گشتا بولتے ہیں۔

**سانس گھری بھرنایا لینا** (معدی) دم سرد کھینچنا اور ہلکے سانس لیے جانا، ایسا سانس لینا

فی ادبہاری نے چھبہری (ان) سانس اُن بھری مہانے گھری رگبہ سانس بھرنایا دہ بولتے ہیں۔

فرہنگ آصفیہ قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ کسی صورت میں نہیں بولتے۔

**سانس لینا**۔ سانس اہل کی طرف کھینچنا، مہو کرنا۔ اُردو صفت، ریح، راج۔

دل کی آلودگی زخم بڑھتی جاتی ہے سانس لیتا ہوں تو بے خون کی ہوتی ہے خورج لکھتی

**سانس لینے کی نصیحت**۔ انا میرا

مقدوری کی نصیحت آدمی درد وقت سے کبھی پتا نہیں سانس لینے کی بھی نصیحت نہیں رولہ القلعات

قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ اس صفت کو اس طرح بولتے ہیں یعنی سانس لینے کی بھی نصیحت نہیں یا

سانس لینے تک کی بھی نصیحت ہیں۔

**سانس نہ لینا**۔ رکنا یا اُن نہ کرنا۔

خا موش رہنا۔

تو اس سے سانس نہ سولیں تو اس میں کھینچ لوں غرض سانس بھی اس سے تا شام کے وقت نہیں تھوڑی رولہ القلعات

قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ سانس بھی نہ لکھنا۔ بولتے ہیں۔ جیسا کہ شعر سے بھی ظاہر ہو سکتا۔

**سانس نہ لینا**۔ دم دینا، دھبھنا۔

سانس تک نہ مانگے نہ پاؤں کہیں سے خانے سے لہو، من رختے سے اب پاؤں میں گے پچانے سے راجا رولہ القلعات

قولہ فیصلہ۔ اب اس محل پر دم نہ لیتا۔ بولتے ہیں۔

**سانس نہ لکھنے**۔ عورتیں عفت میں جب بچے کو دلتی ہیں اور وہ دھن دھن سے تپ تپ کر کے لپٹے دھن دھن کے طور پر کہتی ہیں۔ اب سانس نہ لکھنے مطلب یہ ہوتا ہے اب۔ اود نہیں اور اویں گے۔ رولہ القلعات

قولہ فیصلہ۔ لکھنے کی عورتیں اس محل پر سمجھ سے آواز نہ لکھتے بولتی ہیں۔

**سانس ہونا**۔ جان ہونا۔ اُردو صفت، خلیں الاستمال۔

ہوں پوچھتا ہے اپنے رفیقوں کو وہ کیج کبھی کبھی کے ذمہ بھی گئے کس کس کی سانس کی

نظارت فزونا امانت

**سانس میں ہونا**۔ مکر ہونا، اندیشہ ہونا۔

تشویش ہونا، اُردو صفت، عورتوں کی زبان۔

معلیٰ صرف۔ میں سانسیں میں بھی کہہ دیکھتے

اب کیا ہو۔

تو اس سے سانس نہ لینا۔ اُن نہ کرنا۔

بھولتی ہیں۔

**سانگ گشتا**۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

معلیٰ صرف۔ میں سانسیں میں بھی کہہ دیکھتے

**سانگ گشتا**۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات

سانگ گشتا۔ دم شمار کرنا، نزع کے وقت سانس کی آمد و رفت دیکھنا۔

میں سانس گن رہا ہوں حدود سانسے پار رواں کہ کا کہ حسابے پاں کہ شمار ہے راجا رولہ القلعات



دکھانا۔ (زرنگ آصفہ نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ جیسے اس جگہ سوانگ بننا ہے۔  
 سانگ دکھانا، تبدیل وضع کرنا، اوروں کے متروک  
 کچھ کر کے دکھانا، ستر سوانگ  
 ستر سے بالوں سے نکلی بدھی سانگ قائم  
 سانگ کرنا، زور زور بھرنا۔  
 زور نقد بر سے نہیں چلتا۔ شور  
 سانگ ہم لاکھ لاکھ کرتے ہیں۔ (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ یہ ستر متروک ہے۔  
 سانگ لانا، (ستر) نیکسوفی کرنا، نیکسوف  
 جگہ پر لانا، رنگ لانا، شبہ دکھانا، پاکھنڈ چیلانا  
 جھٹکا دکھانا۔  
 وہ پردہ نہیں تو نہ دے گا دکھائی  
 کوئی سانگ جب تک نہ لادیں گے در پر جرات  
 (نور اللغات و زرنگ آصفہ)  
 قولہ فیصلہ۔ اب تمام سنوں میں متروک ہے۔  
 سانگ لانا، سوانگ لانا، زور  
 بھرنا، مختلف صورتیں دکھانا  
 زرنگ آصفہ وہ کسی ستر کا شاہ کھنے۔  
 سوانگ لانا، حتیٰ خاطر جانے کیا کیا سانگ لانا، اہل جرات  
 گہر تیر جی ہے کبھی خیر کبھی سان  
 رسو لانا، اتنی جو سوانگ یا رکی شرمگاہ تے تے آتش  
 (نور اللغات و زرنگ آصفہ)  
 قولہ فیصلہ۔ اب سانگ لانا متروک ہے اور  
 سوانگ لانا، قلیل الاستعمال ہے۔  
 سان گمان، نہ ہونا، وہم و خیال نہ ہونا  
 امید نہ ہونا، اوروں کے متروک کی زبان  
 تھا سان گمان بھی نہ جس کا  
 کیا ناموس ننگ کبھی کا عاشق

سان لینا، شامل کر لینا، ملا لینا، اوروں  
 عوام کی زبان  
 ساتھ ستوں کے مفت میں قاضی  
 دختر رز کوستان لیتے ہیں ایتیرینا  
 سانگ پھنا (لاہور) کھیل تماشہ ہونا،  
 ستر پر بھینا۔  
 پکارا ہے اب اس طرح کا سانگ سوتا  
 ہے خدا کے بھی گھر میں چور کی تھانگ (زرنگ آصفہ)  
 قولہ فیصلہ۔ یہ ستر متروک ہے  
 سانگ نکالنا، جلوس نکالنا۔  
 نیا بولی میں اب کی رنگ لایا جو قاتل کا  
 لہو سے رنگ کھیلنا اور نکالنا سانگ کس کا قتل  
 (زرنگ آخر)  
 قولہ فیصلہ۔ اب یہ ستر قریب بہ متروک ہے۔  
 ساننا پڑ (ستر) گونہ حنا، مسنا، ملنا۔  
 جیسے آٹا ساننا، گارا ساننا، (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ کھنڈ کی بہت جگہ کی حد میں ہوتی  
 ہیں اور دیہاتیوں کی خاص زبان ہے۔  
 ساننا پڑ بھر لینا، آلودہ کر لینا۔  
 فقرہ تم نے بے فائدہ مٹی میں ہاتھ سانے۔  
 (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ عوام اور دیہاتیوں کی زبان ہے  
 خواص کھنڈ اس فعل پر بھرنے بولتے ہیں۔  
 ساننا پڑ شریک کرنا، قوت کرنا، شریک حال  
 کرنا، تہمت لگانا۔ جیسے اپنے ساتھ ہیں  
 کیوں سانے جو۔ (زرنگ آصفہ)  
 لوتے ہیں خاک و خون میں فیروں کے ساتھ تیر  
 ایسے تو نیم گشتہ کو ان میں نہ سنا نے تیر  
 قولہ فیصلہ۔ ان سنوں میں سان لینا بولتے

میں جو عوام کی زبان ہے۔  
 ساننا پڑ پھانا، جھٹکا کرنا، شریک ہونا  
 کرنا، بھیننا۔  
 ساتھ ستوں کے مفت میں قاضی  
 دختر رز کوستان لیتے ہیں ایتیر  
 وہ بھرتے ہیں جب تہوں سے داغ  
 بچ میں فہ کو سان لیتے ہیں (زرنگ آصفہ)  
 قولہ فیصلہ۔ ان سنوں میں بھی سان لینا عوام  
 کھنڈ کی زبان ہے۔  
 سان نہ گمان، (تاہم فعل) ناگاہ، دفتر  
 پاک، حالت بے خبری میں، اچانک، اوروں  
 فقرہ ان کے آنے کا سان گمان نہ تھا آج  
 کچھ نہ آگئے۔  
 یو نہیں آئیں گے کی جبری لگی مری ٹیم تھے ہر آن پر  
 یہ عجیب گفت ہو ابر کا کہیں سان ہو نہ گمان ہے  
 (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ مؤلف نور اللغات کے پیش کردہ فقرہ  
 اور شاہ کھنڈی کے شو سے صاف ثابت ہے کہ  
 سان گمان نہ ہونا، عوام پر نہ کہ سان نہ گمان  
 سانو لا، ایک قسم کا چاول۔ (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ یہ چاول نہیں ہو غلہ ہے جھک کوٹ  
 کے چاول نکالے جاتے ہیں۔ جو سانوں کے  
 چاول کہلاتے ہیں۔ تنہا سانوں، چاول کے  
 معنی نہیں دیتا۔  
 سانو لا، نہ زور، داؤ لکھا جاتا ہے اور  
 ہر نہ معمر کی طرح پڑھا جاتا ہے، سیاہی اٹل رنگ  
 فیض، ٹھیک، نہ گور نہ کالا، اوروں، مفت، نصیب راج  
 محبوب تو کیا چاندنی پڑ جائے گی فہ پر اگر  
 گورا گور ہر جسم نازک سا نولا ہو جائے گا

تو نہ نہیں۔ ٹوٹ کے لے سانی بولتے ہیں۔  
سانولہ رنگ۔ سیاہی مائل رنگ، گندمی رنگ،  
اُردو، نذر، فصیح، راج۔

سانولہ رنگ نشیلی آنکھیں  
شوخی و طعناور کسلی آنکھیں

سانولہ سلونا۔ بڑا کٹا ہوا سلونا، سانولا،  
نکلیں، حسین، گندمی رنگ والا، اُردو، صفت،  
تلیل الاستمال۔

معاذ صوفیہ۔ شہزادے کی خدمت میں لایا گیا کہ دیکھو  
میرا کتو کتو دھیا ہے یہ میرا سانولہ سلونا ہے یہ میرا  
کھلوا ہے (ظلم ہوش رُبا)

سانولہ سلونا۔ فاسد۔ (اس معنی میں خاص  
دیہا کے سیر و خدشوں کی ایک قسم ہے جو اکثر اپنی چیز  
کو تشبیہ سے فروخت کرتے ہیں۔ جیسے سانولے سلونے  
ہیں شربت کو۔ یعنی شربت کرنے کے واسطے فاسلے  
لے لو۔) (زرنگ آصفیہ)

سانولہ ہو جانا، سانولہ جانا۔ تیز گدھی  
رنگ ہو جانا، مائل بہ سیاہی ہو جانا، اُردو، فصیح، راج۔

اصوب تو کیا چاہوں پڑ جانے کی تہ پر آؤ  
گور گور جسم نازک ستانولہ ہو جائے گا

سانولہ لایا، رنگ رنج، شاد کا ٹوٹ  
سانولیا، رسوایا، سانولے رنگ والا، تیز گدھی  
رنگ والا، اُردو، صفت، غیر فصیح، راج۔

محل صوفیہ، آج چوک میں ایک بڑے ذمہ پاؤں  
مظاہرہ روجوان سانولیا کرنا چلا جا رہا تھا سب  
کی نظریا پڑ رہی تھیں۔

سانولی صورت۔ نکلیں صورت، سیاہی مائل  
صورت۔ اُردو، صفت، فصیح، راج۔

سیہ قسمت ہمیشہ سانولی صورت پر پڑتی ہیں راج

سانی بڑا کھل ملا ہوا بھوسا، وہ چارہ جو  
گھٹے اور پھینسل کو دیا جاتا ہے۔ اُردو، گھوسل  
کی اصطلاح

تو نہ نہیں۔ اس کا تشبیہ رنگا رنگ کے ساتھ ہے  
جیسے، پانچ پانچ گئے ابھی تک تم نے سانی  
بھی نہیں لگائی اور ہم نے کہا تھا کہ تم دودھ ہم  
کو چارے تک دے دینا۔

سانی۔ تیز جندروں کی ایک قوم، کٹا ورت  
مالی، کھیتی باڑی اور باغ کا کام کرنے والا،  
کا شنگار۔ اُردو، دیہاتی کا زبان۔

زرنگ آصفیہ: نور القلبات  
سانی جانا۔ الزام لگانا، تال کر لینا۔  
اُردو، صفت، صوام کا زبان۔

قاتل عشاق ٹھہری ہے مٹا  
بچنے اٹھتے یہ سانی جائے گی

سانولہ۔ برسات کا دھکرا ہینڈ، ۵۰ راج  
۵۰ راجت تک کا زمانہ، ہندی تہریا چوتھا  
ہینڈ، اُردو، نذر، فصیح، راج۔

کیا ہی بانہ می جرتی چشم نے اشکوں کی جھری  
کبھی ایسا نہ برسنے ہوئے ساندن دیکھا

سانولہ بھادول۔ مکان جس میں  
چار دیوالت ہاریک ہاریک جالیاں لگی ہوں ہوں  
اور اس میں نظر کے بھرانے سے بارش کی کیفیت  
نظر پڑے۔ اُردو، نذر،

وہ نون آنکھیں مری رونے میں ہیں ساندن بھادول  
ایک بھادول کی گھٹا ایک گھٹا ساندن کی مٹا  
(نور القلبات)

تو نہ نہیں۔ اب بہت کی کے ساتھ بولتے ہیں۔  
ایک قسم کی آتش بازی بھی بنتی تھی جو اب نہیں بنتی

سانول بھادول۔ زور و ضرب جوں۔  
اصوب میں اور بارش بھی جیسے ہندو گیدڑوں کی  
تاری اور سلاخ پتھر کی ساری کہتے ہیں۔ اُردو  
دیہاتی زبان۔ (زرنگ آصفیہ)

تو نہ نہیں۔ اہل گھٹا سے ساندن بھادول نہیں  
کہتے لیکن جب ایسی صورت ہوتی ہے تو کشیدہ صفت  
کہتے ہیں بارشوں کی کام کی ساری جا رہی ہے۔

سانول بھادول کا بلنا۔ ساندن کے سینے  
کا تمام ہو کر بھادول کا بارش نے ساندن شروع ہونا  
چونکہ اس روز اکثر بارش ضرور ہوتی ہے اس لیے  
اس بارش کو ملنے کی علامت خیال کرتے ہیں۔ کیونکہ  
ہندوؤں اور گنواروں کی عورتوں میں یہ دستور ہے کہ  
وہ جب کسی مردیسی سے ملتی یا پھرتی ہیں تو اس وقت  
مل کے روکتی بھی ہیں۔

چھوٹے ہیں تو، اکثر گاؤں روز و شب ان آنکھوں سے  
یوں نہ برسنے دیکھ بول گئے مل کے کسی نے ساندن بھادول  
نقیر (زرنگ آصفیہ)

تو نہ نہیں۔ اہل گھٹا، ساندن بھادول ملے ملنا  
بھی بولتے ہیں۔

سانول بھادول ملنا۔ ساندن سے  
بھادول ملنا۔ ساندن کے سینے کا تمام ہو کر  
بھادول کا شروع ہونا۔ اس روز بیشتر بارش ہوتی  
ہے، ہمارا بہت بارش ہونا۔ اُردو، صفت، راج۔

ہوئیں اشک بار آنکھ لگتے ہی آنکھیں  
لگے ملنے ساندن سے بھادول ابھی سے جلال

ساؤنت۔ دلیر، بہادر، شجاع۔ ہندی،  
نذر، تلیل الاستمال۔

ساؤنت میں سپر اسد زو الجلال کے  
گر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں نکال کے انیس



توڑنے میں۔ اس کی کمی کی وجہ سے یہ لفظ اُردو نہ ہو سکا  
ساؤنٹا، ساؤنٹھا، رنوں قندہ، اور کھٹا جاتا  
ہے اور ہر وہ معنی میں طرح پرھا جاتا ہے (مستند،  
آرام، ایک جگہ پر بیٹھ، ہندی، صفت،  
مصلحت، مروت، مترادف، مسلمانوں پر چھاپ مارنے کے  
ارادے سے جہلی بغیر کا راہ اتر جانے، مسلمان مارا جانا  
توڑنے ہی انھوں نے ان کو گرفتار کر لیا۔

ترجمہ القرآن از ڈاکٹر محمد رفیع الدین  
توڑنے میں۔ اہل کھٹو نہیں بولتے۔  
ساؤن، جائے بھاؤوں آئے، برسات  
میں، سر پر خاک اڑا لے، اس کی  
نسبت بولتے ہیں جو ہمیشہ پریشان حال رہے۔  
اُردو، خٹ، ہر دوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔  
مصلحت، صرفہ، غضب کا مقام ہے ساؤن جاتے جاتے  
آئے جہری برسات میں وہ سر پر خاک اڑا لے۔

انٹائے ٹرور  
ساؤن کے اندر سے کوہرا ہوا سوچھے  
ہر شخص اپنے حال کے موافق سب کی حالت خیال  
کرتا ہے۔

جو کہ ہوتا ہے اندھا ساؤن کا  
نو جھٹا ہے اسے ہرا ہرا (اور القلت)  
توڑنے میں۔ اہل کھٹو اس خٹ کو یوں بھی بولتے  
ہیں ساؤن کے اندر سے کوہرا ہوا کھٹا دیتا  
ہے یا نظر آتا ہے۔ صاحب مدارات ہندوستان  
نے ساؤن کے اندر سے کوہرا ہی ہرا سوچھا ہے۔  
کھٹا ہے۔ اور صاحب جنگ آصفیہ نے اس خٹ  
کو یوں کھٹا ہے۔ ساؤن کے اندر سے کوہرا سوچھے  
اور مدبرہ ذیل معنی لکھے ہیں۔ یعنی اگر کوئی دوسرا  
مذہب غریب و غلط ہو جائے تو امیری کی وجہ سے بھی

اس کے دماغ سے نہیں جاتی، غریبی میں امیری  
کے زمانے کا حوصلہ نہیں جاتا رہتا۔ اہل کھٹو  
ان معنی میں نہیں بولتے۔ زیادہ تر یہ خٹ جب کوئی  
شخص کسی دوسرے سے اس کی بساط سے زیادہ  
ترائش کرے یا اس کی حیثیت سے زیادہ اس کو مروت  
کرنے کی رائے دے تو دوسرا جھٹا کے کہتا ہے کہ  
"نہیں تو ہماری حالت معلوم نہیں کر لے۔ خراج  
بڑے بڑے بتا رہے ہو، دقتا خٹ ہے کہ ساؤن  
کے اندر سے کوہرا ہی ہرا دکھائی دیتا ہے۔

ساؤن کی بھرن، دو شدت کی بارش جو  
ساؤن میں ہوتی ہے۔ اُردو، دہلی کی زبان۔  
دماغ خرقہ سرے دل میں جلی پڑتی ہے  
جو خٹ گرے جو کہ ساؤن کی بھرن پڑتی ہے دماغ  
ساؤن کے جھالے، ساؤن کی بارش کا وہ  
چھینا جو تیزی کے ساتھ پڑے اور جلجلی رگ جلتے۔  
یہ ساؤن کے جھالے یہ کالی گھٹا، شوق نہ دیتی  
جو ان سے ہٹا تو کوہر دل بٹا (اور القلت)  
توڑنے میں۔ اہل کھٹو عام طور سے ساؤن کی جھری  
بھاؤوں کے جھلنے بولتے ہیں۔

ساؤن کی جھری، ساؤن کے چھنے کی سس  
بارش، ساؤن کی وہ بارش جس کا سلسلہ کئی دن تک  
نہ ٹوٹے۔ کئی کئی دن تک برابر برستے رہنے والا  
ساؤن کا پانی۔ اُردو، ٹوٹ، راج۔  
ساؤن کی جھری گھنا ریا، لگانا۔  
ساؤن کے پانی کو کئی دن تک سس برسنے، ساؤن کی  
بارش کا ستوا نہ کئی دن تک ہوتا رہنا۔ اُردو، مستند،  
خمس، راج۔

دھگائی تھی یہ ساؤن کی جھری آج تک  
بہی تھی بنی، اتنی کڑی آج تک

بے آتش بزم ہے اسے یاد خدا اسود  
ساؤن کی جھری گھٹی جلتی ہو ہو اسود  
توڑنے میں۔ اس کے ایک معنی بہت زیادہ دانا  
بھی ہیں۔

برسات پر تو تون اگر ان کٹی ہے  
کہتے تو لگاتے ہیں ساؤن کی جھری آج  
ساؤن بستر نہ بھاؤوں شوکھے۔  
اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جس کا حال ہمیشہ یہاں  
رہے، ہمیشہ ایک ڈھنگ پر رہنا، اُردو، خٹ،  
(اور القلت) (ہنگ) (ضیہ)  
جوں مرد ہم اس بارش میں کرتے ہیں ساش  
ساؤن بستر میں اور نہ بہت اداں شوکھے  
توڑنے میں۔ یہ خٹ یوں بولتے رہتا ہے۔ جیسے شوکھے  
ساؤن ویسے ہر بھاؤوں۔

ساؤنی، ایک قسم کا پھول جو ساؤن کے چھنے میں  
کھتا ہے۔ اُردو، ٹوٹ، قلیل الاستعمال۔  
مصلحت، صرفہ، صحر میں ہزار اور دشت ساؤنی کا لگا ہوا۔  
ساؤنی کے چھلنے سے جھل گھال پلوش ہو لے۔  
(رہم ہوش روبا)

ساؤنی، وہ ٹھانی، آم، ترکاریاں، میوہ  
وغیرہ جو ساؤن کے چھنے میں چھلنے کے ساؤن کے  
ساتھ دھا کے گھسے دھن کے گھر جھپکا جاتا ہے۔  
مذہب، ہندی، ٹوٹ۔

چیرے اپنوں کو سارک ساؤن کا بھینا  
قدت دینا تو پاسے اب کی ساؤن کی جھری  
(اور القلت)

توڑنے میں۔ عام طور سے یہ رسم دہریہ سے نہ  
عام طور سے نہ بالکل رہے۔  
ساؤنی، وہ گھنے جو ساؤن کے چھنے میں

گائے جاتے ہیں۔ اورو۔ تلیل الاستمال۔  
جب چین میں آگیا ستوں کو سادوں کا خیال  
سادوں کی ہوتی آئی گشتا برسات کی  
ساؤنی پھولنا۔ ساؤنی کے درخت میں پھول  
آتا۔ اورو۔ تلیل الاستمال۔

کھیلے ہیں داغ جنوں سراسر جہزی ٹٹکتے ہے دینے تو  
جھے میں تخت جگر مزہ پہ چین میں پھولی کرساؤنی پر  
فادہ کھنڈی

ساہ بڑا بہا جن، سیٹھ، ساہوکار، لیس دین  
کونے والا، ٹیکر جیسے، بنے کا ساہ بڑا بھوگا:  
ساہوں کی عاشقی میں وڈالے نکل گئے  
جم ہو گیا لقب، پیرالا، اٹھالینا، زہنگ، صفیہ  
تولے فیصلہ۔ حوام کھنڈ اس بوکار، کہا کہتے ہیں۔  
ساہ بڑا کھرا، دیانت دار، امیں، پور کا تھیں

ہندی، صفت، (زہنگ آصفیہ)  
تولے فیصلہ۔ اہل کھنڈ اس گل پر شاہ بولتے ہیں  
ساہ جی۔ ساہوکار، بہا جن، اورو۔  
تلیل الاستمال۔

ساہ جی کوئی سیٹھ جی کوئی (گلشن عشق)  
دولت آباد ہر دکان ان کی  
ساہ کے سوائے کجست کے دوتے  
جو کم نفع کا ہے، اچھا رہتا ہے، زیادہ نفع  
ہینے والا تھا، ہو جاتا ہے، ہندی، کہاوت۔  
(زہنگ اثر، زہنگ صفیہ و کا در ہندوستان)  
تولے فیصلہ۔ قدیم زمانے میں حوام بولتے تھے لیکن اب  
ایسی دشمنیں انقلاب نہاد سے کھم کھم کوئی بول رہا  
سائل، ساہوکار، (زہنگ میں ساتوں،  
سائل، چٹال جس سے مہار جگ کی کی معلوم کرتے  
ہیں۔ ہندی، ذکر، (زہنگ اللغات)

تولے فیصلہ۔ کھنڈ میں حوام (بانتی) کہتے ہیں۔  
ساہوکار، خیر خواہ، دوست، شرقی، پشت چاہ۔  
وہ جو چور نہ ہو۔ ہندی، صفت، ذکر،

(زہنگ اللغات و زہنگ آصفیہ)  
تولے فیصلہ۔ حوام کھنڈ اس گل پر ساہوکار  
کہتے ہیں۔

ساہوکار بڑا روپے کا خرش دینے والا، بہا جن  
سودی روپہ دینے والا۔ اورو، ذکر، حوام  
کی زبان۔

سیری تھوڑا میں تہستانی کا  
ہو گیا ہے شریک ساہوکار غالب  
تولے فیصلہ۔ اس فعل کو ساہوکاری کہتے ہیں  
ساہوکار بڑا (بلورنٹر)، بیان دار، اورو، صفت  
حوام کی زبان۔

معلق صوفہ۔ آپ کی نظر میں ہر شخص اٹھائی گرا  
اور چور ہے۔ ایک آپ بڑے ساہوکار ہیں۔ میں  
منہ نہ کھلے اپنے۔  
ساہوگشتا، دنگا جس کی پیٹھ پر بال نہیں  
ہوتے۔ (زہنگ اللغات)

تولے فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
ساہی، (زہنگ اپنی) ایک جانور کا نام جس  
کے تمام جسم پر کانٹے ہوتے ہیں۔ اور جو چھوئے  
کتنے کے برابر ہوتا ہے۔ اورو، مذمت، راج۔  
زہنگ غضب سے تن پہ کھڑے ہو گئے جو بال  
ساہی کی پشت بن گیا جسم زہوں خصال (جس)  
تولے فیصلہ۔ حوام طور سے زبانوں پر سیاہی پڑی  
یہ جانور زیادہ تر رات کو نکلتا ہے اور اپنے کانٹوں  
کو کھڑا کر کے کبھی کبھی حملہ بھی کر دیتا ہے۔ اس کی  
کھالی غوری اور ذہنی بنانے کے کام میں آتی ہے۔

مشہور ہے کہ جب دو آدمیوں کے بیچ میں جدوت  
کر لانا ہوتی ہے تو اس کا لانا کچھ بڑھ کے دوہل  
کے رت میں ڈال دینے سے لڑائی ہو جاتی ہے  
حوروں کا خیال ہے کہ جس گھر میں سناہی کا لانا  
ہوتا ہے وہاں خاندان بگنی ہوتی رہتی ہے۔ اور جہاں  
حوروں میں مشہور ہے کہ جو شخص سناہی کا لانا  
ناگ کر آتا ہے وہ بڑا کرتا ہے۔

مار و اغیار میں بر دقت لڑائی رہی  
ہوں تو اور مرا سناہی کا لانی تھرا (تلا کھنڈی)  
بھا کر ہم غیظوں کو رقیبوں سے بگڑتے ہیں، یاد  
کیس سناہی کا لانا ناگ کرتے ہیں تھے میں کھنڈی  
سناہی کا لانا۔ (زہنگ اثر) وہ عورت جو  
لگائی بھائی کرتی پسے اور لڑائی بھگڑے کی  
بنا ہو۔ (زہنگ اثر)

تولے فیصلہ۔ عورتیں بہت کم کے ساتھ ہوتی ہیں  
سامان بڑا جتنے یا مین کی چادروں سے بنی  
ہوئی وہ چیز جو چھیر یا کھیر کے طریقے سے بنتے  
ہیں۔ فارسی، ذکر، فصیح، راج۔

میں وہ گریاں ہوں کہ بعد از مرگ تربت پر رہی  
ابو رحمت کا مقرر سامان ہو جائے عکا گویا  
تولے فیصلہ۔ صاحب زہنگ آصفیہ کھتا ہے کہ  
اس کی اصل ساہ بان ہے  
سامان، (کان کے گئے جو کپڑے یا  
بنات کا ٹیگر کھڑا کرتے ہیں اس کو بھی سامان  
کہتے ہیں۔

وہ بیگمیں ایوان تراوہ سامان، ٹھیک کھنڈی  
لیں وام اب جس سے صفا زہنگ شفق آواز  
(زہنگ اللغات)  
تولے فیصلہ۔ اہل کھنڈ اسے سامان نہیں کہتے۔



**سائل** پیر کر کے والا، پھرنے والا، اگر دشمن کو نہ والا، واٹر، عربی، صفت، تعلیم یافتہ۔  
 طبیعت کی زبان۔  
 محل صرفہ، جب دیکھیں میر صاحب ادب انشا میں واٹر سائیں ہیں۔  
**سائل** پیر تمام، کل، عربی، تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔  
 محل صرفہ، کل انسان، تمام میں، سائر حیرات اپنے خالق کی اپنی زبان میں حمد و ثنا کرتے ہیں۔  
 تواریخ میں، سائل کے ایک معنی باقی کے بھی ہیں جو اوزد میں منتقل نہیں۔  
**سائل** ڈاٹر، پھرنے والا اور دشمن کو نہ والا، رہا نہ، جاری و شہر، عربی، صفت، (نور القلبات)  
 تواریخ میں، عربی تعلیم یافتہ طبقہ بھی بھی بول دیتا ہے۔  
**سائل** وہ وہ دوپہیوں کی گاڑی جس پر بیٹھ کے پاؤں کی حرکت سے چلتے ہیں۔  
 انگریزی، موٹر، راج۔  
 محل صرفہ، آج کل دیے سائیل بہت چل رہی ہے۔  
 تواریخ میں، عوام اور عورتیں زیادہ تر ٹینک بولتی ہیں۔  
**سائل** پیر پوچھنے والا، سوال کرنے والا، عربی، ذکر، تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔  
 محل صرفہ، مجتہد کا فرض ہے کہ سائل کی شخصیت کا کیا ذکر کرے بلکہ خدا و رسول کے مطابق جواب دے۔  
**سائل** جاری ہونے والا، جیسے خون سائل عربی، (نور القلبات)  
 تواریخ میں، اس محل پر تعلیم یافتہ طبقہ تیار ہوتا ہے۔

**سائل** پیر فقیر، مانگنے والا، عربی، صفت، فصیح، راج۔  
 شہ حسن ہو دھیان رکھا کرتی تھی کہ خالی نہ پھر جائے سائل ہمارا۔  
**سائل** پیر فرضی دینے والا، درخواست دینے والا، عربی، ذکر، قانون کی اصطلاح۔  
 محل صرفہ، آج راج صاحب خدا معلوم کس دھی میں رہتے، تمام سائلوں کی درخواستوں کو خارج کر دیتے تھے۔  
**سائیل** (SIGN) دستخط، انگریزی، تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔  
**سائیل** ٹوڑڈ، وہ تختہ جس پر تاجریہ نام وغیرہ لکھے جاتے ہیں کہ دیکھنے والے کو پتہ چل جائے کہ اس کا تعلق کس قسم کی تجارت سے ہے۔  
 انگریزی، ذکر۔  
 دیکھا کہ سائیل بورڈ والے ہو گئے۔  
 پڑھا اس کو قوت گھبراہٹ۔  
 تواریخ میں، اگر تجارت سے تعلق نہ ہو بلکہ کسی ادارہ یا محکمہ وغیرہ سے تعلق ہو تو اس کو صفت بورڈ کہیں گے جیسے۔  
 جب ایمین آباد سے کپری روڈ کی طرف چلو گے تو دیکھیں کہ سید غلام حسین نقوی ایڈووکیٹ کا بورڈ نظر آئے گا۔  
**سائیل** پیر علم، انگریزی، موٹر، تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔  
 محل صرفہ، سائنس میں بھی پانگاہ حاصل ہے عالم دنیا میں اور ہر کمال ہے۔ (فائدہ آزد)  
**سائیل** پیر، ایک علم کا نام جس کے ذیل میں ڈاکٹری، مادی ایجادات وغیرہ وغیرہ آتے ہیں۔  
**سائی** پیر سیاد عہدہ نقدی جو کسی حالت کے

میں ہونے کے بعد اصل قیمت سے بیشتر دی جائے۔  
 یہ وہ وہ چیز جو کسی چیز کے بڑانے کے واسطے پیش دے دیا۔ (نور القلبات)  
 تواریخ میں، اہل گھنٹہ کسی معنی میں نہیں بولتے۔  
**سائی** پیر وہ رقم جو ناچنے والے دالوں کو سیار کے طور پر دی جائے۔ اردو محام کی زبان۔  
 محل صرفہ، نقاب صاحب! میں لکھ کر کہتا ہوں ہوں مگر شرط یہ ہے کہ سائی کے طور سے کم از کم آدمی رقم اٹھا دے۔  
 تواریخ میں، صاحب فرہنگ آصفیہ اس کے معنی لکھتے ہیں، کپڑی یعنی ناچنے کی سائی، لیکن اہل گھنٹہ نہیں بولتے۔  
**سائی** پیر امرکات ہیں، سائیل معدوم سے بنا ہوا، گھنٹا، جیسے جیسے سائی۔  
 ۱۰ سائی، ناری، فصیح، راج۔  
**سائی** پیر بچا، بچا، (سندی)، اس کے گھر ناچنا جس کی سائی کی ہو (رقاصہ) ہندی، (فرہنگ صغیر) تواریخ میں، اہل گھنٹہ نہیں بولتے۔  
**سائی** دینا، (سندی)، سیاد دینا، خیر سے بیشتر کہ نقدی دینا، ہندی، (فرہنگ صغیر) تواریخ میں، صحت ناچ گانے کے لیے جو رقم پہلے دی جاتی ہے اس کو سائی دینا کہتے ہیں اور کسی محل پر نہیں بولتے۔  
**سائیں** پیر گھوڑے کی خدمت کرنے والا، گھوڑے کا نگہبان، اردو، ذکر، فصیح، راج۔  
 محل صرفہ، نقدی بچاں و دل سے سرگرم کارڈ رہا۔ بایں لافری رات و دن جانفشانی کو تیار رہا۔ گو تو قیر میں سائیلوں نے بدتر ہوں سرخاب تنخواہ میں بہا ہوں ہر ایک سائیں بیرون تھا

کے کڑے تقابلات ہیں۔ (انٹائنسٹ)۔  
تو لے لیں۔ صاحب فرنگ آئینہ لکھتے ہیں کہ  
یہ لفظ جو تانبہ کے مدن پر اردو میں مشہور ہو گیا  
ہے۔ عربی نہیں بلکہ یونانی میں درج آتا ہے  
اول تو سائنس پر وزن فارسی دوم سائنس پر وزن  
رہیں۔ بلکہ عوام الناس جو سائنس پڑھتے ہیں۔ یہ نہایت  
دوست اور شیک ہے۔ اس کے لٹری سنی سیاست  
کنندہ اصطلاحی معنی عجیبان اور غریبان عجیبان اہل  
آتے ہیں۔

مؤلف مہربان اللہ صاحب فرنگ آئینہ کی  
تائید کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ سائنسی  
کچھ ہیں۔ جیسے۔ ہندوستان میں کسی نرسے کی اولاد  
وہی نہیں ملتی تھی جسے شرف و شرف کی خدمت گاری  
سائنسی بھی نہ ملتی تھی۔ (دور بار اگبر)۔  
سائنسی علم دریاؤں سے۔ جب کسی فن  
یا کام کی اہمیت ظاہر کرنا ہوتی ہے تو کہتے ہیں۔  
اردو صرف عوام کی زبان۔

سائنس صرف۔ میاں آزاد نے وہ پروانہ دکھا دیا  
خود جانے چھین لیا اور اس بارہ مرتبے اس  
پروانے کو چوما اور رد کر گیا آزاد جس غایت سے  
تمہارے ساتھ پیش آئے اس کا شکریہ ہم ادا نہیں  
کر سکتے۔ بس اب ہم چاہتے ہیں کہ وہ میں یا مر جائیں  
کچھ پروا نہیں اور تو ہم کسی مصرت کے ہیں ہمیں  
سائنسی کریں گے۔ اس پر میاں آزاد اور ہرگز  
جی سکرائے تو خواجہ جلیح صاحب بہت جھلکے  
کہ تیر بھی ہے بس ہنس دیے۔ سائنسی علم دریاؤں  
سے کچھ دل لگی نہیں۔ (نشان آزاد)  
تو لے لیں۔ عام طور سے زبانوں پر سائنس ہے  
اردو علم پر وزن چلے پڑتے ہیں۔

سائنس سے بھاگنا۔ (نفس کے محل پر)  
حرز کرنا، پرہیز کرنا، بچنا، اردو بصیرت اور راج  
کا کیا کوئی ہے سخیوں نے  
جنگ سائنس سے مروت کے آئینہ  
سائنس سے جھلنا۔ کمال نفرت کرنا۔ اردو  
دہلی کی زبان۔

سائنس میں گر جہ کہ کال ہے سزا اس کو  
کہا ہے کہ بہت کافر سے سائنس سے جھلنا جو  
سائنس میں بنا۔ کسی کی پناہ میں ہونا کسی  
کے زیر سایہ عاطفت ہونا۔ اردو قلیل الاستعمال  
ہوتے ہیں ترسے سائنس میں سب شاد و مریں  
آباد ہیں تھے۔ یہ تو گھر دیر و دم کے وقت  
تو لے لیں۔ زیر سایہ زیادہ ہوتے ہیں۔

سائنس پڑھنا۔ سائنس سوانی۔ ہندی میں تلفظ  
ساں (اس) صاحب، خدا، خالق، پروردگار،  
رب۔ ہندی، مذکر۔ (نور اللغات و فرنگ آئینہ)  
تو لے لیں۔ اہل ہندو حضرات کی زبان ہے۔  
سائنس پڑھنا، بیکاری، تفسیر، مانجھ  
کھانے والا۔ ہندی

سائنس کے سر فقیر کا جیلا کہاں سے ہو۔ نظیر  
کوڑی نہ ہو تو سائنس کا میل کہاں ہو (نور اللغات)  
تو لے لیں۔ حضرات اہل ہندو کی زبان ہے۔  
سائنس پڑھنا۔ اسکاں ایک قسم کے کپڑے کش  
فقیر کو کہتے ہیں۔ اردو موزن، قلیل الاستعمال  
کیا میں مجھے سے سائنس کوڑی سونچا چھوڑ کر  
اس ہے اس کے کی بوٹی نہیں پروانے زور شائع  
سائنس برکت رکھ۔ (د۔ ساکن) سائنس  
کو خیرات نہ دینے کے محل پر کہتے ہیں۔ چنانچہ  
میرا شعر ہے

اب سب سے چھتر در پہ جب دیکھا  
کہ دیا جنس کے سائنس برکت ہے (نور لکھنوی)  
(فرنگ آئینہ)  
تو لے لیں۔ سائنس کی بڑا اہل لکھنؤ شاہ جی یا شاہ  
صاحب ہوتے ہیں  
سائنس پھیر مانگو۔ اس کا بھی وہی مطلب  
ہے جو سائنس برکت ہے۔ (فرنگ آئینہ)  
تو لے لیں۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

سائنس راج۔ بلشہ راج  
پوٹ راج۔ محتاج راج۔

شوہر کی کمانی پر عورت کا پورا اختیار ہوتا ہے  
عربی کی کمانی پر نہیں ہوتا۔ (نور اللغات)  
سے مشتق ہے۔ عورتوں کی زبان۔ (فرنگ آئینہ)  
تو لے لیں۔ عورتوں میں بہت کمی کے ساتھ ہوتی ہیں۔  
سائنس سائنس۔ ہندو مرد و بیٹے مجبول،  
تلفظ میں سائنس کے بعد کوئی غلطی کی (د۔ زہرے) ہوا  
چلنے کی آواز۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

سائنس سائنس کرنا۔ جسم میں منہ نہایت  
ہونا، صفت سے جسم کا خراپہ کرنا۔ اردو صرف ہندو  
وہ ہر جہی کی کہنے لگا سائنس سائنس  
سائنس سائنس کرنا۔ جنگ میں جب ہوا  
چلتی ہے تو بچوں کی حرکت سے آواز نکلتی ہے  
اس کو سائنس سائنس کہنا کہتے ہیں، تیر جو اکا  
چلنا۔ اردو صفت، تیر، راج۔

سائنس سائنس کرنا۔ سائنس بیابان کو بلا تفریق  
سائنس سائنس کرنا۔ عموماً دیرانی  
برسنا، وحشت، برسنائی جو استعمال میں  
ہے۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔



کہ کمال سائیں سائیں کرتا ہے  
ہاں جیتا نہ کوئی ہوتا ہے

سائیں سے سچا اور بندہ سے ست  
بھاڑ، انسان کو ہر حال میں پاکار رہنا چاہیے  
نفس

نور فصیل: "سائیں سے سچا اور بندہ سے ست بھاڑ  
بھی مؤلف نرنگ اثر لے انھیں سوز میں لٹھا  
ہے صاحب کا درات ہندوستان نے اس مشکل کو  
اس طرح لٹھا ہے: سائیں سے سچا اور بندہ  
سے ست بھاڑ، چاہے بے کیس بڑھا چاہے منڈ  
منڈ اڑا، اللہ تعالیٰ سے سہارا چاہئے مہاشی کی  
کوئی پروا نہیں۔

عام طور سے رہا نہیں پر کسی صورت نہیں ہے۔  
سائیں کے سوائے نجات کے  
دوونے، جو نفع کم کھاتا ہے اچھا رہتا ہے  
جو زیادہ نفع لیتا ہے آخر کار تباہ ہو جاتا ہے۔

(نرنگ اثر)

نور فصیل: عام طور سے رہا نہیں ہے۔  
سائیں کے سوائے نجات کے  
نہیں۔

فقیر: سائیں کے سوائے خود ہے تو  
اسی سال تھیں مطلقاً حاکم لائیں گے ورنہ تباہ  
(نرنگ اثر)

نور فصیل: "اوردواں طبقہ نہیں ہوتا۔  
سایا، مہاشی کی جھجھک پر پشاک پر پشاک پر پشاک  
پشاک میں وہ تن گویا سایہ میں چلی آگے  
یا جا رہی ہے کہ ہے انہوں نے اتنا اوردواں  
نور فصیل: "اوردواں میں بھی کثرت سے  
راج ہے۔

سایہ: سیر کرنے والے، چلنے والے، چلنے والے،  
نور فصیل: "سیر کرنے والے، چلنے والے، چلنے والے،

نفس کے گرد میں ستایہ ستار  
گرد ستار میں دائر اکتار  
سایہ پشاک، پر چھائیں، بر تو، فارسی،  
نور فصیل: راج۔

کبھی جلوہ ہے کبھی طور ہے۔  
کبھی ستایہ، کبھی نور ہے یہ مرزا دھما  
قول فصیل: پناہ، آڑ، حفاظت کے سوز میں  
جی بڑھتے ہیں۔

سایہ پشاک، جوت، پریت، دیو یا پری کا  
اثر، فارسی، ذکر

نور فصیل: سایہ کا ہے تم کو اسے پری کا خانم  
کبھی ہے آتا کبھی بیشتر نہیں آتا جان  
ہوئے آئے کبھی بار خدایا مرے دل کو  
دیوانہ ہے پریوں کا ہے سایہ مرے دل کو اسیر  
(نور القوت)

نور فصیل: تنہا سایہ نہیں بولتے، جن کا سایہ  
پری کا سایہ وغیرہ بولتے ہیں۔

سایہ: "ہو سوں کی اصطلاح (وہ بھی  
میاں جو سفید کے ہوئے تانبے میں ناقص رہ جانے  
کی وجہ سے ترشی یا سیل یا تیزاب چھوٹنے، یا  
استعداد خد سے آجائے۔ (نور القوت)

سایہ اتارنا، (معتدی) آسیب درج  
کونا، سوت، پری، جن (اوردواں) اوردو مشیر،  
نور فصیل: راج۔

نور فصیل: "سایہ پشاک کی لہجہ کو  
مرزا دھما (نور فصیل) چشم تر تم سے رنگ  
قول فصیل: "اسی کا لازم، سایہ اتارنا بھی

بولتے ہیں  
سایہ اثر تباہ سایہ کا اوردو سے بچے آنا۔  
اوردو مشیر، نصیح، راج۔

نور فصیل: "سایہ کنوں میں آزاد تھاپانی کی چاہ میں آتیں  
سایہ اٹھنا، قرب سر پرست کا مرجانا۔  
اوردو مشیر، نصیح، راج۔

نور فصیل: "سایہ کنوں میں ہوں جسے اٹھا اٹھا گیا  
سایہ انگن، سایہ فگن، سایہ ڈالنے  
والا، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

نور فصیل: "الہیکہ بے دل جاوڑی ہے  
پہریں کھرکی اس کے سر پر آکر سارے گھن ہو گئیں  
(نور فصیل) راج۔

سایہ بال، ہٹا، شہر ہے کہ جس شخص  
پہٹا کا سایہ پڑ جاتا ہے یا ہٹا سر پر بیٹھا جاتا ہے  
تو وہ شخص بادشاہ ہو جاتا ہے۔ فارسی، ترکیب  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سایہ بال، ہٹا کیا ڈھونڈتا ہے لے آئیر  
بیٹھ کر سائے دیوار کی سر بارغ میں لہر  
سایہ تن کر ساتھ رہنا، (کناٹا)  
کبھی تھکانا، ہونا، ہر وقت ساتھ رہنا، اوردو  
نور فصیل: راج۔

نور فصیل: "حق کا کل سے چھوٹے کی کبھی جان چلیں  
مر بھر ساتھ رہے گا ترے سایہ بن کر چلیں  
سایہ پروردہ، فارسی میں سایہ بڑا سایہ  
(پرورد) لاڈلا، خانہ زاد، غلام۔ اوردو، صفت  
(نور القوت)

نور فصیل: "اپنی کھنڈ نہیں بولتے۔  
سایہ پڑنا، کسی چیز کا سایہ میں پریا کسی  
چیز پر پڑنا، عکس پڑنا، پیر چھاواں پڑنا، اوردو

نصیح، راج۔

سرور سایہ نہ اتیرا جو سوزوں جو گیا  
سیکڑے سائے کے آخر سے بید بخون ہو گیا  
سایہ پڑنا، دکھ کا یہ ہے چھاؤں پڑنا بھوت  
کا اثر ہونا، دردوں کی تلو تلو آ جانا، اوردھرت  
نصیح، راج۔

سرور پر سایہ پڑا تیرا جو سوزوں جو گیا  
سیکڑے سائے کے آخر سے بید بخون ہو گیا  
لوہی کے رتبے سے دو بالا ہو مرتبہ  
سایہ پڑنا، جو سرور پر اس نوجوال کا صبا  
سایہ پڑنا، دکھ کا یہ ہے بھوت، پری وغیرہ کا  
سایہ پڑنا، اوردھرت، نصیح، راج۔

پڑا ہے کس پر سایہ اس پر  
ہمارا دل خود دیوانہ نہیں تھا  
سایہ پڑنا، دکھ کا یہ ہے کال فح اور بھوت  
ہونے کا، اوردھرت، قلیل الاستعمال۔

پیدا جاتے سایہ پر یہ کج کوئی قاتل میں،  
سوزوں پر بھرتی ہو قاتل کھوے لوگوں کے چھین میں  
سایہ پڑنا، میں نہیں آنا، خطہ کی حالت میں  
نہ آنا، اوردھرت، نصیح، راج۔

کہتے آرام طلب ہیں ہم بھی  
سایہ پڑنا، میں نہیں آتی ہے  
قولہ فیصل، زیادہ تر اس محل پر چھاؤں بولتے ہیں،  
میں نہیں آتی ہے، میں تینوں کی چھاؤں میں نہیں

سایہ چڑھنا، سایہ کا بلند چیزوں پر پہنچنا  
جانا، اوردھرت، قلیل الاستعمال۔  
کچھ میں سایہ ہوں کچھ جاؤں گا  
نہر و دیوار مکان آنے دو

سایہ خدا (دکھ) بادشاہ، نقل الہی۔

نارسی، راج۔

قولہ فیصل، علم غور سے نقل الہی کہتے ہیں۔  
سایہ ڈارو، ایسی چیز کی نسبت کہتے ہیں جس کا  
سایہ پڑے، جیسے دھرت سایہ دار، نارسی،  
صفت، نصیح، راج۔

نفس سے شرمناز تو از بھتیسک  
ہزار ہا شجر سایہ دار را میں ہے  
سایہ ڈارو، ایسی چیز جس کو آسیب ہو،  
(نور التفات)

قولہ فیصل، اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سایہ دیوانہ، دیوانہ کا سایہ اوردھرت، نصیح، راج۔  
نفس کے تلبے مجھ پر جوئی  
دھرتا تھا پر نہیں سایہ دار کسی کا

سایہ ڈالنا، سارے ڈال دینا  
ڈالنا، پر چھاؤں ڈالنا، اوردھرت، نصیح، راج۔  
مری جوانی کے گرم لمحوں پہ ڈال دے سروں کا سایہ  
یہ دوہر کہ تو متدل ہو، تھم، احوال جل رہا ہے

سایہ ڈھلنا، سایہ اتر جانا، سوال کے وقت  
سایہ ڈھلنا ہے، اوردھرت، نصیح، راج۔  
دھون ہوا فلک میں نور اس پائے ضیا  
چکا جو نور دھوپ چلی سایہ ڈھل گیا

سایہ رہنا، سر پر کسی بزرگ یا پریمی یا والدین  
کا باقی رہنا، اوردھرت، نصیح، راج۔  
سایہ ریکہ، ہو جانا، بھوت پریت یا آسیب  
کا اثر ہو جانا۔

عقل صرفہ، لالہ خدا، پہلی سے پہلی ہوئی کو  
پڑی، رہ گئی ہے کچھ سایہ ریکہ ہو جائے بھوت  
پریت نہ پٹ جاسے و ظلم جویش ڈوبا (زرنگ آکر)

قولہ فیصل، آسیب بہ ضرر ہو گیا ہے۔

سایہ عاطفت، ہر آن کا سایہ کہم کا سایہ  
نارسی، آسیب، ظلم یا تو بھوت کی زبان  
نفس سے شرمناز تو از بھتیسک  
ہزار ہا شجر سایہ دار را میں ہے

سایہ نہ ہونا، سایہ ڈالنا، اوردھرت، نصیح، راج۔  
نفس سے شرمناز تو از بھتیسک  
ہزار ہا شجر سایہ دار را میں ہے

نفس سے شرمناز تو از بھتیسک  
ہزار ہا شجر سایہ دار را میں ہے  
سایہ کی طرح ساتھ پھرنا، بھوت  
ساتھ رہنا، اوردھرت، نصیح، راج۔

سایہ کی طرح ساتھ پھرنا، بھوت  
ساتھ رہنا، اوردھرت، نصیح، راج۔  
تو اس قدر عشق سے بولگزار میں آتے  
تو اچھوت، سحرار کے ساتھ ساتھ ساتھ پھرنا بھی  
بولتے ہیں۔

سایہ کی طرح سے مے پڑتا ہے ساتھ ساتھ  
عشق اس پر ہی جمال کا ہزار ہو گیا  
سایہ نہ ہونا، بھوت، بھوت، پر چھاؤں نہ ہونا  
اوردھرت، نصیح، راج۔

سایہ کی صورت، دکھتے تھے حیدر ساتھ ساتھ  
اس لئے شاید رسول اللہ کا سایہ نہ تھا  
سایہ نہ ہونا، دکھ کا یہ ہے کسی شے کا سلیق  
نشان نہ ہونا۔

کچھ جو چکا پھر کہیں سایہ نہ تھا  
نفس یہ کہتی تھی کہ آیا دھرت  
(نور التفات)  
قولہ فیصل، اس طرح نہیں بولتے۔



مصلحت صرفہ :۔ سب تریبوز تم نہ کھا جانا اپنے  
سب بھائی بہنوں کا بھی حق ٹھکانا۔  
سب :۔ بیکار، مہتر، شامل، مشعل۔  
(زیرنگ : صفحہ)

تو لے لے لے۔۔۔ بالعموم مستقل نہیں۔  
سب سے پہلے رتاج فعل (ا) باکمل، مبرا کہہ  
مطلق، محض، ایک لکت، ایک عالم، اُردو، صفت،  
نصیح، راج

معلیٰ صرفہ .. خدا کے عدم وجود کے متعلق جو کچھ  
بھی تم نے کہا ہے سب غلط ہے اور تمھاری  
دہریت کا ثبوت ہے۔

سنگ : عام لوگ، ہوام الناس، کل عالم  
اُردو، نثر، فصیح، راجح۔

اب خبر لیجئے لاش اٹھتی ہے مجبور ہوں میں  
سب لہجے آپ کے کوچے سے لیے جانے میں جلدیر  
تو نہ فیصلہ اس کی بیع کسوں سے جو رائج  
نصیح ہے۔

سب سے پہلے کوادیہ ازاں نصیبت پر میر عشق  
سب سے پہلے بتا دے با کالی، فحش، عربی، نہ کر،  
تو نہ میلے۔ اورد میں صفت نہت و شتم کی ترکیب  
سے مستعمل ہے تنہا جنیں بولتے۔

سب سے پہلے در بفتح اول، کلا بقیس کے شہر کا نام ہے۔  
کو حضرت سلیمان علیہ السلام نے مع تخت طلب کیا  
تھا اور اپنے نکاح میں لایا تھا۔ یہ شہر میں  
حک میں ہے، عربی، ذکر، فصیح، واضح۔

سب اپنے اپنے حال میں ہیں  
ہر شخص کو اپنی ہی عکاسی ہے ہر شخص کو ایک نہ ایک  
عکاسی ہوئی ہے۔ آئینہ، آئینہ، عکاسی، عکاسی

تو انھیں یہ نصیحت دی کہ تم لوگ اپنے اہل خانہ کے ساتھ اس

ہوئی یہ ایک جنوں کی ڈرامائی صورت  
 کہ سب ساتھ بھی آیا تو دور دور پر  
 سب سے دشت ہونا۔ سب دیکھ کر  
 ہر گناہ اور مصیبت نصیب راج۔

وہ جنوں کا جادو برنگ سایہ تیرے ساتھ ہے  
 اے پری اب ان کے سایے سے ہر دشت ہمیں  
 قتلِ نصیب ہے یہ جو اچھا نفیستہ کے گل پر

سائے کی طرح ساتھ رہنا۔ ہر وقت  
ساتھ رہنا۔ کسی وقت جُدا ہونا۔ اُردو صفت  
فصیح، راجح۔

پھر سے تو سایے کی طرح ساتھ رہا ہوں  
آیا جو بُرا وقت تو مغفرت سے مجھ پر  
سایے کی طرح ساتھ ہونا۔ کسی وقت  
مجھ پر نہ ہونا۔ اُردو صفت انصاف، راجح۔

جدا نہ ہو جا۔ اور دوسری طرح اور بھی  
ساتھ ان کے میں ہم سب کے اندرون  
اس پر بھی جدا ہیں کہ اپنا نہیں آتا  
سایے میں۔ زیر سایہ، سایہ طاقت  
میں اور دوسری دفعہ، راج۔

مکتبہ دارالعلوم دیوبند کے سایہ میں جواں ہوں اپنے  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند کے سایہ میں جواں ہوں اپنے  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند کے سایہ میں جواں ہوں اپنے

سب نکال کے دھوپ میں رکھ دو۔

سنگ و بر ایک، هر رجا کا، هر عثم کا  
ازدو، صفت، نصح، راج

سب دھان بائیس پیرے۔  
سبک پیرے چورا کاں، کُل، سام، منجور

اُردو، صفت، فصیح، واریج۔

سایہ ہونا، سایہ ہو جانا، سایہ ہو جانا، سایہ ہو جانا،  
 مہربانی ہونا، عنایت ہونا، از در صحت، نصیح، راجح،  
 ساز کو سفر میں، مصوب کی ایذا میں، جوتی  
 کہ سر پر دامن دولت کا سایہ ہو رہی جا رہی  
 سایہ ہونا، سایہ ہو جانا، سایہ ہو جانا، سایہ ہو جانا،  
 از در صحت، نصیح، راجح،

کوئی کہتی تھی اس پر سایہ ہے  
 کوئی بولی کہ سنگ لایا ہے  
 سائے .. سایہ کی جمع .. ڈرود .. ڈرود فصیح ..  
 سائے سے بیج کے چلنا .. فخر کے  
 سب ڈرود .. ڈرود .. ڈرود .. ڈرود .. ڈرود ..

سایے سے تنہا رہنے کے چلنے

سارے سے بھاگنا، سارے سے  
بھڑکتا، کسی چیز سے انتہا کی وحشت ہونا،  
ذرا بھاگنا، صودت سے بھاگنا، پرچھا میں سے  
بھاگنا، جد سے زیادہ نفرت کے عمل پر ہوتے ہیں،  
آزاد صفت، فصیح، دلکش۔

جو دیوانہ ہو مگر ایسی وہ بھاگے میسرے سایے سے  
سوار شیریں جھنڈوں ہوں انہی تار یا نہ ہے  
سایے سے جلنا، نفست کرنا، صحت دیکھ کر  
غصہ آجانا۔ اُردو صفت، غیر فصیح، رواں۔

حضرت اجماعاً اور وحدتاً ایسے ہی ہوئے۔  
 علیٰ حقیر میں گرجے کہ یہ کافی ہے نہ اس کو  
 کہ یا رب وہ محبت کا فرمے لینے سے جتنا دلی  
 تو ان نصیحتیں اب اس محل پر زیادہ تر صورت سے  
 غار کہ جتنا اور صورت سے جتنا ہوتے ہیں۔

سنا لیے سے دُور دُور زہنا کہ کسی  
کے صحبت سے متفرق رہنا کی بجائے اُردو صحبت

اپنے حال میں مبتلا ہیں: بھی بولتے ہیں جو رائج ہو چکا ہے۔

نابا د سب مبتلا ہیں اپنے اپنے حال میں  
نہیں سفر جام کا تو نفس از سنہ جام کا وزیر  
سب اپنی محفل کے یار ہوتے ہیں  
سب مطلب کے آشنا ہوتے ہیں: اردو، شل،  
عوام کی زبان۔

سباق و میاق کا مترادف، علم حساب اسباق  
کی بہارت، فارسی، مذکر۔

تولہ فیصل: تنہا نہیں بولتے صرف سباق و میاق  
کی ترکیب سے مستعمل ہے جو تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
ہے۔ عربی میں سباق کے معنی ہیں: دوڑنے میں  
سبق لے جانا۔ جو اردو میں مستعمل نہیں۔

سب انشیکر: انشیکر کا نائب، کھانا دار،  
دار و خزانہ، مخزن، مذکر، رائج۔

سب ایک ہی عقل کے چٹے بٹے  
ہیں: رشتہ کے محل پر سب ایک ہی تامل  
ایک ہی عقل سے خلق رکھتے ہیں، سب کی حالت  
یکساں ہے۔ اردو، متداول، غیر فصیح، رائج۔

مصلحہ صرف: خاں صاحب کے خاندان میں کون  
سلا یا فرد ہے جس نے مخالفت نہیں کی کیوں نہ ہو  
سب ایک ہی عقل کے چٹے بٹے ہیں۔

تولہ فیصل: سب کو خدمت کے صرف ایک  
ہی عقل کے چٹے بٹے ہیں: بھی بولتے ہیں برص  
نجات النساء نے یہ قول یوں لکھا ہے: سب  
ایک ہی عقل کے بٹے ہیں: اور صاحب ملاح  
ہندوستان نے اس طرح: سب ایک عقل کے  
چٹے بٹے: کھڑے میں کسی صورت سے رائج نہیں  
شعبہ پڑھتا، وہ چیز جو رخی سے ہو سکتا ہو

ہندو، خوشی، اسباب جمع، عربی: انوار اللغات  
تولہ فیصل: اردو میں یہ معنی مستعمل نہیں۔

سبب: دینا سامان، چیز، فرصت کا سامان،  
اناثہ، فارسی، مذکر۔

تولہ فیصل: اردو میں صرف اس کی جمع اسباب  
بطور متعین ہے، سبب نہیں بولتے۔

سبب: پڑا گواہ، اگر دیکھنا چاہتے ہیں  
ہو تو سبب نصیف اور اگر سحر ہو تو سبب نصیل  
کہتے ہیں۔ عربی، مذکر، اصطلاح علم عروض۔

شعبہ: پڑا درویش، راسخ، محنت، دلیل،  
رسید، وہ چیز جس سے دوسری چیز کا وجود حاصل  
ہو، مذکر، فصیح، رائج۔

تولہ فیصل: سکھا، دھندلہ کی اصطلاح خاص ہے  
دلیل اور سبب کا فرق یہ ہے کہ سبب کا کچھ نہ

کچھ اثر سبب میں ضرور ہوتا ہے اور دلیل میں  
یہ بات نہیں ہوتی، اس سے صرف دلائل کا علم  
ظاہر ہوتا ہے۔

سبب: باعث، وجہ ہے۔ عربی، مذکر  
فصیح، رائج۔

کچھ تو سبب ہے گردش لیل و نهار کا  
اس پر پڑا ہے جس کی بے نسبتہ کا اخیر

سب بات کھوئی عقلی (پہلے)  
دال ٹوٹی: پیٹ کی نگر مقدم ہے۔

اول لغام بعدہ کلام: اردو، متداول۔  
رنگ، اثر و کامیابی، ہندوستان)

تولہ فیصل: بہت کی کے ساتھ عادات کھڑے  
کی زبانوں پر ہے۔

سبب کھانا: وجہ معلوم ہونا، سبب کا علم  
ہونا، اردو، عام، فصیح، رائج۔

میری طرح ہوتی: ہر یار چشم یار  
کھن نہیں سبب کہ مل کے درنگ: آنکس

سبب جگہ: ہر جگہ، مارے میں، تہم میں  
اردو، صرف، فصیح، رائج۔

مصلحہ صرف: آج: بے رونگی کی تقریب صنف  
خاندان میں: جگہ کھانا دینا کوئی مالتی نہ رہے

سبب جھوٹ: باطل غلط ہے۔ اردو، صرف  
تعلیل الاستعمال

ماترہ کی گلوں کے تغیر ہو سبب جھوٹ  
میر نے جب تار کا لالہ گر کیا ہے: آنکس

کشتی خان: رشتہ کی کشتی سے خدا کو پاکی  
سے یاد کرنا، خدا کو بڑی سے پاک اور میرا کھانا

عربی، مصدر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
سبحان اللہ: (لغوی معنی) پروردگار عالم

زاد و خرد، کو والدہ خاسل، ہم جنس و کھانا اور  
صفات ناقصہ سے تبرا ہے۔ عربی، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔

سبحان اللہ: اللہ پاک ہے ہر بڑائی اور  
بڑی سے۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصلحہ صرف: سبحان اللہ برف، سستی کی عجب  
بہا ہے۔ (نور اللغات)

سبحان اللہ: قابل تعریف خوش نمایا پاکیزہ  
شکل یا چیز کو دیکھ کر کہتے ہیں جس کا مطلب ہوتا ہے کہ

معالجہ عقلی کی کامیابی، عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
پل ارنے کی ہوئی جو میری (مکمل انسیم)

سبحان اللہ شان تیری (مکمل انسیم)  
وہ کہے حق علی یہ کہے سبحان اللہ

دیکھیں کھڑے ہو جو تیرے مدد و خیر ہوا  
تولہ فیصل: طنز و استعجاب کے محل پر بھی



بولتے ہیں۔

یہ تھا ہے کہ ان آپ کی سبحان اللہ  
صفہ الہی ہے جو سجد میں جناب آسمانی  
انتہائی خوش اور لطف حاصل ہونے پر بھی کہنے لگتا ہے  
پر آتا ہے جیسے سبحان اللہ بارگاہِ بہشت  
ہے اچھا شرک کے داد دینے کے لئے بھی کہتے  
ہیں جیسے سبحان اللہ کیا عمدہ شکر لایا ہے۔  
**سبحان تیری قدرت** پھر مجاہدانہ کالے  
تیر کی ہول، اُردو، موت، عمام کی زبان۔

سب سے پہلے جو ہے یہی سبحان تیری قدرت  
تیر پہ پڑنے میں سبحان تیری قدرت  
**سبحان تیری قدرت** پھر قدرت کا  
کہنا ہے۔ مقامِ قُب و حریم یا کسی غیر معمولی چیز  
کو کہتے ہوتے ہیں۔ اُردو، موت، تیر کی قدرت  
سبحان تیری قدرت ہر بات میں جو صفت  
معتوق ہے دین کو کیا خوش بیاں بنایا  
تو تو فیصلہ۔ قصداً اس محل پر سبحان اللہ کہتے ہیں

**سبحان زبنا**۔ ہمارا رب ہر جہاں سے  
پاک و بڑا ہے۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
سبحان زبنا کی حدیثی علی المومنین  
**سبحان ربی الاعلیٰ**۔ پاک و پاکیزہ ہے  
میرا پروردگار جو بلند و بڑا ہے۔ عربی، فقرہ،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

کھلا تھا گشت سبحان ربی الاعلیٰ  
قد اریاض تشہد پر تھلاہشت ملا  
تو تو فیصلہ۔ نماز میں سجدے کے محل پر یہ فقرہ  
زبانوں پر آتا ہے۔

غار جو گئی محرابِ شیخ میں بھی ادا  
مقام سجدہ سبحان ربی الاعلیٰ

سبحان ربی الاعلیٰ و مجدہ کا کھٹ ہے۔  
تسبیحانی (درگاہ میں) خدا کے تالی  
سے منسوب جیسے تالی سبحانی۔ فارسی، صفت  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
تسبیح، تسبیح، تسبیح، عربی، موت،  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

سب دن چنگے تہوار کے دن تہنگے  
جب کوئی شخص بہت بڑا ہوتا ہے وہ ہے۔  
اور غیر معمولی ذہنی بسر کرے لیکن کسی خاص طرح  
پر سادگی سے کام لے تو کہتی ہیں۔ اُردو، مشکل  
عورتوں کی زبان۔

سب دن چنگے تہوار کے دن تہنگے  
جب کوئی شخص بہت بڑا ہوتا ہے وہ ہے۔  
اور غیر معمولی ذہنی بسر کرے لیکن کسی خاص طرح  
پر سادگی سے کام لے تو کہتی ہیں۔ اُردو، مشکل  
عورتوں کی زبان۔

سب دن چنگے تہوار کے دن تہنگے  
جب کوئی شخص بہت بڑا ہوتا ہے وہ ہے۔  
اور غیر معمولی ذہنی بسر کرے لیکن کسی خاص طرح  
پر سادگی سے کام لے تو کہتی ہیں۔ اُردو، مشکل  
عورتوں کی زبان۔

سب دن چنگے تہوار کے دن تہنگے  
جب کوئی شخص بہت بڑا ہوتا ہے وہ ہے۔  
اور غیر معمولی ذہنی بسر کرے لیکن کسی خاص طرح  
پر سادگی سے کام لے تو کہتی ہیں۔ اُردو، مشکل  
عورتوں کی زبان۔

سب دن چنگے تہوار کے دن تہنگے  
جب کوئی شخص بہت بڑا ہوتا ہے وہ ہے۔  
اور غیر معمولی ذہنی بسر کرے لیکن کسی خاص طرح  
پر سادگی سے کام لے تو کہتی ہیں۔ اُردو، مشکل  
عورتوں کی زبان۔

سبز باغ نظر آنا

نصیح . راج .

داعیوں پر دیے ہیں درخ آتے  
 (دکھانا) دکھانے ہیں سبز باغ تہے دکھانا نہیں  
 کیا کہ سبز باغ دکھانا ہے اسرار  
 دکھانا عشاق سے ہوں میں نہیں غالی بیوہ  
 تو نے فیصلہ صائب فرمایا، صغیر کھتے ہیں کہ اس  
 میں اس غالی باغ سے مراد ہے جو باہر نگر ایک کن  
 واحد میں پردے کے نیچے سے غیر تو کسی میں سبز  
 پیرا گار دکھادیتے ہیں چونکہ اس کی کچھ اسلی  
 نہیں ہوں اس لیے وعدہ اسے دروغ برکتاں  
 ہونے لگا۔

**سبز باغ نظر آنا۔** نکر میں ہونا اور درخت  
 مستردک۔

آپ میں اس کو ہم نہیں پاتے  
 سبز باغ اس کو میں نظر آتے عالم  
 سبز بخت اور (کنایش) خوش نصیب، رنگ  
 بخت، فارسی، صفت۔  
 وہ سبزہ رنگ ہم سے گول کا بخت ہوسے  
 اپنی بھی دعا ہے وہ سبز بخت ہوسے خوش  
 (دعا لکھنا) خوش نصیب  
 تو نے فیصلہ۔ اہل نکتہ نہیں بولتے۔ صائب درخت  
 ہندوستان نے طنز انھوں کے معنی میں لکھا کہ  
 یہ بھی اپنی نکتہ نہیں بولتے۔  
**سبز بختی۔** خوش اقبال، فارسی، مؤنث۔  
 مستردک۔

جب تک تھا ڈوپر سا غم سر برب تھے  
 جب تک تھی سبز بختی رجتے تھے ہم تہیں میں بھر  
**سبز نری** پلے اندر سبھا کی پروں میں سے  
 ایک پری کا نام۔ جس کا لباک سبز تھا۔ اردو

مؤنث . راج .

**سبز نری** پلے (کنایش) حراب (دعا لکھنا)  
 تو نے فیصلہ۔ نکتہ میں حراب کے معنی میں  
 لال پری۔ مستردک ہے۔  
**سبز نری**۔ سبز باغ والا، فارسی، صفت  
 نصیح . راج .  
 تو نے فیصلہ۔ فارسی میں فراہ اور ناتی کے معنی  
 میں بھی ہو رہا ہے خوش نہیں۔  
**سبز پھوٹ**۔ ایک اسم کا لکھنا ہے سبز  
 ہونے کے لیے اس میں غصہ ہوتا ہے۔ (دعا لکھنا)  
 تو نے فیصلہ۔ اہل نکتہ نہیں بولتے۔  
**سبز پیرا**۔ خوش، بخت، اردو، صفت  
 عورتوں کی زبان

مطلوبہ صرفہ۔ جب سے سبز پیرا بھیجا داد  
 گھر میں آیا ہے صبر میں تھا وہ چہر تھی  
 تو نے فیصلہ۔ بخت کے لیے سبز بخت ہے۔  
 خصوصاً جس نری کے لیے سبز ہوتے ہیں اس کو  
 بختی انھوں خیال کرتی ہیں۔  
**سبز شیرازی**۔ ایک اسم کا شیرازی کوثر  
 جس کے اوپر کا حلقہ سبز اور نیچے کا سفید  
 ہوتا ہے۔ اردو، مذکر، بخت بازوں کی اصطلاح  
 تو نے فیصلہ۔ سبز خرقہ، سبز پٹی، سبز چپ،  
 سبز پٹا، سبز جو گیا اور سبز گھی وغیرہ بھی کہتے ہیں  
 کی نہیں ہیں۔

**سبز قام**۔ سبز رنگ، کنایش، مشرق۔  
 فارسی، صفت، اقلیل الاستعمال  
 سبز قام ان دنوں آتا ہے نظر پر گرو  
 (سبز رنگ) خواہ ہو شیخ پسر خواہ ہو زوزر غفل  
 سیر

سبز

خداں پر بھی نہیں آتا جو مرغ اس جہاں  
 سبز باغ اس پر ہم خطا سے مستام ہوتا ہے  
 سبز قیام، بخت، خوش، وہ نفس میں  
 کا کہیں آجایا خوش ہو اور صفت، شیخ، سبھا  
 مشعل صرفہ، بخت کے لیے سبز بخت ہے  
 اسی ہندو میں کہ تو نے تو نے تو نے  
 نہیں بولتے۔  
 تو نے فیصلہ۔ جو تو نے تو نے تو نے  
 آخر سبھا کی کہتے ہیں اس کا حلقہ بختی ہوئی  
 اس کی یہ حلقہ سبز بخت ہے۔ سبز بخت  
 ہوتی ہیں  
**سبز قدمی**۔ بخت، بخت، بخت، بخت، بخت  
 بخت، اردو، صفت، مؤنث، نصیح . راج .  
 یہاں جتے ہیں کہ بختی سبز قدمی کے بخت  
 بخت کے لیے سبز بخت ہے۔ بخت کے لیے سبز بخت  
 تو نے فیصلہ۔ فارسی میں سبز نری، نری، بخت  
 عربی، ہے۔

**سبز قدمی**۔ بخت، بخت، بخت، بخت، بخت  
 میں صورت زیادہ بخت کے لیے بخت ہے۔ اردو  
 مؤنث، عورتوں کی زبان  
 مشعل صرفہ، بخت کے آواز کی حضور کیوں  
 لڑی کو بخت کے لیے بخت ہیں بخت سبز قدمی بخت  
 وارث کو بختی۔ بخت کے لیے بخت کے لیے بخت  
 ہے۔  
**سبز قدمی**۔ بخت، بخت، بخت، بخت، بخت  
 اور بخت ہوتے ہیں۔ اردو، مؤنث، راج .  
**سبز**۔ بخت، بخت، بخت، بخت، بخت  
 بخت، بخت، بخت، بخت، بخت  
 بخت، بخت، بخت، بخت، بخت



سبزہ: رانگل کھٹہ (نورالغلات)

توڑنے کیلئے: اہل کھٹہ نہیں بولتے۔

سبزہ: پتہ ہر پادول، شادابی، تر و تازگی، طراوت۔

نارسی، ذکر: (زہنگ آصف)

توڑنے کیلئے: کھٹہ میں مستعمل نہیں۔

سبزہ: پتہ ایک قسم کا، سبز رنگ کا جواہر زرد۔

پتہ: نارسی، ذکر: (نورالغلات)

توڑنے کیلئے: ہالیم مستعمل نہیں۔

سبزہ: پتہ بھنگ، بنگ، سبزی، اردو، ذکر:

بہتر تری شراب نہیں سیری بھنگ سے

اپنا ہی سبزہ تیرے تیرے سرنگ سے

(زہنگ آصف)

توڑنے کیلئے: اہل کھٹہ نہیں بولتے۔

سبزہ: پتہ ایک قسم کا، ایک قسم کا خربزہ۔

(نورالغلات)

توڑنے کیلئے: اہل کھٹہ نہیں بولتے۔

سبزہ: پتہ کان، ایک سبز رنگ کا دیور سبزہ۔

اردو، ذکر: متردک۔

پھر کسی کان کے سبزے سے لڑی آکھانی

پھر برا ہو گیا زخم جگر اچھٹا ہو کر

سبزہ: پتہ وہ گھوڑوں کی سفیدی مائل بیاضی

ہو۔ اردو، ذکر: فصیح، راج۔

سبزہ: ترس کھٹ کے بنا چاندن کا بھول مہرب

توڑنے کیلئے: جلال نے اس کا اطلاق سے کھٹا

ہے جو اصولاً صحیح ہے لیکن رسم الخط ہائے سابقہ

سبزہ: وہ سبزی جو ڈارھی ہو پھول کے نئے

بال نکلنے سے چھ سبزہ پر غلاما ہوتی ہو فارسی، ذکر:

فصیح، راج۔

سبزہ: عرق سیب تختہ کی چاہ میں عذوب

سبزہ: آغاز، نوخیز، نوجوان، فارسی، صفت،

فصیح، راج۔

اصطلاح کوئل جو جوانی کا نیا ہے آغاز

ہو نہ پتلے میں سبب صفتی سبزہ آغاز

سبزہ: آغاز ہونا، رخسار پر سبزہ خط

نودار ہونا، اردو، صفت، فصیح، راج۔

لب خلق بہ وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا

سبزہ: بھی بھی نرپ آغاز ہوا تھا

سبزہ: آنا، سبزہ آغاز ہونا، رخسار پر خط کلنا

اردو، صفت، متردک۔

کس کے گھر گلاب شیری پر سبزہ آگیا

چونچوں نے برنگلے میں بیاں عذیب

سبزہ: برنگلے نرویا چرگنہ بارال راہ

لابل قدرت کی خیا فیول سے بہرہ مند نہیں ہوتا۔

فارسی، مثل، تعلیم یافتہ فیضی زبان

سبزہ: بیگانہ، نودار سبزہ، وہ سبزہ جس کے

آگے میں انسان کو شش شریک نہ ہو۔ فارسی،

ذکر: فصیح، راج۔

کائنات میں اپنے دیوان سے مغایں فیکے

دور کرنے میں جن سے سبزہ بیگانہ، قسم ایتر

سبزہ: چمکانا، گھوڑے کو نر دوڑانا۔

چرخ پر بکلی کی چل بھٹے نظر آتا ہے

سبزہ: چمکانے بلانا بھاڑ بھٹا بادل کا کردی

(نورالغلات)

توڑنے کیلئے: تیز رفتاری کے معنی میں چمکانا

نہیں بولتے۔ گھوڑے کا چمکانا اس کی صفت نہیں

جو عجیب ہے۔

سبزہ: خط، رخساروں پر بالوں کے آگے

سے جو سبزی نمودار ہوتی ہے اس کو سبزہ خط

کہتے ہیں فارسی، ذکر: فصیح، راج۔

سبزہ: خط سے ہوا ہونے لگی سرخیاں

چمن گل سے لال آگئے ہیں کرہیل کا کردی

سبزہ: خط کلنا، رخساروں پر خط کلنے کا آغاز

ہوتا۔ اردو، صفت، فصیح، راج۔

مانند دانہ خال پر ہم خاک میں لے

نکلنا اس کا سبزہ خط کہتے اب ہے

سبزہ: خوابیدہ، وہ سبزہ جو کسی قدر نکل کر

عیدہ ہو جائے، زمین پر گر گیا ہوا سبزہ، فارسی،

ذکر: فصیح، راج۔

ہم گلگشت قیامت پر صدائے ظلال

باغ میں سبزہ خوابیدہ کو بیدار نہ کر سکتا

سبزہ: رنگ، (مشوق کے لئے) ستانہا

سلونا، گدگد گوں، گندی رنگ، اردو، صفت،

قلیل الاستعمال۔

توڑنے کیلئے: ایک بڑا مشوق کو بھی کہہ دیتے ہیں۔

تو تاجی سبزہ انگوں پر ہے خم

بے عزت ہے غایہ ذات ہے ایتر

سبزہ: رنگوں کی ہر یہ خاک مقرر رنگ

سبزہ: رنگ اس لیے آتا ہے نظر کلاں کا

وہ سبزہ رنگ ہم سے گول کا کنت ہوئی

اپنی بھی ڈھانچہ سبزہ بخت ہووے

سبزہ: روزنامہ، سبزہ گھاس کو پامال کرنا۔

اردو، صفت، فصیح، راج۔

روزنامہ ہوں سبزہ نہ کی طرح وہ نوٹیاں

دھوڑتے پھرتے ہیں جن کو کیا سیکھوں آتش

سبزہ: روزنامہ، باغ کی سیر کرنا،

باغ میں گھومنا، اردو، صفت، دہلی

کی زبان۔

آزری چار شنبه کوسب لوگ  
روز کا سبز جیو کرتے ہیں  
سبزہ زار اور غم غم ازاد جگ جہاں سبزہ کثرت  
سے ہوتا رکھا، ذکر چنگ اور چنگ

منبت خاکوں میں : لہکتا تھا سبز زاد  
کاشا ہوں تھی سونہ کے ہر تلخ بار دار  
سبز شمشیر : درگاہت جو اصل تلوار کے  
جو ہر میں ہوتی ہے : فارسی ، زکریا ، قلیل الکمال

خضر کو بھی پوچھا گیا جو اس کی  
جواس کے سبز و شیش کی لہک بھیں  
سبز لہکنا۔ سبز کا سر سبز و شاداب ہونا  
آرد و صیفہ۔ نصیح ہر راج

سند درنگ بینا چکنا را  
همیشه سبز بهشت را  
سبز بهشت را  
بهشت را سبز بهشت را  
بهشت را سبز بهشت را

سبز اک جای اہل بیتا ہے  
 بیچ سنبل گھیں پہ کھال ہے  
 سبزہ نوخیز تازہ آگاہ سبزہ  
 آگاہ فارسی، مذکر فصیح، پرانی

چرخِ اول بر تاروں سے زمیں گشت  
 از زمیں سبز و نو خیزے چرخِ اول  
 سبز ہونا پڑ (لازم) ہوا ہونا، سرسبز ہونا، چھوٹا  
 پھلنا، شلواب ہونا، ترم تازہ ہونا، رونق کرنا  
 از در صفتِ فصیح، راجح۔

جو کہ عالم پرورد ہرگز پھر نہ پہنچا نہیں  
سبز بوئے کیت دیکھا ہر کبھی شمشیر کا  
سبز ہونا پتا کسی نشین ہوتا، قبول مستجاب  
ہوتا، مرتبہ اعلیٰ پاتا۔ اُردو صفت مدنی کا نام۔

عشق میں ہونے جیسا پاتے کسی سوا کی سے انا  
 قوت و عار و بیا و شرم و نام نہنگ مسر و ہوا  
 سبزی پڑ میرا رنگ، ہر این، سبز رنگت  
 غارسی، نہ رنگ، نصیب و راج

مصلحت مندرجہ تم نے ہرے دروہوں پر سفید  
رنگ تو پھیر دیا، لیکن جو سبزی جھلک رہی ہو  
اس کو کیا کرو گے۔

سبزی ڈبہ گھاس وغیرہ کی ہریالی، ہریا دل  
فادری، منڈ، خضج، راج۔

سبزی پڑ بھولات، بناسپی، نیلات،  
سنگ پات۔ اُردو، نوٹ، غیر فصیح، لالچ۔  
عقل مرخ۔ حکیم صاحب نے گوشت کو رخ کر دیا  
ہے عورت سبزی کھانے کو بتایا ہے۔

سبزی، بیک، جنگ، ایک، نشے دارچی کا نام، جس میں نشہ ہوتا ہے۔ آرو، موٹ، نشے بازوں کی اصطلاح۔

سب سے پہلے پانی کے سبزی سیر کو نکلے اور  
 بیوں دھو کر آٹے تلے بازار کا بازار سبزی بیٹا  
 نالے فیصلہ، اور بنا کے ساتھ بھی اس کا ضلع  
 ہے جیسے اور کیا چاندو بیٹیں سبزی اور امیں،

سبزی پر مشتمل روکت جو اصل طور کے جوہر  
بہا ہوتا ہے۔ اردو، ٹوٹ، تحلیل الاستعمال۔

نہ بانسے پہل مرنے پر تھائے شہادت ہو  
 سلم یار کی سبزی سے گل چھوئے تو جنت ہو  
 سبزی چھاننا (ستھی) بنگ کا پیسے  
 نہ واسطے چھاننا۔ اردو جنت نشے بازوں کی اصطلاح

بہارِ نبوی سے جہان کے دارِ تغایس کوئی کہے  
بہارِ نبوی قلندر کی ذرا چھانی جائیے

سبزی پھینتا، دکھائی، جنگ بڑا، جنگ  
 کا پیسے کے واسطے چھاپا جاتا، اوروں سے، فتنے  
 بازوں کی مصیبتیں۔

ہو جو سبز رنگ ساقی کو جس معنی کے خواہی  
چھنے قدر آج سبزی یہ ہیں چڑھی ہوئی ہر قدر گراہی  
سبزی فروغ نہ لپٹا، نہ لکڑی نہ چھنے والہ،  
ساگ پات نہ چھنے والہ اور نہ صرف انہی ترکیب  
صفت فصیح و راجح۔

تو وہ فیصلہ، جنگ بندی والے کو بھی کہتے ہیں۔  
سبزی کا گھوڑا آمد جنگ کا پیارا۔ اردو  
وہی کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

جو ہاتھ اپنے سبزی کا گھوڑا لگا  
تو سبزی کا اور اس کو کوڑا لگا  
سبزی گھوڑا تار (خدی) بھنگ پہاڑ پہنچے  
کے واسطے بھنگ تیار کرنا، سنگ گھوڑا، اردو  
حضرت ولی کا زبان

سبزی گھوٹا کے خراب ذائقے سے بچاؤ کیلئے کھانا چارہ  
تولے لیں۔ گھنٹہ میں جنگ گھوٹا بولے ہی  
سبزی گھوٹا پانچ روپے میں جنگ گھوٹا

بہارِ حیات : درخت کی مانند ہو جاؤ ،  
جنگ پڑنا جنگ حال کہنا نہ جنگ پڑنا۔ دلی  
کی زبان ۔  
نورِ محیض : دل گھٹو جنگ جوڑتا رہتے ہیں۔

سبزی ٹنڈی :۔ وہ جگہ جہاں سبز ترکاریاں  
 بنتی ہیں۔ اردو، غوثیت، فصیح، راج۔  
 دھڑاوت آنکھوں میں ہر دو اٹھ چھاتی ٹنڈی ہے  
 دس سبزہ چھوٹوں کے دل کی، سبزی ٹنڈی ہر مروت



قولہ نمبر ۱۰۰: اپنی کتابوں سے۔ اپنی گفتگو اور لکے  
ساتھ لاتے ہیں۔

سیٹھ : میری مناسبتیں، بیٹوں کی اطاعت، عربی، انگریزی  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ۔

خوف نہیں۔ عربی میں پڑتے بیٹے کا اولاد اور قوم  
و قبیلہ کے معنی ہیں۔ اسی لیے جو بالعموم زبانوں پر  
نہیں، نام طور سے دوسرے کے معنی میں اور قصیدہ  
سے حضرت زکریاؑ اور امام حسینؑ علیہم السلام کے  
لئے سبط رسول، سبط نبی اور سبط زکریاؑ وغیرہ  
ترکیبوں سے مشابہ ہے۔

خطا کرنے کو جس کوڑے سے بیان بظاہر نہیں  
 چاہیے جو احباب میں خدا کے واسطہ سے  
 امام حسنؑ کو سبط اسفہر  
 بھی کہتے ہیں

سب طرح سے ہر طرف سے حاضر ہو کر  
پیارے رسول اللہ کے لئے تیار ہو کر حاضر ہو کر

موجودہ دنیا وہابی کے فتنہ خواہانوں سے  
موجودہ دنیا کے مہم جوئی  
ناراضیوں سے اس فتنہ کا ایک ہی نام یہ ہے  
جہاں وہابی سے مراد کوئی اور نہ بلکہ یہی ہے  
موجودہ ہر حیثیت سے حاضر۔

جب تم نے ان کی بیماری غماظ  
چھڑائی تو میں ہوں سبیلِ حق سے غماظ  
سیرِ طیبہ میں رہا (سبیل کا تئید) حضرت امام حسینؑ  
حضرت امام حسینؑ سے مراد بہت ہے عربی، انگریزی  
صحیح، راجح۔

ہمیں انجمن میں رہتے ہیں سلطان علیہ السلام  
رہتے ہیں۔ ادب کھڑے دال بھانے سر

مستغنی عن احوال و مقتضی عرفی، حضرت تعلیم یاز  
طریقہ کی زبان ۔

میزانِ قدر میں جو بے مضمون ٹک گئے  
اب سب معلقہ قلم سے فصل گئے

مولانا فیض : بعد شعلہ سے مراد وہ سات قصیدے  
ہیں جو فاؤنڈیشن سورہہ کوثر کے نزول سے قبل  
تصحیح ہوئے تھے۔

سبع الشانی : سید احمد عربی، مدظلہ  
تعلیم یافتہ مجتبیٰ کا زبان

تو کہ فقیر۔۔۔ اس کو سبب مٹانی بھی کہتے ہیں۔ اس  
سورے میں مع اسم اللہ سات آیتیں ہیں چونکہ  
اس کو ذرا لمبی نماز کا بہرہ رکعت میں پڑھنا واجب  
ہے اس لیے سات مثنائی کہتے ہیں۔ صاحب نور اللغات  
کہتے ہیں کہ چونکہ سورہ دو مرتبہ نازل ہوا۔

ایک مرتبہ گئے تھے۔ درباری مرتبہ دینے میں اس سے بھی شامی کوٹا ہے۔

سبع شمارہ ۱۵۰۔ عبدالرزاق، پرین، مسات  
تاروں کا تجربہ۔ عربی، انگریزی، تعلیم و تہذیب  
کی زبان۔

ایک سے ایک بڑھتی رہا رہا  
چرخِ نبوی کو تسبیحِ سیارہ  
سنتِ نبویؐ کا وہ حصہ جو ہر روز کے پڑھا  
حائےِ درسی، تفسیر، اُردو، انگریزی، عربی، فارسی،

جائے اور کیا یہ ہم اہلکار اور شیخ اور  
دی جان جب کہ عشق میں استاد ہو گیا  
پنھنی کی کسبت جو لہجے یاد ہو گیا  
قولہ فیصلہ عربی میں مگر دوز اور تیر اندازی  
میں شرط دینا کسبت آگے بڑھنا اور

پیش روی کے سنی میں یہ جو باتوں سے ملتی ہیں  
اس کی حج اسباق کہنا خلا ہے کیونکہ حدیث کے

مسن میں عرب نہیں ہے۔

سابقہ میں مذکور ہے۔

محلے مرنے، میدان کھش تھا، خدا نے ویسی  
ہی سزا بھی دی۔ اس کی فائدہ بربادی دُنیا کے  
لئے سبق ہے۔

تو نے فیصلہ کیا۔ مہاجر (ہنگ) امنیت سے نصیحت  
و غلط کے معنی میں لکھا ہے جو بالعموم مستعمل نہیں۔

سبق از برهونتا: سبق زبانی یاد ہوتا، سبق  
اچھی طرح یاد ہوتا۔ اردو میں سبق، نسخ، رائج۔

مصلحت صرفہ، وہ لڑاکا بڑا محنتی ہے اپنی کتاب  
کا ہر سبق اس کو ازبر ہے۔

سبق بر زبان ہونا۔ سبق زبان یاد ہونا۔  
آرہ و مشق فصیح و راجح۔

معلوم ہوتا ہے۔ اس کا مانتہ غضب کا ہے۔ کتاب  
کا ہر سبق پر بیان ہے۔

سُتُوں بھٹول جانا بہت زراعت ہو جانا۔  
یا دیکھے ہوئے بہت کا زہن سے محو ہو جانا۔

اُردو محنت : فصیح ، راجح ۔  
تو اگر نہیں کا انازا ہے محنت میں شوق

جہول بائیں سبھی ناز تو پاک بارستا مشغور  
سبھی پڑھا نا پڑھیا تبھی کرنا سزا دینا جسیت

سبق پڑھانا پر تعلیم دینا، درس دینا، سکھانا

اُردو میں نثر، فصیح و راجح۔  
دل سے سب کو بھلا دیا تمہنے

سبق پڑھا دیا تمہنے  
سبق پڑھا نا پڑھا (تو ایسا ہی پڑھا نا پڑھا)

خزیر دینا، رستہ بتانا، احق بنانا۔ اور مصنف

نصیح، راج۔  
اپنی استادیاں دنیا نے دکھانے کے لئے  
پہل سبق ہم کو پڑھانے میں کئی عانتا ہے  
سبق پڑھنا۔ (کتابت) کسی سے کچھ سیکھنا،  
درس لینا۔ کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
مسلم شبیر رسول خدا ہے  
کس پرستش کی خاطر پڑھاؤ  
سبق پڑھنے نہ ہونا بالکل ناواقف ہونا۔  
اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
سبزییاں بھی ہوتی گردن بلا میں وہ  
قیس دہریہ کا سبق وہ پڑھے نہیں  
سبق۔ (کتابت) کسی سے کچھ سیکھنا،  
درس لینا۔ کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
یہ روئے وصل میں منہ رک کے روئے یاد ہم  
کو لے گئے سبقت ابرو بہت پر ہم  
قولہ فیصلہ۔ لا رسی والوں نے بکون بائے خود  
استمال کیا۔ اہل ہند نے بھی اس کی تقلید کی ہے  
جو صحیح اور راج و نصیح ہے۔  
ہو گئے دشمن اہل نار ایسی حرارت لے گئے  
دل چلتے تھے جنہم پر بھی سبقت لے گئے  
سبق۔ (کتابت) کسی سے کچھ سیکھنا،  
درس لینا۔ کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
خارک، نوٹ، نصیح، راج۔  
جلدی و غایمیشو آل نبی نہیں  
سبقت بھی ہمارے بزرگوں نے کی نہیں  
قولہ فیصلہ۔ برتری، فوقیت، بڑائی، شرف اور  
ترجیح کے معنی میں بھی راج و نصیح ہے جیسے  
چونکہ علانانے مصر و عراق سے سدا جہاد حاصل  
کی ہے اس لیے تلم، حسین پر ان کو سبقت

حاصل ہے۔  
سبق کرنا۔ (مندی) پہل کرنا، ابتدا  
کرنا، شروع کرنا۔ اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
جدا رکھیں تو گواہی میں سبقت کون رہتا ہے  
اور ہم بھی ہیں تو سن پر اُدھر وہ بھی ہیں کسی پر  
سبق کرنا۔ (کتابت) کسی سے کچھ سیکھنا،  
درس لینا۔ کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
سبق جو زندگی میں سکھانے کی تو کیا  
اے خضر دیکھ مرگ کی منزل میں رہ گیا  
سبق لے جانا۔ آگے بڑھ جانا، شرف  
حاصل کرنا۔ بڑھ جانا، فوقیت لے جانا، غالب آ جانا۔  
اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
آگے بڑھنے، ہی تراد و صبر و طاقت لے گئے  
قال میں رہی میں گئے سبقت لے گئے  
سبق حفظ کرنا۔ سبق زبان یاد کرنا۔ اُردو  
صرفت، نصیح، راج۔  
کتب میں غم کے حفظ کیا آہ کیا سبق  
پہتا پر یاں زبان پر مطلب کتاب کا خواجہ وزیر  
سبق دیکھنا۔ سبق کا مطالعہ کرنا، اپنے طور  
پر سبق کو گہری نظر سے پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
محلہ صرفت۔ جو سبق پڑھنا ہوا کسی سے پہلے  
دیکھ یا کرو۔  
سبق دینا۔ (مندی) درس دینا، تعلیم  
دینا، سکھانا، کتاب میں آگے پڑھانا۔ اُردو  
صرفت، نصیح، راج۔  
محلہ صرفت۔ کل مولوی صاحب نے جو سبق دیا تھا  
اس کو خوب اچھی طرح یاد کرو۔  
سبق دینا۔ (کتابت) تہذیب کرنا، تہذیب کرنا۔

سزا دینا، عبرت دینا۔ اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
محلہ صرفت۔ جہل کی سوت نے دنیا کو سبق دیا  
کہ غارت پر گھر کبھی نہیں کرنا چاہئے۔  
سبق دینا۔ (کتابت) کسی سے کچھ سیکھنا،  
درس لینا۔ کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
نویس دینا۔ اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
تھاری بے وفائی ہم نہ بھولے میں۔ غم میں  
دیا جو سبق تم نے کہ اب تک یاد کرتے ہیں  
سبق رواں ہونا۔ سبق اسے یاد دہنا کہ  
بے تکلف سناویں۔ اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
اس بحر میں سے جو کیا آج امتحان  
افعال شک کو سبق اپنا رواں تھا  
سبق سمجھنا۔ کتاب میں کچھ ہونی عبارت  
کا غم سمجھنا۔ اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
کتاب عشق کے اے ورق اول سے آخر تک  
مگر کچھ دہم اس کا سبق اول سے آخر تک  
قولہ فیصلہ۔ اہل کھنڈ اس محل پر مطلب کیا  
بولتے ہیں۔  
سبق لینا۔ سبق پڑھنا، درس لینا، سیکھنا۔  
اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
یتا ہوں کتب غم دل میں سبق ہنوز  
عین بھی کہ رفت گیا اور بود تھا غالب  
سبق لینا۔ (کتابت) کسی سے کچھ سیکھنا،  
درس لینا۔ کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا۔ اُردو صرفت  
نصیح، راج۔  
محلہ صرفت۔ آپ کو اس کا اردو اٹی سے سبق  
لینا چاہئے۔  
سبق فنا۔ طبیعت حاصل ہونا، عبرت ہونا، عبرت  
حاصل ہونا۔ اُردو صرفت، نصیح، راج۔  
اب بھی میں ایسے لوگ کہ ان سے سبق لے  
دل مرہ بر تو زود مثالوں کو دیکھئے عزیز





سبک زو

۴۴

سبک و صبح

سبک روش کیا۔ (توبہ انصوح)  
 بار احباب پہ لاشہ نہ ہوا شکر خدا  
 ہم بھی خطبے پیچھے وہ بھی سبک دوش اپنے جلال  
 کا نہ عا اسی بنا رہے کو دیتا ہے جان میں  
 کیا کاش کہ سر آپ سبک دوش ہو گئے تیر  
 آزدی اور بے تعلقی کے معنی میں سبک دوشی  
 بھی رائج و صحیح ہے  
 سبک زو۔ سبک رفتار۔ ناری، صفت  
 تہذیب الاستعمال  
 راج عالم میں سبک رو ہوں جو شل بوٹے گل شاد  
 آگ پر بارہ جہاں کے نرم رفتاروں میں نکلنے کی  
 سبک زوخی، طبیعت کی لطافت۔ ناری  
 مؤثر، قلیل الاستعمال  
 سبک روحی یا رول کو دکھلاؤں میں حسن کا کردی  
 کوڑو کے نیچے سے اڑ جاؤں میں  
 سبک زوی، برقی رفتاری، رفتار کی تیزی  
 ناری، صفت، مؤثر، فصیح، رائج  
 ط ایسی سبک روی جو کہ آواز یا نہیں ادب  
 قولہ فیصلہ، انھیں معنی میں سبک سیر اور سبک  
 عیان بھی ستمل ہے جو تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ہے  
 یہ تمام الفاظ زیادہ تر گھڑے کی صفت میں بولے  
 جاتے ہیں  
 سبک سار، سبک سارے رفتار کو قیمت ناری  
 صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 قولہ فیصلہ، صاحب قلمس الاظفار کہتے ہیں کہ  
 سار ترکیب ان معنوں میں ستمل ہے بکثرت جیسے  
 کو سار چمٹ سار۔ پڑ (بھرا ہوا) شر سار، شل اند  
 خاکسار، سار، غرت جیسے نیک سار (نیک کی جگہ)  
 زائر جیسے رخسار، سر کا ہر پر علیہ سگ سار رکھنے

کے سر والا، گوں سار میں گوں سر  
 سبک سار بھانا ہے دھت پر جانا، بے وقار  
 ہو جانا، گدوہ صرف، تھیل الاستعمال  
 معنی صرفہ، دست جنوں سے گریباں دوی کی  
 زانوں کی گئی، گھٹری پیچھے کے کھلنے باز مجھے سے  
 سبک سار ہو گئے۔ (انتقالے سرور)  
 سبک ساری، ہکا، ہن، چچور اپنی خفت  
 زنت ناری، مؤثر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 سبک سمر، کینہ، ادھیا، کم حوسر، متق  
 ناری، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 وہ اپنی نوز چھوڑیں گے ہم اپنی دماغ کیوں نہیں  
 سبک سمر کے کہ پچھیں کہ ہم سے سرخوں میں جو غائب  
 قولہ فیصلہ، کینہ پن اور حماقت کے معنی میں سبک سمر  
 بھی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے  
 سبک عنال، تیز جانے والا گھوڑا، ناری  
 صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 سبک گمرنا، ہکا، ہن، شرمندہ کرنا، خفت کرنا  
 اور صرف، فصیح، رائج  
 بٹھا کے بزم میں اپنی سبک نہ کرنا  
 نہ لے اڑیں کہیں قلم سرے حواس فیجے فارغ  
 رگ رگ سے فی نفس و حال گل کے بدن کو  
 لالے نے کھل کے سبک معسل میں کو رتیر  
 سبک گام، تیز رفتار، ناری، صفت،  
 فصیح، رائج  
 لی باگ تو اشیب سبک گام حسن کا کردی  
 بھانج بھار کٹورہ شام  
 قولہ فیصلہ، زیادہ تر گھڑے کی صفت  
 میں ہی ستمل ہے  
 سبک گز رنا، مرا آرام کے ساتھ گز رنا

کیا سبک ما میں گوری جب تلک، دودھ  
 سج جو پھوڑوں میں ک برہمی میں نہ تھا گرجی  
 (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ، الی گھٹ نہیں بولتے  
 سبک خضر، کم عقل، صفت، تعلیم  
 یافتہ طبقے کی زبان  
 معنی صرفہ، طبیعت زوہی ہوتی ہے کہ سب  
 تیز طبع جوان عورت کی کسی افسردہ دل اور سبک مز  
 پر کے ساتھ شادی ہو اسے ہے طمان، اور شا  
 (انتقالے سرور)  
 سبک بھنا، اردو کی زبان، (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ، صاحب نرنگ آغیہ نے اس کا  
 لفظ بفتح دوم گیا ہے وہاں کے معنی بچوں کا دوسرے  
 وقت سبکیاں بھرنے اور چکیاں لینا کہتے ہیں، اور اس  
 لفظ کو ہندی نیز الی ہندو کی زبان قرار دیا ہے  
 بہر حال الی گھٹ نہیں بولتے  
 سبک کو ایک آنکھ دیکھنا، سب کو ایک  
 نظر دیکھنا، سب کو کہاں کہنا، کسی کے ساتھ خصوصیت  
 یا طنز داری نہ کرنا  
 خورشید وارد کیجئے میں سب کو ایک آنکھ بڑی  
 روشن ضمیر بنے ہرک نیک و بد سے میں (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ، الی گھٹ، سب کو ایک نظر سے دیکھنا  
 بولتے ہیں  
 سب کو ایک لاشی مانکنا، ہر ایک سے  
 یکساں برتاؤ کرنا، غیر تیز دوسے اور مرتبے اور  
 رتبے کے یا حیثیت کے۔ (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ، حوام گھٹ سب کو ایک لاشی سے  
 دیکھا بولتے ہیں  
 سبک وضع، ہر طرح اور چھاندارسی



صفت، شریک،  
 ع اور اس کے وضو سے رسم اختلاط و شریک  
 سب کوئی، ہر شخص، ہر ایک، اب  
 قلیل الاستمال ہے۔  
 میرے رنگ میں سب کوئی (نور القلوت)  
 قبر پر کیوں نہ آئے اب کوئی  
 قول فیصل، عورت گھٹو میں اب بھی رائج ہے۔  
 سب کہنے کی باتیں ہیں، غفلت باتیں  
 میں، بات کی باتیں ہیں، اصلیت کچھ نہیں ہے۔  
 اردو صرف، فصیح، رائج،  
 شکار تھے میں عشقوں پہ آنا حضرت دل کا  
 شاعر میں نہ جانتے میں یہ سب کہنے کی باتیں ہیں جلیل  
 سب ہونا پڑا ہونا، موزوں ہونا، اردو صرف،  
 فصیح، رائج،  
 معلوم صرف، ہمیں یہ کان کے بندے بہت پسند  
 ہیں، نہایت سب اور خوش فام ہیں۔  
 سب ہونا پڑا، فارغ ہونا، بری الذمہ ہونا، ازل  
 ہونا، اردو صرف، (زہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل، اہل گھٹو اس لہجہ پر سب روش  
 ہونا، بولتے ہیں۔  
 سب ہونا پڑا، بے وقت ہونا، آتھس ہونا، ہلکا  
 ہونا، اردو صرف، قلیل الاستمال،  
 موزوں کلام میں ہیں لاکھ حسن و فصیح  
 وضو سب ہر مہندش نظر قلیل سے شعور  
 سب ہونا پڑا، خفیہ ہونا، حقیر ہونا، بے وقار  
 ہونا، نظروں سے گزنا، اردو صرف، فصیح، رائج،  
 ہائے سب ہونا، ہر افسوس سے غلبہ میں  
 وہ تو نہیں سنتا، دل سے کر میں ہی باتیں ناچوں میر  
 قول فیصل، گھٹو میں کے لیے ہو جانے کے ساتھ ہی

مستعمل ہے۔  
 کی نشست میں دل نہیاں تک ہر خواہش میں کہ آہ  
 ہر گز آفریں سب کی نظر میں بیٹھ بیٹھ جاتا  
 سب کہیں ہر جگہ، اردو صرف، عورتوں  
 کی زبان،  
 معلوم صرف، سب کہیں ہی طریقہ ہے کہ پہلے  
 مانجا جوتا ہے پھر ساخن، اس میں نئی بات  
 کون سی ہے۔  
 سب کی، ہلکا، گراں کی ضد، ناری،  
 موزوں،  
 قول فیصل، اردو میں بغیر اول و سکون دوم  
 (گھٹو) مستعمل ہے جو فصیح ہے۔  
 سب سے آساں پگھلا پگھلا آج  
 سب کی، بے وقت، ذلت، اڑوانی، نرم  
 کی بات ہے عورتی، انا قوری، اردو، موزوں،  
 فصیح، رائج،  
 معلوم صرف، پھر پچھتاے بھی نہ بنے گی سب میں  
 گھٹو ہوگی۔ (کامی از سرشار)  
 قول فیصل، ناری میں سب کی ہے۔  
 سب کی، مغان، شہرانی، نزاکت، نازکی،  
 جیسے اس کاریگر کے ہاتھ میں بڑی سب کی ہے۔  
 موزوں، (زہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل، اہل گھٹو اس لہجہ پر کہتے ہیں،  
 کا ہاتھ بڑا سب کی ہے۔  
 سب کی، بے وقت، سب کی، اردو، موزوں،  
 کی سانس جیسے گھٹو میں کی بیت، اردو، موزوں،  
 دہلی کی زبان،  
 سبیاں بھرنا، سبیاں لہنا،  
 سبیاں بھرنا، اردو کے بعد یا رونے میں چکیاں

لینا، اردو، دہلی کی زبان، (نور القلوت)  
 قول فیصل، صاحب، زہنگ آفر، گھٹو میں،  
 گھٹو میں دونوں فقرے مستعمل ہیں، مگر اصل  
 استعمال میں زہنگ ہے۔ سبیاں خیر خواہ عورتوں کی  
 چکیوں تک محدود ہے، رونے کے بعد آئیں یا اور  
 کسی سب سے آئیں، چکیاں تو عالم نوح میں  
 جی آئی ہیں، ماں و ہم مانتی ہے اور تاکہ اس کا  
 شائبہ بگڑا نہ پائے، بچے کی چکیاں کو سبیاں کہتی  
 ہیں، زور دینے کے بعد بچے کو جو چکیاں آتی ہیں  
 ان کو چکیاں، (بکسر اول) کہتی ہیں، غلامیہ  
 ہے کہ سبکیوں کا استعمال خیر خواہ بچے تک محدود ہے  
 اس کے علاوہ چکیاں یا سبکیاں کہتے ہیں۔  
 موزوں، مہذب، لغت کو موزوں، زہنگ اثر  
 سے اختلاط ہے۔ عورت گھٹو سبکیاں، بالکل  
 ہی نہیں بولتیں، شیر خوار بچوں کو زور دینے کے  
 بعد جو چکیاں آتی ہیں صرف انہیں 'چکیاں' کہتی ہیں۔  
 سب کی، ہونا، (لازم) جفت ہونا، ذلت  
 ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج،  
 سب کی ہونے فیصل، بڑے بول بول کے  
 یا آپ مستعد ہوئے شہر تیار تول کے وجود  
 قول فیصل، گھٹو میں سب کی ہونا، جی مستعمل ہے۔  
 سب کے ذاتا آرام، خدا سب کا ذاتی  
 ہے، ہندی، شل، اہل ہندو کی زبان، (نور القلوت)  
 قول فیصل، زیادہ تر یہ دو لہجے ملتے جلتے  
 اچھڑ کرے نہ جا کر ہی چھٹی کرے نہ کام  
 اس طرح کیوں کہیں کہ سب کے ذاتا آرام  
 سب گھٹو، پورا، آٹن، ہر شہار  
 (نور) لڑکا لڑکے سب گھٹو ہونا ہے۔





قبول سے انگوں میں تھی کہ کبھی کبھار جانے  
تو سہاواں سے یہ ایک سوال اچھا ہے  
سیتا! بندوبست، انتظام، اردو، ذکر،  
محاوروں کی زبان۔

نعت صرف... میں ابھی شادی نہ کر سکی۔ اس  
لیے کہ بھی کچھ رہتا نہیں ہے۔

تو نے فیصلہ کرنا اور جانے کا ارادہ کیا صرف یہ

جس کو جو... سیتا سیتا  
دکڑا ہوا چٹا سیتا سیتا

ابھی ہم نہیں کوڑا جواب نہیں دے رہے۔

یہ تو... جب سیتا کے جانے کا ارادہ کیا ہے۔

شہید بننا، عزت چھٹی، وقت جلتا،

دھماکا، عمارتیں، کھلی، کھینک،

ناؤ، اگلی وہ امن، راحت، تمام کشتہ

آتش، آتشوں کی، ملاقات، غراں،

نصرت، تمنا، سیتا کی۔

نہیں ملتی ہے... سیتا کی سہیلی

کہوں کہ حال... سیتا کی سہیلی

میرا... سیتا کی سہیلی

تو نے فیصلہ... سیتا کی سہیلی

میں نے... سیتا کی سہیلی

سیتا کی سہیلی... سیتا کی سہیلی

ابھی... سیتا کی سہیلی

ایک... سیتا کی سہیلی

سیتا کی سہیلی... سیتا کی سہیلی

ابھی... سیتا کی سہیلی

تو نے فیصلہ... سیتا کی سہیلی

تو نے فیصلہ... سیتا کی سہیلی

واں کے جانے کی سہیلی کوئی

میرے پیدا ارے دلیل کوئی نہ ہمت گزارا

کچھ نکال اپنے بے ذوق نکلنے کی سہیلی ذوق

سہیلی... سہیلی... سہیلی

پورے... سہیلی... سہیلی

تسلیم یافتہ... سہیلی... سہیلی

دنا ہمارا... سہیلی... سہیلی

کیا عزت... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

عام طور سے... سہیلی... سہیلی

کچھ... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

ہی کہ سہیلی... سہیلی... سہیلی

دور و کثافت

تو نے فیصلہ... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

پلانا... سہیلی... سہیلی

بھر کے... سہیلی... سہیلی

بڑ گئے... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

دو غیر... سہیلی... سہیلی

صحیح، راج

کیفیتیں... سہیلی... سہیلی

دکھی... سہیلی... سہیلی

تو نے فیصلہ... سہیلی... سہیلی

کے نام پر... سہیلی... سہیلی

ہیابے... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

صحیح، راج

نعت صرف... سہیلی... سہیلی

نکل گئی... سہیلی... سہیلی

تو نے فیصلہ... سہیلی... سہیلی

تو نے سہیلی... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

میدان... سہیلی... سہیلی

پیر... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

نہ رکھنا... سہیلی... سہیلی

تو نے فیصلہ... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

تسلیم... سہیلی... سہیلی

کیا... سہیلی... سہیلی

پیارا... سہیلی... سہیلی

تو نے فیصلہ... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

صحیح، راج

نعت صرف... سہیلی... سہیلی

میرا... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

دو غیر... سہیلی... سہیلی

صحیح، راج

کیفیتیں... سہیلی... سہیلی

دکھی... سہیلی... سہیلی

تو نے فیصلہ... سہیلی... سہیلی

کے نام پر... سہیلی... سہیلی

ہیابے... سہیلی... سہیلی

سہیلی... سہیلی... سہیلی

صحیح، راج







چندین خواب. ہندی، مذکر حضرات اہل ہندو  
کندھان۔

سچیں اپنا بیاں کہوں کس سے  
رازِ دل کون ہے بجز اس کے  
(قرآن السجدہ)





مستمر است. قدرت، طاقت، مکت. اردو و غیره

ہم عشق میں پائیا ہوں باخدا غور ہوئے  
بے مات پختہ بہت ہوئے خود کو بہت خواہ  
سکست و بڑ جو ہر روز آوروں ذکر  
غیر فصیح و راجح

معنی صرف ، حکم نامہ کے لئے لگاؤ کا منتہی  
میں لکھ دیا ہے۔ جب اتفاق ہے کہ کہیں سے  
خارج نہیں ، حالانکہ خود ہے ، لیکن قدیم زمانہ  
سے حکماء اور اقباء اس کو ایک کے ساتھ مشور  
سنت سمجھتے ، سنت ابراہیم ، یہ دیکھتے آئے ہیں جو  
اصول درست نہیں ، اس کا منتہی نکالنا اور  
نکالنے کے ساتھ ہے ۔

ست در ایمان، سچ، راست، بجایه  
و نام نام مست ہے، ست، بولونکت ہے، بھری  
فرنگ آفغیہ

تو کہیں کہیں کہنہ میں باکوم حضرت اہل ہندوستان  
مردوں کے ساتھ ان عقول کا استعمال کرتے ہیں۔  
سنتا، جھنجھٹ یا تاش کار پوتا جس پر سات  
نعلے پہلا تھیں ہوں۔ اور، اگر تار یا زون کی  
بمطالعہ۔

تو فریاد کیا۔ صاحبِ فرنگ! اٹھیں گے تو خدا اور  
 کھٹے ہیں جو کھنڈ میں عام طور سے زبوں پر نہیں۔  
 رات بھر جیسا کہ اسات کوڑیاں جو چیت میں پرو پانے  
 کے ساتھ تھے۔

تھا پیر کو سنا، غدا پیر۔

سے ملے ہوئے۔ واللہ محب ذات شریف میں۔  
 اتنی جانوں کا شاپ انھوں نے کیا ہے۔ (ادب پرست)

تو نے نصیب بد آورد زبان سراسر کا کوئی تعلق نہیں  
ستارہ، خداے قنات کا نام، عربی،  
مذکر، نصیب، راجح۔

میں نے غارِ دستار نام تیرا ہے  
گناہ گار کو بخشے یہ کام تیرا ہے میرے حق

قرآنہ فیصلہ ہے۔ یہ باتیں کامیغہ ہے، اسی کے  
منطوقی معنی ہیں ہر وہ جو کچھ بہت بڑا عیب کا  
چھپانے والا۔

پیشکار، دستار کا حفظ، مینور کے کمرے کے  
ایک بار کا نام، نگار، نسیج، راج۔

شب کو بجتی تھی زمین دن کو ستار  
موت

راہ نہ تھی۔ اس میں سہارا تھا کہ پہلے  
میں مسٹر قیصر جیسے صاحبِ نزہت  
نہ تھے۔ یہ کہ حضرت میر حسن دہلوی نے  
ماز میں بہت کچھ ایسا کیا۔

تاریخ امارات، حاکم و کاتبان و املاک

ستار ناز، ستار کجاست و دل، آری، مفت،  
دل الٰہیستیل۔

تک رہتے تھے۔ ستارہ بازوں، قوالوں سے بھی  
تکلی (فراڈ آواز)

سچ نہیں ہے۔ تار بولنے کو تار بازی بھی

کے ساتھ کہہ دیتے ہیں۔ اب اس محل پر  
ماہ نماز، اہل سنت و آزاری، رائج و فصیح ہے۔  
ماہرہ یہ رہنمون اشارہ، تاراج، اہل سنت  
فصیح، رائج۔

یہ وہی کائنات تھا جس نے قمار سے کئی لاکھ روپے  
 آج میں سے لے لیے تھے۔ مستار سے رات کو کھڑکی  
 پر لٹکے ہوئے تھیں۔ ان کی ہاتھوں میں ایک ایک شہرہ کو  
 ستارہ کی طرح تھیں۔ ایک ایک شہرہ کو  
 لٹکے ہوئے تھیں۔ ایک ایک شہرہ کو

استندانی که قابل اعتماد است

ستارہ، یہ نشان جو گھوڑوں کی پیشانی پر ہوتا ہے۔

شماره بیست و نهمی از جشن بازی - اردو و بازی  
آتش بازی و آتش بازی

اگر تیرے پاس ہر شے ہے تو  
چھوڑ دے کھانچ کے سوا سب کچھ

بیشتر کہ بیش بدوق کی ٹوٹا کا وہ حصہ جو کل  
نہر مفید ہوتا ہے۔ اُلٹا نذر، متروک۔

مشاورہ: ۱۵۔ دیکھو کہ کون کون سی چیزیں وہ پہلے محسوس کرے جو  
 ٹوہنیوں، جوتیوں اور چوڑیوں وغیرہ پر چمکے

واسطے نکاتے ہیں۔ ان ستاروں کے بیچ میں سورج ہوتا ہے۔ اور اندر زہر، راج۔

۱۰۸

مختصر ہے۔ انشاں اور گئے کار بغیر میں جو

میں نے ان کے لئے دعا کی کہ وہ جلد سے جلد اپنے گھر واپس آ سکیں۔

پانچویں رات میں حضرت یوسفؑ تارے دیکھے

بہار شاہ چاندنی خانم مری زکیمہ سرکا



ستارہ ابھرنا

ستارہ سنبلے میں ہونا

ستارہ ابھرنا اور ستارے کا نمودار ہونا۔  
 یہ اپنے رائج میں دن رات جن کا ایک عالم ہے  
 ستارے ڈوبتے ہیں ان کو راتوں کو ابھرتے ہیں  
 امیر (نور اللغات)  
 قرآن فصیل: بالعموم ستارہ نکلتا، زبانوں پر ہے۔  
 ستارہ اچھا ہونا، مقدور اچھا ہونا، خوش نصیبی  
 کا زمانہ، اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 صحیحہ صوفیہ: آج کل ان کا ستارہ اچھا ہے  
 وہ بھی بھی جھوٹے ہیں تو سونا بن جاتی ہے۔  
 ستارہ آج پر ہونا، اقبال مند ہونا،  
 بلند طالع ہونا، نصیب یاور ہونا، اردو صفت،  
 فصیح، رائج۔  
 گھر کو عقد گردن خواہاں میں دیکھنا  
 کیا اور پر ستارہ گھر پر خورشید ہے غالب  
 ستارہ اوڑھ ہونا، رکنا چہ عروج ہونا، اقبال  
 کا زمانہ ہونا، اردو صفت، قلیل الاستعمال۔  
 درجینوں میں گزرتی ہے جلیل  
 آج کل اپنے ستارے اور ہیں جلیل  
 ستارہ برگشتہ ہونا، طالع کا خلاص ہونا،  
 باقبالی کا زمانہ ہونا، اردو صفت، قلیل الاستعمال  
 نصیب چھپ کر طوہ اوہ پارہ کھل گیا شاد  
 میری قسمت کا ہے برگشتہ ستارہ کھل گیا شاد  
 قرآن فصیل: اس نعل پر طالع برگشتہ ہونا رائج  
 و فصیح ہے۔  
 ستارہ بلند ہونا، ستارے کا اونچا ہونا، طالع  
 کا یاور ہونا، اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 حال سید بنانا ہے رخسار پر وہ ماہ  
 کیا ان دنوں زحل کا ستارہ بلند ہے آتش  
 ستارہ بھاری ہونا، علم غہم کی نندہ کسی

ستارے کا کسی کے لئے منہوس ہونا، اردو صفت،  
 نجومیوں کی اصطلاح۔  
 غیر ہر بھاری ستارے میں کئی  
 تم آراؤ کو راہیول کا رائج  
 ستارہ پیشانی، وہ گھر جس کی پیشانی پر  
 آتی سفیدی پر ہر انگشت سے چھپ جائے۔  
 ایسا گھر منہوس سمجھا جاتا ہے، فارسی، صفت  
 ستاروں کی اصطلاح۔  
 قرآن فصیل: اسی معنی میں ستارہ جبین بھی ہے جو  
 قلیل الاستعمال ہے۔  
 رخش فلک ستارہ جبین اور یہ جبین  
 وہ گزہ پشت اور یہ جوال بخت نازم آج  
 ستارہ ٹوٹنا، ستارے کا اپنی جگہ سے تیزی  
 کے ساتھ دوسری طرف جانا، اردو صفت،  
 فصیح، رائج۔  
 جوان کی غمی شب صبح پیری ہر حسینوں کی شام  
 ستارے ٹوٹتے ہیں یاور زمان اکھرتے ہیں  
 قرآن فصیل: ٹوٹتے ہوئے ستارے کو شباب کہتے ہیں  
 ستارہ جھلکنا، صبح صادق کے وقت ستاروں  
 کی روشنی میں کمی بیشی ہونا اور ان میں کمی  
 سی جنبش نظر آنا، اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 جوان کی شب، آخر ہو گئی ذراں میں جنبش  
 میری صبح پیری ہے ستارے جھلکتے ہیں شاد  
 ستارہ چمکا ہونا، خوش نصیبی کا زمانہ ہونا  
 اردو صفت، قلیل الاستعمال۔  
 شب بہار میں منہ کھول کر وہ شمع سوتا ہے  
 ستارہ آج کل چمکا ہوا ہے ماہ تاباں کا آتش  
 قرآن فصیل: اب اس نعل پر تقدیر یا قسمت کا ستارہ

چمکا ہونا رائج و فصیح ہے۔  
 ستارہ چمکنا، ستارے کا روشن اور روشن  
 ہونا، اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 محلہ صوفیہ (اصل) میں آج اتنے ترپ کے اٹھا  
 کہ صبح کا ستارہ پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا  
 سرخ گاہ مرے آنسو کا ستارہ چمکا  
 (بجاری) دار پر اب اثر جذبہ منور نہیں کرتا  
 ستارہ چمکنا، مث اقبال یاور ہونا، نصیب  
 کا زمانہ، اردو صفت، قلیل الاستعمال۔  
 ستارہ آج کل چمکا ہوا ہے اپنا اسے آتش  
 موافق ہے فلک اس ماہ روگی مہربانی سے آتش  
 قرآن فصیل: اب اس نعل پر تقدیر یا قسمت کا ستارہ  
 چمکنا رائج و فصیح ہے۔  
 آج اسے خورتی قسمت کا ستارہ چمکا توشن  
 ستارہ دنیالہ دار، دمدار ستارہ، فارسی،  
 ذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 پھل سے عروج قبضتین آشکار تھا  
 دن کو عیاں ستارہ دنیا دار تھا  
 ستارہ ڈوبنا، ستارے کا غروب ہونا نظر  
 سے اوجھل ہونا، اردو صفت، فصیح، رائج۔  
 ادھر دل ادھر ڈوبتے تھے ستارے  
 شب دہل آخوشی میں دور باقت  
 ستارہ سازگار ہونا، اقبال کا یاور ہونا،  
 اردو صفت، قلیل یافتہ طبقے کی زبان۔  
 ستارہ ہمارا ہو گرسازگار ستارہ عظیم آبادی  
 وہ بے پردہ چھپ کر ستارے بھی  
 ستارہ سنبلے میں ہونا، (کنایت)  
 قیمتی کا زمانہ ہونا، اردو صفت، نجومیوں کی  
 اصطلاح۔







ایک برق آواز سے کہا ہو بھلا ستر چوہے کھا کے  
 بی بی کو چل : (دشوار آواز)  
 توڑ نہیں اب کو سو رہے کھا کے بی بی چا  
 چلی روتے ہیں ۔  
 ستر شانا وہ کثرت سے پر ہلکنا کثرت سے  
 لکڑیاں دینا : اردو صفت ترکیب پرشورک ۔  
 کئی کئی ان کے سے کھنکھانوں کی  
 مجھ و تمہیں کے ایک ستر شاؤں کی جانکا  
 بڑے بھلے : اس عمل پر عورت گھٹاؤس اور ہزار  
 شانا ہوتی ہیں ۔

ستر عورت : درمیان عورت کی شرم گاہ  
 اس جگہ کا چھپا جس کا رکھنا شرم کا باعث  
 ہے ۔ مقام قصوں عربی افکار فارسی ترکیب  
 تعلیم یافتہ لہجے کا زبان ۔  
 ستر شرمی سے کہے سبب : سب جذبہ شوق  
 مرد جذبہ سے گزرک ہو ستر عورت : دوتی  
 عورت فیصلے : انکو ستر عورتیں : زبان پر  
 جس کے سوتی ہیں آگے اور پیچھے کی شرم گاہ  
 کہ چھپا ہوا ۔

ستر وال : ستر حصوں کا ایک حصہ یا ستر  
 سے نسبت رکھنے والا : اردو صفت فصیح : راج  
 ستر کا : وہ عورت یا کوئی اور چیز کہ سے کم  
 ایک آگے کے برابر مٹی ایک گز یا اس سے زائد  
 وہ کی جو بعض صورتوں میں غار پر چھنے والا اپنے  
 سامنے رکھ لیتا ہے مسجد میں اور ایسی جگہ جہاں  
 لوگوں کا ناز کے سامنے سے گزرتا ہو : سترہ کی  
 ضرورت نہیں ۔ عربی : ذکر : حضرات اہل تسبیح  
 کی اصطلاح ۔  
 سترہ : (بافتہ دتائے مشدود) : صفت ۔

اس اور اس کا فہرہ قیود : اردو صفت  
 فصیح : راج  
 ستر دیا ریح : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر دیا ریح : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔

ستر ہزار : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر ہزار : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر ہزار : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔

ستر ہزار : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر ہزار : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر ہزار : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔

ستر کھڑا : سات منزل کا مکان : اردو  
 صفت : ذکر : قلیل الاستعمال ۔

ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔

ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔

ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔  
 ستر : ایک قسم کا صفت : اردو  
 ذکر : مشورک ۔



ستم اٹھانا۔ ظلم سہنا، تکلیف برداشت کرنا، مصیبت اٹھانا۔ اردو صرف نصیح، راج۔  
 یوں مرے بعد اٹھایا ستم عشق رقیب  
 کیا مرے دامن سے ظالم یہ گرا تیار نہ تھا قاتل  
 تولیے نصیب۔ اس کا لازم ستم اٹھانا بھی راج  
 و نصیح ہے۔

کچھ اسے خطا میں کہ ستم اٹھ نہیں سکتا  
 پر ضعف سے لمٹوں میں ظلم اٹھ نہیں سکتا  
 ستم اٹھانا۔ ستم ڈھانے والا، ظالم بے انتہا  
 فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 لیکن نہ کیا ہیوں کفار کی چھوٹی  
 الفت۔ عورت ستم اٹھانے والی چھوٹی  
 ستم اٹھانا۔ دوسرے ستم، ایسا ظالم جو نئے  
 طریقے ظلم ڈھانے کے اختیار کرتا ہو، بڑا ظالم  
 رکنیش، مشرق۔ فارسی عربی الفاظ صفت  
 نصیح، راج۔

حاکم شہ حسن کے لڑکے کو ستم دیکھا نہیں  
 خون کسٹو کا کوئی گھرے داں راویس فراہم نہیں  
 تولیے نصیب۔ نئے نئے طریقے ظلم اختیار کرنا  
 کے سنی میں ستم ایجاد ہی بھی ہے جو مؤثر  
 اور تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔

روز عثمان پر موتی میں جفا میں تازہ  
 آپ سے نام ہو روشن ستم ایجاد کی کا جود  
 ستم بھرا۔ سب بھرا، انگریزی سال کا نواں  
 ہینڈ جو ہون کا ہوتا ہے۔ اس ہینڈ کی ۱۲  
 تاریخ سے موسم سردی ابتدا ہوتی ہے۔ اردو  
 نہ گرا راج۔

تولیے نصیب۔ اس ماہ میں خراسانی آجائیں،  
 گاجر، ٹولی، شلغم، بند گوسھی، بالوں اجوائیں۔

پیراز، کاہنہ، ستم اور شر وغیرہ متکلمہ یاں اور  
 جزئی قسم کے بھول جیسے رنگس اور دلیلا  
 وغیرہ ہوتے ہیں۔  
 ستم بڑا کرنا، فساد مچانا، آفت مچانا۔  
 (ذوالقنات)  
 تولیے نصیب۔ کھنڈ میں متعل نہیں۔

ستم پرور۔ ظالم، بے انصاف، فاسق،  
 صفت،  
 تولیے نصیب۔ باہم ستم نہیں۔

ستم پیشہ۔ جس کی زندگی ستم کرنے میں  
 گزارے، ستم شوار، ظلم ڈھانے کا عادی۔  
 فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 ستم توڑنا، (سودی) ظلم ڈھانا، بابت سختی  
 کرنا، ستانا، حشر برپا کرنا، قیامت ڈھانا، آزار  
 پہنچانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

ستم کیا کب کب اول میں تو نے مجھ پر توڑ لہے  
 صدا کی تیری اول مجھ پر جو کہ ہو تو توڑ لہے  
 ستم توڑنا۔ (لازم) آفت آنا، کال مصیبت  
 پڑنا، جبر و تشدد ہونا، حشر برپا ہونا، قیامت ہونا۔  
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

جب اگر منہم کا فہم کوٹا ہے  
 سب کہتے تھے سرد ستم توڑا ہے  
 ستم توڑنے۔ دھانے بڑا آفت آئے،  
 مصیبت میں گرفتار ہو۔ اردو صرف، محدود  
 کی زبان، قلیل الاستعمال۔

جھوٹے کی جان پر ستم توڑے  
 شاہ قباش کا حسم بڑے شوق  
 ستم جوڑنا۔ ستم برپا کرنا۔ اردو صرف  
 مسترد ک۔

ان خواہشوں کے داہنگوں نے پھر جو ستم  
 پھر اسی صورت ڈھیلے رات بھر آنے لگے جان  
 تولیے نصیب۔ اب قیامت جو تھا ہے جو عورتوں  
 کی زبان ہے۔

ستم جھیلنا۔ ظلم برداشت کرنا، مصیبت اٹھانا  
 اردو صرف، نصیح، راج۔  
 مری پھر کی چھائی تھی ستم میں جو پھر جھیلنا جان  
 ستم ڈھانا۔ ظلم ڈھانا، تشدد کرنا، سختی کرنا۔ اردو  
 صرف، نصیح، راج۔

اب ظالم ستم ڈھائیں گے راہوں پر ستم گر لاہم  
 تولیے نصیب۔ مجازی معنوں میں ہی استعمال کرتے ہیں۔  
 آدا اس کی کیا ستم ڈھائی  
 قضا کے گلے فہ کو میدا گئی! ایترو جانی  
 ستم رسیدہ گا۔ ستایا ہوا، مظلوم، جس پر ظلم کیا  
 گیا ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

معلی صرف۔ ہم ستم رسیدہ مظلوم سے جدا ہیں۔  
 خدا جانے کس رخ میں بتلا ہیں۔ رحم کا مقام ہے۔  
 (انشائے سرور)

تولیے نصیب۔ انھیں سنی میں ستم دیدہ اور ستم کش  
 بھی ہے جو اب قلیل الاستعمال ہے۔

تیری بنیاد جب نہ تھی اے چرخ  
 ہم ستم کش تھے وہ ستم گر تھا جلیل  
 ستم توڑنا۔ ستم رسیدہ، مظلوم، فاسق،  
 صفت، نصیح، راج۔

دل ستم زدہ کو ہم نے تمام تمام لیا  
 ستم بٹھانا۔ وہ شخص جس کو ظلم کرنے کی عادت  
 پڑ گئی ہو، وہ شخص جس نے ستم کا جامہ پہن رکھا ہو،  
 ظالم، ستم گار۔ فارسی عربی الفاظ متکلمہ  
 نصیح، راج۔

ستم شعار راجہ رضا اور شاہ کے ساتھ  
مشوق عربی الفاظ نہ کر نصیح راجہ  
کیوں اے ستم شعار وہ کہتا بھی یاد ہے  
تجہ سے دغا کرے تو خدا سے دغا کرے  
ستم ظریف : عرافت کے پردے میں ظلم  
کرنے والا وہ ظریف جس کی عرافت کے ساتھ  
شرخی اور شرارت کی ہر ہنسی ہنسی میں  
ڈھانے والا فارسی عربی الفاظ صفت  
نصیح راجہ

میں نے کہا کہ نرم ناز سے پیا پیٹے تھے  
ستم ظریف نے بھوکا دھاویا کیوں غالب  
ستم ظریف : پردہ عرافت میں ستم گری فارسی  
عربی الفاظ نوٹ نصیح راجہ  
ہنس کر کہو بولیا تو برسوں تک نہ لایا  
اس کی ستم ظریفی کس کے نہیں دکھاؤں  
ستم گونا گونا (معدی) ظلم کرنا غلبہ ڈھانا  
بر کرنا افسوس کے قابل کوئی کام کرنا اردو  
نصیح راجہ

وہ زمانے پر ستم کرتے ہیں  
زیت جو وقت آلم کرتے ہیں (لا اہم)  
ستم گونا گونا کوئی نئی بات کرنا عجب میں ڈالنا  
اردو صرف نصیح راجہ

اس ترک سے ہوں ترک جفا کا شروع  
والہ ستم کرتی ہے اسیر دغا بھی جلال  
ستم گارا ستم گرا ستم ڈھانے والا ظلم  
ظلم کرنے والا فارسی صفت نصیح راجہ  
ستم گارا : یاں رشتہ بیعت کو ستم گاروں توڑا

ستم گرا : اب ستم ڈھانے کے راندوں ستم گرا  
ستم گرا : اب ستم ڈھانے کے راندوں ستم گرا

قولہ فیصلہ : مجازی معنی میں بھی ستم ہے  
ستم گارا : جتنا بچے ایک بھی جانبر نہ ہو کوئی  
دو چار ستم گار ہوں تیرے سے اگراد  
ستم گرا : رہے گی یاد یہ شہنی بھی اسی ستم گری  
ہمیشہ جھوٹ پہ کھاتی ستم گری  
رواب میں صاحب نصیح

جرج کی صفت میں بھی ستم ہے  
ستم گارا : اسی سے آگے نہ جاؤ گے قتال  
ستم گارا : سیکھا ہر گز چرخ ستم گاری رقرار  
ستم گرا : حلق پریری میں جرج ستم رچتر  
ستم گاری : ستم گری : ظلم کرنا ستم  
کرنا فارسی نوٹ نصیح راجہ

ان کا انصاف ستم گاری ہے  
ان کا اخلاق پاکاری ہے  
ستم گرا : تیرے ستم گری کے ساتھ بچے میں سب (لا اہم)  
ستم گرا : (عزیزت) کوٹھی اور مکان  
غیرہ کی صفت : سات غزلوں کا سات غزل  
والا اردو صفت نصیح راجہ

ستم گرا : کھنڈ میں ستم گرا : عین بیعت  
ستم گرا : کھنڈ میں ستم گرا : عین بیعت

ستم گرا : ہونا بظلم ہونا بظلم ہونا  
ستم گرا : اردو صرف نصیح راجہ

کوئی ہمیشہ گرفتار غم نہیں ہوتا  
ستم تو ہوتا ہے یہ ستم نہیں ہوتا

جب نہ ہو تو اہم ہوتا ہے  
دل نازک پر ستم ہوتا ہے  
ستم گرا : آفت نازل ہونا بصیبت آنا

اردو صرف نصیح راجہ  
ستم گرا : کیا کہوں کیا ستم غفلت مجھ پر ہو گیا  
تا ظلم جاتا رہا میں ستم گری سے ہو گیا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا

ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا

ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا

ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا

ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا

ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا  
ستم گرا : غلبہ ہونا غلبہ ہونا



ہر انداز سے کے فائدہ لگتی کرتی ہیں ان میں  
 سب سے بڑا بھی ہے۔ عورت کھنڈہ لٹرا چند  
 لی جلی چیزوں کو بھی ست بنا کر دیتی ہیں۔  
 ستو بچھنے ہوئے گھوڑا یا جو خنا یا  
 مڑے گاٹا۔ اردو، بنگالی، راج  
 تولیہ نعل۔ کان بڑا خشک کے پرانے  
 ہیں اور قلب کے مریض کو استعمال کرتے ہیں۔ یہ  
 بھی ستو کہلاتا ہے۔ اس کا صرف گھوڑا کے  
 ساتھ ہے۔  
 ستو ان پڑا وہ بچہ جو ساتویں مہینہ پیدا ہوا  
 ہو۔ اردو، بنگالی، عورتوں کی زبان  
 ستو انسا پڑا حل کی ایک رسم کا نام جو اکثر  
 میلے جھٹے میں برقی جاتی ہے اور اس میں زحیہ  
 کے پیکے سے زحیہ کے واسطے جوڑا ہستی، عطر،  
 تیل، پھل، گھی، جوتی، پھولوں کا گہنا، ہندی،  
 چاندی کی تہرنی، گھوڑی، کچھ نقدی وغیرہ آتی ہر  
 اس رسم میں زچہ کے پیچھے والے اس کے ہندی لگاتے  
 ہیں اور دھن بنا کر اس کی گود میں سات قسم  
 کی ترکاریاں، ناریل، سیرہ اور کچھ نقدی وغیرہ  
 رکھتے ہیں۔ چنانچہ گود بھرنا بھی اسی سے مراد  
 ہوتا ہے۔ ہندی، بنگالی، راج، بھٹی،  
 تولیہ نعل، کھنڈہ کی عورتیں اس رسم کو ستو انسا  
 گود بھرنا کہتی ہیں۔  
 ستو باندرہ کے پیچھے پڑنا۔ سر ہوجانا  
 کسی کام کے درپے ہو جانا۔ اردو صرف، عوام  
 کی زبان۔  
 سعل صرف۔ حضرت جسے کھانے کو روکیا  
 نہ ہوں وہ ستو باندرہ کے نواری کے پیچھے پڑے۔  
 (نشانہ آزاد)

ستو وہ حصہ ال، نیک سیرت، خوش اطوار  
 یا کردار، نیک خلعت، نیک، ناری و بی  
 انوار، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 سعل صرف۔ ہر چیز میں ان کو جانتا ہوتا نہیں  
 مگر لب ستو وہ فعال شخص بالکل میں کر اجنبی کے  
 حال پر اتنی صاف زبانی۔ (نشانہ سرور)  
 تولیہ نعل۔ ستو وہ صفات بھی مسلسل ہے، جیسے،  
 قدر والی امیر کو چاہیے، چاندنی عرق کو علی گھڑی  
 ذات ستو وہ صفات کہ امیر گاہ مرگشگان کوئے  
 بالائی اور نام نامی ہر شخص کا درگاہ اور حامی ہے  
 (نشانہ سرور)  
 حضرت آج نے ستوہ کا زبانی تعلیم کیا ہے  
 جو قلیل الاستعمال ہے۔  
 بتلایا سب نے نام ستیہ کا ایک بار  
 یعنی یہ ہے اسیر ہمارا ستوہ کا راج آج  
 ستو من بھو جب گھوڑی لیں تر کھا لیں  
 جب کسی کام کے انجام دینے میں کئی دشوار فزوں  
 سے گزرا پڑتا ہو تب کہتے ہیں۔ ستو، شل، عوام  
 کی زبان۔  
 ستو (بھتیجی وہ او سرور) کہا، عمار  
 پائی۔ ناری، بنگالی، بھٹی، راج  
 ضرب اس کی وہ شے جس جگہ دیو کا خون تھا  
 وہ گزرتھا خانہ برکت کا ستوں تھا  
 تولیہ نعل۔ بالعموم زبانوں پر خون بالا حلقہ  
 ستو، پاک صاف، اچھا، نفیس، لطیف پاکیزہ  
 ہندی، صفت، بنگالی، (نور اللغات)  
 تولیہ نعل۔ تنہا مستعمل نہیں بعض کے ساتھ  
 بلکہ صفت ستو زبانوں پر ہے جو اردو اور راج  
 فیض ہے۔

مبارک کر اپنے بال سے سنبھل  
 رتی ہر صفت ستو بستر گ  
 ستو انا۔ (ہندی) بھٹی، بھٹی، بھٹی  
 خوش کرنا۔ ہندی، بھٹی، بھٹی، بھٹی  
 تولیہ نعل۔ اہل کھنڈہ نہیں بولتے۔  
 ستو انا۔ (ہندی) کشتوں کا انبار، قتل عام  
 اردو، بنگالی، بھٹی، بھٹی، بھٹی  
 وہ میلے میں گزریں اس انداز سے اختر  
 کہ ستو انا تھا بھٹی ناز سے شاہ داد  
 تولیہ نعل۔ کسی چیز کے بالکل تباہ و برباد  
 ہو جانے کے محل پر بھی عورتیں بولتی ہیں۔  
 جیسے، کہ بخت نے سارے بار کا ستو انا کر  
 دیا ایک بھٹی بھٹی بھٹی بھٹی بھٹی بھٹی  
 شہر کا ستو انا کر دیا  
 ستو او پڑنا ہر دلوں کا بھٹی بھٹی جانا  
 کھیت پڑنا۔  
 انداز سے جدھر وہ قدم پاؤ پڑ گیا  
 کو سوں ادر دلوں ہی کا ستو انا پڑ گیا  
 (نور اللغات)  
 تولیہ نعل۔ اہل کھنڈہ نہیں بولتے۔  
 ستو انا کرنا۔ کشتوں کا انبار لگانا، قتل عام  
 کر دینا۔ اردو، بھٹی، بھٹی، بھٹی  
 حملوں نے فوج شام کا ستو انا کر دیا  
 دم میں زمیں پر خون کا بھٹی کا کر دیا  
 تولیہ نعل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ  
 بھی ہے۔  
 خون کے سیلاب میں ڈوبے ہوؤں کا کیا شمار  
 رنگ ہے وہ جدول شیر تو ستو انا ہو قیر  
 ستو انا۔ مقال، اچھا، خوش نالی

ہائیرگی، ہنری، موت،  
ست چاروب کشی کرتے دیکھا یاں بکوں سے  
کوبک پونچے ہے بت خانے کی سترانی کو اللہ  
(زہنگ آصف)  
تولے فیصلہ۔ ان سنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے  
عورتیں جاوہر اور جہاز کو سترانی کہتی ہیں۔  
وینا کے ساتھ اس کا حرف ہے۔ یہ لکھنؤ اور  
دہلی میں مشترک ہے۔

سترانی کی تسمیہ سے مزید یہ کہ لکھنؤ  
باران رحمت ان کے پانی چھڑک چکا  
خاک کرتا ہے سنگ ستاں پر جہیز سالی  
حکایت خطوط ہستہ دیتا ہے سترانی دہلی  
سترانی پھیرنا۔ جہاز و پیردین، تباہ  
برباد کرنا، قارت کرنا، اردو صرف، دہلی کی زبان  
اسے دو گانہ تو مجھے لوشے کوئی پھیر رہی ہیں  
پھر شک جائے گی فکر پر مرے سترانی پھیر رہی ہیں  
تولے فیصلہ، لکھنؤ کی عورتیں ان معنی میں جہاز  
پھیرنا (پھیر دینا) بولتی ہیں۔

سترانی، پاکجاہ، ہنری، زکریا، اہل  
کی زبان۔ (نور اللغات)  
تولے فیصلہ، اہل لکھنؤ بچے کے پاکجاہ کو مستحق  
کہتے ہیں۔

ست ہی ست پر جان ہوتا بہ کمال  
کرور ہونا، عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)  
تولے فیصلہ، عورت لکھنؤ زیادہ تراکی صورت کو  
خلو، خور اور جھلکے کے مقام پر بولتی ہیں جیسے  
صاحبزادے شہر پھر میں بدھائی کہتے پھرتے ہیں۔  
ست ہی ست پر جان ہے۔ خدا علوم کب گرفتار  
ہو جائیں۔

ستی، سے۔ اردو، عورتوں کی  
خوانے تو پھر دست قدرت سنی  
عورت کی صورت کی تخلیق کی (نور اللغات)  
ستی، وہ عورت جو اپنے شوہر کے ساتھ  
زندہ چتا میں جل جائے۔ ہنری، موت،  
فیصلہ الاستمال۔

ہو گیا جس کے جل کے خاکستر  
ستی کی موت جی شہ پھیر  
تولے فیصلہ، کرتا ہوتا ہے ساتھ حرف ہے۔  
ستی اس کو کیا۔ اس کی ٹلی سے  
یہ بدوستان کی ایک قدیم رسم تھی کہ  
اعزیز وارث اپنے لار و ولیم بیٹے کے منور  
قادر دے دیتا تھا۔

ستیا ناس، ستیا، واقعی، سچ، ناک،  
تباہی، تباہی، بربادی، واقعی تباہی،  
انگل بربادی، اردو، زکریا، عورتوں کی زبان  
وہاں اک اک سے ہو گئی گا  
ستیا ناس ہو جوانی کا، شوق  
ستیا ناس جاتے، (برو جانا نام و  
نتان نہ باقی رہے، تباہ ہو، برباد ہو جائے،  
جٹ جائے۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان  
فیصلہ الاستمال۔

ستیا ناس جائے ان سب کا  
جن کی ذات سے خشکیہ ایٹھا قلع  
تولے فیصلہ، اس نکل پر ستیا ناس ہو بھی  
جو عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

دے دیار خ اک خدائی کا  
ستیا ناس ہو خدائی کا  
ستیا ناس کر دینا، (سندی) تباہ و

برباد کرنا، سا ڈانا، خراب کر دینا، لکھنؤ  
اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
معل صرف، کم بخت، زہنگ کی ٹلی سے  
سے میری ساری شکل و شبہا اس کردی  
تولے فیصلہ، اس کا لہجہ، ستیا ناس ہوجانا،  
بھی بولی ہیں جیسے، کم میری شہری  
مثال دو زبان کے لیے ایک کے لیے خاص  
ایک سے برو جانا اور اسے چھوڑنا  
استمال کی تسمیہ، اردو بولی۔

ستیا ناس، ستیا، واقعی، سچ، ناک،  
تباہی، تباہی، بربادی، واقعی تباہی،  
تولے فیصلہ، موت، زہنگ، سنی سے اسی معنی  
میں مر گئے لیے ستیا ناس لگا، لکھنؤ سے  
منا سب زباناں اثر نے، ستیا ناس لکھنؤ  
کیا ہے اور سنی بچے میں، تباہ حال خاناں  
برباد، عورتیں مرد سے تنہا چھوڑ دے ہیں  
بہر حال لکھنؤ کی عورتیں مندرجہ بالا خیال عورتوں  
میں سے کسی طرف بھی نہیں بولیں۔

ستیا ناسی، بڑا چار کرنے والا، برباد کرنے  
والا، اجازت، خانہ کن رتھوں سے چلن  
آواز، ہنری، صفت، (زہنگ آصف)  
تولے فیصلہ، اہل لکھنؤ صرف تباہی و بربادی کے  
معنی میں بولتے ہیں جس کا صرف کرنا، ہونے کے  
ساتھ ہے۔

ستیز، ستیزہ، زکریا، تین ہر دو کے چھوٹے  
لڑائی جھگڑا، غاری، فوٹ، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔

ستی، ہوجانا، زیادہ کام کرنے کی وجہ سے  
تھک کے چور چور ہو جانا، خستہ حال ہوجانا



اردو صرف، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔  
 محل صرفہ: آج میں دن بھر پیر کی طرح  
 ناجی ناہی پیری ستی ہو گئی۔  
 سستی ہونا: جلنا۔ اردو صرف، متروک۔  
 محل صرفہ: پتھر کے ٹکڑوں کی چمراہ ہو بھی اور  
 بجستہ کا عالم یکساں ہو کر کوٹ میں کھیل کاٹے  
 ہوں اور پر سے پتھر نساتے ہوں گھاٹوں پر فردے  
 سستی ہوتے ہوں۔ (انٹاشے سرور)  
 سنگٹ: جلدی سے نورا۔ اردو میں سے۔  
 کے ساتھ منسلک ہے۔  
 (خوف) تنوار الودار چھوڑو، بندوبست لے جاؤ آڑ میں  
 بیٹھ کر سٹ سے اردو۔ (نور اللغات)  
 تولیہ نعلیہ: ٹھنڈی کی عورتیں نظر پکاکے کوئی کام کرنے  
 کے محل پر سٹ سے بدلتی ہیں جیسے میاں  
 سامنے بیٹھے تھے بیوی آنکھ پکاکے سٹ سے نکل  
 نکلتیں: اور دیوہ و لیری کے ساتھ تیزی سے  
 کوئی کام کرنے کے محل پر دست سے، (ایمنغ  
 اول) ہوتی ہیں جیسے: باب منہ کو سارہ لیسکن  
 لڑکا کپستہ پہن کے سٹ سے چلا گیا کسی کی  
 ایک نہ سٹی۔  
 سٹ: (بکسر اول) ایک ہی قسم کی چند چیزوں  
 کا مجموعہ، انگریزی، ذکر، رائج۔  
 محل صرفہ: جہاں جہیز میں چائے کا سٹ دے  
 رہے ہو وہاں ایک ٹین سٹ بھی دے دو، یہ بھی  
 ضروری ہے۔  
 سٹا: کپسوں کے حقے کی خرید و فروخت۔  
 (زنگ آئر)  
 تولیہ نعلیہ: بالعموم متعلی نہیں۔ ایک قسم کے  
 جوئے کو بھی کہتے ہیں جس کا رواج بعضی مکتہ دینو

میں کثرت سے ہے کھینکے ساتھ اس کا  
 صفت یہ ہے۔  
 سٹا سٹا: سکڑا، خراب، دفنا۔ اردو، مذکر،  
 عورتوں کی زبان۔  
 تولیہ نعلیہ: بصورت جمع آیتے جتے زبانوں  
 پر ہے اور لڑائی کے ساتھ صرف ہے، جیسے:  
 آپ سب سے تو خدا کا دھڑی کی باتیں کیا  
 ہی کرتے تھے مجھ سے بھی سٹے جتے لڑائے لگے  
 سٹا سٹ: لگا تار کوڑے یا تکی مارنے  
 کی آواز، اردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
 نگے میں پہننا، ہنس ہنس کے مار۔  
 سٹا سٹ وہ بھولوں کی چھڑیوں کی مار میر حسن  
 سٹا سٹ: کوڑے اور چھڑی سے مارنے  
 کی آواز، سٹاک۔ اردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔  
 جو نسیم بیچ پست تھی کسی گل کے دامن پاک سے  
 تو شمع ہرے ہر چھڑی جڑی اس کے تھکے سٹاک سے  
 نشاء  
 تولیہ نعلیہ: چمک دار چھڑی سے مارنے کو سٹاکا،  
 کہتے ہیں۔  
 سٹا سٹا: (مستند) ملانا، بھڑانا، جوڑنا، چپا  
 کرنا۔ اردو، جاہل عوام اور دیہاتیوں کی زبان۔  
 تولیہ نعلیہ: اس کا لازم دستا بھی ہے۔  
 سٹ: پٹا لے پھرنے، (لازم) حیران و  
 پریشان پھرنا، مار مارا پھرنا، گھبراہوا پھرنا۔  
 اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
 محل صرفہ: بڑکی کی شادی سر پر ہے اور  
 میسے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ بے چاری  
 سٹ پٹائی پھر رہی ہیں۔  
 سٹ پٹا جانا، سٹ پٹانا: بے حواس ہونا

ہونا، حیران ہونا، کسی امر میں گھبرانا، بھڑکانا،  
 مضطرب ہونا، چمکے چھوڑنا، اور شان جاتے رہنا  
 اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 سٹا سٹ: دیکھتی عشق کو عقل گئی سٹ پٹا۔  
 جانا، دل کو مرے آڑی یہ جوڑنا سوڈا ٹا ٹفر  
 سٹ پٹانا: اب اور بھی ساتھ دلے آئے۔  
 دن چڑھنے لگا تو سٹ پٹائے طاشا شق  
 تولیہ نعلیہ: اسی محل پر دست پٹا کر رہا ہوں۔  
 بھی ہے جیسے: بتنے میں کہا ہوا سے باتیں  
 کرتے دن سے نکل گئے یہ بے چارے سٹ پٹا کر  
 رہ گئے۔ (فساد آزاد)  
 سٹ سٹ: چھوٹا ہونا کام، متفرق کام، اردو  
 مؤنث، عورتوں کی زبان۔  
 محل صرفہ: سارا دن سٹ سٹ میں گزر گیا اور  
 لحاف میں ڈوٹے لانا جو ضروری کام تھا وہ  
 نہ کر سکی۔  
 سٹ سٹ: سٹا سٹ، جلد جلد۔ اردو  
 مؤنث، عوام کی زبان۔  
 محل صرفہ: ایک میاں صاحب بچے حامل ہوئی  
 کو سٹ سٹ کرتے ہوئے سبزی منڈی سے  
 نکلے تو دیکھا کہ ایک نوخیز گھڑان کھر کر دوکان پر  
 بٹے ٹھٹے سے بنی ٹھنی ہوئی بیٹھی ہے۔  
 (فساد آزاد)  
 سٹ سٹ: رات بلی چمک دار چھڑی، جو ایک پتھر  
 ہوئی دوسری طشت پر پٹی ہوئی ہے۔ ہندی، اردو  
 (نور اللغات)  
 تولیہ نعلیہ: اپنا کھنٹو نہیں دیتے۔  
 سٹ سٹ: بچہ جوانہ ایک قسم کا بلی ٹگالی کا حقہ۔  
 جس کی ٹگالی کے بجائے تاروں کی بنی ہوئی ہے۔

اردو، نوٹ، غیر فصیح، راج۔  
 اسے منقہ تلف سے خالی نہیں تھیں کشمی  
 تیرے ہونٹوں کٹ پہنچے گی شک ہو جائے گی رشک  
 سنگھانا، کسی لوہے دار چیز سے رونا، اردو،  
 مصدر، عوام کی زبان۔  
 مصلحہ صرفہ، سبق اور کرنے پر بروی صاحب نے  
 اپنی قہیاں سنگھاتیں کہ جسم بھر پر تیں پر گھنیں  
 قول فصیل، صاحب نور اللغات نے چھپا کر غائب کر  
 دینا کے معنی بھی کہتے ہیں جو عام طور سے عوام نہیں  
 بولتے کسی شخص کو جو بار خاطر ہو چلا گئے کے معنی  
 میں بولتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔  
 شک جانا، سنگھانا، کھنک جانا،  
 جاگ جانا، لاپتہ ہو جانا، چکے سے چلا جانا۔  
 اردو صرفہ، عوام کی زبان۔  
 مصلحہ صرفہ، وہ اس خبر کی سن گئی پاتے ہی از حشر  
 میں چکے سے شک گئے۔ (نور اللغات)  
 (ایضاً) ایک ایک گھنٹوں میں جس میں خاند  
 عجیبوں کی خبر آتی تھی۔ (دکان دار جو تیاں چھوڑ  
 کر شک جاتے تھے۔ (خدا آزاد)  
 سنگھنی، چمکنی، دروازے کی تکی۔  
 نوٹ، (نور اللغات)  
 قول فصیل، اہل گھنٹو بکس میں دکان سنگھنی بولتے  
 ہیں۔ چمکنی گھنٹوں کی زبان نہیں گھنٹوں میں رو آواز  
 کی گئی کہ سنگھنی نہیں کہتے سنگھنی لوہے کی ہوتی ہے۔  
 اور پتی کڑی کی۔  
 شہور اور ایک قسم کا صنو، جو بچہ کو بچہ پیدا ہونے  
 کے پہلے دن سے کھلایا جاتا ہے تاکہ فوت  
 بحال ہو۔ اردو، ذکر، راج۔  
 قول فصیل، عام طور سے رونا، شک، گھنی، گھنٹہ،

سنگھانا، گوند، کشمش، چھوڑا، کھو ہوا، مردہ  
 ادا اور پیسے کا بناتے ہیں جو ذاتیت اور شش  
 زائہ ہوتا ہے۔ صاحب نور اللغات نے منظر اور  
 اور رنگ منظر منظر اور آواز کے لئے قلمی  
 لکھا ہے جو سنگھنی کی زبان نہیں۔  
 سنگھانی، سنگھ کی بیوی۔ اردو، نوٹ،  
 سنگھنی، (نور اللغات)  
 جہاں پڑھتی ہوں مردوں کی سنگھنی کی لگ جاتی  
 یہ فہم بڑھیا کا کا تا ہے جو انوں کا تاشا ہے  
 جان صاحب نور اللغات  
 قول فصیل، نوٹ فرہنگ اثر گھنٹے میں کہ سنگھنی  
 کوئی لفظ نہیں۔ جان صاحب کے شہرہ پہلو مصرع  
 اس طرح ہے  
 جہاں پڑھتی ہوں مردوں کی سنگھنی سی بڑھ جاتی  
 جہاں مرد ٹھٹ لگ جانا، فہم ہو جانا بولتے ہیں۔  
 عورتیں سنگھنی لگ جانا کہتی ہیں۔ یہ بے فسق ہیں  
 مصرع، کو طرح درج ہے اور فرہنگ میں درج  
 ہے سنگھنی لگ جانا، بھوم ہو جانا۔ صاحب نور اللغات  
 نے سو کو مثال کر کے سنگھنی بنا دیا۔ ان کی بڑا  
 جانے کہ سنگھنی کوئی لفظ بھی ہے کہ نہیں؟  
 اب حیرت کتنی سنگھنی لگ جانا بھی نہیں بولتیں۔  
 سنگھنی، وہ گایاں جو بیاہ میں سوغندوں  
 کو دی جاتی ہیں۔  
 سنگھنی کے خوش کرنے جو تیار کی گالی  
 گال ہے وہ کچھ اور ہی اسرار کی گالی (نور اللغات)  
 قول فصیل، صاحب فرہنگ صنفی کہتے ہیں، وہ  
 گالیاں جو سوغندیں ایک دو سوغند کو باہم دیتی ہیں اور  
 نیزہ خوش بناتے ہوئے گیت جو بیاہ میں ادا کیا

سوغندوں کی لکھنے سے ایک دوست کی نسبت ملتی  
 ہیں اصل میں یہ لفظ پنجابی ہے۔ اس کی اصل سنگھ  
 یعنی کھیل ہے جو گال کر دی گئی بات کو کہتے  
 ہیں اور اس سے غرض، مزاح کے طور پر دوست  
 کو چڑانا ہوتا ہے۔ پس اس لفظ سے اس گال کو  
 جو ایک سری آواز کے ساتھ لگا کر سوغند کو دی جاتی  
 سنگھنی کہنے لگے۔ سنگھنی میں سوغندوں کو گال دینے کی  
 رسم عوام میں کو اب بھی گال کے ساتھ ہے لیکن سنگھنی  
 کوئی نہیں بولتا۔  
 سنگھنی، ساشی، وہ نہایت سونے اور لال رنگ  
 کے چادر جو ساتھ روز کے لئے میں بولتے ہوتے  
 جاتے اور تیار ہو جاتے ہیں ایک قسم کے اونٹے  
 چادر، ہندی، نوٹ۔ (فرہنگ صنفی)  
 قول فصیل، اہل گھنٹو اسے ساشی کے چادر  
 کہتے ہیں جو اردو ہے۔  
 سنگھنا جانا، سنگھانا، یہ بستان کی  
 باعث تو اس قسم کا مجمع کام نہ کرنا، بھن سنانی  
 کے باعث خلعت اقل بائیں کرنا۔ اردو صرفہ،  
 غیر فصیح، راج۔  
 مصلحہ صرفہ، آہستہ سے کہا کہ، (امتحان لینے کو کہتی  
 ہیں، امتحان چو معنی دارو، سنگھنا گیا ہے بڑھے۔  
 رفاہ آبادی)  
 سنگھنی، راجسودھم بشتی، دارو، اور ان  
 بوش، عقل، سمجھ، ہندی، نوٹ۔ یہ لفظ اصل  
 میں سنگھنی کے لفظ شائدہ دارو معنی عقل سے  
 (خود ہے)۔ (فرہنگ صنفی)  
 قول فصیل، بھولنا اور گم ہو جانا کے ساتھ صرفہ ہے۔  
 سنگھنی، عورتوں کی باتیں، دھوکے دہری  
 کی باتیں۔ اردو، ذکر، عوام اور عورتوں کی زبان



محل صرفہ میں نالاش رافقی ہوں تو کبھی جو  
ناچ نہ بھاؤں کیا نکلے جلتے ہیں اتر کر کے بکوجانا  
کیا خالہ جی کا گھر ہے، دیکھو یہ سستے بٹے سب  
جھول جاؤ گے۔ (زنیہ آزاد)  
سستی بھولنا، سستی گم ہونا، (الذم)  
اوسان جلتے، ہنا، سست پکا جانا، حواس باخدا  
ہونا، گھبرا جانا، بوقصد ہونا، عقل ٹھکے نہ رہنا  
آرہ صرفہ، عورتوں کی زبان۔

سین آئی جو سس اجاتیاں کس غنچہ دہن کی  
سستی ہے جو بھول ہوئی سرخان چین کی  
تولہ فیصلہ، صاحب زہنگ اثر لگتے ہیں کہ  
سستی بھولنا بھی ہے جیسے، اسے سروت  
کے بولانہ چاہوں ورہ میاں کی سستی بھول  
جاتی، زفانہ آزاد، اب یہ صرف متردک ہے  
فی بھلا دینا اور سستی گم کر دینا بھی بولتی ہیں  
جب ایک وقت میں بہت سے کلم بنادیے جائیں  
سج، سستی، آزاد، سست، آردو، مصف، غیر  
نصیح، راج۔

حک لکھور میں یواس کا جوان میں نہیں رہا  
تولہ فیصلہ، زیب و زینت کے معنی میں بھی بولتے  
نئے جو رب متردک ہے۔

حک لکھور میں ہر گھڑی اپنی بیاہ کا شوق تیر  
سجاء، بہت زیادہ کدے کوئے والہ، عربی  
ذکر، مینہ سوانہ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
سجاء، یہ امام چھارم حضرت علی ابن حسین  
کالقب مبارک، عربی، راج۔

حک سجاء بیزوں کو سنجائے کھڑے رہے تو  
تولہ فیصلہ، چونکہ حضرت بہت طولانی کبوسے  
فرمایا کرتے تھے اس لیے یہ لقب ہوا۔ آپ کو

سجاء اور سید اساجہ جی بھی کہتے ہیں  
سج پوچی جو گوشت سجاء میں مست  
سجاء، سجاء، عربی، ذکر، تعلیم  
طبقے کی زبان۔

حک اور زہنگ سجاء سجاء  
سجاء، درویشوں یا بزرگمان دین کی سند  
فداسی، ذکر۔

وال کہ کفر کا یہاں شکر اس غفور کا  
دوا، جاہ، ناکارہاں سجاء نور کا  
تولہ فیصلہ، تنہا نہیں بولتے صرف سجاء نشیں  
کی ترکیب سے مشہور ہے۔  
سجاء نشیں، کسی بزرگ کی جگہ پر  
بیٹھنے والا، کسی بزرگ کا خلیفہ، فارسی، مصف  
ذکر، غیر فصیح، راج۔

حک تصوف سے ہو تو مرقی سجاء نشیں  
بے مقدار کراست ہونہ خرق عادت، ذوق  
تولہ فیصلہ، ہنا کے ساتھ اس کا مضمر ہے۔

آکے سجاء نشیں قیس ہوا سیکر بد  
نہ ہی دشت میں خالی مری جا سیکر بد (زہنگ صفیہ)  
سجاء سجاء، سستی سجائی، آراستہ، مینا  
آردو صرفہ، فصیح، راج۔

سجے کھلے ہیں حاضر مکان دیوہ و دیل  
جہاں مزاج میں آئے وہ گھر کی طرح جلال  
سجائی ہوئی اور سنی بنائی ہوئی  
خدا کی جیسی ہوئی سنی سے پائی ہوئی عادت  
سجاف، سجاف، چوڑی گوٹ، حاشیہ  
عربی، نوٹ۔

تولہ فیصلہ، صاحب تحقیق اللغات لکھتے ہیں کہ۔

سجاف بالفتح وزن جس کا مشہور ہے غلط ہے  
سجاف بالسر و غیر وزن فصیح ہے۔  
آردو میں سجاف (بالفتح وزن) ہی بولتے ہیں  
جو فصیح اور فصیح ہے، صاحب زہنگ آصفیہ نے  
سجاف کو ہندی لکھا ہے جو فصیح نہیں۔  
سجائنا، (رشدی) بھلا، آس پیدا کرنا،  
سجودم کر دینا، آردو صرفہ، فصیح، راج۔  
محل صرفہ، میں نہیں بھائی پر کون سے سج  
نہیں کرتا مگر پھر بھی صبر کر۔ آنکھیں سجانے سے  
کیا ناؤ۔

سجائنا، (رشدی) ترتیب سے لگانا، موقع یا سلیقہ  
سے رکھنا، آراستہ کرنا، زیبائش کرنا، سنوارنا۔  
: بی کی زبان، لکھنؤ میں سجائے، (نور اللغات)  
تولہ فیصلہ، صاحب زہنگ اثر لگتے ہیں کہ۔  
لکھنؤ میں صرفہ سجائی نہیں سجائنا اور سجوانا  
جی میں خود حضرت بوقت نے سجائے کے تحت  
نقش گھنوی کا یہ سرع نقل کیا ہے۔  
حک تصویات نوٹ نمبر واسطے سجوائے ہیں  
سجوانا، سجنا، کاسجائی التقدی ہے، اس کے  
ہوتے سجدی سجائنا یا سجوانا ہی ہے۔

لفظ اب کی نام بارہ تم نے خوب سجایا ہے۔  
سجوانا کہتے تو سجنے کا فعل کسی بدست شخص سے  
متعلق ہو جاتا۔ سجایا سجائنا کا ماضی نہیں ہے تو  
کیا ہے۔ سجوانے کی مثال میں حضرت واجد علی شاہ  
اختر کے ایک خط کا یہ جملہ پیش کیا جاسکتا ہے۔  
جھاڑ کونل تھا ہے لیے بارہ ددی ساکنہ بارغ  
میں سجوائے ہیں۔ روز مرہ سجایا بھی ہے۔  
یعنی آراستہ۔

موقوف جہیز اللہ اس کی تائید میں ہے۔





آراستہ، پیراستہ۔  
 سجدی جو روح خانہ تن ہو گیا خراب  
 ممکن نہیں مکان کبل بے عیس رہے (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ: فصیح تو اس لفظ کو کہہ رہے ہیں  
 یہ غلام کی زبان ہے اور وہ کبر اول و فتح دوم  
 ہی بولتے ہیں۔  
 سجلی: یہ وہ دستاویز، حکم نامہ، سند کاغذ  
 جو ہر شدہ ہو۔ ناری، موتی، نیم پاتہ طبعی کی  
 زبان، قیل الاستمال۔  
 متعارف ہوئے و مزدول کو ہمارا دل زانگا  
 کھل قاضی نہیں لکھتا کبھی جھوٹی گواہی پر اجیر  
 قولہ فیصلہ: عربی میں کبر تین و شہدہ تیسیم ہے۔  
 اب اس عمل پر عظیم یافتہ طبقہ زیادہ تر مستعمل  
 کرتا ہے۔  
 سجدنا: بڑا لازم ازب دینا، مزدول ہونا،  
 پھینا، مرتب ہونا۔ (ازہنگ صفحہ)  
 قولہ فیصلہ: اہل لکھنؤ ان سنی میں نہیں بولتے۔  
 سجدنا: بڑا سجدنا، آراستہ کرنا، آراستہ و پیراستہ  
 کرنا۔ اردو، مصدر، فصیح، راج۔  
 سجدہ: پوشاک پہن شہنے کے جنگ بھتیار ایسا  
 قولہ فیصلہ: اس کا صرف بالخصوص امام بارگاہ  
 اور بارگاہ کے ساتھ ہے۔  
 سجدہ: (بروزن سفر جلی) آئینہ، روی  
 ذکر، مترادف۔  
 سامنے سے نہیں ہٹتا ہے سجدہ ان کا  
 ان کو اس چاہنے والے سے ہوا گفت کی رنجیت  
 سجدہ: (نیمستین) عابری کرنا، سجدہ  
 کرنا، سجدہ۔ سجدہ، مصدر، مذکر،  
 فصیح، راج۔

کیا شوق دل سے وہ پیارا سجدہ  
 کہ تھا درد بھان زبانی و دود  
 قولہ فیصلہ: بہار مجھ میں کبر اول و فتح اول  
 دونوں طرح لکھا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ بعض  
 وایران بعض اول بولتے ہیں۔  
 سجدنا: (مستوی) آگاہ کرنا، بتانا، کھانا،  
 ظاہر کرنا، واضح کرنا، سجدنا۔ اردو، مصدر،  
 فصیح، راج۔  
 غلامی نے یہ ترکیب لکھی ہے مجھے  
 چھوٹے نقش قدم اس کے کت پادیکر  
 سجدنا: دینا، (مستوی) نظر آنا،  
 معلوم ہونا، ثابت ہونا، خیال گزرا۔ اردو  
 صرف، قریب بہ مترادف۔  
 بدش اشک گرا دیں گی نظریہ اک دن  
 ہے ان آنکھوں کی لہجہ کو کھائی دیتا  
 سجدہ: ایک قسم کے کھار کا نام جس سے  
 دھوئی کپڑے ڈھکتے ہیں۔ اردو، موتی، راج۔  
 نہیں بہتر گریمیاں بھیگی (گلشن عشق)  
 دخل کیا ہے جواں میں ہوسنی  
 قولہ فیصلہ: یہ اسی نام کے ایک پودے کی را  
 سے بنائی جاتی ہے۔ پینے کی تبا کو نہیں بھی  
 اس کا استعمال ہوتا ہے۔ غامی میں اسے  
 شکار، عربی میں دقنی، اور ہندی میں  
 دراج جنگ کہتے ہیں۔  
 سجدہ: سجا سجا، بنانا، خوبصورت،  
 خوش رو، بانگا۔ اردو، صفت، مذکر،  
 قریب بہ مترادف۔  
 تری بانگی جنوں نے جن جن کے کار  
 بچے بچے جواں کیسے کیسے

قولہ فیصلہ: موت کیسے سجلی، غامی  
 سجدہ: عاٹھیک، راست، درست، سجدہ  
 مطابق واقعہ اردو، صفت، فصیح، راج۔  
 محلہ صرف: جو کچھ تم نے سنا ہے وہ سجدہ  
 سجدہ: (مستوی) صدق، حقیقت۔ اردو  
 ذکر، فصیح، راج۔  
 جو ہر شہر جنوں میں انیم  
 اس کے سجدہ کا بھی اعتبار نہیں (قرآن الشعراء)  
 سجدہ: (تابع فعل) بجا، درست، البتہ،  
 واقعی، حقیقت، حقیقتاً، بے شک،  
 بلاشبہ، لایب۔ (ازہنگ صفحہ)  
 قولہ فیصلہ: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
 سجدہ: راست گو، صادق، صحیح بات کہنے  
 والا۔ اردو، صفت، ذکر، فصیح، راج۔  
 محلہ صرف: دخل مشہور ہے کہ لکھنؤ کے آگے  
 سجدہ صرف۔  
 سجدہ: دھاردار، پر خلوص۔ اردو، صفت،  
 ذکر، فصیح، راج۔  
 محلہ صرف: وہ خوش قسمت انسان ہے جسے  
 سجدہ دست مل جائے اور وہ خوش نصیب محبوب  
 ہے جسے سجدہ عاشق ملے۔  
 سجدہ: چھوٹا، غیر مستعمل، تازہ۔ اردو، ذکر، فصیح،  
 محلہ صرف: یہاں لکھنؤ کے سجدہ سجدہ سجدہ  
 سجدہ: بے میل کھرا۔ جیسے سجدہ گونا۔ اردو  
 صفت، ذکر، فصیح، راج۔  
 سجدہ: خالص سونے یا چاندی کا۔ اردو  
 صفت، ذکر، فصیح، راج۔  
 محلہ صرف: حسین آباد کے امام بارگاہ کے  
 بچوں پر پڑانی وضع کا بہترین سجدہ کام بنا ہوا

سچا نہ ہو سہی جو ہر کو جو اہلی ہو سچا کہنے میں  
جیسے سچا موتی (اور اللغات)  
تو لے فیصلہ۔ اہل لکھنؤ معدنی جو اہر کے لئے سستی  
نہیں بولتے صرف موتی کے لئے سچا کہتے ہیں جو  
معدنی نہیں ہوتا جیسے، کل ہم نے چڑیا کے  
اڈے کے برابر پتے مویوں کی ایک جوڑی دیکھی  
جس کی قیمت پچاس ہزار روپے تھی۔  
سچا بڑا نہایت مضبوط جو خوب دھو جائے،  
دست انیک۔ جیسے سچا بوج سچا تغل۔  
(اور اللغات)

تو لے فیصلہ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
سچا جوڑ چلنا، حال چلنا، آخر چال چلنا  
اُردو صرف، متروک  
خون لاکھوں کا کیا کرتی ہیں ہر جھکار سے  
خوب سچا بڑا چلتی ہیں تمھاری چڑیاں  
سچا گانا، اصول موسیقی کے مطابق گانا گانا۔  
اُردو صرف، متروک۔

لے کا خیال سر کاڑ ہے تال کا اسے  
میں سچا گاری ہوں یہ بتا ہے کہ غلط جان تھا  
سچا لٹ لٹا نہ سمجھ لٹا نہ دشتا نہ جو کبھی غلط  
نہ کرے۔ اُردو، مذکور فصیح، رائج۔  
ٹھیک دل ہم ہر ایک تیر پڑا (اعلم)  
کتنا سچا ترانہ ہے  
سچائی، راستی، صداقت، دیانت، حقیقت  
اُردو، مزق، فصیح، رائج۔

مصلہ صرفہ۔ ان کی سچائی اور راست بازی  
کا سارے زمانے میں شہرہ ہے۔  
سچ پوچھو۔ سچ پوچھو۔ واقعی بات یہ  
ہے، حقیقت تو یہ ہے۔ اُردو صرف، فصیح، رائج

سچ پوچھو تو لفظ انا افسوس کہ  
منسوب ہے وہی جو سردار چپ ہے  
سچ تو یہ ہے، حقیقت یہی ہے، واقعہ،  
فی الحقیقت، اُردو صرف، فصیح، رائج۔  
دست میں سب سے کیا کہوں ان کو  
سچ تو ہے کہ ہے جوں ان کو (جوں انتظار)  
سچ کا زمانہ نہیں، صداقت کی قدر نہیں  
سچ کا کوئی اعتبار نہیں، اُردو، متروک، فصیح، رائج  
کہتے جو جس کو ہم بہت پسند ہے۔  
سچ سے تو زمانہ یاد نہیں ہے سچ کا مصحفی  
پیش کیا۔ مترادف، بچکانہ، اُردو، مصدقہ  
مستردک۔

وہ سب عمر سے بچے بچے تھے  
قدیم بچے اٹھائے مجھ کو سمجھتے تھے  
سچ سچ، بچہ بچہ، بچہ بچہ، حقیقت  
میں۔ اُردو، عورتوں کی زبان۔  
کہتے وہ شریک نازکی میں  
کہ سچ کی سن کی وہ نازکی میں

تو لے فیصلہ۔ انا، میر حسن اور تاج رفیعہ کے کلام  
میں اس لفظ کا استعمال ملنے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ  
جی بولتے تھے لیکن اب صرف عورتوں کی زبان ہے۔  
سچ سچ، فی الحقیقت، واقعی، بے شک، یقیناً۔  
اُردو، عورتوں کی زبان۔

مصلہ صرفہ۔ اب کی آپ ناک میں بیٹھے رہے۔  
بس آتے ہی گرفتار کر لیجئے۔ گربے بڑا شہرہ  
سچا ناک میں دم کر دیا۔ (خاندان آزاد)  
سچ ہے۔ بجا ہے، درست ہے، بے شک۔  
اُردو صرف، فصیح، رائج۔

سچ ہے حرمزائے کی رتی دراز ہر ذوق

تو لے فیصلہ۔ یہ دیکھنے کے ساتھ ساتھ  
جی رائج و فصیح ہے۔

سچ ہے کوئی بڑے وقت کا شریک نہیں  
اٹھا یا ہوں میں خود لاٹش قلب مضطرب  
تھوڑا بے یقینی تھوڑی

سچی بات کہنے والی، راست بات کہنے والی  
اُردو، موتی، فصیح، رائج۔

مصلہ صرفہ۔ تم زمانے جوئے تھوڑے ہو تمھاری ماں  
تو لے فیصلہ۔ یہی ہے ٹھیک ہے وہ بڑا بڑا صورت  
تو لے فیصلہ۔ عورتیں اور بچے اپنی صداقت  
کھا کر بنا چاہتے ہیں، نہایت میں پتی، یعنی ہم  
سچ کہتے ہیں۔

سچی بڑا راست، ٹھیک، واقعی، بجا، درست۔  
اُردو، صرف، فصیح، رائج۔

مصلہ صرفہ۔ سچی بات ہم کو ذرا حلوم ہوتی ہے  
آپ بھی اگر بڑا مان گئے تو کیا فرق پڑا۔

سچی بات، حقائق، ایمان کی بات، وہ  
بات جو واقعے کے خلاف نہ ہو، اُردو، مصحفی  
موتی، فصیح، رائج۔

کیا غرض ہے جو میں کسی سے ڈروں  
بات سچی ہے کیوں نہ کہہ گزروں (مزارعہ)  
سچی تو (امراؤ جان ادا)

سچی قاب، سچی چینی کی زلفی جو زہریلی  
جینے رکھنے سے شق ہو جاتی ہے۔

نہ ہر شہرہ ہی نے کھانے میں طلبا دیکھ لو ہاتھ  
چینی خانے سے رنگا کے باقی سچی قاب اب (اور لکھا)  
سچی محبت، پاک محبت، خالص محبت،  
بے لوث محبت۔ اُردو، موتی، فصیح، رائج۔

مصلہ صرفہ۔ چوڑا کارو پاشا کو محبت دوم کی سچی





سحر ہو جانا۔ دکاندار (خاتمہ) ہو جانا۔ اردو  
منزوک۔

مقابل اس رخ روشن کے شمع گر ہو جائے  
صبا وہ دھول لگائے کہ پھر سحر ہو جائے  
قول فیصل :- اہل کھنڈ اس محل پر صبح ہو جانا  
بولتے ہیں صاحب نور اللغات نے کھا ہو کر دل  
میں ترسکا ہو جانا سقمس ہو۔

سحر ہونا۔ صبح ہونا، صبح کا نودار ہونا۔ اردو  
ضمیم، راجا۔

آنکھیں ہی میری ہوئی دیکھ کے سوئے میں  
لے فلک یوں ہی شب غم کی سحر ہوئی ہو جلال  
سحر شئی :- وہ کھانا جو روزہ دار آخر شب  
کھاتا ہے۔ سحر گئی فارسی موت، ضمیم، راجا  
آٹھتے ہی پچھلے پہر رات کو کھا کر سحر ہو گئی  
شوق سے دیکھو تو کل میں ترے دارا روزہ  
قول فیصل :- عوام بالغ و سکون جائے حلی ہوتے  
ایں جو اردو ہو۔

سحوا، سخاوت :- سخی ہونا، فیاضی۔  
عربی، موت، ضمیم، راجا۔

ہم تو اس شاہ کے دراج ہیں اختر میں  
شان جمشید کی ہو اور سحوا حاتم کی اختر  
وہ دریا بادل کا ہو جوش آن فوش ہر میں  
کہ سائل میں کے در پر سخاوت جو خوال ہو  
قول فیصل :- سخا، تنہا مستقل نہیں۔ جو وہ سخا کی  
ترکیب سے بولتے ہیں۔

سخاوت میں عیب کیا عیب است، سخاوت عیب کا  
تانبے کے لیے کیا ہو۔ یعنی جس طرح کیا تانبہ  
سونا بن جاتا ہو اس طرح آدمی کے عیوب کو  
سخاوت ہنر بنا دیتی ہو۔ عین سخی کے عیب بھی

ہنر معلوم ہوتے ہیں۔ (فرہنگ اخیال)  
قول فیصل :- تعلیم یافتہ طبقہ کبھی بول دیتا  
سخت :- کڑا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا  
نرم کا نفیض۔ فارسی، صفت، ضمیم، راجا۔  
محل صحت :- کل جو اردو تم لائے تھے بہت  
سخت تھے مجھ سے نہیں کھائے گئے آج نرم اور  
ٹھیکے ہوئے لانا۔

قول فیصل :- عوام بے تعلیم سخت بھی بولتے ہیں  
سخت :- مشکل، مشکل، مشکل، مشکل، مشکل  
فارسی، صفت، ضمیم، راجا۔

دل میں تیرے جو کوئی گھر کر گیا  
سخت مہم گئی کہ جو سر کر گیا  
سخت :- بہت بڑا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا  
فارسی، صفت، ضمیم، راجا۔

سخت کا فرق جس نے پہلے تیر  
ذہب عشق اختیار کیا  
سخت :- کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا  
کبھوس۔ فارسی، صفت، ضمیم، راجا۔  
محل صحت :- تم ان سے بیکار مانگتے ہو دنیا بھر  
ہو کہ وہ پیسہ دینے میں بہت سخت ہیں۔

سخت :- بہت، بسیار، نہایت، از حد۔ فارسی  
صفت، ضمیم، راجا۔

محل صحت :- جب آزاد کہہ چکے تو دس بارہ کو دس  
نے بھونے ہوئے جاؤروں کو اٹھا کے پھینک دیا اور  
سخت خفیف ہوئے۔ (فسانہ آزاد)

ع سختی سخت دشمنی، بغض آل رسول سے (الاحلم)  
سخت :- کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا، کڑھٹا  
فارسی، صفت، ضمیم، راجا۔

محل صحت :- دھوپ میں نہایت سخت تھی۔ (تذکرہ)

سخت بات :- کڑی بات، کڑی بات، کڑی بات  
ضمیم، راجا۔

سخت باتوں کا تری کیا دیں جواب  
سخت ہوں، دودھو، اچھی نہیں  
سخت جان :- میں کی جان مشکل سے لگے۔  
اردو، صفت، ضمیم، راجا۔

دنیا میں مجھ سا کوئی نہ ہوئے گا سخت بیان  
سخت کو اہل جہاں بھول گئی یا نہ زماں

قول فیصل :- صاحب نور اللغات نے اس کے ایک  
معنی لکھے ہیں یہ میاؤں سے زندہ رہنے والا صاحب  
فرہنگ آصفیہ نے لکھے ہیں سخت بے میا بے فیرت  
اہل کھنڈ کس بھی معنی میں نہیں بولتے۔ فارسی میں  
اس کے معنی سنگدل اور بے رحم ہیں۔

سخت جانی :- (فارسی، بھیری، سنگدل، جھٹکا  
رحمت کشی، برداشت مصیبت۔

دوسرا پورا پڑا قاتل کا لاقہ دار  
سخت بھائی کا مردہ جاتا رہا (نور اللغات)  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ  
فارسی نیز اردو میں سخت جانی کا مفہوم بولسہی زندگی  
جوابہ جو شدت مصائب و آلام ختم نہ ہو۔ دارنگہ  
شعر میں بھی یہی مفہوم ہو۔ مرع کے جئے جانے میں جو  
لذت حق ختم ہو گئی۔ بہار گم میں محمد رضا خلیسی کا  
شعر ہو۔

شہسائے بھر را گوار اندیم و زندہ ایم  
مارا بہ سخت جانی خود این گماں بود

مؤلف مذہب اللغات اس کی تائید میں ہے۔ ایک مثال  
اور ملاحظہ ہو۔ سخت جانی کا برا جو مصیبتیں کھاتی ہیں  
نہ آپ آتے ہیں نہ جان جاتی ہو؟ (نشانے مژدہ)

سخت دل :- بے ہر سنگدل، بے رحم، فارسی



صفت فصیح، راجح۔

سخت دل ہو، میں نہیں نرم ہوتا ہوں، سخت ہو فلک  
بیضہ فلاد سے بچہ کہاں پیدا ہوا  
قول فیصل :- بے رحمی، سنگ دلی کے معنی میں سخت  
بھی راجح و فصیح ہو۔

سخت زمین :- غزل یا قصیدے وغیرہ کی وہ  
طرح جس کی بکریاں زمین شکل ہو یا قافیہ کم ہوں  
اور شعرا کو شعر کہنے میں وقت محسوس ہو، اردو و فارسی  
فصیح، راجح۔

سخت شست کہنا :- دستہ دار، ہڑ، ہلاکت  
دل آزاری کی گفتگو کرنا۔ اردو و فارسی فصیح، راجح  
محفل میں مجھ کو چارے آگے نہ کر دے  
کیوں سخت شست کہتا ہو ادب زبان مجھے  
سخت کلامی :- بد زبان، التناخی۔ فارسی  
موت، فصیح، راجح۔

محفل صرف :- میں تو ایسا جانتا تھا کہ سخت کلامی  
کی نوبت آئے مگر انھیں نے خود ہی ٹیڑھتے لہجے سے  
بات کی۔  
سخت گھڑی :- سخت وقت، مشکل کا وقت۔  
اردو، موت، تکلیف، استعمال۔

اس پر جب سخت گھڑی ہوگی تو کام آئیں گے  
لاح کیا قبر یہ مہمان کی ہم جا میں ہے  
سخت گیر :- خالم۔ فارسی، صفت فصیح، راجح  
سخت گیری :- سخت کرنا۔ فارسی، موت، فصیح، راجح  
محفل صرف :- سخت گیری خود ہماری عادت نہیں ہو۔  
(توبہ النصوح)

سخت لگام :- (کنایت) سرکش گھوڑا۔ اردو  
صفت سورتوں کی اصطلاح۔  
سخت مشکل :- نہایت دشوار، بہت زیادہ مشکل

نا ممکن۔ اردو، صفت فصیح، راجح۔

منگل بانا بونے جان کا آسان ہر مجھ کو  
منگل کو بچہ قاتل سے لیکن سخت مشکل ہو  
سختی :- باری کی ضد دشمنی، کراہی، کراہی  
فارسی، موت، فصیح، راجح۔

ایک تو سردی و گرمی کا حس  
دوسرے سخت و نرمی کا حس  
سختی :- بے رحمی، بد مزاجی، زیادتی، تنبیہ  
ڈانٹ، سخت گیری۔ فارسی، موت، فصیح، راجح  
محفل صرف :- اگر تم سختی نہ کرتے تو بہت ممکن تھا  
کہ وہ سب کچھ سچ سچ بتا دیتا۔

سختی اٹھانا :- ظلم برداشت کرنا، مصیبت بھیلنا  
اردو و فارسی، فصیح، راجح۔  
تزع میں سنگین دلی کا حال شیریں پر کھلا  
موت کی سختی آٹھان کو کہن یاد آگیا  
سختیاں کھینچنا :- سختی برداشت کرنا، سختی  
بھیلنا۔ اردو و فارسی، متروک۔

سختیاں کچھ روز مرنے کا جو میں کھینچ لیں  
اور اب اس آدھ وقت نفس میں کھینچ لیں  
سختیاں بھیلنا :- مصیبتیں اٹھانا، تکلیفیں  
برداشت کرنا۔ اردو و فارسی، فصیح، راجح۔

محفل صرف :- بڑی سختیاں بھیلیں ہیں ظلم ہے یہ  
جب اس منزل تک پہنچے ہیں۔  
سختی سے پیش آنا :- (لازم) دشمنی سے پیش  
آنا، بے رحمی کا یہ ادا کرنا، سخت گیری کرنا، اردو  
صرف، فصیح، راجح۔

محفل صرف :- تم اپنے ملازموں کے ساتھ بڑی سختی  
سے پیش آتے ہو یہ بات تمہاری نہیں ہو۔  
سختی سے دن گزارنا :- تکلیف سے بسر کرنا

عسرت و تنگدستی سے گزر بسر ہونا۔ اردو و فارسی  
فصیح، راجح۔

مجھ پر سختی سے دن گزرتے ہیں  
اور وہ لوگ چین کرتے ہیں  
سختی کرنا :- (متحدی) دشمنی کرنا، زیادتی  
کرنا، تنبیہ کرنا، ستانا، ظلم کرنا۔ اردو و فارسی  
فصیح، راجح۔

محفل صرف :- اگر بالغ ہونے کے بعد لڑکا نماز  
نہیں پڑھتا تو والدین کا فرض ہو کہ اس پر  
سختی کریں۔  
سختی کی گھر آنا :- مصیبت کا زمانہ آنا۔  
اردو و فارسی، دلی کی زبان۔

میری قسمت کی طرح رہتی ہو دل کھائی ہوئی  
زلف پر بھی کیا ہو سختی کی گرہ آئی ہوئی  
سختی :- دھم اول و فتح ثانی، کلام، بات  
گفتار، لفظ۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

آشنا گوش سے اس گل کے سخن ہو کس کا  
کچھ زبان سے کہے کوئی، رہن ہو کس کا  
قول فیصل :- فارسی میں سختی و فتح اول و ضم دوم  
ہیں آیا ہو۔ اردو میں بھی استعمال ہوا، جو اب  
قیل ال استعمال ہو۔

ناہم سے کب و اد سخن لیتا ہوں  
دشمن ہو کہ درست صیب کی سن لیتا ہوں  
سختی :- شر، ظلم، کلام۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجح  
جب کہ ہر مضمون نازک میں تو کامل ہے نسیم  
شہرہ آفاق تیرا بھی سخن ہو جائے گا  
ج میں اہل سخن و ادب کے لیے محتاج عشق

سختن ایجاد :- بہت اچھا شاعر بنے مضمون  
اور نئی بات پیدا کرنے والا شاعر، فارسی، ترکیب

فصیح، راجح۔

کہا ہو تو جس سخن ایجاد کے حق میں  
اس کے سخن و شعر کا آفاق بکسیر (دعا الہیہ)  
سخن آرا۔ (کناختہ) اچھا اور نیکو خواہ فارسی  
ترکیب، صفت فصیح، راجح۔

یہ شعر سخن آرا تو نہیں طالب زور  
نہ کرہ ایسے صاحب کو جہاد پسند  
سخن آفریں۔ (کناختہ) شاء کال۔ فارسی  
ترکیب، قلیل الاستعمال۔

شعور کیوں نہ کریں آفریں سخن نحیس  
کہ اس زمین میں یہ غزلیں نتخاب ہیں  
سخن بنانا۔ باتیں بنانا۔ اردو صوف متروک  
اکھا کاغذ بنا اپنے کفن کو

بنا ہم سے نہ تو اپنے سخن کو (قصہ مجید شاہ)  
قول فیصل۔ اب اس محل پر بات (باتیں) بنانا  
ہوتے ہیں۔

سخن پرستی۔ اپنی بات پر اُل رہنا، بات کی  
پرورش کرنا۔ فارسی ترکیب، مؤثرت، تعلیم یافتہ  
بلطف کے زبان۔

ختم اس پہ ہوں سخن پرستی (گلزار نسیم)  
کہتا ہو زبان کی پیش دستی  
سخن پرور۔ عمدہ گفتگو کرنے والا، اپنی بات

کی تشکا کرنے والا، ہٹیل، ہنسی، ہٹ و معرم  
فارسی، صفت، تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔  
سخن پروری۔ بات کی بچا اپنے کلام کی

طرز داری، ہٹ، ہنسی، ہنسی، فارسی، مؤثرت،  
تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔  
آئے دیکھ کر دل میں قائل ہونا صحیح

مگر بات کیا ہو سخن پرور نہ ہو

سخن نیکیہ۔ ذکر، لکھنوی نیکیہ کلام، (کس لفظ کا  
اس طرز زبان پر چڑھ جانا کہ موقع بے موقع ہر بات  
کے بچ کے میں وہ لفظ لایا جائے، فارسی، مذکر۔

ہر سخن کے ساتھ لب پر نالہ جالکاء ہو، ناسخ  
تیری فرقت میں سخن نیکیہ ہمارا آہ ہو (ذوالفقار)  
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آخر لکھتے ہیں کہ

اس عبارت سے یہی گمان ہو گا کہ سخن نیکیہ وہی چیز  
ہو جسے لکھنوی میں نیکیہ کلام کہتے ہیں، تاہم سخن نیکیہ کی مثال  
میں شعر لکھنوی ناسخ کا پیش کیا جاتا ہو، یہ نکات

کون کون کر سکتا ہو۔ حقیقت یہ ہو کہ لکھنوی میں سخن  
نیکیہ اردو نیکیہ کلام دونوں بولے جاتے ہیں ناسخ  
کے شعر میں سخن نیکیہ ہو۔ میں نے ایک شعر میں نیکیہ کلام  
نظم کیا ہو۔

نیکیہ کلام ہی بھی رشک سے رہا ہوں میں  
کیوں کہو بات بات پر دیکھو بلا سام نام ہو  
ناسخ کے علاوہ رنوا اردو شعر نے بھی سخن نیکیہ کہا ہو۔

دلیہ تر سے ذکر سے ہر لطف جہاں کا  
ہو جائے ترانام سخن نیکیہ زبان کا  
یہ تو اس غیرت دوست کا سخن نیکیہ ہو

تم سلامت۔ جو بندے کے خیر ارادے سے  
لیکن صاحب فرہنگ اصفیہ لکھتے ہیں کہ اہل دہلی نے  
اس کو نہیں مانا۔ غالب نے اعتراض کیا ہو۔

رواد کہو نہ رکھو ہو جو لفظ نیکیہ کلام  
اب اس کو کہتے ہیں اہل سخن سخن نیکیہ  
مؤلف، مہذب اللغات کو صاحب فرہنگ اثر سے

اتفاق ہو۔ اب بھی لکھنوی پر دہلی غرق اور  
سخن نیکیہ بول دیتے ہیں لیکن نیکیہ کلام نہ بادل پر  
زیادہ ہو۔

سخن تلخ۔ سخت گفتگو، کڑی بات، ناگوار کلام

فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔  
سخن تلخ لکھنے کے بیادور کا قلام  
اچھا باب کے آگے میر نیکیہ انجام

سخن حبیب۔ اردو اردو کہنے والا۔  
چند خور۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔  
قول فیصل۔ اس کے آگے معنی حبیب لکھنے والا

ہیں ہیں۔ حبیب جو، چل، تیزی اور محبت  
کے معنی میں سخن میں یہی تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہو۔  
لے درد کہوں کس سے بتا رہا محبت

مال میں سخن حبیبی ہو، انداز دلی ہو  
سخن مال سخن سخن سخن سخن  
کلام کو سمجھنے اور پرکھنے والا، شاء فصیح، فارسی  
صفت، مذکر، تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔

ہیں اور بھی دنیا میں سخن و تربیت اچھے  
کہتے ہیں کہ غالب کا ہوا نواز بیان اور غالب  
سخن دانی سخن رانی سخن بقی سخنوری

خوش گفتاری شیریں کلامی خوش بیانی زبان دانی  
خصامت۔ فارسی، مؤثرت، تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔  
میر کی فکر سخن سخن کا عالم اور ہو

ذہن کا رہبر ہو کوئی اور ہم اور  
سخن دینا۔ استعداد، قول دینا، اقرار کرنا،  
وعدہ کرنا، زبان دینا، درود و دعا، ذوالفقار

قول فیصل۔ اب اس محل پر قول دینا ہی بولنے کا  
سخن تلخ، تلخ میبا، شعر، بات کڑی ہو  
لکھنوی، فارسی، قول، تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔

قول فیصل۔ تعلیم یافتہ، بلطف کے زبان۔  
بہی اپنے مطلب کو ادا کرتا ہو، سخن مٹا  
سخن میں سخن، نغمہ، بات کو پہنچنے اور پہنچنے والا

مغز سخن اور بات کی تڑپا پانے والا، ہوشیار عقل مند



زیرک، تیز فہم، کنایتہ شاعر، فارسی، صفت،  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 قول فیصل: سخن فہم کا ایک مفہوم شعر سمجھنے والا  
 میں ہو۔  
 ع ہم سخن فہم ہیں غالب طرندار نہیں (لا اظم)  
 شعر سمجھنے والے معنی میں سخن فہم بھی ہو۔  
 سخن زدن: شاعر، صاحب فہم، فارسی صفت  
 قلیل الاستعمال۔  
 تیرے شرا بخوار وہ موزوں کلام ہیں  
 ہر دختر منب کو سخن زان نہائیں گے  
 سخن ساز: چرب زبان، باتیں بنانے والا  
 فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔  
 محل صوفیہ: جوادی کی صفت تیرتا ہاں سے زیادہ  
 درخشاں ہوتی ہو مثل غیب، شوق، جھکتی لکنتی سحر  
 عاصد سخت کی آنکھ جھپکتی ہو تیر تقریر کو جس جیل میں  
 سخن سازوں میں مشغول ہوا۔ (انشائے سرور)  
 سخن ساز: سخن سرا، سخن طراز، سخن گستر، سخن گو  
 سخن گو یا بر شاعر فصیح، خوش گو، خوش بیان،  
 فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 ہر چند سناگ ہو اس کو  
 اردو کی زبان میں سخن گو  
 قول فیصل: شاعری، سخن گوئی، خوش کلامی  
 خوش بیانی کے معنی میں سخن ساز، سخن سرا،  
 سخن طرازی، سخن گسٹری، اور سخن گوئی بھی تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان ہو۔ جیسے کیفیت اس کی بعد از است  
 جناب پر ظاہر ہوگی، فقیر کی تحریر سے سخن سازی  
 معلوم ہوگی۔ (انشائے سرور)  
 لیا ہو گور فرمایاں نے۔ جس جہت کا  
 (سخن طرازی) مسکوت موت کی پیم سخن طرازی سے

اگر دیکھتا یہ سخن گسٹری  
 (سخن گسٹری) نہ سمجھتا شرم سے (اور)  
 تعلیم گھڑی  
 سخن سازی: چرب زبان، جوڑ توڑ، باتوں  
 کی چاہ کی، کارستانی، زمانہ سازی، دنیا سازی  
 غریب سازی، لسانی، فارسی ترکیب، موت  
 قلیل الاستعمال۔  
 ع سخن سازی کی باتوں میں تو خامدانہ کا شکار ہو کر  
 سخن شناس: بات کو پرکھنے والا، بات کی تدکو  
 پہنچنے والا، قدردان سخن، نقاد سخن، فارسی صفت  
 فصیح، راجا۔  
 سخن شناس: کو دکھلا ہنر کو خود پہنچے تد  
 اگر کھیلے ہو تو صورت کی نظر چڑھ کر  
 سخن شنو: نصیحت ماننے والا، فارسی صفت  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 سخن شنو: میں ہرے کان اثر پذیر ہو دل  
 ہزار شکر متیز ہوں خود پسند نہیں  
 سخن شنیدن: پیچ دولت: بات سنا دینا  
 کی جڑ ہو فریاد کو سنا سنا ہوں کاہلیز ہو فارسی  
 مقولہ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 محل صوفیہ: مکہ حیرت افزا سیاب کے دامن سے  
 لپٹ گئی کہا لے ٹھنڈا سخن شنیدن پیچ دولت میرے  
 کچھ کا خیال کیجئے بیوہ ہونے سے مجھ کو بچائیے۔  
 (علم ہوش ربا)  
 سخن کا پورا: بات کا پکا، قول کا سچا،  
 راسخ القول: ثابت قدم، مستقل مزاج۔  
 اردو صفت۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: اہل گھٹو اس محل پر بات کا پکا اور  
 بات کا پورا بولتے ہیں۔ سخن کا پکا یعنی باتیں جو  
 سخن کوتاہ: القصر، قصر، کوتاہ۔ فارسی صفت

قلیل الاستعمال۔  
 سخن کوتاہ دار: علم پر ہو قوم کے نازاں  
 جو آکر اس کا اک اک نہ کنوں میں نہ کیجے  
 سخن گرم: رنگین بات، فارسی، مذکر، قلیل استعمال  
 گھٹا ہوں آسہ سوز شوق سے سخن گرم  
 سار کہ نہ کے کوئی پرے حرف پانگشت غالب  
 سخن مختصر: المختصر سخن کوتاہ، القصر۔  
 فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔  
 سخن مختصر: کہیں کر رہی راہ  
 مع الخیر پہنچے سوئے خواب گاہ (خیر خالاد)  
 سخن مرداں جاں دارو: مردوں کا قول  
 پکا ہوتا ہو۔ فارسی مقول۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: بالعموم تعلیم یافتہ طبقے کی زبان پر  
 قول مرداں جاں دارو ہو۔ صاحب محاورات و تنبیہات  
 نے یہ مقولہ یوں لکھا ہو "سخن مرداں جانے دارو"  
 اس طرح کوں بھی نہیں بولتا۔  
 سخن ہارنا: قول ہارنا۔ اردو صفت، قلیل استعمال۔  
 بات سے اپنی پھری قول یہ مردوں کا نہیں  
 ہو سو جواب تو ہم اس بت سے سخن ہارے ہیں  
 قول فیصل: اب اس محل پر قول ہارنا ہی غالب ہو  
 سخن ہو: شک ہو، تامل ہو، کلام ہو۔ (فرہنگ شری)  
 قول فیصل: بالعموم زبانوں پر نہیں ہو۔ اس محل پر  
 زیادہ تر کلام ہو بولتے ہیں۔  
 سخن: (فتح اول، کسر سوم) قیاض، کریم، لوگوں  
 کے ساتھ سلوک کرنے والا، دیاد دل سخاوت کرنے والا  
 عربی، صفت، فصیح، راجا۔  
 گرائے شمس کو لٹا اک بوسہ چھپا کر دو  
 سنی کو اجر ہوتا ہو زیادہ خیر تھاں میں  
 قول فیصل: عربی میں جسد یریا ہو لیکن فارسی میں

اردو میں بغیر تشدید مستعمل ہو۔  
سنی داتا۔ بڑا فیاض۔ اردو خدو غیر مستعمل  
راکھو۔

زادوں کو چھپکے سے کہتے ہیں پرمناں  
اور۔ ہی کچھ اب متارائے سنی داتا ہو رنگ  
سنی دیوے شرمیلے۔ سنی خیرات دیکر مغرور  
نہیں ہوتا بلکہ شرماتا ہو کہ اور کیوں نہیں دیا۔  
(غریب گنگا اثر)

قول فیصل۔ صاحب محاورات ہندوستان نے  
پوری شل اس طرح لکھی ہو۔ سنی دیوے شرمیلے  
بادل برے اور گرماوے یعنی سنی کی بخشش  
بلا احسان اور منت ہوتی ہو۔

صاحب لغات النساء نے اس شل کو اس طرح  
لکھا ہو۔ سنی دیوے اور شرمائے بادل نہ برے  
اور گرمائے۔ اب نہ بانوں پر کسی طرح بھی نہیں ہو  
سنی سووم سال بھر میں برابر جو جاتے ہیں یعنی  
اور سووم کا حساب کتاب سال بھر میں عیساں ہو جاتا ہو  
یعنی سنی کا مال جائے صرف ہوتا ہو اور سووم کا بچاؤ  
اردو میں مثل عوام کی زبان۔

سنی کے اہل نہیں لدر کے کیوں توڑے۔  
اگر زیادہ فائدہ نہیں تو توڑا ہی ہے۔ بڑے سے  
ملاقات نہ کی چھوٹے ہی سے کر لی۔ مجاہد ہندوستان  
سنی کے سووم بھلا جو ترنت سے جو آج بہ نظار میں  
رکھنے سے انکار بہتر ہو۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ ترنت کی جگہ جلدی بولتے ہیں۔  
محقق۔ یہ جو وہ۔ نوبی و صفت تعلیم یافتہ  
طریقے کی زبان۔

عمل صرفہ۔ خواہ مخواہ تحقیق تاویل کرتے ہو۔  
(نور اللغات)

سنی کا بیڑا پار ہو۔ کریم پر کوئی کام دشوار  
نہیں سنی کی مشکل آسان ہو۔ اردو متون (نور اللغات)  
قول فیصل۔ زیادہ تر جو کہنے اور فقیر بولتے ہیں۔  
سنی کے مال پر پڑے اور سووم کی جان پر نہ سنی کی  
بلا مال سے شل جاتی ہو اور سووم کی بلا جان پر پڑتی  
ہو۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب محاورات ہندوستان نے اس  
شل کو یوں لکھا ہو۔ سنی کے مال پر پڑے بھیل کی  
جان پر پڑے۔

اب عام طور سے کسی طرح بھی بانوں پر نہیں ہو۔  
سنی (بالفتح و تشدید سووم) روکا۔ بند کرتا۔  
عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

یہ محد دولت ساقی میں سدا پار  
کہ محتسب بھی یہاں برسر حساب رہا۔  
قول فیصل۔ بالعموم سدا پار اور سدا پار کی  
ترکیب سے مستعمل ہو۔

سدا پار دیوار روک دو چیزوں میں حائل  
اور مانع چیز۔ عربی ثوقت تعلیم یافتہ طبقے  
کی زبان۔

میرے خیوں سے فقط تصرف فریاد نہ گرا۔  
سنی اسکندر اورنگ نشیں بیٹھ گئی۔  
قول فیصل۔ بسند صاحب فرہنگ آصفیہ وہی  
میں مذکور ہو۔

سدا پار۔ ہمیشہ حرام۔ اردو فصیح و راسخ  
زادہ اردو دن سے چرچا حق پرستی کا ہوا ہزاروں  
دور کے میں سدا پار سنو یہ تار پار (اور اللغات)  
قول فیصل۔ یہ دور میں سنسکرت جو لیکن کثرت استعمال سے  
اب اردو ہو گیا ہو۔ صاحب نور اللغات نے اس کو  
محرور کی زبان لکھا ہو جو غلط اور مرد بھی بولتے ہیں۔

صاحب سرمایہ زبان اردو لکھتے ہیں کہ اس زبان کے  
فصحا اس لفظ کو نہیں بولتے اب متردک استعمال کیا  
ہو نہ ممکن ہو کہ دور جہاں میں فصحا نے اس کا استعمال  
ترک کر دیا ہو لیکن موجودہ زمانے میں فصحا جس اس کا  
استعمال کرتے ہیں۔

کب سدا پار ہے میں باقی دل فرم واکام  
تذکرہ رو جاتے ہیں غم و دل واکام کے  
سدا پار۔ ہمیشہ برسر رہنے والا۔ اردو  
فصیح و راسخ۔

ایسی سدا پار حسنیوں کی ہو بہار  
کس باغ کے تہال میں کس چرچے پھل  
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے اس کے  
دو معنی۔ دو بری سے زیادہ عرصہ تک تازہ رہنے  
والا اور بارہ ماسیا۔ بھگتے ہیں۔ اہل کھنڈ  
صرف بارہ ماسیا کے معنی میں بولتے ہیں۔ معنی بہار  
میں مستعمل نہیں۔

سدا پار۔ ایک گھاس کا نام جو ہمیشہ برسر  
رہتا ہو۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے لکھا ہو کہ ایک  
نبات کا نام جو جو ہمیشہ برسر رہتا ہو اور آٹے لگی  
ہمیشہ جاتا رہتا ہو۔ بھگتے ہیں۔ ان میں میں نہیں  
نہیں۔ اہل کھنڈ میں درخت یا پتھر کو سدا پار  
کہتے ہیں جو ہمیشہ برسر رہتا ہو۔ بھگتے ہیں۔ اس  
خاص فصل سے مخصوص نہ ہوں۔

سدا پار ہے نام اللہ کا۔ اس عالم کی سب  
چیزیں فانی ہیں۔  
(نور اللغات)

قول فیصل۔ رب ہے نام اللہ کا اور ہے  
نام اللہ کا۔ زبانوں پر زیادہ ہو۔

سدا سہاگ۔ یا ایک قسم کے فیروز شہزاد



عورتوں کی طرح رنگین لباس اور چڑیاں پہنتے ہیں اور سستی ملتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر سدا سہاگ ہو۔ سدا سہاگ :- ایک قسم کا پھول۔ ہندی، مذکر۔ (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے انہیں من میں سدا سہاگ بھی لکھا ہو لیکن یہ دونوں لفظ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہیں۔

سدا سہاگ :- ایک سو فی دو سو تینوں کی طرح جو زناہ رنگین لباس اور چڑیاں پہنتے ہیں اور عورتوں کی طرح رنگیں چوٹی کیے رہتے ہیں۔ اردو، مؤنث، راج۔

قول فیصل :- مشہور ہو کر یہ لگے اپنے کو خدا کی زوہر سمجھتے ہیں۔ اور اپنے اس عمل کو ذریعہ نجات خیال کرتے ہیں۔

قول فیصل :- صاحب نور اللغات نے دعویٰ اور کلمے ہیں :- ایک قسم کی چڑیا کا نام اور (کنایت) کسی تجبہ جو اہل کفر پیش بولتے۔

سدا کسی کی نہیں رہی :- ہمیشہ کسی کا زمانہ سوافق نہیں رہا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- تنبیہ اقوال و امثال میں رہی کے بجائے رہتی ہو لکھا ہو۔ لیکن زبانوں پر بالعموم کسی صورت سے بھی نہیں ہو۔

سدا کے دکھی اور سچا و زمان :- شیخی خورا۔ برعکس نہنہ نام رنگی کا خور۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہو۔ سدا گلاب :- ایک قسم کا شجرہ گلاب جو بارہ مہینے پھولا کرتا ہو۔ اردو، مذکر، راج۔

بہار حسن خدا داد کو زوال نہیں سدا گلاب کا دو پھول ہیں پگال نہیں بحر

قول فیصل :- مشہور ہو کر یہ گلاب چینی سے آیا تھا۔ اس میں خوشبو کم ہوتی ہو۔

سدا میاں گھوڑے ہی تو خریداکے ہیں :- یہ کوئی شخص اپنی بساط سے باہر قدم رکھتا ہو تو نقل کی قینا ہے تو اندر راہ طرز کہتے ہیں۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہو۔ سدا ناؤ کا غذا کی بہتی نہیں :- فریب ہمیشہ نہیں چلتا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بہتی نہیں کسی جگہ چلتی نہیں بولتے ہیں نظم کی نہیں کہیں بھلتی نہیں ناؤ کا غذا کی سدا چلتی نہیں

سدا ب :- کسی بات کی قطعی دہش۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان یہاں جو قصد دعا وقت اضطرار ہوا

در قبول پکارا کہ سدا ب ہوا جلال سدا راہ :- سدا راہ :- راستہ روکنے والا خارج محل، مزاحم۔ فارسی، صفت فصیح، راج۔

سدا ہ اتنا ہوا صفت کہ ہم آخر کار آنے جانے سے بھی اس کو بچے کے مذکور ہو

گر یہ ہمارا سدا رہ یا رہ گیا صبح شب فراق کی دیوار ہو گیا

قول فیصل :- ہونا کے ساتھ اس کا صفت ہو۔ سدا رفق :- (کنایت) غمگینی میں چیز، غمگینی دراسی۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

نزد میں آؤ تو اس کو بھی لفظ کر دی جان اک سدا رقی ہم نے بچا رکھی ہو

سدا رک :- (سدا رک) بیر کا درخت، فلک ہنم پر

ایک بیر کا درخت ہو جو جناب جبرئیل علیہ السلام کا مسکن ہو۔ عربی، مذکر، راج۔

بستان سرائے فیض و کرم میں بجائے سرد سدا رہ ہو نور کا کہیں طربے ہو نور کا

قول فیصل :- اس کو سدا رکہ کہتے ہیں۔ اس سے اوپر سوائے رسول خدا کے کوئی نہیں گیا۔ جبرئیل امین کو قبل سدا رہ بھی کہتے ہیں۔

سدا سکندر :- وہ دیوار جو سکندر نے شمال و جنوب کے روکنے کے واسطے بنائی تھی۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔

آئینہ سامنے سے تمہارے ہٹا دیا دو ہاتھ صاف سدا سکندر سرگئی

قول فیصل :- اس کا ایک مفہم ہو حائل، مزاحم۔ وصل کی شب ہیں دیدار میسر نہ ہوا آئینہ تنک میں کب سدا سکندر نہ ہوا

سدا سکندر کو سدا سکندر ہی بھی کہا ہو۔

سدا رقی سے پانی ہو گئے سدا سکندر دیوہیر صاحب فرہنگ آصفیہ تقریر فرماتے ہیں کہ جبرئیل سکندر و القامین اکبر اور سکندر و دی میں اختلاف ہو

اسی طرح سدا سکندر میں بھی محققوں اور مورخوں کا اختلاف ہو۔ مگر حال کی تازہ تحقیقات یہ تحقیق ہو کر

سدا سکندر کا بانی سکندر و دی ہو۔ مگر تشخیص مقام میں اب بھی اختلاف ہو کیونکہ بعض لوگ تو اس کی ایک ہی کو سدا سکندر کہتے ہیں جو آبنائے جبل الطارق کے دو پہاڑوں پر ایک پہلوان کی شکل میں بنا کر اس طرح کھڑی کر دی ہو کہ اس پہلوان کی ایک ٹانگ اس پہاڑ پر ہو اور دوسری اس پر ہو یا کہ اس شخص کا ایک ہاتھ کھڑا ہو جس کے پیروں کے نیچے سے بڑے بڑے جہاز باسانی آ جاسکتے ہیں۔ یہ شکل جو پردہ و دس

کی طرف سے جانے والے جہازوں کو دیکھ کر  
متنبہ کرنے کے لئے بنائے گئے تھے چنانکہ اس زمانہ میں  
فن جہاز رانی کمال کو نہیں پہنچا تھا اور اس سے پہلے  
آہستہ کے دوسری طرف کا سمندر بہت آستراخو تھا  
تھا اور جہاز سے کوئی جہاز شاؤ و ناہر ہی صحیح  
و سلامت واپس نہ آتا تھا۔ لہذا ان جہازوں کو  
تباہی سے بچانے کے واسطے سکندریہ کی حکمت سے  
یہ شکل بنائی گئی تھی کہ آج تک موجود ہے اور بحری  
کے نزدیک سکندریہ کی شان ہے۔ لیکن یہ بات غلط  
مشہور ہے حال میں یہ کہ شکل اور سندھو الگ الگ  
چیزیں ہیں۔

بعض مورخوں کا یہ قول ہے کہ جب سکندریہ  
رومی حکم خوارزم کو فتح کر چکا اور وہ اس سے  
ماچین کی طرف گیا تو اس کا مقابلہ ایک طرف تو  
اہل سائیریا سے جس کو انگریزی میں اسکندریہ  
کہتے ہیں یا جو کہتے ہیں اور دوسری  
طرف اہل مملکتان یا مملکتین سے یعنی ماچج  
کہتے ہیں پیش آیا۔

اہل سائیریا کو تباہ قیامت اور مملکتان کے  
بر نسبت درازہ ہوتے ہیں۔ یہ دونوں قومیں  
سکندریہ کے زمانے میں نہایت خوشنود مردم آزار  
بلکہ مردم خوار اور نہایت کثرت و افراط سے تھیں۔  
جب سکندریہ ان کو شکست دے کر خوارزم کی طرف  
واپس ہوا تو ان لوگوں نے پھر اس کا تعاقب کیا  
اور اس تعاقب کی وجہ سے اہل خوارزم کو بہت  
نقصان پہنچا چنانچہ وہ تنگ آ کر سکندریہ سے  
اس نقصان کی تلافی کے خواست نگاہ ہوئے اور  
آئندہ کے ظلم و ستم سے بچانے کی التجا کی۔ اس لیے  
سکندریہ نے یا جوچ و ماچج کے درمیان سے اہل خوارزم

کو بچانے اور محفوظ رکھنے کے لیے اس درہ کو  
میں جو کہہ یورال اور کہہ الطائی کے درمیان  
میں واقع ہو اور جو اس قوم کے آنے جانے کا  
راستہ تھا ایک مستحکم دیوار کھجوا دی گئی جس کا اب  
کوئی محسوس آثار نمایاں نہیں۔ لہذا حقیقت  
یہی سند سکندریہ اور قریہ قیاس میں یہی ہو۔  
لیکن ایشیائی مورخوں کا بیان ہے کہ  
دیوار تاج اور وہ ہے کہ گلا کہ غلا و حکما کے مشرق  
سے ان دو پہاڑوں کے درمیان میں کے دور  
رہت یہ قومیں آباد تھیں نہایت اونچی میں اور  
چوڑی دیوار بنوا دی گئی تھی جس کے سبب وہ  
قوم پھر آبادی انسان میں نہ آسکے۔

معتقدہ لوگوں میں یہ مشہور ہے اور جس کتابوں  
میں بھی ملتا ہے کہ یہ قوم اُس دیوار کو توڑنے میں  
تمام دن مصروف و مشغول رہتی ہو مگر جب رات  
کو ٹھک کر اپنے گھر جاتی ہو تو شب بھر میں دیوار  
خدا کی قدرت سے پھر اپنی اصلی حالت پر آجاتی کہ  
بعض لوگ یقین رکھتے ہیں کہ وہ لوگ دن بھر اس کو  
چاٹنا کرتے ہیں جب شام کو کاغذ کے برابر ہوجاتی  
تو کہتے ہیں کہ باقی صبح کو اگر چاٹ لیں گے مگر رات  
میں وہ پھر ویسی ہی ہوجاتی ہو۔ کوئی کہتا ہے کہ  
قیامت کے قریب وہ لوگ اسے بالکل چاٹ لیں گے  
لیکن معتقدہ الہ تحقیقات جدیدہ کے نزدیک یہ بات  
قابل التفات نہیں۔ مگر پابندی غریب یہ رہے  
ہو سکتی ہو کہ ایشیائی تاریخوں کے طبقات میں سے  
اہل اسلام کے ہر طبقہ کے تاریخ زیادہ تر مسلم  
بنائی جاتی ہو۔ لہذا شیوخ اسلام کے بعد جو قدر  
عالم میں ہوا ہو اس کو کچھ مسلسل شہادت و تاریخ  
سے اور کچھ فہم و فراست سے ممکن معلوم کیا جاسکتا

ہو اور اس سے پیشہ کے واقعات کافی سامان شہادت  
پہنچے ہو چکے کہ سب کچھ مجھول اور غیر معلوم اور  
کچھ بطور افسانہ زیادہ مبالغہ و تخیل سے مزین ہیں  
انہ میں جس طرح اسی واقعہ پر مختلف طرز سے  
تکڑیاں اور تفسیلات میں لکھی ہیں۔ اس میں بعض  
درجہ اتنا کام ہوا ہے کہ مشکل ہو۔ یہی حال اگر  
ان کے حقیقت کے بعد یہ سند سکندریہ و قیاس  
ایک انسان کا معلوم ہوتا ہو تو ایک دلیل اس کے  
نزدیک جدید تحقیقات تھی جو اور آں مجید کا  
بیان واجب التنبہ اور واجب التعمیل ہے۔ ہوا  
چونکہ قرآن میں سکندریہ کا دیوار اس کی بنائا یا جانا  
ہو اس لیے سب لیلوں سے قطع نظر کہ اس کو تسلیم  
اور منظور بہ علم الہی کرتے ہیں۔ اس کے سند و قیاس  
اور سند یا جوچ بھی کہتے ہیں۔

سندھو سندھو (سندھو) گنگا، وہ فضل جو سخت  
پر کرانہ میں نہیں جاتا اور گڑھے گڑھے ہو کر  
خارج ہوتا ہے۔ عربیہ، مذکر، راکا  
جو مسدود تھی راجہ وودوں کے بیچ  
ہوئی دقت کہتے ہی سندھوں کے بیچ  
سندھو یا خیر آگاہی ہوش افکار خیال مار دے  
موقت، غیر فیض، راجہ

تھاتری رنگس سگوں کا زمانہ پرست  
سندھو کسی زندگیاں تھاتری کا تھی  
سندھو تبار (بنیم اول مقتدی) درست کرنا،  
بنانا، صحیح کرنا، ٹھیک کرنا۔ اردو مصدقہ عوام کی  
زبان۔

محل صوت ہائے داروغہ صاحب نے ریاست کے  
تمام گڑھے ہوئے کام سندھو دیے۔  
قول فیصل بہ صاحب نور اللغات اس کے معنی اور



کچھ ہیں جو اپنی کھٹو نہیں پڑتے۔ انہیں کچھ بتانا سزا دینا، کس لب نکالنا، آگ سے جانا، سنوارنا، تزیین سے نکالنا۔

سردھارنا: (بکسر ادا) لازم رہا رخصت ہونا، وداع ہونا، جانا، رہنا، رہنا، اردو صرف، فصیح، راجا۔

اسے برسات کی ٹٹ میں وہ سدھ سے گھر کو پھونکے پھونکے سے اسے برق ہمارے گھر کو آئیں، قول فیصل: صاحب فرہنگ، اصفیہ نے لکھا ہے کہ یہ عورتوں کی زبان ہو، لیکن ہندی میں صرف عورتیں ہی بولتی ہوں لیکن کھٹو میں مرد بھی بولتے ہیں۔

سردھارنا: (کنایت) دنیا سے رخصت ہونا، مرجانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔

محل صرف: پھونکی اتالی! میں رونے دو، ہمارا ماں جاپا بھائی جنت کو سدھارنا ہو۔ اسے پھونکا یہ کیا ہو گیا۔ (فساد آزاد)

سردھارنا: سدھارنا، سدھارنا، پالا وہ جانور جو انسان کا مانج ہو۔ اردو مذکر، غیر فصیح، راجا۔

شب سال نوڈن ہوا ہر منہ سحر راسخ نظیم، سدھے سدھاتے ہیں یہ جانور ادا کئے

سردھارنا: (دستوری) ۱۔ (جانوروں کے لئے) جانور کی کسی رستہ پر ڈالنا، مانوس کرنا، پالنا، گھومنے کو تدبیر بنانا۔ اردو مصدر، غیر فصیح، راجا۔

دہت میں اب اس بچے کو ہم نے سو سدھایا لڑنے کے سوا ناچ میں ہو اس کو سکھایا نظیر سدھ بڑھ: عقل دشور، تیز ہوش، ہوش خواں، موت۔

ہم دونوں کو کچھ اس بچہ سے نہیں ہر جوتا دل ہم سے بچھڑا کہ ہم دل سے بے خبر ہیں

رہی کچھ دہت میں کی سدھ بڑھ اسے نہ کچھ اپنے تئیں کی رہی سدھ اسے میر حسن (نور القنات و لغات النساء)

قول فیصل: کھٹو کی عورتیں نہیں بولتیں۔ سدھ بڑھ بھولنا، بھروسہ ہو جانا، (نور القنات)

قول فیصل: عورت کھٹو نہیں بولتیں۔ صاحب لغات نے خیال رکھنا، نگرانی رکھنا، خبر گیری کرنا، محافظت کرنا کے معنی میں سدھ بڑھ رکھنا اور سدھ بڑھ لینا بھی لکھا ہے یہ بھی کھٹو کی عورتیں نہیں بولتیں۔

سردھارنا: ہوش و حواس نہ رہنا، خبر نہ لینا، حواس باختہ ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

گردش میں جو سے آنکھ نشے کی بھری دھجیں ہشیار سروں کے تیں سدھ اپنی بھر جائے میر

سردھارنا: (لازم) درست ہونا، ٹھیک ہونا، راستی پر آنا، سدھارنا، صبح ہونا، صلاحت پانا، اردو مصدر، عوام کی زبان۔

محل صرف: وہ تو کہیے کہ خدا کا بڑا کرم ہوا کہ تمہارا لڑکا سدھ گیا۔

سردھارنا: ہوش سنبھالنا، آنکھیں کھولنا، اردو صرف، متروک۔

کیونکہ ترک سے کریں کچھ آج کے سیکش میں ہم نے میخانے میں آگے سدھ سنبھال محبت

سردھارنا: (متغی) خبر لینا، خبر گیری رکھنا، خیال رکھنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

کیا غم جو میری سدھ بت نازک کرنے لے غفلت یہ ہے کہ نات کی اپنی خبر نہ لے

سردھارنا: سدھنا کا لازم، جانور کا مانوس ہونا، پالو ہو جانا، اردو مصدر، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف: کوئی بھی جانور ہمارا اس کو بچھینے سے

نہ پالا جائے تو اس کے سدھنے میں بڑی دشواری ہوتی ہو۔

سدھ نہ رہنا، خبر نہ رہنا، ہوش نہ رہنا، اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

دل وارفتہ کی کچھ سدھ نہ رہی رسل کی شب میں بھی بے ہوش رہا آپ بھی ہوش رہے

سدھ نہ ہونا، ہوش نہ ہونا، دھیان نہ ہونا، خبر نہ ہونا، اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

کیا اجرائے وصل کوں جب یہ سدھ نہ ہو کب تک رہا میں ہوش میں بے ہوش کب ہوا

سدھوڑی: (ہندی میں سدھوڑا اور سادھو اس معنی میں ہو) وہ سات طریق کا پکوان جو ستونے میں دلہن کے میکے سے میوے اور چند قسم کی ترکاریوں کے ساتھ آتا ہو دلہن کی گود ترکاریوں وغیرہ سے بھری جاتی ہو، معنی کے ساتویں مہینے میکے سے سہرا آنا، کھٹو میں اس معنی میں بیگیا کی زبانوں پر

سدھوڑا: دہلی میں سدھوڑا سدھوڑا ہی (نور القنات) قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ

”جہاں تک کھٹو کا تعلق ہو بیگیا کی زبان کیسے ان کے کان بھی ایسے کہ جب لفظ سے آشنا ہیں۔ وہ سوانے کی گود بھرتا کہتی ہیں۔“

مؤلف مذہب القنات کو اس سے اتفاق ہو۔ عورت کھٹو سدھوڑی یا سدھوڑا کس بھی معنی میں نہیں بولتی۔

سردھیاں: عزم، ارادہ، تیاری۔ اردو مصدر، عوام کی زبان، قریب بہ متروک۔

محل صرف: اب کہیے کہاں کی سردھیاں ہیں۔

نخت اشرف، کربلا، کاغذیں میر باقر کے اماں بارہ جہاں چلو داخل حسنا ہو۔ (فساد آزاد)

قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر نے سردھیاں بڑھنا

یعنی سفر کا عزم کرنا، تیاری کرنا اور سفر چلنا پھرنا  
 یعنی مختلف مقامات کی سیر کرنا اور تجربہ حاصل کرنا  
 نکاح اور حجاب قریب بہ مترادف ہو۔ عوام کسی دھند کی جگہ  
 کے لیے سیدھے اور تیز چلنے کے محل پر بصورت واد  
 سندھی لہجہ سندھی تاننا کی کے ساتھ لاتے ہیں۔  
 سندھ کے لیے قریب کا علم۔ (ذرا تفصیل)  
 قول فیصل: کھنڈ میں کوئی نہیں بولتا۔  
 سندھ یا۔ (بالفتح) الال کی مادہ۔ اردو و سرائیکی  
 لہجہ۔  
 سندھ لہجہ۔ ملک کا وطن کا۔ ہندی، صفت لفظ  
 محل صرف: غیر ملکی لوگوں میں سندھ لہجہ کی کچھ  
 دھیرے دھیرے بڑھ رہی ہو۔  
 سندھ قول: (بکسر اول و فتح دوم) خوش وضع  
 مثلاً صفت خوبصورت، مزید خوش قطع و چٹھا  
 اردو صفت: غیر فصیح۔ لہجہ۔  
 صحاح صوف: قد و قامت پر نظر ڈالنے تو یوں اپنے گھر  
 سمجھتے ہیں کہ ہم گراڈیل جو ان ہیں۔ کسی شخص پر  
 عنایت ایزد سے شمول ہیں۔ (غسانہ آواز)  
 قول فیصل: دہلی میں سندھ حال ہو۔  
 نورتن زرد و ہلکے آفت  
 سندھ غصہ پنچیاں سندھ حال پران  
 سندھ حور یا سندھ حور۔ وہ سات طرف کا  
 پھر ان جو ستوالی میں دھن کے سیکے کی طرف سے لایا  
 جاتا ہو یا سیکے سے سیوے اور سات قسم کی ترکاریوں  
 سمیت آتا ہو اسے سب میچہ کہلاتے ہیں اور دھن کی  
 گود ترکاریوں وغیرہ سے بھری جاتی ہو۔ ہندی،  
 مذکر، عورتوں کی زبان۔ (فرنگی اصطلاح)  
 قول فیصل: عورت کھنڈ نہیں بولتی۔  
 سندھ: (بالفتح) خطاب کرنے کا کلمہ حضور جناب کی

جگہ۔ انگریزی، مذکر، راج۔  
 قول فیصل: ایک معزز انگریز خطاب کو بھی کہتے ہیں جو  
 معزز اور بڑی منزلت کی انگریز حکومت میں دیا جاتا تھا۔  
 جیسے سر سلطان احمد اور سر محمد اقبال وغیرہ۔  
 سندھ: (بالفتح) کھوپڑی، گردن کے اوپر کا حصہ  
 فرق: فارسی، مذکر، فصیح، راج۔  
 تھوٹ رہا ہو وہ امام ازل کا  
 یہ سر لے جاتا ہو حقیقتی اچھی مٹی کا  
 قول فیصل: میرا کسر اردو ہو جو عوام اور عورتوں  
 کی زبان ہو، لیکن فصاحت و شہرت شعر کا بنا پر نظم  
 میں کر دیتے ہیں۔  
 بالائے ذہن تنج سے کٹ کٹ کے گرتے سر  
 اک چشم زدن میں صفت اول چوٹی آخر  
 سندھ: (بالفتح) کسی چیز کا بالوں حصہ۔ چوٹی، نوک  
 فارسی، مذکر، فصیح، راج۔  
 چلتے ہیں احمد دیکھنے والا کوٹ نہیں  
 شمع سر سرازیر ہیاں ہیں تو ہیں تسلیم کھنڈی  
 سندھ: (بالفتح) عنوان، پیشانی۔ فارسی، مذکر،  
 قلیل الاستعمال۔  
 سرخراں خدا کا خط طفر اکیے  
 کلک تقدیر کا یا خط شقیں اکیے  
 سندھ: (بالکسر) ذمہ۔ اردو مذکر، فصیح، راج۔  
 فلک کے سر کھنڈ الزام تھا خون خمیر دہن کا  
 تعاری جاک سے دور اب متھار نام لیتے ہیں  
 سندھ: (بالفتح) تاش یا گنجد کا پتا جو اس غرض  
 سے کھنڈ جاتا ہو کہ اپنا دوسرا پتا کھنڈ سکیں۔  
 اردو گنجد یا زون کا اصطلاح۔  
 گنجد میں عشق کے مجھ سائیں ہو جلد باز  
 اُس نے دال شیر کھنڈی میں کہا سر لیجے (لا اظم)

سندھ: (بالفتح) اردو میں، فارسی فصیح، راج۔  
 گرم خرام نام ہر قسم، تو دیکھ لو  
 کس کا پڑا ہوا ہو سر پر گرا دل  
 سندھ: (بالفتح) کسی چیز کا کارہ۔ فارسی فصیح، راج۔  
 دریائے سما میں شک آب سے ہوا شک  
 میرا سر دامن بھی ابھی تر ہے ادا  
 سندھ: (بالفتح) خیال، دھن، مشق، سو، افکار  
 زار قلیل الاستعمال۔  
 چھپکتی آنکھ خب جوں جوں زخمیر کیا میری  
 غلیم خواب بندوی نقاسر زلف الم میرا  
 زہد کو سر زلف سے غام نہیں ہو  
 سوس کی توجہ طرف شام نہیں ہو  
 سندھ: (بالفتح) کڑی کی وہ ضرب جو سر پر لگان  
 جاسے۔ اردو مذکر، چھپکتی کی اصطلاح۔  
 یہ بات اس چھپکت کو مالتو، صاف ہیں  
 پالت، طاعتی، چاک، کرک، غوثا حارتر کر  
 قول فیصل: تلوروں کی اصطلاح میں تلوار کی اس  
 چوٹ کو بھی کہتے ہیں جو حریف کے سر پر لگائی جاتی ہو  
 سندھ: (بالفتح) صاحب بستہ، وہ شخص جو سوز و غم  
 کا سردار ہو۔ اردو مذکر، سوز و غم کی اصطلاح۔  
 محل صورت: اسے بھی کہا کیسے شرف ہو بازو  
 تو سب آگے لیکن سر ابھی تک غائب ہیں۔  
 سندھ: (بالفتح) نیز بالکسر) دماغ۔ اردو مذکر  
 فصیح، راج۔  
 محل صورت: ایسے خیالات اور خیرو خواہی و چیزیں  
 ایک سر میں کر کر کے ہو سکتی ہیں۔ (ابن الوقت)  
 سندھ: (بالفتح) اوپر پر۔ فارسی، فصیح، راج۔  
 سر زنگار سے آفس کا ستارہ چکا  
 دار پر اب اثر چند ہر منظر نہیں



بستر :- (بالکسر و تشدید) راز، بید، عربی،  
سنگ، فصیح، راج۔

کبھی پیش نظر انجیل و زبور و تورات  
کبھی مصحف میں نظر میری ہر برکت فوق  
قول فیہ لست فارسی اور اردو میں بغیر تشدید  
زبانوں پر زیادہ ہو۔

بستر :- (بالضم) آواز تال کی سی دانتوں کے  
آواز کی بلندی و پستی کے ساتھ درجے مقرر کیے ہیں  
ہر ایک کو سر کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، موسیقی دانوں  
کی اصطلاح۔

بلندی و پستی سب ہو اور ہیں یا اپنی نظروں میں  
برابر ساند میں ہوتا ہو جو مرزیر اور ہم کا ورد  
قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ نے ان ستروں  
کے آوازوں کی تخیل اس طرح لکھی ہو چھپے سر کی  
آواز ستر کے مانند ہو جو ناز سے نکلتی ہو دھڑک  
کی پیچھے کے مانند ہو جس کا غمزہ شک ہو۔ تیرے کی  
بھیر کے مانند جو سینے سے نکلتی ہو چوچے کی مرغ  
کے مانند جو معدے سے نکلتی ہو یا پھونک کی کوئی کی  
ماند جو قاب سے نکلتی ہو چھپے کی تیز کی مانند جو  
گلے سے نکلتی ہو ساوٹ کی ہاتھ کے مانند جس کا  
غمزہ داغ ہو۔

بستر :- (بالضم) گھنچہ بازی کی اصطلاح میں بازی  
کے آواز کو سر کہتے ہیں۔ (نور القات)

بستر :- (بالفتح اول) مرکبات میں) خانہ گھر۔  
فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔  
ع ممانسہ دہر میں کیا بات چاہیے عشق  
بستر :- (بالفتح اول) مسافر خانہ  
جہاں مسافر وقت قیام کرتے ہیں۔ فارسی  
مؤنث، فصیح، راج۔

آمد قافلہ و رد و الم ہو مسد شکر  
آج ہوتی ہو سرائے دل میرا آباد  
قول فیصل :- حوام سرائے بولتے ہیں جو اردو  
بستر :- (بالکسر اول) کنارہ۔ اردو، مذکر، فصیح  
راج۔

سر :- انجیل پڑا ہو ساری کا  
دراچنے ہاتھ میں ہو جس کا سرا  
بستر :- (بالکسر اول) ابتدا، آغاز، شروع کا  
اردو، مذکر، فصیح، راج۔

عنی کو بحث کے اندر خدا ملا نہیں  
دور کو بھار ہا ہو اور سر ملتا نہیں  
قول فیصل :- انتہا اور آخر کے معنی میں بھی بولتے  
میں جیسے میں سمجھتا تھا کہ وہ تو کم از کم حق بولیں گے  
لیکن انھوں نے جو کچھ بیان کیا وہ اس سرے سے  
اس سرے تک سب غلط تھا۔

بستر :- (بروزن شراب) وہ بالو جو تیز  
دھوپ یا چاندنی میں دور سے پانی کا دھوکا  
دے، شائش آب۔ عربی، مذکر، فصیح، راج۔

مطلب ہو خاک حاصل از شیم واذ گون  
کچے ہوئے تھے دریا جس کو سراب نکلا  
قول فیصل :- بالضم پڑھنا غلط ہو صاحب میں شعرا  
کہتے ہیں کہ سراب کو حضرت جبریل نے ٹوٹ لکھا ہو  
صاحب نور القات نے بھی لکھا ہو کہ تذکیر و تانیث  
مختلف فیہ ہوتا تانیث کو ترجیح ہو۔ لیکن مؤنث کی  
مثال کسی نے پیش کی۔

مطلق دھوکا اسے معنی میں بھی متصل فصیح ہو۔  
دھوکا ہو سارے خشک و زرد رنگ میں  
دریا اگر حباب ہو صحرایہ سراب ہو  
بستر :- (بالکسر اول) خانہ باغ۔

فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔  
میں نے دیکھا ہے وہ سرابستان  
دکشی میں ہو رشک باغ جہاں (قرآن انسحبدین)  
بستر :- (بالفتح اول) بدعا، دیوی، دیوتا یا کسی  
اہل کمال یا اوتار کی بد دعا۔ سنسکرت، مذکر،  
اہل ہند کی زبان۔

بستر :- (بالفتح اول) شاہ۔ بچہ ہم ساوہ رنگ ہر کا  
نام لینے والے ہمارے سے جو کوئی لڑے ہم سراب  
دیدیں۔ برہمن آدمی ہیں کہ باتیں۔ (فلسفہ کائنات)  
سراپا یا بدو نظم میں میں محدود کسر سے پاؤں کے  
اعضائی تعریف ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

کہ ہر ہیک کے تو محو خرام ہوتا ہو  
قلم کو روک سراپا تمام ہوتا ہو  
قول فیصل :- یہ اجواس مرثیہ میں سے ایک خاص  
جزو ہو، لیکن اگر نثر میں بھی کسی کے سر سے پاؤں  
تک کے اعضا کا بیان کریں تو اس کو بھی سراپا  
کہتے ہیں۔

سراپا یا از سر تا پا، تمام سب بالکل۔ فارسی  
مذکر، فصیح، راج۔

ربط باطن کیا، سنو تفصیل اس جہاں کی  
ہم سراپا بدو ہوں ادا تم سراپا دل بنو عزیز کھنوں  
سراپا یا پورا خلعت۔ (نور القات)

قول فیصل :- اب قریب بہ متروک ہی  
سراپرودہ بر گھر کا پردہ، وہ پردہ جو خیمے یا  
عمل کے دروازے کے آگے بطور دیوار لگا دیتے ہیں۔  
فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

گرد باد آلودہ کے سراپرودہ حواس کا ہو  
لے جنوں خانہ بدوشی میں بیکھر کر کا ہو  
قول فیصل :- بارگاہ شاہی، شاہی خیمہ، اردو خیمہ کے

معنی میں بھی جو تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہو۔  
جیسے جو من کے متصل سراپردہ خاص نصب ہوئے  
گردشکر نصرت اثر اترائے (فساد عجائب)  
صاحب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ اصل میں اٹھانا  
مخلوب اس طرح ہو گیا ہو ورنہ پردہ سراٹھا۔  
سراٹھانا: (متحدی) سرکاٹھا، قتل کرنا۔  
اردو صرف: فصیح، راج۔

یہ دعا مانگو کہ سران کے آثار سے جانیں  
مرے بھائی کی بلانے کے وہ ماسہ جانیں انیس  
قول فیصلہ: اس کا متحدی متحدی سراٹھانا  
بھی ہو۔

بام پر چڑھ کر نہ ہر اک سے لڑاؤ لکھی  
تو سے پر منتظر کیا اب سراٹھانے کو جرات نہ ہو  
سراٹھا کر چلنا: (متحدی) متکبرانہ قدم  
رکھنا، غرور و غارت سے چلنا۔ (کنایت) غرور  
کرنا، اترانا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

سراٹھا کر جو چلا اس وقت دشت خیز میں  
پاد تلواروں سے وہیں خار غیلیاں ہو گیا  
سراٹھانا: (متحدی) ظاہر ہونا، وقوع پزیر  
ہونا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

اک بار وہ دل کسی پہ آکا  
وہ رنج و الم کا سراٹھانا عاشق

سراٹھانا: گردن سیدھی کرنے یا اوپر کی  
کوئی تھک دیکھنے کی غرض سے سر اڑھ کرنا، سر اڑھنا  
کرنا، سر اٹھانا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

مرقد میں آگے بڑھ کر کہا شروع کرنے  
تکے سے اب تو بہ خدا سراٹھائیے امیر  
سراٹھانا: دھوم مچانا، خود غل کرنا۔  
(فقہ) آج لڑکوں نے ایسا سراٹھایا ہو کہ کل پڑا

آواز نہیں سنائی دیتی۔ (نور القلقات)  
قول فیصلہ: اس طرح اردو ان معنی میں اہل گفتار  
بالکل نہیں بولتے۔ اس عمل پر کہیں گے کہ آج کل  
صحیح چچ کے گھر سر پر اٹھائے ہوئے ہیں کان پڑی  
آواز نہیں سنائی دیتی۔

سراٹھانا: یہ گدڑی سرکاٹھا، کسی بجے کسی  
چیز پر تلے ہوئے سر کو بٹانا یا اٹھانا، ہوش  
میں آنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

سراٹھانا: بالیں سے جو دشوار ہو  
کیوں نہ لایے بٹھائے: ہوا یا بجھ کو جرات  
قول فیصلہ: اگر پشانی کسی چیز پر کی ہوئی یا  
تھکی ہوئی ہو تو سر کو جنبش دینے یا بلند کرنے  
کے عمل پر بھی سراٹھانا یا (اٹھانا) راج و فصیح

دیکھتا دامن صحرا میں جو دشت اپنی  
اٹھانا، سراٹھانا: گریبان سے مجھوں اپنا جرات

زانو سے ٹکڑے کہیں سر نہیں اٹھاتا  
اٹھانا، غل جو گئی یا عاشق و لگیر کی گون  
سراٹھانا: (کنایت) غصہ برپا کرنا، شر  
کرنا، سرکشی کرنا، بغاوت کرنا، فساد پکڑنا، دھنا،  
مخالفت کرنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

سراٹھایا جو جنوں نے عشق زلف یازے  
پاؤں میں رکھ کر جو زنجیر بھاری ان لوگوں

کبھی جو سراٹھایا ہو تو جو شک سر نہ گال  
زین کو جانے گا، چھک کے پناہ ساری سے  
سراٹھانا: اترانا، غرور کرنا، تکبر کرنا، اردو صرف:  
فصیح، راج۔

سحر کو شام کو بھی یاد رکھیں امیر سنیانی  
نہ اتنا سراٹھائیں چاند سورج  
سراٹھانے کی سزا تھی ستم بجا دھکا دینا

سراٹھانا: مقابل ہونا، سامنے آنا،  
دکانا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

دھم جس سے تری تلوار کا کھانا نہ گیا  
سرکھی اس شہیدوں میں اٹھایا نہ گیا امیر

سراٹھانے کی فرصت نہ ہونا (یا نہ ملنا)،  
(لوم) ذرا بھی فرصت نہ ہونا، دم لینے تک کی ہمت  
نہ ہونا، سراٹھانا کرنے کی ہمت نہ ملنا، یہ ہمت  
ہونا، اردو صرف: فصیح، راج۔

سراٹھانے کی انیس ہوا کہ نصرت مشن میں  
ہرم اک تیغ جھانے تازہ یاں گردن پہ  
سراٹھ: (بکسر اول)، چراغ۔ اردو صرف:  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سراٹھانے سے سراٹھانا اس کے فور پر  
قول فیصلہ: عربی میں اٹھانے کے معنی میں بھی ہے۔

سراج: لکھنؤ کے شہر خوش فکر اور خوش گوشا عر کا  
تخلص: نام سراج الحسن تھا۔ شاہد علی شاہی  
شروع کی ۱۹۱۵ء میں لکھنؤ کے مشہور معرکہ شہر کو  
شاعر جناب پیارے صاحب شہید کے شاگرد ہوئے  
کچھ عرصے تک اسطرح لیتے رہے پھر شہید صاحب  
آپ کو اپنے چھوٹے بھائی جناب باقر صاحب حمید  
کے حوالے کر دیا۔ شاہد علی صاحب شہید نے اور  
میں جناب حمید نے انتقال فرمایا، میں نے بعد میں اصلاح میں  
آپ کی غزلیوں کے مجموعے میں ایک نام شہدائے شاہد علی

۵۰ سال کا عمر میں ۲۰۰۰ شعر شہدائے کو لکھے۔ انتقال  
فرمایا۔ عیش باغ چمن میں دفن ہوئے۔

سراج: گھر کے کازین بنانے اور بیچنے  
عرب: مذکر، قلیل الاستعمال۔

سراج: ابو الفطرس آیا تھے سراج کے  
سراجہ: چھوٹا مکان، چھوٹا قلعہ، فارسی مذاکر



قلیل الاستعمال۔  
 طعنے کے استادہ سراپے بھی لگائے نہیں  
 جاتے تھے یہ سوائے سرسراچوں کے تھے اس لیے  
 سراپے کا بانس: لمبا آدمی، دراز قد۔  
 اردو: مذکر۔  
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔  
 سرسراٹا (یا اڑا دینا) (اردو: سڑی، سڑک)  
 ڈالنا۔ اردو: صرف، فصیح، راسخ۔  
 سرسراٹا جو ترے پاؤں سے چھو جائے سرسرا  
 بانس لگ جائے اگر بانس لگانا کچھ کو  
 سرسراٹا جاتا، سرسراٹا نہ سرسراٹا جاتا،  
 سرسراٹا سے بدلا ہوا جاتا۔ اردو: صرف، فصیح، راسخ۔  
 وقت رات میں سورج نکلنے پر کوئی  
 (اڑنا) شیشہ گردن سے اپنا کاسر سڑا دیتا  
 یہاں میں ظلم و جور کیا ابتری ہوئی  
 (اڑنا) وہ سرسراٹے کہ جن میں ہوائی بھری ہوئی  
 سرسراٹے: از سرسراٹا، تمام بالکل۔ فارسی:  
 صفت، فصیح، راسخ۔  
 اردو: سرسراٹے لال و گھیں  
 ہم آج ان کی لاشوں کو پال بکھیں  
 سرسراٹے سرسراٹے: روادی، کوئی کام  
 بے تو جی سے کرنا، روادی میں کوئی کام کرنا  
 لکھنؤ میں سرسراٹے: روادی میں سرسراٹے۔  
 پڑے وہ بچہ کچھ پر کہ اک بلا میں کھینچوں  
 تھاری زلف کا سودا سرسراٹے جو جائے  
 قول فیصل: صاحب خرم لگا کر کھینچتے ہیں اگر ان  
 لکھنؤ میں سرسراٹے تو برقی لکھنؤ میں سرسراٹے  
 برقی کا شعر خود حضرت مولف نے سرسراٹے کے تحت  
 درست کیا ہے۔

رقم جو وصف رخ یا سرسراٹے ہو جائے  
 ضیاء کے مطلع خورشید خاوری ہو جائے  
 لہذا یہ ادعا تو خود بخود غلط ہو گیا کہ وہاں سرسراٹے  
 اور لکھنؤ میں سرسراٹے ہو۔  
 ایک بات یہ بھی ذہن میں آتی ہو کہ: سرسراٹے اور  
 سرسراٹے مختلف الفاظ ہیں۔ سرسراٹے سرسراٹے  
 کی درہری صورت نہیں ہے یعنی اس پارے اس پارے  
 تمام و کمال۔ از ابتدا تا انتہا کپڑے سے ایک  
 چٹ سرسراٹے اتار لو: عام فقرہ ہو۔ سرسراٹے  
 سے اسے کوئی تعلق نہیں۔ رنگ کے ایک شعر  
 اس کی تصدیق ہوتی ہو۔  
 ہمیں نشاء تیرنگہ کرتا ہو  
 یہ جاتا ہو شکار سرسراٹے ہو جائے  
 ایسا شکار جو تیرنگہ نہ سکے۔ نوزائیدہ ہو جائے۔  
 امانت کے شعر میں سرسراٹے سودا سے مراد مکمل سودا  
 ہو جس میں گرفتار بلا ہونے کا احساس بھی نہ رہے۔  
 مگر اس امر کا اعلان میرا فرض ہو کہ جو لغات فارسی  
 میرے پاس ہیں ان میں بجز سرسراٹے کے سرسراٹے بھی  
 نہیں اور پیش میں سرسراٹے اور سرسراٹے کو مترادف  
 قرار دیا ہو۔ کوئی بات وثوق کے ساتھ نہیں کہی  
 جاسکتی، بجز اس کے کہ سرسراٹے کو دہلا سے اور  
 سرسراٹے کو لکھنؤ سے مخصوص کرنے کی کوئی صورت  
 جواز نہیں۔ بہر حال سرسراٹے اب بہر معنی مترادف  
 ہو۔ روادی کے معنی میں اہل لکھنؤ سرسراٹے کا  
 بولتے ہیں۔  
 سرسراٹے: ایک قسم کا زبرد، عورتیں پیشانی  
 پر پہنتی ہیں۔ اردو: ٹوٹ۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل: عورت لکھنؤ موٹیوں کی اس لڑی  
 کو سرسراٹے کہتی تھیں جو پیشانی کے اوپر بالوں میں

لگائی جاتی تھیں اس میں دونوں طرف کیا لگی ہوتی  
 تھیں جو بالوں میں لگادی جاتی تھیں۔ اب اس کا رواج  
 نہیں رہا۔  
 سرسراٹے: اسم دار۔ فارسی: صفت، مترادف۔  
 آگے یہ طور نہ تھا اب جو غضب ہوتا ہو  
 کنڑ ایک ایک سرسراٹے طلب ہوتا ہو  
 سرسراٹے: پریشانی، اضطراب، آشفتگی،  
 حیرانی۔ فارسی: ٹوٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
 محل صوف: گزشتہ ماہ بچوں کی بیماری کی وجہ سے  
 انتہائی سرسراٹے: دن گزارے اب خدا کا فضل ہو  
 سرسراٹے: مرکب از سرسراٹے یعنی پریشانی  
 حیران، پریشانی، بے چین، مضطرب، احوال،  
 گھبراہٹ، حواس باختہ۔ فارسی: صفت،  
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
 مٹ ناکا اشتانک کر دے  
 سرسراٹے آیا چلا اس جسکے  
 سرسراٹے: (بہنم ادل) پتہ، نشان، تلاش،  
 جستجو۔ ترکی، مذکر، فصیح، راسخ۔  
 ہو میرے تیں سرسراٹے دل کا  
 پھر تا ہوں لیے یہ داغ دل کا  
 قول فیصل: صاحب نور اللغات و فرہنگ کھنڈ  
 اس کے ایک معنی پاؤں کا نشان اور نقش قدم بھی  
 لکھے ہیں جو اردو میں مستعمل نہیں۔  
 سرسراٹے یاٹا: پتہ لگانا، نشان ملنا۔ اردو:  
 فصیح، راسخ۔  
 عرش اعلیٰ پہ فکر عالی ہو  
 ہم نے پایا سرسراٹے کس کا ہو  
 سرسراٹے پوچھنا: پتہ معلوم کرنا، نشان دریافت  
 کرنا۔ اردو: صرف، قلیل الاستعمال۔

گر کہوں میں، ات کو کس جا ملو گے تو کہے  
ہو وہ نادان خب کو جو پوچھے سران آفتاب  
قول فیصل :- اب اس محل پر پتہ پوچھنا بولتے ہیں۔  
سراغ چلنا :- کھرت ملنا، پتا ملنا۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- اس محل پر پتہ چلنا بولتے ہیں۔  
سراغ رساں :- پتا لگانے والا تلاش کرنے  
والا، جاسوس۔ ترکی فارسی الفاظ اردو صرف  
مذکر، فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- اچھے سراغ رساں ہندوستان میں  
ڈھونڈتے نہیں ملتے۔  
قول فیصل :- جاسوسی، سراغ لگانے، پتہ معلوم  
کرنے کو سراغ رسائی کہتے ہیں۔ جیسے سراغ رسائی  
کے فن میں امریکہ سب سے آگے ہو۔  
سراغ کرتا :- پتہ لگانا، تلاش کرنا۔ (اردو صرف)  
متروک۔  
نہ کر اپنے محووں کا سر گر سراغ  
گئے گرے بس اب خبر کچھ نہیں  
سراغ لگانا :- (شعری) پتا لگانا، ٹھکانا  
دریافت کرنا، تلاش کرنا، جستجو کرنا۔ (اردو صرف)  
فصیح، راسخ۔  
محل صرف :- شاہد کہ مجرم آجکل کان پور میں  
ہو اب تم بھی جا کے سراغ لگاؤ میں تو پریشان ہو  
قول فیصل :- اس کا لقمہ سراغ لگانا بھی اچھا و فصیح ہو۔  
میر اس بے نشان کو پایا جان  
کچھ ہمارا اگر سراغ لگا  
سراغ لینا :- (شعری) ڈھونڈنا، پتا لگانا  
تلاش کرنا۔ (اردو صرف) دہلی کی زبان۔  
چرا کے دل کو ٹپکتا ہوا ہوا سے بدم  
سراغ چوہ کا ہر اک مقام پر لینا

محقق سے کوئی نوگو ہر قسم کا سراغ نہ پہنچا  
کوئے مطلب کی ناک اس نے بہت بھاری  
سراغ لینا :- شکار دریافت کرنا، حنفہ لینا۔  
(فرہنگ الصغیر)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سراغ ملنا :- (اردو) پتا ملنا، کھرت لگانا،  
نشان پانا۔ (اردو صرف) قلیل الاستعمال۔  
تفسیر اس کی کہ کچھ سراغ اب تک نہیں ملتا  
خدا جانے کہ حقانے کہاں ہوا کشتیاں بانہا  
مواں گم شدہ کو ڈھونڈتے تھے غربت میں  
ملتا ہوا اب ہیں بارے سراغ گنگا میں  
سراغ نہیں ملتا :- فکر میں رہنا، تلاش میں  
رہنا۔ (اردو صرف) قلیل الاستعمال۔  
اسی گل کے سہراغ میں بیٹھا  
خستہ اپنے باغ میں بیٹھا (فریب عشق)  
سراغ نکالنا :- پتہ نشان معلوم کرنا، ٹھکانا  
دریافت کرنا۔ (اردو صرف) دہلی کی زبان۔  
نکلا مرادوں کا آخر سراغ  
لگائی ادھر لو تو پایا سراغ  
قول فیصل :- اس کا لازم سراغ لگانا بھی ہوا اور  
بھی دہلی کی زبان ہو۔  
اس گل کی زمیں تغتہ سے  
دل جلون کا سراغ لکھے ہو  
سراغ پاتھ آنا :- پتہ چلنا، نشان ملنا۔  
(اردو صرف) قلیل الاستعمال۔  
محل صرف :- فلک گرداں نے چکر کھایا.....  
بت پوچھنا پتا ملنا :- سراغ پاتھ آیا، پتا چھاننا  
کر آیا یا۔ (نشان سے مراد)  
سراغی :- باریک بینی، حد تک دور سے دیکھنا

قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سراغ رساں :- سرانجام، حال و بہت بھاری  
تفسیر یافتہ طبقے کا زبان۔  
سراغ رساں کو ذرا نہیں سب ہو کا  
اس پر پڑا جس نے گردوں پچھ کا  
قول فیصل :- کرنا، ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہو  
عین و مسان کیا فوج پر جو ناد کی  
سربو کاتے تو یہ سمجھو کہ سراغ رساں کیا  
سرحدی کے معنی میں :- رفاہی بھی ہو چھوٹا یافتہ  
طبقے کی زبان ہو جیسے آپ نے فریب خانے پر رحمت  
فرما کر کچھ ایسے حقیر کو سراغ رساں بنایا۔  
سراغ رساں :- سر جھکائے ہوئے۔ (کنایت) بھول  
شرمندہ پیشانی، فارسی، صفت تعلیم یافتہ طبقے کا زبان  
سراغ کا کتا :- (کنایت) بڑا حریف، (اردو صرف)  
قریب بہ متروک۔  
لے جاگیں شردست امیر و غریب سے  
یہ بے ادب حریف جس کتے سرا کے ہیں  
سرا کا کتا ہر مسافر کا یا رہی طلبہ، لگ ہر ایک کے  
ساتھ گھٹ جاتے ہیں۔ (اردو) مثل قریب بہ متروک۔  
سراگسٹانا :- سر اٹھانا، سرکش کرنا۔ (اردو صرف)  
دہلی کی زبان۔  
محل صرف :- زمانہ جس کی حکومت سے کوئی نہیں  
ٹکسا سکتا :- اس کا تان بالکل اس کے برخلاف ہو۔  
(آب حیات)  
سراگسٹانی :- ہندی میں سر بھی گویا ایک قسم کی  
نہایت خوبصورت اور دلکش بایوں کی گائے یونانی  
پیادوں بشیر بہت تار کوہ ہالیہ میں پائی جاتی  
ہو۔ اس کی دم کے چوڑے بال ہوتے ہیں۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ الصغیر لکھتے ہیں کہ



افیل صاحب اس کی اصل سر بھی گنو قرار دیتے ہیں۔  
کیونکہ سر بھی معنی سرہ آئے ہیں مگر یہ محض غلط ہے۔  
کیونکہ اول تو سر بھی سے سرا ہر جانا نہ تو قریب القیاس  
ہو اور نہ اس قسم کی کوئی اور مثال جو نظر سے گزرے۔  
درحقیقت اس کی اصل سر بمعنی دیوتا ہو کر  
اس کا دم کا چور ہو کر تا تھا اور سر سے سرا  
ہو جانا قریب القیاس ہو نہ بہ حال عام طور سے  
نہ بانوں پر نہیں۔

سرالنگ کر دینا: اردو لٹا، تو کر دینا۔  
اردو صرف غیر فصیح و راجح۔

علاصہ: گھر میں گھس تلوار میاں سے نکال  
چاہتا تھا دینے کا سرانگ کر دے۔ (تویر اللغات)  
سرانا: متبرک پیڑوں کو دیہاں بنانا یا دفن کرنا،  
تقریباً حضرت قرآن شریف اور خدیجہ کی چیزوں کے  
واسطے مستعمل ہو۔ اس جگہ دیہاں میں غنہ اکوٹا ہو۔  
لکھنؤ کی زبان۔

قل افیل: صاحب فرہنگ لکھتے ہیں کہ دیہاں بھائی  
فلیت تھا اور یا میں دفن کرنا عجیب و غریب ہو۔  
دفن کرنا تو سنی گم و گردبانا ہو۔ خیر یہ تو ایک جملہ  
معتزضہ ہے۔ حضرت مولف کی عبارت سرایہ زبان  
اردو سے اخذ ہوئے سرانا حضرت اور تعزیر اور  
قرآن شریف کے اوراق کا اور خدیجہ کے اسباب غنی  
پھر لوں اور ہندی وغیرہ کا دریا میں ڈال دینا  
یا زمین میں دفن کر دینا۔ پہلی بات تو یہ کہ سرانا  
پال میں تیرانا یا بھائی ہو۔ اس کا مفہوم دفن کرنا  
نہیں لیا جاسکتا۔ لکھنؤ میں عورتیں ہرانا کے بدلے  
سہرانا (بالق) بولتی ہیں۔ مولف صاحب فرہنگ لکھتے  
کہ تائید کرتا ہو۔

سرانجام: انجام کار بحکیم انتظام بندوبست

فارسی، فصیح و راجح۔

وہ دشت نور و کلاہ غم و صدمہ آلام  
منزل پر بھی ممکن نہیں راحت کا سرانجام  
قول فصیح: کرنا ہونا کے ساتھ صرف ہو۔

کیا کیا سرانجام اسباب خود  
کہ صرف یہ قال ہو کر چشم خود  
بہت تک شہ نسیم مرانام ہو  
امت کی شفاعت کا سرانجام ہوگا

سرانداز: ناز سے اور اٹھانے کے چلنے و سر  
جھکانے چلنے والی ناز و فائدہ اندازت چلنے والا۔  
فارسی، صفت، غنیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کب طور برق تخی سر انداز میں نہیں  
کیونکہ بے نیاز ہر اک ناز میں نہیں

سراندیپ: برہمنوں کا یا سیلون جو بحر ہند میں  
ہندوستان سے ۲۵ کوڑے فاصلے پر جنوب میں واقع  
ہو اس میں ایک پہاڑ کوہ آدم نامی مشہور ہے جس کی  
نسبت الہ اسلام کا اعتقاد ہے کہ آدم صلی اللہ  
ہشت سے اسی جگہ چھپے گئے اور یہیں اگر ٹھہرے  
چنانچہ وہاں جو ایک گڑھا سا بنا ہوا ہو اسے کاک  
قدم مبارک کا نشان بیان کرتے ہیں۔

اس پہاڑ پر عمرو دار ہونے کے سبب کچھ نہیں  
لگا رکھی ہیں جن کو کچھ آدمی پرستے ہیں یہی وجہ ہے  
کہ اس کا پرانا نام سنکل دیپ یعنی نور بخیروں والا  
جزیرہ یا نشان قدم کے باعث چون دیپ جس کا معنی  
سر دیپ ہو گیا مشہور ہو۔

اگرچہ وہاں کے مجاور تنگ بہت کستے ہیں مگر  
سیرگاہ اچھی اور قابل دید ہے۔ یہ پہاڑ کچھ بہت  
بلند نہیں ڈیرہ یا دو گھنٹے میں آدمی پہنچ جاتا ہے  
بعض لوگ حضرت آدم علیہ السلام کی قبر بھی لکھتے

خیال کرتے ہیں۔

ہندوؤں کی تاریخ میں یہ جزیرہ راجہ ام چند  
اور وہاں کے راجہ راون کا لڑائی کے سبب مشہور ہے۔  
لٹکا اس کے قلعے کا نام تھا جس کے کھنڈ اب  
بھی دوسری ہیئت میں موجود ہیں۔

یہاں کے باشندے سافروں کو جواہرات میں  
بڑے دھوکے دیتے ہیں اور چھوٹے جواہرات ان کے  
ہاتھ تعریف کر کے فروخت کر دیتے ہیں۔ ان کی لکڑی  
گھٹنگو قال مضحکہ ہو۔ ہندی، مذکر۔ (فرہنگ اصفیہ)  
سرانصاف: برسر انصاف۔ دیہا کی زبان  
بہت ہو چکی ہیں اب سرانصاف آئیے نسیم ہندی  
انکا پھر رہے گا مری جان تلام (نور اللغات)  
سرانگشت: (بغیر اضافت) انگل کے اوپر گنا  
فارسی، مذکر، قلیل یافتہ طبقے کی زبان۔

چلتے ہیں جس اور بھی ہندی لکڑی شروع  
جو جو یہ سرانگشت خانی نہیں دیتا جلال  
قول فصیح: باضافت سرانگشت بھی ہو۔

سر اوٹ: وہ کڑی کا جو ڈا اور بنا پٹرا  
جس سے کھیت کی مٹی ہوا کرتے ہیں۔ اردو و شہ  
سائنکاروں کی اصطلاح۔

سر اوٹیا کرنا: کسی کو عزت بخشنا کسی کو شہ  
و ممتاز کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دود کو کیونکر جانے پایہ سراج وہ  
لاکھ میں اور پچا کیا اس نے سر منٹو کو  
سر اوٹیا گوندھنا: اونچی چوٹی گوندھنا  
بناؤ شکار کرنا۔ اردو صرف، متروک۔

کہ بلبل نے سر اوٹیا گوندھا آج  
فلک پر ہو ہر گشتان کا مزاج اختر  
سراپنا: تعزین کرنا یا تحسین و آفرین کرنا یا نشان

کرنا، قدر دان کرنا، اردو مصدر، فصیح، راجا۔  
جگر کو مرے تم سراہو عزیزو  
کوہ نگار کے اس کے مقابلہ  
سرا سچہ :- پردہ، حاجب، فارسی، قلیل استعمال  
محل صرف :- بادشاہ، بہاد، سعد بن قبا، قبا  
پر جود فرماتے سراپے بازگاہ کے اتحادی تھے  
کیفیت صحرانک ملاحظہ فرماتے تھے :- (ظلم و غش بام)  
سر اس کے :- مسافر خانہ، سرا، اردو، وقت  
عام کی زبان۔

دنیا میں جو بسیرایا اور سر اسے کا سا  
یہ رہروان ہستی لازم میں سب سفر کے  
سر اسیت :- (بکسر اول و ہجاء) اثر کرنا، اثر  
کرنا، داخل ہونا، کسی چیز کا کسی میں  
اثر کرنا۔ علی مصدر :- (فرنگ، صنف)  
ابدم پر ہی اس کے موقوف ہو کر یاں تو  
نے انگ میں ہر اسیت نے آہ میں اثر ہو  
قول فیصل :- جس صورت سے میر نے کہا ہو یہ ترک  
ہو اب کرنا کے ساتھ سر اسیت کرنا راجا، فصیح ہو۔

گیا آساں پر جو مال تو کیا ہو  
نہیں یار کے دل میں کرتا سر اسیت  
اس کی تکمیل صورت سر اسیت کر جانا، راجا، فصیح ہو  
سر اسیت کچھ جو غول کو کہن کر جانے پتھر میں  
نکالے نعل ہی پتھر کی جا کسار داس سے ذوق  
سر آتے یا توں جاتے :- بہت زیادہ جوتے  
کافی جوتے، خرچ سے زیادہ جوتے کے محل پر بولتی  
ہیں۔ اردو، شل، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- بال نہ بچہ، اکیلا دم، اگر ڈھنگ سے  
چلتی تو چالیس روپے سر آتے پاؤں جاتے (فانٹ)  
سر آہند :- سردار، سرگودہ، کال، خاتم، برگزیدہ

بہتر ممتاز، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
پیدا ہوا کچھ میں وہ شاہوں کا سر آمد  
امجاز، ناقوت دیں جان محو  
سر آنکھوں پر :- بر سر و چشم منظور دل و جان  
سے تسلیم، بہ طیب خاطر قبول، اردو، صفت، فصیح  
پچھے اسے دیکھ آئے یہ ہنا، اڑنے  
پھر میر سے سر آنکھوں کو فٹے کا ہو، میرا  
سر آنکھوں پر بٹھانا :- امتحان، نہایت  
و تکریم اور اعزاز کرنا، کمال، قدر دان کرنا  
نہایت خاطر و سعادت سے پیش آنا، بہت  
عزت اور آؤ بھگت کے ساتھ بٹھانا۔

کوئی نہ سر پر بٹھاتا ہو اب نہ آنکھوں پر  
ہاتھ آٹھ گئے دینا سے قدر دہل کیا کیا  
قول فیصل :- سر آنکھوں پر بٹھانا، ملا کے نہیں بولتے  
ملحدہ طلحہ سر پر بٹھانا اور آنکھوں پر بٹھانا  
بولتے ہیں جیسا کہ مندرجہ بالا شعر سے بھی ظاہر ہو  
سر آنکھوں سے :- بر سر و چشم، دل سے خلوص  
نیت سے، برخوار و رغبت، بڑی خوشی کے ساتھ۔  
اردو، صرف، فصیح، راجا۔

محل صرف :- آپ پہلے میرا دل خلا کالے میں کر لیں  
پھر آپ جو بھی فرمائیں گے میں سر آنکھوں سے  
بجلاؤں گا۔

سر بانہ :- جان پر کھیلنے والا، بہادر، فارسی،  
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
بکوں کے رخ ہیں ابروئے خمدار کی طرف  
سر باز میں طرح سے جو سالار کی طرف  
سر باز ار :- (کنایت) طایفہ، محل، اطلاع  
شاہ ماہ عام پر :- میں باز ارمیں، فارسی ترکیب  
فصیح، راجا۔

دیکھ آؤ کہ بہادر ہمارا تو نہیں ہو  
دکھا ہو جوازہ سر باز کسی کا  
سر بازی :- بے خوف ہو کر بہادری کا کام کرنا  
فارسی، وقت، قلیل استعمال  
ع سر بازیان شباب کی پیری میں ہو چکیں  
سر بازی :- بامیں پر سر ہانے، فارسی ترکیب  
فصیح، راجا۔

ع بعد گوشت سر بایں از جہاد ہو گیا  
سر باخم :- کو تھے پر لب بام، فارسی ترکیب  
فصیح، راجا۔  
میں نہ مانوں کا سر بام نہیں ہو کوئی بندہ کاظم  
جب میں دو تاروں تو پھینے کی صدا آئی جو جادو  
سر باز عشا :- گھوڑے کی بان اس طرف ہاتھ  
میں لینا کہ گھوڑے کا سر چلتے وقت سیدھا رہے۔  
دائیں بائیں مال نہ جو۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

سر براہ :- شتم، مہتمم، فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
سر براہ کار :- شتم، مہتمم، کسی جرم کا انتظام  
کرنے والا۔ اردو، نہ کر، قلیل استعمال۔

محل صرف :- تو یہ اٹھنے کے دو کم رہ گئے ہیں اظہر  
سر براہ کار صاحب کا ابھی تک پتہ نہیں جھڑوؤں والے  
باد ہارے اندر روشن چوکی کے مزدوروں کا کوئی انتظام  
نہیں ہوا۔

قول فیصل :- فارسی میں الہ معنی میں سر براہ ہو، موجود  
زمانے میں محکمہ پولیس میں بھی شہر کے ہر طبقے کے لیے  
ایک عہدے دار ہوتا ہے جو سر براہ کار کہلاتا ہو اس کا  
ذمے مکانات کے نقشہ وغیرہ کا جانچ پڑتال ہوتی ہے  
سر براہ آوردہ :- بلند شخصیت، نمایاں ہستی، ممتاز  
و مرتبہ۔ بڑے پاسے کا آدمی۔ فارسی، صفت



تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل: رفت۔ حیرت کی بات جو سر پر آوردہ لٹا ہونے کے بعد بھی ہر کس و نا کس سے جھک کے ملے ہیں۔

سرگزین زمین: سر جھکا کر ہوئے تعلیم و کیم کا محل پر۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

عشق و محبت پیشانی میں ہوتا جو نظم و ضبط سے محروم

قول فیصل: اس میں سرگزین میں ہیں بولتے ہیں۔

سرگزین ہند: نظریہ سر۔ فارسی ترکیب فصیح راج۔

صبر کا ابر قیامت میں ہیں پاؤں

سرگزین سرور بار چلی جاؤ گی

سرگزین ہونا: غالب ہونا کامیاب ہونا۔

اردو صورت: قلیل الاستعمال۔

شعور ہو فوج اس کے پاس

سرگزین اس سے ہوں جو خلافت قیاس

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ

سرگزین سر بار معنی باد سر کا مخفف ہے جو غلط

ہو اور سر بار کی ترکیب کا ترکوں وجود نہیں ہے

صاحب فرہنگ اثنتہ سرگزین ہونا کے معنی غمزدہ ہونا

ہونا لکھے ہیں۔ یہ بھی صحیح نہیں۔

سرگزین اسرار کا پیر بڑا گنوار کا: والی کو

بادشاہ یا سردار کا سر بڑا ہوتا ہو اور جاہ یا

گنوار کا پیر۔ اردو مقولہ غیر فصیح، راج۔

سرگزین انو: پیٹھ جھکا کر بیٹھنا۔ (کنایت) غم یا فکر

کی حالت میں سر جھکا کر بیٹھنا، کھٹنے پر سر رکھ کے

بیٹھنا۔ (کنایت) نادم، نگر مند۔ فارسی ترکیب

اردو صورت، فصیح، راج۔

جو پری پیکر کو خود بینی سے نفرت آجکل

سرگزین انو کیون ہو تصویر پر پشت آئینہ (لاطم)

قول فیصل: فارسی میں سرگزین انو نفستہ ہو۔

سرگزین: یا غفلت پر شیعہ چھاپا چھاپا فارسی صفت

(نور اللغات)

قول فیصل: صرف راج سرگزین کی ترکیب سے

بولتے ہیں۔

سرگزین: (معنی معصوم، معنی نکتہ کے لیے)

غفلت، وغیرہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل: معصوم سرگزین، معنی سرگزین وغیرہ کی

ترکیب کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ کی کے ساتھ

ہوتا ہے۔

سرگزین: یا غم، کوزہ، شیشہ خانہ کے لیے)

ناگشادہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل: شیشہ سرگزین، غم سرگزین وغیرہ ترکیبوں

کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ کی کے ساتھ ہوتا ہے

سرگزین: غم و کمال، بالکل تمام، اول سے

آخر تک، سر تا پا، فارسی صفت، فصیح، راج۔

وہ پھر یہاں اس کا نازک

سرگزین ناز، سر اپا نازک

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے اس کے ایک معنی

برائے مساوی بھی لکھے ہیں اردو میں مستعمل نہیں۔

سرگزین: دیوانہ وار۔ فارسی ترکیب

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ہیں اب سر بھوا نکلتی ہوں میں

اسے ڈھونڈ لانے کو چاہیوں میں

سر بھنگ: بہت اونچا، بہت بلند آسمان کو

چھونے والی۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، راج۔

محل: صرف یہ کھٹے اور بیٹھنے کی سر بھنگ عادی

درکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہیں۔

قول فیصل: اس محل پر تعلیم یافتہ طبقہ سر بھنگ کثرت

بھی کرتا تھا۔ جیسے: یہ قلعے گروہت میں چھوٹے تھے

گر سر بھنگ کثرت از بس مضبوط۔ (فساد آزاد)

سر بھنگ: جان دینے پر تیار، تھیل پر سر بھنگ

فارسی صفت، فصیح، راج۔

جھک پر جو ہو مضبوط پر جو ہو قربان

سر بھنگ: جو اولی الامر کے قربان کے لیے

سر بھنگ میاں: نادم، نگر مند۔ فارسی صفت

فصیح، راج۔

آئینہ جو اس رخ کے حضور آئی کے حیراں

پر تو سے گل بستہ کہ وہ جو سر بھنگ میاں

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے اس کے ایک

معنی فکر اور اندیشے میں مبتلا بھی لکھے ہیں جو عام طور

سے زبانوں پر نہیں ہے۔

سر بھنگ: یا غم، کوزہ، شیشہ خانہ کے لیے)

فارسی صفت، فصیح، راج۔

عجب جب دن میں سر بھنگ کا نشان ہوا

سر بھنگ: یا امتیاز، عزت، فقر، فارسی صفت

فصیح، راج۔

شاید کہ سر بھنگی ہوئے نصیب تیرے

ہوں گرد وہ سب کے پاؤں سے تو لگا رہ

سر بھنگ: ہیر لگا ہوا، بند، سرایت، سر بند۔

فارسی صفت، فصیح، راج۔

کھلے گیار کا جوڑا لے لگ جنس جنوں

نہ سر بھنگ رہے گا غمزدہ نہ بخیر

سر بند: پٹی جو عورتیں سر پر باندھتی ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

سر بند: سر بھنگ۔ فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔

محل: صرف یہ کھٹے اور بیٹھنے کی سر بھنگ عادی

درکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہیں۔

سر بند: کھٹا ہوا تھا۔ (راجہ اوقت)

قول فیصل: اس محل پر سر بھنگی راج و فصیح ہے۔

اہل کھنڈ خاص طور سے مخصوص اور پٹنٹ دہانوں  
کی سر پہنچشوں اور بوتلوں کے لیے سر پہنکے ہیں  
جیسے دو چار دن آپ یہ کچھ لے لیتے پھر یہ آپ کو  
ایک سر پہنچشیں کھ دوں گا اسے آپ استعمال کرتے  
رہے گا۔

سر پہنچے: سر پر بوجھ اٹھانے والا مزدور  
سمال۔ اردو: منڈکرا مزدور۔

محل صورت: ہمارے آپ کوئی سر پہنچہ نہیں  
تو تھے نہیں کہ جانتے ہیں تو نہ اپنے ساتھ اونٹ  
لے کر آیا تھا جب ہی لے گیا۔ (فساد آزاد)  
سر پہنکاری ہوتا ہے: (لام) نزلے اور کام  
کی بنا پر یا نزلہ بند ہو جانے کی وجہ سے سر کا بوجھ  
معلوم ہونا، غصہ (سر نہ ہونا۔ اردو: سر نہ ہونا)۔

محل صورت: آج صبح نہانے کے بعد سے سر پہنکاری  
ہو رہا ہوں کہ صاحب سے نسخہ بند ہوا لاؤ۔

سر پہنکانا: تیز پکار آجاء، آنکھوں کے نیچے  
اندھیرا سا ہو جانا۔ اردو صورت: فرام کی زبان۔

محل صورت: دہائی ہو تو اب صاحب کی ہم پر ایک  
چار کھینچا را سر پہنکا گیا۔ (فساد آزاد)

سر پہنکی: ہندو فقیروں کا ایک فرقہ جو حلال  
حرام میں اور ذات پات میں تمیز نہیں کرتا۔ ہندی  
منکر۔ (نور القلات)

قول فیصل: صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ  
"یہ لوگ مردار اور نجاست تک کھانے سے جس پر ہیز  
نہیں کرتے۔ بلکہ اس دسیلے سے مانگتے ہیں۔ جو نہیں دیتا  
اُس کے سامنے موت مینے اور نجاست کھانے لگتے  
ہیں جس سے وہ گھن کھا کے کچھ نہ کچھ دیتا ہے۔"  
اہل کھنڈ ان لوگوں کو اگھور یا کھتے ہیں جو غنڈہ  
نے اسی غلط سے پہلے سر پہنک لکھا ہے اور دونوں

کوم معنی بتایا ہے اور سر پہنک کی اصل سر پہنک دوسرے  
سنگی کا سر پہنک گئی ہے تو وہ معنی پھر نہیں لکھ سکتے  
سر پہنچنا: (متحدی) جان غلطی میں ڈالنا  
جان پر گھیل جانا، جان بھروسہ دینا، اردو: محاورہ  
فصیح، راجا۔

خوش سے اہل کی مصیبت کو قبول  
کچھ آج سر پہنک کے مول لے لو

قول فیصل: اسی محل پر سر پہنچے پورا ہی ہوا  
ہے لاف کا شامیر اور محبت

سر پہنچہ پورے ہیں خریدار محبت  
سر پہنچنا: (کنایت) فوج کی (رو کرنا۔ نور القلات)

قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سر پہنچا ملا نا: سر کا قلم کرنا، بھلا کر

کلام میں باقہ ڈالنے کے پہلے اس کی اور بھی  
سمجھ لینا۔ (فرہنگ آخر)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی۔  
سر پہنچاؤں نہ ہونا: بند او انتہایا آغاز و

انجام کا پتہ نہ ہونا، مہل ہونا، غنڈہ کھانا ہونا۔  
اردو صورت: دہلی کی زبان۔

آج بھی اس کی ملاقات کا سراپاؤں نہیں  
اب تلک اپنی کسی بات کا سراپاؤں نہیں

قول فیصل: کھنڈ میں اس محل پر سر پہنچہ ہونا ہو  
جو زیادہ تر خود توں کی زبان ہو۔

سر پہنک: ایک قسم کی پتا اور زرخ کے پتے۔ اردو  
موت، متروک۔

محل صورت: چو طرف کھائی کھدی ہوئی آٹھ آٹھ  
گر گہری سریت ادھر ادھر بولی ہوئی۔ (فساد آزاد)

قول فیصل: اب اسی معنی میں پتا اور اور سمیٹھا  
بولتے ہیں۔

سر پہنک: کھنڈ کی تیز قناری۔ اردو  
صفت: فصیح، راجا۔

تو سن کر بکرواں سر پہنک  
یہ تو سن پڑ گیا نہیں جانتا

قول فیصل: اس کا معنی جگانا، دہا نا  
ساتھ ہوا۔ یہ لفظ کھنڈ کی تیز قناری کے لیے

مخصوص ہے، لیکن کبھی کبھی بطور اشارت بہت تیز  
معنی میں انسان کے لیے بھی بول دیتے ہیں۔ جیسے

سر پہنک جاتے اور دیکھ کے میاں آزاد میں کہ  
نہیں، (فساد آزاد) صاحب نور القلات نے

اس کے ایک معنی تیز پڑھنا اور تیز لکھنا بھی لکھے ہیں  
جو اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سر پہنک جانا: زبردستی حوالے کر دینا، پس  
کر دینا۔ اردو صورت: غیر فصیح، راجا۔

قلمند لاش کر کے گھر اس کا بہ قلم گیا  
آخر وہ میرے سر کو مرے سر پہنک گیا

قول فیصل: میرے ہمارے وغیرہ کے ساتھ بولتے  
ہیں جیسا کہ شعر سے ظاہر ہو۔

سر پہنک دینا: (بھارت) بھل ہونا۔ اردو  
فصیح، راجا۔

جب خاک پہ جنگل میں قدم رکھتا تھا تو کے  
سراپنا پنک دیتے تھے طاؤس جن کے انیس

سر پہنک کے مر جانا: نہایت کوشش کرتے کرتے  
تک جانا، معنی وجہ سے عاجز آ جانا، اردو: جھٹکا

فصیح، راجا۔  
محل صورت: بیچارہ سر پہنک کے مر گیا مگر مقدمے میں

کا سبب نہ ہو سکی۔  
سر پہنک کے مرنا: سر کر کے جان دینا، سر پہنک  
مر جانا۔ اردو صورت: فصیح، راجا۔



قول فیصل :- تکرار کے ساتھ سرچینک کے مزاجی راج و فحش ہو۔

میں سرچینک ٹپک کے مہوں یعنی اس جگہ دکھلا دیا فضا نے تراشک درجے ناسخ سرچینکا : سر کو کسی چیز پر سے لے مارا، سر پھوڑنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

البتہ تار ہے زلف نمدار سے شیکتا رہے سر کو دیدار سے تسلیم کھڑے قول فیصل :- صاحب نور افغان نے لکھا ہو کہ دہلی سرچینا ہو جو صحیح نہیں۔ دہلی میں سرچینا نہیں ہوا اور عوام کھنڈ سرچینا بھی بولتے ہیں۔

چن کہ آج مارا ہو یہاں تک رشک گرو نے کہیں سرچینک ہو نہیں منہ کھولتیں کلیاں سرچینکا : (مجازاً) بے سود کوشش کرنا، سعی حاصل کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

ہم کی خاک اڑاں کہاں کہاں بھسکا بندھا کر کا نہ معنوں ہزار سرچینکا : سرچینکا : (مجازاً) منت سماجت کرنا، خواہ در آمد کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

کیس شب وصال کہ چیکا ہزار سر رکھنے دیا نہ پاؤں بھی اس نے پنگ پر سرچینکا : (مجازاً) غما ہوتا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

محل صرف :- سن نے آکر دیکھا تو بھیرا سرچینکا کر کیا ہوتا تھا۔ (توبہ القصور)

سر پر اٹھانا، سر پر اٹھا لینا :- انتہائی شہ و غل کرنا کہ کان پڑی آواز نہ سنائی دے، غیر معمولی چیخ پکار کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

روٹی چلاؤ غل مچایا سر پر سارا چھین اٹھایا

بھانے کہتے ہیں یوں گھر کے غل سے میرے سارا محل اس نے سر پر اٹھایا ہو قول فیصل :- بیابان جہاں زمین اور گہر و طہ کے ساتھ اس کا صرف ہو۔

کھانے نے مہے سر پر بیابان اٹھایا نیاز شب فرقت کے نالوں نے جہاں سر پر اٹھایا : (مجازاً) لیتے جو ہم تو اس کے شب سر زمین لایا (زمین) دھوم سے غل سے چھینے شروع توڑ جائے

جب چلتے ہیں غل اشک تو پھر (گھر) سر پر دورو کے گھر اٹھاتے ہیں (لاہم) سر پر اجل آنا :- موت کا وقت آ جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

اپنی آنکھوں میں ساتے ہیں یہ فوج کے دل آؤ میروں سے بڑھو سر پر گر آؤں جو اجل سر پر اجل (قضاء، موت) کھیلنا :- موت سوار ہونا، موت کا وقت قریب آ جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

گئے بب آس کے گھر تو پابے کیا قتل ہونے کو اجل جان کھیلی ہو سر پر وہاں تیغ آزمائی ہو آج کل ہوتا ہے سوز مش سے جل جل کے خاک (قضاء) کھیلی ہو تیغ ساں سر پر ترے اجل قضاء

سوت جانی کہ حقیقت کیا تر تیغ رعداں (موت) کھیلی کر موت سر پر چو تو کیا تھا کچھ نہ تھا قول فیصل :- صاحب نور افغان نے اس کے ایک کبھی اور سخت و جہاں قبالی کا سامنے آنا کھنڈی اپنی کھنڈ نہیں بولتے۔

سر پر اجل ہونا :- موت کا وقت قریب ہونا۔

اردو صرف، فصیح، راج۔

ہر چند چوں پیر اور سر پر جو اجل نش پر نہیں پیت کے سوا فکر عمل سر پر احسان دھر جانا :- کسی کو احسان نہ بنانا :- کسی پر احسان کرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

شب وعدہ آجاء ورنہ قضا مرے سر پر احسان دھر جائیگا داس سر پر احسان رہ جانا :- احسان کا بدلہ ہوسکا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

حسرت پاؤں کا قتل کے نکلے وقت قتل قح کا ناسخ مرے سر پر احسان ہو گیا سر پر احسان کرنا :- (معدی) کسی کو احسان نہ بنانا، مر ہون منت کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

دوٹھا ہوا بیٹھا تھا کب مجھ سے وہ ملتا تھا احسان کیا سر پر بجلی کے چمکنے لے غدار

سر پر احسان نہ لینا :- مر ہون منت نہ ہونا، کسی کا احسان مند نہ ہونا، ارکھوت فصیح، راج۔ بے سر نہ ہو دربار میں آؤں یہ ہوا رہاں دنیا سے کفن کا بھی نہ ہوں سر پر اجل

سر پر احسان ہونا :- کسی کا احسان مند ہونا، مر ہون منت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔ لطف فرمایا قدم :- سجد کیا شاد کیا مہرباں آپ کا احسان ہمارے سر پر

سر پر اللہ کا کلام لینا :- قرآن کی قسم کھانا بات نہ کہ نہیں کی غیر سے کل

سر پر اللہ کا کلام تو لو (نور افغان) قول فیصل :- اب اس طرے نہیں بولتے۔ اس میں پر قرآن اٹھانا، مشعل ہو۔

سر پر آپرانا :- دے ہو جانا، سر ہو جانا۔

اردو صرف، فصیح، راجا۔

منظور کسی کو جو اٹھائے ہوئے متن  
جس سے آپ نے تو کہہ کوئی کیا کرے  
سر پر آپ پہنچنا۔ نہایت قریب آجانا، نزدیک  
آجانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔  
اب تک گرم بغل کرنے کی کچھ فکر نہ کی  
اور آپنی قلم فصل زمستان سر پر  
سر پر آجانا یا آنا بہت قریب آجانا،  
نہایت نزدیک آجانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔  
محل صرف۔۔۔ امتحان سر پر آگیا ہو اور تم اب بھی  
کسی وقت کتاب اٹھا کر نہیں دیکھتے۔  
سو چکا چین سے اب چمک مانت ہوئی شام  
دن گیا وصل کا آن شب بھراں سر پر  
سر پر آپ چڑھنا۔ پیچھے پڑ جانا، مقابلہ کرنے کو  
کھڑا ہو جانا، غم ٹھوکر کر سنے آجانا۔ اردو صرف  
دل کی زبان۔

شامت ہو کسی کی منہ جو ترے ناصحا پر  
جو شخص یوں ہلاک طرہ سر پر آچر سے  
سر پر آرایا آکرے چلنا۔ (لازم) ذہن  
روحانی تکلیف ہونا، غیر معمولی تکلیف پہنچنا، اردو  
صرف، غیر فصیح، راجا۔

کس روز تمہیں نہ تھا خاک کے مدد  
کس دن ہمارے سر پر آئے جلائیے غالب  
سر پر آرایا آکرے چلنا۔ ہلاکت میں پڑنا  
جان پر ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

اک ذرا کیو کیو میں تیرا نشان  
آنا سر پر نہ کسی ناشن شید کیچلے امیر  
سر پر آسمان ٹوٹنا۔ ناگہانی بلاناہل ہونا  
شدید مصیبت میں گرفتار ہونا، اردو صرف، فصیح، راجا۔

محل صرف۔۔۔ جوانی میں سر پر سان لٹا، راجا  
ہو گئی۔ (اعراض جانا)

قول فیصل۔۔۔ اسی محل پر سر پر آسمان ٹوٹ پڑنا  
ہیں راجا، فصیح، ہر۔

سر پر آنا۔ بہت قریب آنا، نازل ہونا۔  
چھا جانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔

کوئی سامت میں گزر جاتے گا بالوں پالی  
سر پر آئی ہو یہ برسات کہ رقت آج شوق

سر پر آگ رکھنا۔ قسم کھانے کا ایک  
طریقہ۔ اردو صرف، متروک۔

برگمانی جو پوئی شیخ سے پردانے کو  
شیخ نے آگ رکھی سر پر قسم کھانے کو

سر پر آنکھیں نہ ہونا۔ (کناٹہ) بے عمل ہونا  
اردو صرف، قریب بہ متروک۔

محل صرف۔۔۔ تنکا پر بھی تو بھاری لٹا کا کیا  
قصور سر پر آنکھیں ہی نہیں ہیں تو کیا کرے۔

سر پر بار لینا۔ ذمہ داری لینا۔ اردو صرف  
فصیح، راجا۔

فرشتے میں سے دیبا میں فلک پر پشت خم جس سے  
وہ بار عشق سر پر حضرت انسان لیے ہیں راجا

سر پر بال ہونا۔ (کناٹہ) بھال ہونا،  
بہنے کی طاقت ہونا۔ اردو صرف، عوام کی زبان

تقلیل الاستعمال۔  
محل صرف۔۔۔ کس کے سر پر اتنے بال تھے کہ

الف سے بے کرتا۔  
سر پر بٹھانا۔ (دستور) عزت و احترام کے

ساتھ پاس بٹھانا، کمال تعظیم کے محل پر۔ اردو صرف  
فصیح، راجا۔

ٹاٹریاے شیخ صاحب پ کو سر پر بٹھا لیں  
سر پر بھوت سوار ہونا۔ کناٹہ، کناٹہ کی

کر رہا ہو غیب غم میں یہ خیال گہیر  
جو بلا آئے اسے سر پر بھالے جاؤ قرار

سر پر بلا آنا۔ سر پر مصیبت آنا۔ اردو  
فصیح، راجا۔

آزادی سے آگے ہو اسی آئی  
سر پر اس کے بلا سے آئی شوق قہوان

قول فیصل۔۔۔ اسی محل پر سر پر بلا نازل ہونا،  
ہیں راجا، فصیح، ہر۔

سر پر بلا کھیلنا بھی کہا  
جو متروک ہو۔

ٹاٹریاے ہمارے کیل رہی ہو بلائے درخا بھر  
بولا فلک کا ہر جو زلف اس کی داہلوں

نازل ہمارے سر پر یہ کال بلا ہوئی امیر  
سر پر ہونا۔ (لازم) مصیبت میں پہنچنا۔

جانان خط پشت لبو شیریں گورے کے قہر بھو  
کیا بن گئی طوطی شکر خوار کے سر پر (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ اس محل پر اہل لکھنؤ سر پر آ پڑنا  
کہتے ہیں۔

ایک آفت سے قوم کے ہوا اتفاق جینا  
آپری سر پر یہ کیسی مرے اند غم (لا اہم)

سر پر بوجھ لینا۔ ذمہ داری لینا۔ بار لینا  
اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

کون دنیا میں بٹاتا ہو کسی کا درد دیکھ  
کون سر پر بوجھ لیتا ہے کسی مزدور کا بھر

قول فیصل۔۔۔ اسی محل پر سر پر بار لینا، فصیح، ہر۔  
سر پر بوجھ لینا، شکر کے زور سے سائے کے کاٹے

ہوئے کا باقی کرنا۔ اردو صرف، تقلیل الاستعمال۔  
پوچھنا اتفاقاً شہ گیسو کا حال سے عالم

ڈس گئے تھے اس کو جو کالے وہ سر پر بٹھاتے بھر  
سر پر بھوت سوار ہونا۔ کناٹہ، کناٹہ کی



ہونا، پاگل ہونا، جو اس ہونا، اردو صرف  
غیر فصیح، راجا۔

نہ لینا نہ دینا فقط چل پکار  
سڑی ہو کہ ہو بھوت سر پر ہوا، شوق قہوال

سر پر پانا: کسی چیز کو اپنے سے بہت زیادہ  
پانا، در پار ہونا، اردو صرف فصیح، راجا۔

سر پر پانا بلا لڑا اس نے  
تسلیم کی قضا کو اس نے (گزارشیں)

سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنا: (تھاں تیریں  
اور یہ تو اس سے بھاگتا، اردو صرف غیر فصیح، راجا۔

وہوپ میں جلتے جنوں ہیں جنوں میں پر پاؤں  
جون بگولہ بھاگے ہم سر پر رکھ کر پاؤں جے ظفر

قول فیصل: صاحب نور القات نے اس عمل پر  
سر پر پاؤں رکھ کر اڑ جانا بھی لکھا ہوا، مثال میں

یہ شعر پیش کیا ہو۔  
بے خودی میں نہ بات کا سر پاؤں

اڑ گئے ہوش رکھ کے سر پر پاؤں  
اب لکھ اس طرح نہیں بولتے۔

سر پر پاؤں رکھنا: (کنایت) بہت تیز  
بھاگ جانا، ہوا ہو جانا، اردو صرف متروک

قول فیصل: اب سر پر پاؤں رکھ کے بھاگنا  
بولتے ہیں۔

سر پر پاؤں کا جوتا ٹوٹنا: بہت زیادہ  
مار پڑنا، بری طرح پٹیا جانا، اردو صرف

قلیل الاستعمال۔  
کھا گئی بوٹ چرا کر تو یہاں تک مارا

سر پر پاؤں کے مرے پاؤں کا جوتا ٹوٹا  
سر پر پتھر ڈھونا: (کنایت) رحمت و شفقت

برداشت کرنا، بڑی تکلیف سے نہنگ بسر کرنا۔

اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
سر پر گڑی کو سمجھتے تھے جو بار سنگیں

ہم نے دیکھا انھیں ڈھونڈتے ہوئے سر پر پتھر  
سر پر پڑنا: (لازم) ڈسے ہونا، اردو صرف

دلی کی زبان۔  
قول فیصل: لکھنؤ میں ان محسن میں سر پر پڑنا ہو۔

سر پر پڑنا: گزرتا، بیتنا، اردو صرف  
دلی کی زبان۔

دفعہ: سر پر پڑتی ہو وہی جانتا ہو۔  
قول فیصل: اب لکھنؤ بھڑک رہا ہے اس طرح بولتے

ہیں: سر پر پڑتی ہو وہی جانتا ہو۔  
سر پر پڑنا: مصیبت آنا، جانا نازل ہونا،

آفت پڑنا، (فرہنگ اصغیہ نور القات)  
قول فیصل: اب لکھنؤ نہیں بولتے۔

سر پر ہمارے دھرتا: تکلیف و مصیبت میں  
مبتلا کرنا، آفت ڈھانا، اردو صرف قلیل الاستعمال

عمل صرف: ستم یہ ہوا کہ مرزا حسین بیگ مہار  
رنگے فرق کا پہاڑ سر پر دھ گئے، اس وقت

آج تک زیر ماری ہو۔ (انشائے سرور)  
سر پر پہاڑ گرانا: دفعہ مصیبت ڈالنا،

بڑی بڑی مصیبت میں مبتلا کرنا، اردو صرف  
فصیح، راجا۔

سر پر پہاڑ ان کے نہ لے آسمان گرا  
جو بزرگ محل کو کجے کہ سنگ گراں گرا

قول فیصل: اس کا لازم سر پر پہاڑ گرنا بھی  
راجا و فصیح ہو۔

سر پر گرا پہاڑ تو فریاد کیا کریں (لازم)  
سر پر پتھر پڑنا: سر پر مصیبت آنا، اردو

صرف متروک۔

بڑے عشق گیسو میں سر پر یہ پتھر  
کہ بل کھانے میں سسلا ہو گیا، برق

سر پر تھالی پھرنا: (کنایت) بڑا کھج ہوا  
بھیر بھاڑ ہونا، اردو صرف قلیل الاستعمال۔

ذرا دیکھو توشتاقوں کا کھج روزوں کے  
ہوئی ہو بھیر بھاڑ ایسی کہ پھر تھالی ہو

قول فیصل: اب اس محسن پر سر پر تھالی پھرنا  
راجا و فصیح ہو۔

سر پر ٹیکا ہونا: (لازم) کسی قسم کی ناموری  
کا تاج ہونا، سر پر ہونا، اردو صرف دلی

کی زبان۔  
شہن کے سر پر آج ٹیکا ہو

اس کے آگے کینٹن چیکا ہو  
سر پر حن چڑھنا: (کنایت) سر پر غصہ

سوار ہونا، غصہ میں بھرنا، (فرہنگ اصغیہ)  
قول فیصل: اب لکھنؤ چڑھنا کی جگہ سوار ہونا

بولتے ہیں۔  
سر پر حن چڑھنا: (کنایت) غصہ ہونا۔

موسم حق ہو جنوں ہو شور و شر پرانوں  
جن چڑھا رہا ہو یوں کہ سر پر انوں (نور القات)

قول فیصل: چڑھنا کی جگہ سوار ہونا باتوں پر  
زیادہ ہو جو غیر فصیح ہو۔ جیسے "مبتلا کے سر پر"

اندنوں، ایسا جن سوار تھا کہ اس کی عقل ہی ٹھکانا  
نہ عقل: (محضات)

سر پر حن کھیلنا: آسیب کا سر پر کھیلنا۔  
اردو صرف، عام کی زبان، قلیل الاستعمال۔

ہوتا ہو اس پر یوں گمان شہید ناد  
جن کھلتا ہو سر پر اگر محضرات میں

سر پر جنون چڑھنا: سر پر جنون سوار ہونا۔





قولہ فیصلے۔ اسی محل پر سوار ہونا کی جگہ چڑھنا بھی ہے جو اب قلیل الاستعمال ہے۔  
 نہیں ہے سر پر ڈوبنا یا زق و لبر پر  
 چڑھا ہوا ہون کسی بے گناہ کا سر پر  
 سر پر خون لینا آئیل کرنا۔ اُردو و صرف  
 قلیل الاستعمال۔

خون مارا سر پر نہ لے اہمیت خوشنوار چھیر جعفر  
 اپنے بہار کو اسے یہ بیکار نہ چھیر جعفر  
 سر پر خون لینا ہونا لازم آتا ہے کہ بیکار  
 پر ہونا آتا ہے ہونا۔ اُردو و صرف، قلیل الاستعمال  
 خون لاگے رہے ہونا ہوں کے ترے سر پر چڑھا  
 اسے بہت سزا کی تھوڑی نہیں مزدور سے  
 سر پر دست شفاقت کھنا بکارتا بہرہ  
 کرنا، بہرہ بانی کرنا۔ اُردو و صرف، فصیح، رائج۔

وقت برباد ہوا چاہ کے مشغولوں کو  
 دست شفقت نہ کسی نے مرے سر پر رکھا شرف  
 سر پر و حتمال ہونا۔ لازم، سر پر شغل  
 ہونا، ہنگام ہونا، کسی پر بہت بوجھ پڑنا، سہم  
 بہت زیادہ بار ہونا۔ اُردو و صرف، دہلی کی زبان  
 انقلاب دیکھ کر ان کے جاں پامال ہے  
 گردش گردن سے سر پر روز و شب حال پر عظمت  
 سر پر ڈھول بجانا۔ (کھانا) شور و غل  
 کرنا۔ اُردو و صرف، دہلی کی زبان۔

محل صرف۔ اب لغتوں کے سر پر ڈھول  
 بجاؤ کچھ نہیں۔ (توبہ القصص)  
 قولہ فیصلے۔ اسی محل پر دہلی میں ڈھول  
 کی جگہ نقارہ کے ساتھ بھی بصورت  
 لازم صرف ہے۔  
 کچھ نہیں اس کو خبر کہ سر پر نقارے بھی

سر پر رکھنا یا سر پر جگہ دینا (کھانا) بہت  
 عزت کرنا، قلیل استعمال۔ چیز اٹھا کر سر پر رکھنا۔ اُردو  
 صرف، فصیح، رائج۔

سر پر رکھا میں اسے پھول سے بہتر رکھا  
 اگر کسی دوست نے اک خار دین لہجہ کو دیا  
 سر پر رکھنا یا باقی رکھنا قائم رکھنا۔  
 اُردو و صرف، فصیح، رائج۔

جہاں بیکار سے شکون میں آیا  
 ان کے سر پر رکھے آپ کا سارا افس  
 قولہ فیصلے۔ اس کا لازم سر پر رہنا، بھی رائج  
 و فصیح ہے۔

سایہ نہ تھا جس کے تن اظہر کے لئے  
 میرے سر پر رہے کسی کا سایہ  
 سر پر روز سیاہ لانا، بگھنی لانا شاد  
 بلانا، آفت لانا۔ اُردو و صرف، قلیل الاستعمال۔

چار پانی جو وال بچھاتا ہوں  
 سر پر روز سیاہ لاتا ہوں میر  
 سر پر رہنا بہت قریب رہنا، بہت  
 نزدیک رہنا۔ اُردو و صرف، فصیح، رائج۔

مرے سر پر رہتی ہے تیغ اجل بھی  
 چس کر کہیں تیغ قاتل پہل کر رائج  
 سر پر شمت۔ مرثی، حافظ، حافی، مدگان  
 جہان، غیر گیر۔ اُردو، صرف، فصیح، رائج۔

جگہ کو تیا سے سر پر ہمارا گر گیا عشق  
 قولہ فیصلے۔ صاحب فرہنگ، حقیقہ کہتے ہیں کہ  
 اس لفظ کو ان معنی میں فارسی خیال کرنا غلطی  
 ہے فارسی میں صرف خادم اور میزبان کے معنی میں  
 آیا ہے اس کی مثال فرہنگ جہاںگیر کی دالے  
 نے فرید کے کلام سے اور صاحب فصیح نے

تفاہی گنجوی کے اشعار سے مع ثبوت دی ہے  
 منظوم نہیں صاحب بہار علم نے سندرجہ بالا معنی  
 میں بھی اس کو فارسی کیوں لکھا ہے۔

صاحب فرہنگ، حقیقہ کو یہاں پر سہو ہوا ہے  
 کیوں کہ بہار علم میں بھی سندرجہ بالا معنی میں رائج  
 نہیں، بہر صورت ان معنی میں یہ لفظ اُردو کی ہے۔  
 سر پر شمتی، تربیت، ولایت، نگرانی،  
 حمایت، مددگاری، حفاظت، اُردو، مؤنث،  
 فصیح، رائج۔

محل فیصلے۔ ان کی سر پرستی میں بہارا اورادہ  
 دن بدن رات بوجہ ترقی کر رہا ہے۔

قولہ فیصلے۔ گنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔  
 رکھ کرے دامان صحر اس پرستی تیلہ گنجوی  
 سر پر سفیدی آجاتا، بڑھاپے سے  
 باؤں کا سفید ہو جانا۔ اُردو و صرف، قلیل الاستعمال۔

سر پر سفیدی آگئی ساقی سات رکھ  
 اس تیغ کی بہار نہ کھوشا نہیں سے بحر  
 قولہ فیصلے۔ اس محل پر دالوں میں سفیدی آگئی  
 یا سر سفید ہو گیا، زیادہ بڑھنے میں۔

سر پر سوار رہنا، سٹا رہنا، ساتھ چھوٹنا  
 اُردو و صرف، غیر فصیح، رائج۔  
 جس روز سے کھاک پہ بیٹھے ہیں ہم فقیر  
 رہتے ہیں آسمان کے سر پر سوار روز

سر پر سوار کرنا، سٹا کرنا، ساتھ کودنا  
 اُردو و صرف، دہلی کی زبان۔

زبان یار سے نکلی حدائے لبسم اللہ  
 جنوں کو جب سر شوریدہ ہو سوار کیا  
 قولہ فیصلے۔ لکھنؤ میں اس کی پہلی صورت سر  
 پر سوار کر دینا زبانوں پر زیادہ ہے جو غیر فصیح

ہے۔ اس کا لازم سرپرست سوار ہونا ہو جانا ہی  
ہاں و غیر فصیح ہے۔

سرپرست سوار ہونا بڑا سہاہہ ہونا کسی آسیب کا۔  
اور اللغات:

قولہ فصیح:۔ اہل لکھنؤ نہیں پڑتے۔ صاحب اللغات  
نے جنون کا غلبہ ہونا کے معنی میں بھی لکھا ہے  
لکھنؤ میں اس محل پر سرپرست جنون سوار ہونا اور اج  
و غیر فصیح ہے۔

سرپرست سوار ہونا بڑا کسی بات کی دھن لگی ہونا  
کسی بات کا خیال ہونا۔ اردو صرف، عوام اور  
عورتوں کی زبان۔

سودائے زلفت میں جو کچھ حال کیا کہوں  
رہتا ہے رات دن مرے سرپرست سوار اور آپ  
قولہ فصیح:۔ سوار ہونا کی جگہ چڑھنا بھی تھا۔

دیوانی ہو گئی پری خانم ہے آج کل  
سرپرست چڑھا ہے مڑی کے سودا شراب کا جان مراد  
سرپرست کے:۔ مرنے سے بہت قریب

اردو صرف:۔ دہلی کی زبان  
محفل میں بیٹھایا انھیں پھر غصے کے واسطے  
وہ چھپ کے چلتے تھے مرے سرپرستے نکل کے باغ

سرپرستے صدقے اتارنا:۔ کسی چیز کا  
کسی کے سر کے گرد پھرا کر تصدیق کرنا۔ اردو صرف  
تلیل الاستعمال۔

جہ صدقے ترے سر پر سے آئے مجھے کوئی آمین  
قولہ فصیح:۔ صاحب ندر اللغات نے لکھا ہے کہ  
اب اس جگہ سر سے صدقہ اتارنا، سر سے دارنا

بیشتر مستعمل ہے۔ اہل لکھنؤ کسی طرح نہیں بولتے۔  
اس محل پر صرف صدقے اتارنا اور اج و فصیح پر  
جہ صدقے مجھے ترے سر پر سے اتارے کوئی والاظم

سرپرست شیطان سوار ہونا:۔ شیطان کا ہونا  
ہونا۔ غلات انسانیت باتیں کرنا۔ فقہ و فساد

یا سرکشی یا شرارت پر آمادہ ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح، راج:

جو چلنا نہیں وہ تو کیا اختیار  
کوشیطان پر اس کے سرپرست سوار  
بولے فصیح:۔ سوار ہونا کی جگہ چڑھنا بھی تھا  
تلیل الاستعمال ہے۔

نشدوت کا برا طوار کو جس آن چڑھا  
سرپرست شیطان کے اکی اور بھی شیطان چڑھا  
صاحب ندر اللغات نے اس کے ایک معنی

فقہ چڑھا اور ضد ہونا بھی ہیں اور مثال میں  
ذوق کا شہر جو بالا شہر پیش کیا ہے۔ اسی شہر سے  
ظاہر ہے کہ ان کے تقریر کردہ معنی فصیح نہیں۔

سرپرست عذاب آنا:۔ مصیبت آنا۔ اردو صرف  
فصیح، راج:

کہیں مسجد ہی ہوتی ہے نہ خواب آتا ہے  
رات کہا آتی ہر اک سرپرست عذاب آتا ہے  
سرپرست قدم لینا:۔ دکھا دینا نہایت تعظیم

کرنا۔ اردو صرف، تلیل الاستعمال۔  
وہ چلے ناز سے فخر نے لیے سرپرست قدم  
پاؤں پڑنے کو سر پرست قیامت آئی راج

سرپرست قرآن اٹھانا:۔ قرآن کی قسم کھانا۔  
اردو صرف، تلیل الاستعمال۔  
مصحف نزع کا جو بوسے کے میں ٹکرا ہوا

مجھے کہتا ہے کہ اب قرآن تو سر پر اٹھا  
قولہ فصیح:۔ اب اس محل پر صرف قرآن اٹھانا  
زبانوں پر زیادہ ہے۔  
سرپرست قرآن رکھنا:۔ قرآن کی قسم دینا۔

سرپرست خلیل الاستعمال  
بوسے میں بوسے میں بوسے میں بوسے میں بوسے میں

قرآن:۔ کہ ماضی و غیرت سے سرپرست  
سرپرست قیامت آنا:۔ نذر میں اٹھانا

ہونا:۔ مصیبت آنا۔ اردو صرف، فصیح، راج:  
جو اس سرپرست سے وائی ہوئی ہے  
قیامت مرے سر پر آئی ہوئی ہے۔ اردو صرف

نوازے ہیں:۔ اسی معنی پر قیامت آنا بھی بہت  
کما کے ساتھ مستعمل ہے  
مجھے بھلائے ہوئی آفت قیامت کسی

سرپرست مرے القہ قیامت بھی  
سرپرست قیامت بڑا کرنا:۔ نذر میں اٹھانا  
خشر بڑا کرنا:۔ اردو صرف، فصیح، راج:

پھر چلا نکس عشاق کو قاتل اسے ذوق  
سرپرست برپا کہیں کشوں کے قیامت نہ کرے ذوق  
سرپرست قیامت ہونا:۔ بگڑنا ہونا، خشر بڑا

ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج:  
اس فقہ جو کے ذریعے اب اٹھتے نہیں آتے  
امیں میں ہمارے سرپرست قیامت ہی کہوں نہ ہو غالب

سرپرست کفن باندھنا:۔ (مندی) رکھنا  
ہر وقت مرنے پر مستعد ہونا۔ ہر وقت جان دینے  
کو تیار ہونا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان،

مشتاق مرگ کون ہے مجھ سا جہان میں  
باندھے ہوئے میں سر پر ہمیشہ کفن راج  
قولہ فصیح:۔ لکھنؤ میں دوسرے کفن باندھنا

مستعمل ہے  
کفن کو باندھے ہوئے سر پر آئے ہیں درہ  
ہم اور آپ سے اس طرح گفتگو کرتے  
عزیز لکھنوی















جھینڈکا میں توڑکے سروں کی دیکھنا  
جانب جہاں غاپ مرا حساب ہو گیا جان صاحب  
سر توڑنا۔ کسی غریب سے سر کوڑھی کر دینا، سر  
کھانا۔ اورو صرف، متردک۔

دیکھ کر چوٹی کو بڑا تک جوں کھانے لگا  
سنگ پائے بار سے سر میں نے توڑا سانگ  
سر توڑ نہیں پھر اہ شامت تو تھیں ہی  
عود میں ناز پائے سے کہہ دیتی میں بسیں باگل  
تو نہیں ہو آپ سے باہر ہوئے جاتے ہو،  
بہت چل سکے ہو۔ (زہنگ، حیدر، رنگ، نور)  
توڑ نہیں۔ اب عام خدمت ہے کے ساتھ  
(سر توڑ نہیں پھر ہے) برقی میں کبھی کبھی اڈل  
میں اٹھارے کا انداز بھی کر جاتی ہیں۔ جو اپنے  
لیے اس طرح بولتی ہیں: میرا سر تو پھر نہیں ہو  
یا کوئی میرا سر تو نہیں پھر ہے۔

سر توڑ نہیں کھجی تا، شامت آئے، مار کھانے  
کو جی چاہتا ہے۔ اورو صرف، عورتوں کی زبان۔  
تلیں الاستمال۔  
توڑ نہیں۔ اسی محل پر چند یا تو نہیں کھجی تھی۔  
زیادہ ہے۔

سر تھام کے بیٹھ جانا۔ سر پیر کے بیٹھ جانا  
اورو صرف، نصیح، راج۔

ابو تک، ترک جو انھی ظلم کی خیر  
سر تھام کے بس بیٹھ گئے خاک پر شیر  
سر تھام لینا۔ انتہائی بے چینی اور اضطراب  
کی حالت میں سر پیر لینا۔ اورو صرف، نصیح، راج۔  
کبھی دل بھی تو بھر تھام لے شوق قدوائی  
کبھی دہنوں دہنوں سے سر تھام لے  
سر تھپ جانا۔ کسی کے ہوتے لازم آجانا۔

کسی کے زنے جونا۔ اورو صرف، عوام اور  
عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ میں پہنے ہی کہتی تھی کہ جتنا نقصان  
ہوا ہے وہ سب ہی سر تھپ جانے گا۔ دہی ہوا۔  
توڑ نہیں۔ اس کا منہ ہی سر تھوپا بھی  
عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔ جیسے: جتنے  
الذات تھے سب میرے سر تھپ دیے گئے!  
سر تھپتی۔ انتہائی کا ہوا، تباہی، اورو،  
مذمت، پردہ کی زبان۔

توڑ نہیں۔ اہل کھنڈ تباہی بولتے ہیں۔  
سر تھپتی۔ سر گرم کے ہر بول کا الگ الگ تھپ  
اورو، مذمت، موسیقی دانوں کی اصطلاح۔  
محل صرف۔ سر تھپا الگ الگ کر کے تباہ۔  
(امراہ جان انا)

سر تھپنا۔ دہر دہن پر ہر نوک ارشے کیلے  
تھپ تھپ۔ (کنا تھپ) عشق کی مڑگاں، فارسی  
صفت، تعظیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا کا ہے مالا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
اورو صرف، نصیح، راج۔

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

توڑ نہیں۔ کھنڈ میں اس محل پر دیکھیں اڑنا،  
ہے جو عوام کی زبان ہے۔

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا  
سر تھپنا۔ سر تھپنا سر تھپنا سر تھپنا

کسی لڑکی سے کہو وہ کسی سے گی۔ کوئی بھروسہ  
 کے سر نہ لکھتا ہے۔  
 سہ سراج۔ ایک قسم کا اونٹ پکڑا۔ اردو، بھرت  
 راج۔  
 سہ سراجا نا۔ سہ سراجا۔ اردو صورت۔ اردو کی زبان  
 میں سہ سراجا کی ہی داری۔  
 ہوس نہ کہے جگہ رہی۔  
 سہ سراجا نا۔ سہ سراجا (مکھن کی داری میں سر  
 کرنا۔ اردو صورت۔ بھرت۔ اردو کی اصطلاح۔  
 سہ سراجا نا۔ سہ سراجا کے ذریعے پڑنا، الام نامہ  
 زوردار ٹھہرنا۔ اردو صورت، بھرت راج۔  
 ان کی نظریں بے خطا ثابت ہوئیں۔ آخر کھنڈی  
 آدھا الام میں سے سر نکلتا۔  
 سہ سراجے بات میں فرق نہ آئے۔  
 پورا کرنا چاہیے اگرچہ جان پر ہر جلتے۔  
 جیتے جی نہ تم پہ آئی آئے۔ آخر راجہ (اردو)  
 سہ سراجے مگر نہ بات جلتے۔ (لورڈ لٹنٹ)  
 تولا فیصل۔ صاحب فریڈنگ۔ آخر خستہ ہیں کہ شری  
 سے ظاہر ہے کہ شکل ال (مگر ہے) سہ سراجے مگر  
 بات نہ جاتے۔ نہ کہ سہ سراجے بات میں فرق نہ آئے۔  
 چنانچہ میری زبان ہے۔  
 زہنتا قدم نہ ڈھکے پائے  
 چپوں پہ ڈھکیل نہ آئے پائے  
 ہر کھل رہے نفس کی عزت کا لٹا  
 سہ سراجے مگر بات نہ جاتے پائے؟  
 بھرت جہت بھرت لٹات کو صاحب فریڈنگ آخر سے  
 اتفاق ہے۔  
 سہ سراجی۔ جزئی۔ انگریزی، بھرت  
 راج۔

سہ سراج۔ جزئی کہنے، اردو، جزئی راج۔  
 انگریزی، بھرت راج۔  
 سہ سراجوڑ کے بیٹھنا۔ اکٹھا ہوتے بیٹھنا۔  
 ل کے بیٹھنا، کسی بات پر غور و فکر یا صلاح  
 مشورے کے لیے دو یا چند آدمیوں کا مل کے  
 بیٹھنا۔ اردو صورت، عوام اور عورتوں کی زبان۔  
 تولا فیصل۔ بھرت نے کے، کو خستہ کر کے کہا  
 اس صورت سے اب نہیں ہوتے۔  
 سہ سراجوڑ سے سہ سراجوڑ بیٹھے ہو کر  
 بھرت کی تکرار کے۔  
 یہ صورت بھی اب۔  
 سہ سراجوڑ جیسے مل بیٹھے ہیں اجاب سہ سراج  
 سہ سراجوڑ نا۔ (لکھنا) اتفاق ہونا، ایک  
 ہونا، باہم متفق ہونا، اردو صورت،  
 دہلی کی زبان۔  
 دو چار کے دس پانچ کے لیس کا نہیں یہ کام۔  
 سہ سراجوڑ کے اس کام میں سب زور لگا دھاتی  
 تولا فیصل۔ صاحب فریڈنگ۔ خستہ نے سادہ  
 کرنا، تھیں ہزار ہا ہونا اور مجلس جمع کرنا کے  
 معنی میں بھی لکھا ہے جو لکھنؤ کی زبان میں  
 سہ سراجوڑ نا۔ (لکھنا) منتخب اعلیٰ نفس۔  
 حمد، نازکی، صفت، تعلیم یافتہ جتنے زبان  
 تلیں استعمال۔  
 خلی بیک شراب عشق سہ سراجوڑ۔  
 کہتے ہی نہ لکھی وہ خستہ شام اردو  
 تولا فیصل۔ سہ سراجوڑ اور اردو سہ سراجوڑ کے  
 ترکیب لکھنا۔ بھرت نے کی زبان پر لکھنا اور اردو  
 سہ سراجوڑ معنی تپا کر۔ (راج خستہ) وشیاد  
 صورت، بھرت، بھرت، اردو صورت۔

سہ سراجی زبان۔  
 سہ سراجوڑ۔ ایک لڑکی بیٹھنا اور سہ سراجوڑ  
 سہ سراجوڑ اور سہ سراجوڑ۔  
 سہ سراجوڑ نا۔ (لکھنا) لکھنا اور اردو  
 لکھنا۔  
 تولا فیصل۔ لکھنا اور بھرت میں  
 سہ سراجوڑ نا۔ سہ سراجوڑ نا۔ اردو  
 سہ سراجوڑ نا۔  
 پائے تولا کاوس۔  
 سہ سراجوڑ کے کب پائے  
 سہ سراجوڑ نا۔ لکھنا اور اردو  
 سہ سراجوڑ نا۔ اردو صورت، بھرت راج۔  
 اردو چاہے بدش، زبان کی سیکھے  
 عروج والے کو لازم ہے سہ سراجوڑ کے  
 تولا فیصل۔ خستہ کی باخبریت سے گردن نہ پی  
 کہنے کے فعل پر بھی کہتے ہیں۔  
 سہ سراجوڑے بات اگر دوں  
 کیا کی تھیں جو سہ سراجوڑ نا۔  
 سہ سراجوڑ نا۔ سہ سراجوڑ نا۔ اردو صورت، بھرت راج۔  
 سہ سراجوڑ نا۔ تھیں ناخ کے سامنے ناخ  
 بندہ ہر دس دو بندہ ہوں کہ  
 جس کے آگے سہ سراجوڑوں کا خدا ہو سکا  
 لکھنا اور بھرت راج۔  
 سہ سراجوڑ نا۔ خستہ کی بھرت کے  
 سہ سراجوڑ نا۔ اردو صورت، بھرت راج۔  
 بھرت کہ لکھنا اور بھرت کے سہ سراجوڑ نا  
 اردو حال پر بھرت راج سہ سراجوڑ نا  
 سہ سراجوڑ نا۔



سرچینا

سرچوٹ

ماشت کی سعادت شاہجہاں کا جھکا ہے  
 راجہ کا تلی تری توار نہیں بال بھابہ تاج  
 سرچینا سرچینا، نہ تے ڈالنا، اردو صرت  
 ہی کی زبان، متر وک۔  
 محل صرت، اگر سیر زبردستی کوئی بات ہوتی  
 سرچینا تو ہم نے اس کی گردن اڑوی ہوئی۔  
 را جھٹا  
 سرچینا کر دینا، لٹا کر دینا، مار مارنا  
 صفایا کر دینا، اردو صرت، اپنی زبان، متر وک  
 اسے شق اور آؤ مہا جوں کے ماج  
 بڑوت ہوں تم کو  
 آویٹے، نہ تم لاکھوں کروڑوں ہی کو سرچینا آٹا  
 اک آن میں جھٹ پٹ  
 سرچینا، سرکا دار خالی دینا، اردو صرت، بولوی  
 کی اصطلاح  
 محل صرت، مصباح نے تینہ مارا، جھاس سے  
 سرچینا تینہ اس کا خالی گیا، (طہم ہوش ہوا)  
 سرچینا، نہ گنگا، گستاخ، مغرور، مؤثر  
 کے لیے سرچینا، (نور اللغات)  
 تیلہ فیصلہ، لکھنے میں مستل نہیں  
 سرچینا، سرچینا، سرچینا کے ساتھ لکھنا  
 صرت دینا، متر وک، اردو صرت، نصیح، راج  
 خدا کرے کہ ہمیشہ یہ رو بہا رہی  
 چڑھا کے سر میں، بھونکے خاک کی چٹا  
 سرچینا، گستاخ بنانا، منہ لگانا  
 بے باک کرنا، اردو صرت، نصیح، راج  
 اپنا تصور ہے کہ چڑھایا ہے جگہ کو  
 تقصیر تیری جرخ ستم گار کچھ نہیں  
 سرچینا، سرچینا کرنا، سرچینا کرنا

اردو صرت، نصیح، راج  
 اسے گایا تو سچ آکر دیں سے بیٹھا اکر  
 لگی میں اس کی یہ سرچینا، بھی آفت ہوا  
 (نور لنگ، نصیح)  
 سرچینا کے، زبردستی، سر ہو کے، سر  
 نازل ہو کے خود سے، بڑو ہو کے، چھیر قانی  
 کر کے، اردو صرت، عورتوں کی زبان  
 محل صرت، جناب، خود کی قسم میں نے پہل  
 نہیں کی، دو سرچینا، نہ گنگا، گستاخ  
 (نور اللغات)  
 سرچینا کے بولنا، خود بخود ظاہر ہو  
 جانا، چھپائے نہ چھپا، اردو صرت، نصیح، راج  
 کھیلے گی زلف سے خود دل کی چوری  
 وہ جادو کیا جو سرچینا کے بولے بھیل  
 سرچینا کے مرنے، خود جان سے کے دوسرے  
 کو قاتل چھڑانا، اردو صرت، متر وک  
 سرچینا، لبو سے تری رستا کر دیں گے  
 آخر کو ہم اک ان تھے سرچینا کے بھیش  
 سرچینا، نہ گنگا، گستاخ، بولنا، بیاک  
 ہونا، اردو صرت، نصیح، راج  
 بڑ نہیں کہہ کسی قاتل کسی خود بخود کا  
 سرچینا، جھٹ جانی، نہ گنگا، گستاخ  
 سرچینا، خود کرنا، سرچینا کرنا، تری  
 کرنا، اردو صرت، نصیح، راج  
 دیکھ مت ہوں اب تو اوہ ترانے پر اچھل  
 جو کہ سرچینا، نہ گنگا، گستاخ، بھیل  
 سرچینا، (بدون افاعت) وہ مقام جہاں  
 سے چھڑا ہو، پانی بھٹنے کی جگہ، خاری، مذکر  
 نصیح، راج

بچے کو لکھوں لکھوں اک در غلط  
 ہے نور سے لبریز، سرچینا، نہ گنگا، گستاخ  
 سرچینا جانا، تیل کی خرابی سے بالوں  
 میں ایک طرح کی چھپا ہٹ اور سختی آ جانا  
 اردو صرت، راج  
 توڑ بھیل، اس کا سختی سرچینا بھی ہے  
 جے لکھ سو دے کیا جو تیل ل کے سر کو چھٹا  
 جان صاحب  
 سرچینا، نہ گنگا، گستاخ، اردو صرت، متر وک  
 لکنا، اردو صرت، نصیح، راج  
 ہاں ہاں ہاں میں ایک ایک نہ کر  
 سرچینا، نہ گنگا، گستاخ  
 سرچینا جانا، (لازم) درد کے اسے سرکا  
 گر اپڑنا، سرکا بھیل اور گراں ہونا، سرکا بھیل  
 نہ رہنا، عورتوں کی زبان، (زنگ آصف)  
 توڑ نصیل، لکھنے کی عورتیں نہیں بولتیں  
 سرچینا، نہ گنگا، گستاخ، اردو صرت، عورتوں  
 جانا، مادی شروخ ہونا، اردو صرت، عورتوں  
 کی اصطلاح  
 سرچینا، ہاتھ کی ضرب جو قوت کے ساتھ کسی  
 کے سر پر مارا جائے، پانٹا، خاری، مؤثر  
 تعلیم یافتہ بھٹنے کی زبان، تیل استعمال  
 سلطنت کی دھج چرخ زبردستی سے رکھ  
 کوئی سرچینا، نہ گنگا، گستاخ، عورتوں  
 سرچینا، نہ گنگا، گستاخ  
 نہت کا عدم اٹھانا، اردو صرت، تیل استعمال  
 زرخ کرے سنی فانی کی دھج بھیل  
 ایک بار کے جو سرچینا، بھیل کھاتے روح شوق  
 سرچینا، غلات مرغی، سوجب غضب اٹھنا

نہایت بار خاطر چڑھ کر ہر گناہ اُردو صفت  
عورتوں کی زبان

ہوش و صل میں گھڑیاں کا بکنا سرچوٹ  
صبح ہو جائے تو کسی مری نوبت ہوگی صبا کھدی  
اس نگرانی پر کسی کی غش بگر اول بوٹ پر کھیت  
سرکھوں پاؤں پر کھتا ہے یہ سرچوٹ  
سرچوٹ پڑ چوٹ لاگ اُردو صفت  
کھنڈ کی زبان، سرچوٹ

ادھر بھی آگئی شیشی کی اسے تم گرجوٹ  
بیس بھی کاوش فرم کی ہے اک سرچوٹ کھدی  
رنگ جان رہتی ہے شتاق اسی نشتر کی  
فیض دل کو ہے سرچوٹ اسی پتھر کی ناکم  
سرچوٹ چیرنا سرچوٹ نا اُردو صفت، دہلی  
کی زبان

وہ کو کھن سرچوٹ سے کام بنے کا نہیں مابہ  
تو لے نسیلہ صاحب فرنگ آصفیہ نے زبردستی  
کرنا اڑنا چکڑنا اور ضرر کرنا کے معنی بھی کچھ میں  
جو کھنڈ میں نسیل نہیں

سرحد، حد حاصل اکنارہ، انتہا، فارسی،  
نوٹ انجی، راج

حسب نے کہا جی جو تربت  
سرحد ہے یہ ملک آزد کی

سرحد دار، کسی سلطنت و ملک کی سرحد  
کا حافظہ نگہبان، فارسی ترکیب، قریب بہ نزدیک  
معلیٰ صرفہ، ایسا ہو کہ کوئی سرحد دار یکایک  
قلو ہوش رہا پر چڑھ آئے، (علم ہوش رہا)  
سرحد، قیامت کے دن، عشر میں، فارسی  
ترکیب انجی، راج

سرحد چیتے پھر دے کہاں راج

سرحد، راج، دل رنگ، فارسی، صفت

تسے غیروں کے آگے نہ رنگ پوسے گا  
ہزار رنگ سے ہونا نہ گستاخ کسے بخ  
تو لے نسیل، حوام بفتح رائے ہلا، سسرخ،  
بھی بوئے ہیں

سرحد، راج، راج، راج، راج، راج  
حیدر، راج، راج، راج، راج، راج  
سرحد، راج، راج، راج، راج، راج  
افق، آگ، راج، راج، راج، راج

رنگ و رنگات

رنگ و رنگات میں نسیل نہیں  
سرحد، راج، راج، راج، راج، راج  
ایک بازی کا نام، فارسی، نوٹ، راج، راج، راج  
کی اصطلاح

جو کھیل میں لب و لہجہ دھکے دھکے کے  
سفید و سرخ کی بازی کو بھی غلام کرے  
سرحد، راج، ایک قسم کا گھوڑے کا رنگ، راج  
ایک قسم کا کبوتر، شراب، حوام کی زبان جیسے  
آج تو سرخے پر سوار ہو، راج، ایک قسم کا آم جس  
کا چھلکا سرخ ہوتا ہے، (نوٹ رنگات)

تو لے نسیل، صاحب فرنگ آصفیہ نے دہے ہوز  
سے سرخہ کٹھا ہے، وہ کھتے ہیں کہ اگر سب

کتابوں سے سرخہ رنگ بھی معلوم ہوتا ہے  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
رسم و خواہ جسم کے بال سرخ یا سیاہی مال ہوں  
لیکن یہ بات صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ کون کون  
میں وہ سیاہ گھوڑا جس میں سفیدی غالب ہو یا  
رنگ کا ہو سرخہ کٹھا ہے

سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج

سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج  
سرحد، راج، سرحد، راج، سرحد، راج

ان کا مطلب رات کو چھپنے کا ہے یا رات کا  
کبھی لے خورشید و لائے تریں سرخاب نام  
تو لے نسیل، راج، راج، راج، راج، راج  
لیکن رات ہوتے ہی الگ ہو کے دریا کے دونوں  
کناں پر چلے جاتے ہیں اور ایک دوسرے کو نہیں دیکھتے  
رات ہو چکا تے اور رات ہوتے ہیں، ان کی فتن کا عالم  
ہے کہ جب ان میں سے کوئی ایک بھڑکنا یا مار جانا  
سے تو پھر جوڑا نہیں لگتا، اگر ایک ہنگ میں  
ہوتا ہے تو دوسرا بھی جا پڑتا ہے، صاحب  
غیاث اللغات و بران تا طبع نے لکھا ہے کہ  
عورتوں کی طرح اس کی مارہ کو بھی حیض آتا ہے  
صاحب غیاث اللغات نے اسی سبب کو درج کر  
بھی قرار دیا ہے

نوح کابل میں ایک جڑ ہے جس کا  
پانی سرخ ہے، اس کا نام بھی سرخاب ہے  
ایران کے شہر تبریز میں ایک سرخ رنگ کی مٹی کا  
براد ہے اس کو بھی سرخاب کہتے ہیں

سرخاب کا پر لگا ہے، کسی شخص میں  
کوئی نئی بات یا انوکھی بات ہونے کے متعلق کہتے  
ہیں، (نوٹ رنگات)



سرخاب کا پر ہونا

سرخ خط

تولے نصیب۔ صاحب فرنگ آصفیہ "سرخاب کا پر ہونا" (نکلتا) تخت قائم کیا ہے لیکن اہل نکتہ کوئی اسکے ساتھ نل یا سوال کے طور پر مست نہیں ہے۔ ان صورتوں سے بولتے ہیں کہ کوئی سرخاب کا پر ہونا ہے۔ کوئی سرخاب کا پر ہونا نہیں ہے۔

تخت کے ساتھ بھی بولتے ہیں۔ جیسے: "ان میں کوئی سرخاب کے پر کے ہمیں کوشا عسکر کی عداوت پس انھیں کے سپرد کی جائے" انھیں صورتوں سے نصیح بھی ہے۔

**سرخاب کا پر ہونا۔** انوکھی بات ہونا، خاص جو پر ہونا، نوعیت ہونا، ترجیح ہونا، بیشتر سلب کے ساتھ یا سوال کے طور پر استعمال میں ہے۔

کوئی شاخ آہوؤں کی جلوہ گری میں تو نہیں کوئی سرخاب کا پر ہونا درمی میں تو نہیں (نور اللغات) تولے نصیب۔ اب نکتہ میں صرف اللہ کے ساتھ مستعمل نصیح ہے۔

**سرخا سرخ۔** بہت سرخ، لال بھجوا کا اردو صفت، غیر نصیح، رائج۔

معلہ صرغ۔ لال پر لبہ لگتی ہے اور سرخا سرخ پوشاک لگتی ہے۔ (رفاء آزاد)

تولے نصیب۔ حرام اور حرام میں سرخا سرخ، بفتح رائے بھلا بولتی ہیں۔

**سرخ خالی** کرنا یا لک بک کے یا خود غل سے رانہ خالی کرنا۔

تنگ کر رکھا ہے خود غل کو گونے نہ کہ خود اور سسلا پانہ کرے سرخ خالی (نور افحات)

تولے نصیب۔ اب اس لکل پر لک کے ساتھ رانہ

خالی کرنا، اور عام طور سے بھی خالی کرنا ہے جو عام اور خود توں کی زبان ہے۔

**سرخاں** کرنا یا بہت کھانا، سرسبز کرنا۔ (فرنگ افر)

تولے نصیب۔ اب اس لکل پر سرسبز کرنا، رائج و نصیح ہے۔

**سرخ بادہ۔** (فارسی میں سرخ باو) ایک مرض کا نام، غلت سرخ، ایک قسم کے درم کا نام جو اکثر جو شش خون سے نکھوں کو ہو جاتا ہے، سرخاوی درم، وہ لال لال پیچے جو کانوں کے قریب یا جسم پر ہو جاتے ہیں۔ اردو، غوث۔ (فرنگ آصفیہ)

**سرخ بٹی بانہ ہونا۔** سپاہیوں اور بانگوں کا سرخ رنگ کی باریک دھار بانہ ہونا۔ اردو، غوث، متردک۔

میل آرائش چراغ حسن کو دے گا خرغ۔

**سرخ بٹی بانہ** گدہ دستاں بالائے سر ہٹش

**سرخ پوشاک** (خوڑا) پہننا یا سرے پاؤں تک سرخ لباس پہننا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

سرخ پہنے ہوئے پوشاک پہنتی جو پیری سرتوب سے پہن کر سرخ جو ناگت بھلتے ہیں شہانے کی امانت

**سرخ خرو۔** سرخ چہرے والا (کایت) کا پتہ خوش و خرم، صاحب عزت و آبرو، شرمندہ کی ضد۔ فارسی، صفت، نصیح، رائج۔

حاج لوتیا سے جو شہید اپنے سر خود لٹھے ایسی

**سرخ خرو** رہنا (لازم شرمندگی سے محفوظ رہنا، ذلت نہ ہونا، عزت میں فرق نہ آنا، بات بنی رہنا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

خون ہو کر کے پیدل تو بلا سے لکھ

سرخ خرو چہرے آئے دیدہ خوبا رہے سپہر

**سرخ خرو** رہنا یا بہت خوش و خرم رہنا، شہاد رہنا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

سرخ خرو سیکڑوں خون کر کے یہ جلا در میں

کوئی مر جائے انھیں غم نہیں بشتا در میں (لا مسلم)

**سرخ خرو** کرنا۔ عزت دینا، شرمندہ کرنے کا ضد۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

سرخ خرو ہم نے کیا شرم میں بھی قاتل کو

عوں بھرا جا کے خدا کو نہ کفن دکھلایا شہوت

**سرخ خرو** ہونا۔ طاقت پانا، شرمندہ ہونے کی ضد۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

غم نہیں گرو سیما ہی جو خدا کے سامنے

سرخ خرو اس بات نا اشنا کے سامنے رائج

**سرخ خرو** ہونا۔ شکا سیاب ہونا، مقصد پورا ہونا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

دل کو تڑپا کے کیا خون بڑا کام کیا

**سرخ خرو** جو کے پیر کا بکال نکلا کال

**سرخ خرو** لی۔ شرمندگی کی ضد، کامیابی، عزت آبرو، عزت، اعتبار، سرخاوی، فارسی، غوث۔ (نور اللغات) نصیح، رائج۔

تولے نصیب۔ ہونا کے ساتھ صرف ہے

کیوں دشت کو ہونہ سرخ خرو (لا مسلم)

ہر خار کو سب زیارت پا

**سرخ خط۔** مکان، دوکان اور قطعات زمین غیر مزدور کو کراٹے پر دیے جانے کی تحریر جو با کم کرانے پر لینے والے کی طرف سے لکھی جاتی ہے۔ فارسی، رائج، نصیح، رائج۔

ولی میں آؤ یہ کھر کھارا ہے

نہ قبار نہ چاہیے سب خط

قولہ فیصلہ۔ عام اسی کو کہہ کر ایہ انداز بھی کہتے ہیں  
فارسی میں وہ کاغذ بھی سرخ کہلاتا ہے جس پر  
لوہری کی تاریخ یا دراصلت لکھتے ہیں۔ اردو میں  
یہ سنی ستمل نہیں۔

**سرخ کردینا**۔ لال رنگ میں رنگ دینا۔  
بہ خوش فوہ کی کے باعث سرخی آ جانا۔ رنگتے  
میں لال کر دینا، انگارہ بنانا۔

تیرے آگے وصف گل کرنے سے آ جاتا ہر ختم  
سرخ کر دیتا ہے ہم کو سبز بانغ حذیب راہم  
رنگ آگ میں لال کر دیتا۔ رزہنگ، سفید  
قولہ فیصلہ۔ کھنڈ میں سست معنی را میں ستمل ہو۔  
**سرخ و سفید**۔ بڑا کھنڈ (مونا چاندی)

لوٹ ہو دیکھ کر سرخ و سفید تیرے بگاہی  
ارے بچوں کا یہ کھسک دندار (نور اللغات)  
قولہ فیصلہ۔ اہل کھنڈ تنہا سرخ و سفید بول کے  
سونا چاندی نہیں مراد لیتے۔

**سرخ و سفید**۔ وہ پست کی رنگ جس میں  
سفید کی کے ساتھ سرخی ملی ہو، گور چٹا۔ فارسی  
ترکیب، اردو صرف، فصیح، رائج۔

سرخ و سفید رنگ سے ہم تہے آشکار  
وہ جہنم بازیم ہے میر اور گال کا ہنس  
سرخوش بہ سست ہر شانی رنگ رستی سے  
بہناز خوش حال۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
لیجے کی زبان۔

بہت جلد از روز مشاہی رہے (صبح خنداں)  
بہت سرخوش گلابی رہے (صبح خنداں)  
**سرخ ہونا**۔ لال ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔  
ہو گئے ارے حد کے سینکڑوں دشمن سفید  
مگر ہو سے ہوگا میرا حق افکار سرخ

**سرخ ہونا**۔ خضے میں لال ہونا، انگارہ  
ہو جانا۔

سرخ ہوتے تو ہو سکتے ہیں آہل رستا پر  
سیکھتا ہونہ کوئی طالب وید اور آجھیں  
(نور اللغات)

قولہ فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
**سرخی**۔ لال رنگت، لالی۔ فارسی، مؤنث  
فصیح، رائج۔

نکھنے کا گال کرنے لگا وہ چرگیاں  
دیکھ کر سرخی ہارے دیوہ خوبار کی  
قولہ فیصلہ۔ صاحب نور اللغات نے سرخ بولائی  
اور صاحب زہنگ سفید نے سرخ باد کے معنی  
میں بھی لکھا ہے جو کھنڈ میں ستمل نہیں۔

**سرخی**۔ بڑا کٹی ہوئی اینٹیں، نیم پختہ اینٹ  
کی راکھ، بکری، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔  
قولہ فیصلہ۔ کٹنا، کٹنا اہل کوٹنا کے ساتھ  
صفت ہے۔

**سرخی**۔ کٹائے خون شیدائے عشق کی  
(کٹانہ) لے آسمان زمین کی نئی خواب کی محنت

**سرخی**۔ وہ شون پر وہ کٹی خفی  
(کٹانہ) گویا عیدول چنبی ہوئی تھی رشادِ اودھ  
سرخی۔ قلمی کتابوں کی وہ عبارت جو جلی  
قلم یا سرخ و دشتانی سے ہر باب یا فصل پر لکھ  
دیا جائے۔ (کتابت) افسانے، داستان، مضمون  
وغیرہ کا عنوان جو نفس مضمون کا آئینہ ہر دار ہو۔  
اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

**سرخ**۔ بخاشان اسلام کی جلی  
قولہ فیصلہ۔ سرخی ہمیشہ جلی گھی جاتی ہو۔  
**سرخ**۔ پھوٹنا۔ سرخی کا نودار ہونا، لالی کا

ظاہر ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

سرخ کے چھوٹے سے پوشاک لالہ بول ہو  
زبان کروں گلوں کو کیا رنگ ہے جیسو کا  
**سرخ**۔ قائم کرنا۔ عنوان قائم کرنا۔ اردو صرف  
فصیح، رائج۔

**سرخیل**۔ راجہ فتح فتح خاں سے تعلق رکھتا ہے۔  
سردار، امیر، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ لیتے  
کی زبان۔

بکری بڑا بھڑکے سرکھنیل ہوئی  
از بیت زخروں کی سرخیل ہوئی  
**سرخ**۔ مائل۔ لالی لیتے ہوئے، سرخی لیتے  
ہوئے۔ فارسی، عربی الفاظ، اردو صفت  
فصیح، رائج۔

**سرخ**۔ کٹانہ، گرم کی خواہش، فارسی  
صفت، فصیح، رائج۔  
چا مائے میں آب ہر کے رکھنے تھے جام عشق  
قولہ فیصلہ۔ صاحب زہنگ سفید نے جوہلا

امرد کے معنی بھی لکھے ہیں جو اہل کھنڈ نہیں بولتے  
سرخ و۔ بازار کے لئے، بے رونق، کساد  
بازاری، خرمیہ و فروخت اور چہل پہل دہونا۔  
اردو، صفت، فصیح، رائج۔

سرد ہے باز اور خوباں مگر گرم بازاری نہیں  
کتنے یوسف دیکھتا ہوں کچھ خریداری نہیں واقف  
سرخ و۔ (کلام کے لیے) پھیکا مے لطف  
بے مزہ۔ اردو، صفت، شہدک۔

خزل کا ہر شو گرم تو ہو کلام رنگ آتش و شرور  
بہ محبت ہر کا اثر ہے کہ سرد اس کا سن نہ دیکھا  
رنگت۔

**سرخ**۔ طرہ داری (کلمے کے ساتھ) کھنڈ کی عید





عقل و لقا۔ صفت۔ اور ہنگ آغیر  
 قولہ نصیل۔ صفت معنی ماسی راج و بیج سے  
 پانی کی جی مٹی میں اہل گھنٹہ نہیں ہوتے۔  
 سردھننا بہت عجم ہے مروت۔ سنگ دل۔  
 ظالم۔ ناری۔ صفت۔ قلیل الاستعمال۔  
 صبح اس سردھننا کے آگے  
 قرص خور سید پر گیا کاغذ کیسے  
 سردھننا بہت عجم ہے مروت۔ سنگ دل۔  
 ناری۔ مروت۔ صبح۔ راج۔  
 ہوئی ہے اثر سردھننا ہونے کی  
 نہ گھنٹہ ہے ہونے مروت و راج مل کر  
 سردھننا کہ وہ دنا یا چیز جو مزاجا بار اور  
 مطلب ہو کسی چیز کی گھنٹہ کی اور مطلب  
 خامیت۔ ناری ترکیب۔ صفت۔ اقل  
 کی اصطلاح۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 یا بس ہو کسی چیز کی گھنٹہ کی اور شک خامیت  
 ناری ترکیب۔ صفت۔ اقل کی اصطلاح۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 ترکیب۔ صبح۔ راج۔  
 قولہ نصیل۔ جھیلنا اور دیکھنا کے ساتھ اس کا  
 صفت ہے۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 صبح۔ راج۔  
 دیکھنا کے ساتھ سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 راج ہے۔ جیسے اچھا تھا راجن ہاکیا ہے  
 اس کے لیے جو تم نے سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 گرم۔ سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 کی جو تھیں بھی بولتے ہیں۔

سردھننا۔ ایک قسم کا چارہ تیرے سر ہنگ کا  
 بوزہ۔ ناری۔ صبح۔ راج۔  
 قولہ نصیل۔ صفت معنی ماسی راج و بیج سے  
 پانی کی جی مٹی میں اہل گھنٹہ نہیں ہوتے۔  
 سردھننا بہت عجم ہے مروت۔ سنگ دل۔  
 ظالم۔ ناری۔ صفت۔ قلیل الاستعمال۔  
 صبح اس سردھننا کے آگے  
 قرص خور سید پر گیا کاغذ کیسے  
 سردھننا بہت عجم ہے مروت۔ سنگ دل۔  
 ناری۔ مروت۔ صبح۔ راج۔  
 ہوئی ہے اثر سردھننا ہونے کی  
 نہ گھنٹہ ہے ہونے مروت و راج مل کر  
 سردھننا کہ وہ دنا یا چیز جو مزاجا بار اور  
 مطلب ہو کسی چیز کی گھنٹہ کی اور مطلب  
 خامیت۔ ناری ترکیب۔ صفت۔ اقل  
 کی اصطلاح۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 یا بس ہو کسی چیز کی گھنٹہ کی اور شک خامیت  
 ناری ترکیب۔ صفت۔ اقل کی اصطلاح۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 ترکیب۔ صبح۔ راج۔  
 قولہ نصیل۔ جھیلنا اور دیکھنا کے ساتھ اس کا  
 صفت ہے۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 صبح۔ راج۔  
 دیکھنا کے ساتھ سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 راج ہے۔ جیسے اچھا تھا راجن ہاکیا ہے  
 اس کے لیے جو تم نے سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 گرم۔ سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 کی جو تھیں بھی بولتے ہیں۔

سردھننا۔ ایک قسم کا چارہ تیرے سر ہنگ کا  
 بوزہ۔ ناری۔ صبح۔ راج۔  
 قولہ نصیل۔ صفت معنی ماسی راج و بیج سے  
 پانی کی جی مٹی میں اہل گھنٹہ نہیں ہوتے۔  
 سردھننا بہت عجم ہے مروت۔ سنگ دل۔  
 ظالم۔ ناری۔ صفت۔ قلیل الاستعمال۔  
 صبح اس سردھننا کے آگے  
 قرص خور سید پر گیا کاغذ کیسے  
 سردھننا بہت عجم ہے مروت۔ سنگ دل۔  
 ناری۔ مروت۔ صبح۔ راج۔  
 ہوئی ہے اثر سردھننا ہونے کی  
 نہ گھنٹہ ہے ہونے مروت و راج مل کر  
 سردھننا کہ وہ دنا یا چیز جو مزاجا بار اور  
 مطلب ہو کسی چیز کی گھنٹہ کی اور مطلب  
 خامیت۔ ناری ترکیب۔ صفت۔ اقل  
 کی اصطلاح۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 یا بس ہو کسی چیز کی گھنٹہ کی اور شک خامیت  
 ناری ترکیب۔ صفت۔ اقل کی اصطلاح۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 ترکیب۔ صبح۔ راج۔  
 قولہ نصیل۔ جھیلنا اور دیکھنا کے ساتھ اس کا  
 صفت ہے۔  
 سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 صبح۔ راج۔  
 دیکھنا کے ساتھ سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 راج ہے۔ جیسے اچھا تھا راجن ہاکیا ہے  
 اس کے لیے جو تم نے سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 گرم۔ سردھننا کہ وہ چیز جو مزاجا بار اور  
 کی جو تھیں بھی بولتے ہیں۔



نہ رہنا، اورد و صرت، متروک  
 ط جب یاد ہو اگر مڑ بکرم ہو اسرد  
 سرد ہونا ریا، ہو جانا پڑا جانا  
 دم بخور ہو جانا، متحر ہو جانا، دھک سے  
 جانا، اورد و صرت، دہلی کی زبان  
 معطل صرفہ، خدا کا دل کی اس بیٹے کی جدائی  
 کا حال سن کر سرد ہو گئی، (مرآۃ السرد)  
 ہے حقیقت کو ہمارے اک زمانہ جانتا  
 سرد ہو جلتے تھے سب جس وقت گزرتے تھے ہم  
 سردی، سردے خوروزے کا سا بکاس  
 زردی، امل سبز رنگ، اورد، صفت،  
 قلیل الاستمال

سبزہ زار حسن کی کہ نہ کر، ہو گئی بہار  
 جب شالہ سردی اورد سے وہ یار سبزہ رنگ  
 سردی پڑ گئی کی ضد، ٹھنڈک، نادری،  
 موقت، نصیح، راج

ایک تو سردی دگر کی کا حس  
 دوسرے سختی و غمی کا حس  
 سردی پڑ جاوے کا حس، (نور اللغات)  
 تولد فیصل، حلام ٹھنڈی کے ساتھ سردیاں  
 سردیوں، بولتے ہیں۔

سردی، سردی کی شب، وہ شب جو روزے  
 کے ساتھ ہو، عورتوں کی زبان، (نور اللغات)  
 تولد فیصل، عورتوں کے ساتھ سردی کا بختار،  
 کہتی ہیں۔  
 سردیانا، سردی کھا جانا، اورد، ٹھنڈ  
 کی زبان

(نور)، پڑا لے سردیا گئے۔  
 رگنا، شست پڑنا، بھٹکل ہو جانا۔

(نور)، اب حالہ سردی گیا، (نور اللغات)  
 تولد فیصل، اہل ٹھنڈی نہیں بولتے، اس  
 محل پر ٹھنڈی میں پڑا، تیرا تشبہ ہی مل گئی، اورد  
 حالہ ٹھنڈ پڑ گیا، مستعمل ہے۔  
 سردی پڑنا، جاوے پڑنا، سردی ہونا، اورد  
 صرت، نصیح، راج

معطل صرفہ، سنتہ میں جیسی سردی پڑی تھی  
 ویسی پھر ٹھنڈی میں آج تک نہیں پڑی۔  
 سردی پہونچنا، سردی کا آخر ہونا۔  
 سردی مٹا ہو گئی ہے عاشق کے جگر تک  
 معشوق کا گرامہ میں، درست حسائی، (نور اللغات)  
 تولد فیصل، زیادہ تر اس محل پر ٹھنڈک  
 پہونچا، بولتے ہیں۔

سردی چڑھنا، جوڑی چڑھنا، (نور اللغات)  
 تولد فیصل، ٹھنڈی کی عورتیں اس محل پر جوڑی  
 چڑھنا ہی بولتی ہیں۔

سردے مارنا، سردے مارنا،  
 سر بٹینا، سر ٹھکانا، اورد و صرت، عوام کی زبان  
 شدت، بعض کی، تربیتاب ہوسکے ہونم  
 ٹھنڈی پہونچ صاحب سردے سے مانتے ہیں چرکین  
 سردی دینا، ٹھنڈک پہونچنا، اورد  
 صرت، متروک۔

دھوتا ہے دل کے مارا، حسن اللہ زار کا  
 سردی جگر کو دیتا تھا سبزہ کھار کا  
 تولد فیصل، اب اس محل پر ٹھنڈک پہونچانا  
 مستعمل نہیں ہے۔

سردی کھانا، جوڑے کا آخر ہونا، جاوے  
 کی ٹیکٹ، بدداشت کرنا، اورد و صرت، نصیح، راج

معطل صرفہ، جب تم جانتے تھے کہ رات بھر کا  
 سنبھے تو کھیل لے کے کیوں نہیں آئے، اب  
 سردی کھاؤ کسی کا کیا جاتا ہے۔  
 سردی کی چاندنی، الیون چلی ہوئی  
 کی جوانی، وہ نول بے فیض اورد بے کار  
 ہوتی ہیں، اورد، مقولہ، متروک۔

معطل صرفہ، اتنی جان، تصاری ہی، انوکھی  
 باتیں ہیں، سردی کی چاندنی الیون چلی ہوئی کی  
 جوانی، (نور اللغات)

تولد فیصل، اب یہ مقولہ اس طرح زبانوں پر ہے  
 جاوے کی چاندنی غلغلے (خواب سرا) کی جوانی  
 سردی مان جانا، سردی سے متاثر ہونا۔  
 سردی کا احساس کرنا، اورد و صرت، غیر نصیح، راج  
 معطل صرفہ، سیلاب کی رساتی تمام عالم میں  
 ہو چکی تھی، بونے گل بھی جنگل میں سمٹ کر خفیہ میں  
 گھسری ہو کر رہ گئی تھی، باد صبا بھی دم سرد بھرن  
 تھی سردی مان گئی تھی، (طلسم پوش دہا)  
 سردیٹا، بٹ جان دینا، سر ٹھکانا، سر ٹھار  
 کرنا، اورد و صرت، نصیح، راج

سردیٹے کو جاتا ہوں گھنگروں کی خاطر دیر  
 سردیٹا، سرد اندر رکھنا، سر ٹھکانا  
 (نور)، ادا کھلی میں سردیا تو دھکوں کا گیا گور۔  
 (نور اللغات)

تولد فیصل، صاحب فرہنگ، صغیر نے منہ جو  
 نقرے کو جو ایک کہادت ہے، لکھا ہے۔  
 سردیا ادا کھلی میں تو دھکوں سے کیا ڈرتے  
 سردیٹا کے یہ معذرت اسکی مثل تک محدود ہیں  
 جسے اہل ٹھنڈی اس طرح بولتے ہیں، ادا کھلی میں  
 سردیا تو دھکوں کا گیا گور۔

سر دینا: یعنی نالی باری میں پڑنا۔  
 اردو صرف: چھتہ باند کی اصطلاح۔  
 سر ڈالنا: ڈالنے کرنا۔ اردو صرف:  
 فیض، راج۔  
 محلہ صرفہ: مکان کا انتظام دوسروں کے سر  
 ڈال کر تیار کیا گیا۔ (نور اللغات)  
 سر ڈالنا: سر کا ضعف کی وجہ سے بیڑھا  
 دینا۔ اردو صرف، فیض، راج۔  
 بڑی بھی مڑا بھی سر ضعف سے ڈالا  
 ہے تاب تھے بھی سے زیادہ مشہور والا عشق  
 سر ڈوب: سر سے پاؤں تک ڈوبا  
 ہوا، شرابور، اردو، محنت، قلیل الاستعمال  
 دیا سے بھی بڑھی رہے طبع رواں مری  
 سر ڈوب جو ہر دل سے ہوئی زبان مری وحید  
 سر ڈھالنا: بستی کرنا، اڑا کر کرنا۔  
 باکرہ رنڈی کو تعزیت میں لانا۔ اردو صرف،  
 حوام، کبیلوں یا پشتہ در عورتوں کی زبان۔  
 چھپاؤں دا غلو کیا دیڑی بر میری گھٹی میں  
 وہ عوار ازل ہوں دخت رز کا جس نے نہا کا شاد  
 قولہ فیصلہ: اس کا لازم سر ڈھالنا اور متہی  
 المتہی سر ڈھالنا، بھی بولتی ہیں۔  
 سیروں مرے نہ کہ لہو پاں نکل گیا  
 سر کیا ڈھکا کر زور ہی جنیاں نکل گیا جان صاحب  
 ان کے قارت نالی کا سر ڈھکوا میں  
 جس سے ماضی ہوں وہ نکاح میں مابیں طرح  
 سیر زارہ: راہ میں، راستے میں۔ فارسی  
 ترکیب، فیض، راج۔  
 ہر قاعدہ کو فتنے کی غرضی کرنا شاہ  
 انگلیں میں بچھائے ہوئے دیں دایرہ راہ

سر رشتہ: پادشاہ، فیک، کچری، حیات  
 فارسی، زکر، قلیل الاستعمال۔  
 قولہ فیصلہ: فارسی میں مقصود و دہا کے معنی  
 میں بھی ہے جو اردو میں متسل نہیں، عام طور  
 سے زبانوں پر اس لفظ کا تلفظ سر رشتہ ہے  
 جیسے: بارہ سے سر رشتہ، بکری میں یہ  
 سر رشتہ ہم پہنچا: (انٹائے سرور)  
 صاحب فرنگ آصفیہ نے دستور ہر سم  
 راج، میل لاپ اور ملک اہل کار، نوکر  
 جا کر وغیرہ کے معنی بھی لکھے ہیں جو کھنڈ  
 میں متسل نہیں۔  
 سر رشتہ: رشتہ، سلسلہ، فارسی، مذکر، تعلیم  
 یافتہ طبقے کی زبان۔  
 آہ منوں تجھے گلشن میں زکری تھی اسیر  
 مفت سر رشتہ آواز عنادل توڑا اسیر  
 کس طرح کا تھی تافت یہ ہر دم بہت دست  
 دتہ ہے کھو بیٹھے ہیں سر رشتہ تو میر ہم  
 سر رشتہ دار: سر دفتر، میر منشی، دفتر کا  
 افسر، سرمنڈنٹ، مسل خوں، فارسی، مذکر،  
 قلیل الاستعمال۔  
 محلہ صرفہ: رائے بریلی ن کوٹانی کی خواہ  
 کیا ہے اور میر علی حسین صاحب سر رشتہ دار  
 تم سے کس طرح پیش آئے۔ (انٹائے سرور)  
 قولہ فیصلہ: سر دفتر کے عہدے اور سر دفتر کے  
 کام کے معنی میں سر رشتہ داری بھی قلیل الاستعمال ہے  
 عام طور سے زبانوں پر سر رشتہ دار: سر  
 سر رشتہ دار کا ہے..... جو  
 اردو ہے۔

سرسبے گلے نہ دی رخ  
 مائے رخوت سر رشتہ: سر رشتہ  
 سر زود: ایک رنگ کا، جس کا قصد لینے ہے  
 سر زود: چھتہ باند کا ہے۔ اردو، مذکر، حیا  
 اور چراغوں کی اصطلاح۔  
 خود مری کرنا: ان سے روپ کا علاج  
 آب بودا: رنگ زین قصد سر زود ہو گیا رنگ  
 قولہ فیصلہ: فارسی میں سر زود سے بردن تن  
 کہتے ہیں۔  
 سر زدن: ڈالنے کرنا، ڈالنے سے قصور ہونا  
 اردو صرف، فیض، راج۔  
 محلہ صرفہ: خون، اس کا فر کا ان کا زور کے  
 ختم ہے: کھنڈ کا رنگ بن کر چڑھا۔ انھیں سے  
 مائے غمی: شہزادے کا کیا بگڑا سارا مظلہ انھیں  
 کے سر پر: (ظہر ہوش زار)  
 سر زود ہونا: (خطا یا گناہ وغیرہ کے لیے)  
 واقع ہونا، ظہور میں آنا۔ اردو صرف، فیض، راج  
 محلہ صرفہ: خدا جانے کون کی خطا ہم سے  
 سر زود جو: جو فلک سفد خواہ قارت جو کوہاری  
 خوابی کی کد ہوئی۔ (انٹائے سرور)  
 سر زدن: زمین، مقام، جگہ، فارسی،  
 مذکر، فیض، راج۔  
 ہر بھونکے تپتے خاک پر صوبہ شہید  
 سر زدن کوئے قابل کر بلا کس دن نہ تھی تسلیم  
 قولہ فیصلہ: فارسی میں ملک کے معنی میں بھی ہے۔  
 سر زدن کافی: نہ دنگی کی، ہو کس، فارسی  
 ترکیب، ضرور۔  
 دھائے جوانی مٹ ہے مٹ  
 سر زدن کافی مٹ ہے مٹ



**سیرت اہل بیت** : ہمارے بڑے بھلا کہنا، تنبیہ، لگا  
 سزا، نازی، موت، نصیح، راج۔  
 ثابت قدم کے خیر بڑے ان گئے لگا  
 بھاگے ہوئے سیرت اہل بیت کی طرح  
 قول فیصل : کہنا کے ساتھ صحت ہے۔  
 سیرت اہل بیت کے ساتھ نازیوں نے کیا سیرت کی اتنا  
 سیرت دوری، سرکشی، سینہ زوری، نازی،  
 موت، متردک۔  
 محل صرفہ : شہر میں روز تازہ فساد ہوتا ہے۔  
 دھڑا دھڑا لٹکا ہے برباد ہوتا ہے کہیں پوری  
 کہیں سیرت دوری حرام خوری ہے : (انشائے سیرت)  
 قول فیصل : اب اس معنی میں اسیرت دوری،  
 راج و نصیح ہے۔  
**سیرت اہل بیت** : ایک درخت کا نام۔  
 ہندی، دھڑا،  
 ہے دوا کی اس شجر کے واسطے تانہ خزاں  
 پتے لگا کر رہ گئے خالی سیرت کی تیلیں  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل : صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ  
 اس درخت میں لمبی لمبی پھٹی پھلیاں ہوتی  
 ہیں اور اس کے پھلوں میں بڑے بڑے زردی  
 لیے ہوئے سبز دھڑا ہوتے ہیں، ان کی خوش بو  
 نہایت جھنی جھنی ہوتی ہے۔  
 ہر حال اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
**سیرت اہل بیت** : مرکب از سر، سام یعنی دم  
 بزبان یونانی : ایک مرض کا نام جس میں بخار  
 کی انتہائی شدت کی وجہ سے دماغ میں درد  
 ہو جاتا ہے اور مریض زبان بکے لگتا ہے۔  
 فارسی، دھڑا، نصیح، راج۔

ہریان تب زان سے بکے لگا تیب  
 نکلام اہل بیت سے سر سام ہو گیا  
 قول فیصل : سر سام ہو جانے کی حالت کو سر سامی  
 کیفیت اور سر سامی حالت بھی بولتے ہیں۔  
**سیرت اہل بیت** : (نصیح اول) خوبی، مفائی، بڑا  
 اورد و صفت، متردک۔  
 ہر میں دست و بازو کی سر سامیاں  
 اڑائی گئیں ہاتھ میں گھاسیاں  
**سیرت اہل بیت** : بھلہ بھلا ہوا، ہر اہل بیت، فارسی،  
 صفت، نصیح، راج۔  
 ہمارے آئی ہر سامی سا فرمے کا ہوساق سے  
 بہن سر سبز ہے آتش کوم ہر اہل بیت کا آتش  
**سیرت اہل بیت** : گھاسیاں، فارسی، صفت،  
 قریب بہ متردک۔  
 محل صرفہ : چیت کورٹ سے آپ کا مقدار  
 سر سبز ہوا۔ (نور اللغات)  
**سیرت اہل بیت** : خوش و خرم، بھرا پیا،  
 آباد، فارسی، صفت، قریب بہ متردک۔  
 دھڑا سر سبز میں آپ کے دشمن با مال  
 ذکر بھولے سے ہر دھڑا دھڑا صفت کا سیرت  
**سیرت اہل بیت** : کاسیاب کرنا، فتح منکرنا۔  
 اورد و صفت، قریب بہ متردک۔  
 وہ بار اٹھایا کہ جو آئے نہ دھیان میں  
 سر سبز انھیں خدا نے کیا امتحان میں  
**سیرت اہل بیت** : خوش حال ہونا، خوش و  
 خرم ہونا، پھلنا پھولنا، اورد و صفت،  
 قریب بہ متردک۔  
 بوجہ پھر کے آپ سے سر سبز ہو  
 طوبی سے سرکشی نہ چلی کچھ بول کی اتیر

**سیرت اہل بیت** : ہونا، بڑا، زینت، حال  
 کرنا۔ اورد و صفت، قریب بہ متردک  
 ہوا سر سبز آگے یار کے سر دھڑا ک  
 کہ نسبت دور کی طوبی کو اس کھنڈل قوسے جو  
 حضور پھول کے برگ و ثمر ہوں کیا سر سبز  
 بھلا ہو گئی کیا قدر، بڑے شراب  
**سیرت اہل بیت** : مقبول، خلاف و قابل پذیرائی  
 ہونا، خیر، پھلنا، اورد و صفت،  
 متردک۔  
 تہمت بوسہ خطا اس نے لگائی ہے ہیں  
 یا اکھیاں ہر سر سبز سخن بہر کا غافل  
**سیرت اہل بیت** : بڑا، بڑی، طراوت، اورد و صفت،  
 شادابی، فارسی، موت، نصیح، راج۔  
**سیرت اہل بیت** : بڑا، کامیابی، ترقی، عروج،  
 اقبال مندی، فارسی، موت، قریب بہ متردک۔  
 سرکشی دشمن سر سبز ہے  
 مردن تن کے بگڑ جاتا ہے رشک  
 قول فیصل : فارغ الہالی اور خوش حالی کے  
 معنی میں بھی بولتے تھے۔  
**سیرت اہل بیت** : گانڈ غا بازی میں  
 ظاہر کچھ، باطن کچھ۔ اورد و صفت، اورد و صفت،  
 شیخ صاحب جو میں کچھ ان کو بھی جانتے ہیں  
 سر تو سجدے میں ہے اور گانڈ غا بازی میں  
 (لا اہم)  
**سیرت اہل بیت** : ڈنڈیز جلتی ہوئی چیز کے واسطے  
 مستقل ہے۔  
 (نقد) دیکھتی کہا ہوں کسر سر زمین پاؤں کے  
 نیچے سے نکلی جاتی ہے۔ (نجات اللغات)  
 (نور اللغات)

قولہ فیصلہ: کھنڈ کی زبان نہیں۔  
 سرسری پٹ سانپ کا بخا چلنے کی آواز: ہندی،  
 موت (زنگ آئندہ)  
 قولہ فیصلہ: کھنڈ میں صفت سانپ کے لئے  
 راج: فصیح ہے۔  
 سرسری انا: راجوں یا اس کے شل کی کڑے  
 کا جسم یا بالوں میں رنگنا، سانپ یا کسی کڑے  
 کا رنگنا یا چلنا۔ اردو مصدر: فصیح، راج: ز  
 سرسری انا: ہندی، ہوا کا بھرا ہوا، ہوا کا سا میں  
 سائیں کرنا، چلنا ہی ہوتا ہے۔  
 (فقد) رات کو مجلس رہا، ہوا بند رہی، صبح  
 ہوئے کہ سرسرای (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ: اہل کھنڈ قسلی نہیں پڑتے۔  
 سرسری انا: سردی سے کا پنا۔  
 (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ: صاحب فرہنگ اگر لکھتے ہیں  
 کہ: کھنڈ میں سنسنا نا کہتے ہیں سرسرا نا  
 تو جسم پر کڑے کا رنگنا ہے۔ سرسری نام  
 ہی ایک رنگنے والے کڑے کا ہے۔  
 کڑے کے رنگنے کو اب کھنڈ میں بالفتح  
 سرسرای ہی کہتے ہیں۔  
 سرسری پٹ سانپ کے چلنے یا کسی کڑے  
 کے رنگنے کی آواز: اردو، نوٹ: فصیح، راج:  
 قولہ فیصلہ: صاحب فرہنگ آئندہ نور اللغات  
 نے سند جزیل منوں میں بھی لکھا ہے جو کھنڈ  
 میں مستعمل نہیں بلکہ رستی کے گھسنے کی آواز پر پتوں  
 کے رگڑا کھانے کی آواز پر جنبش، خیزش،  
 لغو پڑا کہتے ہیں پانی کے بولنے کی آواز۔  
 ہوا کی سنسناہٹ: دوا رفتی، تازگی۔

سرسری پٹ: کھنڈ، ایک خاویں جو باہم  
 دانوں اور زیادہ تر چمک کے دانوں میں ہوتی  
 ہے، دانوں میں کوئی چیز نہ رہتی ہوئی معلوم  
 ہوتا۔ اردو، نوٹ: فصیح، راج:  
 محلہ صرفہ: چمک کے دانوں میں جس وقت  
 سرسرای ہوتی ہے تو بچے اس قدر کھینچتے  
 ہیں کہ دانوں سے خون بہنے لگتا ہے۔  
 سرسرای پٹ: ایک طرح کی خواش جو  
 نالے میں رطوبت کی وجہ سے گلے میں ٹھوس  
 ہوتی ہے۔ اردو، نوٹ: فصیح، راج:  
 محلہ صرفہ: آج کل سے پھر گلے میں سرسرای  
 ہو رہی ہے۔ پڑانا نزل اچھا ہونے نہیں پایا  
 تھا کہ پھر نیا نزل شروع ہو گیا۔  
 سرسرای پٹ: کھنڈ یا چاول وغیرہ  
 بچنے میں دم کھسنے کے قریب تھوڑے  
 سے بچے ہوئے پانی کی آواز: اردو، نوٹ:  
 عورتوں کی زبان۔  
 سرسری: بڑا مجلس طور پر، غور و فکر کے  
 بغیر زور و زوی، خاویں، صفت، فصیح، راج:  
 رقم جو صفت رخ یا سرسری ہو جائے۔  
 گھنائے طلحہ خورشید خاویں ہو جانے، برقی  
 سرسری: ہندی، کوئی بے حقیقت، خاویں  
 صفت، قریب بہرہ۔  
 بڑھیں رہے یہ مجلس سرسری کے  
 اٹھاؤں نا، قلم شتری کے (شام غریباں)  
 سرسری: (بضم اول و سوم) ایک کھنڈ  
 جس کے کھنڈ سے طعن ہوتی ہے۔ اردو،  
 نوٹ: راج:  
 سرسری: کوئی خیزی، خیف، غلط،

کھنڈی: اردو، صفت، غم کی، بان۔  
 سرسری: اردو، بہت کھنڈی اور تیز جارے  
 کی ہوا: اردو، نوٹ: معلوم اور عورتوں  
 کی زبان۔  
 محلہ صرفہ: معلوم ہوتا ہے پھر نہیں ہوتی بان  
 ہوتی ہے۔ کل رات سے سرسری جس رہی ہے  
 سرسری بات: آسان کام۔ اردو، صرفہ  
 دلی کی زبان۔  
 محلہ صرفہ: میرا آنا اور چلا جانا ایک سرسری  
 بات ہے۔ (توبہ النصوح)  
 سرسری طور سے: زور و زوی میں، محول  
 طریقے سے۔ اردو، صرفہ: فصیح، راج:  
 محلہ صرفہ: یہ مضمون حاضر خدمت ہے ہمارے  
 سرسری طور سے اسے ملاحظہ فرمائیے گا۔ تو  
 باعث حیرت ہوگا۔  
 سرسری نظر کرنا: کسی چیز کو بھنا دیکھنا،  
 زور و زوی میں نظر ڈالنا، بظاہر دیکھنا کی ہند۔  
 اردو، صرفہ: فصیح، راج:  
 حیف و حد سنسنا دل کے اوپر  
 سرسری سی ایک نقشہ گر گیا  
 قولہ فیصلہ: اس کا لازم سرسری نظر ہونا،  
 بھی راج و فصیح ہے۔  
 ہوسر سرسری: گور غریباں پر اک نقشہ  
 ان کے دماغ الی کے خیالوں کو دیکھنے لکھنے  
 سر سفید ہونا: (لازم) سر کے بالوں کا کپکپ  
 جانا، بدھنا ہو جانا، بالوں کا سفید ہو جانا،  
 اردو، صرفہ: مترادف۔  
 سفید ہو گیا سر جیسا زون کا گلا  
 کہیں شہاب کی کوئی نشان نہیں رہا جان صاحب



قول فیصلہ۔ اب اس محل پر بال سفید ہونا،  
راج و بیج ہے۔

سر سلطان احمد۔ آپ شہزادہ میں ہی گریباں میں  
گیا میں پیدا ہوا۔ سلطان نام کا لفظ ایک پوچھا۔  
شہزادہ میں ملکہ ان کوٹ میں بیڑی شری شری کی۔  
بعد میں آپ شہزادہ تشریف لائے۔ شہزادہ میں چھوٹی کوٹ  
کے بیچ مقرر ہوئے۔ شہزادہ میں چھوٹی بیڑی کے  
والے جانے مقرر ہوئے۔ حکومت بھائی نے آپ کو سر  
ان کے ہی دایرہ آں کے خطاب سے سزا دیا۔ اور وہ کلاں  
کوٹ کا خطاب میں حاصل کیا۔ راج اور بیج کے نام شری شری  
۲۴ روزہ شہزادہ کی مات کو دیا۔ تانی سے کوٹ کیا۔

سر سینگار۔ (بالہم) ایک باجے کا نام۔ اُن  
نیز، سو بیٹی و انوں کی اصطلاح قلیل الاستعمال۔  
ہر ایک گھر میں ہے بزم نشاط و مہل عیش  
کہیں باب کہیں سرسنگار اور ارگن شیر  
سر سوزن بیٹی کی نوک۔ فارسی ترکیب،  
موت۔ قلم یافتہ طبقے کی زبان۔

گھے سب ناخن تیر اور توئی سوزن  
مگر کھادل میں جو کا شہزادہ بزرگ کھونکا ذاتی  
(روایت نکلا)

سر سون۔ (بالہم) راج و بیج کا نام۔  
نوں غنہ، راج کی طرح کے ایک بیج کا نام۔  
اور وہ موت۔ راج۔

اداسی جیس پر ہے چہرہ طویل  
ہے رخ زندہ جیسے ہر سون پھول شوق

قول فیصلہ۔ یہ شریخ اور زرد دھواں کی ہوتی ہے  
اس کا تیل نکالا جاتا ہے جو فارسی میں مدفن رخ  
اور اردو میں کڑھانل کہلاتا ہے۔

سر سون پھول۔ سر سون کے زندہ پھول

کھتا (کناشہ) زردی کا عالم نظر آنا، زردی  
زرد نظر آنا، اردو صرف، نصیح، راج۔

زردی چھائی ہوئی رخساروں پر  
سرسوں پھول ہوئی انگاروں پر  
سر سہارا ریتا ریا، ہونا، کسی غیر معمولی یا  
اہم کام کا کسی کے ہاتھوں سر انجام پانا۔  
دوسروں کے مقابل میں کسی کو کسی بڑے کام کے  
سر انجام دینے کا شرف حاصل ہونا، نصیح، راج۔  
جو تیرے ہی سر سہارا ہوتا اگر یہاں کا قلع  
جھے بھی دنیا میں شائق عروسان بہت  
اس کے سر سہارا ہو جو فکر ساراں میں نہ تھا۔  
سر سہارا کے بھیجا کھائے، دوستی کے  
پر دے میں نقصان پہنچانا، اردو اصل،  
عورتوں کی زبان۔

گلے مل کے ہے اس کے حد کی دھن جان  
کو سر سہارے بھیجا کھائے وہ تیغ صفا ہائی  
قول فیصلہ۔ صاحب فرہنگ آصفیہ اور موت  
سرایہ زبان اردو نے سر سہارا بھیجا کھانا۔  
نقص قائم کیا ہے اور مثال میں مندرجہ ذیل  
شعر پیش کیے ہیں،

دور چہ طشاشوں کا ہے کیجا  
پر سر سہارا کے کھانا ہے بھیجا  
غیر کا جھانچو سر سہارا نہ ہو تو سر سہارا  
ایک آفت ہوں کہ سر سہارا بھیجا کھانا میں موت  
اب میرے سر سہارے بھیجا کھائے  
بی بولتے ہیں۔

سر سے (کناشہ) نہایت تنہم سے، ہر  
نخل۔ اردو صرف، قریب ہر حرکت  
ط پادی شہ کو سر سے آئیں رگزار نسیم

سر سے پتھر رخنہ شیر بک گیا  
سر سے اتارنا، مدتہ آمانا، تصدیق  
کرنا، اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

پھر بلا میں تنہا رہی یا لیں ہم شوق  
آؤ پھر سر سے اتار لیں ہنس (شوقی زہر شوق)  
قول فیصلہ۔ اس کا شوقی استہکام سر سے  
اترنا بھی اب عورتوں کی زبان ہے۔

طہ پریاں بھی میں نے سر سے اترا لیں بار بار

سر آسیت اتارنا، (کناشہ) خوف  
دور ہونا، وہم دور ہونا، اردو صرف، عورتوں  
کی زبان، قلیل الاستعمال۔

سر سے آسیت ان کے اترا خوف روز شہر کا  
نقش پاسے یار جو چالاک دھوکہ کھائے  
سر سے بلا ٹالنا، جوان سردی کے ساتھ  
کسی مصیبت یا آفت کو دور کرنا، اردو صرف،  
نصیح، راج۔

یہ عشق کال کے میں بولوں کہ صورت کھن ہم لے شاد  
لے نہ لے جو دیو کے بھی بلا وہ ہم سے ملتے ہیں  
شاد

تو نے نصیل، اس کا ایک مفہوم یہ بھی ہے چار  
یا چار یا چھری سے کوئی کام کرنا،  
سر سے بلا ٹالنا، مصیبت دور ہونا، کسی زردی  
سے عہدہ برآ ہونا، انجمن اور پریشانی سے  
نجات ملنا، اردو صرف، نصیح، راج۔

رج پٹائی خرچ شام کو سر سے بلا لے (بالہم)  
سر سے بوجھ اتارنا، دفع الوبائی کرنا،  
بے دل اور بے توجہی سے کسی کام کا انجام  
دینا، اردو صرف، غیر نصیح، راج۔

لہذا چوتھی کمرہ اپنے کمرے میں آکر بیٹھا  
 سرے اک بوجھ سارے کمرے میں آکر بیٹھا  
 سرے بوجھ اترنا۔ کسی بار بار دیکھنے والی سے  
 سک دیکھ کر ہوتا۔ اورد ورت، غیر فصیح، راج۔  
 توفیق فیصلہ۔ بوجھ کی جگہ دیکھ کر بھی ہے۔  
 کمرے سے کسب کی کوئی نکل  
 کہ یہ مثل منہ سرے اترے وبال آئیر  
 سرے بیکار ٹالنا۔ دکھانے کے لئے  
 کام کرنا۔ اورد ورت، عوام کی زبان۔  
 مصلحت صرف۔ ہم نے کہا تھا کہ ہر عیب پر کوئی  
 بیل بنا دینا تم نے ساری ہی چھوڑ دیں۔ کام  
 کیا ہے کہ سرے بیکار ٹالنا ہے۔  
 سرے پانی گزر جانا۔ پانی کا سرے  
 دیکھا ہو جانا۔ اورد ورت، قلیل الاستعمال۔  
 اورد ورت کے مر جاؤں گا میں دیر تو ہے  
 اک روز گزر جائے گا پانی سرے سے عادت  
 قریب فیصلہ۔ پانی کی جگہ ٹوٹاں بھی ہے۔  
 حشر میں سرے گزر جائے گا ٹوٹاں میں  
 وہ تار ہی ہی خجالت کا پسینا ہوگا راج  
 سرے پاؤں تک، جس سے انتہا تک، بالکل  
 تمام۔ اورد ورت، فصیح، راج۔  
 غم نے ترے پھوڑ لیا سرے پاؤں تک  
 رگ رگ بکارتی ہو کر شتر سے کیا کہیں آئیر  
 سرے پاؤں تک آگ لگنا، سر  
 سے پاؤں تک لگنا۔ (لذم) ہمدرد  
 غصے سے بھر جانا، نہایت جل جانا۔ اورد و  
 عورتوں کی زبان۔ (زہنگ آصفیہ)  
 تولیہ فیصلہ۔ عوامت لکھتے اس کل پر صرف  
 تن بدن میں آگ لگ جانا بولتی ہیں۔

سرے پاؤں تک دیکھنا۔ جیت  
 اورد ورت، فصیح، راج۔  
 لا غرہ میں اسی قدر مجھے پہناتی نہیں  
 یہ وہ کے دیکھتی ہو اگل کے پاؤں تک آئیر  
 سرے پنکٹ جانا۔ اورد ورت کی کے  
 فتنے ڈالنا۔ وہیں اورد ورت، متروک  
 دل میرا لے کے پھرے سرے پنکٹ  
 کہا کہ دیا قیثے کیا جی میں شک جی  
 سرے پہنا کر ٹالنا۔ دکھانے کے لئے  
 مصیبت ٹالنا۔ اورد ورت، قریب متروک۔  
 اورد ورت، ہر کئی غم زنت سے سخت شک  
 اورد ورت، سرے سرے ٹالنے آئیر  
 سرے پنکٹ آکر نا۔ دکھانے کے لئے  
 احسان کرنا۔ اورد ورت، حرک  
 بار احسان سے بیک دیکھ رہے ہو گے ہم  
 سرے پنکٹ بھی کسی نے جو اتارا ہر گاہ  
 اتار اتارنے جو سر تن سے اس آنت کے لئے کا  
 لے احسان انوں سے میں پنکٹ آتا ہے کا دوق  
 سرے جین اتارنا۔ دکھانے کے لئے  
 کرنا، جنون اورد کرنا، کسی چیز کی دھن ختم کرنا۔  
 اورد ورت، فصیح، راج۔  
 ہم اپنے سرے یہ دھن کا جین اتاریں گے  
 کسی کے سر کا اگر ہاتھ آگیا تو نہ  
 تولیہ فیصلہ۔ اس کا لازم سرے جین اتارنا،  
 بھی راج و فصیح ہے  
 اچھا بھلا شباب کا عالم نہ رہا  
 اک جن چڑھا ہوا ہے سرے آگیا  
 سرے شہر۔ ہمدردستانی مسلمانوں کے ایک بہت بڑے  
 صلح اورد دیکھا ہوا ہے سرے آگیا۔ سر کا فضاں برکار

انگشت سے لاکھا۔ شہر میں دلی میں پیدا ہو  
 ختم نہیں ہے جو نصف کے جوہر پر ہوتا ہے۔  
 ان کا یہ بعد وقت کا مسلمان اورد ورت کی قسم  
 توفیق فیصلہ۔ کچھ اس قسم کے لئے سکوں سے  
 شہر میں علی گڑھ میں ہوئی۔ بیکو اورد ورت  
 کائنات کی بنیادوں پر جو سویر ہوئی ہے  
 کے نام سے اورد ورت جو وہ ہے۔ اورد ورت  
 کے مسلمان ہیں یہی توفیق فیصلہ اورد ورت  
 مہربان منت ہے اورد ورت کے لئے توفیق فیصلہ  
 نام کے ایک رسالے کا اجرا کے لئے اورد ورت  
 اورد ورت کے مال کو ریا۔ اورد ورت کے لئے  
 راجی اورد ورت، اورد ورت، اورد ورت  
 وغیرہ کی کی بلند علی اورد ورت کی قسم  
 ہیں۔ شہر میں آپ کا انتقال ہوا اورد ورت  
 اسے ادا کرنا موجود سرے دلی ورت کے اورد ورت  
 میں دینے ہوئے۔  
 سرے سایہ اترنا۔ جن ورت اور بھوت  
 کا اورد ورت ہونا۔ (نور اللغات)  
 تولیہ فیصلہ۔ اورد ورت نہیں ہوتے۔  
 سرے سایہ اٹھنا۔ کسی بڑے یا مری کا  
 مر جانا۔ اورد ورت، فصیح، راج۔  
 سایہ اٹھے سرے حسین غریب کا  
 معبود واسطہ ہے اپنے حبیب کا عشق  
 سرے صدقے اتارنا۔ دیکھو سرے  
 بد کشش عشق راج کی اگر پامال ہو  
 سرے عیسیٰ کے عشق کا ہے اورد ورت  
 سرے کفن باندھنا۔ (متدی) سرے کو تار  
 اورد ورت ہونا، جان پر کھینچنا۔ اورد ورت،  
 فصیح، راج۔



سرے باز حاکم کفن عشق میں تیرے مٹی  
حج ہم نے بھی کیا ہے سروساں بکھا میر  
سرے کنارہ کرنا جان دینا اردو  
صفت، متردک۔

عشق رہا نہیں کیا سرے کنارہ ہم نے  
تیس گنگاٹا لڑا نہ ہوا تھا سو ہوا  
سرے کنوال کھودنا بہ نہایت مشقت سے  
کام کرنا ناممکن کام کرنا اردو، عورت دہلی  
کی زبان۔ (زور التفات)

تو نے فیصلہ صاحب فرہنگ اتر گئے ہیں کہ  
گھنڈہ کی عورتوں میں یہ محارہ عام ہے  
موت اس کی تائید میں ہے نیز عورت گھنڈہ  
مرکبی، شرارت کرنے کے معنی میں اس طرح بھی  
ہوتی ہیں جیسے، تمہارے لڑکے کی شرارتوں  
سے سارا گھنڈہ عاجز آ گیا ہے۔ اس نے سرے  
کنواں کھود رکھا ہے۔

سرے کھیل جانا، مرنے پر کمر بستہ ہو جانا  
اردو، صفت، متردک۔

میں اس کا ڈر کا کل کوہتاں کے کب لگا ہوں  
نہ جب تک مہرہوں میں اپنے سرے کھیل جاتا ہوں  
تو نے فیصلہ اب اس محل پر جان پر کھیل جانا،  
راج و فیصلہ ہے۔

سرے کھیلنا، کسی آسیب کے اثر سے مرکا  
جنس کرنا، اردو، صفت، عوام کی زبان۔  
ڈسا ہر کالے نے جس کا فر تو وہ فصول کے اثر سے ہو  
وہاں دگیو کا تیرے مانا نہ تھے سے ہوئے سرے کھیل  
ذوق دہلوی

سرے گز رنا، (لامر) جان سے ہاتھ دھونا  
ہلاک ہو جانا، اردو، صفت، دہلی کی زبان۔

شع کے زیر قدم ہے منزل اقلیم عشق  
سرے جو گز رہے اسے کیا سفر ہو کا خیر ہوی  
سرے لگانا، تعلیم اور محبت سے  
پیار کرنا۔

(نقرو) میں نے نو کا تو چاہیے کہ اب خالہ سب  
کاموں کو چھوڑ کر سرے لگائیں انکھوں پر کھینچیں  
تو بہ پردا بھی نہ کی۔ (زور التفات)

تو نے فیصلہ، گھنڈہ میں اس محل پر سر پر رکھا،  
راج و فیصلہ ہے سرے لگی ہونا، کمال  
برافر دنگی ہونا، بے حد ناگوار گز رنا، اردو، صفت،  
مستردک۔

سرے ایسی گال ہے اب کہ جلتے جاتے ہیں  
شعل شع سے روئے ہیں گلے جاتے ہیں تیر  
سرے مارنا، ناغوش ہو کر کوئی چیز کسی کو  
دایس کرنا، پس ناپسندیدہ چیز کو دایس کر دینا۔  
اردو، صفت، دہلی کی زبان۔

لی لی مغلانی جو سی لائی تھیں آئی پسند  
بجھا جی نے وہ مران کے سے ماری اٹھا  
سرے مارنا، بڑا سر پر مارنا، اردو، صفت،  
مستردک۔

میں گھنڈہ اردوں کا ابھی خیر کے سرے  
پھر فردادھر بھیجی اگر آنکھ بکرت کر مردت  
سرے کار تانا، کراہت کے ساتھ سپرد  
کرنا، بے دلی سے کوئی چیز دینا، اردو، صفت،  
مستردک۔

پریشاں تھا جو رکھنا بیچ سے منظور دینا جس  
تری زلفوں کو صاف کرنے سے سرے مارنا، کھانا  
سرے مارنا، سرے لگانا، سرے لگانا۔

اردو، صفت، متردک۔  
کہاں تک اسے سے مارا کروں میں  
نہ ہو بخام اہل قہ ان کی کتہ تک میر  
سر سینگ ہونا، کوئی خصوصیت ہونا، کوئی  
خاص علامت ہونا، اردو، صفت، عورتوں کی زبان  
تو نے فیصلہ، استقامت انکار، کی صورت سے بولی  
ہیں جیسے، کیا بے وقوف کے سر سینگ ہوتے ہیں؟  
دہلی میں، سر میں سینگ ہونا، ہے جیسے، کھنڈ  
کے سر میں سینگ ہوتے ہیں، (زبات انکس)  
سرے وارنا، سر پر سے نثار کرنا، اردو  
صفت، متردک۔

تھے تشنگان زخم آمارا پھری سے سر  
پانی ہمارے سرے ہیں دار کو دیا رنگ  
سرے ہوش جانا، عقل باقی رہنا۔  
اردو، صفت، متردک۔

ہوئی خدمت سے رنگ سے بے ناص  
کو سرے ہوش گئے عقل میں فتور آیا  
مرثا، بے وقوف، بدست، نشے میں چور یا بکی  
صفت، فیصلہ، راج۔

بچنے ہی میں گنہگار ہوا  
باد عشق کا مرثا ہوا (دوسرا)  
تو نے فیصلہ، صاحب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ  
اس معنی میں بعض اہل لغات اتفاق نہیں کرتے  
کہ فارسی ہے، مگر شاعر نے غم کے کلام میں پایا  
جاتا ہے۔

خمر مارا نکاو تو مرثا رہی کند  
بدست یا عتاب تو ہنسا رہی کند  
سیرت خط لب یا د بہار است بہار  
لے جنوں میں مرثا بہار است بہار

عقل و ارادہ و ہر اول نہ خواہ  
جام لعلش یعنی سرشار

فارسی میں سرشار اور لبالب کے معنی میں بھی ہے  
جو بالعموم مستعمل نہیں

سرشار پڑ پڑت رکن ناتھ سرشار تہسور  
طویل اردو ناول 'نفاذ' آغاز کے مختلف مقامات  
میں کھنڈ کے مشہور کئے اکثری محلے کے ایک قصاب  
کشتیری برہمن خاندان میں پیدا ہوئے۔ عربی و  
فارسی تعلیم کے بعد کنگ کان (موجودہ کھنڈ)  
یونیورسٹی میں انگریزی تعلیم حاصل کی کشتیری  
پینڈ تھان کے ایک اہل رسائے سواسلہ غیری  
اور پھر مشہور روزانہ مزاحیہ اخبار 'اودھ دھنچ' کے  
ایڈیٹر ہوئے۔ اسی اخبار میں قصاب دار کہا نیوں  
کا ایک سلسلہ شروع کیا جو بعد میں 'نفاذ' آغاز  
کے نام سے چار ضخیم جلدوں میں مشاعرہ بونی  
شراب نوشی کی منوس عادت کا شکار ہونے کے سلسلہ  
میں اس دار فانی کو چھوڑ دیا۔

فائدہ آزاؤ کے علاوہ 'جام سرشار'، 'سیر کھار'  
'بکھری دھن'، 'طوفان'، 'تیزی' وغیرہ انہیں  
اور دو ترجمے 'ترجمہ خطہ طارو' و 'فران' اور ترجمہ  
تاریخ و دس ان کے مشہور تصنیفات ہیں۔

نفاذ آزاؤ ان کا وہ شاہکار ہے جس میں  
ان کے وقت کا کھنڈ اپنی تمام تر بوجھلیوں  
و غیظیوں اور تہذیب و تمدن کے ساتھ جلوہ گر  
ہے۔ ان کا اسلوب تحریر نہایت شگفتہ اور زبان  
نہایت سلیس اور باقاعده ہے۔ گورائیکاری  
اور ظرافت کے ساتھ طنز نگاری میں ان کا  
جواب نہیں۔

سرشار نام : شام ہوتے ہی وقت شرب۔

فارسی ترکیب فصیح، راج

معنی سرشار : یہاں اکثر بہانہ سرشار آئیے  
تھے۔ (رام اوجان ادا)

تولہ فیصلہ : اس کے افسانے کے ساتھ سرشار  
سے عورتیں کی کے ساتھ ہوتی ہیں۔

وہ کہتے ہیں سرشار سے اب بات نہیں کرتے  
سیر شکت : صفت، عظمت، طینت، غیب

جراج : فارسی، توت، فصیح، راج  
میری طشت دہی حق جو غم میری شکت قائم

میری طشت فاضل خیر زین العابدین کھنڈ  
سرشار شکت : دیگر اظہار دوم و نیز فصیح اظہار

ط فطرہ، توت، اشک، فارسی، توت  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سرشار غم کو دل سے دیر ترک ہو چکا ہے  
اکال کھنڈی

سرشار قے : بڑے کچھ پروا نہیں کی جیسا  
خوشاوسے کہتی ہیں عورتوں کی زبان۔

جگم ہوا ہے مرا تم سے دل تو سر صبتے  
ذیکے ذکر سے آپ اس کے بار بار صفت عروت

(نہ انکسات)  
تولہ فیصلہ : عروت کھنڈ زیادہ تر سر صبتے

گیا، بولتی ہیں۔  
سرشار پڑ (بافصح) آبی کیرے کا نام جو

بندک سے چھوٹا، کٹری یا چھوٹے مشابہ ہوتا  
ہے۔ کیکڑا، یہ کیکڑا اکثر سمندر دریا، بہر

اور مالا ب و غیسرہ میں رہتا ہے اور ہمیشہ  
آواز پر چھا چلتا ہے، غریب، فارسی، مذکر

فصیح، راج  
تولہ فیصلہ : عربی میں بروزان خفقان ہے

سرطان : آسمان کے جیسے سورج کا نام  
فارسی، مذکر، مجھ میوں کی مطلق

اڑ جائے : سرخ اور آبی  
سرطان پرست : جھٹ آبی

تولہ فیصلہ : اس کی شکل کیکڑے سے مشابہ  
اس لیے اس نام سے موسوم ہوا۔

سرطان پڑ ایک دم سوداوی یا چھوڑے کا  
نام جو بہار، سخت ہوتا ہے، فارسی، مذکر

فصیح، راج  
تولہ فیصلہ : پڑ بروز بڑھتا چلتا ہے

چونکہ اس میں سرخ اور سبز گیس کھنڈ کے  
خاند نظر آتی ہیں اس لیے یہ نام پڑا۔ یہ زیادہ تر

پینڈ پر ہوتا ہے۔ مشہور ہے کہ اس میں لوہا نہیں  
لگتا چاہئے۔ دریا کا ایک اب آپریشن ہوتا ہے

جو کامیاب بھی ہوتا ہے۔  
سرشار صبت : جلدی، تیزی، پھرتی، عربی،

توت، فصیح، راج  
سرعت تو اس کند کی ہے جا بجا بندھی

یاں تازہ رنگ سے صفت باد پابند بھی  
تولہ فیصلہ : سرعت اور محبت کا فرق، سرعت،

کسی کام کا جلد کرنا تھوڑے وقت میں جو ممکن  
ہے، محبت، کسی کام کا جلد کرنا قبل از وقت جو

غیر ممکن ہے۔  
سرعت انزال : ایک مرض کا نام،

اساک کی فصد، جلدی پھر جانا، جماع سے  
قبل از وقت فراغت ہو جانا، فارسی ترکیب

توت، راج  
سرعت انزال کی جیسے شکایت ہو گئی

ان کو قیہ دیکھا نہانے کی فریاد ہو گئی (لا اظم)



تو نے فیصلہ کیا۔ انہیں منزل میں تھا۔ شریعت  
 بھی کہتے ہیں یہ شکایت رقت مئی رستی کے چنے  
 پر جلتے ایک سبب ہو جاتی ہے۔  
 شہر عذرا لست۔ حالت میں، عذرات کے سلیقے  
 حج یا شہریت کے سامنے جب وہ عداوت کی کرمی  
 پر ہو۔ فارسی ترکیب فصیح، راج۔  
 سرمدالت شہر جواب کیا دے گی  
 بردار نما ہوں تم پر کوئی جواب دیا  
 سر غزل، نزل کا مطلع، غزل جو  
 دیوان میں ملے اور اعلیٰ ہو۔ فارسی، مذکر،  
 (نور القلعات)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اہل کھنڈ قتل نہیں ہوتے۔  
 سر غزل، عظیم بزرگ، سرگرد، سردار۔ فارسی  
 مذکر، فصیح، راج۔  
 تو نے فیصلہ کیا۔ باہموم برائی کے محل پر ہوتے ہیں  
 جیسے ڈاکو ذل یا بد عاشق کا سرخندہ۔  
 سر فدا کرنا، کسی کی حمایت میں سر کرنا دینا۔  
 سر زبان کرنا۔ اردو صفت فصیح، راج۔  
 کیا دیکھی ہے کہ غصہ نہیں آتا ہے ذرا  
 کیا کوئی ہے کہ سر کرتے ہیں امت پر خدا دیکھ  
 سر فراز کرنا، (بالفتح و فتح سوم) سر بلند کرنا  
 سرزاد تری یافتہ، فارسی صفت فصیح، راج۔  
 وہ کون سی تھی جماعت جو سر فراز نہ تھی  
 غازیوں کا وہ مزاج تھی غازی تھی نفیسی۔  
 سر فراز کرنا، ازالہ بکشتہ، وہ نوجوی جس کا  
 سر دکھا جا چکا ہو۔ اردو، صفت کبھیوں کی  
 اصطلاح، شہر دک۔  
 سر فراز کرنا، سر فراز فرمانا، عزت دینا،  
 درجہ بڑھانا، ترقی دینا۔ اردو صفت فصیح، راج۔

انسانیت ہے طرہ انساں کا اختیار  
 جس کو کیا ہے علم و عقل سے سر فراز  
 سر فراز کرنا، سر فراز فرمانا، کسی کے مکان  
 پر کسی سرزد کا جانا، شہریت لانا۔ اردو صفت  
 فصیح، راج۔  
 سر فراز کرنا، سر فراز فرمانا، کسی کے مکان  
 پر کسی سرزد کا جانا، شہریت لانا۔ اردو صفت  
 قلیل الاستعمال  
 کر ہی گئے دفعہ تصویر خانہ اپنی رست کا  
 وہ جس دم سر فرازی گئے گنگا روں کی محفل کو شہریت  
 سر فراز نامہ (رقیظا) خط فارسی ترکیب  
 فصیح، راج۔  
 محل صرفہ میں ایک بھنے سے انتظار کر رہا تھا  
 آج سرکار کا سر فراز نامہ وصول ہوا، حالات سے  
 ہنگامی ہوئی۔  
 سر فرازی، طرہ بندی، عزت، ناموری  
 مرتبہ کی بندی، اختیار، منزلت۔ فارسی،  
 مؤنث، فصیح، راج۔  
 راہ مہود میں سب اہل ہدیہ رنج و تمن  
 سر فرازی اور جو خیر سے کہے گی گردن ایست  
 سر فرازی، رستی، سرزد، ازالہ بکشتہ۔  
 اردو، مؤنث، کبھیوں کی اصطلاح، شہر دک۔  
 خاک کی اپنی جوان کیا نہیں میں جانتی  
 بارے دیوانی سر فرازی کے لیے بیتاب ہو جان تھا  
 سرزد کرنا، جاں باز، جاں نثار، سر فدا کرنے  
 دالا۔ فارسی، صفت فصیح، راج۔  
 جرات نثار ہوتا ہے اس سرزد پر  
 شد چٹا ہے سبز لے کا دوش پر انیس

تو نے فیصلہ کیا۔ اس کی اردو جمع دون کے ساتھ  
 سرزد و شہر، اور فارسی جمع، ان کے ساتھ  
 سرزد و شہر ہے۔  
 سرزد کرنا، (رکابہ) جاں بازی، دلیری،  
 شہادت، فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔  
 تیر کھانے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر  
 سرزد کرنا، سرزد کرنا ہے تو سر پیدا کر  
 سرزد کرنا، (دہ رتم جو کرایہ دار سے غلام کرنا)  
 کے لیے ہیں۔ اردو کو یا قتل کھانے کی اجرت  
 ہوتی ہے، داخل کرایہ نہیں۔ اردو، مؤنث،  
 دہلی کی زبان۔  
 محل صرفہ، ایک مکان خالی تھا ایک دو پہر  
 ماہوار کرایہ پر اسے ٹھہرایا بلکہ سر قتل دے کر  
 سر خط لکھ دیا۔ (مرآتہ العروس)  
 تو نے فیصلہ کیا۔ عام طور سے اس محل پر چڑھی  
 زبانیں ہوتی ہیں۔  
 سر قلم کرنا، سر لکھنا، سر لکھنا، اردو  
 صفت، فصیح، راج۔  
 نہ کہے شاد بکھیر دشمن جاں کی تواضع پر  
 قلم کرنے کو سر شمشیر و خنجر جھک کے ملتے ہیں شاد  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اس کا لازم سر قلم ہونا بھی  
 راج و فصیح ہے۔  
 جرم سنی میں ہوا سر جو قلم ناسخ کا  
 ویریں صمدت مینا تن بے سراپا ناسخ  
 سر قلیاں، جلم، فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔  
 شہر قلم، (جمع اول و کسر دہا، پوری، عربی)  
 نہ کر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 تو نے فیصلہ کیا۔ اردو میں بالفتح و کون یا قتل ہی

تغافل اٹھی مناسب سنا ہے  
جیانی ہر جان اس نے سزا کیا جو عشق  
شرف سے (بافتخ) دوسرے کے قلیل شعر  
یا معصوم کو ارا دنا اپنا کر لینا۔ اُردو، مذکر،  
شعراء کی اصطلاح۔

سرکار بوجھ اتارنا۔ (رکنا) بری الذمہ ہونا  
کسی کام کا بے دلی اور بے پروائی سے کرنا۔ اُردو  
صرف، نصیح، راج۔

گڑھے میں گوسکے پھینک آنے والا بوجھ کو  
سلوک خاک کیا سرکار بوجھ اتارنے ایتھر  
سرکار بوجھ اتارنا۔ (رکنا) کسی فرض یا ذمے  
داری سے سبکدوش ہونا، وعدہ ایفا کے سبکار  
ہونا۔ اُردو صرف، نصیح، راج۔

ہم تو حاضر ہوئے لیکن نہ کیا تنہ قلیل  
تن سے اترا جو نہ سربو جھ تو سرکار اترا برقی  
کا بوجھ ٹالنا (ڈالنا) بے دل سے  
کون کام کرنا۔ اُردو صرف، متروک۔

شیخ کی تولد از پرست جا  
بوجھ سرکار سا ڈال آتا ہے

سرکار پسینا پاؤں پر آنا۔ انتہائی محنت  
مشقت کا کوئی کام کرنا۔ اُردو صرف، متروک۔

وہ مجرم ہوں جو شل شع شرم آئی بے رحمہ کہ  
مرے سرکار پسینا پاؤں پر آتا ہے پہرہ پر شاد  
تو لے نصیل۔ اسی محل پر سرکار پسینا پاؤں کو  
آنا اور پیر کرنا بھی ہے جو قلیل الاستعمال ہے۔

بے جو شرم بھی وہ منفل ہیں  
کر پاؤں کو پسینا سرکار کا آیا شاد

شہزاد اس منزل چٹاقت کو طے فرماتا بھولا  
پیرا چلا جاتا تھا سرکار پسینا پیر کو آتا تھا۔ (مہر ہونما)

اب اس محل پر سرکار پسینا پاؤں تک یا پڑی تک  
آنا زیادہ مشکل ہے۔

سرکار تیل۔ سر میں لگانے کا تیل، وہیل  
جو عام طور سے سر میں لگایا جاتا ہے۔ اُردو،  
پتھر، نصیح، راج۔

سرکار شہ سر قلم کرنا، سر کو جسم سے جدا کرنا  
اُردو صرف، نصیح، راج۔

ط کیا شہادت تھی کہ نہ نصیب کے سرکار شہا  
سرکار چھڑا اتارنا۔ دیکھو چھڑا اتارنا۔

صرف تھا بھٹول وہ بھی اپنے سرکار چھڑا اتار  
کے لئے۔ (ابن الوقت۔ نور اللغات)

تولے نصیل۔ عداوت نکھتہ صرف۔ چھڑا اتارنا۔  
بی ہوتی ہیں۔

سرکار دینا، منتقل کر دینا۔ اُردو صرف  
قلیل الاستعمال۔

ڈالنا میں ہر کے لایوٹل دوزد گھر  
ایسا ہو کر دات کو سرکار دیں مال دوزد

سرکار پڑ باج۔ ڈیوڑھی، دودھ اور شاہی  
فارسی، غوث، نصیح، راج۔

خوش رہو تم کو اگر قدر پڑاؤں کی نصیل  
ڈھونڈ لیں گے جی ہم بھی کوئی سرکاری

سرکار ڈھ حکومت سلطنت گوشت۔ اُردو  
غوث، نصیح، راج۔

سرکار شہ (تعلیم کے محل پر) حضور جناب  
(رکنا) مشوق۔ اُردو، نصیح، راج۔

کچھ ہم کو سرکار نہ تھا عشق و جنوں سے  
رسوائے زیادہ ہوئے سرکار کے باعث

سرکار چکلنا۔ غل، ڈیوڑھی یا دربار کا پڑ  
ذوق ہونا۔ اُردو صرف، قریب، متروک۔

پکی ہوئی ہے آج دھر کار تھاری  
پروں نے کیا ترک سلیمان کا دیار

سرکار دکھانا۔ عدالت دکھانا۔ (رکنا) جٹ  
ناش کرنا۔ اُردو صرف، متروک۔

کس دن کے لئے رکھی ہوئی دل کی ٹکڑی  
جھٹے پہ چھاؤ بھے سبکار دکھاؤ

سرکار لٹ جانا۔ کسی اور شاہ یا رئیس کی  
ڈیوڑھی یا محل وغیرہ کا تیار و برباد ہو جانا۔

اُردو صرف، نصیح، راج۔  
بانو سے چھین لے گئے سندھ کے

سرکار لٹ جانی شہ عالی صفت ام کی  
سرکاری۔ گورنمنٹی، شاہی، حکومت کا۔

سرکار سے منسوب۔ اُردو صفت، نصیح، راج۔  
مصلح صرف۔ سرکاری ملازمت کا سب سے

بڑا فائدہ یہ ہے کہ نوکری کی مدت ختم ہونے  
کے بعد حیاتی پنشن بھی ملتی ہے۔

سرکار ناہ۔ پٹ پٹانا، ایک طرف کرنا۔ اُردو  
مصدر، نصیح، راج۔

حرم در سے زینت کو سرکار ہے تھے  
نہی کی تو اسی کو عشق آ رہے تھے عشق

تولے نصیل۔ اس کا ایک مفہوم یہ بھی ہے کہ  
رکھی ہوئی چیز کو دوسری طرف کر دینا بھڑکانا۔

سرکار ناہ۔ شغائب کر دینا، چھپا دینا،  
(نقرہ) پولیس کی آہٹیں کرنا سرکار دیا۔

(نور اللغات)  
قولے نصیل۔ حوام اس محل پر کھسکا دیتا۔

بولتے ہیں۔  
سرکار نہ پاؤں کا بے پردہ پا۔ صفت۔

(نور اللغات)









بر کشتن

ہم سے بھی ہو سکتا جو کچھ نہ کیا ہوتا۔  
 بھینوں سے بھاگش نے فراہم کر رکھے  
 سیر کھینا نا، (مندی) کسی کام میں بہت  
 فکر کرنا، سر اڑنا، ہنایت کو شش کرنا، کسی  
 سخت کام میں اپنے کو مصروف کرنا، اڑدہ صحت  
 دہلی کی زبان۔

نیکو دنیا میں سر کھپاتا ہوں،  
میں کہاں اور یہ وہاں کہاں

مصلحہ صرفہ: اتنا اصرار کر رہی ہوں اور اتنی دیر  
سے تمہارے پیچھے سرکھیا رہی ہوں۔ رزقۃ الفسوح  
تو نے فیصلہ: اہل کھنڈ اس محل پر جان کھانا  
بولتے ہیں۔

منتهی به نهایت نکرده شش آورد،  
موت، استروک.

مصلحت صرفہ : پایا جس نے جو کوئی پانچ چھ ہزار  
کی رقم پایا " دفعہ اول اہل پولیس نے بڑی سرکشی  
کی مگر نہ ملے نہ ملے سر یہ (ضیاء آباد)

سرگرمی کی یہ کیفیت جو دوزخ ہو گئی ہو اور وہ  
آفت یا بلا جو لگتی ہو۔ اُردو صرف غیر فنی  
معمول پر بخار نکلا جسے غیر ہر وہ گرم  
آگ کی طرح کے سرگرمی پیری جان پر  
سرگرمی کھانا۔ سرگرمی مار کھانا۔ اُردو صرف  
بھگتیوں اور تلویروں کی اصلاح  
فہم نہیں خسر کی صورت جان پر کھیلے ہیں ہم  
کو لگانے کی جو شیشے کی تو سرگرمی کھانے کا شاد  
خسے کے ساتھ ہے۔ دم سے وابستہ ہوا  
زندگی کے ساتھ ہے۔ جان سے لگا ہوا ہے  
اُردو صرف۔ دہلی کی زبان  
میسے سرگرمی کے ساتھ ہے۔ درجہ تک ہے  
سر جو کوئی کاٹ ڈالے تب یہ دیکھتے ہیں  
تو لے فیصلہ۔ لکھتے ہیں اس عمل پر جان کے  
ساتھ ہے۔ مسئلہ ہے  
سرگرمی کا نا۔ عزم و استقلال کے ساتھ کوئی کام  
کرنا۔ اُردو صرف۔ مزدور  
دست میں جس طرح کی مجھے لہر آگئی  
سرگرمی شل سیل اوپر ہے دھڑکی گی  
سرگرمی کا لہر بالا۔ سر نہیں ہو گیا مگر  
جوانی برتی ہو۔ بڑھاپے میں جوازی کی سی ترمیم  
کرنے والے کے واسطے ہوتے ہیں۔ اُردو صرف  
(نور اللغات)  
تو لے فیصلہ۔ لکھتے ہیں عورتیں بہت کمی کے ساتھ  
کبھی کبھی بولی دیتی ہیں۔ صاحب لغات اللغات  
اس کے ایک معنی۔ خوش خوراک بوزے کو نوم  
جادی ہے۔ بھی گئے ہیں جو عورت لکھتے  
نہیں بولتیں  
سرگرمی۔ بے غما، بے غما، غمہ ور۔ فارسی

صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
وہ اپنی خون چھڑی کے ہم پختہ وضع کبوں ہیں  
بیک سر ہو کے کیوں پھیں کہ ہم سے سرگرمی کیوں  
طبیعیات  
تو لے فیصلہ۔ فارسی میں ضرور و شہزادہ مست و  
بے خود کے معنی میں بھی ہے جو اُردو میں  
بہوم منتہل نہیں  
سرگرمی انا۔ سرگرمی سے جلد کرنا۔ اُردو صرف  
مستہرک  
چمک کے دیوں سے رادھم دکھاتی تھی  
اگر کے قہر کا طوفان سرگرمی تھی  
سرگرمی کی بلخہ کسی وجہ سے سرگرمی  
ہونا۔ کیفیت درد سر۔ فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان  
بالغت کا سنبھالا نہیں جاتا مجھ سے  
سرگرمی ہے مری غرض پاسے پیدا  
سرگرمی کی۔ بڑھتی، خلگی، رنجیدگی  
برہما۔ فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
بارہ دیکھی ہیں ان کی رنجشیں  
پرکھ اب کے سرگرمی اور ہے  
سرگرمی والے۔ مضطرب، سرگرمی، مزاحیہ حیران  
پریشان۔ فارسی، صفت، فصیح، راج  
دشت پر غار میں تاجہ ہوں سرگرمی  
بس زیادہ ہے اب اسے دوری منزل دور  
سرگرمی والے ہونا۔ حیران و پریشان ہونا  
آٹا و سرگرمی ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، راج  
طینوں کے سہمے چرخ عالم تک سرگرمی  
سرگرمی۔ پریشان، حیران، تشویش، غار کا  
مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

معلہ۔ میں دن سے اس عزم و غور  
نے دنیا سے کوچ کیا ہے سرگرمی کی  
آج تک جلی حال ہے۔ دانشاں سرگرمی  
سرگرمی۔ مستہرک، لکھتی، کسی کام میں دل سے  
مصرف۔ تنہا۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان  
معلہ صرف۔ ہر شخص اپنے اپنے منہی کے  
ادارے میں سرگرمی تھا۔ (نور اللغات)  
تو لے فیصلہ۔ اسی عمل پر سرگرمی کا بھی تعلیم  
طبیعیات زبان ہے جیسے۔ تمام کے سب  
جانبیہ اسی طرح سرگرمی کا تھا۔ دم عسر  
موت کا گرم ہونا تھا۔ (طہم ہوتی ہونا)  
سرگرمی ہونا۔ مستہرک ہونا کسی کام  
میں دل سے صرف ہونا۔ اُردو صرف، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان  
سرگرمی والے۔ زوں میں بھی ہوں حذیب  
میت آستیاں تہن میں مرے شعل بنا سوتا  
سرگرمی۔ مستہرک، گرم جوشی، انتہائی  
دہش، کو شش یخ۔ فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان  
معلہ صرف۔ میں تو بہت ارچکا تھا یہ آپ کی بڑی  
کافی ہے کہ مشاعرہ کامیاب رہا  
سرگرمی۔ سرگرمی کی طرف ٹھکانا۔ اُردو صرف  
دل کی زبان  
پہلے کیوں لے داغ اتنی پانی گئے زبانی  
سرگرمی کو اب جو ہے زیادہ میرا سرگرمی  
سرگرمی۔ سرگرمی، سرگرمی، سرگرمی  
فارسی، راج، راج  
سرگرمی۔ سرگرمی، سرگرمی، سرگرمی



سُرگریبان میں ڈالنا رکنا ہے  
 شکر ہونا، شرمندہ ہونا، نکر یا شرمندگی کے باعث  
 سر نہ کرنا، اُردو صرف، متردک۔  
 جون گھڑیوں میں جب آئی کچھ تو شرم  
 بیٹھے ہیں آج سر وہ گریبان میں ڈال کے ریاض  
 قولے فیصلہ۔ اب اس نفل پر گریبان میں بند  
 ڈالنا، راج و نصیح ہے۔  
 سُرگریبان میں ہونا، رکنا ہے، شکر ہونا  
 اُردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 نکر سے میں نہیں خالی غم جاناں میں سمجھی  
 کبھی نہ انو پہ مرا سر ہے گریبان میں سمجھی  
 سُرگزار اُردو، جاننا، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
 طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔  
 جو سر گزار جو میدان میں سر بکھ آئے  
 سنبھل کے خیمہ شبیر کی طشت آئے  
 سُرگزشت، گزر رہا، حال، واقعہ، حکایت  
 داستان، فارسی، مؤنث، نصیح، راج۔  
 کہتے ہو تم جو خلق میں افسانہ تمیں کا  
 کبھی نہ وہ سرگزشت مری ابتداء کا  
 سُرگشتی، چروائی، پریشانی، تردد، بے قراری  
 فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔  
 سُرگشتی میں میرا کیا ساتھ دے سکے گا  
 اے آسمان ٹھہر جا، ناحق خراب ہوگا  
 سُرگشتہ، حیران، دہشتان، آوارہ و سرگرداں  
 فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔  
 کہہ میں جو پاؤں ملا ہوئے سلم  
 سرگتہ صحرائے جفا ہوئے سلم  
 سُرگتہ، راج کے ساتوں شروں کا مجموعہ۔  
 اُردو، مؤنث، علم و سبق کی اصطلاح۔

سیرت و سیرت سر دے دے ادا، سر لکھانا۔  
 اردو صفت، قلیل الاستعمال۔  
 صفت صفت، سخت جان کا ہوا جو یہ صفتیں  
 رکھتا ہے نہ آپ آتے ہیں نہ جان جاتی ہے  
 حضرت کی تصویر سے آئیں کرنے کرتے میرا  
 پکارنے لگے، جواب نہ ملا تو رو دیا اور سے سر  
 مارے لگے۔ (انشائے سرور)  
 سیرت و سیرت، سر لکھنے کوئی چیز دہیں کرنا۔  
 اردو صفت، متروک۔  
 کوئے قاتل میں اگر جانا نہیں  
 پھیلے قاصد سے سر خط اسیر  
 سیرت و سیرت، سیرت و سیرت کوئی جان  
 لڑانا۔ اردو صفت، غیر فصیح، راج۔  
 چارہ کرنے ہزار سیرت و سیرت  
 دروہل میں لکھی نہ ہوئی قرار  
 سیرت و سیرت، سر دے دے کرنا، حوالے کرنا۔ اردو  
 صفت، متروک۔  
 کس کے سر دے دے یہ ہمارے سفر  
 راہزن کوئی رہنما میں نہیں اسیر  
 سیرت و سیرت، دنیا میں، اس المال، پونجی، غاری  
 نہ تکرار فصیح، راج۔  
 عشق کا سراپہ جو کچھ حسن کی دنیا میں تھا  
 شکر کرتا ہوں مجھے میری دلا سے مل گیا  
 سرمایہ دار، بہت زیادہ دولت رکھنے والا،  
 دولت مند، غاری، صفت، فصیح، راج۔  
 سیرت و سیرت، سر دے دے کرنا، حوالے کرنا۔  
 (نقشہ) انھوں نے یہ خواب دوشالہ میرے سر  
 مڑھا۔ (نور اللغات)  
 قولہ فیصلہ۔ یہ دنیا میں کی زبان ہے لکھنا۔

میں سیرت و سیرت کوئی چیز لینے نہ لیا کرنا کے سنی  
 میں سیرت و سیرت، راج و غیر فصیح ہے جیسے  
 اتنی ہنس گھڑی میں نہیں ہوں گا یہ سی اور  
 کے سیرت و سیرت:  
 سیرت و سیرت، راج و غیر فصیح، عام  
 جس کی ابتدا اور انتہا ہو پروردگار عالم  
 کی صفت، عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبع  
 کی زبان۔  
 سیرت و سیرت، دہلی کے ایک مشہور صوفی مجذوب  
 جن کو اورنگ زیب نے مراد والا تھا۔  
 سیرت و سیرت، ابدی، دائمی، عربی، صفت،  
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔  
 ایک صورت سیرت و سیرت جس کا اتنا جوش ہو کہ  
 ورنہ ہر ذرہ ازل سے تا ابد خاموش ہو کر  
 سیرت و سیرت، بدست، مدہوش، نشہ میں  
 جوڑ۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔  
 صفت صفت، تھکا دہندہ کی سست پست حالت  
 کی ہر جرح و جوش جام خود کو دکا ہے کہ جس نے  
 سرستان خمائے کفر و ضلالت کی بیگ ستان پر  
 غار شکنی فرمائی ہے۔ (طلمش جوش روبا)  
 سیرت و سیرت، نہ میں چور ہوتا، غاری، صفت،  
 فصیح، راج۔  
 اب وہ سیرت و سیرت بیمار نہیں  
 نہ کیا مجھے خوار نہیں فرج تاروی  
 قولہ فیصلہ۔ اس کا اردو مع سیرت و سیرت  
 اور اپنے محل پر سیرت و سیرت ہے۔  
 وہ بادشاہ کی سیرت و سیرت کہاں  
 اپنے میں اب کہ لذت خواب بحر جی غالب  
 سیرت و سیرت، (غیر اخلاقی) اس کا لکھنا ہوا

نقد، عبارت یا صفت جس کو دیکھ کے مشت مکتے  
 ہیں، غاری، مذکور، خوش نویسی کی اصطلاح۔  
 سیرت و سیرت، اے نا، ایک ایک، انھوں کی باتیں  
 اردو صفت، متروک۔  
 صفت صفت، اس قدر دل و دماغ کا کہ غفلت  
 سیرت و سیرت، کسی کام میں انتہائی غفلت اور  
 کو مشت مکتے، اردو صفت، غیر فصیح، راج۔  
 صفت صفت، تھکے بہت سیرت و سیرت کے یہ  
 ناول لکھا ہے۔ یہ میں جانتا ہوں لیکن تم کو اس  
 سے کیا؟  
 سیرت و سیرت، سامنے، مذکور، اردو، لکھنے کی  
 زبان، قلیل الاستعمال۔  
 سیرت و سیرت، گرم کرنی لکھی حاکم سے لکھنا  
 کو آئی صفت آگ لگے پچھیں میں جس جان صاحب  
 قولہ فیصلہ۔ دہلی میں: سن لکھنا تھا۔  
 کہ جب سن لکھ ہو تم آنکھیں پڑاؤ لگے تو کیا ہوگا  
 جرات  
 سیرت و سیرت، راج، آواز ملانا، ساز کا سر  
 کے موافق کرنا، ہم آہنگ کرنا، اردو صفت،  
 موسیقی دانوں کی اصطلاح۔  
 مٹھا کوئی سیرت و سیرت ہوتا تھا  
 یہ لکھ کر کوئی گا رہا تھا (طلمش جوش روبا)  
 سیرت و سیرت، (نون غنہ) وہ شخص جس کے سر کے  
 بال مٹھے ہوئے ہوں، قلندر، اردو، مذکور  
 حوام کی زبان۔  
 سیرت و سیرت، اے اے پڑے، جب کسی  
 کام کے آغاز ہی میں خواب واقع ہو جاتی ہو  
 تو کہتے ہیں۔ اردو، صفت، غیر فصیح، راج۔



مٹاتے ہی بڑے آؤٹے سرمد (الف بیل مظلوم)  
جلا ہو گا جگر انجسام تیرا مگر (الف بیل مظلوم)  
سرمد مٹانا (رشدی) رہا خدائے نون اول  
سرمد سے سرمد بال مٹوانا۔ اردو صورت  
نصیح، راج۔

پائے خورشید فلک پر جو چکر کیا جاگل  
سرمد اگر تیرے کہے میں فتنہ نہ ہوا  
سرمد مٹانا (الف بیل مظلوم) (رشدی) (شہد مظلوم)  
جس نے دیکھا وہ خوش ہوا۔ حوالہ افرو۔

قولہ فیصلہ: عراق کے ایک مشہور شہر کا نام جو  
دار السلطنت حکومت عراق، نہایت خوش نما  
جنت نظیر اور گویا عراق کا پیر کا تھا۔ اس لیے  
اس کو شرمسار کہا کہنے لگے کچھ عرصے بعد ہمیں  
بہلہ شرمسار نامہ مستعمل ہو گیا۔ شہر تو کل میں پانچ  
تخت بند اور آزاد پانچ اور اس شہر کی رونق ختم ہو گئی  
بہلہ ایک طرح سے شہر دیوان ہو گیا۔ اس وقت سے  
اہل عراق و عرب اپنے سانو مٹن رلنا، جس نے  
دیکھا اسے لہجہ لگا کہنے لگے۔ بعد میں یہی کثرت استعمال  
کے سبب سائرہ ہو گیا۔ عام اہل ہندو کی کو شرمسار  
رہے۔ (ربیع اول دسمہ دوم مٹن) اور خواہی سائرہ  
رہا قطع دسمہ دوم قطع چھارم کہتے ہیں۔

سرمد مٹانا بال کی نوک کے برابر بہت دور اس  
بہت خفیف۔ فارسی، صفت، تلبیل الاستعمال  
سرمد بھی جس پر وہ ظاہر کیا  
علوم دو عالم سے ماہر کیا (جمع خنداں)  
سرمد مٹانا (نہ ہونا، ذرہ برابر فرق نہ ہونا،  
بالکل فرق نہ ہونا، ایک طرح کا ہونا۔ اردو صورت  
نصیح، راج۔

معدودہ دسمہ سے جیسا نمونہ دیا ہے دیلمی

بے سر موزن نہ ہونا چاہیے۔  
سرمد مٹانا (نہ ہونا، سرمد مٹانا پھیرنا۔ اردو صورت  
نصیح، راج۔  
سرمد مٹانا (نہ ہونا، مٹنا، لوٹنا۔ اردو صورت  
نصیح، راج۔

معدودہ صورت: بے دھن ہونا کے بارے میں  
نے خوب ہی سر مٹانا۔ پیسے کے کو مٹنا کر دیا  
سرمد مٹانا کل، (نہ)، ایک قسم کے سیاہ چمکے  
ہوئے پتھر کا مٹن جو سیاہ مٹن ہوتا ہے۔  
ایشیائی لوگ اسے تقویت بصر کے واسطے انگلیوں  
میں لگانے ہیں۔ فارسی، اردو، نصیح، راج۔

بے ثبات زمین حیرت نگیں سے کھلی  
لی گیا کو رے سرمد ہمیں بینائی کا اجر  
قولہ فیصلہ: اس کو کھانے سے آواز بیٹھ جاتی  
ہے۔ ہندوستان میں برہمنی کا سرمد بہت زیادہ  
مشہور ہے۔

سرمد مٹانا بہت ہارک۔ ہمیں پسا ہوا۔  
اردو، صفت، نصیح، راج۔

قولہ فیصلہ: کرنا، ہونے کے ساتھ مٹن ہے۔  
کیا دل کو سرمد کرتی ہو گردش اس آٹھ کی  
دونا اور دل جو اس پر لوٹ کر نہ نظر ہوں میں جلیل  
رہنا۔ تم نے ایسا سال پسا کر سرمد ہو گیا۔  
سرمد مٹانا (نہ ہونا، سرمد مٹانی ہوئی، وہ آنکھیں جن  
میں سرمد لگا ہو۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ  
تلبیل کی زبان۔

سرمد آوازانی سرمد کھانے سے آواز بیٹھ جاتی  
(نہ) (نہ ہونا، آواز نہ ہونا دینے والا۔

ہر خاموشی ہے لب پر بندیں آنکھیں مری  
کس کے کا جل کا تصور سرمد آواز ہے  
نہ ہونا

سرمد مٹانا، سرمد تیار کرنا۔ اردو صورت  
نصیح، راج۔

نکسہ ہے تابی عاشق کی چشم دوست کو۔  
پیر ہوئی برقعے سرمد مٹانا (نہ ہونا،  
سرمد پھیلنا، لگانے، ہونے لگنے کا کسی وجہ سے  
اپنے حدود سے بڑھ جانا۔ اردو صورت  
نصیح، راج۔

معدودہ سے بنا تری لفظوں کا اسے پری  
پھیلا ہوا ہے گلوں پر سرمد مشاب کا (نہ)  
سرمد چشم (نہ ہونا، پیرا، لڑکیز، فارسی  
ترکیب، تعلیم یافتہ تلبیل کی زبان۔

سرمد چشم عزیزاں نہ بنائیں لے چرخ  
کیا بنا خاک خیار دل اجاب اپنا زوق  
سرمد درگلو، جنگ، خاموش، خوب، سکے کا  
حالم۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ تلبیل کی زبان  
تلبیل الاستعمال۔

جوں رہ بروئے چشم تو میں سرمد درگو  
پھر کہیوزلف سے نہ پریشان کر لے  
سرمد دُنیالہ دار، شرمے کی وہ بکیر جہانک  
کے کونے سے کھینچی کی لون کھینچی ہو۔ فارسی  
ترکیب، نصیح، راج۔

قولہ فیصلہ: معدوم عام طور سے لے ڈوم  
کہتی ہیں۔ جیسے: بن بیابانی لڑکیوں کو سرمد لگانے  
میں دم نہ کھینچنا چاہیے۔

سرمد دینا (نہ ہونا، سرمد لگانا۔ اردو  
صورت، مترک۔

ہارک ہو گیا ہے نظر میں جہاں دیر  
آنکھوں میں اس کی خیر نہ مٹانا نہ ہو  
سرمد دینا (نہ ہونا، سرمد لگانا تاکہ آواز بیٹھ جائے

اُردو صفت، متردک۔  
کیا کہوں جوئی خدا دیکھ ہوئی بند آواز  
سرمد گویا کہ دیا اُن کے بلے بلے کے رنج  
سرمد گویا کہ دیا اُن کے بلے بلے کے رنج  
سرمد گویا کہ دیا اُن کے بلے بلے کے رنج  
ساقہ جوئی کرنا یا دھوکا دینا، اُردو صفت،  
طویل الاستمال۔

مصلحت صرفہ، شوقین آنکھیں ملے جاتے ہیں۔  
لال غصہ دھاتے ہیں، ہنر و کھٹکی نہیں  
سرمد پڑاتے ہیں۔ (روح سلطان)  
قولہ فیصلہ، بکھٹو میں اس گل پر آنکھوں سے  
رنگا، کا جل کر اناہستہ ہے۔

سرمد سنا، (ساقی آسا میں اُندھا)۔  
سرمد کی بات، (کنایت) وہ آنکھ میں ہیں  
سرمد لگا ہو، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی  
زبان، طویل الاستمال۔

وہ چشم سرمد سا کی آپ جی تریفت کہتے ہیں  
خوام نقتہ زانی آپ ہی تریفت کہتے ہیں  
سرمد سنا، (کنایت) وہ آنکھ میں ہیں  
سرمد لگا ہو، فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی  
زبان، طویل الاستمال۔

قولہ فیصلہ، عام طور سے زبانوں پر نہیں  
سرمد گھانا، (کنایت) خاموش اختیار کرنا،  
چپ سا رہنا، اُردو صفت، متردک۔

دیکھ کر آنکھوں کو اس کی مصطفیٰ مصطفیٰ  
ان دونوں سرمد سا کھا بیٹھے ہیں ہم  
قولہ فیصلہ، اس کا ستوری، سرمد گھانا، بھی  
اب متردک ہے۔

سرمد کے گرد گئے تو ہی گھلا دے اس کو  
صور نے شور قیامت کا پکار کھتا ہے امیر

سرمد گھلانا، آنکھوں میں سرمد لگانا، اُردو  
صفت، متردک۔  
اس برکد و نئے گھلایا ہو جو سرمد ان میں  
بنایاں آنکھوں کی پتلا ہوئی ہیں جا بڑکا پیش  
سرمد گھلے، سرمد لگا دے سرمدی ہوں، فارسی  
صفت، متردک۔

قولہ فیصلہ، اُردو میں اس کا انا سرمد گھلے  
اور یہی راجہ فصیح ہے۔

سرمد گھلے، آنکھ کے کھاروہ جلا دیتے ہیں  
سرمد کے پردے میں الٹی بیسیانی پر امیر  
سرمد گھلانا، آنکھوں کو سرمد لگانا، آنکھوں  
میں سرمد کا غلا کھینچنا، اُردو صفت، فصیح، راجہ  
عجب انور میر کو رکھتا ہے آج ان کی نگاہوں نے  
جو کل کہتے تھے سرمد آنکھ میں کیہ کر گئے ہیں

سرمدی، سرمد کے رنگ کا، سرمدی مال، نیلا،  
وہ بڑا جو نہیں، شہاب اور کھٹکی سے رنگا جاتا  
اُردو، صفت، فصیح، راجہ۔

مصلحت صرفہ، عباسی عہد اور تصنیف قریب ہی نہیں  
کے دروازے کے پاس کھڑی تھی، سرمدی عزت  
کا لہنگا پڑاتے کی ہاتھ بھر جوڑی جوڑی گوٹ  
(کنایت ازاد)

سرمدے ڈالنا، سرمد رکھنے کے لیے ایک  
فام رقص کا شیشی نا چھوٹا سا خوبصورت  
اسی دھات کا ظرف، اُردو، مؤنث، راجہ۔  
قولہ فیصلہ، فارسی میں سرمد دال ہے جو  
اُردو میں ایسا متردک ہے۔

بھری رہتی ہے تیری خاک رہ سے  
ہماری چشم گویا سرمد دال ہے عادت

سرمدے کا قلم، پیل، وہ قلم جس کے اندر  
سرمدے کی سلاخ لگی ہوئی ہے، اُردو، مذکر۔  
اس نے جو قلم سرمد سے کھتا ہے کہ  
کھاتا ہے تو کھاتا ہے، گویا سرمد کو  
زور و طاقت و عزت کھاتا ہے

قولہ فیصلہ، اب کوئی نہیں بولتا۔  
سرمدے کی تحریر سرمدے کی ایک جو آنکھ کے اندر  
کھینچتے ہیں، خام سرمد، اُردو، مؤنث، طویل الاستمال

تیرہ بختوں کا خطا نصیب ہو چکا  
آنکھ میں سرمدے کی تحریر کھینچ  
سرمد میل ہونا، جھٹ سے ہونا، اُردو صفت،  
عجرات دہلی کی زبان۔

نہ پاؤں تر دے اس بات پر بہت پھیلا  
میرا خدا کی قسم ان دنوں ہے سرمد میل  
قولہ فیصلہ، بکھٹو میں سرمد میل ہونا، جھٹ اپنے  
اصلی معنی میں، یعنی ان باتوں کے لئے جو گرد آلود  
ہو گئے ہوں، یا چھٹ گئے ہوں، بولتے ہیں۔

سرمدیں آگ لگی تلواروں میں کبھی  
کمال طیش آیا کی  
سرمدیں آگ لگی جا کے کبھی تلواروں میں  
جسم و جاں شمع صفت تاب کر لیتے ہیں

تدبیر گرامی، (نور اللغات)  
قولہ فیصلہ، ال بکھٹو اس مثل کو یوں بولتے ہیں  
تلواروں سے لگی دماغ میں کبھی، جسے  
بھری جو تیر ہے اس نے ایک ایسی بات کہہ  
دی کہ تلواروں سے لگی

سرمدیں خفا میں سماں، ضرور و سبتر  
ہو جانا، اُردو صفت، طویل الاستمال۔  
مصلحت صرفہ، بعض کے سر میں ایسا خفا کس



سایا کر خدا کی دعا دینی کرنے لگے۔ (اجتہاد)

سر میں دھمک ہونا: سر میں خفیہ درد ہونا، سر میں ایک قسم کا بھاری پن محسوس ہونا۔  
اردو صفت: نصیح، راج۔

اسی نزاکت پر سنے یا نہ باری زیادہ غیظ ہوتا ہے سر میں دھمک ہوتی ہے دماغ سر میں سفیدی آتا۔ (کلیتہ) بال سفید ہوجاتا۔

صبح صادق کے ہے سر میں سفیدی آگئی تھیں اس پیری میں ہی صاف ہو ایسی شہنا ذوقی (نور القلبات)

قرآن فیصلہ: لکھنویں: بالوں میں سفیدی آنا۔  
راج و نصیح ہے۔

سر میں سودا ہونا: کسی بات کی جنون کی حد تک دھن ہونا۔ اردو صفت: نصیح، راج۔

ہر فائدہ داری جنون کا لہجہ ہوتا ہے دیکھتے دل چین میں تھے چینیں مائل جو سر میں سودا ہوا شیا کا قدر بگڑا

سر میں کھانا: (دستزدی) پٹنا، مار کھانا سر پر مار کھانا۔ اردو صفت: متردک۔

قدم بوی تک مختار ہیں غیر مست زیادہ لگ چلیں تو سر میں کھائیں

سر میں ہوا بھرنا: دھن ساہ، مشق ہونا۔ اردو صفت: متردک۔

شریعت کا راج خدا نے رکھ لیا بھری سر میں اس کے جوائے رول امیر

سر نامہ: سرخی، غبار، مکتوب الیہ کا نام اور جو خطائے شروع میں بالقافے پر لکھا جائے۔ فارسی: متردک، نصیح، راج۔

سر نہ کے سر نامے کو بولے کہ ہار داغ پر نقش سر نامہ کلام: عنوان کلام، اجتہاد کلام فارسی ترکیب: نصیح، راج۔

مصلحت صرفہ: میرا مقصد تو سر نامہ کلام ہی سے واضح تھا۔ ایسی کون سی بات میں نے کہا جو آپ سمجھ نہ سکے۔

سر نکالنا: (کلیتہ) نمودار ہونا، ظاہر ہونا۔ اردو صفت: نصیح، راج۔

مصلحت صرفہ: ممکن گزار میں سبزی سے درد نے سر نکالا ہے۔ (دانشائے صرفہ)

سر نکٹ: زمین کے اندر بنایا جھارا گستاخ زمین دوز راستہ۔ اردو، متوث، نصیح، راج۔

خونیں ہو غم جو مرے ہاتھ گورنگ لگی کہ باغ خلہ کی اس جاسے جو سرنگ لگی امیر

سرنگٹ: پٹنرخ رنگ کا گھوڑا۔ اردو، مذکر۔ سوتلیوں کی اصطلاح۔

مضوں جو سوچنے لگے اڑنے لگا قلم میدان پا کے اور پہلے سرنگٹ شوخ امیر

قرآن فیصلہ: فارسی میں ان معنی میں گزرتا ہے۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ۔

اکبر بادشاہ نے گزرتا کی جگہ سرنگٹ نام دکھا۔ کیونکہ ہندی میں رک، برہی کی علامت ہے اور ریش، اچھائی کی۔

سرنگٹ، اڑانا: کسی سو راج یا کسی زمین دوز راستے میں بارود بھر کر اڑانا۔

اردو صفت: نصیح، راج۔  
سرنگٹ: گھوڑا، زمین دوز راستہ بنانا،

سرنگٹ تیار کرنا۔ اردو صفت: نصیح، راج۔  
سرنگٹ لگانا: کان (معدن) کھودنا،

نقب لگانا: (فرنگ آصفیہ)

تولہ فیصلہ: لکھنویں مسئل نہیں۔  
سرنگٹ لگانا: پٹنرخ لگانا، اندر ہی اندر کھوج

لگانا، پٹنرخ لگانا۔ (نور القلبات)  
تولہ فیصلہ: لکھنویں عام اس محل پر کھوج لگانا

اور خواہ اس سر راج لگانا بولتے ہیں۔  
سرنگٹ لگانا: پٹنرخ لگانا، جڑ کھودنا، بنیاد

کھ کھکی کرنا، بیج کھکی کرنا۔ (نور القلبات)  
تولہ فیصلہ: لکھنویں قطعی مسئل نہیں۔

سرنگٹ ہونا: زمین دوز راستے کا بنانا۔ اردو صفت: نصیح، راج۔

مصلحت صرفہ: (دانشائے صرفہ) سر دہی کے بال قلعے تک سرنگٹ لگی ہوئی ہے۔

سرنگٹوں ہونا: (راج و نصیح) دھم دھم چہم دوا دھوت، جھکا، غم ہونا۔ اردو صفت: نصیح، راج۔

ظ جب شکر خدا کا علم سرنگٹوں ہوا زمین تولہ فیصلہ: زیادہ تر اس کا صفت علم یا نشان

کے ساتھ ہے۔  
سرنگٹ: برہمنہ سرنگٹے سر۔ اردو صفت: نصیح، راج۔

سرنگٹ بے سبب نہیں دشت جنوں میں ہم باز می ہر چہاڑ پھاٹک دستار پاؤں میں ناخ

سرنگٹ: نئے سرے سے۔ فارسی ترکیب: مستردک۔

سر زیادہ گھر غیر کی آنکھوں میں کیا نظر چشم ہمارا پڑانا نصیب

رنگٹ کہ کہہ جان کے کچھ کو جناب آدمی نے نیکیا سے سرنگٹے اسکاں طلا سونا





سے لفظ رہتا ہے اس لیے بھی آزاد کہلاتا ہے۔  
سرود بالالہ: سرود قامت (کنایت) محبوب: فارسی  
نذر: تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

صفات اس سرود بالکے بہت بڑھ کر بیاں کیجے  
بلند ایسے بندھیں مغزوں زمیں کو آسمان کیجے  
سرود بال دوش ہونا: سرود پر آوارہ ہونا  
کا جسم پر بار محسوس ہوتا: اردو سرود: فصیح: راج  
ربال دوش ہے اس آواز کو سرین  
لگا رکھا ہے ترے غم و سناں کے لیے زوق  
سرود تار: ریشم اول دوم: ڈول یا تھکنے کی گندیریاں  
کاٹنے کا اوزار: اردو: نذر: راج۔

قول فیصل: اس کاغذ سرود ہے جو بہت  
چھوٹی ہوتی ہے۔

سرودن کی خبر ہونا: خبردار ہونا۔

سر بارتن زار ہے تن فار سے رشک  
البتہ تجھے اتنی خبر ہے سرودن کی: رشک  
(نور اللغات)

قول فیصل: نفی کے ساتھ: سرودن کی خبر نہ  
ہونا: زیادہ بولتے ہیں۔

سرود چراغان: سرود کی شکل کا ایک قسم کا  
جھاڑو چراغ: اردو: نذر: قلیل الاستعمال۔

کیا بیاں حال نہ دال حسن خوابوں کا کردل  
رہنی جاتی رہی سرود چراغان رہ گیا آتش  
قول فیصل: ایک قسم کی آتش بازی کو بھی  
سرود چراغان کہتے تھے جو غسل جھٹاڑ کے  
چھوٹی تھی۔

ہر استخوان جسم کو سوزاں بنا گئی  
شامی کے قد کو سرود چراغان بنا گئی  
سرود چشمہ: کمال: زبان فارسی سے منقولہ

سہ کی جگہ۔

نقرو: حضور کا قیام غلاموں کے سر و چشم پر  
(توجہ انصاف) (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں: سرود چشم: ستمل جو  
جو تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔

سرودن: سرود خرمال: سرود وال  
سرودن انعام: سرود گل انعام: (نور اللغات)  
محبوب: معشوق: معشوق سرود۔

سج دم گلشت کو آیا ہے وہ سرود وال  
سبزہ خوا: بیدہ: بوسیدہ: قیصر باغ میں قبا  
(نور اللغات)

قول فیصل: صحت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان پر  
سرود: بغین و داؤد: بھول: نذر: راج  
فارسی: نذر: تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سرود غم نکلتا ہے سارے سار غموشی سے۔  
کسی برگشتہ قسمت کی نگہ پر نود خوانی میں  
رام پرشاد: (نور اللغات)

قول فیصل: فارسی میں: بواؤ: صدمت کہی ہے۔  
سرود: ریشم اول دوم: داؤد: بھول

ایک قسم کا باجا: فارسی: نذر: سرین: ڈول  
کی اصطلاح۔

کہاں تار آہن کہاں تارود: ہنست  
سرودی سے کہہ گئے تھیرے سرود (شاہ انصاف)  
قول فیصل: اس کے بجائے والے کو سرودی  
کہتے ہیں جیسا کہ شتم سے ظاہر ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ  
قلیل الاستعمال ہے۔ سرود: نذر: زبانوں پر

زیادہ ہے۔  
سرود خاند: ہنسائے حسن: رگہ زری  
بڑو کی کے گھر کا گانا اور راہگیر کا حسن ان دونوں

چیزوں سے لذت اٹھانا جائز ہے۔ مطلب  
یہ کہ جو لوگ گانے بجانے کی محفلوں میں شرکت کرنا  
اور عورتوں کی خدمت لگا کر نا میسر نہ سمجھتے ہیں  
وہ بھی بڑو سیوں کے گھر کا گانا سُنتا اور راہ چلتی  
عورتوں کے حسن سے لطف اٹھانا جائز سمجھتے  
ہیں کیونکہ ان کاموں میں ان کے ارادے کو  
داخل نہیں۔ اور ان سے کینا ممکن نہیں۔  
(نور اللغات)

قول فیصل: تعلیم یافتہ طبقے کی زبانوں پر بہت  
کمی کے ساتھ کہیں کہیں آجاتا ہے۔  
سرود: سردار: افسر: بادشاہ: امیر: فارسی  
نذر: قلیل الاستعمال۔

ظ: اتفاق میں سرود سرود ہوا ایسا وقید  
قول فیصل: اب سرود سے مراد حضرت  
سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام  
سے ہوتا ہے۔

چہ کھڑے ہوئے تھے بلدی پر اس طرح سرود عشق  
سرود: (نور اللغات) (نور اللغات) (نور اللغات)  
خوشی: زحمت: ولہا: نذر: فصیح: راج۔

درا ہو گئی صحبت تو خاک کر رہے چرخ  
ہر سرور ہے گل خندہ مشرک اس ساقی  
سرود: ہکا سانس: کیف: اردو: نذر: راج۔

نشد نہ میرا یہ کم غنم جہاں میں رہوش  
ایک بوتل کا سرور آٹھ پہر ہوتا ہے  
سرود اخرا: خوشی بڑھانے والا: فارسی  
صفت: تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصلے صرفہ: جو اے میں دنیا آج کل  
سرود اخرا ہے: ساکنانِ افلاک کو سرود





دیکھیں نہ بد مرگ سر دکار آشا  
 سر دکار رہنا۔ واسطہ رہنا، تعلق رہنا۔  
 آرد و صرف نصیح، راج  
 داغ دل میں کے غم سیرا ہوا رہا  
 زندگی بھر مجھے ملنے سے سر دکار رہا  
 سر دکار نہ ہونا، حب یا غم نہ ہونا، واسطہ  
 نہ ہونا، آرد و صرف نصیح، راج  
 تجرے سے نہیں ان کو سر دکار  
 نظریات سے بالکل انکار مرزا ہوا  
 سر دکار رہنا، غرض یا مطلب ہونا، واسطہ  
 ہونا، تعلق ہونا، آرد و صرف نصیح، راج  
 سر و مینا، شیشہ شارب سے سر دکار استوار  
 فارسی ترکیب، تعلیم یا مستہ کیفی کی زبان  
 قلیل الاستعمال

مے کو دے کو شان عالی راہ تہ سے ملی ۔  
 سر دینا آج بڑھتے بڑھتے لہو کی ہو گیا مینر  
 سروں پر قتالی پھر ناؤ دکانا بڑھان  
 مہنا ، بھٹیر ہونا ، زیادہ سے زیادہ فتح کے  
 اللہ ہار کے لئے ، اردو عورت ، خیر نس ، ادا کی  
 پیا جاتا ہے سایہ ہر یہ فتح کوئے قاتل سے  
 سروں پر پھر قاتل ہے قتالی کھوے دو گون مجھے میں  
 تجو کہ فیصلے ، ارا یہے موت پر جسے شہید بہت  
 زیادہ ہو اور سر ہی سر نہ آئیں کوئی قوت دینے  
 تو دے سروں ہی پر شک جائے اور میں پر نہیں کر گیا  
 عام زبان نہ رکھتا لی لہجے کے تو میر ہی سر جلے  
 سر وہی ، تیغ بند کی تلوار ، ایک سر کی تو  
 دھاری سیدھی تلوار ، اردو ، موت ، شہید ، روئے  
 ابرو دکھا کے جلے سے باہر وہ لوں ہوا  
 جس طرح خوش غلام سر کی ہی اگل پر سے

قول فیصلہ، ایک مشہور تجربہ کا نام بھی ہے جو  
از دار میں کہہ ابو سے تقریباً دو میل کے  
نہیلے پر واقع ہے۔ یہاں کی سیہی تلوار  
مشہور ہے۔  
مسٹر چھاننا (کے راول و فتح دوم) سر کی  
کا حصہ جو غرق ہو جائے پائیں۔ اس کے اندر کچھ راج  
وز کا وقت ہے بیٹھا ہے سر جانے کوٹ  
وقت اب وہ ہے کہ مرنا نہیں منظور نہیں عزیز بھائی  
قول فیصلہ، درام ہی کو بر حیا پادری وزن مغول کہتے  
ہیں اور کبیر اول و سکون دوم و فتح سوم ہر پانے  
جس کہا گیا ہے جو مرگ ہے۔

بھڑک کر درہنل جائے گا میرا  
 مسافر کو جو میرے سے شہر کا  
 سر پہنچانی پر دھرنا۔ تیل ہونے پر گاماد ہونا  
 آرو ورت، مزدور  
 تیل ہونے پر کسے بیٹھے ہیں  
 سر پہنچانی پر دھرے بیٹھے ہیں  
 تیل کیلے۔ ایک تیل پر سر ہاتھ پر رکھنا ہی  
 تھا۔ جواب مقرر ہے۔  
 سرزدشوں نے جو غلامے کشاد دی  
 ہاتھ پر لیتے ہوئے میں سے لگیا  
 سر پہنچانی پر رکھنا۔ جان دینے پر آمادہ  
 رہا۔ آرو ورت، تیل الاستمال  
 عشق کہتے ہیں سچے جاں آباد و سرزدش  
 لادہ ہوئے تیل کہ جس کی پہنچانی پر سر دے شوق  
 سر پہنچانی پر لے بیٹھا، سر پہنچانی  
 پر لے پھرنا۔ جان دینے پر آمادہ ہونا  
 آرو ورت، تیل، راج۔

اس موقع پر کہیں وہ تلوار  
سرسختی پر لیے بیٹھے ہیں  
ہاتھ قاتل میں ملتا نہیں ہمیشہ کھنکھاتا ہے  
سرسختی پر لیے پھرتے ہیں مرنے والے ایک  
قول فیصلہ: سرسختی پر سر لیے پھرنا، زبانوں پر  
نبتا زیادہ ہے۔ اسی محل پر سرسختی پر سر لینا  
بھی ہے جو تلیل الاستعمال ہے۔  
یہ دیکھ بھی ہوں تو سرسختی پر لیے ہوں کہ شام  
سرسختی پر ہو نا، جان دینے پر تیار  
ہونا۔ اردو صورت تلیل الاستعمال  
سربازیاں شباب میں پیری کی ہو چکا ہو، اس  
نفا جو بھی سرسختی پر وہ کسم بخس میں ہو  
سربازانہ، سر نہ جنبش دینا، نکار یا اقرار  
کے لیے کسم کو حرکت دینا اور دست  
فوج، راج۔

کی سداں چلے گئے نظر سے آسمان  
 مانند ابر آنکھوں سے آنسو رمال  
 سر پہ لٹا سر کا جنبش کرنا۔ انگارہ اتر رہا نمود  
 پیری یا روشنی وجہ سے ہر کتاب میں درج نہا  
 در نہ کہ نہا۔ اتر دھرتی بیخ، راسخ  
 کرتے ہیں اس یاد جوانی کو جب  
 سر پہ لٹے۔ جتنا ہے اب آنے کی جیس  
 سر پہ لٹے۔ (مرکب از سر، سردار، جنگ)  
 فوج (فوج کا سردار، افسر سپاہ، فارم کیا، انداز)  
 قلیل الاستمال  
 آنے پھر سر پہ لٹے کر کے دار و گیر شوق  
 نے گئے درویشی کو کر کے سیر  
 تحفہ معیلت، عوام اور غور تیں سر کشا اور  
 نازبان کے سنی میں بولتی ہیں۔ جیسے : قسم

مگر ان میں کتنی مقدار کا بہت سر جوڑ  
ہو گیا ہے۔ سارا نقد اس سے عاجز ہے۔  
ان معنی میں اردو ہے۔  
سر جوڑنا۔ پیچھے پڑ جانا۔ اردو صرف  
مترادف۔  
اگر کوئی غیر اقبوس رد پڑی شوقی قدرانی  
بلا میں مٹی تیرے سر جوڑ پڑی  
سر جوڑ جانا۔ گرد ویرہ ہو جانا۔ درپے ہونا  
پیچھے پڑنا۔ اردو صرف۔ غیر فصیح۔ رائج۔  
تیرے کیسے پریشاں دکھیں سو والی دماغ  
سر جوڑ جانا۔ تیرے کیسے پیچھے پڑنے  
سر جوڑنا۔ ذہن پڑنا۔ پھٹنا۔ پڑنا۔  
اردو صرف۔ غیر فصیح۔ رائج۔  
میں صرف۔ برات کے انتظام سے حالاکر  
میرا تکیہ دھنا میں شامت اعمال کو بدلتی  
کا سارا الزام یہ ہے سر جوڑنا۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) کھنا۔ بل کھنا۔ دا  
ہونا۔ اردو صرف۔ مترادف۔  
آہ کو چاہیے کہ عمر اثر ہونے تک  
کوئی بہتا ہے تری زلف سر ہونے تک غالب  
ذہن و لغات۔  
توڑنے میں۔ صاحب فرنگ اثر گشت میں کہ  
سر جوڑنے کی کھنا بل کھنا پھٹنے کی کہ جو  
اب مترادف ہو گئے حضرت مولف نے میرے  
مقدمہ کو خور کر دیے ہیں۔ پہلے سر جوڑنا  
نہ تھا میرا یہ تھا۔ سر جوڑنا کے معنی کھنا۔ مہر  
رواقتیہ میں فصیح حاصل کرنا ہے اور یہی  
لفظ غالب کے نظریہ میں ہے۔ لفظ عشق  
کا کچھ دھم اور طول شغور میں غریب اصل

سے دیکھی طرح وہ کی برساتی کی انتہا نہیں  
سراختر ہے۔  
رستہ کی آہ۔ آگے خدا جانے کہاں تک ہو  
زیر سے آسمان تک اس سے لامکان تک ہو  
ایسی آہ بھی ایک عمر بسر کرنے کے باوجود زلفت  
عجب کی مسافت ہے جس کو کتنی آہ پر مہر  
نہیں حاصل کر سکتی اس کے عجب و خیر میں لہ  
کے رہ جاتی ہے مبالغہ کا حد ہو گئی  
نظر و سامان کی شرح شہ ہے۔  
آہ کو اثر یہاں ہے کے لئے ایک وقت اور  
دکا ہے جب تک آہ میں آخر پیدا ہوگا اور  
تیری رشتہ ہمارے حال نام سے باخبر ہوگا  
اس وقت تک ہمارا فائدہ ہو چکا ہوگا  
مولف اس کی تائید کرتا ہے۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ جیسے  
نالہ سر جوڑنا۔ سر جوڑنا۔ اب اس صحن میں  
قلیل الاستعمال ہے۔ (لور لغات)  
قرآن میں۔ اب مترادف ہے۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ توبہ گوئے  
دخیرہ تھوڑا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔  
مبارک بنام صاحب طبع نے آخر فرما دیا۔  
قلیں ہر توبہ کی سزا ہے۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) اپنے آتش کے بے  
کا قاب آ جانا۔ اردو صرف۔ جیسے اردو  
کی اصطلاح۔  
میں صرف۔ وہ تو کہتے کہ بھول کا دھما سر جوڑنا  
فریاد سناں پتہ بنا شکل ہو جاتے۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) اول دیکھ کر تیری سوانح  
جو یہاں تیرے کہنی خوں میں دستے کی طرح

بہت ہوتی ہے۔ اور سوزش شوق  
اور نالہ میرے سر سے۔ جو نکال  
دل میں جوتا۔ کچھ ہو۔ یا رستہ کی آہ  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح۔ رائج۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ غصیت۔ آہ و صفت  
و غمی آں زبان۔  
میں صرف۔ اردو میں کا۔ توبہ کی  
موجوں کا بل ہونا۔ کچھ ہو۔ یا رستہ کی آہ  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح۔ رائج۔  
قرآن میں۔ جیسے توبہ کی توبہ یوں  
میں۔ لوسے یا کسی یوں۔ بات کی توبہ  
اور توبہ کا کھنا نہیں ہو گئے کے ساری دنیا بلو  
ہوتے ہیں۔ اردو صرف۔ رائج۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح۔ رائج۔  
میں صرف۔ اردو میں کا۔ توبہ کی  
موجوں کا بل ہونا۔ کچھ ہو۔ یا رستہ کی آہ  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح۔ رائج۔  
قرآن میں۔ جیسے توبہ کی توبہ یوں  
میں۔ لوسے یا کسی یوں۔ بات کی توبہ  
اور توبہ کا کھنا نہیں ہو گئے کے ساری دنیا بلو  
ہوتے ہیں۔ اردو صرف۔ رائج۔  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح۔ رائج۔  
میں صرف۔ اردو میں کا۔ توبہ کی  
موجوں کا بل ہونا۔ کچھ ہو۔ یا رستہ کی آہ  
سر جوڑنا۔ (یا قطع) شروع ہونا۔ اردو صرف  
غیر فصیح۔ رائج۔



سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 پایہ ہوا سر پر خلافت کا پاؤں۔  
 پھر باغبان دین و شریعت ہوتی بہار آج کل  
 سر پر آراء نکت پر ہوتے دالہ نکت نہیں  
 فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 مقام عدل پر جس دم سر پر آ رہا ہو  
 ہر ایک خرد دلال میں برابری جانے سدا  
 سر پریش، سر پریش پڑ ایک قسم کی چپکے  
 دال چیز جو اونٹ لگائے، جینس وغیرہ کے  
 پٹے یا ٹیبلے کے پونے کو پا کر بناتے ہیں۔  
 فارسی، مذکر، نکت نہایت جہاں ہونے یا  
 چپک جانے والا، پس دار، چپ دار، فارسی  
 صفت، رائج، (زرنگ صفت)  
 قول فیصل: اردو میں بفتح اول زبانوں  
 پر ہے۔

سر سے سے: اول سے۔ اردو، تابع  
 فعل۔ غیر فصحی، رائج۔  
 معلہ صفت: بچے سے نہیں سر سے سے  
 آؤنٹ سداؤنٹ

سر سے سے دھڑکتا کٹ: اول  
 سے آخر تک، (جداسے انتہا تک، بالکل،  
 تمام۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں  
 کی زبان۔

معلہ صفت: کہنے والی تو بھری، لیکس  
 ان کا کام سر سے سے دھڑکتا ہو جانا  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 تیز۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے

کی زبان۔  
 گردنوں کے لئے سیران وسیع۔  
 ایک کتاب ہے بلی اور سر (مرزا آدھیلا)  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 خفیہ ابتداء سے تقدم آنے کے سبب مذکور  
 اور حرقہ میں سرعت آجاتی ہے اس لئے  
 بھر کا یہ نام رکھا گیا۔ اس کا وزن مختل  
 مختل ناعلات ہے۔ عربی، مؤنث، اصطلاح  
 علم عربی۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 اثر کرنے والا، تیز، تند۔ عربی، صفت،  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 ہونے والا، جلد و دہنے والا، جلد زائل  
 ہونے والا۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان۔

یہ آفتاب سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 اکیلے ہو گئے ہم جی تو حال ہے زعفر  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان،  
 تخیل الاستمال۔

مری منزل میں ہے، (سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 خواص اس کا ہے گھر میں دشمنوں کے قتل کے

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 آواز، خلقہ لے دالہ اردو، مذکر، غیر  
 فصیح، رائج۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سے مناسبت رکھتا ہو، اور جس سے سر  
 ٹھیک ٹھیک ادا ہوتے ہوں۔ اردو، مذکر  
 غیر فصیح، رائج۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 کے موافق۔ اردو، مؤنث، لگانے والوں  
 کی اصطلاح۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 آگہی یہ جگہ کہاں ہو رہا ہے  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 اردو، مؤنث، لگانے والوں کی اصطلاح۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔  
 سر (بروزن حریر یا نکت شادی)۔

سٹرا اور جھٹا دیوانہ پاگل۔ اردو مصنف  
غیر فصیح، راجا۔

آشتیہ مڑاوس پریشان غراب جال  
دیکھو مجھے تو غلطی دوانا، سٹرا کہو  
سٹرا اور جھٹا، مگر ۱۹۱۰ء سٹرا دوانا، اردو  
غیر فصیح، راجا۔

صل صرف۔ تم نے بھی غضب کیا کہ سٹرا سالن  
باہر سٹرا فون پر جھٹکا دیا وہاں اعتراض کر لیتے تھے۔  
قول فیصل۔ چلوں وغیرہ کے لئے بھی جو غراب ہو گئے  
ہوں بولتے ہیں جیسے منڈی سے تم مٹے ہوئے آم کھانا  
لائے اسے تو جانور بھی نہیں پوچھیں گے۔

سٹرا سٹرا۔ (تابع فعل) لگاتار کورسے یا مچھ کے  
برابر مارنے کا آواز، کسی ٹھیکدار چیز کے مارنے کا  
آواز اردو غیر فصیح، راجا۔

صل صرف۔ انھوں نے نہ دیکھا آواز نہ دیکھا  
ارکے کو تین چار قمیصاں سٹرا سٹرا دیں۔

قول فیصل۔ اسی فعل پر سٹرا سٹرا بولتے ہیں۔  
سٹراک۔ یہی یا چاک یا کڑا مارنے کا آواز  
اردو غیر فصیح، راجا۔

صل صرف۔ یہ نہ پوچھا کہ گڑی تم نے چرائی ہو  
نکلتے ہی سٹراک سٹراک تو پکار کورسے ملازم کو  
مار دیے۔

سٹراکا۔ دوڑنے میں تیزی کرنا کی جگہ مستعمل  
ہو۔ ہندی، مذکر، لکھنؤ کی زبان۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

سٹراک سے۔ (تابع فعل) جلدی سے تیزی سے  
فورا۔ (آواز کے ساتھ) اردو صرف غیر فصیح، راجا۔  
سٹرا گلا۔ بوسیدہ سڑے سے اترا ہوا (لکھنؤ)  
غراب جس میں پید ہوئی جو بارہ صوفت غیر فصیح، راجا۔

صل صرف۔ اتنے سڑے گل چل جتے سستے دیکھ کے  
خرید لیے۔ یہ نہ خیال کیا کہ کھانے کے قابل نہیں ہیں۔  
قول فیصل۔ ٹوٹ کے لیے سڑے گل مستعمل ہو۔  
سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا کرنا۔ اپنے بیوں کو ہنر  
بنا کر پیش کرنا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ بہت کم کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں  
سٹرا سٹرا (مستند) غیر اٹھانا، ہر پوچھا کرنا۔  
اردو مصنف غیر فصیح، راجا۔

صل صرف۔ بچے غریبوں کی لینے یوں کجب  
سٹرا لیتے ہیں تو کجا آسانی سے الگ ہو جاتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا! گلا، بوسیدہ کرنا اردو عورتوں  
کی زبان۔

صل صرف۔ آج مہینے بھرے پلے کپڑے پڑے  
سٹرا لہے ہو یہ نہیں ہوتا کہ کچھ بھی دو۔  
سٹرا اند۔ بدبو سٹرا ہندو صفت۔ (نور اللغات) دہلی کی  
زبان۔

قول فیصل۔ دہلی میں سٹری ہوئی چیزیں غراب  
اور کچی چیز کے لیے سٹرا سٹرا بولتے ہیں۔  
اے صبا کہ دس عروسان چمن کے مدبر  
ہو سٹرا سٹرا سٹرا گل اس دہن کے روبرو کھینچ دی

صاحب فرہنگ، صغینہ، سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا  
اور سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا  
اہل لکھنؤ اس محل پر سٹرا سٹرا سٹرا سٹرا بولتے ہیں  
جو غیر فصیح ہو۔

جو گٹھ اس میں سٹرا سٹرا لہی  
سلنے رکھتے نہیں چاہتا جی  
سٹرا سٹرا۔ (بکر اول دوم و تیسری لہام) قول  
بے وقوف، سودا۔ اردو مذکر عورتوں کی زبان۔

صل صرف۔ تم اپنی لڑکی کی خادی جس کے ساتھ  
کر رہی ہو وہ بڑا سٹرا ہو۔ میں نے جو پیام دیا ہو  
وہ ہر طرف ٹپک ہو۔  
قول فیصل۔ تائیت کے محل پر سٹرا بولتی ہیں۔  
سٹرا سٹرا۔ (بفتح اول دوم و تیسری لہام) ایک ہی  
دھند میں پل جانے کی آواز چکل پچکا۔ (لکھنؤ، مارنا  
کے ساتھ) (نور اللغات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹرا سٹرا لکھنا کہتے ہیں۔ (اور سٹرا)  
لغت دونوں حالت صحیح ہو، (فرہنگ اثر)  
اہل لکھنؤ سٹرا سٹرا ہی بولتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، دیوانی، پاگل، سودا،  
ہندی، مذکر۔  
آج سٹرا سٹرا نہیں زیادہ ہو  
دیکھو دیکھو کیا الامارہ ہو (سردھن)  
(نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ سٹری ہیں اور سٹری پٹا بولتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا مارنا۔ (بفتح اول دوم و تیسری لہام)  
شور بہ دارھام یا دقیق غذا کا کھانا۔ اردو صرف  
غیر فصیح، راجا۔  
قول فیصل۔ بدعنوان سے یا غیر مذہب طریقہ سے  
کھانے کو سٹرا مارنا کہتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا  
کی آواز۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ عام لکھنؤ کی زبان ہو۔  
سٹرا سے۔ جلدی سے۔  
اگر کوئی چیز مانف نہ ہو تو کمانی سٹرا سے دم کی کمان  
میں دھیمی پڑ جائے۔ (محضات) (نور اللغات)  
قول فیصل۔ کسی چیز کی تیز رفتاری کے محل پر  
اہل لکھنؤ بولتے ہیں۔ جیسے۔ میں پتا ہستی حتی کہ ان کے  
بانے کروں مگر وہ اس دروازے سے آئے اور

کر رہی ہو وہ بڑا سٹرا ہو۔ میں نے جو پیام دیا ہو  
وہ ہر طرف ٹپک ہو۔  
قول فیصل۔ تائیت کے محل پر سٹرا بولتی ہیں۔  
سٹرا سٹرا۔ (بفتح اول دوم و تیسری لہام) ایک ہی  
دھند میں پل جانے کی آواز چکل پچکا۔ (لکھنؤ، مارنا  
کے ساتھ) (نور اللغات)  
قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹرا سٹرا لکھنا کہتے ہیں۔ (اور سٹرا)  
لغت دونوں حالت صحیح ہو، (فرہنگ اثر)  
اہل لکھنؤ سٹرا سٹرا ہی بولتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، دیوانی، پاگل، سودا،  
ہندی، مذکر۔  
آج سٹرا سٹرا نہیں زیادہ ہو  
دیکھو دیکھو کیا الامارہ ہو (سردھن)  
(نور اللغات)  
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ سٹری ہیں اور سٹری پٹا بولتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا مارنا۔ (بفتح اول دوم و تیسری لہام)  
شور بہ دارھام یا دقیق غذا کا کھانا۔ اردو صرف  
غیر فصیح، راجا۔  
قول فیصل۔ بدعنوان سے یا غیر مذہب طریقہ سے  
کھانے کو سٹرا مارنا کہتے ہیں۔  
سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا، سٹرا سٹرا  
کی آواز۔ (نور اللغات)  
قول فیصل۔ عام لکھنؤ کی زبان ہو۔  
سٹرا سے۔ جلدی سے۔  
اگر کوئی چیز مانف نہ ہو تو کمانی سٹرا سے دم کی کمان  
میں دھیمی پڑ جائے۔ (محضات) (نور اللغات)  
قول فیصل۔ کسی چیز کی تیز رفتاری کے محل پر  
اہل لکھنؤ بولتے ہیں۔ جیسے۔ میں پتا ہستی حتی کہ ان کے  
بانے کروں مگر وہ اس دروازے سے آئے اور



اس دروازے سے نکل گئے۔  
 سنگ: (بہم اوس جلدی آتھا اور فوراً  
 جیسے کہ اس سے آگے چلے گئے۔ (فرنگ صغیر)  
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 سنگ: (پھر وہ چوڑا راستہ اور وہ شاہراہ  
 اور ان کوئی اور راستہ نہ تھا۔  
 وہ سارا راستہ وہاں سے گزرا۔  
 ایک گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔  
 تو اس میں سے ایک شخص نکلا۔  
 پہلا تو اس کی نسبت کیا ادا کر کے رہ گیا۔  
 لگا کر وہ گھر میں آگیا۔ اگر یہ وہی شخص تھا  
 جس نے اس کو اس وقت سے پہلے ہی  
 پہچان لیا تھا۔ اس نے اس کو گھر سے  
 باہر بھیج دیا۔ اس کا دیا مانڈ سنگت کر کے  
 ڈال دیا۔ لیکن یہ سارا گھڑت ہو گیا۔  
 سنگت کی بڑی بڑی مستند و کثرتیاں جو اگر یہ  
 نے بنائی تھیں یا وہ کوشش جو پڑتوں نے کئے تھے  
 و بچہ ڈالے۔ کہ اس سنگت اس میں نہیں نکلا  
 ان اس کا چہ چلا تو وہ اسے صاف سارے چلا اور  
 اس میں کہ یہ میرے ہیں نہیں کہ اب ان کی کہ مر رہی  
 سنگت: (محققانہ اور آتش بزرگ معنی شامت ماک  
 کو کہتے ہیں۔ چوڑی عمارت اور نفیس مینی اجینہ  
 میں علی زبان کے بہت سے لفظ ہندی میں اسلامی  
 سلطنت ہونے کے باعث مستحق ہو گئے ہیں۔  
 جس کا قول تھا: غیرہ کی طرح زبان نہ دھاتی  
 ہو گیا۔ شین مجھ کے بچائے ہیں مہلہ اور دوائے مہلہ  
 کی جگہ رائے تھی جس کا ہندو زبان کے موافق  
 بولنا نہیں تھا۔ استوائی کہہ گئے۔  
 سنگ: (خارجی پشت نون و استنار بالیہ پیش کش)

اردو: بانڈی نہ پانے۔  
 محل صرف: تمہارے لڑکے کی آنکھیں بتاتی ہیں  
 کہ سنگ لگتا ہو بیت دیا ہو گیا ہو اس کی  
 جانچ کرو۔  
 قول فیصل: عوام اس کو لڑکے اور ایک کھنڈ ہاتھ  
 کرنا بھی کہتے ہیں۔  
 سنگ: (بندھنا۔ کس چیز سے سنگ بناد رہے  
 ہیں۔) (جست گشت اسے جسے شاید  
 بڑا گل ہے۔) (سنگ باغ میں ہوا ہے۔)  
 قول فیصل: اہل کھنڈ اپنی ہی بولتے۔  
 سنگ: (جاننا۔ کسی کو سیدنا راستہ بانڈا  
 اور غیر فیصل: (راج۔)  
 محل صرف: (نکار کر گئے) سیدھی سنگ کا کوری  
 گئی رہا بنا چاہو تو دو تین گھنٹے میں پوچھ جاؤ گے۔  
 سنگ کا نشان: (تدوی) سنگ لگتا،  
 نئی سنگ یا راستہ جاری کرنا۔ (پہل خانہ کی  
 مزا پانا۔ قید با مشقت بھگتا۔ (فرنگ صغیر)  
 قول فیصل: اہل کھنڈ کسمپنس میں نہیں بولتے۔  
 سنگ: (کنا بے اختیار اول و فتح دوم) خاک کی ہوتی  
 ہوئی رطوبت کو دماغ کی طرف کھینچنا۔ اردو  
 غیر فیصل: (راج۔)  
 سنگ: (کنا بے اشتغالی۔) تاک کے ذریعہ پانی  
 یاد دایا تاں دماغ تک پہنچانا۔ اردو غیر فیصل:  
 (راج۔)  
 محل صرف: اس دوا کو پانی میں جلکے بائیں  
 تختے میں سنگ لینا بہت جلدی سر کا درد چلا  
 جانے کا۔  
 سنگ: (کنا بے تھوڑے میاں سے سوتنا۔) پورب کی نہیں  
 (فرنگ صغیر)

قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 سنگ: (کنا بے) سنگ لگتا، (راج۔)  
 محل صرف: (پھر وہ چوڑا راستہ اور وہ شاہراہ  
 سے سخاں تک ایک سنگ لگاتے ہیں۔  
 قول فیصل: اس کا لازم سنگ لگنا بھی نہیں ہو۔  
 سنگ: (کنا بے) کھنڈ کا دھوکہ چھوڑ کر دھوکہ  
 دینا، پھیکا دینا۔ پورب کی زبان۔ (فرنگ صغیر)  
 قول فیصل: اہل کھنڈ اس جگہ سے آدینا بولتے ہیں۔  
 سنگ: (پالشی ہونا۔) کھانے کی قسم میں سے  
 کسی چیز کو بہت زیادہ بوجھدار ہونا۔ اردو  
 لوتوں کی زبان۔  
 محل صرف: اتنی تیز گرمی میں تو ہر سال چٹی  
 میں بند کر دیا رات بھر ہی سنگ پالشی ہو گیا۔  
 تاک نہیں دی جاتی۔  
 سنگ: (بوسیدگی۔ ہندی، موت۔)  
 آگئی ہو اس قدر اس میں سنگ ۱۵  
 اب میں کام آئے گا ایسا۔ (فرنگ صغیر)  
 قول فیصل: اس لفظ کا کھنڈ کی زبان سے کوئی  
 تعلق نہیں معلوم نہیں کہاں کہ زبان ہے۔  
 سنگ: (یاد دایا، پیکی، غریب۔) اردو، موت۔  
 غیر فیصل: (راج۔)  
 سمجھی وہ ہنسی، کہا سنگ ہو (گلزار نسیم)  
 نادان ہو کیا کہوں ہیں ہو  
 قول فیصل: (حق اور بے وقوف کو بھی مجازاً کہتے  
 ہیں جیسے اسی سنگ تیرا کچھ میں نہ آیا کہ پتلی ہار  
 چھوڑ دینے سے ہی سالن کھاتے گئے۔  
 سنگ: (لازم) بوجھدار ہونا، کھانا خیر اٹھنا  
 اردو صغیر غیر فیصل: (راج۔)

بٹے کا پاؤں سُتر سُتر کر دم میں  
 ہوا برے گیا ملک دم میں  
 قول فیصل: کھانے کی چیز کے لیے اوندھ نم کے لیے  
 زیادہ بولتے ہیں۔  
 سُتر ناؤ: (کنایت) کسی جگہ ایک مٹا ہوا کسی چیز کا  
 رہنا۔ اردو صرف: غیر فصیح، راجا۔  
 سُتر جانا: کچھ تعلیم میں سالوں پڑے پڑے لاچار  
 سُتر ناؤ۔ بگڑنا، خراب ہونا، کام کا نہ رہنا۔  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل: سر پہلوں خیر کے لیے سُتریں ہوں۔ جیسے  
 تم کل جو آم ہٹے تھے وہ میں رکھ کے بھول گیا  
 رات بھر میں سب آم سُتر گئے۔  
 سُتر ناؤ: جو سربازوں کی (مصطلاح) جانیں میں  
 سے کسی کا بازی نہ جیتنا۔ (نور اللغات)  
 سُتر ناؤ گنا: خواب ہونا، بوسیدہ ہو جانا، کام کا  
 نہ رہنا۔ اردو صرف: غیر فصیح، راجا۔  
 اٹھاسل کچھ کپڑے تو گری کی دوادش میں چلے  
 کچھ برسات کے ہزاروں میں جیک کے سُترے لگے۔  
 (انشائے سُرد)  
 سُتر نیا: (مجسم اول و فتح دوم و سکون سوم)  
 چلن، دیوالی، خیلن۔ اردو: موت، عورتوں کی زبان۔  
 محل: موت۔ ہزار مرتبہ کہا کہ چلنے پر تڑوں کو گرم  
 پانی سے ابھکا کر مگر وہ سُتر نیا کہاں مانے والی ہو۔  
 سُتر سُتر: پانچ بھون، دیوانہ، اردو، مذکر،  
 غیر فصیح، راجا۔  
 قول فیصل: صاحب نور اللغات نے لکھا کہ  
 کہ یہ غلط مرد و عورت دونوں کے لیے مستعمل ہے  
 مگر اہل کھنڈ مرد کے لیے سُتر کا اور عورت کے لیے  
 سُتر بولتے ہیں۔

بول اس جا سوار آئے کہاں  
 کچھ سُتر ہیں یہ کچھ کوہے کہاں  
 سُتر سُتر بسا ندی پاتیں: نکلی باتیں، ناگوار  
 باتیں اور ہری باتیں چسپندی باتیں۔ (انشائے سُرد)  
 قول فیصل: کھنڈ کے عورتیں ہیں بوسیں۔  
 سُتر سُتر پت: پانچ پت۔ آسمان، بھون، لڑیہ۔  
 اردو۔ عوام کی زبان۔  
 قول فیصل: اس جگہ سُتر پتا میں بولتے ہیں جیسے  
 تم کوئی کام عقل کے مطابق نہیں کرتے ہر ایک سے  
 جگہ کرتے ہر تہا سُتر پتا میں جاتا۔  
 سُتر سُتر سلطان: دیوانہ، بھون، اردو، مذکر  
 مذکر، قلیل الاستعمال۔  
 زرد جوڑا تم جو پہنو گی سنسے گئے غفران  
 دم کرے گی ناک میں سُتر سُتر سلطان: زرد جوڑا  
 سُتر سُتر سودائی: دیوانہ، بھون، پانچ لڑیہ  
 صفت عورتوں کی زبان۔  
 محل صرف: کہاں غنی بننے کی فکر نہیں کہاں اس سُتر  
 سودائی ہے بال و پر لانے کی فکر ہوئی، وضاحت  
 سُتر سُتر صا جتہنی: برائے نام امیری۔  
 سُتر تو صاحبی اس پر چوڑا لکچ کا۔ (انشائے سُرد)  
 نام اللہ یہ ذلیل کام۔  
 (اردو دھنکا) (فرہنگ آثر)  
 قول فیصل: اب قریب بہ متروک ہو۔  
 سُتر سُتر گرمی: کچھ گرمی، بہت تیز گرمی میں جب  
 ہوا بالکل بند ہو۔ اردو۔ عوام کی زبان۔  
 محل صرف: برسات کے زمانے میں جب ہوا رک جاتی  
 ہو تو ایسی سُتر گرمی پڑتی ہو جو ناقابل برداشت  
 ہوتی ہو۔  
 سُتر سُتر گلی: خواب، بوسیدہ۔ اردو غیر فصیح، راجا۔

محل صرف: محب آن ہا سے جائے رہائے کی طرف  
 لپٹے کر یوں کہ ادھیر بن رہ جو ایک آدھ سُتر سُتر  
 سُتر سُتر کٹھن نصف کم سر کی سے اوندھ دونوں سُتر  
 (انشائے سُرد)  
 قول فیصل: زیادہ تر لڑکیاں وغیرہ نے اس کا رد کیا  
 سُتر سُتر: بظاہر، گند، افسانے کا کار، بوسیدہ  
 سُتر سُتر: کھانا، سیب دار جیسے سُتر سُتر  
 سُتر سُتر چیز: ہندو، صفت، نو ہنگ، افسانہ۔  
 قول فیصل: معنی مل کے علاوہ اوندھ تمام معنوں میں  
 سُتر سُتر کی جگہ نہیں بولتے ہیں۔  
 سُتر سُتر: امر کیات میں سُتر سُتر، لاف، نزاع،  
 موافق، فارسی، موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 قول فیصل: سُتر سُتر اور سُتر سُتر وغیرہ کی ترکیبوں  
 سے مستعمل ہو۔  
 سُتر سُتر: پادشہ، برائ کا عوض، مذہب عقوبت  
 جرمانہ، فارسی، موت، فصیح، راجا۔  
 میان قبر سُتر سُتر گناہ میں ہوگا  
 ہجوم عقرب و مار سیاہ میں ہوگا  
 قول فیصل: عربی میں سُتر سُتر اور جزا دونوں کے لیے  
 لفظ جزا استعمال ہوتا ہے۔ اردو اور فارسی  
 میں غلط سُتر صرف برائی کے بدلے کے لیے مستعمل  
 ہو اور جزا اچھائی کے عوض کے لیے۔  
 سُتر سُتر: برائی کا نتیجہ ملنا، گناہ یا جرم کا  
 عوض ملنا۔ اردو صرف: عورتوں کی زبان۔  
 محل صرف: منہ کرتے تھے کہ چوری نہ کرو مگر  
 کہنا نہ ملنا اب کھنڈ سُتر سُتر میں سُتر سُتر  
 رہے ہیں۔  
 قول فیصل: کبھی کبھی مرد بھی بول دیتے ہیں۔  
 سُتر پانا: بری کا عوض پانا، برائی کا نتیجہ ملنا،



کئے کی پاداش ملنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
 یہ ادب ہو کے جو پٹیا تو سزا بھی پائی  
 شخص بے وجہ جلاتی ہیں پروا کے کو  
 سزا دینا۔ (لازم) کسی خطایا تصور کا عوض  
 دینا، مارنا پٹنا، گشتالہ کرنا۔ اردو صرف،  
 فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ ہر دفعہ ہم تہائے لڑکے کو چھوڑ  
 دیتے ہیں لیکن اس کی باتیں یاں اب حد سے بڑھتی  
 جا رہی ہیں کسی دن ایسے سزا دیں گے کہ یاد ہی  
 کرے گا۔

قول فیصل۔ اس کا متعدد سزا دلوانا بھی  
 راج۔ فصیح، جو جیسے تم بہت اکر رہے ہو ہم تمہارے  
 باپ سے شکایت کر کے آئے ہیں سزا دلواتے ہیں۔  
 سزا کا ٹٹا۔ قید کے دن پورے کرنا، سزا کی  
 مدت گزارنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ ابھی چند دن کا عرصہ ہوا کہ غلام  
 گرو کٹ تین سال کی سزا کاٹ کے آیا ہو۔  
 قول فیصل۔ اپنے کئے کا خیرا نہ بھگتا، کے معنی  
 میں سزا بھگتا بھی بولتے ہیں۔  
 سزا کرانا۔ (مستفید) قید کرنا، عدالت سے  
 جرم کی سزا دلوانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ بہت کوشش کی لیکن پولیس نے  
 جھوٹے گواہ گزار کے غیب کو ایک سال کی سزا دلوائی  
 سزا کرنا۔ سزا دینا، خطا، تصور یا چوری  
 وغیرہ کی پاداش دینا۔ اردو، مستوک۔  
 لیے ہیں بوسے جو ہم نے تمہاری زلفوں کے  
 سزا جو چاہو کر دے ہو گئی ہے ہم سے خطا (معنی)  
 سزا کو پہنچنا۔ بدلہ پانا۔ پاداش ملنا۔ ہر  
 صرف، فصیح، راج۔

ظالم تجھے دل دیا خطا کی  
 بس میں میں پہنچ گیا سزا کو  
 سزا ملنا۔ (لازم) پاداش ملنا اپنے کئے کو  
 پہنچنا، سزا پانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
 ہم دل جلے گئے تو جہنم پکارا تھا  
 یارب سزا لی یہ مجھے کس گناہ کی  
 سزا نکالنا۔ نئی سزا بخیز کرنا۔ اردو صرف  
 قریب بہ مستوک۔

نئی آفت فلک نے ڈال دی  
 کیا سزا عشق کی نکال دی  
 سزا وارنا، ناق، مناسب، مستوجب۔  
 فارسی، صفت، فصیح، راج۔  
 بوسے عشاق کو دے بندہ کو حشر، نین، یہ کلام  
 کہ سزا وار نہیں چاہا ذوق پتھر کے (فرزدق)  
 سزا وار ہونا۔ (لازم) اس آنا، موافق  
 ہونا، مبارک ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
 جس طرح کہ مجھ کو نہ پیا چاد کا کرنا  
 ہر دل کا ٹکنا، سزا وار تجھے بھی معقول  
 سزا وار ہونا، مراد کو پہنچنا، کامیاب ہونا  
 جیسے ہمیں ستا کر کوئی کیا سزا وار ہو گا۔  
 اردو، عورتوں کو زبان۔ (فرنگ آصفیہ)  
 قول فیصل۔ نکتہ کی یہ زبان نہیں ہو۔  
 سزا اول۔ (فتح اول و دوم و تیسرا چارم)  
 سرکاری روپیہ وصول کرنے والا، تحصیل دار  
 ترکی، نہ کر۔ (فرنگ آصفیہ)  
 قول فیصل۔ ان معنوں میں یہ کوئی نہیں بولتا  
 فعل کو سزا دینا کہتے تھے۔  
 سزا اول پانچ گنا، تحصیل دار مقرر کرنا۔  
 محصل مقرر کرنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

ذکر جس بیت میں جاگیر محبت کا ہوا  
 آہ کو ہم نے علاقہ کا سزا دل بازھا  
 سزا اول رہنا۔ مسلط رہنا۔ ہر وقت کسی بات کا  
 تقاضا کرنا۔ اردو، مستوک۔  
 کیا ہو نقد جان لینے کو ماہور اس غم کے کو  
 سزا دل رہ رہتا ہو تلک خاص گلن کا آئیر  
 سزا اول ہونا۔ آدھکنا، نازل ہونا۔  
 (فرنگ آخر)

قول فیصل۔ نکتہ کی عورتیں اس محل پر سزا دل  
 (فتح اول و چارم) بولتی ہیں جیسے صبح سے  
 وہ میری جان پر سزا دل ہیں کہ بڑے جہاں لے  
 جو روپے ٹنگائے ہیں وہ دیدو۔  
 سزا یاب۔ جس کو سزا ہو گئی ہو سزا پانے والا  
 فارسی، صفت، فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ ڈاکے والے مقدمہ میں آٹھ ظلم  
 لگتے ہیں میں سے چار سزا یاب ہو گئے اور چار جرم  
 ثابت نہ ہونے کی وجہ سے بری ہو گئے۔  
 سزا یافتہ۔ وہ شخص جو کسی جرم میں سزا  
 کاٹ چکا ہو، سزا پایا ہوا، فارسی، صفت،  
 فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ ہاں تو سزا یافتہ ہیں حضور کیجئے  
 (فتاویٰ آزاد)  
 سزائے سنگین۔ سخت سزا، ایسی سزا جو ظلم  
 کے لیے زیادہ تکلیف دہ ہو۔ فارسی، مؤنث،  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 قول فیصل۔ عام طور سے سنگین سزا اعدائے محنت  
 زبانوں پر ہو۔  
 سزائے قتل (یا موت) چنانسی کا سزا وہ سزا  
 جس میں جان ل جائے۔ فارسی، عربی الفاظ،





میں نہیں ملیں گے۔  
سستانا، سستالینا: آرام لینا، لینا  
تھکن دور کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح، راجا  
ہم تو کہتے تھے دم آخڑ را سستانہ جا  
لے چلے ہم جان سے نکتا رہا اب جانہ جا  
قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ  
نکھنوں میں بالضم بولتے ہیں اور از روئے پلیس  
دونوں طرح صحیح ہے۔ مگر اہل نکھنوں کی زبان  
پر بالفصح ہی ہے۔

سست بنیاد: کینہ، بداصل۔ فارسی  
قلیل الاستعمال۔

اٹھ جائیں یہ چاروں سست بنیاد (گلزار نسیم)  
داعی ہوئے ہیں فسلام آزاد (گلزار نسیم)  
سست پسپاں: ہمدشکن، ہمد پر قائم نہ  
رہنے والا۔ فارسی صفت فصیح، راجا۔

وہ ہمد ہوں سست پسپاں ہوں میں  
کہ تو بہ سے اپنی پیشیاں ہوں میں (صبح خند)  
سست رفتار: سست چلنے والا۔ بانی سا  
چلنے والا۔ فارسی صفت فصیح، راجا۔

قول فیصل: اگر کوئی کام بہت تاخیر سے انجام  
پارہا جو تو کہتے ہیں کہ رفتار بہت سست ہے۔ اور  
اس فعل کو سست رفتار ہی کہتے ہیں۔

سست رو ہوتا: آہستہ آہستہ چلنا،  
رسان رسان چلنا (تیز رفتاری کے ضد)، اردو  
صرف، قلیل الاستعمال۔

عشق کی راہ میں ہر چرخ ملکب کی وہ چال  
سست رو جیسے کوئی آبلہ یا ہوتا ہو غالب  
سست زمین: بدلیت، قافیہ اور فون  
وغیرہ کا شگفتہ نہ ہونا۔ طرح ابھی نہ ہونا۔

اردو صرف فصیح، راجا۔

محل صرف: اس مرتبہ جو طرح نکالی گئی ہو  
بہت سست زمین ہو اچھے شعر نکلا شکل میں  
سست قدم: آہستہ چلنے والا۔ سست

فارسى عربى الفاظ صفت قلیل الاستعمال۔  
سست ٹولا: کم قیمت پر بیچنے والا۔

موتھ کے لیے سست ٹولی۔ (زور اللغات)

قول فیصل: سستا بیچنے والے کو سست ٹولا  
انہی کہتے ہیں بلکہ جو ہنگامیچے اس کو نکھنوں کی  
عورتیں ہنگ ٹولا کہتی ہیں۔

سست ہونا یا (فازم) کلیل ہونا، محول  
ہونا۔ دیر میں کام کرنا۔ اردو صرف فصیح، راجا۔

محل صرف: بر عباد الدین معمار کو بلالود کہتے  
تیز کام کرتا ہو۔ جہانڈ خاں کو نہ بلانا کہتے  
سست ہو۔

سست ہوتا: اداس ہونا، غمگین ہونا۔  
ٹول ہونا۔ اردو صرف فصیح، راجا۔

کہہ کے یہ سست ہو کے لبت رہا  
پنڈیاں دابنے گل مہری

سست ہونا: آہستہ چلنا، کم رفتار ہونا  
اردو صرف فصیح، راجا۔

محل صرف: آٹھ بجے ہیں تمہاری گھڑی سست  
ہو اس میں ساڑھے سات ہی بجے ہیں۔

سستی یا (بضم اول) کاہی، ڈھیلا پن  
کسل۔ فارسی صفت فصیح، راجا۔

خواب دینے دینا کہ اس کو سستی ہے  
پیاں قلعہ ہو کاہی ہاں موزوں میں غل (فسانہ گمان)

سستی: (بضم اول) نامردی، ڈھیلا پن  
اردو صفت اطلاق اصطلاح۔

محل صرف: یہ طے ہو کہ سستی و نامردی کا جیسا  
علامہ حکیم کر سکتا ہو ویسا ڈاکٹر نہیں کر سکتا۔

سستی: (بفتح اول) (سست کا تانیث)  
ارزاں، کم قیمت، اردو موتھ، فصیح، راجا۔

محل صرف: عواقب میں گھڑیاں پابست دوسرے  
ملکوں کے اچھے اور سست مل جاتی ہیں۔

سستی آستارنا: (بضم اول) (کنایت) کسی  
بات کو رکھ کے انگریزی لینا۔ اردو صرف غیر فصیح، راجا۔

محل صرف: تم بھی مجھ آدمی جو میرے شانہ پر  
بات کو رکھ کے انگریزی لے کے سستی آستار رہے ہو۔

قول فیصل: سستی ڈالنا بھی استعمال ہوا ہے جو  
اب متروک ہو۔

کوئی انگریزی لے کر مالتی تھی  
کوئی سستی کس پر ڈالتی تھی

سستی بھیر کی دم اٹھا اٹھا کر دیکھتے ہیں  
مقررہ قیمت سے کم پر ملنے والے شے کی ناقص ہونے

کے خوف سے دیکھ بھال زیادہ کرتے ہیں۔ اردو شکل  
عورتوں کی زبان۔

محل صرف: غریب سستے داموں اپنا سامان  
بیچ رہا ہو تم ہزاروں بھگڑے اور مہین نکال رہے

وہی شے جو کہ سستہ بھیر کی دم اٹھا

سستے چھوٹے: (بافتح) بڑے نقصان سے

بچسکا رہا، بڑے خطرے سے نجات ملی۔ اردو صرف  
غیر فصیح، راجا۔

چلو بڑے نقصان سے جان بچا سستے چھوٹے۔

(فسانہ آزاد)

دل ہار کے چند اٹھے محل سے  
پھر بھی یہ کہیں سے کستے چھوٹے

قول فیصل: آسانی سے نجات پانا، کم خوفناک

کام چل جانا، قلعہ موافقہ یا خفیہ فیضان میں  
راہ پا جانے کے محل میں جوتے ہیں۔  
سستی کرنا۔ (بالضم) دیر کرنا، کالی کرنا،  
اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ تمہاری پہچنے سے عادت ہو کر  
ہر کام میں سستی کرتے ہو۔ اس کا نتیجہ بُرا ہو گا۔  
سستی کرنا۔ (بالفتح) ارمانی کرنا۔ اشیاء  
اس قیمتیں گھٹا دینا اردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
محل صرف۔۔۔ تاکہ کوشش کرو گرائی کم نہیں  
ہر سستی اب خدا کی سستی کرے گا تو ہو گا۔  
قول فیصل۔۔۔ ہونا کے ساتھ ہی صرف ہو جیے  
گیہوں کے پر ہو سکتا ہو سستی ہو جائے۔  
سستے میں۔۔۔ ارزائی کے موسم میں۔

یاد آئے عیش و صل سے ایذائے روزِ بھر  
سستے میں جھوٹا ہو گرائی کا سال کب ذرا  
قول فیصل۔۔۔ اب بیا کے معرود، زبانوں  
پر ہو البتہ کم قیمت پر مل جلنے والی شے کے لیے  
جس عوام بولتے ہیں۔ جیسے پار کر قلم تم نے پانچ  
روپے پر خرید لیا بہت سستے میں مل گیا۔  
سستہ یا شوہر یا بیدی کا باب ۱۱ ایک گالی  
اردو، دیہاتوں کی زبان۔

قول فیصل۔۔۔ سستہ بضم اول دفع دوم بھی  
زبانوں پر ہو۔

سستہ۔ (بضم اول و سکون دوم) شوہر یا  
زوجه کا باب۔ اردو نہ کر غیر فصیح، راج۔  
سستہ اوہ کہ جس شیر کے قبضے میں خدا کی  
کے جس نہ رسولوں کی سدا عقد کتائی (میں)

قول فیصل۔۔۔ عام طور سے زبانوں پر سستہ  
جیوا اس قدر قلم کو میرے سر کی قسم جب بھارت

سستہ آئی وہ یہ سب معاملہ مقدمہ پیش  
ہو گئے کو ضرور بلالینا۔ (مرآۃ العروس)  
قصائے نگار اس محل پر سستہ (بضم اول و  
سکون سین) بولتے ہیں۔ دیہاتی اسے گالی  
کے محل پر استعمال کرتے ہیں جیسے وہ کسی میرا  
کیا بگاڑ سکتا ہو دو لائیوں میں ٹھیک کر دوں گا۔  
سستہ ال۔۔۔ ساس سستہ کا گھر، شوہر یا  
زوجه کی طرف کا کینہ۔ سوہیاد۔ اردو، صرف  
فصیح، راج۔

اس باب بہن بھائی سب کے میں مرے ساتھ  
اب گھر میں اس سستہ ال۔۔۔ سستہ ال۔۔۔ (اردو، صرف)  
قول فیصل۔۔۔ عوام طنز میں کو بھی سستہ ال  
کہتے ہیں۔

سستہ ال کا کتا۔ (کنایت) وہ داماد جو  
سستہ ال کی روٹیوں پر پڑا رہے۔ اردو، عوام  
اردو، تونوں کی زبان۔

برقی خانہ بھونک کر خالی نہ کر اپنا دماغ  
بے ادب لڑکا کا کتا بن گیا سستہ ال کا جان بھان  
سستہ ال۔۔۔ سستہ ال کا۔ سستہ ال والی اردو  
فصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ شریف (کیاں شادی کے بعد اپنے  
قریبی رشتہ داروں کا اتنا لٹا لٹائیں کہ میں تمنا  
سستہ ال عزیزوں کا۔

سستہ ال۔ (بالضم) ساس، ایک قسم کی  
گالی۔ (نور القعات)

قول فیصل۔۔۔ عوام سستہ ال (بالفتح) بھی بول  
دیتے ہیں۔

سستہ کرنا۔۔۔ بچے کو منہ کی آواز سے مینا  
کرنا۔ بچے کو پیشاب کرنا۔ (نور القعات)

قول میں بھونک کر زار و مار ہے۔ کہنے کو کسی پر  
دورانے کے لیے جسے ششکارنا ہوتے ہیں۔  
سستہ کرنا۔ (بضم اول) (کنایت) تھوڑی  
تھوڑی چیز دینے کے واسطے سستہ ہو۔ اردو، صرف  
عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔۔۔ تمہاری مادت ہو کہ تم ہمیشہ  
بچوں کو سستہ سستہ کے پیز دیتی ہو بچے  
لیایا کرتے ہیں۔

سستہ سستی۔۔۔ بچوں کو عورت، تنگ دل  
عورت، خیس عورت۔ رندی، ٹوٹ۔ (نور القعات)  
قول فیصل۔۔۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

سستہ سستی کی بلکتی آئی۔۔۔ جیسے بے شکلی سے  
روٹی ہوئی گئی تھی ویسی ہی واپس آئی۔ ہر طرف  
سے مایوسی ہوئی۔ (فرہنگ آصفیہ و فرہنگ اثر)

قول فیصل۔۔۔ اب بہت کم کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں  
سستہ نے دیا لگتے نے کھایا نہ جیسے محل  
نہ سواد پایا۔ کسی کی برائے نام حاجت دانی کرنا

جو آتش سرکاری ملا جو وہ نہ امیروں کا اگال  
ہو نہ غریبوں کے پیٹ کا ادھار۔ وہی شل ہو  
سستہ نے دیا لگتے نے کھایا نہ جیسے محل نہ سواد  
پایا۔ (اردو، پنج) (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔۔۔ بہت کم کے ساتھ زبانوں پر ہو۔  
سستہ سستہ کر دم نکھانا۔ بڑی ایذا کے

ساتھ دم نکھانا دیر میں دم نکھانا۔ اردو، صرف عورتوں  
کی زبان۔

کیوں نہ نکھے سستہ سستہ کر دم نکھانا  
بہل خجرا اور ہیں بسم

قول فیصل۔۔۔ اسی جگہ سستہ سستہ کر مڑنا بھی  
بولتی ہیں۔



سیسکنا بہت دشواری سے دیر میں دم نکلنا  
 مرنے کے قریب ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح و راجح  
 یاد ابرو میں سکتا ہوں میں سبیل کی طرح  
 کھینچ رہا ہوں۔ رگوں سے تیج کا قاتل کی طرح جلال  
 قول فیصل :- جو تیر زیادہ برکتی ہیں۔  
 سیشکی :- آہ سرد۔ درد یا تکلیف یا اگر یہ  
 حالت میں ہلکی ہلکی سانس اور ذوق نہیں راجح  
 سسکیاں بھرا کر یہ اور درد اور تکلیف  
 کی حالت میں بے تپ ہلکی ہلکی سانس بٹا  
 اردو صرف غیر فصیح و راجح  
 حال صحت و ریشیا نے بڑی بات کر کے  
 کہنے لگے کہ جو پیر مرد اور پستوں کی سمجھ بھگ  
 نہ آیا وہ یہ کہ چھکنا اپنی اور سسکیاں  
 جاتی تھی۔ پوری بات سناؤ۔ نکلیں تھی۔  
 (فساد آزاد)  
 سسک بھرا کر یہ اور درد و تکلیف اور  
 رنج کی حالت میں بے ترتیب ہلکی ہلکی سانس لینا  
 اردو صرف غیر فصیح و راجح  
 یہ کہ نہ جہی آگے چلے سسکی  
 برتنے لگا کر دیش مرنے والا  
 قول فیصل :- ضبط گریہ کے وقت یا گریہ کر کے  
 بعد یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ انتہائی مستی میں  
 دانت یا زبان کھینچ کر ہلکی سانس لینے کے لینا  
 کے معنوں میں ہلکی سانس کے ساتھ بولتے ہیں۔  
 پا کے تنہا جو کل دو گانا کو  
 میں نے چھاتی مل نہیں کے پڑو  
 چونکے ہی وہ بولی سسکی بھر  
 وہ ہلکی مگر ہلکی ہوئی درگور  
 سسکی لہن میں زبانوں پر ہوا۔ یہ غیر فصیح ہو۔

سسکی بھر کبھی اچھلتی تھی  
 اور کبھی تھنڈی سانس بھرتی تھی شوق نکھو  
 صورت حج سسکیاں لینا۔ آواز کے محل پر بولتے  
 ہیں جیسے رات سے ان کے بچے کی حالت خراب ہو  
 سسکیاں لے رہا ہو بچے کی کوئی امید نہیں ہو۔  
 سیشن :- آواز بڑی سسکیاں (نشہ)  
 اجلاس و نظریہ و تعابیر یا تہ جیتے کی زبان۔  
 سیشن :- بدالت و بداری۔ (نہ اقلات)  
 سیشن :- آواز بڑی سسکیاں (نشہ)  
 جو آواز سیریا چوری سے دیر سے شگرت خدات  
 جو جدار کا فیصلہ کرتا ہو۔ آواز مذکور  
 راجح  
 سیشن سپرد کرنا۔ سخت بدالت کا جرم  
 ثابت ہونے پر زمین کے مقدمہ کو بدالت بالائیں  
 بھیجا۔ اردو صرف راجح  
 محاسن و بدلیج آواز کی ڈکھینے کے تمام زمین  
 کو بدالت ماتحت نے چونکہ جرم ثابت تھا لہذا  
 سب کو سیشن سپرد کیا۔  
 سطر :- ارفع اول و سکون دوم و سوم ہر جہ  
 کا بالائی حصہ۔ اوپر کا ہوا حصہ۔ عربی مذکور  
 فصیح و راجح  
 یہ دونوں میں خلک سے طے سطر آپ کا  
 پنچاؤن آسمان پر ستارہ جاباب کا  
 قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے لکھا ہے کہ  
 اہل مکہ مذکور بولتے ہیں۔ دراصل ایک یہ تہی تہی  
 نے ذکر نظم کیا ہو۔  
 عرب کو مری و بچھنگ اک غمر کے باہر  
 اک سطر ہو پانی کا جہان کہ کو نظر جائے  
 محسن کا کردار نے غوث بھی نظم کیا ہو۔

سطر اخلاک نظر آتی ہو گئی جتنی  
 روپ بیل کا سنہرا ہو وہ پلا بادل  
 صاحب فرہنگ اتر لکھتے ہیں کہ "بالعموم مذکور ہونے  
 ہیں۔ مولف کو اس سے اتفاق ہو۔  
 سطر :- وہ چیز جس میں عرض و طول ہو مگر عرض  
 مطلقاً نہ ہو۔ (اصطلاح علم ہندو سہ) (نور الفاظ)  
 سطر آب :- پانی کا بالائی حصہ پانی کی چادر  
 عربی فارسی الفاظ مذکور فصیح و راجح  
 عربی مذکور۔ طرہ و حال جو پانی سے لگے ہیں سطر آب پر  
 تیرا کرتے ہیں۔ (فساد آزاد)  
 سطر زمین :- دوسرے زمین کے ٹکڑے زمین پیدا  
 عربی فارسی الفاظ مذکور فصیح و راجح  
 سر پہ ہر یہ فلک سینا رنگ  
 زیر پا سطر زمین رنگ رنگ (مرزا حسن)  
 سطر مستوی :- ہوا و سطر جو زمین جگہ عربی  
 موت :- (علم ہندو سہ کی اصطلاحات) (نور الفاظ)  
 سطر :- سطر، طبقہ، عربی، مذکور، فصیح و راجح  
 اگر ترک تعلق ہو سکے آسمان اور ہر شکل  
 نہیں کشی سے کم مرنے کو سطر آب جیوں کا آئینہ  
 سطر آب :- پانی کی چادر پانی کا بالائی حصہ  
 عربی فارسی الفاظ فصیح و راجح  
 سینے کو لکھوں سطر آب در غلطان  
 ہو نہ سے لہریں سرخشاں آجیاں  
 سطر :- ارفع اول سکون دوم و سوم ہر جہ  
 سطر پر عرض ایک صف میں لکھی جائے۔ کتاب  
 کی سطر۔ عربی غرضت، فصیح و راجح  
 جو صف ہو وہ اک سطر ہی قرار ہیں کی  
 دیوار ہو قبلہ کی طرف کعبہ وہی کہ  
 قول فیصل :- اس کی حج سطر ہو۔ اردو سسکی

سطر یہ اعداد سطروں میں لکھا ہوتا ہے۔  
 سطر کے راستے میں لکھی گئی سطر است۔  
 افسانہ کا خبث نفس ظاہر ہونے لگتا ہے۔  
 (خرنگ اثر)  
 قول فیصل: تعلیم یافتہ طبقہ کہیں کہیں ہوتا ہے۔  
 سطر کی سطر میں بہت سی سطر  
 اردو میں فصیح و راسخ۔

و او را شک ندانست و نه کیا اعمال کیا  
میگفت پس سطرین کی سطرین نامده حال میں اس کے  
سطرین پر دیکھو (سکون حال) و دیگر جملات  
قرآن عربی، مؤلف، فصیح، راجح  
و دیگر کہ میرزا کی سطرین کہن حق ثبت است  
کیا میرزا میرزا شیرازیان پیدا ہوا  
فیہ فیصلہ۔ عام طور پر عربی پر سطرین کی سطرین  
معاذتہ و نحوست کی ضد، خوش قسمتی و آواز  
یک۔ عربی، مؤلف، مؤلف، فصیح، راجح

اگر میرے یہ خالے میں آجائے  
معاذت ساری ڈ جائے ہما کی  
معاذت مندر۔ نیک بخت، طبع، فرماں بردار  
عزیز، فاضل، غنی، راجہ۔  
نورانی، فیصل، صاحب نور، لغات نے معاذت مند  
کی جگہ معاذت در بھی لکھا، جو ابلی کھنڈہ میں  
بولتے، نیک بخت و فرمانبرداروں کے معنی میں  
معاذت مند ہیں بولتے ہیں۔  
معمال : کھانسی، عرب، موت، طبیب، ک  
مطلحات۔

عقد: نیک، مبارک، خوشی که خدا و عزیزی  
 بخت، نصیب، راجع  
 عقد اکبر: شماره مشتری - عزیزی مذکور

(انجمن کی اصطلاح)  
سعدی: جلیل القدر شاعر و محدث  
یاقوت: شاعر و محدث  
جس کی نظم و نثر نادر و انوکھا ہے  
پہنچا دیا۔ سعدی نے شعر و میں توانا ہے۔ اس کا  
ایک سال ہر گستاخ و شاعر کی دولت ہے  
سعدی کے دریاں ساری شیراز میں ہیں۔  
معدن: اس کا شیعہ از ہر و مشتری۔

عربی انداز۔ (مجموعہ کی اصطلاح)  
کعبہ سے چلا اچھی جانب حیدر  
ہو باد ہوائے ایک دوزخ پر خوش آخر  
سعدیہ سے ثابت تھا قرآن را نور  
سبحی و (بفتح اولہ سکون دوم) صفا مرد  
پہاڑوں کے درمیان دوڑنا۔ ارکان حج میں سے  
ایک رکن کا نام۔ اولیٰ ہوتے، فصیح، راجح۔  
کیا اس صفا سے رنگ فق ہو  
سر سے پاؤں عرق عرق ہو چراغ کعبہ  
قوان فیمل بہر کرنا کے ساتھ صفت ہو۔

سعی و کوشش جو جس کو کسی کام میں کرنی  
 عرب، ترک، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 دوست بخواری میں یہی سعی فرمائیں گے کیا  
 زخم کے جبرے ملک انھیں بڑھتی ہیں گے کیا  
 قول فیصل: کرنا اور فرمانا کے ساتھ صرف ہر  
 سعی (فتح اول و کسر دوم) سفارش، آرزو، خواہش  
 تمام کی زبان۔

علاصرت :- کہ لوگوں صاحب کس کو اشارہ نہیں  
جانتے تو لڑتے دیتے ہیں سہی نہیں جانتے۔ (اشارے سے مراد)  
قول فیصل :- اب تمہا میں ملے ان سہی میں سہی سفارش  
ہو کے بولتے ہیں۔

سعی اٹھانا، سعی اٹھوانا اور کسی کی سفارش  
لانا۔ اردو محاورہ غیر فصیح و رائق۔  
قولی شیدنا کہ اضرار ہے میں سعی  
شاید جو ہے میں مگر مٹاؤ غور پاؤں  
سعی بلوغ۔ سنہالی کہ سنش اسی کام میں آیت  
زیادہ سرگرمی، عربی الفاظ فارسی ترکیب  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
محفل صرف۔ اسی میں تو شک نہیں کہ روکی اب  
قالب ہوتے جاتے ہیں گیس، اپنی طرف سے ہم کو  
سعی بلوغ کرنا چاہیے، اندر یا قہمت یا تعصب  
یا بخت۔  
رضاء ادا۔  
قولی قبیل۔ کرنا کے ساتھ محبت ہو۔

معنی حاصل ہے: کایا بہ کوشش (نور اللغات)  
قول فیصلہ: زیادہ تر فن کے سائنس دان ہوتے ہیں۔  
تعبیر: خوش نصیب، نیک نیت، نیک بیارک  
عربی: نصیب، راجح۔

سید المصطفیٰ علیہ السلام نے جو کتب لکھی ہیں وہ یہ ہیں:

سعی مضارقت بر جہد و جہد کو شش باہر  
کہا ستارہ مارا، فارسی الفاظ، نوٹس عربوں  
کی زبان دارو میں ایک دوسرے کا مترادف  
خیال کر کے بولتی ہیں (فرہنگ اصفیہ)



قول فیصل :- عداوت بکھڑا اس عمل پر سعی کرنا  
پرستی ہیں جو اردو ہو۔

سعی کرنا :- سفارش کرنا۔ اردو صرف متروک  
ایک نے آگے مری سعی نہ کی قاتل سے  
کیا کو فہ دست مرا گبرہ سلاوین تھا  
سعی کرنا :- کوشش کرنا۔ عید و عید کرنا  
اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سعی تو کی وصل کی ہم نہ بہت  
سعی لا حاصل :- بے نتیجہ کوشش بے فائدہ  
کوشش۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- صاحب نور اللغات نے اس عمل  
پر سعی نامی مشکور بھی لکھا ہے جو کوئی بھی نہیں جانتا  
سعی مشکور :- قابل شکر کوشش۔ عربی  
الفاظ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
جسٹیس صاحب محمد نور  
بے سعی چراغی منکر

سفارت :- الٹی گری رسالت پیغامبری۔  
عربی مؤنث۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سفارت خانہ :- دفتر سفارت۔ وہ جگہ جہاں  
سفیر مستقل قیام کرتا ہو۔ عربی فارسی الفاظ  
فصیح راج۔

سفارت نامہ :- وہ سند یا تحریر جو بادشاہ  
یا صدر مملکت اپنے سفیر کو جس کے ذریعے ملک  
میں بھیجتا ہو۔ عربی فارسی الفاظ تعلیم یافتہ  
طبقے کی زبان۔

محلی صرف :- آج کے سفیر ایران نے صدر جمہوریہ  
بندہ ڈاکٹر ذاکر حسین کی خدمت میں اپنا سفارتی  
پیش کیا۔

سفارش :- انعام اول و کسر چہارم کسی کے  
لیے کسی سے اچھے کلمات کہنا کسی سے کسی کے  
کام کے لیے یا کسی بات کے لیے اچھا لائق ساتھ  
کہنا۔ فارسی مؤنث۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر کیوں سفارش  
ہو جو فصیح ہو جیسے میں آپ کا ممنون۔ ان ہوں  
کہ آپ نے دینی کتے سے میری سفارش کر کے  
میرا کام بنوا دیا۔

سفارش اٹھانا :- (لازم) سفارش کرنا۔  
اردو صرف متروک۔

دسالت دی ہو جام بادہ کو چشم روتی میں  
لگاوت نے سفارش خرد ز کی اٹھان ہو  
قول فیصل :- اس کا معنی سفارش اٹھانا

کسی کے ساتھ مستقل ہو جو عوام اور عورتوں  
کی زبان ہو۔

سفارش نہ ملنے کی اٹھان و تم  
چلو تھڑی تھڑی ہوا کھاؤ تم  
سفارش کرنا :- کسی کا کام بنوا دینے کے لیے

کسی سے کہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
ناموں نے اسے دیکھا تو نصیحت کیسی  
الٹی کرنے لگے اب اس سے سفارش میری

قول فیصل :- اس کا معنی استعدی سفارش  
کر دانا بھی راج و فہم ہو۔  
سفارش نامہ :- سفارش خط۔ وہ خط جس  
میں حائل کی تعریف اور اس کے واسطے کسی امر  
کی سفارش یا سعی ہو۔ فارسی مذکر۔

(فرہنگ مصنف)  
قول فیصل :- عام طور سے ان سعی میں سفارش  
ہی زبانوں پر ہو۔

سفارشی سوہ :- وہ شخص جو لیاقت و اہلیت  
نہ رکھتا ہو مگر سعی سفارش سے نوکر ہو جائے۔  
(نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں۔  
سفارشی خط :- وہ خط جو کسی کی سفارش  
کے لیے لکھا جائے۔ اردو مذکر فصیح راج۔  
سفاک :- خون بہانے والا خون کرنے والا  
بے رحم۔ عربی صفت فصیح راج۔

بخش دے اس بت سفاک کو لے دو اور شرم  
خون ہی مجھ میں نہ تھا خون کا دعویٰ کیسا  
سفاک :- خون ریزی بے حدودی بے رحمی فارسی  
مؤنث فصیح راج۔

سفال :- (بعض اول) مٹی کا برتن۔ عربی  
نہ کر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹا گیا  
جام خم سے یہ مرا جام سفال اچھا ہو  
قول فیصل :- عربی میں بضم اول بھی ہو۔

سفالی سفالیں :- مٹی کا کنگل۔ فارسی  
صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قل فرقت میں میں رہنا ابال ہو گیا  
مخدر ہوئی کالب جام سفالی ہو گیا  
سبقت :- دبیز مٹا، مضبوط کپڑا۔ فارسی  
صفت عورتوں کی زبان۔

سبقت بھی ہو سبقت بھی ہو بڑے پتے  
کا بھی ہو :- مال سبقت کی نسبت بولتے  
(نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔  
سفر :- (بغضتین) شہر یا وطن کے کسی دوسری  
جگہ جانا، مسافر عربی مذکر فصیح راج۔

نہادہ ریائے حاصل کر شغل سے کشتی کا  
 فکلی سے سہل ہو گا کچھ کو سفر تری کا  
 سفر اندرون وطن :- وہ حالت جب انسان  
 صفات مدامی محکم ہو کہ صفات بشری سے محروم  
 ہو جائے۔ فارسی مذکر، املا و تصرف  
 کر چلی نہ آپ سے باہر جگہ اس کی تلاش  
 یہ سفر اپنا سفر اندرون وطن ہو جائے گا جیل  
 سفر آخرت :- دنیا سے غیبی کی طرف جانا  
 موت۔ فارسی ترکیب فصیح، راجح  
 شعور کچھ سفر آخرت میں کام نہ آئے  
 و مانے خیر جو ممکن ہو یا رہتا جا  
 سفر اور سفر میں ایک نقطہ کا ذوق ہو  
 سفر میں ہی اکتفیت ہوتی ہو۔ اردو  
 قول فیصل :- اس میں سفر نہ ہو نسبت زیادہ سفر  
 سفر خیر :- نہادہ راہ مسافرت کے ساتھ  
 اردو، مذکر، فصیح، راجح  
 سفر کرنا برا شہر سے دوسرے شہر جانا مسافرت  
 کرنا۔ اردو صرف فصیح، راجح  
 آخر چین تکیت لگی کر گئی سفر  
 خانہ بدوش کو پہن لافٹ طرک کا ساتھ  
 سفر کرنا اور ملات رحلت کرنا۔ اردو صرف  
 متر وک  
 کیا یا نول بزم پیش کر ساقی کی چشم دیکھ  
 میں محبت شراب سے آگے سفر کیا  
 محل صوف :- جب انھوں نے قصد فرما لیا  
 وہ دفتہ سفر کر گئے دنیا سے گر گئے۔ (پشلی مرثیہ)  
 قول فیصل :- اب اس محل پر سفر آخرت اختیار  
 کرنا دنیا سے کوٹ کر جانا اور گزر جانا راجح  
 و فصیح ہو۔

سفر مینا :- اگر زیریں پیریں بند مائیں کا  
 لگاڑا ہوا پیریں۔ سرنگ لگانے والے اپنے  
 اور مائیں سرنگ کھودنے والے سرنگ لگانے  
 اور کھودنے کا کام کرنے والی پس کا نام۔ اردو  
 مرثیہ۔  
 قول فیصل :- اب کوئی نہیں بولتا۔  
 سفر نامہ :- کس سفر کے حالات جو تحریر  
 آئے ہوں۔ فارسی مذکر، فصیح، راجح  
 سفر نمونہ سفر :- سفر میں بہت تکلیف ہوتی  
 ہو۔ فارسی تفریق تلیل الاستعمال  
 سفر و سیارہ قلم :- سفر کرنے سے کامیابی  
 ہوتی ہو۔ فارسی تفریق تلیل استفادہ طبع کے زبان  
 ع۔ لیکن یہ سفر مجھ کو سید ہو ظفر کا امین  
 سفر کا :- بالفرض مقصد امریں۔ فارسی  
 مذکر، فصیح، راجح  
 ام بار تفریق و سید و  
 قلم کے سفر پر اور کچھ مجھ (مشت گلزار)  
 قول فیصل :- عربی میں معنی دسترخوان ہو چو کہ نادر  
 میں باضم یعنی مقعدی اندا ایرانی دسترخوان کے  
 معنوں میں بالفتح استعمال کیے۔  
 سفر بندی :- (بالفتح) قریب فم لا صحت  
 اردو مرثیہ، قلیل الاستعمال  
 قول فیصل :- کسی میں کہ مجلس چلے کہ حصہ جو  
 قبل مجلس گھروں پر بھیجا جاتا تھا جس میں ایک بکرا  
 سمیت کی قبلیاں وغیرہ ہوتی تھیں۔  
 سفری :- مسافر فارسی مذکر، تفریق تلیل استفادہ  
 طبیع کے زبان، قلیل الاستعمال  
 روشن اعمال سیر راہ دم میں ہوں گے  
 سفری سارو شب تار لے جاتا ہو

سفری :- مسافر کے لیے سفر سے ان سفر  
 سے منسوب اردو صرف فصیح، راجح  
 قول فیصل :- صاحبزادے آصفیہ نے ان  
 میں فارسی لکھا۔  
 سفر :- بالفرض و طبعی و پیریں  
 عربی مرثیہ۔ اردو القنات  
 قول فیصل :- اس میں کوئی نہیں بولتا۔  
 میرا میں آجیم :- فتنہ مستحق کسی پرانا جانا ہو  
 سفر :- مجھ کو ایک بار آفت اور زنا توبہ کا کار  
 دریا سے لطافت پر ہو ہو۔ (فرہنگ اش)  
 قول فیصل :- کوئی بھی نہیں بولتا۔  
 سفر ان :- وہ فرق جو امیروں کے  
 دسترخوان پر اس زمانے کے رکھا جاتا ہو کہ  
 لہانہ وقت ہوتا یا کسی چیز کا چولاس میں  
 ڈالنے جائیں۔ (فرہنگ اش) اور (فرہنگ اش)  
 قول فیصل :- صاحبزادے آصفیہ نے  
 انھوں ان دسترخوان کو کھانا سے جدا کر کے  
 لکھتے ہیں کہ انھوں نے کھانا سے جدا کر کے  
 ہیں۔ پیش کرنے میں جسر اول لکھا ہو مگر سفر ان  
 کے بجائے سفر ان۔  
 سفر ان پر ایک لیلیہ یاد رہا جو میں نے  
 اپنی طالب علمی کے زمانے میں سنا تھا لکھو کہ ایک  
 سربر آوردہ رئیس نواب احمد کا بیٹا تھا۔  
 مراد آباد کے ایک مقدر رسیدار حاجی آدم لہری  
 کو کنگوے بازی کا شوق جنوں کی حد تک تھا اور  
 اکثر اس غرض سے کھنوا کیا کرتے تھے۔ میں نے بھی  
 اس پر کچھ تحریر فرمائی تھی تو اس نے ہنسنا شروع کیا  
 اور بڑے کھنکھارے لگائے۔ لکھو کہ لوگ انہیں ہاتھوں پاؤں  
 لیتے تھے اور ان کے احباب کو ایک خاص بہالت



مکتوب۔ نواب صاحب کو ان کی تلافی میں کر لینے کا  
 اشتیاق ہوا اور اس لئے کھانے پر مدعو کر  
 دسترخوان چنا گیا۔ حاجی صاحب یہ دیکھ کر  
 حیران ہوئے کہ ہر شخص کے پیلو میں ایک ایک سفلہ ان  
 رکھا ہو اور دعوتوں میں ان کی تعداد تین چار سے  
 زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ ان کا مصداق سمجھنے کے لئے  
 نواب صاحب کے بسم اللہ کہنے کے بعد حاجی صاحب  
 نے ڈرا تاخیر سے نوالہ اٹھایا اور لوگوں کی طرف  
 کنکھیوں سے تکیے رہے انھوں نے دیکھا کہ نواب صاحب  
 اور ان کے مصاحبین نے نوالہ چبانے اور نگینے کے  
 بجائے اس کا رس چوس کر پھوک سفلہ ان میں  
 ڈال دیا۔ حاجی صاحب کو مذاق سوچا اور  
 نے نوالہ خالی سونگ کر سفلہ ان میں ڈال دیا۔  
 نواب صاحب نے دیکھ لیا اور فرمایا کہ ہم لوگوں  
 کے مودے اتنے ضعیف ہو گئے ہیں کہ غذا افقالت  
 کرتی ہو لہذا محض اس پر قناعت کرتے ہیں۔  
 حاجی صاحب نے عرض کی کہ اے حضور میرے  
 مودے کو تو اتنی بھی برداشت نہیں۔ خالی سونگ  
 لیتا ہوں۔ نواب صاحب پہلے تو بیس برس ہیں جو  
 پھر مسکرائے حاجی صاحب کے لطیف طنز و مزاح  
 کی داد دی اور قہقہے سے کہنے لگے کہ کھائے  
 کھلائے۔

اب چونکہ باقاعدہ دسترخوان پر کھانا کھانے  
 کی رسم بھی ختم ہوئی جا رہی ہو اور پرانے رواج  
 میں باقی نہیں لہذا سفلہ ان رکھے ہی نہیں  
 جاتے اس لئے اب یہ رسم بھی منسوخ ہو۔  
 سفلی :- (بالکد و فتح سوم) سفلی پ  
 چھوڑا پن، کینہ پن۔ فارسی موش، قلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

سفلی اور برہمی رتبہ عالی پاکر  
 اصل پر اپنی مگر پیر فلک پاتا ہو  
 سفلی :- کینہ، زویل، پاچی، بالائی، عربی،  
 صفت، قلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 محل صوفیہ زمانہ ناہنجار گردوں سفلی  
 کبھی پر یوں کے جھنڈ دکھاتا اور گاہ سوکے ڈنڈ  
 دکھاتا ہو۔ (انشائے سرور)

سفلی کی پوشست سر سخت سیم و زر  
 اقطاب روزگار کے سہ پہاڑوں خاک پر  
 سفلی پر ور، کینوں سے میل رکھنے والا  
 کینوں اور زویل کی پرورش کرنے والا فلک  
 مذکر، قلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- چرخ اور فلک کی صفت میں بھی  
 مستعمل ہو۔

کبھی راحت نہ پائی دور چرخ سفلی پر دریں  
 نکل کر شیر کے منہ سے گرا میں کام اتر میں  
 میں "اس قناعت برا اگر فلک سفلی پر درشتاے  
 تو اس ظالم کے جور سے کس طور سے کہاں نکل جائے۔  
 (انشائے سرور)

سفلی پن :- کینہ پن۔ اردو صفت، مذکر  
 غیر فصیح، راج۔

سفلی خوا :- کینہی ماد میں رکھنے والا، ذلیل  
 طبیعت، فارسی صفت، قلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 قول فیصل :- فلک کی صفت میں بھی مستعمل ہو۔  
 جیسے خدا جانے کون سی خطا ہم سے سرزد ہوئی  
 جو فلک بغلہ خود مفارقت جو کو ہمارا خرابی کی  
 کہ ہوئی۔ (انشائے سرور)

سفلی نوازی :- کینہ پر مہربانی کرنا۔ فارسی  
 موش، قلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔

تلی، بر آتش صحن ان ذیل فلک نوازی پر  
 تھیں اسے سوہ و طوبی اس خاشاک مانا تھا  
 سفلی :- بالائی، کم درجہ کی ذلیل، پست طبقے کی  
 عورت اردو قلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 کس قدر تم بھی خوشی خوری ہو  
 کتنی سفلی ہو کیا پتھر کی ہو  
 سفلی :- وہ مشتری یا جادو جس میں شیاطین یا  
 روحانیات ارضی سے مدد لی جائے، اشیاطانی عمل  
 اردو، مذکر، عاملوں کی اصطلاح۔

کہتے سفلی کے آئے کال بھی  
 کہتے علوی کے آئے مال بھی  
 قلی

قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ  
 چونکہ استعانت باللہ کے علاوہ دو قسم کی استعانت  
 اور ہو ایک استعانت اجرام روحانیات فلکی  
 اس کو سحر علوی کہتے ہیں وہ بہ نسبت سفلی سحر کے  
 زیادہ مؤثر اور پائدار ہو اور اس کو سحر باطنی  
 بھی کہتے ہیں۔ اور دوسری قسم کی استعانت شیاطین  
 اور روحانیات ارضی کی ہو اور سحر سفلی یا سحر  
 سفلی کہتے ہیں۔ یہ قسم کم اثر اور کم پائدار ہو۔  
 اور ہر قسم کے سحر فساد کی طرف خاصہ مؤثر ہوتا ہے  
 پس جو استعانت اسرار و صفات الہی کے سوا ہو  
 وہ خواہ سفلی ہو یا علوی مذہب اسلام میں حرام  
 اور کفر ہو۔ مگر جاہل مال جو تو خدا شریعت سے  
 واقف نہیں سحر علوی اور سحر سفلی کو نہ سمجھ کر  
 (آجیب یا اسرافیل، اقبال یا سرخ)، قبول  
 میری دعا کو اسے اسرافیل اور قبول کر دینا کہ  
 میرے لئے مرتبہ کیا کرتے ہیں اور حرام کو سکھاتے  
 ہیں اور اس سحر علوی کو سحر ناجائز انہی سمجھتے ہیں  
 جائز اور استعانت باللہ کے اقسام میں جانتے ہیں۔

س  
 سفلی

خود تیار ہوتے ہیں اور عوام کو براہ کرتے ہیں۔  
 اور تین مذکورہ استعانتوں کو دو استعانتیں  
 سمجھ کر ایک کو موسوم بہ ملوی کرتے ہیں اور  
 دوسرے کو موسوم بہ سفلی۔ یہ سراسر ان کی  
 غلطی ہو۔ حالانکہ تین نام سے موسوم ہونا  
 چاہیے۔ اولیٰ کلام الہی علیٰ دوم جو یا مل  
 ملوی موسوم مل یا سحر سفلی۔  
 سفید یا بھل یا ننگ کی کھال پر جنت  
 مکتے گول گول ہوتے ہیں ان میں سے ہر ایک  
 کو سفنا کہتے ہیں۔ اردو مذکر۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل۔ عام طور سے صر جھل کے  
 پھلکوں کے لیے مستعمل ہو۔ عربی میں اس کو  
 فلس (بالفتح) کہتے ہیں جو اعلیم یافتہ طبقہ  
 کی زبانوں پر کمی کے ساتھ ہو۔  
 سفوف۔ بہت باریکی سے ہوئی گئی  
 ہوئی یا چھنی ہوئی میدے کی سی چیز یا دھڑ  
 عربی۔ مذکر فصیح راجح۔  
 قول فیصل۔ عربی میں بفتح اول بھی ہو۔  
 سفید (بوزن قویہ) سیاہ کا نقیض  
 اہمیت۔ فارسی لفظ صفت فصیح راجح۔  
 زائد جو خاک باد پرستوں میں وہ سفید  
 ہو مثل ابر اس کے بدن میں لہو سفید آئیر  
 قول فیصل۔ فارسی میں سفید (بکسر تہ) و  
 بابت محمول ہو۔ لیکن اردو میں یہ تلفظ  
 مستعمل نہیں۔ بضم اول و فتح دوم سفید اور  
 بفتح اول و دوم سفید بھی زبانوں پر ہو جو  
 اردو اور غیر فصیح ہو۔  
 سفید۔ خالفت، ترسان خون زدہ  
 اردو۔ صفت۔

رستم پر لال کا ہو گمان سب جان کو  
 ایسا ہو تیرے رعب سے اے جنگ جو سفید  
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ اب نہیں برکتے۔  
 سفید یا گھنے کی آٹھ بازوؤں میں سے  
 ایک کا نام۔ فارسی مؤنث، گھنڈہ بازوؤں  
 کی اصطلاح۔  
 جو کہیں میں لب و دندان کھائے گھنڈے  
 سفید و سرخ کی بازی کو بھی ملام کرنے  
 سفید پڑ جانا۔ (دائم) منفق ہر جانا  
 چہرے کا رنگ اڑ جانا، موت یا غم یا بیماری  
 سے خون خشک ہو جانا اور دھڑلہ فیر  
 راجح۔  
 محل صرف۔ ۱۰۲ کے بخاری میں چہرہ سفید  
 پڑ گیا۔  
 سفید ہلکا۔ وہ کوتر جس کا رنگ سفید  
 پوٹا کالا دم اور بازو کچھ کالے اور کچھ سفید  
 ہوں۔ اردو مذکر۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل۔ کھنڈ میں صرف اس کوتر کو سفید  
 ہلکا کہتے ہیں جس کی پلکیں سفید ہوں۔  
 سفید پوش۔ سفید کپڑے پہنے والا،  
 شریف آدمی، صاف ستھرا لباس پہنے والا۔  
 فارسی صفت فصیح راجح۔  
 محل صرف۔ دیکھا کر و لیں لے ایک آدمی سامنے  
 سے آتا ہو اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سفید پوش  
 ہیں۔ (فسانہ آزاد)  
 سفید چشم۔ وہ جس کی آنکھ میں جالار گیا  
 اور کھان نہ دیتا ہو فارسی صفت اعلیم یافتہ طبقہ کی زبان  
 و نور گریہ سے ہو اب سفید چشم قر  
 سیاہ پوشی ہوا جو عالم سے چن کر بود (فسانہ آزاد)

یا یا جو سفید چشم سفید  
 یوں میں قل نے سر پہ کھینچا (نور اللغات)  
 سفید و اسخ۔ بربط کی بیماری۔ وہ سفید  
 سفید دھبے جو خون کی خرابی سے انسان کے جسم پر  
 پڑ جائیں۔ اردو مذکر فصیح راجح۔  
 سفید فام۔ سیاہ فام کا نقیض گورے  
 چہرے والا (مجازاً) انگریز۔ فارسی ترکیب  
 اعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
 سفید کرنا۔ ابلانا، تانبے کو سنگیا کی دھڑ  
 سے جوڑا بنانے کے واسطے چاندی کی رنگت میں  
 لانا جوڑا بنانا۔ اردو صرف کیا گروں کی  
 اصطلاح۔  
 سفید مٹی۔ کھریا مٹی۔ اردو مؤنث۔  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر کھریا مٹی  
 ہی ہو۔  
 سفید و سیاہ۔ ان کی بڑی برائی بھلائی  
 اچان برائی، نیرنگ۔ فارسی لفظ فصیح راجح  
 نہ ہو جہاں کے سفید و سیاہ سے خاف  
 کہیں سیاہ کہیں ہو سفید یا رنگ  
 قول فیصل۔ جہاں دہر عالم غیر کے ساتھ  
 اس کا صرف ہو۔  
 کہاں تجاں سفید و سیاہ عالم سے  
 نہ چین نہ گل یہ شامہ بگاہ کی گرد  
 سفید و سیاہ۔ کارہائے دنیا و ملامت  
 فارسی ترکیب فصیح راجح۔  
 یاں کے سفید سیاہ میں ہم کو دخل ہو سوں تیار  
 مات کو روئے مسج کیا اور دن کو چوں توں شام کیا  
 سفید و سیاہ کا اختیار ہونا۔ (کنایت مختار)



ہونا ہر قسم کے اختیارات حاصل ہونا۔ اردو  
صفت فصیح راج۔

حاصل ہوا اختیار سفید سیاد کا  
کیا دل نے ہتھ پیر کو مختار کر دیا  
سفید سیاد کرنا۔ مختار گل ہوا کی جگہ  
میں اپنے کشور دل کا تھیں کیا مختار  
تم اب سفید کرو آگے یا سیاہ کرو (نور اللغات)  
قول فیصل۔ عام طور سے آگ الگ اسی طرح  
سے بولتے ہیں سفید کرو یا سیاہ جیسا کہ شعر  
سے بھی ظاہر ہو۔

سفیدہ۔ ایک قسم کا آم۔ اردو مذکر  
فصیح راج۔

قول فیصل۔ بلخ آباد کا سفیدہ مشہور ہو  
بس میں نفیس نصیف چٹیاں ہوتی ہیں، یکے بانی  
پر ہم رنگ سبز ہی رہتا ہو اور زیادہ بڑا  
بھی نہیں ہوتا۔ کچھ عرصے کھنڈ کا سفیدہ  
بھی فصل پر بازار میں کثرت سے یکے لگا ہو جو  
نزدک رنگ کا اور چھوٹا ہوتا ہو۔ ایک اچھی قسم کا  
خر بوزہ بھی سفیدہ کہلاتا ہو۔

سفیدہ۔ ایک دروا کا نام، چھٹک ہونے  
جستہ کا چولہا اکثر آنکھوں کے اعضاء میں  
پڑتا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح راج۔

کاشغری کا نہنگائیں یہ سفیدہ جراح  
زخمی زلفت کو اب شک خست یاد آیا  
سفیدہ۔ وہ سفید لاجو قریب سیاح ظاہر  
ہوتا ہو۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

دوس کا خارات اشاکر جو ملاج میں سفید  
بولے ہوتا ہو سفیدہ آفتاب کا راج  
قول فیصل۔ سفیدہ سحر کا یا صبح کا سفیدہ ہی

راج و شمع ہو۔

سفیدہ۔ ایک قسم کے میٹھے پادوں میں  
سود رنگ نہیں پڑتا، اردو قول نادر۔ اردو  
مذکر، فصیح راج۔

صلہ صرف۔ بلاوا چاقا لیکن سفیدہ چاقا  
سفید ہونا۔ بلاوا چاقا لیکن سفیدہ چاقا  
اردو صرف مترادف۔

بنس کے بڑے وہ گل ترابی گل گر گلغت  
گل جو اس کے آگے نخلت سے ہوا سار سفید  
سفید ہونا۔ بالوں کا سفید ہونا، بڑھاپا  
آجانا۔ اردو صرف مترادف۔

سفید ہو کے نہ پیری میں بے خبر ہوتے  
کہاں کی تیند مجھے پھٹ پڑی ترواوتے (۱۱۱)  
سفیدی۔ اسات و شفاوت سیاہی کی  
صد۔ فارسی، مؤنث، فصیح راج۔

وہ سچے مکانوں کے دیوار اور  
سفیدی پہ جن کی نہ ٹھہرے نظر  
سفیدی۔ قلعی دیواروں پر پھرنے  
کا نہایت سفید چونا، پتھر یا سنگ مرمر کا  
پکا ہوا چونا۔ فارسی، مؤنث، فصیح راج۔

شب جوانی اس نے دوسرے میرزا سے لقا  
چاندنی بن کر سفیدی رہ گئی دیوار پر  
سفیدی۔ اندے کے اندر کی سفیدی  
جو پردوں کا اندہ۔ فارسی، مؤنث، فصیح راج۔

سفیدی آنا۔ (لزم) بال سفید ہونا،  
بڑھاپا آنا، پیر ہونا، پورھا ہونا۔ اردو  
دلی کا زبان۔

امیر آل سفیدہ مرکیوں غفلت میں مختار ہو  
کہ لقا قیامت ہوئی کس نیند سوتا ہو

سفیدی پھرنا۔ (لزم) مکان پر پھی پھرنا  
چونا پھرنا، صفائی ہونا، اردو صرف فصیح راج  
نہ پھڑی حضرت یوسفؑ یان بھی خانہ آرائی  
سفیدی دیدہ بقوس کی پھرتی ہو زندان پر  
سفیدی پھیرنا یا کرنا۔ (مخدو) دیوار  
یا مکان پر سفید چونا پھیرنا۔ (فرنگ آصفیہ)  
قول فیصل۔ کھنڈ میں سفیدی کرنا مستعمل نہیں۔

سفیدی پھیرنا قلیل الاستعمال ہو۔  
سفیدی کرانا۔ چونا کاری کرانا۔ اردو  
فصیح راج۔

قول فیصل۔ اس محل پر چونا پھروانا راج فصیح  
سفیدی ہونا۔ چونا کاری ہونا، اردو صرف  
فصیح راج۔

سفیر۔ قاعدہ، ایلچی۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ  
طبیب کی زبان، قلیل الاستعمال۔

شتاب الیسا ہمارا سفیر جاتا ہو  
کرے کہاں کا جس طرح تیر جاتا ہو  
سفیر۔ کسی حکومت کا نمائندہ۔ اردو مذکر  
فصیح راج۔

قول فیصل۔ ہر حکومت اپنا ایک ایک نمائندہ  
دنیا کے تمام ممالک میں اس لیے بھیجتی ہو کہ وہ  
وہاں مستقل قیام کر کے اپنے ملک کی بقا و حیا  
کا خیال رکھے اور وہاں کی خبریں بھیجے رہے ہیں  
نمائندہ اپنے ملک کا سفیر کہلاتا ہو۔

سفینہ۔ کشتی، ناؤ، جہاز عربی، مذکر، فصیح  
راج۔

دیدہ ترے جو داس میں گزاد دل ٹھہرا  
جیتے جیتے یہ سفینہ لب ساحل ٹھہرا  
سفینہ۔ اگر زینت سب چننا دیکھ طلبہ





قول فیصل :- لکھنؤ میں بھٹن مستقل ہو۔

سقفقور :- (بفتح و دو معرفت) سوسہار (گروہ) سے مشابہ ایک قسم کی بالوں میں رہنے والی پھل، رنگ ماہی۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

یار کے دست خانی کی پھل کیا کم ہم کو ماہی سقفقور سے کچھ کام نہیں

قول فیصل :- اس کا گوشت قوت باز کے لیے اکیر ہو۔ زبانوں پر ماہی سقفقور زیادہ ہو۔

سقیفہ بندی :- (سقیفہ ایک پوشیدہ مکان تھا جس میں عرب کے لوگ بیہودہ مشوروں کے دئے جمع ہوتے تھے۔ کنایت۔ بیہودہ بات، کئی بات۔

فارسی میں سقیفہ بستان یعنی بہتان باندھنا ہو) بیہودہ مشورہ، بہتان، ٹوٹ۔

حکم خدا سے حق ہو اور ہو جدھر علی رشک کیا تم سقیفہ بندی جمع غفیر کا (ذواللغات)

سقفی کی بادشاہی :- دولت خیر و خیر فقوڑے دن کی حکومت۔ اردو مؤث۔

(یہ محاورہ نظام حق سے لیا گیا ہو جس نے ہمایوں بادشاہ کو ڈوبتے دیکھ کر نکالا اور جس کے صلے میں دھال دن کی بادشاہی لے کر چام کے دام چلائے تھے) (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

سقیم :- ناقص، عیب دار، خراب۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ان کا تشخیص ہو از بسکہ سقیم مار ہی ڈالیں گے یہ نیم حکیم (مرزا ادوسا)

قول فیصل :- عربی میں بیمار اور مریض کے معنی ہیں بھی ہو جو آدمی دانا نہ ہو۔

سقیم الحال :- ناتواں، کمزور، مریض۔

عربی، صفت۔ محل صرف :- ریت کو بھی ایسا سقیم الحال کر دیا کہ اب ان کے پیچھے کی امید نہیں۔

(توبہ النصوح۔ نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر حالت سقیم ہونا مستقل ہو۔ جیسے ان کی حالت سقیم ہو

فدا ہی خیر کرے بچنے کی صورت نظر نہیں آتی؟

سکال :- ساکن کی حج۔ باشندے عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سکال سموات :- فرشتے۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سکست :- طاقت، قوت، دم۔ اردو مؤث۔ غیر فصیح، راج۔

ان کے تڑپانے کی طاقت جو نہیں ہم میں نہ ہو کاش اپنے ہی تڑپنے کی سکت ہم میں ہے

سکت جاتی رہنا :- طاقت نہ رہ جانا، قوت ختم ہو جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

شوق نے اتارہ الفت میں دوڑایا تجھے

فلک گیا سایہ سکت جاتی رہی مزا دکی

سکت :- (انگریزی سکری کا بگاڑا ہوا) میر منشی جس کو کوئی کام سپرد کیا جائے، دیوان

حضور نویس، پیشکار۔ اردو مذکر، (فرنگ آصفیہ) قول فیصل :- خاص ہیاتوں کی زبان تھی جواب

قریب بہ مترک ہو۔

سکت نہ رہنا :- توانائی نہ ہونا۔ طاقت نہ ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

تری شمع میں کہ صدف اس قدر طاقت سکت نہ پھر قلم حرکت آفریں میں رہے

سکتہ :- ایک بیماری جس میں آدمی کی مشرک نالی ہرجاتی ہو اور وہ مردہ معلوم ہوتا ہو۔

عربی، مذکر، فصیح، راج۔

لاؤ اس آئینہ رو کو مت دکھاؤ آئینہ اور کچھ حالت ہو جرات کی آئے سکتہ ہیں

سکتہ :- وزن کا پورا ہونا، شعر کا نامزد ہونا۔ عربی، مذکر، غیر فصیح، راج۔

شک ہیں اس میں کہ پھر صبر کہ موزوں قہار

پر کڑی سے غائب ہو یہ سکتہ کیا

سکتہ بڑھنا :- شعر کے وزن میں فرق آنا، شعر کی روانی میں خلل پڑنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

سکتہ ڈالنا :- (معدی) شعر کو نامزد کر دینا۔ اردو صرف، مترک۔

چڑھا کے تیوریاں سکتہ نہ ڈالے صاحب

سکتہ ہونا :- (ہو جانا) ایسی بے ہوشی طاری ہو جانا جس پر موت کا یقین ہو جائے۔

اردو صرف، فصیح، راج۔

سکتہ ہونا :- (ہو جانا) ہجرت ہونا، ہجیر ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

سب کو خاموشی ہوئی محض کو سکتہ ہوا

(ہونا) بزم میں جب بختا شادمان ہونے لگے

دیکھتے ہیں ان کو سکتہ ہو گیا

سکتے کا عالم :- ہجرت، ہجرت کا مقام، خاموشی کا عالم۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

فعل صوف :- نصرت اس ساندو سامان کو تھوڑی دیر کی سکتے کے عالم میں دیکھتا رہا۔ (توبہ النصوح)





جب دارا نے اپنی بیوی فیلقوس کی بیٹی کو اس کی گزروں میں ایک سبب متغیر جو کہ فیلقوس کے پاس وہاں بھیج دیا تو وہ اس زمانے میں حاملہ تھی مگر اس نے اس امر کو چھپا رکھا تھا۔ فیلقوس نے حکام کی مدد سے اس کے گھر کا علاج کیا تو یہ یعنی اس کے ذریعہ سے کرایا چنانچہ اس پر وہ دار چہیز نے اس کے گھر کو رہنے کو سبب بن کر شہر کو دیا یہاں تک کہ اس کے پیٹ سے جو بچہ پیدا ہوا اس کی خوشبو نے ایک عالم کو بہکا دیا اس کا نام سکندر رکھا۔ اس کی لفظی رعایت سے اس کا نام سکندر قرار پایا اور وہی فیلقوس کا بیٹا کہلایا۔

کتب تواریخ سے اس نام اور صفات کے وہ مشہور اور اولوالعزم بادشاہ جن کے زمانہ میں باہم بہت سازش و سازجہ ہو چکا ہے وہی چنانچہ اس کی مفصل کیفیت تاریخ التواریخ وغیرہ میں موجود ہے۔

اول کو ذوالقرنین کہتے ہیں اور ان کے وقت میں حضرت خضر کا ہونا ثابت کرتے ہیں۔ بلکہ بعض نے اس کو پیغمبر بھی مانا ہے۔ ذوالقرنین اس وجہ سے کہ وہ اپنی کمر پشانی میں مانتے کے دونوں گوشے نہایت اچھے سے ہونے لگے لیکن جو لوگ اس میں رائے لگاتے ہیں ان میں سے کسی نے تو لفظی معنی کی رعایت سے یہ بیان کیا کہ اس کے دو گیسو تھے جو کہ قرن گیسو کہتے ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ چونکہ وہ مغرب سے مشرق تک گئے اور دنیا کے دو سواؤں گزیرے اس سبب یہ لقب پٹایا گیا کہ وہ نور و ملت میں داخل

ہونے کے باعث اس خطاب سے مخاطب ہوا۔ قرآن شریف میں اس ذوالقرنین کی طرف اشارہ ہے۔ تاریخ جہان واسطے سند یا جوتہ اس کی بنائی ہوئی تھی۔

بعض مورخوں کا بیان ہے کہ بچہ فریدون کہتے ہیں اس کا نام سکندر ہے۔ لیکن گو وہ عظیم بادشاہ تھا مگر مغرب سے مشرق تک فتیاب نہ لایا نہیں ہوتا۔

دوسرے کا نام سکندر دوم یا سکندر اعظم ہے جو مقدونیہ کا بادشاہ فیلقوس کا بیٹا اور سلطنت کا شاگرد اور مغرب سے مشرق تک فاتح ہوا۔ ہوا اور شاہ اسی وجہ سے اس کو ذوالقرنین کہتے تھے۔

یونانی لغات میں اسکندر کے معنی چکر چھڑانے کے تھے اور بادشاہ محافل ملک و رعایا ہوتا۔ جو اس سبب سے محب نہیں کہ وہی معنی دونوں بادشاہوں کی وجہ سے اس کے واسطے ٹھیک اور قرین قیاس ہوں۔

میں طے سکندر ذوالقرنین اور سکندر دوم میں اختلاف ہے اس طرح کہ سکندر میں بھی محققوں اور مورخوں کا اختلاف ہو مگر حال کی تازہ تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر کا نام سکندر دوم کی طرف اشارہ ہے۔ لیکن اس میں اب بھی اختلاف ہے کیونکہ بعض لوگ اس میں کہتے ہیں کہ سکندر کہتے ہیں جو آہستہ جبل طلوع کے دونوں پہاڑوں پر ایک پہاڑ کی شکل میں بنا کر اس طرح کھڑا کر دی جو کہ اس کا ایک پیر ایک کتا ہے پر اور دوسرا پیر دوسرے کتا ہے پر لیکن یہ بات حال سے خالی نہیں کیونکہ سکندر

چیز ہو اور ایک دوسری چیز۔

سکندر دوم نے یا جوج و ماجوج (اہل سامیہ یا اہل اہل سنگو یا یعنی سنگولین) کے غزوے سے اہل خاندن کو بچانے اور محفوظ رکھنے کے واسطے اس درہ کوہ میں جو کہ پوراں اور کوہ الطائی کے درمیان واقع ہے اور جو ان قوموں کے آنے جانے کا راستہ تھا، ایک سنگ کو پوراں لپھوادی تھی جس کا اب کوئی محسوس آثار نمایاں نہیں۔ یہ درحقیقت یہی سند سکندر اور قرین لغات ہے۔

الحاصل چونکہ اس نام کے دونوں بادشاہ صاحب اقبال اور اولوالعزم ہونے میں اس وجہ سے لوگ طالع یا در کو نفذ سکندر کے تشبیہ دیتے تھے چنانچہ دھاکے موقع پر کہتے ہیں کہ خدا نے تعالیٰ اس کا نصیب سکندر کر کے۔ لیکن ان کا معنوم اسی ہے کہ سکندر سے ہی ہوتا ہو کیونکہ عوام نے دونوں سکندروں کو ایک ہی خیالی کردار سکندر بنا لیا تھا۔ خوش نصیب۔ اور وہ عوام اور مورخوں کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ) خود فیصل بہر تھا سکندر اول کے یہ معنی مراد نہیں لیتے بلکہ تقدیر قسمت اور نصیب کے ساتھ ملاتے ہیں جو راجح و نصیب ہے۔ جیسے وہ اگر کسی کو ہاتھ لگا دے تو سونا ہو جائے وہ تقدیر کا سکندر ہو یا اس کا نصیب سکندر ہو۔

سکندر دوم سکندر کا بزرگ اور اولوالعزم عوام کا لانا نام نہ سنیں کہ وہی سکندر کنا شروع کر دیا ہو کیونکہ سنگول آگریزی نفاذ ہو جس کے معنی اشارہ کرنے اور علامت بنانے کے ہیں۔ چونکہ یہ ریل کو ہاتھ جلتے وقت ہاتھ گرانے اور برابر





نام سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کا نسبت عوام نے  
حماقت کے بہت سے قصے منسوب کر رکھے ہیں اور  
عام طور سے یہ مشہور ہو کر ۱۲ بجے دوپہر میں ان کا  
دماغ تو اڑن ٹشک نہیں رہتا جو صبح نہیں۔  
سکہ :- راحت، آرام، چین، دکھ کا بغیر  
اردو، مندر، غیر فصیح، راج۔

ہو ہیں لطیف زندگی کا  
دیکھ سکھ اپنی فوجانی کا  
سکہ :- کس احاطہ کا ڈھلا ہوا وہ رہے  
یامیہ میں پر حکومت وقت کا نام اور اس کا  
مخصوص نشان ہو اور خرید و فروخت وغیرہ  
کے کام آئے۔ فارسی، مندر، غیر فصیح، راج۔  
قبضے میں وہ ملک آئے جو حکم خزاں ہو  
سکہ اسی شاہی کا زمانے میں رواں ہو  
سکہ :- اکنا، حکومت، بادشاہی، فارسی  
مندرجہ، فصیح، راج۔

ہمارے داغ کا سکھ ہو ہفت کشور میں  
گرا ہو عرش پہ جھنڈا ہمارے نالوں کا  
سکھانا :- (بصر اول) خشک کرنا، تری  
دور کرنا۔ اردو، مصدر، فصیح، راج۔  
چمن میں سنبل تر کامرہ ہو اسے گل تر  
نہا کے بال سکھانے کو کون کہتا ہو  
قول فیصل :- اس محل پر سکھانا بھی تھا جو  
اب ترک ہو۔

جے چڑھ گئے کوٹھے پہ تم جو بال سکھاتے ہو متبا  
سکھانا :- (بصر اول) تعلیم دینا، بتانا۔  
اردو، مصدر، فصیح، راج۔  
قول فیصل :- اس محل پر سکھانا بھی ہو جو  
غیر فصیح اور قلیل الاستعمال ہو۔

جوانی لاکھ سکھاتی رہی سینہ سپر ہونا  
سکھانا پڑھانا :- درغلانا، ہکھانا۔  
اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
محل صرف :- بڑی خالہ نے اسے سکھا پڑھا  
بھیجا تھا اور نہ وہ جھلا بھگے کیا زبان لاتی۔  
سکھائے پوت دربار نہیں جاتے :- دیکھ  
وزیر ایک روز کسندی کا بہانہ کر کے خود دربار  
نہیں گیا۔ مگر صاحبزادے کو بھیج دیا چلتے وقت  
امہ ذیل بطور ہدایت نامہ پڑھا دیے۔  
۱۔ پہلے بادشاہ پھر ولیعہد کو نہایت ادب اور  
محبت سے سلام کرنا کیونکہ وہ بڑے خواجہ اور  
یہ چھوٹے خواجہ ہیں۔ ۲۔ تم وزیر کے بیٹے ہو  
کسی ایسے ویسے مقام پر نہ بیٹھ جانا جب  
بادشاہ اشارہ کریں تو کسی اونچی جگہ پر بیٹھنا  
۳۔ اگر کوئی بات پوچھیں تو نہایت نرم اور  
سیٹھی باتیں کرنا۔ صاحبزادے جاتے کے ساتھ  
ہی لیکارے۔ بڑے کھنچا تو ہو کا (تھک) سلام  
چھوٹے کھنچا تو ہو کا (تھک) سلام (دبڑے  
خواجہ تم کو سلام چھوٹے خواجہ تم کو بھی سلام)  
بیٹھے کا اشارہ جاتے ہی آپ لگے بلند مقام  
ڈھونڈھنے آخر ایک گوشے میں سمان روشنی  
کے واسطے کوئی چیز ڈیوٹ کی قطع کی رکھی ہوئی  
تھی آپ ایک کر اس پر بیٹھ گئے۔ بادشاہ نے  
کھن اپنے لائق وزیر کی قدر افزائی کی وجہ سے  
مزاج پوچھا۔ جواب :- روٹی ریشم لینے سمور  
قائم دریافت کیا کیا مشغلہ رہتا ہو اور شاہ پر  
یہ لہو پیرا برنی۔ اب تو بادشاہ سے نہ را گیا  
حکم دیا اس مردہ و مجنون کو دربار سے نکال دو گھر  
پنچر والد بزرگوار نے پوچھا کہ کیسی گوری تو

آپ فرماتے ہیں ابھی بیٹھی جانیے بابا آپ نے کس  
دیوانے کے پاس مجھے بھیجا تھا جو آپ نے سکھایا  
تھاسب پر کمال احتیاط سے عمل کیا مگر بادشاہ  
ہیں کہ کس طرح خوش نہیں ہوتے۔ پہلے تو ہم نے  
دونوں کو سلام کیا آپ نے خواجہ کہا تھا ہم نے  
مارے محبت کے کھنچا کہا بیٹھے کی کوئی جگہ اونچی  
نہ تھی ایک کونے میں ڈیوٹ سب سے بلند رکھی تھی  
میں اس پر ایک کر بیٹھ گیا۔ مزاج پوچھا میں نے  
کہا روٹی ریشم سمور قائم ان سے بڑھ کر اور کون  
چیز نرم ہوگی وہی میں نے بتایا۔ مشغلہ پوچھا لڑکا  
پیرا برنی کہا اس پر بادشاہ بہت خفا ہوئے۔  
آپ ہی فرمائیے اس سے سیٹھی کوئی چیز ہو سکتی ہو ذیہ  
نے سر پیٹ لیا اور کہا واقعی سکھائے پوت اور  
کے بھروسے پر کوئی کام کرنا اعتبار کے لائق نہیں۔  
(نور افغان)

قول فیصل :- صاحب فرما۔ اترنے اس محل میں  
بجائے دربار کے دکن کھٹا ہی اور پھر لکھتے ہیں خود  
اہمیت نہ ہو تو کسی کے سکھائے سے کچھ نہیں ہوتا۔  
بہر حال اب کسی بھی صورت سے نہیں بولتے۔  
سکہ سکھانا :- رعب قائم کرنا، حکومت کا اثر  
ڈالنا۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔

ہمیں نے ناز کا سکھ بٹھایا  
ہمیں سے ناز اٹھوانا ستم ہو  
قول فیصل :- اس محل پر سکھ بٹھانا بھی ہو جو  
غیر فصیح ہو۔

ہم سا نکلا نہ کوئی کوئے وفادار ملا  
سکھ بدن :- تندست و توانا اور ستول جسم  
اردو، صفت، مترادف۔

جب سرنا پھر تھا گیسو سیاہ  
 کہ حق سکھ بدن والیں میں ناہ  
 سکھ بنانا۔ راجا اوقت سکھ بنا جائز طور  
 پر تیار کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح راجا۔  
 سکھ بنانا۔ (لازم) رجب قائم ہونا حکومت  
 قائم ہونا نقش بنانا۔ اردو صرف فصیح راجا  
 اس دل کا کوئی نقش و فانی نہیں جو  
 بیٹھا ہوا ہو سکھ تیرے زور خرید کا  
 سکھیاں۔ ایک قسم کی کباروں کی اٹھانے والی  
 پانکی جس میں میروں کی عورتیں سوار ہوتی تھیں  
 اردو مذکر متروک۔  
 خاک سکھیاں جو بندی کا اٹھانے کباروں کے  
 جو سیرا چاند سے زیناخی نہر ہری ہو جان  
 سکھ پانا۔ آرام پانا۔ راحت حاصل کرنا۔  
 اردو صرف عورتوں کی زبان۔  
 سکھ پڑنا۔ رجب قائم ہونا حکومت قائم  
 ہونا۔ اردو صرف متروک۔  
 محل صرف۔ تہر دستگاہ سینہ پر کر کے راجا  
 دینے لگے۔ جان سے کرنام وری مول لینے لگے  
 کا سکھ پڑا۔ جو ہر تیغ و خنجر کا مثل سکھ نہ چلے  
 (ظلم ہوش بڑا)  
 سکھ جاری ہونا۔ سکھ راجا ہونا۔ اسکا  
 قلیل استعمال۔  
 دل جگر داغوں سے دونوں ہیں کان متروک۔  
 کشور دل میں ہو راجا سکھ سلطان عشق  
 قول فیصل۔ اس محل پر سکھ راجا ہونا مستعمل  
 فصیح ہو سکھ جاری ہونا صرف کسی نے سکھ  
 کے نیکنے کے محل پر بولتے ہیں جو فصیح ہو۔  
 سکھ جاری ہونا۔ عجب داب بٹھنا۔ ہند

صرف متروک۔  
 جوڑوں کو نہ تا تو کہ کم سن ہو تم  
 نہ ہو سکھ تیغ جاری ابھی راجا  
 سکھ پانا۔ (مندی) سکھ جاری کرنا سکھ  
 رواج۔ پنا۔ اردو صرف غیر فصیح راجا۔  
 قول فیصل۔ اس محل پر سکھ جاری کرنا فصیح  
 سکھ چلنا۔ سکھ جاری ہونا۔ اردو صرف  
 غیر فصیح راجا۔  
 قلم و میں محشر کی نام خدا  
 سکھ تو سکھ اسی نام کا  
 سکھ حالی۔ ریاست نظام کا سکھ جو  
 چندہ آنے کا ہوتا تھا۔ اردو دکن کے زبانا  
 متروک۔  
 سکھ حال سے ہو لطف دکن  
 اگر نہیں حال تو خوش حال نہیں راجا  
 قول فیصل۔ حکومت ہند سے ریاست کے  
 اختتام کے بعد یہ سکھ بند کر دیا گیا۔  
 سکھ حالی۔ سکھ راجا اوقت سکھ موجود  
 فارسی ترکیب متروک۔  
 وہ ابی قسمت ہوں میں نقش نگین کہ طرح سے  
 سکھ حال بری پٹی میں خالی ہو گیا  
 سکھ دیکھنا۔ سکھ اٹھانا، آرام پانا۔ اردو  
 عورتوں کی زبان۔  
 ہو یہ لطف زندگانی کا  
 دیکھو سکھ اپنی زوجہ جانی کا  
 سکھ راجا اوقت۔ وہ سکھ جو محل پا جو  
 فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 سکھ راجا کرنا۔ سکھ جاری کرنا۔ اردو  
 فصیح راجا۔

سکھ اشعار اپنے سب سے راجا رشاد  
 جو ہر اکسال باہر چلن میں گیا غار  
 سکھ رواج ہونا۔ سکھ چلنا۔ اردو صرف  
 متروک۔  
 راجا دیار عشق میں تھا حکم منہ مست  
 سکھ تار و تپلوں کا کب و ان نہ تھا  
 سکھ سمیت کا سب کوئی ساقی۔ غزل  
 میں سب دوست کا دم بھرتے ہیں۔ وقت بڑے پر  
 نکل جاتے ہیں۔ (فرہنگ اثر)  
 قول فیصل۔ اردو سے اس شکل کا کوئی نقل نہیں  
 سکھ لگنا۔ چاندی یا سونے یا تانبے کی  
 مقررہ وزن کے قرضوں پر بادشاہ وقت کا  
 نام نقش کیا جاتا۔  
 بے کمال عشق ہوں پر نہ نقش دے دے  
 سکھ لگنا غیر ممکن ہو طلسم خام کا دفن تھا  
 قول فیصل۔ اب متروک ہو۔  
 سکھ نیند۔ آرام کی نیند۔ وہ نیند جس میں  
 انسان غافل ہو جاتے۔  
 چین کا گھر کوئی آرام کا کونانا ملا راجا  
 ہائے سکھ نیند میں قبر میں سونا ملا (نور افشاں)  
 قول فیصل۔ کھڑ میں مستعمل نہیں۔  
 سکھ کھی۔ بھیل۔ ہندی موت قلیل استعمال۔  
 گھر اکیلا ہو پڑ رہی ہو پھوار  
 کیسا مود کہ ہو اسے سکھ سنسار جوئی لہجہ آلا  
 سکھ۔ ایک قسم کی بھیلی جس میں ایک بات کہہ کر  
 مکر جاتے ہیں۔ کہ کوی۔ مثلاً سگری رین چشتین پر  
 رکھا دستام رات سینے پر رکھا رنگ رس سب  
 واکا چاکھا (اسکا رنگ روپ لے لیا) بھو بھئی  
 جب دیا اتار۔ اسے سکھ ساجن نا سکھ ہار۔ اسکا



موجود امیر خسرو ہیں۔ (نور التفات)  
قول فیصل: "صاحب فرہنگ آصفیہ نے اس کے  
معنی پورے سمجھائے ہیں کہ "کری کری" ایک  
قسم کی ہیلیاں ہیں جن میں کہہ کر دوسرے مصرعے  
میں اس کو ملت جاتے ہیں۔ دو کھنہ دو معنی  
بات جو عورتوں کی زبان سے کہی جاتی ہو۔  
اس میں اول تو سارا بیان عشق پر مرکوز  
ہوتا ہو مگر اخیر کو دوسری بات تعلق ہو جس کے  
ثابت ہوتا ہو کہ قائل، عشق کی بات کہہ کر  
نیگرمیسا چنانچہ یہ اس کی مثال ہو۔

سرب سلو مناسب گن نیکا  
واجب سب جگ لاگے پھیکا  
واکے سر پہ جو دے کو لہ  
سکھ کرئی ساجن ناسکھ لہن

(ہندوستان میں اس کے موجود حضرت میر خسرو  
دہلوی میں محبوب ہیں جو فارسی نہ بالاد کا دیکھنے  
بھو الفیس کی ایجاد پسند چلیں اور یہ مذاق  
طبیعت کا نتیجہ ہو۔ اب قبیل استعمال ہو۔

سکے بیٹھا: جھٹ میں ہونا۔

کوئی بیٹھا ہے اس طرف سکے (دعوت احسان)  
چاند نے کوئی کوئی کوئی سے (فرہنگ آریہ)  
قول فیصل: اب کوئی بھی نہیں ہوتا۔

سکے پر سے ہونا: رعب ہونا حکومت ہونا  
اردو صرف مترادف۔

باز اس دور جو مہ کنعان کا ان دنوں  
سکے پر سے ہوتے ہیں مہ آفتاب کے  
سکیر تانا: (نہ) اور ناک کے ساتھ چست  
کرنا، جیسے تنگ کرنا۔ اردو مصدر غیر فصح  
راج۔

قول فیصل: اپنے محل پر شکیں لینا بھی ہوتے ہیں  
اس کا صرف گانڑ کے ساتھ بھی ہو جو بازاری  
زبان ہو۔

سکیر تانا: سیٹھا۔ اردو صرف دہلی کی زبان  
یہ تنگائے دہر نہیں منزل فرام  
خافق نہ پاؤں حرور کے پھیلا سکیر تو

قول فیصل: کھڑے میں اس محل پر سمیٹ لینا  
مستقل و فصح ہو۔

سکے کا چلن: سکے جاری ہونا نام چلنا  
اردو صرف، تحلیل الاستعمال۔

سکے داغ و خاکش مہے کام آئیں گے  
عشق کے بازار میں ان کا چلن جو جائے گا آتش  
سکینہ: امام حسین علیہ السلام کی ایک صاحبزادہ  
کا نام جن کا انتقال ۱۰ صفر سنہ ۶۱ کو قادیان  
شام میں ہوا۔ عربی۔

سکے داغوں سے چھٹی شک کہا جائے سکینہ عشق  
سکے: گنا۔ فارسی، مذکر تعلیم یافتہ  
طبیعت کی زبان۔

لے ہما! منہ نہ لگنا تو مری ہڈی کو  
سکے دیوانہ کچھ کات کے مر جاتا ہو  
سکے: (فتح اول) حقیقی، ایک ماں باپ کا  
اردو، صفت، غیر فصح، راج۔

قول فیصل: صاحب فرہنگ نے لکھا ہے "عورتیں  
غصے میں بلبہ، دشنام بھی استعمال کرتی ہیں، یہ درست  
نہیں زیادہ تر عورتیں بہت زیادہ فحش میں چلیں  
تو اس طرح کہہ دیتی ہیں گلو کے سے اچھٹیکے  
نہیں بیٹھو گے۔

سنگ گار: چرٹ۔ انگریز کا مذکر، راج۔  
سنگ باش برادر خور و سباش: گناہ

گر چھٹا بھائی نہ ہو۔ فارسی، مثل، راج۔  
قول فیصل: اگر بڑا بھائی چھوٹے بھائی سے  
بہت زیادہ کام لیتا ہو تو برا خیال رکھتے ہیں۔  
سنگ: برائے ہفتگانہ شوی سکے کو  
چونکہ ترشد پکیر تر است  
سند رو میں دھوڑا لوب وہ فیکے کا قواہ  
زیادہ نہیں ہو جائے گا مطلب یہ کہ جو فیکہ کسی  
کی ذات میں خال ہو جاتا ہو وہ کسی طرح وہ  
نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے دور کرنے کی جتنی کوشش  
کی جاتی ہو وہ اتنا ہی ابھرتا ہو۔

فرہنگ اشعار  
قول فیصل: تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہو۔  
سنگ پیتا: پاک یا تھوے کے سنگ کے ساتھ  
موت یا آتش کی پکی ہوئی وال۔ اردو مذکر  
راج۔

محال صرف در قورے عریضی شراب و کباب  
مٹی کے طرف میں سنگ پیتا پھول جوار کی روٹیاں  
اکر موجود ہیں۔ (علم ہوش نیا)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر اس کا لفظ  
سنگ پیتا ہو۔ یہ چھتر کے تون کے ساتھ بھی  
پکا یا جاتا ہو۔ صاحب نور التفات نے اسے  
سنگ پیتا لکھا ہے جو کھڑے میں مستعمل نہیں۔

سنگ حضور از برادر دور: سانے کا  
کتا دور کے بھائی سے اچھا ہو۔ مادی اپنے پاس  
رہتا ہو وہ بھلا برا کیسا ہی کہوں نہ ہو اسی سے  
کچھ نہ کچھ کام نکل ہی جاتا ہو اور دور دور  
رہتا ہو وہ کتنا ہی اچھا نہ ہو کتنے دانا  
کیوں نہ ہو مگر اس کی اچھائی اور محبت بھروسے  
کام نہیں آسکتی۔ یہ جملہ اکثر طنز کے موقع پر





موتھا ہو۔

سلاح :- ہتھیار آلات جنگ۔ عربی،  
مذکر، فعیل، راجح

دینے ان کو سلاح بہر شکار  
کہ ہوں ان کی سلاح بہر شکار

قول فیصل :- اس کی جمع اسلحہ لشیخ اول و  
کسر سوم و مع چہارم ہو

سلاح بند :- تسلیح، ہتھیار بچے، عربی  
فادری الفاظ، فعیل، راجح

قول فیصل :- اس باب کی کے ساتھ بولتے ہیں اس  
جگہ زیادہ تسلیح ہی مستعمل ہو۔

سلاح خانہ :- وہ جگہ جہاں ہتھیار رکھ  
جاتے ہیں۔ دارا سلاح عربی فارسی الفاظ  
مذکر، فعیل، راجح

سلاح بھنا :- ہتھیار بھنا، آلات جنگ  
سے آراستہ ہونا۔ اردو صرف، فعیل، راجح

سیاہ کیر، میرا دھڑیل جنگ بچنے لگے  
حییٰ گھر میں تھے، یہ سلاح بچنے لگے

سلاح شور :- سلاح دار :- بہادر  
سیاہی، ہتھیار بند، میگین کا دار و نہ۔ فارسی

ترکیب، قلیل الاستعمال۔  
پھر ایک سلاح شور بڑھا مال پیکار

بد کیش و جاکار و ستم پیشہ و مکار  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ

اس کی دوسری صورت سلحشوری ہو۔  
سلحشوری پر مائل ہو جو قومیں

سہن لیں اس کا ہندوستان سے اثر لکھتی  
مگر اب یہ قلیل الاستعمال ہو۔

سلاح کھولنا :- ہتھیار جنگ ہم سے

علاحدہ کرنا۔ اردو صرف، فعیل، راجح

کہو لو سلاح کھاؤ ہوا دل کہ ہو سرور  
مذکر، فعیل، راجح

سلاح :- لوہے، سونے، چاندی وغیرہ کا  
پتلا لپا گول ٹکڑا۔ اردو صرف، فعیل، راجح

جہری ہو آہ کی خون دل و جگر میں سلاح  
کلال کی ہو کوئی آتش سقر میں سلاح

قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں  
کہ یہ لفظ اصل میں شلاک تھا جو اے معنی سنسکرت

میں سلا، کانٹے، تیر، ظم، نقاشی وغیرہ کے ہیں۔  
اردو والوں نے بہ نظر فصاحت دیگر الفاظ

کی طرح اس کے کاف تازی کو بھی غائب ہو کر  
بدل لیا نیز فارسی سلاک سے بھی قریب ہو کر

کے معنی ڈھل ہوئی سلا کی ہیں۔  
سلاح لگنا :- سینے میں تل ہونا۔ سینے میں

سوزش ہونا، سینے میں آگ سی روشن ہونا۔ اردو  
صرف، غیر فعیل، راجح

محل صرف :- ایک ذمیر اجڑا گرم دوسرے  
رات کو مرغ جو کھایا تو رات بھر سینے میں کیا

سلاح سی لگی رہی۔  
قول فیصل :- ڈالنا کے ساتھ بھی اس کا صرف

ہو۔ جیسے انگریزی دعا کتنو تیز تھی کہ جس کی پہلی  
ہی خدیاک نے سلاح سی ڈال دی۔

سلاح سٹش :- کلام میں نرمی کا رونا ہونا،  
ایسے الفاظ کہ جو آسانی سے پڑھے اور بولے

جاسکیں اور جن میں کوئی ثقالت نہ ہو۔ عربی،  
موتھا، فعیل، راجح

محل صرف :- کلام انیس کی نمایاں خوبیوں میں سے  
ایک خوب کلام کی سلاست بھی ہو۔

قول فیصل :- عربی میں نرم، آسانی، روانہ اور  
ہواری کے معنی میں بھی ہو۔

سلاح رسل :- زنجیر، بڑی، اردو، موتھا،  
فعیل، راجح

بڑھ کے آئی ہو ادھر کا کل پیلے شاید  
پائے جنوں میں سلاسل کبھی پس تو نہ تھی

قول فیصل :- عربی میں یہ سلسلہ معنی زنجیر کی  
جمع ہو لکھ اردو میں لہر و مفر و شمل ہو۔

سلاطین :- سلطان کی جمع، بہت سے بادشاہ  
عربی، مذکر، قلیل یا فہ طبع کی زبان۔

سلام :- بگردن جھکانا، تسلیم کرنا، تسلیم کرنا  
جوا۔ عربی، مذکر، فعیل، راجح

زمانہ مہدی ہو عود کا پایا اگر ہو جس  
تو سب سے پہلے تو کہی سلام پاک حضرت کا

قول فیصل :- کرنا، کہنا اور ہونا کے ساتھ صرف  
ہاں نہ نہیں ہم اس کا نام

دکڑا، جس کو تو جھک کر سلام  
ان سے ہوتا ہو سامنا جس دن

(ہونا) دور ہی سے سلام ہوتا ہو  
سلام :- خدا کے قہال کا نام بے عیب ہونا

عربی، مذکر، قلیل یا فہ طبع کی زبان۔  
سلام :- رخصت، خدا حافظ کی جگہ، جابی

تشریف لے جائیے۔ اردو، مذکر۔  
اے عشق رخصت لے ہوں داند سلام دعا

اپنا مقام آج سے دار البقا ہوا (فرہنگ فیض)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ اس طرح نہیں بولتے۔

سلام :- معاف کئے باز کیا کہل لکھتے ہیں  
دن بہ چہرہ تھا گنتی گناہ کے لئے

ایسے تو رہے کہ سلام آئے ہیں انویسٹ  
جان صاحب

سلامتی کا معنی یہ ہے کہ نماز کا سلام عربی مذکور  
فصحی رائج ہے۔

مذکورہ بتا رہے ہیں کہ حرام ہے  
موقوف یہ نماز نہیں ہو سلام پر  
سلام (مجاہد) نا اسیدی اور ایسی کے موقع  
پر بھی آتا ہو۔ اردو مذکور۔

دوبارہ جو یا نہ ہو غرض کیا  
اپنا تو سلام ہو چکا اب درمیک آصفیہ  
قول فیصل: اب مستزک ہو۔

سلامت کے ردین و قوائی کی پابندی کے ساتھ  
غزل کے طرز پر ماحیات کہا اور فضائل و صاحب  
سید الشہداء حضرت امام حسن علیہ السلام سے خلق  
اشعار۔ اردو مذکور، فصیح، رائج۔

کون آگیا جہاں سے کہ پڑھتے ہیں ابی دو  
نوح کہیں، سلام کہیں، مرثیا کہیں  
قول فیصل: صاحب درمیک آصفیہ لکھتے ہیں کہ سلام  
اس نظم کو کہتے ہیں جو مرثیہ ربابی، قطب غزل یا قصیدہ  
کے طرز پر ہو۔ اس کے مطلع یا اول شعر میں غزل  
مجازاً سلام بھرا لایا جائے تو اسے مجرا  
یا سلام کہتے ہیں۔

سلام ان پر جو کہتی ہیں لے یا قلم  
(سلام) خدا ہی جانے مرے دگر جیتے ہیں کہہ  
میرا اے جو شام سے لے کر شہیر  
(میرا) رونے کا طرے خاک سر شہیر  
کہوں جو مجراں وقت فنا میں حسین  
(میرا) صد ازار سے لکے سدا میں حسین  
سلامی شہ پر جو گزے ستم کوئی تو پرچے گا  
(سلامی) ہو کہ بے گناہ جو سر قلم کوئی تو پرچے گا  
جہاں میں و دبیر تک سلام کہنے کا یہ طریقہ باقی ہے

یہ دلائل غلط ہو گیا۔ سلام صرف غزل کے طرز پر  
اشعار کی صورت میں کہا جاتا ہو، مرثیہ ربابی  
قطبے یا قصیدہ کی طرز پر نہیں کہتے۔ سلام ہمیشہ  
مردن ہی کہا جاتا ہو۔

سلام: بانگ پٹے، گزلیں وغیرہ کی مشق کرتے  
وقت گزلیں یا پھر گدگدے سے شروع میں ایک طریقہ  
کا سلام۔ اردو مذکور، پٹے بازوں کی اصطلاح۔

سلام لیتا ہوں اس لحاظ سے وہ قائل خلق  
پٹے کا بانگ کا جب جب سلام پڑھتا ہو  
سلام پڑھتا: سلام کا پیغام پہنچا۔ اردو  
غیر فصیح، رائج۔

یہ ادا ہے بے نیازی تجھے بے وفا مبارک  
مگر ایسی بے رحمی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے  
سلام پھیرنا: (لزم) نماز لزم کرنا نماز کے  
آخر میں سلام پڑھنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

پڑھئے سلام خیر کے تسبیح فاطمہ  
سبحہ نظر میں عقد ثریا ہو نور کا  
سلامت: محفوظ، صحیح، تندرست، زندہ،  
آفات و مصائب سے بچا ہوا۔ عربی و صفت  
فصحی، رائج۔

لے گئے ہیں آج تو اے داغ وہ سینے سے لے  
سر سلامت آپ پائی گئیں کس روش پر  
سلامت: بخیر و عافیت، تندرستی کے ساتھ  
(نقرو) ہم جہاد پر بھیج دو سلامت کنارے پہنچے (نور اللغات)  
قول فیصل: تین اشعار میں بھیج کے ساتھ ملا کے ہی  
بولتے ہیں۔

سلامت روی: میانہ روی، نیک چلنی  
اصول سے ملنا۔ عربی فارسی الفاظ، مرنٹ  
فصحی، رائج۔

سلامت: رہنا، زورہ رہنا، تندرست  
رہنا، برابری، صحت سے محفوظ رہنا، خوش  
ہونا، برقرار رہنا، محفوظ رہنا۔ اردو صورت  
فصحی، رائج۔

تم سلامت رہو ہزار برس  
ہر برس کے ہوں دن بچا میں ہزار  
نہ ہوں گرم محبت یکشون کی خاک اوروں  
سلامت وہ نہیں سکتی ہوں ہم بھراگ پالی میں

سلامت: رہنا، دماغی تندرستی  
رہنا، تندرست، زورہ رہنا، تندرست  
محفل صرف: بقدر خواہید کے چونکا دینے والے  
عین نفس کشی مذاق کے جلانے والے گہم مرقہ ہیں  
مگر دعا کرتے ہیں تم سلامت رہو۔ (اشعار شہر)  
قول فیصل: چھوٹوں کے جواب سلام میں بھی بزرگ  
کہہ دیتے ہیں۔

سلامتی: دوزخ و عذاب میں ہو کہ سلامتی  
صحیح نہیں ہو سلامت خود مر رہو۔ اس میں  
یائے مصوری اضافہ کرنا بے ضرورت ہو۔  
(ہارلم اور خیاباں میں ہو کہ فارسی والے بعض  
کلمات میں جا د ہوں یا شوق عربی ہوں خواہ  
فارسی یا اے زائدہ استغالی کرتے ہیں۔ جیسے  
خلاص، خلاصی، فضول، فضولی، سلامت۔  
سلامتی، حفاظت، بچاؤ، غیرت، مافیت،  
صحت، تندرستی۔ فارسی، مورتی۔

چہ فراغ الی آنرا کہ تو سر دیکر زبیرش  
چہ سلامتی کہے اگر کشوری سلامتی دوزخ  
قول فیصل: تعلیم یا فتنہ طبعی سیم بولتا ہو جو  
صحیح ہو، جو ہم بلکون سیم ہی بولتے ہیں جو اردو ہو۔  
سلامتی: زندگی، حیات۔ اردو، موقت۔



عورتوں کی زبان۔  
 عورتوں کی زبان پر ہر قسم کی سلامتی کے کلمات  
 سلامتی پر ہونا۔ (دستور و رسوم کے مطابق)  
 کہ وہ دنیا سے وہ کلمات نہ پڑھنا جن میں  
 خدا کے نام سے ایک بولنے کا ذکر ہو۔  
 اردو صرف وہ تو مافی زبان  
 (فقیر) اللہ کی خاصیت پر کھانا دیدہ  
 زفر رنگ آصفیہ (نور القات) اللہ  
 کے نام سے عورتوں کو کھانا نہیں بولتے  
 سلامتی کے کلمات۔ ان کے کلمات  
 عورتوں کی زبان۔  
 تم عقل میں کہ نہیں کسی سے کہ شاہ وہ  
 ہشیار ہو اب سلامتی سے  
 عورتوں کا قاعدہ ہو کہ جب کوئی اچھی بات کہتی  
 ہو تو پہلے یہ لفظ شگون نیک بیاں کر کے زبان  
 پر لاتی ہیں۔ جس طرح اہل داروں بچے کا لفظ ہر ایک  
 اہل کے ساتھ بولتے ہیں۔  
 (فقیر) اس سے کہاں گئے تھے اس کے  
 سے ہمارے تھے اب۔ (نور القات)  
 قول فیصل۔ (اب) اس سال ہو۔  
 سلامتی کے کلمات۔ کسی کی صحبت یا رخصت ہونا  
 اور گانا بجانا۔ اردو صرف متروک۔  
 محل صرف اور سلامتی گاؤں کی اور شہر کا طوطا  
 بیاں لگ۔ (دھرم پوٹھارا)  
 سلامتی کے کلمات۔ اور گانا۔ اور  
 متروک۔  
 ہر درمیدر ہر خاطر کو وہ سلام  
 آؤ گئے طور سے کہیں نہیں آؤ گئے

سلام شوق۔ وہ سلام جن میں شوق  
 میں ہو۔ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 محل صرف۔ محل جان، بنو محمد حسن خان  
 حبیب اللہ رسالہ سلام شوق کہتے ہیں۔  
 (انشائے سرور)  
 سلام علیکم۔ سلام ہر قسم کے کلمات سے  
 سلامتی ہو، کہ سب زندہ رہو عربی فصیح راج  
 قول فیصل۔ پیر میں سلام ہر جو صورت میں  
 ہو۔ تعظیفاً اللہ کے لیے بھی بولتے ہیں جس کی جواب میں  
 علیکم السلام کہتے ہیں۔ جبہ اول میں اللہ کا  
 نام لیتے ہیں تو ہم بغیر تھوین یعنی سلام علیکم  
 لیتے ہیں جو سب ہو۔ بعض شہرامیم کو بغیر تھوین  
 استعمال کرتے ہیں جو صحیح نہیں ہو۔  
 اے شہر کو سلام علیک (لا علم)  
 سلام قبول ہوتا۔ سلام منظور ہونا سلام  
 کا جواب ملنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 مزاج پر چھا کرتے تھے کاشام مرا  
 قبول ہوتا نہیں اب وہاں سلام مرا  
 سلام کراہی۔ لفظی یا نہ مختلف چیزیں جو  
 دھن کی طرح کے رشتہ داروں کو رخصتی کے  
 وقت دیتے ہیں۔ اردو صرف فصیح راج  
 سلام کرنا یا ادب بجالانا، تسلیم کرنا۔  
 اردو صرف فصیح راج  
 ہاتھ ہٹانا نہیں ہو دل سے غدار  
 ہم انہیں کس طرح سلام کریں  
 سلام کرنا یا ترک کرنا۔ بھڑنا، ہٹنا  
 اردو صرف، قریب بہ متروک۔  
 تیرے کو چھکے رہنے والوں نے  
 ہیں سے کہتے کہ سلام کیا تیر

قول فیصل۔ اب اس عمل پر دور سے سلام بولتے  
 سلام کرنا یا کسی کی شاد کا بڑا پالا  
 دانا یا ہنر مند یا وغیرہ کا قائل ہو جانا۔ اردو  
 صرف، قریب بہ متروک۔  
 پردہ اٹھانے کے جب وہ دیدار عام کرتے آتے  
 ایوب مبر کرتے تو ہم سلام کرتے (نور القات)  
 قول فیصل۔ اب اس محل پر جھک کے سلام کرنا  
 راج فصیح ہو۔  
 اکیلی جاؤ جو سب میں طاق بولنے کو  
 دو گانا مال بھٹس جھک کے ہم سلام کریں  
 اس محل پر جو رتی سا سلام کرنا بھی بولتی ہیں۔  
 سلام کرنا یا رخصت ہونا، جانا، مدھارنا،  
 دوانا ہونا، چلنا، جیسے لیجے میں تواب سلام کرنا  
 آپ جیسے سوچتے رہے۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 صبر بھرانے کو بھرتا ہو  
 سب سے پہلے سلام کرنا ہو (نور القات)  
 قول فیصل۔ اس لفظ اس طرح نہیں بولتے۔  
 سلام کرنے والا۔ امیدوار۔  
 ہم گریہ سے سلام کرنے والے غالب  
 کرتے ہیں دو رنگ کام کرنے والے (نور القات)  
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
 سلام کہنا۔ سلام کا پیام کہنا۔ اردو صرف  
 فصیح، راج  
 تجھ سے تو کچھ کلام نہیں لیکن لے لیم  
 میرا سلام کہو اگر نام برے غالب  
 سلام لینا۔ سلام کا جواب دینا، سلام قبول کرنا  
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔  
 خدا کے گھر میں جو لفظ ہو مجھ نماز سے  
 دامن کو پیر کے میرا سلام لیتے ہیں

سلام لینا : (کنایت) ملاقات ترک کرنا کہ  
جگر رخصت ہونا کہ جگر۔

وہ غیرے میں تو ہمارا سلام لیں۔ ہجر  
ایسوں پہ ہوں شاہد اب یہ بھی ہم نہیں (غیر ملت)  
قول فیصلہ : اب مترک ہو۔

سلام نیاز : انگارو ما جوی کا سلام  
فغانی ترکیب۔ ضعیف و راجح۔

عمل صرف : میر محمد صاحب کو سلام سنیں  
مقصود مل صاحب حکیم احمد علی خان صاحب اور  
احمد علی خان صاحب کیل کی خدمت میں سلام بیان۔  
(الفاظ شریف)

سلام ہو جانا : روانہ جانا۔ دوسرے کو  
وہ بزم خاص جو دربار عام ہو جائے۔  
امید ہو کہ ہمارا سلام ہو جائے۔  
سلام ہوتا : (کنایت) ملاقات ہونا ہجر  
ہونا۔ درشن آنا۔ کس حاکم کی خدمت میں  
لازمت حاصل ہونا۔ دربر ہونا۔ سامنے ہونا  
جیسے تمہارا سلام ہونے تو دوسرا دیا جائے۔  
(فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصلہ : اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

سلام ہوتا : آداب شاہی بجا لانا۔ باخشا  
کے سامنے سلام نیاز بجا لانا۔ اردو صرف،  
قلیل الاستعمال۔

عمل صرف : الحاصل استقبال کر کے لقا کو دخل نہیں  
کیا اور دارالامارہ شاہی میں پہنچایا۔ بیان امر  
و درادار اراکین سلطنت اور شیران آہستہ حاضر  
ان کا بجا اور سلام ہوا۔ (طلمس ہوشیار)  
سلام ہے : باز آئے دست بردار ہوئے  
معاف رکھئے۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال

ناہ تھے ہو متکہ عبادت جہان کی فکر  
ایسی ناز کو تو ہمارا سلام ہو۔

سلامی : یا رویہ یاد گیر اختیار جو دو لہاک  
سلام کرانی کے وقت بطور تہذیب سے خارجی  
مترک۔

نو مشن کیا جو وقت رخصت ہوا  
نگار بہشت کا سلامی میں ملا

قول فیصلہ : اب اس جگہ سلام کرانی بولتے ہیں  
جیسے سرتاج دو لہاک کو جتنا دیر سلام کرانی میں  
تا اتمام عراج دو لہاک کو ہنس ملا۔

سلامی : یا سپاہیانہ سلام ہتھیاروں کو  
اٹھا کر سلام کرنا۔ فارسی مؤقت فیض راجح۔

سلطان بہاری نے سقبل جو دکھایا  
ابر آگئے نقارہ سلامی کا بجایا۔

سلامی : یا بندو قوں کے غیر سے پیشوائی یا  
تعلیم کرنا، یا دغا ہوں یا اراک تعلیم کے لیے  
چند بار توپوں کا پھوٹنا۔ اردو مؤقت راجح۔

سُن کر صدائے خند گل بارغ نے کہا  
بس بس نہ کوئی توپ سلامی کی فیر ہو۔

قول فیصلہ : اس کا صرف دینا، لینا، ہونا  
کے ساتھ ہو۔

سلامی توپ کی اہل فرنگ لیتے ہیں  
بہادری و شجاعت کا ہو یہ آواز

سلامی : یا ڈھالوں، پھلوں، زمین کی  
طرح جھکا ہوا۔ اردو، صفت راجح۔

قول فیصلہ : کرنا، ہونا کے ساتھ صرف ہو جیسے  
جہاں تم نے کانسوں کو سلامی کیا وہ جھجھک کو بھی  
سلامی کر دوتا کہ پانی نہ رکے۔

نشان پرچم کے لیے بھی اس کا استعمال ہو۔

یہ آپ دربار میں سلامی ہی سنتے ہیں  
نیز یہ ہم بھی جوہر ہی یاد لیاں

سلامی : یا کوئی، سلام کہنے والا  
کرنے والا۔ اردو، مترک۔

اس شاد انیل کے درگاہوں میں سلامی  
آیا سلام میں کو پہنچا۔ سلام

قول فیصلہ : اپنے سے خطاب کر کے ہی کہتے تھے۔  
جب وقت ہو اور عجب انجن ہو

سلامی : یا کسی بادشاہ یا داریں  
با اختیار یا حاکم اہل کی تشریف آوری کا

توپوں یا بندو قوں کے دربار سے لے کر  
کرنا، سلامی کی توپیں یا بندو قیں وغیرہ کرنا

توپوں وغیرہ سے سلامی کا اعلان کرنا۔ اردو  
(فقہ) سپاہیوں نے سلامی اتاری امیر امر

بھد کوں کے نیچے اکھڑے ہوئے۔  
(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصلہ : اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
سلامی اترنا : سلامی جو بگل بجا کر دیا

ہو۔ اردو صرف، مترک۔  
سواروں کی جاری یہ بھرتی رہی

شرم کی سلامی اترتی رہی  
سلامی اڑنا : زور شور سے سلامی ہونا

کثرت سے سلامی ہونا۔ اردو صرف، مترک۔  
عمل صرف : قلعہ حسن سے توپیں چھوٹنے لگیں

فتح ظلم کی خوشی میں شہزادے کی سلامی اڑنے  
لگی۔ تادیر آواز یہ رسیب آیا کیں۔ (طلمس ہوشیار)

سلامی وغنا : توپوں یا بندو قوں کا تھکانا  
چھوٹا یا وغنا۔ اردو صرف، مترک۔



محل صرف :۔ آرام دل کے آنے کی سلامی دینی  
 طبل جنگ کی صدا پر دھوکا ہوا۔ (فسانہ ازلہ)  
 سلا نا۔ سلا دینا یا آرام کرانا، لٹانا۔  
 اردو صرف : غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف :۔ آج میری طبیعت نہیں ٹھیک  
 ہو رہی ہے لڑکے کو اپنے پاس سلا لو۔  
 سلا نا۔ سلا دینا :۔ جاگتے بچے کو چپکے  
 سلا دینا۔ بچے کو پہلا کر سلا نا۔ اردو صرف،  
 فصیح، راج۔  
 سلا نا۔ سلا دینا :۔ زہر یا کسی دوسرے  
 ذریعہ سے مار ڈالنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 محل :۔ تلواروں، تالواروں کے خون کا  
 دریا بہا دیا، سرکشوں کو خواب عدم میں سلا دیا۔  
 (ظلم ہوش ربا)  
 قول فیصل :۔ ان معنوں میں زیادہ تر سلا دینا  
 ہی بولتے ہیں۔ عورات دہلی قبر میں رکھنا، دفن  
 کرانے کے معنوں میں بولتی ہیں۔ جیسے : اس کا دل  
 نہ دھڑکے تو کس کا دھڑکے سچاری کئی بچے تو  
 اسی مرض میں سلا دیں ہو۔ (نور اللغات)  
 سلا نا :۔ (بکسر اول) سینا کا متعدی۔ سلا  
 دینا کرانا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔  
 نہیں محتاج دفعہ سینہ دکاوی میری  
 زخم دل چاک قفس تھا ہو سلا دیا  
 قول فیصل :۔ فصحا اس محل پر سلا نا ہی بولتے  
 سلا نا :۔ تعزیر دفن کرنا یا بٹانا۔ یورپ کی  
 زبان۔ (فرہنگ اصغیہ) اس معنی میں بیشتر  
 سران مستعمل ہو۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :۔ لکھنؤ میں کسی طرف نہیں بولتے۔  
 سلا نا :۔ (بکسر اول) سینے یا سلا دینے کا

آجرت۔ اردو مؤنث، غیر فصیح، راج۔  
 قول فیصل :۔ فصحا اس محل پر سلا نا ہی  
 بولتے ہیں۔  
 سلا نا :۔ سینا، سینے کا کام، کا دھڑکتا  
 اردو مؤنث، غیر فصیح، راج۔  
 سلا نا :۔ (بکسر اول) سینوں۔ اردو مؤنث  
 غیر فصیح، راج۔  
 سلا نا :۔ (بفتح اول) سرمہ لگانے کی  
 گول پتل سلاخ، میل، سرمہ۔ اردو مؤنث  
 فصیح، راج۔  
 سلا نا :۔ ایک جراحی آلہ کا نام جس کے  
 ذریعہ سے پیشاب لاتے یا کسی زخم میں دوا  
 پہنچاتے ہیں، ٹی۔ اردو مؤنث، راج۔  
 سلا نا :۔ میل، سینک، پتل سلاخ۔  
 لکھنؤ میں اس کا کٹنا، لکڑی کے اندر رکھنے کی  
 پٹن سینک جو اکثر روپے کی ہوتی ہو (نور اللغات)  
 قول فیصل :۔ عام طور سے مستعمل نہیں۔  
 سلا نا :۔ (بکسر اول) سوا، ٹماٹ سینے کا سوا۔  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل :۔ لکھنؤ میں عام طور سے سوا  
 بولتے ہیں۔ دیہاتی سوا جا، کھنکھتے ہیں  
 سلا نا کوئی نہیں بولتا۔  
 سلا نا :۔ وہ آلہ جس سے مشاطہ زلف  
 بناتی ہو۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :۔ اب قریب بہ متروک ہو۔  
 سلا نا پھیرنا :۔ (مقتوی) (پہلے دستور  
 تھا جب کسی مجرم کو اندھا کرنا منظور ہوتا تو سوا  
 کی سلائی تدرے پر خوب رگڑتے جب وہ گرم ہو کر  
 اپنے گتے توڑا آنکھوں میں پھیر دیتے جس سے

بصارت نائل ہو جاتی تھی) گرم سلائی کے ذریعہ  
 سے اندھا کرنا۔ نابینا کرنا، آنکھیں پھولنا۔  
 کیا نظر اس سے دم چتر نہائی پھیری  
 شاعر نے دیوہ رنگس میں سلائی پھیرنا (نور اللغات)  
 قول فیصل :۔ آنکھ یا دیدہ کے ساتھ صرف، جیسا  
 شعر سے بھی ظاہر ہو تھا سلائی پھیرنا بول کے نہیں  
 نہیں مراد دیتے۔ نیل کا سلائی پھیر کے بھی آنکھوں کی  
 بصارت نائل کی جاتی تھی۔  
 سلا نا :۔ لیوانا، چھین لینا، ہست کو خست کرنا  
 حدم کرنا، نفی۔ عربی، صفت، فصیح، راج۔  
 محل صرف :۔ بیمار سے آنکھ کے بعد ویسے ہو  
 وہ بہت کمزور تھے جو اب بچے کی موت نے رہی ہو  
 طاقت بھی سلب کر لی۔  
 (ایضاً) معولی سے غلطی پران کے سارے اختیار  
 حکومت نے سلب کر لیے۔  
 قول فیصل :۔ کرنا ہونا کے ساتھ صرف ہو۔  
 سلا نا :۔ سالہ پینے کا پتھر کا بڑا اور چھوٹا  
 ٹکڑا پل اور چھوٹا ٹکڑا بٹا کہلاتا ہے۔ اردو مذکر  
 راج۔  
 سلا نا :۔ بچے والی :۔ بھڑایا کچھ قوم کی وہ  
 عورت جو سلا بچے پر دانت رکھنے کا کام کرتی ہو۔  
 اردو مؤنث، راج۔  
 سلا نا :۔ سلب سے نسبت رکھنے والا جس میں  
 نفی ہو۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
 محل صرف :۔ یہ شل صرف سلبی صورت سے بولنا چاہیے  
 سلیٹ :۔ وہ سکہ جس کے نقوش سٹگے ہوں  
 اردو، مذکر، متروک۔  
 دو تھپڑے جوٹے معنی دان کے  
 واقعہ سکہ راجا ہیں لیکن سلیٹ امیر

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
واکرا، جہا کرنا، گھسی کو دور کرنا۔ اردو مصدر  
فعلی، راج۔

فلسفہ کو سمجھنے کے لئے اندامات نہیں سمجھیں  
ڈور کو الجھانا یا ہوا اور آسمان میں الجھانا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
محاطات کا فیصلہ کرنا، ازسج و کسج کرنا  
وقیقہ اور کمال کرنا۔ اردو مصدر فعلی، راج  
آپ کے الجھانوں کی طرف اشارہ کرنا  
آپ کے الجھانوں کی طرف اشارہ کرنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
الجھانوں کی طرف اشارہ کرنا یا ان کے کھولنا  
اردو مصدر فعلی، راج۔

ختم نہ گئے تیری زلفوں کے  
کیا سلسلہ گل کا گل دوران (دو اظم)  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
ہونا، تو جیج و تصریح ہونا۔ اردو مصدر فعلی، راج۔

سلسلہ جوئی گفتگو۔ بہت ہی معقول،  
تسلیق اصلاح کن شریفانہ بات چیت۔ وہ  
گفتگو جس میں فساد یا دل آزاری کا پہلو نہ ہو۔  
اردو مصدر فعلی، راج۔

قول فیصلہ۔ گفتگو کی جگہ اپنے محل کے اعتبار سے  
بات چیت، بیان اور تقریر وغیرہ کے ساتھ بھی  
بولتے ہیں۔

سلسلہ پوش۔ بہت باریک، سلسلہ۔ حریف فارسی  
الفاظ، اردو مصدر، قلیل الاستعمال۔

قول فیصلہ۔ سلسلہ پوش، نسبتاً زیادہ  
مستعمل ہو۔

سلسلہ خانہ۔ سلسلہ خانہ کا مختلف مرد  
فارسی الفاظ، مذکر۔ (فرہنگ اصغیر)  
قول فیصلہ۔ سلسلہ خانہ، سلسلہ خانہ  
سلسلہ شوق۔ سلسلہ شوق جو درخت اور خیال  
اسٹار میں ہے کہ سلسلہ شوق کی قلیل استعمال  
ہر ایک سلسلہ شوق شوق میں ہے  
بکشی و جاکار و ستم پیشہ مرد  
سلسلہ۔ سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
حقیقہ کی زبان۔

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

قول فیصلہ۔ سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
کہیں، وہ دن جس کی شام کو چاند نہ آئے۔  
قرآن مجید کا آخری دن۔ صاحب فرہنگ اصغیر  
گفتگو میں کہ چونکہ اس روز چاند زمین اور آسمان  
ایک ہی سمت میں اس طرح واقع ہوتے ہیں کہ  
چاند زمین کے آگے آکر اس اپنے رخ روشن  
کی جھلک دکھا دیتا ہو گویا پرستہ سے منہ لانا  
تو اس وجہ سے اس طرح کا نام سلسلہ رکھا گیا

سلسلہ المول (بفتح اول و دوم ضم) دوم  
دفعہ ششم، ایک قسم کی شانہ کی سیاری  
جس میں شباب بخوری بخوری دیر کے بعد نکلتا  
رہتا ہو۔ عربی، مذکر۔ اطباء کی اصطلاح۔

قول فیصلہ۔ صاحب نور القاموس نے بفتح اول  
و کسر دوم و ضم سوم و سکون پنجم و فتح ششم رکھا ہے  
اردو میں عوام بالفتح و سکون دوم و ضم سوم سلسلہ المول  
بولتے ہیں۔ صاحب فرہنگ اصغیر نے اس کا اطلاق  
اور تلفظ سلسلہ بول کیا ہے اور اس کے معنی  
کچھ ہیں ذیابیطس، زہور پیمیا، پھلک شقی،

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

قول فیصلہ۔ سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

قول فیصلہ۔ سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا

سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا  
سلسلہ نام (شدی) الجھانا کی سند کھولنا



مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

پڑا ہو پاؤں میں اب سلسلہ محبت کا  
برا ہمارا ہوا ہو بھلا محبت کا

قول فیصل :- اردو میں ان معنی میں مستعمل نہیں۔

سلسلہ :- قطار لڑائی۔ فارسی : مذکر فصیح : آج  
محل صرف : کاٹھ گودام سے رانی کیفیت تک  
پھاڑوں کا ایک سلسلہ ہو۔

سلسلہ :- کٹا تار ہونا۔ سلسل۔ فارسی : مذکر  
فصیح : راج۔

حد بھی ہو کوئی آخر اس سلسلہ غم کی  
گر آج نہیں تو کل جو جاؤں گا دیوانہ  
سلسلہ :- خانہ ان، خالوادہ، نس۔ فارسی :  
(نور اللغات)

قول فیصل :- زیادہ تر نسب وغیرہ کے ساتھ ملا کر  
برائے ہیں جیسے ہمارا سلسلہ نسب شجاع اللہ بہادر  
سے ملتا ہے۔

سلسلہ :- شجرہ پیران طریقہ کا شجرہ کرشمہ  
فارسی۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- حضرات اہل سنت کے اصطلاح ہے۔

سلسلہ :- ترتیب، درست، حسب مراتب۔  
فارسی۔ مذکر، فصیح : راج۔

محل صرف :- ہم نے فرست ترتیب دیدی ہو جب  
شاعروں کو سلسلہ سے پڑھوانا، بے ترتیبی نہ چھوٹے  
پائے۔

سلسلہ :- مقام پر کی وہ قطار جو کسی خاص  
قاصد کے سوا حق ایک دوسرے پر موقوف ہو۔  
اصطلاح جبر و مقابلہ، فارسی۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- عام طور سے کربانوں پر نہیں ہو۔  
سلسلہ :- تعلق، واسطہ ملازمت کا تعلق۔

(ہونا کے ساتھ) اردو، مذکر، فصیح : راج۔

نوکری کا نہ سلسلہ سمجھ  
اس کو اپنا معاملہ سمجھ

سلسلہ برپا کرنا :- سلسلہ قائم کرنا۔ اردو،  
مترکب۔

سلسلہ تونے امامت کا کیا پھر برپا  
انہیں باتوں سے کٹا قاترے بابا کا گھر  
سلسلہ بڑھانا :- راہ و رسم بڑھانا۔ تعلقات  
بڑھانا۔ اردو صرف۔

دام و قفس کے سلسلے کیوں بڑھائیں ہر طرف  
جن کے چین پہ خیر سے برق ابھی گری نہیں عرق طیان  
قول فیصل :- یہ بالکل نیا صفت ہو کوئی نہیں بولتا۔  
سلسلہ بگڑنا :- سلسلہ نہ رہنا، ترتیب پانی نہ  
رہنا۔ اردو صرف۔ دہلی کی زبان۔

سلسلہ بات کا بگڑنا ہو  
نام پر بات جی سے گڑتا ہو

سلسلہ بندھنا :- سلسلہ ہرنا۔ کسی کام کا  
جاری رہنا۔ اردو صرف، غیر فصیح : راج۔

محل صرف :- دونوں جوانوں میں کشتی شروع  
ہوئی تمام اہالیان و رباب تقریباً کر رہے ہیں بلبلیں  
گھسی ہوئی ہیں دو شیر مڑ کر رہے ہیں بچے توڑ چور  
بند ہو رہے ہیں ایک سلسلہ بندھا ہوا ہو۔

(ظلم ہوش ربا)

سلسلہ بندی پر صحت بندی، قطار بندی،  
ترتیب، فارسی ترکیب، غیر فصیح : راج۔

سلسلہ توڑ دینا :- ترک تعلق کر لینا، سلسلہ منقطع  
کر لینا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

ہم عزیزوں کو چھوڑ دیں کیونکر  
سلسلہ ان سے توڑ دیں کیونکر

سلسلہ ٹوٹنا :- جو کام سلسلہ ہو رہا ہو اس میں

فرق آنا، سلسلہ منقطع ہونا۔ اردو صرف، فصیح : راج۔  
اٹیکے پر نہ جواز تے تھے مگر بیان کے بھی

سلسلہ ختم ہونا :- سلسلہ ختم ہونا، سلسلہ قائم رہنا، کسی کام  
کا جاری رہنا۔ اردو صرف، فصیح : راج۔

تا حشر تری مریدی و پیری کا  
جون موج رہے سلسلہ جاری (لا ا علم)

سلسلہ جاری کرنا :- (مثنوی) کوئی کام چھوڑنا  
کسی کام کو شروع کرنا۔ اردو صرف، فصیح : راج۔

سلسلہ جاری ہونا :- (لازم) کسی کام کا  
لگاتار ہونا۔ اردو صرف، فصیح : راج۔

ذکر کر اشک مسلسل جو رہنا دل کا  
طریق عشق میں جاری ہو سلسلہ دل کا نصیر بولی

سلسلہ جنبان :- شریک کرنے والا۔ فارسی،  
صفت، فصیح : راج۔

ہر خیل کے لئے آئسو کو سلسلہ جنبان کرنا ہو  
اس شہرے پہ پانی کو بھی کھول کر طیفان کرنا ہو

سلسلہ جنبانی :- شریک، فارسی، مؤنث،  
فصیح : راج۔

سراج اپنی نظر کی سلسلہ جنبانیاں دکھیں  
بندی سے تڑپ کر ایک شعلہ زریں آیا

سلسلہ چلنا :- نسل چلنا۔

اگر نہ ہوتی سلسل وہ زلزلہ مرد و ادا  
جنوں کے ناموروں کا نہ سلسلہ چلنا (نور اللغات)

قول فیصل :- کسی چیز کی ابتدا مقرر کر کے کہتے ہیں جیسے  
مرتبہ خوانی کا خانہ ان سلسلہ حضرت امین سے چلنا۔

سلسلہ چھوٹنا :- تعلق ختم ہونا، قطع تعلق ہونا۔  
اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

بقول ایک ایک سلسلہ زائد کا بیٹا کا خواہاں ہو  
پھر اس پر دستک کیوں کر سلسلہ چھوڑے گا زائد کا بیٹا  
سلسلہ دار :- (دال مولیٰ) جو شخص کسی سے  
فازت وغیرہ کا قلعہ رکھتا ہو۔ (فور القات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سلسلہ درہم برہم ہوتا :- سلسلہ بے ترتیب  
سلسلہ کا متفرق صورت اختیار کر لینا۔ اردو صورت  
فصیح :- راجا۔  
اس پریدنے کے متروکہ زائد آزاد کہہ کر  
سلسلہ سودا زدون کا درہم و برہم ہوا کہ  
سلسلہ پٹنا :- قلعہ ظاہر ہوتا، واسطہ ظاہر ہوتا  
اردو صورت، فصیح :- راجا۔  
توڑ کر تاریں بناتے ہیں وہ زنجیر و قوف  
سلسلہ پٹنا ہو یعنی سوچ کا گرداب سے  
سلسلہ پٹنا :- خاندان قلعہ ہوتا، بہت کا شجرہ  
پٹنا۔ اردو صورت، فصیح :- راجا۔  
کے مرے ہاتھوں نے بہت سلسلہ زنجیر سے  
سلسلہ میرا طائر بعد بت ہے پیر سے  
سلسلہ منقطع ہوتا :- سلسلہ پٹنا، سلسلہ ختم ہوتا  
سلسلہ باقی نہ رہنا۔ اردو صورت، فصیح :- راجا۔  
قول فیصل :- پادری صاحب کا سلسلہ سخن منقطع  
ہو تو کتاب مانگوں۔ (تربتہ انصوح)  
سلسلہ نکالنا :- قلعہ پیدا کرنا کسی سے۔  
اردو صورت، قریب بہ متروکہ۔  
نکالنا ہو زلفوں کو انھوں نے جہاں ترانہ  
ریوں نے ہیں جو سلسلہ انسان سے نکالا  
سلسلہ نکالنا :- آغاز ہونا، راہ نکالنا۔ اجماع تہذیبیہ  
وہ زلف ہو گئی زنجیر اپنے سروے کی  
کہاں سے جانے جزیں کا یہ سلسلہ نکال

سلسلہ دار :- حسب مراتب ترتیب دار سلسلہ  
فارسی صفت، فصیح :- راجا۔  
محل صرف پر ریاستوں کے محلوں میں کسی کسی ذمہ  
سلسلہ دار پڑھتے ہیں اور بھی آگتا نہیں۔  
سلسلہ ہوتا :- قلعہ ہونا۔ اردو صورت، فصیح :- راجا۔  
دیوانہ عشق زلف گرد گیر سے ہوا  
دبیل کا سلسلہ زنجیر سے ہوا  
سُلطان :- بادشاہ، فرمانروا، صاحب مملکت  
و تاج :- عربی، اندک، فصیح :- راجا۔  
ع سلطان و عالم کی لڑائی کا بیان جو متحدہ کھنڈ  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے شاہزادہ  
کنز ملک زارہ کے حنوں میں بھی لکھا ہو لیکن اہل کھنڈ  
نہیں بولتے۔  
سُلطان :- ملک، خیرادو، عربی، سرتق،  
قلیل الاستعمال۔  
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر ملک ہو۔  
سُلطانی :- (درکبات) شاہی، سرکاری۔  
فارسی صفت، فصیح :- راجا۔  
محل صورت :- ادھر حکم سلطانی پہنچا ادھر فوراً  
میدان میں آگاہ ہو کر آگئی۔ اور جنگ شروع  
پڑ گئی۔  
سلطانی باتات :- عہد دبیر بادشاہ پسند  
باتات، ایک قسم کی ردی نہایت عمدہ دبیر  
باتات۔ (فور القات)  
قول فیصل :- اب کوئی نہیں بولتا۔  
سُلطانی کبیل :- ایک خاص رنگ کی بیل جس  
کی چون سیاہ اور سر سخی مائل ہوتے ہیں (فور القات)  
قول فیصل :- اب کوئی نہیں بولتا۔  
سلطنت :- حکومت، بادشاہت، عربی، سرتق

فصیح :- راجا۔  
نئی جو سلطنت جو سلسلہ کائنات کی  
بیٹا نہ بد تو خاک ہو لڑھکیا ک  
قول فیصل :- عرب میں تہذیب اور از دست کے  
حنوں میں جو ہو لیکن آمد میں ان معنی میں نہیں  
صاحب نور القات نے اس کو فارسی لکھا ہو۔  
صاحب فرہنگ آصفیہ نے، طینان طانیت کے  
حنوں میں بھی لکھا ہو لیکن اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سلطنت بیٹنا :- سلسلہ اری ہونا۔  
فخر :- تم لوگ اپنی جانیں لے کر نکلی جاؤ  
جب سلطنت بیٹنے لگی دیکھا جائے گا (باتات) کش  
(فور القات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سلطنت جمہوری :- حواس حکومت۔ ایسی  
حکومت جس میں بادشاہ نہ ہوتا ہو بلکہ ایک مقررہ  
مدت کے لیے صدر منتخب ہوتا ہو جو اپنی کونسل  
کے مشورے سے حکومت کے کام انجام دیتا ہو۔  
فارسی ترکیب، سرتق، فصیح :- راجا۔  
سلطنت ڈوبنا :- حکومت ختم ہو جانا۔  
بادشاہت نہ رہنا۔ اردو متروکہ۔  
محل صورت :- اگر سوچئے تو آپ کا کیا بگڑا  
ہمارے بنی بنائی سلطنت ڈوب ہو۔ (دش گھر کر  
دی۔) (انٹاشے مشورہ)  
سلف :- پہلے کا جو دنیا سے جا چکا ہو۔  
گزارا ہوا۔ عربی صفت، فصیح :- راجا۔  
رنگ آسمان کا سرخ تھا جنبش میں محقر زمین  
روٹے تھے انبیائے سلف، بارون حزیں  
قول فیصل :- اس کی جمع اسلاف ہو۔ کھنڈ کی  
عورتیں اور عوام مرد جو کام یا جو بات کہیں نہ ہوں



نہ ان خوں میں بولے ہیں جیسے سلف سے  
 ایک جو کہ... سلفا زمانے کے...  
 سلف... (دوسری سلف...)  
 ایک قسم کی... سلف...  
 با... رنج... سلف... اسباب...

قول فیصلہ: اردو میں یہ لفظ تھا  
 سودا کی سلف... اس کے اور اور...

سلف... ہے تو کہ...  
 جس میں... اس میں...  
 رک کے پتے ہیں۔ اردو...  
 محل صرف... اس کے...  
 آگے رکھے ہوئے... اس کے...

قول فیصلہ: صاحب...  
 کہ... سلف...  
 ایک... سلف...  
 ایک... سلف...  
 ایک... سلف...

بہرہ... سلف...  
 جو اس... سلف...  
 سلف... سلف...  
 نہ ہو بلکہ... سلف...  
 صرف... سلف...

سلف... سلف...  
 سلف... سلف...  
 سلف... سلف...

موسم کی زبان...  
 محل صرف...  
 دن... مال...  
 سلف...  
 اردو... سلف...

سلف...  
 کات جس کے اندر...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

قول فیصلہ: بہت کم کے ساتھ زبانوں پر ہو۔  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

نجلت...  
 سلف...  
 سلف...

قول فیصلہ: سلف...  
 سے مادہ...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

قول فیصلہ: صاحب فرہنگ...  
 ایک خاص قسم کی...  
 سلف...  
 سلف...  
 اردو... سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...  
 سلف...

ہم پیر و مشن و مشن اپنا پادری  
جو مشن بکے ذوق کو سلسلہ  
سلسلے ستارے کا کام :- چاندی سونے کے  
بن کھائے ہوئے پتھر اور تاروں کا کام - اردو  
راج :-

سلسلہ :- (الہام) سیا جانا، وہ خست ہونا، بھڑ  
میں یہ لفظ متروک ہو اور اس جگہ مشتقات میں  
بھی سیا جانا اور اس کے مشتقات مستعمل ہیں۔  
(نور القلقات)

قول فیصل :- صاحب ذہننگ اثر لکھتے ہیں کہ  
"بکھا اتفاق نہیں۔ یہ فقرہ کس طرف برتنے گا۔  
یہ یہ کرتا کسی اور سے سلوانا" سلوانا، بیکر  
اور کیا کہتے ہیں۔ ابھی میری نوٹی کا سلسلہ باقی  
ہو۔ اور یہ معلوم کیے مواقع میں جہاں سیا جانا  
سے سلسلہ فصیح سمجھا جاتا ہو۔ سلوانا ایسے  
کی آجرت، سلوانا (ایسے کا فعل) نہ کہتے ہوتے  
کیا کہتے گا؟ خود حضرت نوخت نے سلوانا کو  
مقدور اور سلوانے کو سلوانے کی اجرت تحریر  
کیا ہوا ان میں سیا جانا اور اس کے مشتقات  
سے کوئی ربط ہو؟ نوخت کو اتفاق ہو۔

سلسلہ :- (داد و محول) سمست - معمولی زقار  
سے کم ملنے والا۔ انگریزی، صفت راج :-  
محل صحت :- گھڑی آج سلو میں رہی ہو۔  
سلسلہ :- (بفتح اول و تشدید دوم و داد و محول)  
کشا ہوا چڑا جو ذور کی جگہ جوت اور موزے  
میں استعمال کیا جاتا ہو۔ اردو مذکر ہوتا  
بنالہ والوں کی اصطلاح، قریب بہ متروک۔  
سلسلہ اٹانا :- سلسلہ کا متعوی، سلسلہ کا کام  
لینا۔ اردو معصوم فصیح، راج :-

سلسلوانی :- سلوانے کی آجرت - اردو، نوخت  
غیر فصیح، راج :-

سلسلہ قمر :- سالم، پورے کا پورا۔  
(فقرہ) گوٹ سے ایک پٹی سلوتر اتار لو۔  
(فرہنگ آثار)

قول فیصل :- محرم اور عورتوں کی زبان ہو۔  
اس طرف میں بولتے ہیں "مقدور سنگین تھا لیکر  
نصیب کے سکندر سے سلوتر بھیج گئے۔"

سلسلہ مری :- گھوڑوں کا علاج کرنے والا  
گھوڑوں کا سہ جانے والا۔ اردو مذکر راج :-  
سیر لوٹ :- (یا کسر و فتح دوم) ٹھیک بنی  
کپڑے کی خلیں، بھڑی۔ (پڑنا کے ساتھ)  
جے دل نیچے کی سلوانوں پہ پوش خزانہ  
(نور القلقات)

قول فیصل :- اب متروک ہو۔  
سلسلہ :- خدا سے قتال کی قربت کی گواہی  
تلاش حق - عربی مذکر اصطلاح تصوف۔  
سلوک بنا برتاؤ، رویہ - فارسی مذکر  
فصیح، راج :-

کبھی بھول کر کسی نے کہہ سلوک لیا  
کہ جو تم سے کوئی کرتا نہیں ناگوار ہوتا  
قول فیصل :- (پچھ برتاؤ کے معنی میں نسبتاً زیادہ  
مستعمل ہو۔

بیاتر سلوک یہ نانا کے ساتھ ہو  
امت کی منفرد مری جان تیرے ہاتھ ہو  
عرب میں اس کے معنی تیرے چلتے ہوئے آدمی  
کی پیروی کرنا اور راستہ چلنا کے ہیں۔

سلوک کے پیش آنا :- محبت پیار اخلاص کا  
برتاؤ کرنا، پرسان حال ہونا۔ اردو، دہلی کی

زبان :- (نور القلقات)

سلوک کرنا :- برتاؤ کرنا، کسی کے ساتھ  
برایا یا بھارویہ اختیار کرنا۔ اردو صفت فصیح  
ہم نے عشق بنایا نہیں محبوب کیا  
اس کے بدلے میں سلوک اپنا کیا تو بن گیا  
قول فیصل :- اس کا لازم سلوک ہونا ہی راج :-  
فصیح ہو۔

کیا دونوں جواب شکوہ والا کا نہیں کہ  
تم سے تو جو سلوک ہوا دل شکن ہوا  
سلسلہ :- (بفتح اول و ضم دوم و داد و محول)  
نکین، میٹھا کی ضد - روا صفت  
قلیل الاحمال۔

نک - ہرے کا کیا ہو کس کو کہتے ہیں لب شیریں  
نہیں آگاہ سمجھ سے نہ ہم واقف ہونے سے  
نک کے مذہب میں شاید نک بند

مرد کچھ آسوں کا جو سلوانا  
سلسلہ :- گندی رنگ، بلیج، سانولا، اردو  
صفت، قلیل الاستعمال۔

سلوانا میں :- کس آئینہ میں کتا جوا نک ہونا  
اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

محل صحت :- زہر پرانی خوب خوش ذائقہ کچی ہو۔  
اس میں سلوانا پر ہو۔ افسانہ آزاد  
سلسلہ :- (داد و محول) دلکش، بھلی معلوم ہونے  
والا۔ اردو صفت، موث :-

نور خلقت پر ہو رہا ہو خدا  
کیا سلوانی ہو چھپنے کی  
قول فیصل :- یہ صفت، کئی جدید ہو بلام حور  
نیز یوں پرانی ہو۔

سلوک :- سالہ کی پیروی، بیوں کی عبادت، بارو



نوٹ: راج۔

سلی: (دیکھ راج) و تشدید لام) پتھر کا وہ چھوٹا اور بڑا گڑا جس پر حجام استرا تیز کرتے ہیں۔ (مجاموں کی اصطلاح)

سلیپز یا آرام پان: جوتی، اگر تیز ہو تو راج۔  
سلیپر: (سلاپر) وہ شخص جو ریل کی ریل پر لڑے گا پٹری جڑنے کے واسطے یا مکان کی کچنوں پر کڑیوں کے نیچے بچاتا ہے۔ اردو۔  
نوٹ: راج۔

قول فیصلہ: ریل گاڑی کے اس ڈھکے کی سلیپر کہ جس پر وہ سفر کرنے والے مسافروں کے سونے کے لیے زمرہ جاتا ہے۔ یہ مثلاً انگریزی ہے۔

سلیپرنگ: وہ آہنی تار جو پتھر پر چڑھاتی ہے۔  
انگریزی: نوٹ (انگریزی: آصفیہ)  
سلیٹ: ایک قسم کے سیاہ پتھر کی فیرم کی ہوں تخت جس پر بیک پتھر یا مسالے کی تخت سے لگتے ہیں۔ انگریزی: نوٹ: راج۔

قول فیصلہ: کثرت استقالات سے اب اردو میں سلیس: (بروزن انیس) ایسی عبارت و گفتگو جس میں دقیق: غیر مانوس الفاظ استعمال نہ ہوں، عام فہم، آسان، عربی، صفت۔  
فصیح: راج۔

ہوں عشق کے سبب کہ مقام کار میں رہیں گھوڑے میں غلن ہوں میں میری زبان جو چلیں رشید لکھنؤ  
سلیس: میرا میں کے بیٹے سید محمد صاحب کا شخص سلیس نے اپنے بعد میں فرزند چھوڑے ہیں سلیس وغیرہ قدیم: قدیم و عجیب رولہ عروس لیکن سلیس کے منجھلے بیٹے کے ایک فرزند میر ہاشم حسین سزئی تھے جن کا حال میں انتقال ہو گیا

اردو: پرنس حضرت انیس کا خاتمہ ہو گیا۔  
سلیس: اردو: وہ اردو جس میں عام فہم الفاظ ہوں اور با محاورہ ہو۔ اردو صوف فصیح راج۔  
سلیس گوئی: ایسے شعر کہنا جس میں مشکل الفاظ نہ ہوں۔ فارسی: نوٹ۔

مجھ پسند ہو شوکت کی دمنخ گر بہ شوق  
سلیس گوئی میں افسانہ کہ نہیں واقف (اداس)  
قول فیصلہ: یہ صرف قلیل الفاظ ہیں۔  
سلیقہ: یا تیز، شعور ہر چیز کو اس کے محل پر رکھنے کا شعور سلیقہ: عربی: مذکر صبیح راج۔

ہم ایسے خاکساروں کو کیا برباد دنیا میں رہتا  
سلیقہ جو رکھتا ہے کوئی نہ چرخ بریں آیا تو گل  
قول فیصلہ: عورتیں، کا محل پر عورت کے لیے سگڑا اور سگڑ پنا بولتی ہیں۔  
سلیقہ بتانا: تیز سکھانا۔ اردو صرف متروک۔

سلیقہ ہم نے بتایا سگڑی کا تھیں  
تیز ہم نے سکھاں شعور ہم سے ہوا  
قول فیصلہ: اب اس محل پر سکھانا کے ساتھ صرف ہو۔  
سلیقہ شعار: صاحب سلیقہ: سگڑ: عربی

فارسی الفاظ صفت فصیح راج۔  
قول فیصلہ: اس محل پر سلیقہ مذہبی راج و فصیح ہے۔  
کتے سلیقہ مذہبی ہم طالبان دیہہ

ہر پردہ نگاہ کو محسوس بنادیا سراج کھڑے  
سلیقے سے: خوش اسلوبی سے مناسب طریقے سے۔ اردو صرف فصیح: راج۔  
محفل صوف: اس میں خشک نہیں کہ منشی صاحب نے آج جلسے کے لیے بڑے سلیقے سے نظم کیا تھا۔ (مراۃ) (مراۃ)

سلیس: (بروزن کریم) فصیح: صحیح: درست: مکمل۔ عربی: صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
سلیس: تعلیم: ہر بار سنجیدہ، صلیح دوست عربی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سلیس الطبع: نرم دل، طبع المزاج، ہر بار، تین، سنجیدہ۔ عربی: صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
سلیمان: حضرت داؤد علیہ السلام کے بیٹے جو خود بھی بنی خداوند قوم بنی اسرائیل کے بادشاہ تھے عربی: مذکر، فصیح: راج۔

سلی: داؤد کے پسر کو سلیمان بنادیا عشق  
قول فیصلہ: آپ نے خدا سے دعا کی تھی کہ مجھ کو ایسی حکومت عنایت فرما جو مجھ سے پہلے کسی کو دی ہو اور نہ میرے بعد کسی کو سزاوار ہو چاہیے

بارگاہ خداوندی میں دیا مقبول ہوں۔ آپ کے تابع جن دانش و دوحش و طیر اور دیوری وغیرہ تھے۔ آپ کا تخت مشور ہو جس کو جن اٹھائے ہوا میں اڑتے تھے۔ صاحب فرہنگ آصفیہ کی تحقیق ہے کہ آپ حضرت عیسیٰ سے دس سو پندرہ برس پیشتر تخت نشین ہوئے تھے۔ اللہ کا مہدایت منظور ہو اکثر بڑے بڑے آدمی اللہ کا کلام سننے کے واسطے روم جاتے تھے انھوں نے ایک مہد بنوایا تھا جس کا نام بیت المقدس ہو۔ ان کے مذہبی مسائل کل ایک ہزار پانچاویں۔ ان کے مہدی بنی اسرائیلوں کی بادشاہت کو بڑا فروغ ہوا مگر زوال جملہ کے بعد ہی سے شروع ہو گیا حضرت عیسیٰ سے ۱۰۳۳

برس قبل پیدا ہوئے اور ۹۵۰ برس پیشتر وفات پائی۔ اکثر لوگوں کا قول ہے کہ تمام جن والہانہ کے تابع تھے اور آپ تمام جبرائیل سے خود تسلیم تھے۔

۱۰۳۳

مدایت ہو کہ کسی چیز نے ان کی اہل ان کے تمام  
نظر کی ضیافت کی اور اس بات سے حکم خدا  
دکھایا کہ جو قدرت اور سخاوت تم میں ہو وہ  
خدا نے تعالیٰ نے اولیٰ کتب میں بھی دی ہو۔

سیماں باجمہ شمس لکھنوی داشت بامورے۔  
حضرت سیماں اپنی تمام شانہ شوکت کے ہوتے ہوئے  
ایک چیز کو چاہیہ خیال رکھتے تھے۔ جب کہ ان  
سمولہ حیثیت کا آدمی کسی رشتہ درجہ والے  
آدمی کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہو تو یہ  
مصرع نقل کرتا ہو۔ (فرہنگ اشال)  
قول فیصل۔ کہیں کہیں تعلیم یافتہ طبقہ بول دیتا ہو۔  
سیماں فر۔ سیماں شکار سیماں کا ایسا  
جاد و جلال رکھتے ہیں کہ غارتگری ترکیب تعلیم یافتہ  
خلیجے کی زبان قلیل الاستعمال۔

اسے بغیر کرنا یا تقا  
میں ہیں زمینہ تقا سیماں فر

سیماں باجمہ شمس لکھنوی داشت بامورے۔  
حضرت سیماں کی طرف منسوب فارسی  
صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
لے کر دھڑلہ شہزادہ سلطان کی درباری  
تور مار کر بھی نہ دیکھوں رہا ایک سیماں خیر کھنوی  
قول فیصل۔ ایک قسم کا مشہور چور بھی ایک سیماں  
اور سیماں تک کہلاتا ہو۔

سیماں باجمہ شمس لکھنوی داشت بامورے۔  
حضرت سیماں کی سی  
بادشاہی۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔  
سیماں ہر زبان اس پری کو ملک خوبی میں  
سیماں باجمہ شمس لکھنوی داشت بامورے۔  
ایک قسم کے دورنگے (سیاہ و سفید  
رنگ کے) پتھر کا نام، فارسی، مذکر، راج۔

مر نہ ٹوٹی سچے زنتار تبیع سیماں سدا  
شم (باز بافتح) آواز تال شمر موسیقی میں

ضرب ہائے حیت پر کواڑ کے موزوں ہونے کو تال  
اور آخر ضرب کے فرق کے ساتھ جابہ ہونے کو شم  
کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، موسیقی دانوں کی اصطلاح  
نے کا خیال شکر کا ہونے تان کا اسے  
میں چاکر ہا ہوں یہ دیتا ہوں ہم غلط  
شم (بافتہ) گھوڑے یا چوپائے کا گھڑ گھوڑ  
کا ٹاپ، فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

شم نقش سم فرس سے ہزاروں ہل ہیں ایت  
قول فیصل۔ عام طور سے گھوڑے ہی کے لیے بولتے ہیں  
شم (بافتہ) زہر زہر قاتل، عربی، مذکر  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

شم لذت آشنائے تلخی تکلیف دوراں ہوں  
کہ سمی قدر سے بہتر ہے لبیک جو شم آیا  
شم (بافتہ) سموات (سم) آسمان۔ فارسی، مذکر  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ زمین و سما کی ترکیب سے زبانوں پر  
زیادہ ہو۔ عربی میں کمزور کے ساتھ سمار ہو۔  
سماج : (بافتہ) سوسائٹی، ماحول۔ اردو  
مذکر، غیر فصیح، راج۔

عمل صورت۔ ہندو سماج اس بات کی اجازت  
قطعی نہیں دیتا کہ ایک بیوہ عورت دوسری شادی  
کر سکے۔

سما جانا، رہیں جانا، بیٹھ جانا، اتر جانا، اٹھ  
ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

شم سامنے ہوتے ہی ہٹا دیں سما جاتے ہوں جرج  
شماعت : شمس کا مترادف، خوشام  
چالہ سما۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔

ساجت سے کہتی ہوں آسمان نہ کچھ  
میں لڑتی ہوں، عمدتہ گئی مانی کچھ  
پر عشق

قول فیصل۔ وقت کے ساتھ ساتھ شمس سماجت  
زبانوں پر زیادہ ہوسکتی ہے بہن رشتی  
عیب مانگ دیا ہو۔

سما جی : (بافتہ) سماج کا، سماج کی طرف  
اردو، صفت، غیر فصیح، راج۔

عمل صورت۔ ہماری سماجی سرگرمیاں آجکل  
شباب پر ہیں۔

سماج : (بافتہ) عربی، مذکر، تعلیم یافتہ  
طبقہ کی زبان۔

مقتاسب جو ہوں سخن و ایقاع  
اس سے حاصل ہو تجھے فنیق سماج

سماج : (بافتہ) سماج، سماج کی طرف  
رقص و سرود، سماج، سماج، سماج، سماج  
اصطلاح صوفیائے کرام و حضرات اہل سنت۔

قول فیصل۔ سماج سماج کی ترکیب سے  
پر ہو۔ اس سماج میں قوال کا ہونا ضروری ہو۔

سماعت : (بافتہ) سماعت کی قوت۔ عربی، مذکر  
فصیح، راج۔

عمل صورت۔ اگر اتنی سال کی عمر میں سماعت میں  
فرق آ گیا ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات۔

سماعت : (بافتہ) سنوائی، سنوائی، عربی، مؤنث  
جیسے وہاں کسی کی سماعت نہیں۔ (فرہنگ اصناف)

قول فیصل۔ نصیحتیں سماعت میں سنوائی اور  
عوام و عوامات کھنڈ سنوائی ہی بولتی ہیں۔

سماعت کرنا : (مستحق) سننا، توجہ کرنا، اہتمام  
کرنا، کان لگانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

کسی جگہ بھی نہ میرم کے سماعت کی  
کہاں کہاں میری فریاد اُسے پکار آئی

قول فیصل۔ عمر میں جلدی میں اس طرح بولتے ہیں



میں کا آواز سخت ہر جگہ ہر جیسے "عد" لڑکا  
 بڑا بے کہا ہو گیا جو کسی کی سماعت ہی نہیں کرتا  
 سماعت کرنا یا سماعت کے حالات کا مدعی رہا  
 کے غدرات و بیانات کا سنا۔ اردو صرف  
 اہل کاران عدالت کی اصطلاح۔  
 محل صرف۔ عدالت نے غم۔ سنا کے معنی  
 کی بڑی دلچسپی سے سماعت کی۔  
**سماعت میں فرق آنا، سماعت میں**  
**فرق ہونا:** کم سنا لینے لگنا، قوت سماعت  
 میں کمی ہو جانا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
 بیکار بننے صورت میں کہے تو کیا  
 کس سے کہیں گوں کی سماعت میں فرق  
**سماعت ہونا:** کسی مقدمے یا کسی خاص کام کا  
 کسی حاکم یا عدالت کا سنا۔ اردو صرف فصیح راج  
 سری فریاد ہو خود وادری کا سنا  
 اور گئی تین تری اب تو سماعت ہو گی اسیر  
 سما می۔ وہ لفظ یا صیغہ جو اہل زبان سے  
 جس طرح سنا گیا ہو اس طرح بولنے لگے ہوں  
 اور قیاس کا اس میں دخل نہ ہو۔ عربی، صلت  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
**سحاق:** (بضم اول) ایک قسم کا سفید اور  
 سخت پتھر۔ عربی، مذکور راج۔  
**قول فیصل:** صاحب خیال القات نے عارہ  
 منتخب و صراح و سروری کے حوالے سے لفتح  
 اول لکھا ہے اے معنی لکھ ہیں ایک قسم کا سفید  
 اور نرم پتھر۔ وہ آٹھ ایک عام طور سے اس پتھر  
 کو کہتے ہیں جو بہت زیادہ سخت و سفید ہوتا ہے  
 اسی وجہ سے اس کی کھل بنائی جاتی ہے کہ جس کو  
 کسی دو کو کھل کریں تو پتھر کی سختی کی وجہ سے

پتھر کے اجوا دوا میں شامل ہو پائیں۔ پتھر  
 انتہائی کم یا بیش قیمت ہوتا ہے۔ زبانوں  
 پر لفتح اول و نیز بضم اول دونوں طرح ہوتا  
**سقم الحار:** (سقم بمعنی زہر اور فار بمعنی  
 بہت سے چوبے فارہ بمعنی چوبہ کی جھج) سکھا  
 ایک مٹر کا سفید رنگ کا زہر جس کے کھانے سے  
 چوبہ اور مر جاتا ہے۔ عربی، مذکور، تعلیم یافتہ  
 طبقہ کی زبان۔  
**سماں:** (دفع اول) کیفیت، عالم، حالت  
 ہوا، روئی، لطف۔ اردو، مذکور فصیح راج  
 منظر میں دلکشی ہو سماں لا جواب ہو  
 مغرب میں ڈوبنے کے قریب آفتاب ہو  
**قول فیصل:** عالم خوشی اور عالم غم دونوں  
 محل پر اس کا استعمال ہوتا ہے۔  
 جب وقت ہو اور عجب ہو سماں  
 (خوشی) کہ دو گھڑی آگے بھڑکیاں میر حسن  
 میرے باعث اب شور و فغاں ہو  
 (غم) ابھی کیا جانے یاں کیا سماں ہو  
 صاحب معین اشعار نے لکھا ہے کہ کھڑ میں سماں  
 اور دہلی میں سا بولتے ہیں مثال میں یہ شعر پیش  
 کیا ہے۔  
 اٹھارہ کہے ہو سا جو گئے کا  
 کہ لیے بھوت آج روئے سحر  
 یہ مجمع ہیں ہی جیسا کہ میرا میر حسن کی مذکور  
 بالا مثالوں سے ظاہر ہو رہی ہیں یہی سماں  
 بولتے ہیں۔  
**سمانا:** ! گھنڈہ کا ترجمہ کسی پھر کا کسی پھر  
 میں ہر طرح داخل ہو جانا، گھر کرنا، بسنا۔  
 اردو مصدر، فصیح، راج۔

نہیں تو ہو کر نہ اب ہی ہو تھیں تو ہو نہیاں ہی ہو  
 کہاں ملے آنکھ میں سنا کہ مٹر کو جلتے ہو لڑکی کر  
**قول فیصل:** خیال پیدا سنے کے معنی میں لڑکی۔ لفظ عربی  
 بھی متعلق ہے جو عورتوں کی زبان ہے تم تو کہیں اور کس کا  
 لٹخ بھی نہیں کرتے تھے یہ آنکھوں میں کیا سناں تو  
 آئی۔  
**سمانا:** رچنا، بسنا، مٹر ہونا جیسے ہر سماں  
 نکلت لگی ہو ناگوار و ناخ  
 کیا سناں دہلی ہو ہو مجھ کو (فریاد صریح)  
**قول فیصل:** اہل کھڑ اس طرح نہیں بولتے۔  
**سمانا:** (نظر نگاہ آنکھ کے ساتھ) پسند آنا  
 چنا، نظر چڑھنا، وقعت پانا، بھانا (دریغ)  
**قول فیصل:** بصیرت منظر میں سناں زیادہ مستحسن ہے۔  
 شام خوب کی نہ خوبی رہی کچھ پیش نگاہ  
 ایسی کا فر تری نظروں میں سناں توستی جرات  
**سماں باندھنا:** کیفیت پیدا کرنا رنگ باندھنا  
 لطف پیدا کرنا، نقشہ کھینچ دینا۔ اردو صرف  
 فصیح، راج۔  
 لب جو کس نے لہہ رشک پر لایا سماں باندھا  
 کہ تو نے دو ترانے لگائے اور آجے واں بانوھا (لا امل)  
**قول فیصل:** اس کا استعمال گانے کے لیے زیادہ ہو۔  
 لازم سماں بندھنا بھی راج و فصیح ہی۔  
 غزل سراؤں کا طرفہ کہیں بندھا ہوسماں  
 عجیب جہ میں قوال گارہے ہیں کہیں جلال  
**سماں بدل جانا:** کیفیت بدل جانا۔  
 کیا مجب ہو سماں بدل جائے راج  
 تجھ سے میں مجھ سے تو بدل جائے (فراق قات)  
**قول فیصل:** اہل کھڑ اس طرح نہیں بولتے۔  
**سماں پھرنا:** کسی منظر کا پیش نظر ہو جانا،

کسی دیکھی ہوئی شے کا نقشہ آنکھوں کے سامنے  
آجائے۔ لطف کا پیش نظر ہونا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔

سماں آنکھوں میں پھر جاتا ہے جب فسل بہاری  
گلوں کو یاد کر کے خوب رہتا ہوں گشتاں میں اگر  
قول فیصلہ:- یہ صرف آنکھوں کے ساتھ مخصوص ہے۔  
سماں چھانا کسی کیفیت کا طاری ہونا  
رنگ جتنا مزے میں ہم ہوتا، کسی لفظ کا طاری  
ہونا۔ اردو صرف، مترک۔

سماں شب کا آنکھوں میں چھایا ہوا  
مزدہ دل میں سارا مسایا ہوا  
سماں دیکھنا:- عالم کیفیت منظر نظر آنا۔  
اردو صرف، فصیح، راج۔

آٹھائیں فردس تو دیکھنا سماں  
جی رہ گیا ست سماں دیکھ کے مغلنے کا جلیق  
قول فیصلہ:- اس کا معنی سماں دکھانا  
بھی راج و فصیح ہے۔

نہا کے یار نے بالوں کو جب چھوڑا ہے  
دکھا دیا ہے سماں موتیوں کے جھالوں کا  
سماں و کر:- چائے کے لیے یا نہ کھلانے اور چائے  
بن جانے کے بعد اس کو گرم رکھنے کا ایک مخصوص  
وضع کا پتیل یا کسی دوسری دھات کا بنا ہوا  
گول ظرف جس میں ڈھکنا، چینی اور ٹوٹی گلی  
ہوتی ہے۔ فارسی، مذکر، راج۔

قول فیصلہ:- صاحب نور القنات نے اس کو  
سادار بھی لکھا ہے جو کوئی بھی نہیں بولتا۔  
سماں و می:- آسمان کی طرف منسوب آسمانی  
ادب کی، فیسی سترہ صفت، تعلیم یافتہ طبقے  
کی زبان۔

عمل صرف:- تم نے میری بہت خدمت کی۔ خدا  
تقیں جمل آفات از من و سعادتی سے محفوظ رہو۔  
سماں:- یا گلی آتش و صحت۔ اردو صرف  
مکمل سے سہی نہیں جو حوت و سخن کی رنگ  
چیسے ہیں تو لیں لب کا مچھانک (بہت اوقات)  
قول فیصلہ:- اب صرف ہوتی ہی بولی ہے۔  
سماں:- یا بڑا سخت، مکمل، طرفہ۔ اردو  
موت، موتوں کی زبان۔

لیا غیر تپا ہے گا ترانہ از محبت  
اردو کہ مراد آتھ سماں میں دیتا  
سماں:- یا تو صلہ، طلاق، جیسے اپنی بیوی  
سماں ہو جتنا چاہو لو۔ (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصلہ:- صرف ہوتوں کی زبان ہے۔  
سماں:- کہتے۔ اردو صرف، مترک۔  
۵۰ سماں، پہنچ، دہل، شرکت۔  
سید اکمل کمرہ میں ہوا کائنات میں  
لیکن سماں سب کی پوچھوں کی ذات میں  
قول فیصلہ:- اب مترک ہے۔

سماں چھونا:- دھت کے ساتھ بھرا ہونا، کسی چیز کا  
چیز میں داخل ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
عمل صرف:- فساد کہ فرد ہوتے سترو آٹھائیں ہوتے  
گردلوں میں ایسی دھت سماں ہوتا کہ لوگ اپنے اپنے  
گھروں سے بہت کم نکلتے ہیں۔

قول فیصلہ:- پرما عمارت ہوتا دل میں بہت سماں  
ہونا غوت ہیچہ اندر کے ساتھ بھی اس کا ہونا  
ہو کر نسبت کم صحت کے ساتھ بھی کہا ہو جواب مترک ہے  
جی عجیب دل میں حسرت سماں ہوئی اختر  
منجست:- یا ہندی سال، راجہ بکرماجیت کا

یار دیکھو سماں ہوتا ہے ہر سال  
سال کا نام ہو، قضا، یہ سال اپنے  
شروع ہوتا ہے ہر سال میں ختم ہوتا ہے  
میں ستارہ بڑی سمیت ہوتا ہے۔ اردو  
حضرات اہل ہند کی زبان۔

سمت:- یا بالفتح، ثابت، بہت بولی  
موت، فصیح، راج۔  
سمت کا شی سے پہلا جانب ہوتا۔ اول  
بق کے کا نام ہے پہلا ہی سمت کا ہے  
قول فیصلہ:- سمت، دوم، یا، جہاں ہے۔

سمت آنا:- آٹھائیں اور چائیسٹرق آنا  
کا کجا ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔  
عمل صرف:- تم نصیب کی سکندر ہو، خانہ ان  
کی دولت، تقارب ہی گھر میں سمت آتی  
زیر کی بھریش کر۔

سمت:- یا شکر دنا، گھری بن جانا، یا تپاؤں  
اور جیم کو سمیت لینا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔  
شریم سے تم کو سمیتا ہے تو بہت حسرت  
دل میں بن جاؤ سوید اپتلیوں میں تل ہو  
قول فیصلہ:- اس کی تکمیل صورت سمیت جانا بھی  
راج و فصیح ہے۔

جی دامن جو چھووا سمیت گئی وہ شوقی قہا  
سمت:- کام کا پورا ہو جانا ترتیب میں جانا۔  
اردو مصدر، فصیح، راج۔

عمل صرف:- شادی کے کاموں کا بڑا پھیلاؤ  
قضا خدا کر کے آج سنا۔  
سمت:- یا کھا ہو جانا، جمع ہونا، بکری نالی  
اردو مصدر، فصیح، راج۔



محل صرف۔ فوج نے سخت کر دہری طرف سے  
 حاکم کر یا۔ (نور القلندر)  
 سمٹنا (بھاڑا) دست کش ہونا۔  
 جگہ گئے پھیل جب پھر سٹے نہیں وہ حال  
 یعنی جب دیکھی کام کے پیچھے پڑ جاتے ہیں پھر  
 میں کئی نہیں کرتے (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل۔ یہ کھڑکی زبان میں۔  
 سمٹتی۔ ایک قسم کا کپڑا جس کی بناوٹ  
 کھیس کی سی ہوتی ہو۔ چون کہ یہ بناوٹ سمٹی ہوئی  
 معلوم ہوتی ہو اس جیسے بنام رکھا گیا۔ اردو مرقعہ  
 جہاں جاتے ہیں پوشاک بنو تو اسے کو  
 جیا لے ہوئے سمٹی کے تھان جاتی ہو (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل۔ اب اس کڑے کا رواج ختم ہو گیا  
 ہے لہذا لفظ بھی متروک ہو۔  
 سمجھنا۔ اردو ٹوٹ متروک۔  
 کچھ اس کی ہر اک کو دشوار تھی  
 کہ ہندی زبان یاں تو دیکھار تھی (نور القلندر)  
 سمجھنا۔ عقل، فہم، دانش، ذہن کی رسائی،  
 اردو، ٹوٹنا، فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ میرا بچہ میں نہیں آتا کہ آپ کو  
 میرے ساتھ چلنے میں تاوان کیوں ہو۔  
 سمجھا سمجھا کے۔ تھانٹ کر کے اچھے طریقے  
 سے سمجھا کے، راضی کر کے۔ اردو صرف غیر فصیح  
 راج۔  
 محل صرف۔ اس کو بلا بھیج کر وہ سمجھا سمجھا کر  
 لے آئے گی۔ (توبہ المصروع)  
 سمجھا جائے گا۔ آنے والے زمانے میں  
 لیں گے آئندہ جہاد میں لے کر آئیں گے۔ اردو

غیر فصیح، راج۔  
 غیر بھی تو کچھ نہیں کہتے یہ ہم  
 سمجھ لیتا کہ سمجھا جا۔ کچھ  
 سمجھا کر جاتا۔ عقل جاتی رہنا۔ اردو صرف  
 غور توں کی زبان۔  
 سمجھا دینی میری سوت کھو گئی  
 میں اس گھر میں آکر سڑن ہو گئی (شوق تھان)  
 سمجھا سمجھو کر (کے)۔ سمجھا سمجھا کے خوبا چھو طرح  
 سمجھا کے۔ اردو صرف، غور توں کی زبان۔  
 قلیل الاستعمال۔  
 محل صرف۔ زینب کی ماں نے سمجھا سمجھ کر اپنی  
 راہ لی۔ (کاسن از سرشار)  
 سمجھ الٹی ہونا۔ کچھ کا کچھ سمجھنا، عقل کا  
 ناقص ہونا، اچھی بات کو برا سمجھنا۔ اردو محظوظ  
 دوام اور غور توں کی زبان۔  
 یا خدا کیسی تون کا یہ سمجھ الٹی ہو  
 شکر کرتا ہوں تو کہتے ہیں کچھ کرتے ہو  
 سمجھانا یا (معدی) ذہن نشین کرنا، واضح  
 کرنا، بتانا۔ اردو مصدر، فصیح، راج۔  
 سمجھا کے صاف صاف فرائض بتا دیے  
 حسن عمل کے کتنے مرقعے دکھا دیے  
 سمجھانا یا۔ بری طرح غیب لینا، سخت تہیہ کرنا،  
 اردو مصدر، غیر فصیح، راج۔  
 نہ سمجھا یا کری دندوں کو تاج  
 میں موقع سے تو سمجھا نے جائیں  
 سمجھانا سمجھانا۔ (حدیث) نسبت فراد سمجھنا، سمجھنا  
 کرنا، اور سمجھنا دکھانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 خوب سمجھا سمجھا کے آخر کار  
 لے آئیں اس کو دندوں پر تار  
 عالم

قول فیصل۔ عورتیں نسبتاً زیادہ بولتی ہیں۔  
 سمجھ آنا۔ سن شور کو پہنچنا، عقل و تہیہ پیدا ہونا  
 اردو صرف، فصیح، راج۔  
 آپی شکر ہو اتنی سمجھ تو آ چلی ان میں  
 کہ اب آئیں سمجھا لیتے ہیں وہ نام محنت پر  
 سمجھ بوجھ۔ فہم و فراست، عقل و ہوش، بھان  
 بوجھ۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل۔ اب کھٹو بصورت ظلم نہیں بولتے۔  
 سمجھ بوجھ کر۔ جان بوجھ کر، دیدہ و دانستہ۔  
 جیسے سمجھ بوجھ کر پھر پڑ دیا۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل۔ اب کھٹو ایسے عمل پر نہیں جاتا کہ  
 سمجھ بوجھ کر (کے)۔ سوزنا، کچھ کے غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ اس (بات) کا جواب سمجھ بوجھ کر اور ٹٹے  
 کا رنگ دیکھ کر کچھ بھیجی۔ (الشائے سرور)  
 قول فیصل۔ اس کا ایک مفہوم ہو تہیہ اور احترام کچھ  
 آداب امامت مذکر یا عہد سے دینا  
 بھائی کا مرے نام سمجھ بوجھ کر لینا  
 سمجھ بوجھ لینا۔ کام سے پہلے انجام پر غور کر لینا  
 سوت سمجھ لینا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف۔ یہ معاملہ بہت اہم ہو۔ پہلے سمجھ بوجھ  
 اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا۔  
 قول فیصل۔ اس کا ایک مفہوم تھا آپس میں حساب کتاب کر لینا  
 جیسے غفلت نہ سمجھ لیں کہ کہ کہا میرے پاس بیٹی کا  
 ہو اس میں یہ لوگ پنا پنا سمجھ بوجھ لیں۔ (نور القلندر)  
 سمجھ بوجھ پتھر پڑنا۔ عقل ضبط ہو جانا، جب  
 کوئی بد توئی کا کام کرتا یا مانا کچھ کی بات کہتا یا  
 مطلب نہیں سمجھتا ہو اس سے یا اس کی نسبت کہتے  
 ہیں۔ اس کی سمجھ پر پتھر پڑے ہیں تمہاری سمجھ پر  
 پتھر پڑیں، اس کی سمجھ پر پتھر پڑیں۔

کچھ ایسے سنگدل کام جان بولا کچھ ذوق  
 پھر یہ پتھر پتھر پر ایسے کچھ تو کیا کچھ (ملاقات)  
 قول فیصل: کتنی کی موتیں اس محل پر مقرر  
 پتھر پتھر بنا بولتی ہیں۔  
 سمجھدار: یہ قتلے تیرے کا دوسری قسم، رانا  
 اردو: صفت، نصیب، راجا۔  
 مجبور نہ مانے اسے فرماے جو مختار  
 تم آپ کچھ دار پر اسے صاحب آزار  
 قول فیصل: یہ قتل منوی کے معنی میں سمجھدار  
 بھی راجا و نصیب ہو۔  
 سمجھ کا پھیر: تاکہ قتل کی کمی۔ اردو: شہ  
 غیر نصیب، راجا۔  
 محل صرفہ: آپ کی سمجھ کا پھیر ہو۔ نکات  
 سمجھ کر سمجھ کے: اس وقت سمجھ کے دیکھ بھال  
 کرتا ہے کے اندر۔ اردو: صرفہ نصیب، راجا۔  
 کیا اصل جڑ ہے لب فروش میں تھکت  
 قیمت کہو بدست کی مری جان سمجھ کر نصیب  
 سمجھ کر سمجھ کے: ہوشیاری سے دیکھ بھال کے  
 موت کچھ کے۔ اردو: صرفہ نصیب، راجا۔  
 اس پری کی راویں نے دل کچھ کر پاؤں گئے  
 دیدہ غنیمت ہر نقش قدم جو جائے گا  
 سمجھ میں آتا: لازم، فہم میں آتا، ذہن نشین  
 ہونا خیال میں آنا، سمجھنا۔ اردو: صورت، نصیب، راجا۔  
 محل صرفہ: واضح ہو کہ داستان امیر حمزہ کے  
 سات دفتر ہیں اور اخیر بلا خطہ دفتر مذکور کے شروع  
 ہو امیر اور مرزا اور مرزا خواہ وہ بخیر یا بد  
 اذرا سیلاب جادو وغیرہ کے نام سمجھ میں آئیں۔  
 (طلمس ہوش ربا)  
 قول فیصل: لہٰذا کے ساتھ ہی منتقل ہو۔

محل صرفہ: یہ مضمون ہی یا غرض بود کچھ ہے  
 نہیں آتا۔ (فساد آزاد)  
 سمجھنا: (مستعدی) خیال کرنا، گمان کرنا  
 کوئی بات ذہن میں لانا۔ اردو: مصدق، نصیب، راجا۔  
 نظم کو میں شوق میں غمخوار دل دجاں سمجھا  
 رجا گورائے اساتذہ کے دریاں سمجھا راجا  
 قول فیصل: بعض شعرا نے اس کے بعض مشتقات  
 میں نے علامت قائل کے ساتھ استعمال کیا ہے  
 جو غیر نصیب ہے۔  
 عشق اس چادر بخود کا ہو جس نے  
 میں نے سمجھا کہ بعد میں دل بیتاب آتا  
 بخود سننے نصیب ہو۔  
 جوں وہ غم کش کچھ گیا جن نکل آدمی ہے تیر  
 میں یہ سمجھا باغ میں فرش مشجر ہو گیا  
 سمجھنا: (مستعدی) دل میں ٹھہرانا، واقف  
 ہونا، قرار دینا، سمجھنا، ہونا، عقل میں آنا، جاننا  
 پہچاننا، ماننا، معلوم ہونا۔ اردو: مصدق، نصیب، راجا۔  
 غشا کچھ خالق نے فرشتوں سے یہ لپکر  
 جرم اس نے کئے ہیں کچھ غفار سمجھ کر  
 نسیم دہلوی ہم جو بد باب فصاحت ہیں  
 کوئی اردو کو کیا سمجھے کہ بیابان سمجھتے ہیں  
 سمجھنا: عرض لینا، بدل لینا۔ اردو: مصدق  
 غیر نصیب، راجا۔  
 سمجھیں گے ہم بھی اس بتنا آشنا ہے آغا  
 مگر ایک بار اور حشر اے جلا دیا  
 بہار گل نے نکالا ہو بوستان سے ہمیں  
 غزال تو آئے سمجھنا ہو باغبان سے ہمیں  
 سمجھنا: (مستعدی) ذہن نشین کرنا  
 ذہن نشین ہونا، سمجھ میں آنا۔ اردو: مصدق، نصیب، راجا۔

محل صرفہ: کلمہ ثابت تحت داہم قیاس  
 سمجھنے کی اہلیت کو مشق کی لکھ نہیں سمجھ سکا۔  
 ازبک: ہر فن شہر مشہور سخن آرا  
 کچھ سے سمجھا کچھ مشکل نظر آیا  
 سمجھنا: (مستعدی) ماننا، پہچاننا، سزا دینا  
 باز پرس کرنا، خبر لینا۔ اردو: مصدق، نصیب، راجا۔  
 با آواز کیا جو طے ہو کو تو کہوں  
 پاتا نہیں میں نام سے ذات کو تھا  
 غیر تم سے تو کیا میں بولوں گی  
 پر کار دے جانے کہوں گی  
 سمجھنا: (مستعدی) خیال کرنا۔ اردو: مصدق  
 غیر نصیب، راجا۔  
 محل صرفہ: یہ بتا کہ تم میں کون بات ہو کہ  
 بیابان بالائی میں نہیں ہو گئیں گورو میں خوبتر  
 کس۔ اردو: سوسو، ایک اس کا ہر کے نہ رہا تو  
 لکے کی عفت کو کیا سمجھے گا۔ (کا سن از سرشارم)  
 سمجھنا: تصدیق آپ میں سمجھ کر کافی فیصلہ کرنا  
 با ہی فیصلہ۔ اردو: مصدق، نصیب، راجا۔  
 محل صرفہ: ہم پہلے ہی کہتے تھے کہ مقدمہ نہ لڑو  
 سمجھنا کر لو، تم نے ٹھانا لیکر آرمیں سمجھتا ہو کہ ہا۔  
 سمجھتے تھے: ہر روز وہ جہنم آتا اور دھن  
 کی مائیں آپس میں ایک دوسرے کی سمجھتے کہلاتی  
 ہیں۔ اردو: موت، راجا۔  
 عا ہی سمجھتے کو تو اردوں کے مرزا احمد میں  
 قول فیصل: دو لہا اور دھن کے بایا آپس میں ایک  
 دوسرے کے سمجھتی کہلاتے ہیں  
 سمجھنا: دو لہا اور دھن کا گھر دو لہا یا دھن  
 کی سمجھنا۔ اردو: مصدق، راجا۔  
 محل صرفہ: شہزاد بہادر کی دونوں قائم اذام

مجلہ صرفہ



اور زیبا کلام نہیں ہر بات کے ہمراہ پیش ہوا نقول  
 پر ہر جہانے بالافقیں۔ (فسانہ آزاد)  
**سحر** : (بہر روزن گشت) ورد و طیفہ یاد  
 یاد کرنا، اردو، موت، متروک  
 سحر : اس کی نزع میں کہ ہر ایک دل سے  
 اس نام کے سحر لکھتے ہیں منکاح حلال تھا  
**سحر** : (مالا وہ بلور کا سحر وغیرہ کے دے  
 جو بلور کی طرح ہندو استعمال کرتے ہیں جس میں ۳۳  
 دانے ہوتے ہیں۔

زمرہ کی سحر کہ ہاتھوں میں ڈال  
 (موت) اور ایک میں کاٹھے پر اپنے سنبھال  
 جہم و انامیں نہیں سب کی کیاں ہرگز  
 (بھتر) لکھتے ہیں جو ترے حسن کا سحر ہرگز  
 قول فیصل : اب اس محل پر لکھتے ہیں عام طور  
 دکنٹھا مستقل ہو جو اردو اور فصیح ہو مسلمان پر  
 برے ۳۳ دانوں کی تسبیح کو بھی لکھتے ہیں۔  
 استخارہ جو انھیں وصل پر واجب آیا  
 مسکرا کے وہی لکھتے ہمارے سحر پر مارا (لا اہل)  
**سحر** : یا ایک قسم کا سونے کا زیور۔ اردو  
 موت۔ راجا۔

۱۰۰ ہین بالقول میں سحر کہہ لیا  
 محل صرف : بالقول میں پشیاں اور سحر  
 کہہ لیا سحر کہ بانہ میں کانوں میں ایک ایک  
 ڈال۔ (طلمہ چوٹی راج)  
 قول فیصل : باندھنا اور پینا کے ساتھ ہر کام  
 ہو جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے ظاہر ہو۔  
 سحر : (فتح اول و سکون دوم و سوم) کا  
 سہاوت سننے کی قوت۔ سننا۔ عربی، موت،  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل : قوت سہاوت کے معنی میں موت ہوتے  
 ہیں اور کان کے معنی میں مذکر مستحق ہو۔ جیسے  
 "خدا کرے مری فریاد ان کے سمجھ سہاوت تک  
 پہنچ جائے۔  
 شمع خراشی : در دیر تک باوجود کہ غمناک کر کے  
 دوسرے کو پریشان کرنا، ایک ایک کے دماغ پریشان  
 کرنا، کان کھانا۔ عربی فارسی الفاظ، موت،  
 فصیح، راجا۔

محل صرف : سحر خراشی کی ساقی چاہتا ہے  
 میں نے حضور کا بہت وقت خواب کیا۔  
 قول فیصل : کہنا ہر نام کے ساتھ ہی سحر ہو۔  
**سحر قاتل** : (بالفتح و کسر) (موت) نہ ہر نام  
 نہ ہر قاتل : ہر جو نہایت تیز سے اپنا کام کرے  
 فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، راجا۔  
**سحرک** : (بفتح) وہ کھیل جو زریں ہو  
 (کنایت) سب سے نیچا طبقہ۔ عربی، موت، تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان۔

جہاں میں آگ لگے سحر سے تار سما  
 جلا ہوا نظر آتا تھا داسی صحر  
 قول فیصل : عرب میں مطلق کھیل کے معنی میں ہوا  
 فلسفہ سحر کے بالخصوص اس خیال کھیل کے معنی  
 میں استعمال کیا جس کا پشت پر گائے اور گائے کے  
 سینگوں پر دنیا کی ہوتی ہو۔  
**سحر لینا** : گھوڑے کا سحر لینا، سحر کا لینا  
 اردو صرف، متروک۔

وہ اوگٹ ساہ ہو لے مصلحتی دشت محبت کی  
 کہ رسم لیتا ہو کہ جب زمین پر یکے تازوں کی مصلحت  
**سحر** : (بفتح) زمین، چھین، سفید چھین، سحر  
 یا سحر۔ عربی، موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

**سحر** : (بالفتح و فتح و م مشدود) (انگریزی  
 تنفس کا لگا کر ہوا) (طالع نام، طبعی کاروانہ  
 بادوا، طبعی نامہ۔ اردو، مذکر، راجا۔  
 قول فیصل : سحر میں کرنا جس کے نام کا سحر ہو اس کو  
 پہنچا دینا) اور سحر میں جو نام کا سحر ہو  
 اس تک پہنچ جانا) اس کے خاص صفت ہیں۔  
**سحر (اندام)** : بہت گورے رنگ کا، صبیح  
 (کنایت) معشوق۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے  
 کی زبان۔

محل صرف : سحر میں سحر پارہ و سحر اندام  
 بالقول میں لیے اندر سے بانگ کے نکلیں۔ (طالع نام)  
 قول فیصل : (طبعی معنی میں سحر) (موت) نہ ہر نام  
 نہ ہر قاتل : ہر جو نہایت تیز سے اپنا کام کرے  
 فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، راجا۔  
**سحرک** : (بفتح) وہ کھیل جو زریں ہو  
 (کنایت) سب سے نیچا طبقہ۔ عربی، موت، تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان۔

جہاں میں آگ لگے سحر سے تار سما  
 جلا ہوا نظر آتا تھا داسی صحر  
 قول فیصل : عرب میں مطلق کھیل کے معنی میں ہوا  
 فلسفہ سحر کے بالخصوص اس خیال کھیل کے معنی  
 میں استعمال کیا جس کا پشت پر گائے اور گائے کے  
 سینگوں پر دنیا کی ہوتی ہو۔  
**سحر لینا** : گھوڑے کا سحر لینا، سحر کا لینا  
 اردو صرف، متروک۔

وہ اوگٹ ساہ ہو لے مصلحتی دشت محبت کی  
 کہ رسم لیتا ہو کہ جب زمین پر یکے تازوں کی مصلحت  
**سحر** : (بفتح) زمین، چھین، سفید چھین، سحر  
 یا سحر۔ عربی، موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ہرچے کا شکل کا ایک ہافوجا تشکدہ میں پیدا  
ہوتا ہے۔ اگر آگ سے باہر نکلے تو مر جائے۔ فارما  
ورق دونوں کو ہی پہنچاتا ہے۔ وہ سب  
آپ میں پہنچ رہا ہے۔ وہ سمجھو آگ میں دفعتاً  
قوت فیصلہ۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے لکھا کہ  
"ایک آتش جو ہے کا نام ہو جو آگ کے اخذ پیدا  
ہوتا ہے اور امیر لوگ اُس کی کھالی کی ٹوپیاں  
سناٹے ہیں جب اُس کی ٹوپیاں مل جاتی ہیں تو آگ  
میں ڈالنے سے اس کا تمام میل کچی مل کر صاف  
نکل آتی ہے اور آگ اُس میں مطلق اثر نہیں کرتی  
اس کی صورت گرگ سے بہت مشابہ ہو آگ کے باہر  
نہیں جی سکتا۔ (یہ لفظ سام یعنی آتش اور ادا  
کلمہ لفظ سے مرکب ہو)۔"

عام طور سے جہن مشہور ہو کہ جیب ایک ہزار برقی  
سلسل آگ روشن رہتی ہو تو اس میں گھوڑے کا  
شکل کا ایک چالو پیدا ہوتا ہے جس کو سمندر  
کہتے ہیں۔

تتمتع به بحراً دریا و آفتاب عظیم - اردو و خرد  
فصل دوا کا -

مشک بھرنے کو جو آتے ہیں اعلیٰ درجہ  
 مشہور ہے یا جو کہ دریا میں سمندر آیا  
 سمندر میں ملو نا۔ بہت زیادہ تلاش و جستجو  
 اور تنگ و بچ کرنا۔ اور صرف اسے روک۔

پایا نزل بہایا ہوا سیل اشک ہے  
میں پیچہ مرثوہ سے سمندر بلوچکا میر  
سمندر نہیں کہتا یا سمندر کا وہ کف جو کنارہ  
پر ہم جم کر خشک ہو جاتا ہے۔ اے ہندو گراں راج۔  
قول فیصلہ۔ بطور دعا مستحق ہو قیسے صبح میں  
عکرم اہ خشک ہوتا ہو۔

مکتبہ ترکی اور بحری، مکتبہ کا مکتبہ ہے  
منسوب۔ اور دو صفت، فیض، رات کا  
محل صرف اور ہواں مکتبہ اور مکتبہ کی صف  
دو توں ہی خطا پاک ہوتے ہیں۔

[illegible]

ہستہ کی قیصل :- ہستہ کا اس شخص کے پاس پہنچ جانا جس کی طلبی ہو، طلبی کا حمل میں لانا، ہستہ کو سجا لانا۔ اردو، مؤنث۔

تسموچا :- پورا، کل، کاکل، تمام، سب سارا۔ اردو، صفت، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- ایفون کا گول سموپے کا سموپا  
 نکل کرائنگ جا پڑا۔ (محسنات)  
 (ایضا) غضب خدا کا اتنا سا لڑ کا سموپا تر بڑا  
 کھا گیا۔

مکتور :- (بجرا بجاہر میں) الفتح و تشدید (موم  
نکھا جو) ایک نہایت باریک ریشم والے جانور کا  
نام جس کے کھال سرخی مال بسیا ہی ہوتی ہو اس  
کے کھال کو جوڑ کر پوستیں بناتے ہیں اور کھال کو  
بھی سمور کہتے ہیں بیشتر زبانوں پر بے تشدید ہو کر  
مری - مذکر -

ایک دفعہ عشر میں جب یہ لڑکھ کر سہو آپ (رحمہ اللہ)

تولد عیسیٰ ... م ... از ان پر تغییر شد  
... ۱۶۹۰

محمود سادہ : اہل بیت اولیٰ شہداء و مریدان و مجاہدان  
 عیسے کا ایک شہر کا شلف کہ ان پر سادہ  
 ملتے ہیں اور یہ بنائے ہوئے ہیں کہ بنی تاجا  
 اندر وہ خزانہ رکھتا ہے۔

تو فیصلہ ہوا کہ اس کے غلام کو بھی چاہے  
میں بیگم کے کھانے جاتے ہیں یا غلام ہی اس کو کھانا  
دیتے ہیں۔

۱۔ اگرچہ ہوا جو کہ زمین سے اٹھتی ہے اور اس کے ذریعے ہوا گرم ہوتی ہے لیکن

جیسا کہ پہلے فرمایا ہے وہ جگہ پر  
گو یا سوم قرعہ چار سو چل  
سمونہ ۱: ملانا، خستے اور گرم پانی کو ملا کر  
معتدل کرنا، شامل کرنا، ماعتلہ یعنی ماعتلہ  
ہیں ساتھ اشک گرم کے کچھ اشک سرد بھی  
آنکھوں نے میری خوب یہ پانی سودیا  
سمونہ ۲: دو مختلف مزاج یا مختلف رنگ  
چیزوں کو ملا کر اعتدال پر لانا۔

کیا نہ اقبال پر ہرگز مزاج دہر درہ  
میں گرچہ محرم و سرخ زمانہ ہو گیا (نور اللغات)  
قول فیصل :- زیادہ تر پانی ہمارے لیے نہ بانوں پر  
سکھ ہو چاٹا ہے۔ بہت ہو جانا، سائکت و صحت  
ہو جانا، چپ لگ جانا، اور دوسری صورتوں  
کے زمانہ۔

نہی پیام برک زباناں سے نہ کوئی بات  
کہوت اس کے سامنے سمجھو کہ رہ گیا

قول فصیل :- علم حسیق میں کسی شے پر کچھ دیر تک  
قائم ہو جانے کو سم کہتے ہیں اس مناسبت سے



بے حس و حرکت اور خاموش ہو جانا کے معنی میں  
عورتیں بولتی ہیں۔ بہت تیز نزلہ ہو جانے پر  
جب سینہ جکڑ جاتا ہو تو اس میں بے حس ہوتی ہیں  
جیسے ایسا تیز نزلہ اگر اگر طریب سم ہو کر رہ گیا ہے  
سمیت :- (بفتح اول و تشریف دوم و مکسر  
بفتح یا) فریاد میں نہ ہرگز آتا۔ اردو: حرکت  
نہیں۔ راج۔

مرگ اور آل قبر یک قصا سے پہلی  
سمیت منہ پر رہے گی جو اسے پہلی  
قول فیصل :- تشدید یا بھی نظم کیا ہو۔ جو عربی ہو  
آب باران کرم تیرا جو شربت شکر  
پر سے گزرا لہذا یہ اقوال میں نہ ہو سمیت  
سمیت :- (بفتح اول و دوم) ساتھ ہمارا  
اکٹھا، باہم۔ اردو: صفت، غیر فصیح، راج۔  
حرم سمیت شہ مشرقین پیاسے ہیں  
جہاں میں آگ لگی ہو تیس پیاسے ہیں  
سمیت :- (دیانے عجول) ایک دو اکا نام جو  
فرج کی کشادگی کو تنگ کرتی ہو۔ یہ دو اشعار  
دائیاں جتنے کے بعد اس حالت پر لانے کے لیے  
دیتے ہیں۔ اردو: موٹا، طور توں کی زبان۔  
(نور اللغات)

قول فیصل :- رون، شہد، شقی اور ملک کی بیٹی  
کو کوٹ کے گز بنائے فرج میں رکھنے سے اس کی  
کشادگی ختم ہو جاتی ہے۔ صرف ماؤ کو بھی کوٹ کے  
روٹی پر چمک لیتے ہیں اور اس کی بیٹی بنائے  
فرج میں رکھ دیتے ہیں اس سے بھی دو تنگ  
ہو جاتی ہے۔  
سمیت مانی :- سن کا کل ہڑپ کر جانا، اردو  
نوٹ، عوام کی زبان۔

عجل صرف :- نواب گل خان صاحب جب سے  
اداء تعلیم اللغات کے سکریٹری ہوئے ہیں خوب  
سمیت مانی کر رہے ہیں۔  
سمیت :- فراہم کرنا، اکٹھا کرنا، جمع کرنا  
ہو کرنا۔ اردو: مصدر، غیر فصیح، راج۔

عجل صرف :- انھوں نے اپنی طاعت کے دوران  
حلال و حرام کا کبھی خیال نہ کیا خوب بھانڈیوں کا  
خون چوسا اور دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ  
سمیت :- سنبھالنا، بچیل ہوئی چیز کو ایک  
جگہ پر کر لینا۔ اردو: مصدر، غیر فصیح، راج۔  
بھاگا جو مہر نور کا بستر لپیٹ کر  
رستے سے دھوپ ہٹ گئی وہی سمیت  
سمیت :- (بفتح اول و کسر دوم و یا) موٹا  
بہت سننے والا، خدا کا نام۔ عربی: صفت  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
سن :- (باکسر) عمر، عمر کی مقدار۔ عربی  
مذکر، فصیح، راج۔

اٹھ کے کوچے سے تھارے کون جانے سوئے غلہ  
آپ کل بارہ برس کے سن زیادہ سو کا  
سن :- (بفتح اول) ایک پودے کا نام جس کی  
پھال سے رسی بنتے ہیں۔ اردو: مذکر، راج۔  
قول فیصل :- تیرے نوٹ نظر کیا ہو لیکن عام  
طیرے زبانوں پر مذکر ہی آتا ہے۔  
سبز و شاداب تھا جہاں گلشن  
نظر آتی ہو اب وہاں تو سن  
سن :- سال، فارسی، مذکر، فصیح، راج۔  
یک ہزار دو صد و پچاس دھت  
بہد ست ہجرت خیمہ الوری  
قول فیصل :- عربی میں سنہ تھا فارسی دھت

سن، استعمال کیا۔ مگر جب کسی سن کو سنہ ہندو سے  
عام کرتے ہیں تو رسم الخط سنہ ہی ہوتا ہے جیسے سنہ  
سن :- کسی چیز کے زود سے جانے کی آواز  
زناٹا۔ اردو: صفت، فصیح، راج۔  
سن :- سب سے چلی جو تیغ علی اکبر جوال نقشب  
سن :- (باضم) بے حس و حرکت۔ اردو  
صفت، فصیح، راج۔

عجل صرف :- مشاعرے میں رات بھر ایک طرح  
بٹھکے بیٹھے پاؤں سن ہو گئے۔  
سن :- خاموش، چپ چاپ، حیران  
سکتے ہیں، بے خبر۔ اردو: صفت، متردک۔  
سن پڑے رہتے ہیں یا راز چپ میں ہم  
ہی شب گور کے مانند ہماری راتیں  
سن :- ایک پودے کا نام جس کی پتی جلاب  
استعمال ہوتی ہے۔ عربی، نوٹ، اصطلاح  
طبا۔

قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ نے لکھا ہے  
کہ ایک دست آور پودے اور اس کے پتوں کا نام  
ہو جو اکثر مہل میں پڑتی ہے۔ ہندی میں اسے  
بھار لکھا ہے۔ عمدہ شادہ اور جو مکے حنظل اور  
اسکندریہ سے آتی ہو۔ مزاجاً دوسرے درجے  
میں حار اور اول درجہ میں باطن ہوتی ہوا مراض سرداوی  
دافنی و عرق الشاد وغیرہ کے لیے مفید ہے۔  
سنا بیٹھا :- برا بھلا کہہ بیٹھا۔ اردو: حرفت  
قلیل الاستعمال۔

وہ جو چاہتے ہیں سنا بیٹھتے ہیں  
یہ نہیں آئیں گی گایاں آئے گئے (لاطم)  
سناٹا :- پند و غیرہ کے خوردے اُٹھنے کی  
آواز۔ اردو: مذکر، دہلی کی زبان۔

ہر پر تیر کا سنا ہو ترے سنا  
سہم کر جان نکل جاتی ہر ایک سے نصیر  
سناٹا مایہ باد و باران کا شور غل زور سے  
ہوا چلنے یا پانی پر سننے کی آواز اور دند کر  
دہلی کی زبان۔

کل تو سناٹے سے ہر ساہن کیا ساری دنیا  
آکھ کجست این کوئی گھر گھر کی گل  
سناٹا مایہ حیرت سکتے کا عالم اختیار  
صفت غیر فصیح، راج۔

سناٹے میں تھے سب اہل گلشن  
چپ بختی گونگے کی طرح سے سوسن  
سناٹا مایہ سنان ہوئے عالم ہر طرف غل و شور  
چھائی ہوئی۔ اردو صفت فصیح، راج۔

عزیز اب سخت مشکل ہر پہلاد دل سے جوش کا  
وہ جو شہروں کی آبادی کو سناٹا مایہ کا  
سناٹا آنا۔ پاؤں تلے سے زمین نکل جانا  
متحیر ہو جانا، غشی طاری ہونا، ڈر جانا،

سہم جانا۔ اردو صفت، دہلی کی زبان۔

سناٹے بچے آتے ہیں پھٹتا ہو کھیا  
اسے قیدیو! اللہ نہ زواں میں کراہو  
سناٹا بھرنا۔ طاروں کا بے جوڑے ہونے  
تیز سے اڑنا، تیزی سے اڑنا۔ اردو صفت  
متروک۔

صل صرت۔ کہہ میں چار طرف سے پڑنے لگیں  
تیار رحبت کر کے سناٹے بھر کر لگانے لگے  
سناٹا پڑنا۔ خاموشی ہونا، سنان ہونا،  
ویرانی ہونا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

سناٹا پڑنا جو لگانا، ادار آپ کا  
آج سناٹا پڑا جو خانہ زنجیر میں عاشق

سناٹا چھا جانا۔ ویرانی ہو جانا، سنان  
ہو جانا، خاموشی ہو جانا، شور غل ختم ہو جانا۔

اردو صفت، فصیح، راج۔  
صل صرت۔ صودر علیہ کے آتے ہی سارے نخل  
پر سناٹا چھا گیا۔

سناٹا گزر جانا۔ گھبرا جانا، ہوش نہ رہنا  
بدحواس ہو جانا، حیرت میں ہو جانا۔ اردو صفت  
دہلی کی زبان۔

خوگر راج۔ جاہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں  
تم کو سناٹا گور جائے گا محض دیکھ کر  
سناٹوں میں سناٹا ہوش میں۔ (تالیف)  
خوت و اذیت میں غم و فکر میں۔ اردو صفت  
متروک۔

دن میں صبح سے حق سناٹا ہٹ  
انہیں سناٹوں میں جی چلا تھا  
سناٹے کا معجزہ۔ زور و شور کی بارش  
اردو، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ زمانے کا بولتے ہیں۔

سناٹے کی ہوا۔ زمانے کی ہوا، آدمی  
جھک۔ اردو، مؤنث، دہلی کی زبان۔

ط کیا ہی سناٹے کی ہوا آئی افشاں دہلی  
سناٹے میں آنا، آجانا، حیرت میں  
ہو جانا، ڈر جانا، سکتے میں رہ جانا۔ اردو  
صفت، غیر فصیح، راج۔

شہر خاموشاں میں جو ہر کامکاں پاتے ہیں  
سوز کر انجام سناٹے میں آجاتے ہیں ہم  
سناٹے میں رہ جانا، متحیر ہو جانا، سکتے  
میں رہ جانا۔ اردو صفت غیر فصیح، راج۔

صل صرت۔ خیر کو کس کی ماں یہ حال سن کر

سناٹے میں رہ گئی۔ (مرآۃ العروس)  
سنا جاتا ہو۔ کہتے ہیں، لوگوں کو کہتے  
سنا ہو۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

صل صرت۔ سنا جانا، ہر کوئی ایسا نہ رہا  
کے صفت خاص کے بند کرنے میں سرایہ داروں کا  
سب سے زیادہ ہاتھ ہو۔

سنا چاہنا۔ گولیاں کھانے یا برا بھلا سننے  
کو جی چاہنا۔ اردو صفت، متروک۔

ہم کہتا ہوں اس سے کہ سن شوہر  
تو کہتا ہو کیا کچھ سنا چاہتا ہو  
قول فیصل۔ اب اس محل پر سنا کی جگہ سنا  
کے ساتھ مستعمل ہو جو طوام اور عورتوں کی  
زبان ہو۔

سنا۔ (فیض ادل) زرگر، سادے کا،  
وہ ہندو جو سونے چاندی کے زیورات وغیرہ  
بنانے کا پیشہ کرتا ہو۔ اردو، مذکر، راج۔  
قول فیصل۔ اس کی اصل ہندی سن بمعنی

زیبائش، نار یعنی عورت ہو اور آوی معنی عورت  
کو خوبصورت اور عورتوں کرنے والا کہے ہیں، سنا  
کی عورت کو سنان اور سنار کی کہتے ہیں۔

سنار کی کھالی اور درزی کے بند۔  
دسار درزی کی تیاری میں کھالی کا ذکر کرتا ہو  
اور درزی یہ ذکر کرتا ہو کہ ابھی بند نہیں لگے  
ہیں، سنانے والے کی نسبت بولتے ہیں، (نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب قرینک، صنفی کہتے ہیں  
کی جگہ کھالی لگنا، جو درستی یہ بھی ہے کہ سنار  
زیور کے کھالی میں ڈالنے کا ہاتھ اور درزی کو  
بند لگانے کا جہد سنت لگاتے کے واسطے ہاتھ  
ہوتا ہو، نہایت چھوٹے اور باریک مال دینے والے



کی نسبت بولتے ہیں : مزلت اس کی تائید میں ہے  
سناری :- پیشہ زرگری - اردو، موثق  
غیر فصیح، راجح۔

سناسنایا :- سامی، دوسروں سے سناسنایا  
جس بات کی کوئی خاص تحقیق نہ ہو اور ہر آدمی  
سے سنا ہو - اردو صرف فصیح، راجح۔

محل صرف :- ان میں دو مذہبوں کا حال سنا  
سنایا بچے کسی قدر معلوم ہو - (اجتہاد)

سنان :- نیزے اور برہمن کا پچا نیزے کی  
الہ - نیزے کے اوپر کا حصہ - عربی، مؤثقت فصیح،  
راجح۔

فراق یار میں جاؤں اگر سیر گشتاں کو  
جلگہ پار ہر ملے سناں ہر ایک کوں کی  
قول فیصل :- حال نے ذکر کیا ہو - بالعموم یا فہم  
پر مؤثقت ہی مستعمل ہو۔

سنا کہ اس کے ہاتھ میں تیر و سناں تھا مائی  
پر سے نیزے اور ہتھیار کو بھی سناں کہہ دیتے ہیں  
م - اردو ہو - صاحب نو را ملحات نے تیر کی نوک  
کے معنی میں بھی لکھا ہے جو اردو میں مستعمل نہیں۔

نوک تیر کے معنی میں پکان بھی مستعمل ہے جو فارسی ہے  
سناں میں تیر کی پکائی لگے میں نقش  
سنانا :- کہنا، گوشہ نہ کرنا - اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

سنائوں تمہیں بات اک رات کی نہیں بڑھ  
سنانا :- آگاہ کرنا، جانا - اردو مصدر  
فصیح، راجح۔

کسی کا دل جان صاحب چ آیا  
یہ دو پیرد کس کو سناں ہو زبانی  
سنانا :- گالیاں دینا، برا بھلا کہنا - اردو مصدر

عورتوں کی زبان۔

سناتا ہوں ایک میں تو سنا ہے مجھ کو کسی  
سنانا :- آواز دینا، پھیرنا  
کرنا - اردو مصدر، متروک۔

جاتے ہیں لڑکے کو تو سنا ہے  
کیا کہے جو حضرت ہیں قرآن پڑھنے  
سنانا :- (بالفتح و تشدید نوں) بے فکر ہو کر سنا  
خافل ہر کے گہری غینہ سونا - اردو مصدر عام  
اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- صاحب زادے کو کسی بات کی فکر  
ٹھوڑی ہو جوانی کا نشہ ہو جب دیکھو پڑے  
سناتا ہے ہیں۔

سنانا جانا :- سننے کی تاب نہ ہونا کسی  
بات کے سننے سے تکلیف ہو چنا - اردو صرف  
فصیح، راجح۔

سناتا جاتا نہیں آئے آغ تیرا سوز دل ہم  
تری آتش بیانی نے تو آئے آتش باں پہنکا  
سنائی :- خبر مرگ، پردیس سے آئی ہونی  
موت کی خبر - اردو، مؤثقت عورتوں کی زبان۔

مرگ، افتادہ ناگہانی ہو  
اُس جوان مرگ کی سنائی ہو  
قول فیصل :- آنا اور جانا کے ساتھ صرف ہو۔

خط کے بدلے شہ بکس کی سنائی آئی تو  
یہ خواہش ہو میری تو مر جائے آقا  
سنائی تری تیرے گھر جائے آقا  
سنانا :- سنانا - اردو، مذکر، متروک۔

بارے نیم ضمت کے کلیم دیر بھی  
سنائے میں جو کہ گشتاں تلک گئے  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ

میرے نزدیک سیلاب کی ڈراؤنی آواز کے بیان  
کو سنائے سے بہتر اور ذرا تر ہو تیرے سنائے کے  
بجائے ہی اسے استعمال کیا ہو۔

سنائے میں جان کے جوش و حواس دم نہ تھا  
اسباب سارے کیا آیا تھا اک سیلاب سا  
جب غصہ ہی مودوم ہو چکا تو بھلا لگنا بیکار باب  
یہ لفظ ہر معنی میں متروک ہو۔

سنائی، سنوائی :- پہنچ، داخل، سنوائی،  
غریب درسی، ساعت، باریابی، رسائی - ہندی،  
مؤثقت۔

سج غریبوں کی ہوتی ہو دان کب سنائی (دہلوی)  
سج بزم میں ان کا ہماری بھی تو سنوائی نہیں (دہلوی)  
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- لکھو میں اس محل پر صرف سنوائی  
سنوائی ہی مستعمل ہو۔

سنائی پڑنا :- سنا دینا - اردو صرف  
غیر فصیح، راجح۔

آنکھیں جردم نزع ہوئیں بند گھلے کان  
آواز سنائی پڑے یا ران وطن کی  
سنائی دینا :- سنانا، کسی بات کا گوشہ زدن  
ہونا - اردو صرف، فصیح، راجح۔

کس طرح سنوں غدر تم اس کی زبان سے  
کچھ شور قیامت میں سنائی نہیں دیتا  
سن آنا :- بڑھا ہو جانا، حشر ہو جانا - اردو  
صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف :- نواب صاحب کو ایسے وقت میں پھر  
دو لہا بننے کا شوق ہو کہ جبہ ماخا اور شہ کاغذی سن  
آچکا ہو ہر صاحبیت سے محروم ہو چکے ہیں۔

سنبل :- تعلقہ سنبل برزنگ بل، ایک خوشبو کا

گھاس کا نام۔ بالکل۔ فارسی، مذکر تثنیہ ملای  
سبزہ اک جا پہ لہلہاتا ہو (دریہ نشین)  
سنگ سنبھال کہیں پہ کھاتا ہو  
قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ  
"یہ اس پر عاشق ہو اکثر عطریات اور ملائکہ  
رنگ میں ڈالتے ہیں۔ خوشہ گندم کے سنی میں بھی  
آتا ہو چنانچہ تاسعہ حدیث برہاکر سنبھال بھی  
کہتے ہیں۔ لوگوں کا بیان ہے کہ خاص سنبھال کی  
اور چیز ہو بالکل اس کی ایک قسم ہو۔ فلان کا  
نہ ایک قسم کے چول کا نام کھاتا ہو وہ کہتے ہیں  
کہ ہم نے ایک ایرانی کے پاس یہ چول دیکھا  
اس کی گٹھن رنگ کے مانند تھی اور چول نکال کر  
لیے ہوئے تھا اس پر کچھ پچیدگی اور خوشبو  
تھی چنانچہ اس امر کی تصدیق جو لیس دانشمندان  
کے ہیں ہوتی ہو جو ایک محترم و معلوم کتاب ہو۔  
بعضوں نے ہنس راج کو بھی لکھا ہو مگر  
عرب میں یہ معنی نہیں آتے جانتے ہیں زیادہ تر  
مشہور اسے غالب اس پر ہو کہ بالکل کو سنبھال  
کہتے ہیں۔ دوسرے درجہ میں چار ہو۔  
اسی کو سنبھال البیب (یا بے معرفت) بھی  
کہتے ہیں۔ شعرا عشقوں کے گیسو اور زلف سے  
تشبیہ دیتے ہیں۔  
کیا مرہ کھوں کہ دھوکا دے گا زلف یار کا  
یہ رنگ کی طرح سنبھال رسا ہو تا نہیں آتش  
سنبھال :- وہ جگہ جہاں کثرت سے سنبھال  
کے درخت ہوں۔ فارسی، مذکر تثنیہ ملای  
ترکیہ بالوں جو آتش بھی گلگشت کو  
شخصہ رنگ میں سنبھال ہو گیا  
سن بلوغ :- لڑکے کا پند رہو ان لہو لہو کا

کا ذرا سال، ابتدائے شباب۔ فارسی ترکیہ  
فصیح، راجا۔  
سنبھال :- سنبھال کی ہر شاخیں۔ فارسی  
ترکیہ قابل الاستعمال۔  
کچھ ناغہ میں ہے کہ کوئی فارسی لکھنا کہ  
مری غریب و بے تاب ہو نہیں سکتا ملک و ملت کا قسم  
سنبھال :- (لفظ سنبھال پر وزن فاعلہ) گویا  
یا جو کی بال خوشتر عربی، مذکر تثنیہ ملای  
کی زبان۔  
سنبھال :- آسان کے چھ بڑے نام جو ہر  
کی شکل کا ہو۔ عربی، بہت زلف کی بھلائی۔  
شائے سے ہو بجا جو لکھتے ہو زلف یار  
سرطان جو سنبھال کو بال آسان پر  
قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ  
آسان کے چھ بڑے نام ہیں جو ایک  
لڑکی کی صورت پر واقع ہو جس کا اس نیچے کو  
لٹکا ہوا ہو سر شمال و مغرب کی طرف اور پار  
جنوب و مشرق کی جانب ہیں۔ ہایاں ہاتھ کو لے  
کہ طرف ہکا ہوا اور سیٹھا ہاتھ کندھے کی  
جانب اٹھا ہوا ہو چو نک اس ہاتھ میں گہوں کی  
بالی ہیں جو اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا ہو۔  
ابراگست کو اس میں سورج آیا کرتا ہو۔  
سنبھال :- توپ میں بارود یا گولہ ڈال کر اوپر  
سے ٹھونکنے کا چوٹی گر۔ اردو، مذکر متروک۔  
سنبھال :- اتفاقاً المکت، وہ اتفاق جو  
اکثر مرین کو موت سے پیشتر ہو جاتا ہو۔ اردو  
عزرا، فصیح، راجا۔  
کہیں بیمار محبت بھی ہوئے ہیں اچھے  
دشمن کے دیتار و طبیعوں کو سنبھال امیر

قول فیصل :- اس کا معنی لینا کے ساتھ ہر  
کہن جو یہ ان سے مراد ہرے کی بھال  
کیا لیتے سنبھال نہیں بیمار کر بکھا ہو  
سنبھال رکھنا :- دے رکھنا۔ ہائی  
رکھنا۔ اردو معنی، فصیح، راجا۔  
شراب امیر کی طاقت بھال رکھتی ہو  
دو مرین کہ برسوں سنبھال کہن ہو  
سنبھال لانا :- روکنا، قیام رکھنا، بچاؤ  
ہوئی چیز کو روک لینا۔ اردو معنی، راجا  
سنبھال :- دونوں جہاں کے سنبھال لانا  
سنبھال لانا :- قابو میں لانا۔ اردو معنی،  
فصیح، راجا۔  
دل سنبھالو یہ کون موقع ہو  
ہم کو کون موقع ہو  
سنبھال لانا :- (نبی کے ساتھ) باز رکھنا  
قابو میں رکھنا، روکنا۔ اردو معنی، فصیح، راجا  
زبان سنبھالو یہ مخفیہ و ریاں غریبوں پر  
خدا کی سون کوئی تم۔ ابھی بد رنگ نہیں (لا علم)  
سنبھال لانا :- اٹھانا، سمیٹنا۔ جیسے دوسری  
سنبھال لانا :- اکٹھا کر سنبھالنا  
دور القفا و فرنگ آصفیہ  
قول فیصل :- اہل لکھن بالکل نہیں بولتے۔  
سنبھال لانا :- انتظام درست رکھنا  
یا گ لہو لہو میں لینا، قائم رکھنا، برقرار رکھنا  
اردو معنی، فصیح، راجا  
عمل صورت :- آپ کے مرنے کے بعد چھوٹے راجے  
نے گھر سنبھال لیا۔  
سنبھال لانا :- قیام رکھنا، دار کرنے کو اٹھانا۔  
اردو معنی، عوام کی زبان۔



محل صرف :- پہلے تو چار نے کھجور تشریف  
کی جب خالصہ نے ڈنڈا سنہالا تو  
بھولا پھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوا۔

سنہال لٹا :- اٹھانا، ہاتھ میں اٹھانا  
(فقہ) زید لکڑی سنہال کر چلتا ہوا۔

لاکھ پتوں نے سنہالیں بھتریاں قدر بگڑا  
پر ہوا رخت نہال باغ تر نور ہفتا

قول فیصل :- لکھنؤ میں بالکل ستم نہیں۔  
سنہال لٹا :- گنا، شمار کرنا، اردو صرف

عوام کی زبان، قلیل استعمال۔  
محل صرف :- لویہ رو پیہ سنہالو اب میرے

اوپر کچھ نہیں رہا۔  
سنہالو :- ایک درخت کا نام جس کے

پتے آدمی کے پتے سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اردو  
نڈر، راج۔

قول فیصل :- اس کے پھول اور پتے دوا کے  
کام آتے ہیں۔ مزا خا قیسرے درجے میں گرم

و خشک۔  
سنہال سنہال کے :- ٹھہر ٹھہر کے دم

لے لے کے بولتے ہیں۔ اردو صرف فصیح راج۔  
سنہال سنہال کے بگڑتا ہو کچھ دل بیتاب

الہی لکھنؤ میں صدمہ ہو جانے پر کیا قانع  
سنہال کے :- ہا ہو شیار ہو کے خبردار

اردو صرف فصیح راج۔  
سنہال کر ذرا خاصہ تیز دم (چراغ کعبہ)

ادب لکھنؤ ہوئے ہر قدم  
سنہال کے :- اصلاح قول کر کے درست

ہو کے، نال بہ صحت ہو کے۔ اردو صرف فصیح راج۔  
محل صرف :- بیر لکھنؤ کی حالت سنہال کے پھر بگڑ گئی

سنہال :- اٹھنا، بڑھنا، اُگرتے سے بچنا، قائم  
رہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔

جائے گرتے گرتے بشر سنہال جاتا ہو  
سنہال :- مرض میںفاقہ ہونا، آرام ہونا

طبیعت کا دوبارہ اصلاح ہونا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔

جب سے مہادت دل بیمار تم نے کی  
آخر میٹھے ہیں آپ سے اتنا سنہال گئے (نور افقات)

سنہالے دے :- دم لینے دے، فرصت لینے  
دے، مہلت دے، اردو صرف فصیح راج۔

سنہالے دے اسی ادا امیدی کیا قیامت ہو  
کہ دامان خیال یا رچھوٹا جائے ہو ہم سے

قول فیصل :- سنہالنے نہ دینا بھی راج فصیح  
سن پانا :- سن لینا، واقف ہونا، جاننا

لینا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
سن دشمنی دوسے جو سن پاتا ہو

لڑکے مر جائے ماشق کر یہ جوش آتا ہو  
سن پڑتا :- سنائی دینا۔ اردو صرف مترکب

کو کہتے ہیں مور سن پڑتا نہیں  
کان آئے جاتے ہیں پھولوں کے مگر قدر بگڑا

قول فیصل :- اب اس محل پر سنائی پڑنا متعل  
و غیر فصیح ہو۔

سنہال :- سانپ کا بچہ۔ اردو مذکر،  
عوام کی زبان۔

قول فیصل :- بہت کن کے ساتھ سنہال بھی  
بول دیتے ہیں۔

سنت :- وہ طریقہ جس پر پیغمبر اسلام نے  
عمل کیا ہو۔ قول و فعل رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم۔ عرب، موت، فصیح راج۔

یہ شادی مبارک ہو مسعود ہو  
ادب لکھنؤ سنت مصطفیٰ (داع)

سنت :- اٹھنا، ایک شری دم جس کے موافق  
لڑکے کی سلائی کی زائد کھال کٹ دے جاتی ہو

بڑی شادی، اردو موت، فصیح راج۔  
مبارک ہو یہ سنت اودھیم اللہ کی شادی

ہوئی ہو آج بدر اللہ بن رکنیہ کی شادی  
قول فیصل :- اسی کو سنت ابراہیمی اور سنت ظلی

بھی کہتے ہیں۔  
سنت :- وہ نماز کی رکعتیں جو فرض نہیں

ہیں اور جن کو پیغمبر صاحب نے اکثر پڑھا ہو۔  
(فقہ) فرض تو پڑھ لے سنتیں باقی ہیں۔

(نور افقات)  
قول فیصل :- یہ حضرات اہل تسنن کی اصطلاح ہے

سنت :- اہل میں سنتی، یعنی قائم مقام و بدل  
و موضع مقام ایک گیرائی جو گیرائی کھیلنے والے کو

سب گیریاں ہار جانے کے بعد جیتنے والا دیتا  
ہوتا کہ پھر کھیل شروع ہو۔ (پننا، اپنا نا کے ساتھ)

(فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- یہ بازار کی زبان ہو۔ عوام کی زبان

میں سنتا کھانے کو بھی کہتے ہیں جیسے میں نے قریب  
آدھ میرا کھایا ہو تمہارا فرض ہو کہ تھوڑا

سنتا بھی دو۔  
سنت جماعت :- سنتی، حضرات اہل سنت

اردو، موافق عوام کی زبان۔  
محب طبع کی ساری صحبت حق یہ

کہ سنت جماعت جماعت حق یہ  
سنت :- ایک قسم کا ترشی لیے ہوئے میٹھا

سبزی مال زرد یا معلق زرد پیل جو ناری کے برابر

ہوتا ہو۔ اردو، مذکر، راجا۔

قول فیصل :- ہندوستان میں اس کی پیدوار زیادہ تر ناگپور اور اطراف میں ہوتی تھی مگر کہ عرصے سے موضع رکھوارہ ضلع الہ آباد میں پڑھ کر سید حسین کاظم صاحب وقتیں پرنسپل قاسم صاحب نے سنتری کے باغات تیار کیے ہیں۔ اس کی سنگتراہیں کہتے ہیں جو پرنگالی زبان کا خطا ہے محمد شاہ نے خوش رنگ ہونے کا کہہ کر اس کا نام رنگترا رکھ دیا تھا جو راجا نہ ہو سکا۔  
سنتری :- داکٹری سنتری کا بگڑا ہوا لہجہ ہرادیہ والا، پہرے دار، چوکی دار۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف :- زمین قناتوں کا پانی مندر پر لے کر سادے رہی ہوئی شکل مائیم ہر ایک سنتری ہو۔  
سنتری موگدہ :- وہ محل میں کے کرنے کی شریعت سے تاکید ہو اور اس کے کرنے میں بہت ثواب ہو۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، نوشت، تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔  
سنتری تیز کوپنچنا :- (بقشدیون) بالغ ہونا، جوان ہونا۔ اردو، صرف فصیح، راجا۔  
محل صرف :- افسوس سن تیز کوپنچنے سے پہلے یہ یتیم کیوں نہیں ہو گئے۔ (قوتہ الصبح)  
قول فیصل :- غیر تشدید نوں بھارت میں سما اور عورتیں سن تیز (بروزہ بے نظیر) بھی بولتی تھیں۔

سنتری :- مرکز۔ اردو، مذکر، عوام کی زبان۔  
قول فیصل :- صحیح انگریزی سنتری (باکسر) ہو۔  
سنتری :- (بالفتح) پتلی شاخ، پتلی لہریں

قچی۔ اردو، نوشت، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف :- مولوی صاحب نے جس دن کے شیشیاں ماری ہیں اس دن سے سارا ہفتہ یاد رہتا ہو۔

سنجیاب :- ایک قسم کا بالوں دار نرم چھت کپڑا۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔  
محل صرف :- فرش قائم و خواباں میں سے نکالی تمام بارہ دریا میں بچھایا۔ (ظلم و شتم) جو قائم و سنجاب پختے پختے ہمیشہ سوتے ہیں نہ خاک گلے میں کھنٹی ہو (خداوند)

قول فیصل :- یہ ایک چوہے سے ذرا بڑے جانور کی بالوں دار کھال ہوتی ہے اور جس کی پوشیدہ و غیرہ بنا کے پختے ہیں۔ یہ کپڑا زیادہ تر حرکت میں بنتا ہو۔

سنجیاف :- (بالفتح) فارسی سنجاف کھنڈر اقل، ماشہ گوٹ جو کپڑوں کے کنارے زیبائش کے لیے لگاتے ہیں، چوڑی اور آری گوٹ۔ ماشہ ایک قسم کا کم وزن کپڑا جس کی گوٹ لگاتے ہیں، جھالا وہ کٹا یا گوٹ جو پوشاک کے گرد اگرد لگا کر جلتے۔ اردو، نوشت، سبزہ رنگ اس تیرے خلاف کھنے کے لڑائی کھلی پستی چاند پر کب سنجاف ہو دھاتی کھل حرقہ (ذراقتات و فرہنگ اسمیہ)

قول فیصل :- اب عام طور سے اس جگہ سنجاف کوٹہ زبانوں پر ہو۔ عربی میں سنجاف (کھنڈر اقل) ہو۔  
سنجیاق :- (بالفتح و ضم جیم) فوج کا نشان، جھنڈا، علم۔ عربی، مذکر، قلیل الاستعمال۔  
محل صرف :- سپاہ اسلام دل کے دل، یاد کے بادل، بنوہ ابنوہ، سنجی سنجی طائفہ کا

جانب میدان جنگ روان ہونی۔ (ظلم و شتم)

سنجیوگ :- دوستی، ملاقات، سید صاحب۔  
لوگوں نے بہت چاہا کہ میں قوت طبع پر رنگیں ہر اتفاق میرا ترا سنجوگ نہ ناخی (ذراقتات)

قول فیصل :- اب ان معنی میں مستعمل نہیں۔  
سنجیوگ :- قرآن المتحدین، مختلف جماعتوں کے ستاروں کا ایک ہونا۔ اردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔

وہ اگر ہو پانچ قومیں ہیں چھتیں براہ کھانی سنجوگ ہو سکا۔ کامکار سے بالکل سنجہ بانی :- دونوں وقت ملتے چراغ جلنے کے وقت، اول شام۔ ہندی، متروک۔

کیا شام سے اندھیر ہو جائے غلام سنجہ بانی کے بعد وقت اجالا نہیں رہتا جاننا سنجہ :- سنجھلے سے چھوٹا، چوتھے بچے سے بڑا۔ قیسرا جیٹا۔ اردو، مذکر، فصیح، راجا۔  
قول فیصل :- نوشت کے لیے کھنٹی ہو۔

چھوٹی مری کھائے گی ہرے پان کا بیڑا سنجھل کا نہ سنجھل کا نہ ہو بیاض بڑی کا سنجیدگی :- متانت، بردباری، بھاری بھر کم خواہ سنجیدہ ہو۔ فارسی، نوشت، فصیح، راجا۔

ہونی سنجیدگی پر جان قرباں لے کماں ابرو ترانہ ہو گیا تیرنگہ دل کے نشانے میں سنجیدہ :- پائتا، موزوں، جمید، متین، ہندو، بردبار، پرمغر۔ فارسی، صفت، فصیح، راجا۔

ہشیار ہو، فہیدہ ہو، سنجیدہ ہو، پیارے بے با میں اگر کہتی ہوں کھیدو پیارے قول فیصل :- بات کے لیے بھی مستعمل ہو۔



کیوں کہوں کہوں کہوں کہوں کیا کیا کہوں  
 آپ کی کیا بات ہو جو بات ہو سنجیدہ ہو  
 سنجیدہ ہو: جاپان کر نشانہ لگانے والا قادر  
 ذکر آجونا کے ساتھ) اردو صفت۔  
 تیر جی بیٹھا مے دل میں ترازو ہو گیا  
 اس سے یہ ظاہر ہوا قاتل ہے سنجیدہ ہو (فرشتہ)  
 قول فیصل:۔ اے حق میں اب کوئی بھی نہیں برتا۔  
 سنجیالی: (بروزن۔ ہائی) سنجینا، پانی دینے  
 کا کام۔ سنجیچے کی اجرت۔ اردو موت نصیب  
 سنجیدہ: دستاویز، ساریفکٹ، پروانہ،  
 قبیلہ۔ عربی، موت، نصیب، راج۔  
 دکھلائی سند، دست رسول عربی کی  
 یہ ہر سیلہاں ہو یہ عالم ہو چکی کہ انیس  
 جہ ہر شے میں ہو سند ہو بہشت کی آفتاب  
 قول فیصل:۔ کسی امتحان کے کامیابی پر ہوا شکر  
 دیا جاتا ہو وہ سند کہلاتا ہو۔ اس کے جمع اسناد  
 جو مستعمل نصیب ہو۔  
 سنجیدہ: خال، خونت، نظیر، دیل۔ عربی  
 موت، نصیب، راج۔  
 بڑی بے حرمت ہو یہ قوم بد  
 نہ ہوتا جو بار تو دون کی سند  
 سنجیدہ: یہ وثوق، اعتبار، اعتماد سا کہ اردو  
 مذکر، عوام کے زبان۔  
 محل صرف:۔ ہاں ہاں آؤ چوہ پر سیستار کی  
 سند نہیں۔ (فسانہ آزاد)  
 سنجیدہ: تسلیم شدہ، قابل اعتماد، معتد  
 ہے۔ اردو صفت، نصیب، راج۔  
 سند ہو جو کہ ہم کہہ دیوں عارقت  
 زبان رنجیتہ اپنی زبان ہو عارقت

سن دار نہ زیادہ سن والا، بڑی عمر کا۔  
 اردو صفت، غیر فصیح، راج۔  
 محل صرف:۔ دونوں نے ایک دوسرے کو  
 گالیاں دینا شروع کیں وہ جو کم سن تھے اس کے  
 سن دار نے دوڑ کر پکڑا اور اس نے بھی اس کے  
 بال پکڑے۔ (ظلم ہوش ربا)  
 سندان:۔ (بروزن زندان) وہ آہنی  
 مریج بنا جس پر ستموڑے سے لوہا کوٹتے ہیں۔  
 نہائی۔ فارسی، موت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔  
 فحج آتا ہوا ہے بحر حسن پستان سے  
 حباب ہیں یہ گریخت تری سندان سے  
 سنجیدہ پانا:۔ سنجیت پانا، پروانہ حاصل  
 کرنا۔ اردو صفت، نصیب، راج۔  
 روکوں تو شفاعت کی سند پائیں سکتا  
 وہ جاتے ہو پیار سے کسی شہر انہیں سکتا  
 سنجیدہ پکڑنا:۔ دلیل میں پیش کرنا۔ اردو صفت  
 مشرک۔  
 محل صرف:۔ علمائے قرآن کی آیتوں سے حلیہ  
 سے سند پکڑ پکڑ بالا جماع (بہ الوقت کے کفر کے  
 قوتے کھ دیے۔ (بہ الوقت)  
 سنجیدہ: خوبصورت، حسین۔ ہندی صفت  
 اہل ہند کی زبان۔  
 کہا کس قوم کی یہ عورت ہو  
 بڑی سند قبول صورت ہو  
 سنجیدہ:۔ (فارسی سندوس بروزن سفروشا)  
 ایک قسم کا گوند جو زرد ہوتا ہو۔ جسے پکا کر دھوا  
 بناتے ہیں۔ اس کی دھون مفید ہو سیر ہو اس میں  
 اور کھربا میں صورت (تباخرق ہو کہ کھربا کو تو صلا  
 سے جوئے مصفا کی پیدا ہوئی ہو اور اس سے ناگوار ہو

نکلتی ہو۔ فارسی دالوں کے رنگ سرخ کو بھی  
 لکھا ہو۔ اردو مذکر۔ (فرہنگ اصغیر)  
 سنجیری:۔ بے ستار کا ایک پرزہ جس سے  
 شربلاتے اور آتار چڑھاؤ کرتے ہیں۔ ہندی  
 موت۔ (نور القلعات)  
 قول فیصل:۔ سادہ دلی کی اصطلاح ہو  
 سنجیدہ:۔ (ہاں نعم و نعم سوم) ایک قسم  
 کی بیض قیمت دیا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ  
 طبع کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔  
 سنجیدہ کارگزاری:۔ کارگزاری کا سرٹیفکیٹ  
 نوکر یا خدمت کا سرٹیفکیٹ، ایام ملازمت کی  
 چھٹی۔ اردو موت، نصیب، راج۔  
 سنجیدہ گردانا:۔ بھروسہ کرنا، نظیر میں پیش  
 کرنا، یقین کرنا۔ اردو صفت، قریب بہ شرف  
 محل صرف:۔ چھوٹے بڑے سب کو سنجیدہ گردانی  
 (توبہ النصوح)  
 سنجیدہ لانا:۔ خال، خونت میں پیش کرنا  
 دوسرے کا قول یا فعل تائید میں پیش کرنا۔ اردو  
 نصیب، راج۔  
 سند لاکہ کوئی ٹھکر جبال ایل  
 خط غدار کو درکار مہر خال نہیں  
 سن دن:۔ (یہ کے ساتھ) کم عمری، غفلت  
 شباب۔ اردو صفت، قلیل استعمال۔  
 محل صرف:۔ اپنے علاج سے غفلت کرنا، پیچھے  
 کا خیال رہے یہ سن دن اور ماضی کا چڑھنا  
 کھانسی کا بڑھنا، نزلہ کا رویا ہو سب  
 فساد اس کا۔ (انشائے سرور)  
 سنجیدہ:۔ (بہدوستان کے ایک سب کے نام)  
 جوہر یا سندھ سے سیراب ہوتا ہو۔ (فرہنگ اصغیر)

قول فیصل :- یہاں کے باشندے اور زبان و لہجہ  
سندھی کہلاتے ہیں۔ سندھی زبان کا یہ خط  
فارسی اور تقسیم ہند کے بعد سے عربی و ہندو پاکستا  
ن میں خالص ہو گیا ہے۔

سندھ کے زبانوں میں ایک راگ کی راگنی کا  
نام پورا خیروں میں کافی جاتی ہے۔ (نور اللغات)  
سندھ کا ایک دیا کا نام جو صوبہ سندھ  
میں ہے۔ اردو مذکر۔

قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر دریائے سندھ  
کی ترکیب سے آتا ہے۔  
سندھان بندھان ڈھیلے کر دیے۔  
مارتے اترتے بے صاف کر دیا۔ کچھ نکال دیا۔  
(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- اب کوئی بھی نہیں بولتا۔  
سندھیلی :- ایک قسم کی میٹھی سی ہے کہ چاروں  
طرف سے چڑھ سکتے ہیں۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- اس کا اصلا سندھی (بالفتح صداد)  
سکون حال ہے جو مستحسن و فصیح ہے۔

سندھی :- (لفظیتیں) اصل پایہ ثبوت کو  
پہنچا ہوا۔ اردو صفت فصیح و رائج۔  
محل صرف :- میں آپ کے لیے عراق سے سندھی  
غیر ذرہ لایا ہوں۔ انشا اللہ مبارک ہوگا۔  
سندھیاقتہ :- وہ شخص جس کے پاس کسی  
امر کا سرٹیفکٹ ہو پاس شدہ اجازت ہو عربی  
فارسی الفاظ صفت فصیح و رائج۔

سندھیسا :- یا پیغام خبر۔ اردو مذکر  
اہل ہندو اور مورتوں کی زبان  
سن کے وہ حال مراغیر سے فرماتے ہیں  
آئے ہیں آپ محبت کا سندھیالے کر

سندھیالے کے بیٹھنا :- غیر متعلق گفتگو کا  
اردو اور عربی باتیں کرنا کوئی طول طوی بات  
بالمطلب کہنا۔ اردو صرف مورتوں کے  
محل صرف :- جو کہ سب میں آتی ہے کوئی  
کوئی سندھیالے کے بیٹھ جاتی ہیں۔ (نور اللغات)  
عادت ہے۔

سندھا :- مشدداً قوی ہلک۔ اردو صفت  
مذکر مورتوں کی زبان۔

محل صرف :- سب پہلے کے ہیں نظر آتے ہیں جیسے  
دیکھو سندھیں سندھا بنا ہوا جھلا کوئی خاص  
عارضہ میں یہاں ہے۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- مورتوں کے لیے سنڑی بولتی ہیں۔

مرد عقالیکہ ایک مٹی سنڑی  
پر وہ سنڑی مٹی مورتوں کے سنڑی  
سنڑا اس :- وہ پختہ ہو کر کھڑے ہوئے  
اس کا بول و براد آگے کیے گئے اور مہترکان کے  
باہر سے کالے۔ وہ پختہ ہونے کے صاف کرنے کا  
رخ گھر کے باہر ہے۔ اردو مورت رائج۔

اصل کی جانب ہر اکٹھے کرتے ہیں آخر چور  
مگر چڑا سندھ اس میں چرکس (داس) کم نہیں چرکس  
قول فیصل :- مذکر مورت وہ لوگ طرح اس کا  
استعمال ہو سیکے زیادہ تر زبانوں پر تانیث کے  
ساتھ ہے۔

اس کا صرف کانا کے ساتھ ہے۔  
عاجاز میں جائے یہ سندھ اس کا نام تیرا دیکھتے ہوں  
سندھ اسی :- آگ کے اوپر سے گرم طون اتارنے  
کا وسیلہ گرم لوبہ پکڑنے کا آلہ۔ (نور اللغات)  
قول فیصل :- اہل گفتگو سنسی کہتے ہیں  
سندھا مشدداً :- خبر تو انا۔ سنا تانا۔

مذکر مورتوں کی زبان  
محل صرف :- سن کا آواز اور صاف  
چاروں طرف گھبراہٹ اور کھڑکیاں  
قول فیصل :- یہ سن کے لیے سنڑی بولتی ہیں  
تین سو زیادہ سنڑی ہیں جن میں سنڑی  
کہتی ہیں۔ جیسے : آگے آگے مورتوں کے سنڑی  
ہلوان :- (فرہنگ اثر)

سن ڈھل جانا :- اس سے اڑ جانا۔ چوٹی  
کی منزلوں سے آگے بڑھ جانا۔ اردو صرف فصیح  
رائج۔

محل صرف :- بڑے بڑے سینوں کو دیکھا ہو  
ڈھل جانے کے بعد کوئی ان کا لاف نہیں کھینا  
سن رسید :- خوش حالیت و زیبائی  
عربی فارسی الفاظ صفت فصیح و رائج۔

سن رسیدہ ہیں مورتیں کچھ ساتھ  
سینہ دسر پر مارتی ہیں ہاتھ  
سین رشتہ :- بالغ ہونے کے بعد کال شور  
کا زمانہ سن تیز حد بلوغ عربی الفاظ  
فارسی ترکیب مذکر تعلیم یافتہ جیسے کہ باغ۔  
سن رکھنا :- خبردار ہو جانا، متنبہ ہو جانا۔  
باخبر ہو جانا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

ریم کے جس آٹھنے کے پتے اس کی گلے  
سن رکھے اور اشود قیات یہاں سے جلاں  
سن کے ٹھول پہو کے بول :- عورت زبان و لہجہ  
عورت کے متعلق طنز سے کہتی ہے۔ عورتوں کی زبان  
(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بہت گلی کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں  
سنسا :- لوہے کی سسہ بنا ہوا چھڑی جو ہند  
فقیر اپنے ہاتھ میں رکھتے اور جہاں بیٹھتے ہیں



وہاں گاڑ دیتے ہیں۔ (نوراللقائے)  
قول فیصل :- یہ سادھو اور ہندو فقیروں کی اصطلاح ہے۔

سنسار :- (بفتح اول) دنیا، جہاں کا دنیا  
عالم۔ ہندی، مذکر۔

گھر اکیلا ہو پڑ رہی ہو پھوار جوش ملیح آبادی  
کیسا سو کہ ہو لے کھی سنسار جوش ملیح آبادی  
قول فیصل :- سنسار بول کے ال دنیا یعنی سنسار  
والے ہی مراد لیتے ہیں۔

سنسار :- ویران اجاز، ویرانہ غیر آباد  
جگہ۔ اردو صفت۔ فصیح، راج۔

وہ سنسار جنگ وہ نور قر میر حسن  
وہ براق سا ہر طرف دشت دار (سورابھین)  
قول فیصل :- تقدیر بفتح اول ہی بولتے تھے  
مگر اب بعض اول ہی مستعمل ہو۔

ساکت اور خاموشی کے معنوں میں بھی بہت کمی  
کے ساتھ بولتے ہیں۔

منزلوں تک ہیں یہ گنجائش درخت  
کیا بھیانک ہیں یہ سنسار درخت مزارع  
سنسار پڑا رہنا :- (لازم) اجاز اور  
غیر آباد رہنا، سوتا رہنا، اداس رہنا، اردو  
صفت، فصیح، راج۔

دنیا سے اٹھا جیکے قدم بار بار  
سنسار پڑا رہتا ہوئے خانہ کس کا (دولت فرنگ)  
سنسار :- وہ جانا (جو جانا)۔ دم بخود جانا  
رہ جانا، دم سادھ لینا، چپ سادھ لینا۔

اردو صفت، ستر وک۔

یہ سخن سن کے سب سے حیران  
سرنگوں ہو کے رہ گئے سنسار (ہشت گلزار)

سنسار کرنا :- (مستعمل) اجاز رہنا، ویران کرنا  
غیر آباد کرنا اردو صفت، فصیح، راج۔

اک عاشق نالوں کو لنگر کے عدھے  
کیا کو پہ محبوب کو سنسار کیا ہو جہاں کھنڈ  
سنسار ہونا :- (لازم) ویران ہونا،  
سوتا ہونا، خالی ہونا، اداس ہونا، اردو صفت  
فصیح، راج۔

سنسار شل وادی غربت ہو کھنڈ  
شاہد کہ تاج آج وطن سے نکل گیا تاج کھنڈ  
سنسار :- (بفتح اول) سکون، دم دوم  
کسر چارم، آریہ لوگوں کی اصلی زبان۔  
دیر تاؤں کی زبان۔ اہل ہند کی زبان۔

قول فیصل :- صاحب ہندی اردو لغت  
لکھتے ہیں کہ صحیح بفتح اول و سکون دوم سوم  
وضع چارم یعنی سنسار گت ہو۔

سن سن :- (بفتح اول و سوم) تیز ہوا  
کی آواز، اردو صفت، فصیح، راج۔  
سن سن چکنا :- سن چکنا۔

محل معروف :- ایک محلے کا واسطہ تھا میں بہت  
کچھ پہلے ہی سے سن سن چکی تھی۔ (نبی اللہ)  
(نوراللقائے)

قول فیصل :- اب زیادہ تر سن چکنا ہی بولتے  
ہیں۔

سنسنانا :- ضعف یا غوث یا سنسنی کے  
باعث ایک ایسی کیفیت پیدا ہونا جس سے  
دل جھٹکا ہوا معلوم ہے اور غصہ کا عالم  
ظاہر ہوتا ہوا معلوم ہو، مثلاً سنسنی کے  
آواز۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- تنہا نہیں بولتے۔ جی، بدن کو

ہاتھ پاؤں وغیرہ کے ساتھ مل کے بولتے ہیں۔  
سنسناتا ہوا ہوتا ہے دنیا دگاہ اس گھڑی  
گھر کے جانے کو سنسناتا جس گھر کو دل ہوتا  
کبھی سو جاتے ہیں مگر سنسناتا گاہ تقریباً  
تیسے کو پہ میں پائے رہیں کیا کیا پسر تھیں آتی تھیں  
سنسناتا :- غوث زہد ہونا، سنسناتا میں جانا  
بکھانے جو آتش بھیں مطلب شوق قدوائ  
سن سن سن سن سن سن سب (نوراللقائے)  
قول فیصل :- ان معنوں میں کھنڈ میں مستعمل نہیں۔  
سنسنانا :- کسی چیز کا زنا کرنے سے جانا، کسی  
چیز کے زہد سے جانے کی آواز، اردو صفت،  
فصیح، راج۔

محل معروف :- میان آزاد کے کالی کے پاس سے  
جہاں ایک گولی سنسناتی ہوئی نکل گئی (نبی اللہ)  
سنسنات ہٹ :- وہ آواز جو مٹی کے کورے  
برتن میں پانی ڈالنے یا گھسنے وغیرہ کچنے خواہ  
پانی کھولنے میں ہوتی ہو۔ اردو صفت، راج۔  
سنسنات ہٹ :- ضعف اور سستی کی کیفیت  
جو ہاتھ پاؤں میں پیدا ہوتی ہو۔ اردو صفت،  
راج۔

بدن میں صبح سے حق سنسنات ہٹ  
انہیں شاہنوں میں جی چلا تھا  
سنسنات ہٹ :- وہ آواز جو تیز ہوا چلتے سے  
پیدا ہوتی ہو۔ اردو صفت، راج۔

تھوڑی سی غضب کی سنسنات ہٹ  
شاخوں میں رگڑ ہلا کی آہٹ

سن سن کرنا :- (مستعمل) سردی  
سے کپکپانا، ہاتھ تقرقرانا، اردو صفت،  
دہلی کی زبان۔

کہ لکے دیا میں نہاے وہ ہمارا مرداد  
جو قدم رکھتے ہوئے کرتا ہوس سب میں  
سنسنی اور سنسنا ہٹ ایک کیفیت جو باہر  
جسم میں پیدا ہوتا ہے۔ اردو صرف فصیح راج  
سنسنی چھوٹا ہے۔ جسم، صفت کیفیت  
طالع چونا، ہکا پھکا، کپکپی، چھٹنا، دن میں  
سنسنا ہٹ ہوتا۔ (نور القلعات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سنسنی خیر ہے۔ ادا، جسم میں سنسنا ہٹ  
پیدا کر لے والا۔ اردو فارسی ترکیب غیر فصیح راج  
سنسنی دوڑنا۔ جسم میں سنسنا ہٹ پیدا ہونا  
اردو صرف، غیر فصیح راج۔  
سنسنی ہل لوہے کے ایک اوزار کا نام جس کے ذریعہ  
ذریعہ سے سارے ملتی ہوئی شے ایک سے لگا کر  
اور اس سے کچر کے چوٹ لگاتے ہیں۔ اردو کو سنسنا  
سنسنا کی اصطلاح۔  
سنسنی :- ایک اوزار کا نام جس کے ذریعہ  
جلتا ہوا لڑکے چولھے وغیرہ سے اتارتے ہیں۔  
اردو صرف، راج۔  
سن سے :- تیزی سے تلو اور غیرہ چلنے کی  
آواز۔ تیزی سے۔ اردو صرف، فصیح راج۔  
سن سے ملی جو تیغ شہشاہ ارجمند۔ نووی  
سن سے اتر جانا، شباب داخل جانا،  
پیری کے دور میں داخل ہو جانا۔ اردو صرف  
فصیح راج۔  
عالم دہی ہوس سے اتر کر بھی یار کا  
جو بہ خزاں نے چھین لیا ہر بہار کا ایڑیاں  
سنسناں چڑھانا۔ کسی شے کو سنسوں سے  
دبانا۔ اردو صرف، متروک۔

رانا کی شبہات میں۔ غامد سحر  
چوکی اگر کہیں پر حاذق۔ سنسنا ہٹ  
سن سے طبیعت ہو جانا۔ ناگمانی راج  
سندھ پہنچے کل جگہ۔ عورتوں کی زبان  
برقی ہوس سے طبیعت چھپ جاتی ہے۔  
غیر سے کٹا ہے یہ فصل سدا سادوں کی (نور القلعات)  
قول فیصل :- اس میں پر زیادہ سنسنا ہٹ سے  
ہو جانا بولتی ہیں۔  
سن سے لگ کر جانا۔ (دہزم) بہت تیزی سے  
لگ جانا۔ اردو صرف، فصیح راج۔  
سنسنا ہٹ اسیر کا ق سے لگ گیا  
بھونکا کوئی ہوا کا جو سچ لگ گیا  
سن سے ہو جانا۔ کوئی خاص بات سن کے  
سناتے میں ہو جانا۔ دل میں ایک خاص کیفیت  
پیدا ہونا جس سے جسم میں سنسنی سے پھیل جاسے۔  
اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
صل صرف :- جیسے ہی یہ خبر سن کر عدالت نے  
میرے خلاف فیصلہ کیا میں سن سے ہو گئی لیکن  
میں نے اپنے دل کو سنسنا لا اور طے کر لیا کہ اپنی  
منزلہ کروں گی۔  
سن شعور :- سن تیز، سن برون، وہ سن  
کہ جس میں عقل کامل ہو جاتی ہو۔ عربی الفاظ  
فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
قول فیصل :- اس کا صرف ہونچنا کے ساتھ  
ہو یعنی سن شعور کو ہونچنا۔ جیسے : تم پریشان  
نہ ہو تمہارا لڑکا جب سن شعور کو پہنچے گا تو  
خود ہی سب بری باتوں کو چھوڑ دے گا۔  
سنسنا :- (بھتھن) غلط، ہلکی دیوانگی،  
ایک قسم کا غلط دماغ۔ اردو صرف، غیر فصیح

شک ۱۰ کو ہونے سے  
کھا ۱۰ پتا ہیں ہر کوئی شے  
شک ۱۰ ہوا کا طہر تیز کے ساتھ  
اردو صرف، فصیح راج۔  
سنا سنسنی میں سنسنا ہٹ ہوا کی  
نقا مراعت جگہ (گلستان) میں قضا  
شک ۱۰ (نجم اول و فقہ دوم) رینسنا  
ناک کی قلاطت ہندی سنگر۔ (نور القلعات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سنگار دنیا، سنگارنا :- (نور القلعات)  
مار دنیا، شاعر کر دنیا، اہل دنیا۔  
قلیل الاستعمال، عوام کی زبان۔  
سنگارنا، سنگارنا، کو بار بار کچھ  
متا نکھ میں کچھ کے یوں ردیا کر  
(سنگارنا) غمزدہ میں بلان کو نہ سنگار دیا کر  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ لکھتے کو کسی چیز  
چھپانے کے معنی میں بھی لکھا ہو گرا بہ قریب  
بر متروک ہو۔  
سنگارنا :- سنگارنا۔  
زنگوں نے باد کو پھر آنکھ دی  
اوتے بادل کو سنگار یا ادھر (نور القلعات)  
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
شک ۱۰ :- آخر جنوں ظاہر ہونا وحشت  
کی باتیں کہنے لگنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج  
صل صرف :- ہم تو کبھی مرتبہ سمجھا چکے ہیں کہ ہمارے  
لڑکے کو نہ پھیرا کر دے اگر کسی دن سنسنا ہو گئی تو  
مار بیٹھے گا۔



قول فیصل :- عوام کہیں کہیں سنگ چڑھنا اور سنگ سوار ہونا بھی بول دیتے ہیں۔

**سنگ جانا :-** سن گن مل جانا۔ ہوشیار ہو جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف :- جب ہم تم دونوں آپس میں چپکے چپکے باتیں کر رہے تھے تو وہ سنگ گئے ہوئے ہمارے ہی متعلق باتیں ہو رہی ہیں۔

قول فیصل :- ہوائے خفیت تیز ہو جانے کے محل پر بھی کہتے ہیں کہ ہوا سنگ گئی۔

**سنگر :-** محل کے بیچنے والے، ترمیموں کے بیچنے والے، اردو سنگر،

قول فیصل :- فقط سنگر کا استہان کہیں نظر سے نہیں گزرا ابھت سنگر کی بجائے کو سنگرن اور

سنگرن بھی کہتے تھے اور اس کے صحیح سنگرن اور سنگرنوں سے۔ جیسے بازار ہو کہ

ہلک رہا ہو کھانچوں کے کھانچیاں کھینچ کر بھی ہونے میں تو عمر سنگرنیں جب ناز معشوقانہ سے

ہانک لگا رہی ہیں۔ (فساد آزاد) (سنگرن) خریدار اکٹھا تھے آبلے ہائے دل کو خوش

خوش انگوڑے عاشق لڑاتے خوش خوش آتے اور ترش روئی سنگرن کی اٹھاتے میٹھی کامی مول لے جاتے۔

دھلم ہوش رہا، طے کہیں انار تھے سنگرنوں کے پستان کے شلو سن کرنا :- (بالضم) بے حس و حرکت کر دینا،

کسی عضو کو کسی دوا وغیرہ کے ذریعے سے بے حس بنا دینا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف :- ڈاکٹر صاحب نے سوڑے سن کے دوائے نکالے اور اس کی تکلیف نہیں ہوئی۔

سن کرنا :- (مندی ہٹ مارنا کہ جسم بالکل تھک کر

جو جائے پر ٹھک کرنا۔ خاموش کرنا جیسے اس کے گانے نے سب کو سن کر دیا ہے چک مارنا، شیشے کو گھس کر اس کی آب مشابہ آفریننگ صغیر،

قول فیصل :- اہل گھر کسی بھی معنی میں نہیں بولتے۔

**سنگ لینا :-** دیوانگی اختیار کرنا۔ اردو صرف، متروک۔

وہ مجنوں چل جوتا ہوں سنگ صحرالوردن کی چادر قدم لیتا ہو ہر کاشا چھیلے پاؤں پڑتے ہیں گھڑی

**سنگنا :-** (بفتح اول و دوم) ہوا کی رفتار میں خفیت تیزی پیدا ہو جانا، معتدل ہوا کا تیزی اختیار کر لینا۔ اردو مصد، غیر فصیح، راجا۔

ع سب کی تپیں لمپٹیں سنگیں بندھی ہوئی ہوں اور قول فیصل :- اس کے ایک معنی چوکنا ہونا، ہوشیار

ہو جانا کے بھی ہیں۔

**سنگو :-** (بفتح اول و دوم) تشدید کاٹھ و دانہ بھول، عورت جو سن گئی لیتی پھرت۔ چھپ چھپ کے باتیں کرتے۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- دریائے لطافت میں بھی درج ہو۔ لیکن اب متروک ہو۔

**سنگو آنا :-** دیکھ سون زون فتنہ سیکنا کا متحدہ لشکر کسی ذریعے سے ہلک کر پیچھا آنا۔ اردو مصد، فصیح، راجا۔

درد دل، دلی سے نہ سنگو آنا آگ ہو اس طرف کے پہاڑ میں

**سنگہ :-** انا قوس، بڑی کوڑی، ترقی جیسے حضرت اہل بنو دینے غریبی و سوات کے موقع پر بجایا۔

قول فیصل :- بچانا، بچنا اور زیادہ تر بھینکا یا چیز کا اس کا صرف ہو۔

محل صرف :- کوئی شاعر یا شاعر سو لکھ کر

محل صرف :- تعمیر مالگیری بڑی سہی ہو اس کی یہ وقت کھوئی ہو کہ اس کے سخن میں سیتا کی رسوائی ہو کہیں سنگہ چٹکتا ہو ہم کی صدا ہو :-

(انشائے سرور)

**سنگہ :-** سوچم کی تعداد یا شمار، سو لکھ کر (فرہنگ آصفیہ)

**سنگھنی :-** کوک شاستر کے مخالف حور توں کے اقسام میں سے ایک قسم، وہ عورت جس کا لہ اور بال بچا ہمسہر سے سلا مزاج پڑ چڑا اور شہوت

نریا وہ ہو۔ ہندی، سوت، راجا۔

دکن سنگھنی نہیں اختر شیک ہو پسنی بڑی بیگ اختر شاہ اور

**سنگھیا :-** ستم افکار ایک قسم کا مدلی زہر، اردو، سوت، راجا۔

مرے واسطے بزم دشمن میں ساق بے تاب میں سنگھیاں :- ہی ہو

**سنگی :-** (بافتح) وہ آدمی جس کے مزاج میں چھک ہمد و محبت ہو۔ وہ انسان جس کی حرکتوں سے کبھی

کبھی آثار جنون ظاہر ہوتے ہوں۔ اردو مصد، غیر فصیح، راجا۔

**سنگی ہونی ہونا :-** ہوا کے رفتار میں بکی تیزی ہونا، ہوا کا تیز ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

پیدا ہو کیوں نہ جوش ول بقیار میں سنگی ہوئی ہو باد صبا کی بہار میں

سن کے پنی جانا :- کوئی سخت بات سن کے جواب نہ دینا، خاموش رہ جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

تو کیا اب نہ باہر کہیں جاؤں میں تو گیا جاؤں اور سن کے پنی جانا میں

شک بیاں بالفتح بحر پنجہ فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

کروں جو یاد دانا آستان یا رکاشک  
تو جہد مرگ پر کرتے رہے مزار کا شک  
شک با ساتھ اتفاق ہمراہی ہندو  
دیہات کی زبان

چھوڑ کر جان دیوں میں پیار سے  
یہاں ہی ملتی ہوں آج شک ترسے  
سنگار (برہمن بنگار) آرائش زیب  
آراشل، اردو، مذکر، غیر فصیح، راجح۔

جلدی جلدی دھن کا کر کے سنگار  
اور قاضی کے تیس بل یکبار (بشت گار)  
قول فیصل: سنگار بھی زبانوں پر ہو۔

سنگار اتارنا: آرائش زیب و زیب کی  
چیزوں مثلاً زیورات وغیرہ کا اتارنا، اردو،  
متروک۔

یہ کہ کہ کے روئے آوار سنگار  
سیا اپنی لہوا کو تار تار  
سنگار دانا: وہ چیز میں عورتیں سالن  
آرائش رکھتی ہیں، اردو، مذکر، راجح۔

آتے ہی سنگار دانا مانگا  
نکھر کیا کیا وہ شغ زیبا  
سنگار کرنا: (تعلیم) قبا، سنونا، آرائش  
کرنا، اردو صرف غیر فصیح، راجح۔

سنگار دینا: وہ چیز میں ایک آنچے کے ساتھ  
سالن آرائش رہتا ہو۔ اردو، مؤنث، راجح۔  
سنگار: ایک کچھ سنگار میں تخت ہنسکت، مذکر۔

تیرہ سندھ بن دیا بھافوس سرور  
آہ دیری ترا سوتا ہو پڑا سنگار (قرآن المسدین)

شک آسود: وہ سیاہ پتھر جو نائیکہ کی دیوان  
میں نصب ہو جس کو بوسہ بنا ہر ماحی پر عرض ہو۔  
فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

دجانبان کا کیا پتھر ہو شک آسود نے دلا  
برج میں جو موم کی سکر لگائے اپنی آنکھوں سے  
شک آستان: کھر کہ دبیز شک دور  
فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

دفا کیسی کہاں کا مشق جب ہر پتھر ناظر  
تو پھر لے شک لیرا ہی شک آستان کپڑا  
قول فیصل: ایران میں قوتا دبیز پتھر کہ جو کرتی  
ہوتی، اب ہر چ کشت کے معنی میں بولنے لگے ہیں۔

شک آمد و سخت آمد: (فعل معنی)  
تقدیر سے پتھر بھی گرا تو کجنت ایسا بجاری ہوگی  
کراٹھائے نہ اٹھے، یہ مثل اس وقت بولتے ہیں  
جب کوں کام چار و ناچار کرنا ہی پڑے۔ فارسی،  
مثل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل استعمال۔

سینے پہ نہ کیوں رو کوں میں شک فاضل کو  
ہاں لے سپرد بھان شک آمد و سخت آمد  
قول فیصل: شک آمد و سخت آمد بھی استعمال  
ہوا ہو۔

آخر اہر کر کے دل کو کرفت  
کچھ لگا کہ شک آمد و سخت  
صاحب فرہنگ آصفیہ اس طرح بھی لکھا ہو  
شک آمد و سخت آمد۔

شک آہن زباد: (فارسی میں شک آہن کس  
مقناطیس چمک پتھر۔ اردو، مذکر۔

(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل: اب اہل ہند کی زبانوں پر مقناطیس  
ہی ہو۔ شک آہن زباد کوئی این ہوتا۔

شک ابھری: ایک قسم کا سفید پتھر جو شہر  
بصرہ میں پیدا ہوتا ہو اور ادویہ میں کام آتا  
ہو، فارسی، مذکر، (فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل: اہل ہند اس کا استعمال کرتے ہیں۔

شک بے فون: ان کے شک (نور اللغات)  
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔  
شک پان: بھادوان۔ وہ منی کا دھڑانے دار  
مذکر، جو خاص طور سے جسم سے میل دور کرنے کے لیے  
بنایا جاتا ہو۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دھوئے گا پت فوسہ وہ بت ہو شک پاتے  
شہر کا بے ستوی پر نقشہ فراب ہو گا  
شک پارس: پارس پتھر جو اعلیم، فارسی  
ہندی الفاظ، مذکر، کیا گروں کی اصطلاح،  
قول فیصل: صاحب فرہنگ آصفیہ و قطران

ہیں کہ جو اشخاص کو زمانہ سلطنت میں سونا اور چاندی  
بنانے کے پر تو دیر ہنر کو راج دیتے تھے اور اس  
بجٹ خیال میں ہیضہ مستغرق رہتے تھے اور اپنے آپ کو  
کیسا کر کہلاتے تھے۔ ان کی یہ رائے تھی کہ ان قسم کے  
فلزات (دھاتیں) مرکب ہیں اور ان کے میں  
یعنی زمین میں سونے ہی کے اجزا

خام ہیں جن کو جب طرح طرح کی کٹافٹوں سے  
پاک و صاف کیا جاتا ہو تو یہ فلزات سونے کی  
صفاف اختیار کرتے ہیں۔ ان کا یہ قول تھا کہ کل  
فلزات پر جب شک پارس کا عمل ہوتا ہو تو یہ  
سونے و چاندی میں بدل جاتے ہیں۔

شک پارس کی بابت ان کی کیا گروں کا خیال  
تھا کہ یہ ایک قسم کا حیوان ہو کہ جس کی شکل پتھر میں  
منقلب ہواں اس کی مادہ بھی ہو۔ جس وقت سے  
کہ خالق ارض و سائر نعمان کا باہم اتفاق کیا ہو



شب سے اس کی مادہ اس کے جسم میں غلط محبت سے  
ایسا لپٹ گئی ہو کہ اس کے جسم کا ایک حصہ بن  
گئی ہو۔

بعض کہیا کرتے ہیں کہ اس پتھر  
کی ترکیب میں گندھک اور پارہ شال ہیں اور  
گندھک کو تو یہ لوگ مارلیکوس یعنی خاوند اور  
پارہ کو آفسر جین جو روکے نام سے تعبیر کرتے ہیں  
یہ غلط ترکیب ہو لیکن عام طور سے زبانوں پر یہ  
**سنگ پست** :- (بفتح اول و سکون و ثم سوہا)  
کہا جاتا ہے۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

**سنگت** :- یہ ہر اہی، میت، صحبت، ہندو  
موت، راج۔

توں پر جو ان کی طبیعت ہوتی  
بڑی سختیاں غم کی سنگت ہوتی  
**سنگت** :- طوائف کے ساتھ ساد بجانے والے  
اردو، مؤنث۔ تاجپنے گلانے والوں کی اصطلاح۔  
ادھر اور ادھر رکھ کے کاغذ پر ہاتھ  
میں تاجپتی گاتی سنگت کے ساتھ حیرت  
**سنگت** :- مارٹھ خوان اور گریے کے ساتھ  
آواز ملانے والا۔ (نورالغفات)

قول فیصل :- سوز خوان کے ساتھ آواز ملانے  
والے کو بازو کہتے ہیں۔ اور مرثیہ خوان ہمیشہ  
تھا پڑھتا ہو۔ کچھ عرصے سے انجمنائے اہل حق کے  
لوگوں کے لیے اس کا صوبہ ہونے لگا ہو جیسے  
طاہر یہ کاظمیہ کی سنگت بہت اچھی ہو۔  
**سنگترا** :- ایک قسم کی بڑی اور سیٹھی نارنگی،  
سنگترا، تارنگ - پرتنگائی، قلیل استعمال  
کر کہ کے ہر درخت سے یوں سنگترا کا نخل  
کتا کر کے ہاتھ میں شیشہ پتیرے یا

قول فیصل، مسلم طور سے زبانوں پر سفر ہو۔  
مگر شاہ نے خوش رنگ ہونے کی وجہ سے اس کا  
نام رنگترا رکھ دیا تھا جواب بھی کسی کے ساتھ  
زبانوں پر ہو۔ اس کی پیداوار زیادہ تر ناگپور  
میں ہوتی ہو۔

**سنگتراش** :- پتھر کاٹنے والا، پتھر کا کام  
بنانے والا۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔  
قول فیصل :- اس فعل کو سنگتراش کہتے ہیں۔  
**سنگت ہونا** :- (دھرم) میل جول ہونا، ساتھ  
ہونا۔ اردو صرف، گویوں کی اصطلاح۔

جوڑی جو ملی بنے بنی کی  
سنگت ہوئی راگ راگنی کی (گلزار نسیم)  
**سنگتی** :- رفیق، ساتھی، ہمراہی۔ ہندی،  
مذکر، اہل ہندو کی زبان۔ (نورالغفات)  
قول فیصل :- یہ دیہاتیوں کی زبان ہو۔  
**سنگ جراثمت** :- (بفتح اول و کسر سوہم چارم)  
ایک قسم کا پتھر جس کے سفوف کے پھر کٹنے سے زخم  
سے بہتا ہوا خون بند ہو جاتا ہو۔ فارسی، عربی  
الفاظ۔ اطباء کی اصطلاح۔

قول فیصل :- یہ سفوف سفید اور نہایت چکنا  
ہوتا ہو، نیز مزاجا یا بس ہوتا ہو۔ اردو میں  
بغیر اضافت اور بفتح جیم بولتے ہیں۔

**سنگ چٹانا** :- دھار تیز کرنے کے لیے پتھر پر  
استرا چاؤ وغیرہ رگڑنا۔ اردو صرف فصیح راج۔  
خنجر رکھ کر میں دو دھاریے چٹا کے سنگ  
برجیں ہلا کے فوج نے جولاں کے سنگ  
قول فیصل :- اسی عمل پر پتھر چٹانا بھی بولتے ہیں۔  
**سنگ حوادث** :- (باضافت) حادثہ کا  
سنگ سے استعارہ کرتے ہیں۔ فارسی

وصل بیت سنگ حوادث کے کہیں بہتر تھا  
شیشہ دل مرا ٹوٹا بھی تو بچا ٹوٹا (نورالغفات)  
قول فیصل :- یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہو۔  
**سنگ خارا** :- (باضافت) سنگ خارا  
ایک قسم کا سخت پتھر جو نیلے رنگ کا ہوتا ہو۔  
فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

میرے نالوں سے جو پانی سنگ خارا بہ گیا  
کوہ کے چشموں کا ہر آنسو شرار اچ گیا  
**سنگدانہ** :- پرندہ جانور کا سکہ۔ فارسی،  
مذکر، فصیح، راج۔

قول فیصل :- مرغ کے سنگ دانہ کا سفوف  
ضعیف سکہ میں اطباء استعمال کرتے ہیں۔

**سنگدل** :- (کنایت) سخت دل، قسٹی قلب  
بہرہم۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

**سنگر** :- (بروزن سنگ) دھس، وہ دیوار یا پتھر  
خواہ پتھروں کا پارہ جو فوج کی پناہ کے واسطے  
لشکر کے چاروں طرف بنادیتے ہیں، دیوار جو  
پناہ کے لیے لڑائی کے موقع پر بنالیتے ہیں یا ٹولہ  
کی بارہ جو باغ یا کھیت وغیرہ کے گرد حفاظت  
کے لیے بنالیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، قریب بہ متروک  
خط جو نکلا تو انھی آئینہ رخ سے نقاب

زنگیوں نے علی فوج کا سنگر توڑا

**سنگ راہ** :- (باضافت) راستے میں پڑا  
ہوا پتھر جو گولے والوں کے لیے باعث زحمت  
ہوتا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

**سنگ راہ** :- (باضافت) (کنایت) ستر راہ  
مانع، راستہ روکنے والا۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔  
بے لطف تیرے کیونکر پتھر کی پہنچ سکیں ہم  
ہی سنگ او پستھانے یہاں سے داناں ہم

قول فیصل :- ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہو اور سنگ روا (بالتحقیق) میں مستعمل ہو کر نظر آتا۔

جادو روا فنا ہو دم شمشیر سے صاف سنگ روا اپنا گراپنی گراں جان ہو سنگینہ :- کلک پتھر کا پتھر یا لکڑا۔ فارسی مذکر، فصیح، رائج۔

زردن کا اس زمیں کے فلک پر داغ تھا سنگینہ رنگ در شب چسراغ تھا سنگینہ :- بد معنی، گرائی، ثقالت، بھاری دستوں کا آواز۔ ہندی، موثق، اپنی ہنود کے باب (نور القلعات)

قول فیصل :- اب سنگینہ کہتے ہیں۔ سنگ ساتھ :- (بلا اضافت) وفات، صحبت۔ اردو، قریب بہ مسترد۔

صلوات وہ اپنے دل میں سوچیں گے کہ اچھا سنگ ساتھ ہو۔ (کامیابی از سرشار) سنگسار :- (فتح اول و چہارم) پتھر مار مار ڈالنا، ایک قسم کی شرعی سزا جس میں مجرم کو زمین میں آدھا لگا کر اتنے پتھر برسائے جتنے تھکے وہ لگے ہو جاتا تھا۔ فارسی، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہو۔ نہ جوش ہوں نہ کوئی نخل میو دار چہل میں (جہاں) یہ کیا سبب ہو جو لے چرخ سنگسار ہوں میں

جلی صورت :- وہ صورت شیر صفت اس کی ڈکڑا، گیدڑ بھکی سے نہ ڈری مرگ پر رہنی ہوئی اسے کجفت شہوت پر مستعد شہر کے باہر بھیجا اسے سنگسار کیا۔ (فسانہ عجائب)

سنگساری :- ایک قسم کی شرعی سزا جو آدھا

کو کرنگ زمیں میں گاڑ کر پتھر او سے دی جاتی تھی۔ فارسی، موثق۔

سنگساری کا سزا جوش میں بھی ہو باقی بھٹا ہوں میں سدا نخل ثروا رتنے قائم ہو سنگسار :- وہ شخص جو چھاپے کے پتھر کو درست کرتا ہو اور اس کی غلطیاں آٹے حروف میں بناتا ہو، مصنع سنگ۔ مذکر۔ (نور القلعات)

قول فیصل :- اب بالعموم مصطلح سنگ ہی ہو گیا سنگ ستارہ :- (بلا اضافت) ایک قسم کا پتھر جس میں چھوٹے چھوٹے تارے چمکتے معلوم ہوتے ہیں۔ اردو، مذکر۔ رائج۔

گناہ القلعت افتناں کی ہو سزا تو بیچ کر ہم کو سنگ ستارہ سے سنگسار کریں سنگ سرخ :- (بلا اضافت) ایک قسم کا پتھر جو نرم و سرخ ہوتا ہو۔ فارسی، مذکر، رائج سنگ سرمہ :- (بلا اضافت) ایک سیاہ چمکدار پتھر جسے پس کر آنکھوں میں لگاتے ہیں، سر کی ڈلی۔ فارسی، مذکر، رائج۔

سنگ سلیمانی :- (بلا اضافت و ضم چہارم) ایک قسم کا سیاہ و سفید پتھر جس کی درخشندگی لوگ اکثر تسبیح بنانے کے لیے ڈالتے ہیں۔ فارسی عربی الفاظ، مذکر۔ رائج۔

سنگ سماق :- (بلا اضافت و ضم چہارم) ایک قسم کا نبات سخت سفید یا سفید پتھر جس کو نرم بھی کھا ہو۔ فارسی عربی الفاظ، مذکر، رائج۔ قول فیصل :- زیادہ تر اس کے کمر لیں جاتے ہیں لاکر پتھر کے اجزاء دو میں نشان نہ ہو سکیں۔

سنگ سینہ :- پھاق کا پتھر یا گوار خاطر،

گراں خاطر۔ فارسی، صفت، دلی کی زبان۔

تھے جو المیار سنگ سینے کے ایک تو کچھ دیکھو ہم کو لیتے ہیں ذریعہ تصفیہ سنگ شجر (شجرہ) ایک قسم کا پتھر جس میں درختوں کے نقش بنے ہوتے ہیں۔ فارسی، مذکر، رائج۔

قول فیصل :- صاحب ذریعہ آسفید لکھتے ہیں کہ ایک قسم کا شجر وار پتھر جو اکثر دریا و آلودہ جگہ اندر سے نکلتا ہو اصل میں یہ رنگ کی قسم میں سے ہو جو آفتاب کے باعث اس وقت تکس ہوتے ہیں اپنے میں وہی صورت پیدا کر لیتا ہو اس قسم کے پتھر اکثر دریائے فرجہ اور اس کے قریب سے پتھر بانڈے کے قریب بہت نکلتے کرتے ہیں۔ لوگ اس کے جس پتھریاں وغیرہ تراش کر نبات مودہ بناتے ہیں اکثر عینت سے مشابہ ہوتے ہیں۔ مگر فارسی لغات والوں نے لکھا ہو کہ یہ ایک قسم کا مرجان یعنی مونگیا حجر البحر جو سمند یا دریا کے کنارے کے بعد الگ ہو کر پتھر ہو جاتا ہو چنانچہ امام غزالی وغیرہ نے اسے نبات رجاء کے درمیان لکھا ہو یعنی دونوں میں شامل ہو جس سے معلوم ہوتا ہو کہ سنگ شجر عینت شجر کے غلات ہو جس میں درختوں کے نقوش نقش ہوتے ہیں۔

سنگ طفلال :- پتھر جو اطفال دیوانوں پر مارتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔ (نور القلعات) قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

سنگ شولی :- ڈال چاول وغیرہ کو پانی ڈال ڈال کے ایک طرف سے دوسرے طرف میں اس طرح گرا کر کہ صرف وہی گرتے اور اخیر میں کلک پتھر کے جو پتھر دیا جائے۔ فارسی، موثق۔



قول فیصل :- عورتی مام طور سے اس میں کوشش کرتی ہوتی ہے لیکن مسیح سنگ مثالی کرنا ہو۔

**سنگ فسال** :- وہ پتھر جس پر تلوار چاقو وغیرہ تیز کرتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔ (نور افغانی)  
قول فیصل :- اردو میں کم مستعمل ہے اس معنی میں سال زیادہ راجا و ضعیف ہے۔

**سنگ فلاخن** :- وہ پتھر جو گدھوں میں رکھ کے چکروں کے پھینکتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔  
قلیم یافتہ طبع کے زبان۔

**سنگل** :- ایک، اکیلا، واحد۔ اردو صفت  
مقام کے زبان۔

محل صدر :- ساٹھ کے آٹھ کڑوں میں اس لیے سنگ ہی چلا۔

قول فیصل :- مسیح انگریزی سنگل (کثیر کا فارسی) سنگلاخ :- (دخان) وہ جگہ جہاں کوئی چیز کثرت سے پائی جائے، پتھر پہاڑی زمین، پتھر لی زمین، سنگستان۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبع کے زبان۔

ہر سنگلاخ میں کھڑکھتی ہر ناتواں کے زبونہ جاسکے گا تو کوچہ بتان سے متعارف  
سنگلاخ :- (بازار) سخت مشکل، دشوار۔  
فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبع کے زبان۔

زمین شعر ہو ہر چند سنگلاخ شعور  
قدیم جو رکھتے ہیں مشاق میں نیکے ہیں  
**سنگ لرزالی** :- ایک قسم کا پتھر جو ہلنے سے کسی ٹکڑا چیز کی طرح ہلکتا ہو۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ اس کی بڑی بڑی سلی گرایاں وغیرہ کی طرف سے

آتی ہیں اور اکثر مجاہب خانوں میں موجود ہیں۔

**سنگ لوح** :- وہ پتھر جو مراد کے سرہانے مرنے والے کا نام اور تارنگ و خالص وغیرہ کندہ کر کے بھان کے لیے لگا دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبع کے زبان۔

لڑا یہ اضطراب سے میرے مرام زاد  
جو سنگ لوح اپنی جگہ سے سرک گیا

قول فیصل :- وہی کو سنگ تربت اور سنگ مراد اور سنگ مرقد بھی کہتے ہیں۔

**سنگ مرقد** :- (بروزن ہدم) ہمراہ رفیق، دو چیزوں یا آدم آدمیوں کا ہیں، وہ جگہ جہاں دو درخت یا دریا ہیں۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل موعود :- یوں کے متنازعہ و مشہور شہر آباد کو یہ شرف حاصل ہو کہ وہاں سنگ اور چٹان کا سنگ پیدا ہو۔

قول فیصل :- یہ لفظ فارسی معنی میں ہندوں میں بروزن رنگش (لون غنہ) ہو جو اردو میں بھی مستعمل و غیر فصیح ہو۔

**سنگ ماہی** :- وہ سخت سفید پتھر جو کھلی کے سر سے نکلتا ہو۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبع کے زبان۔

قول فیصل :- عام طور سے اطباء سنگ سرماہی کہتے اور بولتے ہیں جو درد گردہ میں نہایت مفید **سنگ مشانہ** :- وہ پتھر جو آدمی کے شانے میں پڑ جاتی ہو جس سے اکثر پیشاب بند ہو جائے یا بھلے رکے کے آتا ہو۔ فارسی عربی الفاظ اطباء کی اصطلاح۔

قول فیصل :- اس کو پتھر بھی کہتے ہیں۔  
**سنگ مرمر** :- ایک قسم کا پتھر جو نہایت طام پکنا اور سفید و شفاف ہوتا ہے۔ فارسی، مذکر

ضعیف، راجا۔

**سنگ مرمر** کی ایک چوکی معنی پاس تالاب کے وہ بھی معنی (دکھن شق)  
قول فیصل :- کبھی کبھی اس میں ہلکی سی نیلا ہٹ بھی ہوتی ہو عربی میں صرف مرمر کہتے ہیں۔

**سنگ مقصود** :- ایک قسم کا پتھر۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

چوٹ کھانی مری قسمت میں ہو کھانا کیسا  
سنگ مقصود ہو روزی مری دانا کیسا

**سنگ مقناطیس** :- جبکہ پتھر دوا کہنے والا پتھر۔ فارسی، عربی الفاظ، (ادل درجہ)

میں حار دوم میں یا نہیں (فرنگ آصفیہ)  
قول فیصل :- عام طور سے صرف مقناطیس ہی راجا و ضعیف ہے۔

**سنگ موسی** :- ایک قسم کا سیاہ خوشنما پتھر فارسی عربی الفاظ، مذکر، ضعیف، راجا۔

**سنگ میل** :- راستوں میں نصب وہ پتھر جن سے فاصلے کا پتہ چلتا ہو۔ فارسی عربی الفاظ، مذکر، ضعیف، راجا۔

قول فیصل :- اس کو سنگ نشان بھی کہتے ہیں جو قلیل الاستعمال ہو۔

راہ میں تیرا شب و روز بسر کرتا ہوں  
وہی میل اور وہی سنگ نشان ہو کہ جو تھا  
سنگ گن :- آڑی پڑان خبر ناقابل اعتبار  
اردو، مؤنث، عورتوں کے زبان۔

قول فیصل :- پاتا، طما کے ساتھ اس کا صوبہ ہے یہ سنگ الغرض میں نہ بھی پائی

مرے ہیں کاکہ یہ بات آگ  
قول فیصل :- عورتی اس میں پرسن گنی بھی بولتی ہیں

جیسے : اتنی سی سن گنی لی جو کہ ششم کی غلام کا  
سنکوں باد و نام ہو۔ (طلسم ہوش نہا)  
سن گن لینا : (تعدی) زمانہ کی بات  
چھپ کر سننا : خفیہ طور سے کسی بات کا معلوم  
کرنا۔ اردو صرف : عورتوں کی زبان۔

سنکونی : (نون غنہ) وہ غلام یا پیل  
غیرہ کا خول جو بیلوں کے سینگوں پر خوبصورتی  
کے واسطے چڑھاتے ہیں۔ ہندی : سنکونی (نون غنہ)  
قول فیصل : یا عزم متعل نہیں صاحب نون لغات  
نے پیدا ہون کے چھوٹے چھوٹے سینگوں کے  
معنی میں بھی لکھا ہو جو دیوتاؤں کی بات ہو۔  
سنکونی : ہر سنکوں کا بنا ہوا ہتھیار  
جس سے اکثر پتے باز کھیلتے ہیں۔ (نون لغات)  
قول فیصل : عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

سنکھ : یا شیر : آسمان کا یا پتھان کا  
برج اسد : یا پتھان راس یا جینوں کا  
بھڑا : بھض : اڑی : یا ندی خواہ سینے  
کا زور جو رتھ کے بیلوں کے ماتھے پر قلمداری  
ہیں لگا اجاتا تھا : دیوی کا رتھ۔ ہندی  
مذکر۔

سنکھ : (نون غنہ) کسی معنی میں نہیں جاتے  
سنکھ : سکھوں پتھریوں راجپوتوں کا  
عام خطاب جو ناموں کے جز کی حیثیت سے  
استعمال ہوتا ہو۔ ہندی : مذکر۔ راجا۔  
سنکھار : سنکھار : آراشگی۔ اردو : مذکر  
غیر فصیح : راجا۔

قول فیصل : زیادہ تر غیر بار زبانوں پر ہو۔  
سنکھار : (نون غنہ) ایک کانٹے دار پھل  
جو تانہوں یا عریوں میں پیدا ہوتا ہو اور شلٹ

ہوتا ہو۔ اردو : راجا۔

سنکھار : پھل جبکہ پھولنے والا  
فراہم کرنے دار دوسرے ہوتے  
قول فیصل : اس کے مغز کو گودی کہتے ہیں  
اور اس کا آٹا بھی مختلف طریقوں سے استعمال  
ہوتا ہو۔

صاحب نون لغات نے لکھا ہو کہ دلالوں  
اور مصراغوں کی اصطلاح میں تین روپوں  
کو بھی سنکھار کہتے ہیں۔

سنکھانا : اس سنکھنا کا تعدی (تعدی)  
کسی خوشبودار یا بدبودار چیز کا دوسرے شخص  
کی ناک تک سونگھنے کے لیے پوسننا۔ اردو : مصدوم  
فصیح : راجا۔

سنکیت : کسی شخصوں کاں کرگانا : اردو : معنا  
مترہک۔

ناچے سب ریکچہ خوب سنکیت  
گالے لگی لوڑی ہر اک گیت : لا اطم

سنکین : یا پتھر کا بنا ہوا پتھر کی عمارت  
منسوب بہ سنگ۔ فارسی : صفت۔ (نون لغات)  
قول فیصل : صرف یا بے نسبت لگا کے بہت کمی  
کے ساتھ بول دیتے ہیں جیسے سنگی دالان غیر  
سنکین : بھاری وزن : سخت۔ فارسی  
صفت : فصیح : راجا۔

سنکین : ایک نوکدار مسہیلو ہتھیار : سرنیز  
اردو : نوٹ : راجا۔

نکا : ہو تری مردک چشم سے پھرا  
سنکین گر لے بت خوشخوار ہیں پلکس : لا اطم  
قول فیصل : یہ ہتھیار سیاہی وغیرہ اکثر ہر  
کے وقت ہندو پر چڑھا پیتے ہیں اور اس کو

کرم میں تو شران کے قریب لٹکائے۔ بتے ہیں۔  
تاکہ زبان میں لٹکا سگو بسنے : بھی یا نہیں۔  
فہم فارسی میں سہیہ کہتے ہیں۔  
سنکین : بے : بیز : صفت۔ اردو : صفت  
راجا۔

عمل صرف : ہتھاری خریدی ہوئی سری سے  
میری خریدی ہوئی سری بہت زیادہ صفت  
اور سنکین ہو اسی سے قیمت بھی زیادہ ہو۔  
سنکین : جرم : بڑا جرم۔ جو سخت سزا کے  
قابل ہو۔ فارسی : نون لغات : (نون غنہ) فصیح : راجا  
عمل صرف : اچھا اپ رات کو کیا ہو گیا ہو  
جرم سنکین ہو ان کو حوالات میں لکھو۔ (نون غنہ)  
سنکین : دل : سنگدل : سخت دل۔ فارسی  
صفت : فصیح : راجا۔

سنکین : دل : سخت دل : بے رحمی۔ فارسی  
صفت : فصیح : راجا۔

سخت جان مجھ میں جو سنکین ل ہو یا میں  
محبت ایسی ہو کہ پتھر جیت ہو پتھر کے پاس رکھ  
سنکین : سزا : سخت سزا : بھاری سزا : کڑی  
سزا۔ اردو : صفت : فصیح : راجا۔

عمل صرف : تھامے لٹکے نے جیسا سنکین جرم  
کیا تھا ویسی ہی عدالت نے دس سال قید  
کی سنکین سزا بھی دیدی۔

سنکینی : مضبوطی : سختی : کراہی۔ فارسی  
فصیح : راجا۔

سن لینا : کان کی کسی بات یا آواز کا پوچھنا۔  
اردو : صرف : فصیح : راجا۔

عمل صرف : جو خبر تم بیان کر رہے ہو نے سن



رات ہی کہ تفصیل کے ساتھ ریزہ ریزہ سن لی تھی۔  
سن لینا: قول کلینا، مستجاب کر لینا۔ اردو  
صرف، فصیح، راج۔

جس سن لاری دھارے پر در در گارے قشقش  
سن چکی: دو ڈبل پیسے اچال کر دیکھنا  
کہ چہرہ کے رخ سے پڑا یا سن والے رخ سے  
چہرے والا رخ بھی کھلا ہو جو رخ کھیلنے والا  
نامزد کرنے اسی پر جیت جیتی ہو۔ (بادشاہی)  
قول فیصل: لکھنویں اسے سن تیں کہتے ہیں  
اور سبائے دو ڈبل پیسوں کے ایک ہر سکا انگل  
اور انگلے کی مدد سے اچھالتے ہیں۔ کتے میں  
جدھر سہ لکھا ہوتا ہو اسے سن اور جدھر چہرہ  
ہوتا ہو اسے تیل کہتے ہیں۔ یہی جوئے کی ایک  
متم ہو۔

سنسنگ: سامنے، منہ در منہ۔ رو بہ رو۔  
ہندی، صفت، متروک۔

برابر لڑتے تھے ہر دو جن سے  
نہ ہو سکتی تھی سنسنگ لڑنے سے

قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ  
"لکھنویں اب تک سرسنگ کے ساتھ سنسنگ بولا  
جاتا ہو کہ بیشتر زبانوں پر سنسنگ ہو۔ سنسنگ  
دوسری زبانوں پر سرسنگ ہی ہو۔

سنسنگ ہونا: (لازم) سامنے ہونا، متقابل  
ہونا، آنا۔ اردو صرف، متروک۔

نگاہ فرمگینے مجھ کو مارا جو میں دیکھوں پوچھ  
کہ جب سنسنگ ہو تم آنکھیں لڑاؤ گے تو کیا ہوگا  
سنسنگ: فصلتیں، طریقے، طبیعتیں۔ سنسنگ  
کی جمع۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ، فیلے کی زبان  
سنسنگ: (بفتح اول) (ساکنہ لازم) آواز

ہونا، بھر جانا۔ اردو غیر فصیح، راج۔  
محل صرف: تم بہت بد تمیز ہو کچھ کا سنا ہوا  
بات ہر چیز میں لگاتے پھرتے ہو۔

سنسنگ: (دخترم اول) کافوں تک آواز پہنچانے  
کافوں کے پردے سے آواز کا ٹکراتا۔ (اردو)  
فصیح، راج۔

وہ دنیا تھی جہاں تم روک جتے تھے زبان میری  
پیشتر ہو یہاں سنسنگ پڑے گی داستان میری  
سنسنگ: توجہ کرنا، فریاد کو پہنچانا، قبول کرنا  
اردو، فصیح، راج۔

پیر و جوان شکایت غفلت کیا کریں  
سنسنگ: سنسنگ کسی کی وہ جب تک شباب ہو  
سنسنگ: (ساکنہ) سماعت کرنا۔ اردو غیر فصیح، راج۔  
واعظ و اعظاک مجلس میں تو تھا میں بہت

کہ اگر ہوش میں ہوتا تو تمہاری سنسنگ  
قول فیصل: عام طور سے قاعدہ یہ ہو مذکر ناموں کے  
ساتھ صیغہ مذکر اور مؤنث ناموں کے ساتھ صیغہ مؤنث لگاتے  
ہیں جیسے میں کی وجہ یافت کر لینی چاہیے وہی ہوتا ہے  
لہذا صیغہ بھی مؤنث استعمال کیا گیا۔ بڑا ملاسن کے سنسنگ دونوں  
صوتوں سے مذکر ہوا استعمال ہوتا ہو جیسا کہ مذکر کے ساتھ  
سنسنگ ظاہر ہو جیسا کہ سنسنگ پڑے گا نہیں کہ سنسنگ پڑے گا کہا  
ہو۔ چونکہ سنسنگ اور سنسنگ کا تلفظ ایک ہو جاتا ہو لہذا  
ایک مستقل لفظ ہو جواگ اپنے معنی رکھتا ہو اس لیے  
اس سے بچنے کے لیے یہ صورت اختیار کرنی پڑی۔

سنسنے کے ساتھ: سنسنے ہی، فوراً۔

خنگ ہو جاتا ہو ماسد کا ہونے کے ساتھ  
کوئی ناسخ کا جو کہ کو شعر تر آتا ہو یا دروازے  
قول فیصل: اب اس جگہ سنسنے کے ساتھ ہی یا  
سنسنے ہی بولتے ہیں۔ سنسنے کے ساتھ قریب

بہ متروک ہو۔

سنسنے میں آنا: گوش گزار ہونا، کسی  
بات کا کافوں تک پہنچانا، سنسنگ۔ اردو صرف  
غیر فصیح، راج۔

محل صرف: ادھر کسی دن سے برابر تمہاری  
شکایتیں سنسنے میں آ رہی ہیں اب کسی دن تم شکایتیں  
نہ سنیں۔

قول فیصل: اس کا صرف فنی کے ساتھ  
بھی ہو۔

سنوار لیا ہو بڑا میر کا کہنے میں آئے  
ساقیا اب نا ازم مرغ سحر کا وقت ہو  
سنسو: فور سے سنو، کان لگا کے سنو۔ اردو  
فصیح، راج۔

سنو ٹول ہوئی قبروں سے کچلی داستانوں کو  
جہاں خاموشیاں کرتی ہیں باقی یہ وہ محل ہے  
قول فیصل: مختلف طریقوں سے بولتے ہیں جیسے  
سنو، سنو، سنو، سنو تو ہو۔

جے زند کو ہم کو یہ کہہ کر ڈاٹھو تو سہی  
سنو است: (بفتح اول و دوم) سنوں  
سنیں، سنسنگ کی جمع۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ  
فیلے کی زبان۔

سنوار بٹ (ہمدون گنوار) بگاڑ کا عکس،  
سجاوٹ، اصلاح، ترمیم، اردو، متروک۔

گر کوئی دیکھے اس حسیں کی سنوار  
دل پہ قابو نہ رکھ سکے زہار  
سنوار: بٹ، بھگاڑ، لغت، مار جیسے کچھ  
خدا کی سنوار۔

میری چھو چھو کو ہو مٹی کی سنوار  
قہر ہو وہ آسے بنی کی مار  
زنجیں لڑی  
(نوراللفات)

قول فیصل :- اتنا مستحق نہیں کسی دوسرے  
لفظ سے ملا کے بولتی ہیں جیسے تمہا کی سنوار  
میں کی سنوار اور یہ عورتوں کی زبان ہے۔  
سنوارنا : یا ترتیب سے لگانا سیتے سے  
لگانا ڈھنگ سے رکھنا۔ (لور القام)  
قول فیصل :- اب لکھتے نہیں بولتے۔  
سنوارنا : یا آراستہ کرنا، بھانا، زینت  
دینا۔ اور دوسرے، فصیح، راسخ۔  
ان کی آرائش بھی ہوتی ہو موافق وقت کے  
دن کو منہ دھوایا گیا کیونکہ سنوارنے کے وقت کو دیکھ کر  
سنوارنا یا مہذب بنانا، راہ پر لانا۔  
سدھانا، بد چلن سے بچانا۔ (لور القام)  
قول فیصل :- اب اس جگہ سدھانا بولتے  
ہیں جو غیر فصیح ہو۔

سنو آرنای کے بنانا، پورا کرنا، جیسے  
بگڑی کو سنو آرنای، کام سنو آرنای، (فریگ آسنی)  
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔  
سنو آرنای: (بہر ضما علی) آرت ہوتا دیرت ہونا  
سج جانا۔ اردو مصدر، قلیل الاستعمال۔  
خاک سنو سے گی زلف مستقبل  
جب ہوا مرور خواب، مغرت دوش اثر کھنڈی  
سنون:۔ دانوں پر ملنے کی دوا۔ عربی  
نیز تعلیم یافتہ طبقے کی زیادہ۔

سنہ جلوس :- جس بادشاہ تخت نشین  
کا سال ۔ عربی ، اندک تعلیم یافتہ طبقہ ان  
شعبہ اے ۔ طوائف ، زانیہ ، روپا کا مکس ۔  
اردو صنعت ، مذکر قضیع ، راج ۔  
محنت جب میں نے کئے تیرے منہ پر لایا  
خود بخود ہر مسئلہ دیوان مذہب ہو گیا راج  
سنہ رواں :- سال باری ، سالی دوا  
موسن میل و احمد - عربی ، فارسی ، لغات  
بندک ، قضیع ، راج ۔

سنہری : اردو پہلی کی ضد سونے کے رنگ کا  
 زریں، طلائی۔ اردو صفت، موتی، خضیج، راج  
 اسے پری کوئے جو پہنی ہو سنہری لگیا  
 آج آئی ہو نظر سونے کی چڑیا بچہ کو  
 سنہری نام ایک رنگ کا جس کو طلائی  
 میں کہتے ہیں۔  
 وصف جب میں نے کئے تیرے سنہرے رنگ کے  
 خود بخود ہر صفحہ دیدار سنہری ہو گیا (نور اللغات)  
 قول فیصل : جلال نے سرایۂ زبان اردو میں  
 لکھا ہو۔ لفظ سنہری کو یائے مجهول کے ساتھ  
 یعنی مالہ سنہرا پڑھنا خلا ہو اس واسطے  
 کہ سنہری نام ایک رنگ کا ہو بس اس رنگ کی  
 طرف خواہشے موتی منسوب ہو خواہشے خرد  
 بہر طور اس کو یائے معروف کے ساتھ پڑھیں گے  
 قیاس پر رنگ اگر یائے منقہ چینی سحانی وغیرہ

صاحبِ مذہب ایک اصنفیہ کے تاج۔ اس شعر پر یوں لکھا ہو۔

اصنفِ مذہب میں نے کیا تیرے سنہری رنگ کا  
خود بخود صنفِ دیوانِ مذہب ہو گیا  
اور دیوانِ تاجِ مطہر و مشکور پر میں  
اس شعر کا پہلا مصرعہ یوں ہو۔

وصفِ مذہب موزوں کیے اس کے شہسہ رنگ کے  
اور دوسرا مصرعہ وہی ہو۔

خود بخود ہر صنفِ دیوانِ مذہب ہو گیا  
(تواثی مشابہ مذہب کتب وغیرہ)

عام طور سے مذکر کے لیے جمع کی صورت میں  
اور سہرا کے امانے کی حالت میں یا بھول  
کے ساتھ شہسہ ہی زبانوں پر ہو۔

دل میں بگر میں گھاؤں گہرے اور ادھر عشق  
پر چیم پڑے ہوئے یہاں سنہرے اور ادھر  
ستقل رنگ کے خواہی یا نہ خواہی کے ساتھ ذکر و تکرار  
دونوں کے یہ سنہری میں رائج ہوئے بیت کہ۔

سنہ عیسوی ۱۰۰۰۔ وہ پچیسویں سال جس کا حساب  
حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے شروع ہوا ہے  
انگریزی سال جس کے چھپنے پر تفصیل ذیل میں۔

جنوری ۳۱ یوم، فروری ۲۸، مارچ ۳۱  
اپریل ۳۰، مئی ۳۱، جون ۳۰، جولائی ۳۱  
اگست ۳۱، ستمبر ۳۰، اکتوبر ۳۱، نومبر ۳۰  
اور دسمبر ۳۱ یوم۔ عربی الفاظ مذکر تکرار

قولِ فیصل ۱۔ فروری کے چھپنے میں ہر چار سال کے  
بعد ایک دن بڑھایا جاتا ہے۔ جسے کسیہ کہتے  
ہیں چونکہ ہر سال پوٹائی روز کا فرق رہتا ہے  
اس لیے جو تین برس پورا ایک دن بڑھادیتے ہیں  
سنہ فیصل ۲۔ وہ سال جو فصلوں کے موافق



حساب کیا جاتا ہو، سال فصل، عربی، القاموس  
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 سندہ ایجرى :- سال محرم، یعنی ۱۲۰۰ قمری  
 سال جو حضرت خیر علیہ السلام نے مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو ہجرت کرنے کی  
 تاریخ سے شروع ہوا۔  
 قول فیصل :- صاحب فرہنگ مصنف فقہی  
 کہ اس سند کی ابتداء یوں ہوئی ہو کہ حضرت عمر  
 کی خلافت میں ابی موسیٰ اشعری حاکم مین نے  
 حضرت عمر کو ایک نامہ لکھا کہ آپ کے جو خط  
 میرے پاس آتے ہیں ان پر کون تاریخ نہیں  
 ہوتا۔ جس کے سبب اکثر اوقات مخالفت پڑتا کہ  
 کہ پہلا خط کون سا اور دوسرا کون سا ہو گا  
 اس کے جو وقت اس کے آنے میں صرف ہوتا ہو  
 اس کا پتہ بھی خط سے نہیں لگ سکتا۔ اس لیے  
 مناسب ہو کہ آئندہ جو خط میرے نام آئیں  
 ان پر تاریخ ضرور ہو۔ پس غلبہ وقت نے  
 اصحاب رسول سے وضع تاریخ کی نسبت مشورہ  
 کیا۔ بعض لوگوں کی رائے ہوئی آنحضرت کی وفات  
 سے بنائے تاریخ مقرر کی جائے بعض لوگوں نے  
 حضرت کی پیدائش کے زمانے کو مستحسن جانا۔  
 مگر حضرت عمر نے زمانہ اور فرمایا کہ اگر وفات  
 سے تاریخ کا سلسلہ شروع کیا جائے تو مجھے  
 ہر وقت حضرت کا پیدائی کا تاریخ تازہ ہوتا رہے  
 اور جو پیدائش رسول مقبول سے شروع کروں گی  
 تو بھی مجھے ہر وقت نجات کا سامنا رہے گا  
 کیونکہ میں جب تک اسلام نہیں لایا تھا بلکہ مشرک  
 میں گرفتار تھا۔ کوئی اور بات نکالو حضرت علی  
 علیہ السلام نے تاریخ ہجرت کو مناسب جانا۔

کیونکہ یہ زمانہ ابتدائے نصرت و قوت اسلام کا  
 زمانہ تھا۔ حضرت خیر البشر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے قبل کہ ۱۲ رجب الاول داخل مدینہ منورہ  
 ہوئے تھے اور جس وقت سال ایجرى کی تجویز  
 ہوئی اس وقت ۱۱ برس گزر چکے تھے مگر چونکہ  
 حضرت کا ارادہ ابتدا سے ماہ محرم سے عطا تھا  
 اس کے موافق تاریخ ایجرى مقرر کی گئی اور  
 ایک ماہ ۲۰ دن کا کچھ خیال نہ کیا۔ یا یوں کہ  
 کہ ماہ محرم حرمت والے مہینوں سے ایک مہینہ  
 ہو اس وجہ سے شروع سال اس سے قرار پایا۔  
 ہجری مہینوں کے نام یہ ہیں :- ۱۔ محرم ۲۔ صفر  
 ۳۔ رجب الاول ۴۔ رجب الآخر ۵۔ جمادی الاول  
 ۶۔ جمادی الآخر ۷۔ رجب ۸۔ شعبان ۹۔ رمضان  
 ۱۰۔ شوال ۱۱۔ ذیقعدہ ۱۲۔ ذی الحجہ۔  
 چونکہ اہل عرب مہینے کا شروع رویت طالع  
 کے دوسرے روز سے جانتے ہیں اور جس روز چاند  
 دکھائی دیتا ہو اس دن پہنے کا خاتمہ خیال  
 کر کے اسے سلخ کے نام سے نامزد کرتے ہیں پس  
 اس وجہ سے چھ مہینے ۳۰ روز کے اور چھ مہینے  
 ۲۹ دن کے ہوتے ہیں۔ اور سال ہجری کے  
 تین سو چوبیس روز ہوتے ہیں۔  
 سن ہونا (ہو جانا) :- (سہ ماہ کسی  
 عضو کا بے حس و حرکت ہو جانا۔ اردو صرفہ،  
 ضعیف، راجح۔  
 محل صرف :- پاؤں ٹکائے ٹکائے سن ہو گئے  
 سن ہونا (ہو جانا) :- (مخیر ہو جانا،  
 خاموش رہ جانا، حیرت میں پڑ جانا، غور و فکر  
 ادا مہربوں سے مجبے میں ہوتی  
 (دھنا) جو ہر روز میں سن یا سن ہونے

عین صرف :- (ہو جانا) یہ خبر حجت اثر سن کر  
 انرا سیاب سن گیا۔ (ظہیر ہوش رہا)  
 سن ہونا (ہو جانا) :- (مخیر ہو جانا،  
 کے مادے جو ابد ہوش ہو جانا، ہو کا عالم  
 ہو جانا۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل :- اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں  
 بولتے۔  
 سن ہونا (ہو جانا) :- (بالفتح) پڑھا  
 ہو جانا، بال سنید ہو جانا۔ (فرہنگ اثر)  
 قول فیصل :- اب اس محل پر سن مفید ہو جانا  
 بولتے ہیں۔  
 سننی :- ایک قسم کا باریک اور ملائم سن جسے  
 اکثر گدوں میں بھر دیتے ہیں۔ ہندی، مویشی،  
 (نور اللغات)  
 قول فیصل :- لکھنؤ میں اسے سننی و بعد اضافہ  
 ہمزہ قبل یار) کہتے ہیں۔  
 سننی :- (بالضم و تشدید) کسوم اہل سنت  
 و الجماعہ، چاریاری، مسلمانوں کا فرقہ۔ عربی،  
 مذکر۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 سنیاسی :- (سنیاس، جوگ، فقیہی)  
 - ارک الدین، ہندو فقیروں کا ایک گروہ،  
 ہندی، مذکر، اہل ہندو کی زبان۔  
 سننی ان سننی کر دینا :- (ہندی) سن کے  
 مال دینا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں  
 کی زبان۔  
 سننچر :- (شکرت، شینتو، سست)  
 چتر زقار سے مرکب، ایک نہایت سست مقام  
 منحوس ستارے کا نام، زمین، ساتواں ستارہ،  
 کیواہی۔ اردو، مذکر، غیر ضعیف، راجح۔

یہ اس مرتبہ دیون منجوس  
 سینچر جس کے جوتا ہو قد مہوس  
 قول فیصل: تقسیم یافتہ ملک اس محل پر  
 زرخیز و بھراؤں و فتح دوم) ہی ہوتا ہے۔  
 سینچر: شنبہ، ہفتہ، سینچر ستارے کا  
 دن۔ اردو، مذکر، فیضیہ، رائج۔  
 یا مگر بادک سے سینچر  
 برائے دشمن دیو شخص اکبر  
 سینچر: افلاس، فلاکت، مفلسی، تنگدستی  
 میلان، غلیظ، اگھور، آدمی بکلیں کچھوس  
 باغوش، بلا مپٹ، ہندی، مذکر، ذریعہ تفسیر  
 قول فیصل: کھنڈ میں کسی معنی میں نہیں  
 سینچر: (کنایت) خواست، اور بار، نصیبی  
 اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔  
 ڈوبے جاتے ہیں گنگا میں بنارس والے  
 لوجہ انوں کا سینچر ہو یہ بڑھوا، منگل  
 سینچر آنا: (پر کے ساتھ) خواست آنا  
 ادبار آنا، زرخیز ستارے کا طالع میں آنا۔  
 اردو صرف: پندتوں اور مالوں کا اصطلاح  
 غیر ہفتہ کے دن آیا جو سفر سے متعلق  
 میں نے جانا کہ بس اب مجھ پر سینچر آیا  
 سینچر اترنا: (کنایت) خواست دور ہونا  
 اردو صرف: پندتوں اور مالوں کا اصطلاح  
 میرے حادی میں پر تیرا دل شکر اتر  
 اب تو جنگ میں بھی منگل ہو سینچر اتر  
 سینچر پاؤں پڑنا: خواست آنا، بد قبالی  
 کا زمانہ آنا۔ اردو صرف: پندتوں اور مالوں  
 کا اصطلاح۔  
 محل صرف: مگر پندتوں میں شتری بار

آئے گل سینچر پاؤں پڑے گا۔ دشا، مجاہد  
 سینچر سوار ہو یا نانا (پاؤں کے ساتھ)  
 کہیں نہ گنا، آدراہ گردن کرت رہنا۔ اردو  
 صرف، متروک۔  
 محل صرف: ہمارے ساتھ پاؤں سینچر  
 سوار ہو گیا۔ (دشا، آزاد)  
 قول فیصل: اب میں محل پر پاؤں میں چھ  
 مستعمل ہو جاؤں گا۔ (کنایت) آزاد  
 سینچر سوار ہو نا: ہر وقت ہفتے میں  
 رہنا ہر ایک سے لڑنے پھرتے ہیں۔  
 سنی سنائی: (ادھر ادھر سے سنی چوٹی  
 بات، غیر معتبر بات۔ اردو صرف: غیر نصیح  
 سنی سنائی پر ہرگز کہیں عمل نہ کرو  
 ہمارے حال کے اخبار دیکھتے جاؤ  
 محل صرف: اب میں کیا جانوں حضور جو کسا  
 وہ کہا۔ میں کچھ گئے تو بھیجیں میں سنی سنائی  
 اپنی جوں۔ (دشا، آزاد)  
 قول فیصل: ہمارے کے ساتھ مل کے لبتاڑاؤ  
 مستعمل ہو۔  
 سینچر: بفتح اول و کسر دوم و نیز کسر اول  
 (دوم) سنہ (بفتح اول و دوم) کہ جمع  
 بہت سے سال۔ عربی، مذکر، قلیل استعمال، کنایت  
 ششیں: (تصغیر سال کی) تیزے کے اور  
 حصہ۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔  
 پھر کیا نقاد ہونے لگے جانیں سے  
 آخر مقابلہ میرا حیرت و ششیں سے

ششیں: برائے قلیل استعمال، کنایت  
 سنہ: (بفتح اول و دوم) کہ جمع  
 بہت سے سال۔ عربی، مذکر، قلیل استعمال، کنایت  
 ششیں: (تصغیر سال کی) تیزے کے اور  
 حصہ۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔  
 پھر کیا نقاد ہونے لگے جانیں سے  
 آخر مقابلہ میرا حیرت و ششیں سے  
 سنہ: (بفتح اول و دوم) کہ جمع  
 بہت سے سال۔ عربی، مذکر، قلیل استعمال، کنایت  
 ششیں: (تصغیر سال کی) تیزے کے اور  
 حصہ۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔  
 پھر کیا نقاد ہونے لگے جانیں سے  
 آخر مقابلہ میرا حیرت و ششیں سے  
 سنہ: (بفتح اول و دوم) کہ جمع  
 بہت سے سال۔ عربی، مذکر، قلیل استعمال، کنایت  
 ششیں: (تصغیر سال کی) تیزے کے اور  
 حصہ۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔  
 پھر کیا نقاد ہونے لگے جانیں سے  
 آخر مقابلہ میرا حیرت و ششیں سے



سوا :- بڑی سوئی سوئی اور بھٹی سوئی۔ اندر  
 مذکر، راج۔  
 محل صفت :- ریوں و ریش کے ساتھ ایک سو  
 بھی لیتے آنا تاکہ سلتے ہیں آسانی ہو۔  
 سوا :- (کبر اول) یا سوا، (لاؤ) بجز  
 بغیر۔ عرب، عرب، استسنا، فصیح، راج۔  
 ج آنکھوں سے سواتیر سے نہ کوئی نظر آئے دیر  
 قول فیصل :- اس کی اضافت ہندی و لفظ  
 کے ساتھ جائز ہو۔ صرف عرب فارسی الفاظ  
 کے ساتھ جائز ہو۔ اضافت کی حالت میں سے  
 زیادہ کر دیتے ہیں۔ جیسے سوا سے صبر کچھ پار نہیں  
 اس صورت میں فارسی ہو۔  
 سوا :- زیادہ بڑھ کے۔ اردو صفت فصیح راج  
 روشنی میں کوئی کم کوئی سوا  
 ایک سے ایک کرے کسب ضیا (نالہ سوا)  
 سوا :- (بفتح اول) ایک اور اس کا چوتھا  
 حصہ ۱۔ اردو صفت فصیح راج۔  
 سوا :- سیاہی، رنگ کی سیاہی تاریکی  
 عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 نگاہ خیرہ کہاں پر تو جمال کہاں  
 سوا دیشام غریباں ہو صبح محشر کی آخری  
 سوا :- سیاہ نقطہ جو دل پر ہوتا ہو عربی  
 مذکر۔ (نور اللغات)  
 قول فیصل :- بکھن میں تعلیم یافتہ طبقہ سوا کہتا ہو۔  
 جو عربی ہو۔  
 سوا :- یا کس شہر یا آبادی کی دور سے نظر  
 آنے والی سیاہی۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 مبارک کے محل سوا زندہ کو کو پتہ نہ لے  
 دیار حسن کا دکش نظر سوا آیا جلال

سوا :- ذائقہ مزہ لذت۔ اردو، مذکر  
 نور قول کی زبان۔  
 اصی نہ جیو کر گس خان سرمد بھی  
 وہ خطا پشت لب میں مرنے کا سوا  
 سوا :- (مقتل) :- بڑا شہر بڑا گروہ مذہب۔  
 عربی، لفظ فارسی ترکیب، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے  
 کی زبان۔  
 قول فیصل :- عونا ہر بڑے شہر کے لیے اور خصوصاً  
 کہ منظم کے لیے منسل ہر مسلمانوں میں حضرات  
 اہل سنت ہندوستان میں حضرات اہل ہندو  
 اور دنیا میں حضرات اہل مسیح خصوصاً سوا  
 کہلاتے ہیں۔ موجودہ دور میں عام طور سے حضرات  
 اہل سنت ہی مراد لیے جاتے ہیں۔  
 سوا :- ہونا، داخل ہونا، معلومات ہونا۔  
 اردو صفت، متروک۔  
 کیا رقص کا علم تھوڑا سیاد  
 جو اس کو گائی میں کچھ کچھ سوا  
 سوا :- ایک لفظ کہ بہن سدا گس جو بانی میں  
 پیدا ہوتی ہو۔ اردو، نکتہ، راج۔  
 کوئی اُلجھا سوار میں اک جا  
 غوطہ کھا کر اگر کوئی ابھرا  
 سوا :- (بفتح اول) راکب گھوڑے، اونٹ  
 اور چوڑے وغیرہ جانوروں پر بیٹھنے والا۔ فارسی  
 مذکر، فصیح، راج۔  
 جہ چو رنگ قافرس تو دو پارہ سوار تھا  
 قول فیصل :- اس کی اصل اسوار ہر۔  
 (اسو) بزرگ، تیرہ۔ اس کا بدلہ  
 آرکھہ نسبت اسوار کا تعلق ہو مگر غلطی عام طور  
 سے سوا بول کے گھوڑے سے مراد لیتے ہیں

جیسے اب جو دکھا دو سوار نہایت تیز رفتاری  
 سے باگیں اٹھا کر چلے آتے تھے :-  
 سوار :- (مقتل) :- بڑا شہر بڑا گروہ مذہب۔  
 اچھے کام میں آنا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔  
 قول فیصل :- کرنا اور ہونا کے ساتھ اس کا  
 صرف ہو۔ جیسے خدا نے مجھے امتحان میں کامیابی  
 عطا کی میری محنت سوار ہو گئی۔  
 سوار :- کرنا :- سواری میں بٹھانا، روانہ  
 کرنا، رخصت کرنا۔ اردو صفت فصیح، راج۔  
 محل صفت :- میں ابھی ابھی بھاٹی صاحب کی  
 سوار کر کے چار بانغا اسیشن سے چلا آیا ہوں  
 آپ سے کل بات کروں گا۔  
 سوار :- کرنا :- (مقتدی) کسی سواری میں  
 بٹھانا، قول، گھوڑے وغیرہ پر چڑھانا۔  
 اردو صفت، فصیح، راج۔  
 جہ بہن نے دیا بھائی کو جب سوار کیا (لاطم)  
 سوار کو گھوڑے پر سے اتار لینا :- بڑا  
 مکار اور فریبی ہونا۔ اردو صفت، قلیل استعمال  
 محل صفت :- سوار کو گھوڑے پر سے اتار لینے کی زبان  
 تو رکتی ہی نہیں۔ (فسانہ آزاد)  
 سوار ہونا :- اچڑھنا، اوپر بیٹھنا، کسی  
 سواری وغیرہ پر بیٹھنا۔ اردو صفت فصیح راج۔  
 محل صفت :- لغات کے نزدیک و امشام سے  
 سوار ہوا۔ ساحران خدا کو ہمراہ لیا۔ (علم جوش)  
 سوار ہونا :- کسی خاص کیفیت کا ظاہر ہونا،  
 حواس میں نہ ہونا۔ اردو صفت غیر فصیح راج۔  
 عشق بن سوار جو ہو سنگ اچھالے  
 پتھر سے ہاتھ کر اپنے لکائے شاد  
 سواری :- مرکب سوار ہونے کی چیز، یکہ

کڑی، ڈول، چو پہلے، پھینس، پاکی، ذیر، مراد،  
 موقت، فصیح، راج۔  
 پہلی ہو تو پھر باد بہاری نہیں رکتی  
 رک جاتے ہیں دریا پر سواری نہیں رکتی  
 سواری: بابر، راکب، کسی سواری پر  
 چلنے والا۔ فارسی، موقت، فصیح، راج۔  
 سواری: مشہور گروں سریرا آتی ہو (واطم)  
 سواری: وہ شخص جو سوار ہو، سوار، شوق  
 فارسی، موقت، فصیح، راج۔  
 راضی اس پر کرو کہاری کو (فریب عشق)  
 کہ ازوائے یاں سواری کو (فریب عشق)  
 قول فیصل: بصورت اردو جمع زیادہ تر  
 لسانی سواریوں پر اطلاق ہوتا ہے۔ جیسے  
 "سید صاحب تو تشریف لے آئے لیکن ابھی تک  
 ان کے گھر کی سواریاں نہیں آئیں گھر میں انتظار  
 ہو رہا ہے"  
 سواری: پاکشی کے ایک داؤں کا نام۔  
 اردو، موقت، پہلوانوں کی اصطلاح۔  
 قول فیصل: اس کا صرف گانٹھنا کے ساتھ ہی  
 سواری پر نوٹہ عزاکا ایک قسم وہ نظم جو  
 ثابت یا تقریباً آٹھ گانٹھ کے وقت پڑھی جائے اور  
 جس میں لفظ سواری بھی ہو۔ اردو، موقت،  
 فصیح، راج۔  
 بنی کرتے تھے جس کا احترام اس کی سواری ہو  
 مناجات یہ ہو جس کا نام اس کی سواری ہو (واطم)  
 قول فیصل: پڑھنا اور کہنا کے ساتھ اس کا  
 صرف ہو۔  
 سواری: اتروالو: کہاروں کی آواز،  
 جس وقت سواری لے کر مکان پر پہنچتے ہیں راج

۱۰۔ (فرہنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: جس وقت کہار ڈول یا چو پہلا  
 لے کے آتے ہیں تو یہ بھی کہتے ہیں "سواری لگاتے  
 ہیں" سواری آل ہو۔  
 سواریاں: پردہ نشین عورتیں۔ اردو، موقت،  
 فصیح، راج۔  
 حمل صورت: اسی قبل: آپ کی سواریاں اگر  
 اتر گئی ہوں تو تاں آگے بڑھنا دیکھئے۔  
 قول فیصل: اپنے عمل پر مردوں کے لیے بھی  
 ہوتے ہیں۔ جیسے: چار سواریوں کا چار دانہ  
 تک کیا تو ہے؟  
 سواری آگنا: کسی شخص کا سواری پر تشریف  
 لانا۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔  
 ایک جنت سے خبر باد بہاری آئی  
 اظہر تعظیم کو حضرت کی سواری آئی  
 قول فیصل: سواری میں مشاقا ہونے کے معنی  
 میں بھی مستعمل ہو جیسے تمہیں سواری آتی ہو۔  
 سواری دینا: سواری کا کام دینا۔  
 اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔  
 مرکز بھی نہ بھوکو ترہ: جن چین پڑے گا  
 فرورس میں بھی تو ہی سواری ہوگا ایس  
 سواری ڈال دینا: مقابل کو نیچے  
 لے کے بیٹھنے کا ٹھنا اور دونوں ٹانگوں کو مقابل  
 کی ٹانگوں میں چسپا دینا۔ اردو، صرف، پہلوانوں  
 کی اصطلاح۔  
 قول فیصل: سواری ڈال کے جب پہنچے کسی  
 لیتے ہیں تو اس کو سواری کسنا کہتے ہیں۔  
 کسی کے ساتھ اسی کو سواری کا ٹھنا بھی  
 کہتے ہیں۔

سواری کرنا: چڑھنا سواری ہونا۔  
 اردو، صرف، فصیح، راج۔  
 حمل صورت: ہمارے سر کا۔ کو گھر ڈول کا  
 شوق بہت ہو لیکن جب سے ملکی گھوڑی فریب  
 ہو آج تک سواری پیش کی۔  
 سواری لگانا: پڑھنی میں ڈول مالکی  
 وغیرہ کا سوار ہونے کے لیے رکھنا۔ اردو، صرف،  
 قلیل، مستعمل۔  
 قول فیصل: وہ ڈول جس میں سواری ہو  
 غنی جب کہار کسی گھ پر لے جائے رکھتے تھے  
 تو اس محل پر بھی وہ لگتے تھے۔ سواری  
 لگاتے ہیں۔  
 سواری میں چلنا: ہر اسی میں چلنا  
 ہم کاب ہونا۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔  
 پھینس لگی ہو: کہاں جائے گا خیر تو ہو  
 جو حکم ہو تو سواری میں خیر خواہ چلے  
 سواری لگانا: کسی عظیم المرتبت شخص کا  
 کسی قسم کی سواری پر کسی جلوس کے ساتھ سوار  
 ہو کر اٹھنا۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔  
 نکال گئی کس طرف سے سواریاں: کس  
 سواری کی زبان: بد زبان کے بچے میں ہو  
 فقرہ کو کہتے ہیں سواری کی زبان "ان"  
 (توبۃ المقصوح از نور اللغات)  
 قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر بارہ  
 ہاتھ کی زبان یا ہاتھ بھر کی زبان  
 بولتی ہیں۔  
 سوال: انجمن اول و ثانیہ بھارتیہ دوا  
 چاہتا تھا، درخواست، التماس، طلب، عربی  
 مذکر، فصیح، راج۔



آرزو میل کی تھی یہ خیال اچھا ہو  
ہائے پورا نہیں پتا جو سوال اچھا ہو  
قول فیصلہ: ہم طور سے زبانوں پر بغیر قول  
ہی آتا ہے۔

سوال: یہ استفسار کس طرح دریافت  
استخدام ہو چکا ہے؟ یہ استفسار فصیح ہے۔  
بجولے ہیں سے یہ استفسار یہ سوال ہے۔  
باقی سینے پر ہو گیا ہے کہ تو حال اچھا ہو

سوال: یہ تحریر یا تقریر کا نام کیا ہے؟  
کوئی بات پوچھنا۔ عربی، اردو، فارسی، پنجابی  
محل صورت: یہ سبچہ یہ بات سوال ہے۔  
پس میں سے پائی کرنا ہے۔

سوال: یہ ریاضی یا تالیف کا مسئلہ  
عقد، عربی، اردو، فارسی، پنجابی  
محل صورت: یہ بات کی پیرا پیرا ہے۔  
صورت و سوال صحیح ہو سکا۔

سوال: یہ دنیا کے ساتھ ساتھ  
عربی، اردو، فارسی، پنجابی  
قریب بہ نزدیک۔

سوال: یہ حسن جواب کیا ہے؟  
جو دار خراہوں کے نزدیک ہے۔  
سوالات: درہنم اول و ختم ہر  
بصورت و (و) سوال کی جمع۔ عربی، اردو، فارسی، پنجابی  
فصیح و راجح۔

سوال: ان آسمان جواب از رسیاں  
سوال کچھ جواب کچھ اس وقت بولتے ہیں جب  
کوئی التماسیہ جواب دے۔ فارسی، اردو، پنجابی  
تخلیل الاستعمال۔

محل صورت: اس سرور میں اس کا ترجمہ

تو بہت ہی خوش ہوا کئی منٹ تک ہنستے رہے۔  
مقول سوال دیگر جواب دیگر۔ سوال آزاد  
جواب از رسیاں۔ (فسانہ آزاد)  
سوال بنانا: امتحان کے واسطے سوالات  
تیار کرنا، پوچھنے یا امتحان کے لیے کسی مسئلہ کا  
تیار کرنا۔ (اور اللغات)

قول فیصلہ: سوال بنانا کوئی نہیں بولتا  
اس محل پر سوالات کی پیرا بنانا یا امتحان کا  
پیرا بنانا بولتے ہیں۔

سوال پورا کرنا: حسب طلب و پسند دینا  
جو مانگا ہو وہی دینا۔ اردو، فارسی، پنجابی  
قول فیصلہ: اس کا لازم۔ ال پورا ہونا  
بھی مستعمل و فصیح ہے۔

آرزو میل کی اچھی یہ خیال اچھا ہو  
ہائے پورا نہیں پتا جو سوال اچھا ہو  
سوال جواب کرنا: بحث، مباحثہ کرنا،  
جھگڑنا۔ اردو، فارسی، پنجابی  
ہم سے کرنا ہو کیا سوال جواب

کیا تو اور کیا تر سوال جواب  
سوال حل کرنا: مسئلہ حل کرنا، کسی  
مشکل امر کی تشریح کرنا، کسی سوال کا صحیح  
جواب دینا یا لکھنا۔ اردو، فارسی، پنجابی  
محل صورت: سوال مشکل تو بہت تھا لیکن  
ان نے اپنی طلباء کو حل کر دیا۔

سوال دیگر جواب دیگر: سوال کچھ جواب  
کچھ۔ فارسی، اردو، پنجابی  
ان کہوں میں سنوار و غیر قویہ جڑتے ہیں کہ

عجب فصیحوں کی کچھ پختہ ہو گئی ہیں  
سوال دینا: حل کرنے کے واسطے کوئی مسئلہ

دینا۔ اردو، فارسی، پنجابی  
محل صورت: یہ تہج ماسٹر صاحب نے بہت کثرت  
سوال دیے تھے لیکن میں نے سب حل کر دیے۔  
سوال رد کرنا: سوال نامہ منظور کرنا ظہور  
شے کا نہ دینا۔ بھیک نہ دینا۔ اردو، فارسی، پنجابی  
ہرے کے مانگنے پر سہ کو نہ پھیرنا تھا  
حالت یہ تہج جو میرا سوال کرتے  
قول فیصلہ: اس کی متقی صورت بھی راجح ہے  
جیسے سوال رد نہ کرنا۔

خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہوائے آتش  
کریم رد نہیں کرتے سوال سائل کا  
اس کا صورت ہونا کے ساتھ ہی ہو۔

باقی میں بند ہو گیا غماز لوح  
یہ سوال رد ہوئے یہ سوال جواب  
سوال کرنا: مانگنا، چاہنا، خواہش کرنا،  
اردو، فارسی، پنجابی

پیرا رد و تباہ حال کرو  
آج ہی وصل کا سوال کرو  
قول فیصلہ: پوچھنا اردو، فارسی، پنجابی  
معنوں میں بھی مستعمل و فصیح ہے۔ جیسے آپ  
مجھ سے سوال کر سکتے ہیں کہ میں بغیر آپ کی اجازت  
کے وہاں کیوں گیا۔

استحباب کوئی بات پوچھنے کو بھی سوال کہہ سکتے ہیں  
سوال کی صورت: ایسی وضع کہ دیگر  
دوسرا شخص سمجھ جائے کہ کچھ مانگتا ہے۔

مجھ کو لباس فقر سے جو مار اس لیے  
ناسخ نہ تاجے کہیں صورت سوال کی ناسخ  
قول فیصلہ: صاحب فرمایا۔ یہ کہتے ہیں کہ شعر کہنا  
بات اور ہر سوز و غم صورت۔ ال پوچھنا ضرور ہے۔

کنا کس کا ہے بعد از دہری  
لب پر نہیں سوال تو صورت سوال ہو  
فقیر کے اضافے کے ساتھ بولتے ہیں فقیر کا ہوتا  
سوال ہو  
سوال لگانا۔ دت سے کس چیز پر۔ وہ یہی  
کہ سوال جانا۔

ماہ ہر سوال نگاہ میں رکھا  
 تھا ہر دیکھنے در دولت سے کیا جو کہ (نور اللغات)  
 قول فیصل :- یہ صرف متروک ہو گیا ہو اس کے  
 اب وہ خواست لگنا بولتے ہیں جو غیر فصیح ہے۔  
 سوال و جواب :- رد و بدل، بحث و مباحثہ  
 نکرا۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، انگریزی فصیح  
 و زریح کے قبول ہوا ہے منکر و نکیر  
 لیکن ہمیں دماغ سوال و جواب کا  
 سوامی، سوامی :- مالک۔ خداوند تعالیٰ  
 شوہر قبلہ، حضرت - ہندی، مذکور اب ہندو  
 حضرات کی زبان۔

سوانح :- مسطور کے معنی - روداد و واقعات  
 حادثات - عربی - تذکرہ تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان  
 سوانح کہتے ہیں حال کے ان کے  
 سوانح عمری ایسی کوٹا دیکھے  
 سوانح عمری :- سرگزشت کسی کی پوری  
 زندگی کے حالات و واقعات - عربی الفاظ  
 تاریخی ترکیب - فقیر و راجح

سواخ نکھے ہیں حالانکہ ان کے  
سواخ عمری ایسی کوئی دیکھے  
تو فیصلہ ہو کہ جس میں سواخ نکھے ہوں  
اس کو عام طور سے مؤثق ہوتے ہیں اور سواخ  
چھوٹے بنتے ہیں اقامہ بہت سے مساجد کے

معنی میں مذکر ہی ہونا چاہیے۔  
 انیس جنوں میں سو اسی حیات بھی نہیں وسیع  
 مذکر ہی ہونا چاہیے۔  
 سوا ایک۔ تماشہ شجرہ کہیں کرۂ  
 کرتب۔ اور وہ مذکر اقرب۔ مژدک۔

جانتے ہیں وہ وہ اوروں کے ساتھ  
سوانگ رہیں جو کہ دشمن افلاک کے  
قول فیصلہ بتا لانا کے ساتھ اس کا صبر قائم  
جہاد و شہادت میں بشرط حال دیکھا جائے  
سوانگ رہ جائے اور دولت کا تاشدیکہ کہ  
گہ تیر بنی کہ کبھی خیر کبھی سناں  
لاں کہ سوانگ یا کہ ترکان خنہ  
سوانگ بد لانا۔ روپ بد لانا ہیئت بد لانا  
صورت بد لانا۔ اردو صورت متردک۔

ظلم چنان ہو متاعا سوانگ  
بدلتا ہو ہر دم زمانا سوانگ  
قول فیصل : اس محل پر سوانگ بجز ابھی چلے  
ہوئے حوالہ قلیل الاستعمال ہو۔

سوانگ کرنا۔ روپ برکتا، صورت تبدیل  
کرنا۔ اردو صورت، متروک۔  
جو حراستہ گردوں جو نیرنگ ساد  
کرے گا وہ پیر و پیا کیا سوانگ  
سوانگ لانا۔ تھکر اپید کرنا، رانگ لانا  
اردو صورت، متروک۔

و یہ گھیبے بتاں میں خطر سودا ہو  
اور گھیبے سوانگی نہ لے دل یہ تاشا لڑ  
سودا نیز سے پر آفتاب آنا بہت سخت  
مگر میں چاہا قیامت کا منظر ہمیش ہونا  
اردو صرف تصنیف راجہ

سو ایتنے پر سو پوا افتاب با تو کیا پلا  
 فو الفصل امیر ملک آصفیہ حمیدیہ  
 مسطورہ فقیر علیہ قیامت لے کر  
 کتاب زمین سے سوا ایزد کے حاصل کیا  
 جس کے اوتار ہو کر تو اپنے پیغمبر  
 کہ وہ ان میں تیرے پیغمبر کے ہیں ان  
 روز نہایت پیش رفتی رہے ہر روز  
 جب ادا ہو جاوے جو جائیں گے وہ وقت  
 میں وہی ٹھیک رہے گا جو کہ ادا ہو گیا اور  
 حساب نہ ہو گا

انہوں نے کہا کہ چاہے آفتاب کی تیر نور شید  
 جسی نظر یا ہو جو جامِ عجب سے زبانوں پائیں  
 کٹہر جاہل مزہ پر اس دل سوزانِ آفتاب  
 سوا نیزہ پر جب خوشی آ یا پھر قیامت ہو  
 اب تک جگہ ہونا کے ساتھ بھی تعلق ہو۔  
 جیسے "اگر فی الجملہ یہاں کا مذکور ہو زبان میں  
 چھالے پڑیں بات کرنے کے لالے پڑیں سوائے  
 پر آفتاب ہو جو جاندار اکیاں آد"

(انقائے سرور)  
 سبوا ہونا: زیادہ ہونا، جسے بڑھانا  
 اور دسرف، فصیح، راج۔  
 سب جو دنیا میں شب بھر بلا ہوں کر  
 دسبم آرزوئے مرگ سوا ہوں کر  
 سبوا ہے: (بکسر اول حرف اشتقاق)  
 ملاوہ سبج: فارسی، فصیح، راج۔

محفل حضرت: آپا کچھ مہرے کاموں نے اور وقت  
سوائے اس کے چار دنیں کو مصالحت کر لیں۔  
سو اسے: وہ رقیہ جو زمیندار کو ۱۰ کانہ کے  
علاوہ وصول ہو۔ پتا اور سنگھارا، پھیل یا پھل



وغیرہ کی رقم اور موت کا شکاروں کی اصطلاح قیل الاستعمال۔

قول فیصل :- زیادہ تر زبانوں پر رقم سوائے کی ترکیب سے جو صحیح نہیں یکسر سبب سے یہ سوالی : یا وہ غلط جو کائنات کا روح کو بیچ کر دیا گیا اس شرط پر دیا جائے کہ غلطی نہ ہو۔  
من کا سوا من دینا ہوگا۔ زندگی موت کا دیاتوں کی اصطلاح۔

سوالی : جب ایک پورا آدمی اور کس بچہ سواری میں بیٹھا ہو تو اس کو سوائی سواری کہتے ہیں۔

ہمارے کیا کہاری ہائے تم بن جیسی جی کی جاکے سوائی ہو نہ دیوڑھی سواری یا کہری ہو (ذوالفقار) قول فیصل :- اب متروک ہو۔

سوالی دینا : اس رقم کا کہو کہ اس کی سوائی رقم دینا۔ اردو صرف کہو ترانوں کی اصطلاح۔

قول فیصل :- جب کسی کڑی کا کہو تر عیب نہ ہو تو جاتا ہو تو سوائی رقم دے کے واپس لاتے ہیں۔

سوالی دینا : روپے پر سوارہ پیادوں پر لگانا۔ اردو صرف جواریں کی اصطلاح۔

سوالی ہو جانا :- زیادہ ہو جانا۔ اردو متروک۔

خشل سے کا شیخ جی دیکھا اثر منہ پر رونق اب سوائی ہو گئی

سوا یا : سوائی کی تذکیر ایک اور اس کا چرچان، اچھ۔ اردو صفت غیر فصیح، راجا۔

صل صرف بہ کلو پہلوان نے سوا یا ہو یا دیوڑھا ہمیشہ اک ٹنگے پر مار لیا۔

سوا یا :- زیادہ تر زبانوں پر بڑھکا۔ بڑھا ہوا۔ (سہاگ) چل کے دیکھو رکھی سب میں سوا یا ہو بنا۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل قیل الاستعمال ہو۔

سویات کی ایک بات :- عمدہ بات نہایت سنجیدہ اور تجربے کی بات، المختصر۔ اردو صرف فصیح، راجا۔

کاوش تری بے ثبات زدیہ گوار شیم

سویات کی ایک بات ہو سوا باتیں سنانا : سنانا یعنی لذت حاصل کرنا۔ بڑا جھلا کرنا۔ اردو صرف غریبوں کی بات۔

پھر تو نے امیر اس سے کی بات سو باتیں ابھی سنا چکا ہو امیر

سو بار :- بہت زیادہ متعدد بار۔ اردو صرف فصیح، راجا۔

سہو نہ اس رخ روشن پہ جھائیاں نکھیں گشتا میں چاند پہ سو بار آئیاں نکھیں (ذوالفقار)

قول فیصل :- اسی محل پر سواری میں تھا جو یہ متروک ہو۔

میں تو کچھ کہتی نہیں شوق سے سواری بیچ نام لے کر میری دانی کا دعا جاری بیچ

سو بار میرے زندہ ہونا :- بے انتہا کوشش کرنا، کوئی کسر نہ اٹھا رکھنا۔ اردو صرف غیر فصیح، راجا۔

صل صرف سہاگ کا باہر سو بار میرے زندہ ہو تو اس کا کنہ قلب نہ یک سکے۔ (ذوالفقار)

غور میں تعجب گھوڑے کے غور میں ہوتے ہیں۔ کوئی شے ایک حال پر نہیں ہوتی ایک ہی وقت میں نہیں رہتا۔ اردو خشل، متروک۔

صل صرف خشل مشہور ہو کہ سو برس بعد گھوڑے کے جس دن پھرتے ہیں۔ سو سالے تو آج دن پھرتے کہ آپ گئے اور شاہ جی کو لائے۔

(ذوالفقار آزاد)

قول فیصل :- اب زیادہ تر زبانوں پر خشل اس طرح ہوتا ہے بارہ برس بعد گھوڑے کے جس دن پھرتے ہیں :-

سو سو سے :- غائب، یقیناً، بہر صورت (اردو) عوام اور دیہاتوں کی زبان :-

فرق کے الم سے کیا ہوا ہو سو سو سے یقین ہو یہ کچھ کو عاشق

سو پ :- (اردو معروف) شوربا۔ انگریزی مذکر، راجا۔

سو پ :- اناج پھینکے کا آلا، فلا، پشلا، بھاج۔ اردو مذکر، راجا۔

قول فیصل :- پھینکنا کے ساتھ صرف ہو جیسے چاول سو پ میں چٹک لوتا کہ فلک خان مینو الگ ہو جائے۔

سو پ اتار سے سے ناؤ ہل نہیں جاتی کسی مصیبت سے گلہ خلاص کے لیے سخت کھنت کی ضرورت ہوتی ہو۔ (فرنگ آتش)

قول فیصل :- اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

سو پ تو سو پ چھلنی کیا پو لے جس میں بہتر چھید :- کسی بتزل آدمی کے خشل در معقولیت کرنے پر ہوتی ہیں۔ اردو خشل، غور میں کی زبان :-

سو پچاس :- متعدد، بہت زیادہ۔ اردو صفت غیر فصیح، راجا۔

سو پچاس :- متعدد، بہت زیادہ۔ اردو صفت غیر فصیح، راجا۔

سو پچاس :- متعدد، بہت زیادہ۔ اردو صفت غیر فصیح، راجا۔





سوت کا لانا چیتے جی کا لانا

۴۹۴

سوتی بھریں جگانا

پیران کا تھا کشتہ، یہ قوت  
دریا یا مٹی کا بنا کر آسوت دشت گزرا  
سوت کا لانا چیتے جی کا جلا نا مٹی  
دوسری بیوی کا لانا پہلی بیوی کو جو یا نہ ہو  
کرنا ہی اردو دشمن۔ دہل کا من تہ کا زبان  
سوتن : سوت ہندو، موہن : موہن کی باہ  
اسوتنا : بھری ڈھیر کے پانی کو ایک طرف سے  
دوسری طرف جواز و غیرہ سے لے جانا اور دیکھنا  
سوتن : سوتنا ہندو، ہاتھ کو کسی عضو پر  
پھیرنا کہ ہاتھ اور پر سے ہر بار نیچے آئے۔ اردو  
مصدر راج۔

محل صرف : درہن جبید یا حی درو میں تہلا  
تھا تو تہلا درو غرض تھا کہ پیش سوتے تاکہ ریاح  
خارج نہ پاتے۔

سوتنا، سوتنا : ہر کپڑے کا، اور پر  
نئے ہوتے ہیں شیشے وغیرہ کا چڑھانا۔ اردو  
کنکڑے بازوں کی اصطلاح۔

محل صرف : کھنڈ کے مشہر کا ظم حسین ڈور  
سوتے میں استادانہ جاتے تھے۔

قول فیصل : شاخ سے پتوں کو طہرہ کرنے  
کے لیے اور پر سے نیچے کل طرف ہاتھ لاندے کو بھی سوتنا  
کہتے ہیں جیسے شاخ کو سوت کے پتے گرا کے قہمی  
بنالو۔

سوتنا، سوتنا : میان سے تلوار کھینچنا  
اردو غیر فصیح، راج۔

سوت نکلنا : (لازم) چشمہ پھوٹنا، منبع  
جاری ہونا۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل : اہل کھنڈ سوتنا پھوٹنا اور سوتا  
نکلنا بولتے ہیں۔

سوت نہ کیا اس کوئی سے لٹم لٹھا، بس  
امر کا سان گمان بھی نہ ہو اس میں خواہ مخواہ  
کچ بھٹی اور جھگڑا کرنا۔ (نور افغانیات)  
قول فیصل : عجیبہ اقوال و اشال میں بوجا  
کوئی کے کوری لکھا ہو۔

جیسے : اسے تو ابھی سوت نہ کیا اس کو رو  
سے لٹم لٹھا۔ داد کیا شرافت ہو۔ (فساد آزاد)  
اب کھنڈ کی عورتیں سوت : یکپاس کو کھوسے  
لٹم لٹھا بولتی ہیں۔

سوتوال ناک : (نصم اول و دوم) ناک  
و سکون دوم) تپل اور خوبصورت ناک، نازک ناک  
اردو عورتوں کا زبان۔

میں تری جوں اٹھایاں ہو  
تو میری بھی ناک سوتواں ہو  
قول فیصل : زبانوں پر کی کے ساتھ سوتواں ہیں  
سوتواں لکشا : سوتواں ناک لکشا : ناک  
اور نکش خد و خال۔ کسی کا مصربا ہو۔

سوتے وہ تیرا سوتواں لکشا درمکشا  
قول فیصل : عام طور سے کھنڈ کی عورتیں سوتواں  
ناک کھنڈ لکشا بولتی ہیں۔

سوتوں کو جگانا : سوتوں کو جاری  
کرنا۔ اردو مصربا، متروک۔

دل جو بھرا یا تو اک شور بچا یا میں نے  
سارے تالاب کے سوتوں کو جگایا میں نے  
سوتی : سوت کا کپڑا، سوت کا تپنا  
پیر (اردو صفت) فصیح، راج۔

سوتی : پھوٹے پتوں کا کھیل۔ جن بچوں سے  
آپس میں شرط ہوتی ہو وہ ہر وقت ذرا سانا کا  
سند میں رکھتے ہیں تاکہ جس وقت کوئی شرط والا

ازہ کا بچہ کہ دو سوتی آدھے تو فزرا زبان نکلا  
وہ تاگا دکھا دی اور شراب پوری ہو جائے۔  
(نور افغانیات)

قول فیصل : اب یہ کھیل ختم ہو گیا۔  
سوتیا آسم : قہر یا آسم۔ اردو بوری  
کا زبان۔ متروک۔

محل صرف : اس کے کہنا صاحب میں کبھی جیتا  
آم نہیں جیتی میں ساجے کا کام نہیں کرتی  
(طسم ہوش ربا)

سوتیا ڈاہ : سوتاپے کی جلن۔ درد  
حد جو ایک سوت کو دوسری سوت کے ساتھ ہوتا  
ہو۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان قلیل استعمال

محل صرف : زریب اللہ کے چھوٹے دیور نے یہ  
خط اتفاق سے پڑا پایا اور جہاد کو حوت بھرت  
سنا دیا۔ سوتیا ڈاہ : سوتے ہی اٹک ہو گئیں۔  
(فساد آزاد)

سوتے بچے کا منہ جو مانہ ماں خوش  
نہ باپ خوش : بغیر اطلاع کے نیکی کرنا  
رائگاں ہو۔ چھپا کر محبت کرنا بیکار ہو۔ اردو  
مثلی، عورتوں کا زبان۔

سوتے بہانا : سوتوں کا جاری کرنا کھنڈ  
کثرت سے آنسو یا پانی بہانا۔ اردو مصربا،  
قلیل استعمال۔

سوتے کو رلا کے خواب میں سوتے بہانے خیر تیر  
قول فیصل : اس مقام پر زیادہ تر سوتے جاری  
ہونا مستعمل ہو۔

سوتی بھریں جگانا، سوتی بھریں جگانا :  
پرانے جھگڑے تازہ کرنا۔ (نور افغانیات)  
قول فیصل : اب اہل کھنڈ عام طور سے سوتی بھریں

جگانا بولتے ہیں۔ فوق دہلوی نے واحد کلمہ کیا ہے۔

جو سوئے بغیر باغ غونا جگانے پر دروازہ گھر کا اس گنگے نیلے پیر سوئے جاگتے۔ ہر وقت ہر حال میں اردو صرف نصیح، راج۔  
نکرتہ، شام، برہنہ کو سوئے جاگتے تکیہ پہلے اسے مضمون کا پہلو ہو گیا سوئے جاگتے سوئے نکھنا۔  
تو قہر رکھنا امید وابستہ رکھنا۔ اردو میں قلیل الاستعمال۔

سوئے ترا دیکھ جو سوئے جاگتے سبج اس کی ہو اس کی شام ہو جیل سوئے فتنے جگانا۔ فساد برپا کرنا۔  
سوئی بغیر جگانا۔ اردو صرف نصیح، راج۔ گھنٹہ چھین چھین بجا دیے اس نے سوتے فتنے جگانے اس نے شرقی دکان قول فیصل:۔ سوئے ہوئے فتنے جگانا بھی مستعمل ہے۔

اس شہر کو بٹانہ لگانا لوگو سوئے ہوئے فتنے نہ جگانا لوگو (اردو محکمہ) سوئے کا سوتا رہ جانا۔ دھرم ہنرم کی حالت ہی میں مرجانا، سو کے زعمہ افکار اردو صرف غیر نصیح، راج۔  
پہلے پہلے از سر جو تھے رفیقان سحر آہ اک سوئے کاسر تہا میں ہی نافرہ گیا سوئے کا منہ کتا چائے:۔ سوئے آدمی کو کسی بات کی خبر نہیں ہوتی۔ اردو وشل (نور القنات)

قول فیصل:۔ اہل کھنہ سوئے کی جگہ سیدھے بولتے ہیں جس کا مفہوم ہرگز زیادہ سیدھا یا جس انسان کے لئے نقصان دہ ہوتا ہو۔  
سوئے لگا۔ سگے کھنہ سوئے کے آہٹ اور آل اولاد۔ اردو غیر نصیح، راج۔ قول فیصل:۔ سوئے کے لئے سوئے بولتے ہیں۔ جیسے اگر تمہارے دو سوئے جانی میں تراک سوئے ہیں تو ہو۔  
سوئے ٹرے جگانا۔ ہنگامہ برپا کرنا۔ قیامت القنات۔ شور مچانا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

اگر خواب میں آئے کر جگانا سوئے ٹرے بگاڑیں گے ہم سوئے نصیب جگانا۔ اقبال یاد ہونا، خوش نصیبی کا وعدہ دہرہ ہونا۔ بڑے دنوں کے بعد اچھے دن آنا۔  
چوڑا باغی کو اپنے آگے ہتھی کے نصیب کتے جاگے سوٹ:۔ (بضم اول و واو معروف) جسم کے اوپری حصہ کا اور نیچے کے حصہ کا ایک ہی کپڑے کا لباس۔ انگریزی، مذکر۔

دایہ ابر بہاری ماہ وادہ لادلم گل زیں کو خوب پہنایا ہوٹا شوٹا:۔ (بضم اول و اوچھول) ایک قسم کا کوڑا۔ اردو، غیر نصیح، راج۔  
گھروں سے اب چونکتے ہیں لکے وہ ہتھیار بنل کے بیچ تو سوتا ہی ہاتھ میں کچھ ل سوٹا سوٹا پوٹا:۔ (ہر دو بضم اول و واو معروف و کسر سوم) سوٹ بوٹ میں۔ دو شخص کہ چاہے

قسم کا اگر لباس ہو۔ انگریزی، مذکر تکیہ یا فتنے لڑنا۔  
سوئے جگانا۔ اہل کھنہ سوئے کے آہٹ اور آل اولاد۔ اردو، غیر نصیح، راج۔  
سوئے جگانا۔ اہل کھنہ سوئے کے آہٹ اور آل اولاد۔ اردو، غیر نصیح، راج۔  
سوئے جگانا۔ اہل کھنہ سوئے کے آہٹ اور آل اولاد۔ اردو، غیر نصیح، راج۔  
سوئے جگانا۔ اہل کھنہ سوئے کے آہٹ اور آل اولاد۔ اردو، غیر نصیح، راج۔

قول فیصل:۔ اب یہ صرف متروک ہے۔ سو جگانا:۔ فتنہ مچانا، اردو صرف نصیح، راج۔  
دل جو مرجائے ہمارا تو کرسے کون آہیں سو گیا جاگنے والا شب تہنہاں کا عشق قول فیصل:۔ صاحب نور القنات نے مرجانا کے ایک معنی سن ہو جانا خون کی حرکت بند ہو جانا بھی لکھے ہیں جو اب متروک ہے۔  
کوئے مقصود سے لول کھنہ غفلت میں دور ہے جیسے مرجانے سے ہو جاتے ہیں:۔ بیا ر قدم سو جان کے:۔ فوق دہلوی سے بڑی خوشی کے ساتھ دل سے، کمال راج۔  
اردو صرف نصیح، راج۔  
قول فیصل:۔ تہا میں بولتے مختلف الفاظ کے ساتھ مل کے ہونا کے ساتھ بولتے ہیں جیسے سو جان سے عاشق ہونا، سو جان سے فدا ہونا، سو جان سے شاد ہونا، سو جان سے قربان ہونا، سو جان سے سوئے ہونا۔



ہزار بار سو جان سے فدا ہوا  
(فدا ہوا) جو دیکھ لے گل رخسار کے صوف  
وہ جو خیر کین نظر آیا  
زگار ہوتا تیر سو جان سے شاد ہوا  
میر  
میر برائی عشق میں ہو کر جان سے خشن  
دعائیں ہوا جب ہوا سدا اس کا نہ ہوا شاد  
اک دم میں بدل کے رہا کہ در نہ رہا  
(مست ہوا) سو جان سے میں صفت اس کے لئے کے  
کیونکہ سو جان سے ہوں رشک پر پرور  
قربان ہوا دیکھ کر جس کو کہ دست ہوں خود را  
صاحب فرہنگ آصفیہ نے سو جان سے کشتہ ہوا  
میں نکھا ہوا جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوا  
کشتہ ہوا سو جان کی زکس غور زکا  
(کشتہ ہوا) سر کو سودا ہو توئی زلف نہا غیر کا  
اکبر الہ آبادی نے سو جان سے رہا ہونا نظر کیا  
جو کوئی نہیں بولا  
سو جان سے ہو جاؤں گا راضی میں سزا پر  
پلے وہ مجھے اپنا گنہ گار تو کر لیں  
سو جان سے واری :- اتنا ہی فریاد ہوتا  
کمال محبت کے اظہار کے لئے کے محل پر اردو  
عورتوں کی زبان قلیل الاستعمال  
مہر لیا کو خدا نے دیا تم سارے  
شکر بر تھو یہ میں سو جان سے وار نہا  
سو جہتا کرنا بہت کوشش کا ثابت سی  
تدبیر کرنا بہت سی صورتیں اختیار کرنا  
صفت عورتوں کی زبان  
محل صرف :- انہوں نے لڑائی کی طلاق کے لیے  
سو جہتا کر ڈالے لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا  
سو جہتا کر کیا ہونا :- بہت سو جہتا جانا جنوری

ہو جانا۔ اردو صرف غیر فصیح، راج۔  
محل صرف :- ایک رات ایک دن مسلسل چلے گئے  
نتیجہ ہوا کہ پاؤں سو جہتا کے کپا ہو گئے۔  
قول فیصل :- صاحب فرہنگ از کتھے میں کہیں کہ  
کپا ہو جانا ہو۔  
اپنے محل پر سو جہتا کے کپا ہو جانا بھی صحیح ہو۔  
صاحب نور اللغات نے سو جہتا کو محرم ہونا بھی لکھا ہے  
جہتا رفتہ رفتہ سو جہتا کے پائے پر نہ لگتا ہوا  
مگر کچھ کی عورتیں جب زیادہ رستہ چلنے سے پاؤں  
بے حس و حرکت ہو جاتیں تو محرم ہوتی ہیں۔  
سو جہتا کے یہ ہو جانا :- حد سے زیادہ  
سو جہتا ہو جانا کسی عضو کا بہت زیادہ پھول  
جانا، انتہا سے زیادہ درم ہو جانا۔ اردو  
عورتوں کی زبان۔  
میں کا بال بال یہ اب تھا نہ ہو گیا  
سو جہتا جو کہ تو سو جہتا کے یہ شانہ ہو گیا  
قول فیصل :- عورتیں یہ کو دونوں ہاتھوں سے  
بتا کے بھی ادا کرتی ہیں۔  
سو جہتا :- ہر جگہ ہر مقام پر۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔  
سو جہتا اس کی آنکھ پڑتی ہو  
میں مست شرابی میں دونوں  
سو جہتا :- درم، آماں۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔  
سو جہتا ہوں پہ سو جہتا چڑھیں میں گھڑی  
تو ہر فعل پر اک مصیبت پڑی  
سو جہتا :- لازم، درم ہونا۔ اردو صرف  
فصیح، راج۔  
سو جہتا اترنا :- لازم، درم کم ہو جانا

سو جہتا کا جانا رہتا۔ اردو صرف غیر فصیح، راج۔  
سو جہتا چڑھنا :- لازم، درم ہونا، سو جہتا  
محل جانا۔ اردو صرف غیر فصیح، راج۔  
سو جہتا :- عقل، ادراک، سمجھ۔ ہندی مؤنث۔  
آپ خود کو سمجھتے ہیں ہیشا  
آپ کی سو جہتا کے میں باؤں کا  
قول فیصل :- تنہا نہیں بولتے سو جہتا ہونا  
بولتے ہیں۔  
سو جہتا نا :- (سودا) آگاہ کرنا، بتانا  
باخبر کر دینا۔ اردو غیر فصیح، راج۔  
خاکساری نے یہ ترکیب سمجھا دی ہو چکے  
چوم لے اس کے قدم نقش کھنیا ہو کر  
سو جہتا دینا :- دکھائی دینا، نظر آنا۔  
اردو صرف غیر فصیح، راج۔  
قول فیصل :- زیادہ تر صفت سے اس کا  
استعمال ہو۔  
سو جہتا سو جہتا نہیں دیکھا نظر ہو گئی کم  
سو جہتا سو جہتا :- دکھانا، عقل، درم، زیرک  
اردو مؤنث، غیر فصیح، راج۔  
محل صرف :- وہ کام کیا کہ ہاتھ چوم لے جا گئی  
کالے کر دی والدہ اس سو جہتا ہو کر لڑ گئی۔  
(فساد آزاد)  
سو جہتا پڑنا :- دکھائی دینا، سمجھ میں آنا۔  
(فقہ) امان جان کو اختیارات نہ سو جہتا پڑا  
اور مجھے کہاں جا پھنسا یا۔ (ایمان) (نور اللغات)  
قول فیصل :- سو جہتا پڑنا دلی زبان ہو جاں کھو  
اس محل پر سو جہتا دینا یا سو جہتا لیتے ہیں۔  
مقام کھنڈ سو جہتا پڑنا بھی بولتے ہیں۔  
سو جہتا :- تدبیر درست کار اپنا کردار و تدبیر و حکمت



انتظام و بندوبست اندیشہ آگاہی سوچنا  
ماقبت اندیشی - اردو مترادف -  
ابھی اک لہرو تارو نہ کہو خاک کھو اتم  
کہو کہ سوچنا اپنا تو بہتر ہو کہ دنیا ہو  
سوچنا اپنا کرے کہ اگر تر ہو مصلحت  
جوش فم سے بہے تارینا ہو چشم ناک (فرہنگ مصفیہ)  
سوچنا کرنا - اپنا کے ساتھ تدبیر و  
درستی کار کرنا اپنا فکر و تدبیر کرنا اپنی بہتری  
اور مصلحت کی بات کرنا انتظام و بندوبست کرنا  
اندیشہ کرنا آگاہی سوچنا - ماقبت اندیشی  
کرنا۔

ابھی اک لہرو تارو نہ کہو خاک کھو اتم  
کہو کہ سوچنا اپنا تو بہتر ہو کہ دنیا ہو  
سوچنا اپنا کرے کہ اگر تر ہو مصلحت  
جوش فم سے بہے تارینا ہو چشم ناک  
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل - اب یہ صرف مترادف ہو۔  
سوچنا - نہ لہر آنا، دکھال دینا، آنکھوں  
سے دکھائی دینا - اردو مصدر غیر فصحی راج  
تھیں جو لے لے لے ہی سوچتی ہو  
مجھے رشک حور اک پری سوچتی ہو  
سوچنا - کوئی نئی بات خیال میں آنا،  
ذہن میں آنا، سمجھ میں آنا - اردو مصدر  
غیر فصحی، راج۔

یہ کیا بے وقت کی لے حضرت آپ کو کس جہن  
قول فیصل - اس معنی میں بیشتر سوچنا یا سوچتی  
ہو مستقل ہو جیسے ایک شخص تو کھیل کی طرح  
پھر تک رہا ہو تھیں نہیں سوچیں ہو  
سوچنا - نیز ہونا، سمجھ میں آنا - اردو

غیر فصحی، راج۔  
ابھی صورت کو تری دیکھ کر دل بول گیا  
ہائے اندھ کو نہ سوچا کہ ہو تیرے کیسی  
سوچنا - نہ دھن ہونا، لے کر لینا - اردو  
غیر فصحی، راج۔  
شوکر لگا کے قبر کو کہنا ہر وہ مسک  
تم کو تو عجب سوچا ہو آرام آجکل قدر لگا  
سوچنا - نہ ہونا معلوم ہونا۔

تعبیر اب سوچنا ہو ہم کہ میں یار کا ہونا غیر ہونا  
خوشی نہ منہ دکھایا ہو جو آنکھ دینی پھر لگا کر (نور افغان)  
قول فیصل - ال کھنہ نہیں بولتے۔

سوچنا - مشغل ہونا، کام ہونا - اردو  
غیر فصحی، راج۔  
یہاں تو ہی آنکھوں میں اندھیر دینا  
وہاں ان کو سرمہ سے سوچتی ہو  
سوچنا - فکر ہونا، فکر ہونا - اردو  
غیر فصحی، راج۔

جو کہتا ہوں ان سے کہ آنکھیں ملو  
تو کہتے ہیں تم کو یہی سوچتی ہو  
سوچنا - خیال پیدا ہونا، گمان ہونا  
ذہن میں راسخ ہونا - اردو غیر فصحی، راج۔  
جل کے دیکھا تینہ خانہ میں ہیں کتنے کچے  
تختہ کو سوچتی ہو کہ میرا ہی جال اٹھا ہو  
سوچی - روا - ہندی، موت، راج۔

قول فیصل - سلام طور سے نہ افون پر روای  
سوچے پھولے - خفاہ آردہ آردہ منہ  
خفاہ آردہ صورت، مترادف۔  
حال میرا اس نے پوچھا جو کس نے تو کہا  
سوچے پھولے آئے تھے تو گراوی گئے تھیں

سوچنا - آہستہ کرنا - ہندی - ال ہنود  
کہ ترانہ۔  
قول فیصل - عام طور سے اس کا استعمال  
نہیں ہوتا۔  
سوچنا ویل - ہر چند چھپا دی کسی  
طرح میں پوشیدہ کریں - اردو محاورہ۔  
اسے معرکہ گوہم سوچنا ویل کوئی چھپا ہو  
کہ اپنا قصہ عشق اب ہر او عام ہو کر کسی  
(فرہنگ آصفیہ)  
قول فیصل - ال کھنہ اس جگہ لا کہ چھپا  
بولتے ہیں۔

سوچنے ہزار رہائے - (کنایت) بہت  
تدبیر، بہت سی تدبیریں - اردو صرف  
حور قول کی زبان۔

محل صرف - جب کوئی شخص کسی کام کو کرنا  
نہیں چاہتا تو سوچنے ہزار رہائے کرتا ہو۔  
سوخت - (دھ - سوخت سے ماضی کا  
صیغہ) جلنے، سوختی، سوزش - اردو مؤنث  
آپ کو سوخت غیر کو لذت  
یہ مزہ بس کباب میں دیکھا  
سننے ہیں یہ سوخت اس کو ہو گئی تیز

اور لگا گھر انہ از حد اس کا جی (قرآن مجید)  
سوخت کرنا - بھرے ہوئے حقے کو اتنا  
چینا کہ دھواں نکلا مو قوت ہو جائے اور  
تبا کو گل کی شکل اختیار کر لے - اردو صرف مؤنث  
محل صمد - بے ملامت بھر کے دے ہو آئی۔  
جب سوخت کر چکے تو حضرت نے ابھر سے آواز دیا  
کہ اما جی چار پائی بیان موجود ہو تو را دریا  
غالبیج دے جائے گا۔ (فسانہ آزاد)



سوختگی : اسوختن، جلن، تکلیف، گفت  
 رنج و غم، سوختن، سوختن، سوختن  
 سوختنی : جلائے کے لائق، جلائے کی جلتے  
 کے قابل : فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی  
 زبان :  
 قول فیصل : ہیزم (کڑا) کے ساتھ امر کا  
 استعمال کثرت کے ساتھ تھا۔  
 سوختہ : جلا ہوا، جھلا ہوا، فارسی  
 صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 جل کر اگر بچا بھی دل سوختہ کر  
 تو پھر بچے کا بچا کر کولا بچھا ہوا فوق  
 سوختہ : (کنایت) عاشق، عشق کی آگ میں  
 جلا ہوا، فارسی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
 جلد بچ سوختہ کے پاس سے جانا کیا تھا  
 آگ لینے لگا رہے تھے یہ آگ کیا تھا میرزا  
 قول فیصل : اس محل پر سوختہ جان سوختہ دل  
 کی ترکیبوں سے بولتے ہیں تنہا نہیں بولتے۔  
 سوختہ : (کنایت) وہ بچا ہوا اکولا یا پلا جس میں جلد  
 آگ لگ جاتی ہو، اخلر نیم سوختہ، سراقہ نیز  
 وہ بارود میں رنگا ہوا کپڑا جس میں چمقنا سے  
 جلد آگ لگ جاتی ہو۔ فارسی صفت، سوخت۔  
 (فرنگ آصفی)  
 قول فیصل : اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں بولتے۔  
 سوختہ : جاذب، بلا ٹنگ پیر۔ اردو، منڈا  
 عوام کی زبان۔  
 سوختہ بال : (کنایت) افسردہ، پژمردہ  
 رتبہ میں کم ہو کر بال سمندر سے اسے بتا رہا  
 و فرخ تھا سوختہ بالوں کے سامنے و فرخ  
 قول فیصل : اب کوئی نہیں بولتا۔

سوختہ بخت : سوختہ قسمت : بد نصیب  
 بد بخت۔  
 اس چمن میں سوختہ قسمت وہ ہیں شوق  
 دانہ جل جاتا ہو جو یوتے ہیں ہم و فرخ  
 قول فیصل : اب نہیں بولتے۔  
 سوختہ جال : (کنایت) افسردہ، غمگین  
 فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔  
 جو کام کیا پوچھ کے بچ سوختہ جان سے  
 اب قدر چوں پیادوں کی جیچہ لگے  
 سوختہ جگر : (کنایت) دل جلا عاشق۔ فارسی  
 ترکیب، قلیل الاستعمال۔  
 محل صرف : سرائے دینے کا مقدور نہ تھا  
 میں جل جانا منظور نہ تھا مجبور خند سوختہ جگر ہونہ  
 دگر از جلتے تھے دگر نہ وہاں قدم رکھتے سمندر کے پر  
 جلتے تھے۔ (انشائے سرور)  
 قول فیصل : اس محل پر سوختہ دل زیادہ بولتے  
 ہیں۔  
 سوختہ نصیب : نصیب جلا، بد نصیب۔  
 فارسی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 گل جس کو باغبان نے جلا یا تھا باغ میں  
 بچ سوختہ نصیب کا وہ آشیانہ ہو  
 قول فیصل : عورتیں اس محل پر عورتوں کے لیے  
 نصیب جل یا نصیبوں جل اور مردوں کے لیے نصیب  
 یا نصیبوں جلا بولتی ہیں۔  
 سوخت ہو جانا : بیکار ہو جانا، گھنٹے کے پتے  
 کا کہ جو سر ہو اور وقت پر نہ چلا جائے اس کا بیکار  
 ہو جانا۔ اردو صرف : گھنٹہ بازوں کی اصطلاح۔  
 سوخت ہو جانا : کالعدم ہو جانا، ضبط  
 ہو جانا۔ اردو صرف، راجح۔

محل صرف : قہارے بیگانہ کی رسید میں ہم نے  
 ایک چیلے کی مدت ڈالی اگر مدت کے اندر پیر  
 نہ دیدو گے تو رو رہیں سوخت ہو جائے گا۔  
 سوختہ ہوتا : حد سے زیادہ جل جانا، جھلس  
 جانا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔  
 محل صرف : وہی ہو اگر وہ ہم کہتے تھے تم نے  
 پانی کا چھینا نہیں دیا اور مصالحو جل کے سوختہ  
 ہو گیا۔  
 سوختی : سخت، سبکی، رنج، ملال۔ اردو  
 سوختی، کھنڈ کی زبان۔ (نور اللغات)  
 وہ اگر داغ نہ دیتے تو نہ تنہا ہوتا  
 سوختی طرفہ کیلجے کے بدولت ہوتی جلال  
 قول فیصل : اب نہیں بولتے۔  
 سودا : پیاز، بر باد، فارسی، مذکر، فصیح، راجح  
 پیسے کے پرکھیں اس کو نہ تھا دسترس  
 سودا میں اور مول میں اس کا تھا وہ نہیں سودا  
 قول فیصل : اگر زری میں اس کو انترست  
 کہتے ہیں۔  
 محل صرف : نواب، اہل شاہزادوں کی  
 تمام دولت اسی سود کی بدولت رستو کی ٹول ہو رہی  
 گئی۔  
 سودا : زیاں کا عکس، فائدہ منافع۔ فارسی  
 مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 تھا خواب میں خیال کو بچہ سے معاملہ  
 جب آنکھ کھل گئی زیاں تھا سو تھا غالب  
 سودا : سیاہ، کالا، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ  
 طبقے کی زبان۔  
 سودا : اخلاط اربعہ میں سے ایک خلط کا نام۔  
 عربی، مذکر، اطباء کی اصطلاح۔



چار اخلاط ہیں اندو و غم و رنج و الم  
خون بلیغ ہو کرے تو میں سفر استوا  
قول فیصل بہ صاحب نورا تنفات کے فارسی  
لکھا ہو جو کچھ نہیں یہ فطرت ہے  
سودا اس خون و دیوانگی پاگل ہے فارسی  
مذکر فصیح راجح

شک آیا ہوں بہت شہر کی آبادی سے  
لے چلے کاش مجھے جانب صرا روا  
سودا بچا اکنا تیر مشق محبت اکت  
فارسی مذکر فصیح راجح

سر جاتا ہو سر سے ترا سودا نہیں جاتا  
دل جاتا ہوں دل سے تری لاش نہیں باقی  
سودا اس غریہ و درد و محنت کا سال بجا و نادر  
بول قول خریہ و غم و رنج کی بات چیت ترک  
مذکر فصیح راجح

کون سے دن سینکڑوں عاشق ترے مرتے ہیں  
مشک سے سودا گراں ہو آجکل کا فور کا آتش  
سودا اسباب جیڑت وہ چیز جو بازار  
سے لائی یا خریدی جائے اناج ترکاری وغیرہ  
اردو راجح

محل صورت جب تم ثور یہ گنج سودا لینے جانا  
تو ہم سے بھی کہ دینا ہم بھی سنگو امیں گے  
سودا دنیاں دھن فکر فارسی مذکر  
فصیح راجح

دل تو دل وہ دماغ بھی ذرا  
شوق سودا کے خط و خال کہاں  
سودا اس مرزا محمد رفیع نام سودا تخلص باب  
کا نام مرزا محمد رفیع تھا اور یہ مرزا ان کاں سے  
تھے سلسلہ تجارت بند و تھان آئے بعض کا قول

جو کر باپ کی سودا گری سودا کے لیے دہر تخلص  
ہوئے سودا کی ولادت مشرق میں دہلی میں  
ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت پائی سودا پہلے  
سلیمان قلی خان و دادا پور شاہ عالم کے شاگرد  
ہوئے خان آذر کے شاگرد تھے مگر ان کی  
صحبت سے نادرے حاصل کئے چنانچہ پہلے  
نادر سے شعر کہا کرتے تھے لیکن بعد میں خان آذر  
کے مشورے سے اردو شعر کہنا شروع کئے اور  
یکساں دماغ ہو گئے غرض طبیعت کی مناسبت  
اور شوق کی کثرت سے شہر دلی میں ان کی ستاد  
نے خاص و عام سے اقرار لیا جب کلام کا شہرہ  
ہوا تو شاہ عالم بادشاہ اپنا کلام اصلاح  
کے لئے دینے لگے ان کے کلام کا شہرہ جب  
نواب شجاع الدولہ نے نکھڑ میں سنا تو ایک خط  
میں سفر طرغ بھیج کے بلایا لیکن سودا آئے نہیں  
جب حالات زمانہ بدلے تو سودا کو مجبوراً ترک کر  
کرنا پڑا ۶۰ یا ۶۱ سال کی عمر میں دل سے  
نکل کر چند روز فرخ آباد میں نواب گلش کے  
پاس رہے اور وہاں سے شہر لاہور میں نکھڑ  
ہوئے اور نواب شجاع الدولہ کی لازمت  
اختیار کی جب نواب آصف الدولہ منشی  
ہوئے تو انھوں نے بھی مرزا پر شفقت و عنایت  
کی نظر کی مرزا جب تک زندہ رہے نواب  
آصف الدولہ اور اہل نکھڑ کی قدر و دان سے  
ہر طرح فائدہ اٹال رہے تقریباً ستر برس  
کی عمر میں شہر لاہور میں نکھڑ ہو گئے انتقال  
کیا خداداد عالم زندہ تھے سن کر بہت روئے  
اور کہا کرتے افسوس ہمارا پہلوان سخن مر گیا  
نے تاریخ کہا

سودا کہا دلی سخن و لغزب او ۱۱۹۵ھ  
سودا اس مشرقی شیعہ تھے اس خطہ ان کی تفسیر  
امامبارہ آقا باقر میں مل گیا اور اب بھی  
لشکر مجر موجد ہے جس پر سخن کی کہی ہوئی  
کتبہ ہو اور اب یہ قہر انقلاب زمانہ اور  
تعمیر جدید کی وجہ سے امامبارہ کے مدد  
بہر ترکاری منڈی امامبارہ فخران کپڑے کی  
طرت کی آراصل میں عادت کی بنیاد کے پاس ہو  
فاختبر و یا اولی الالبصار ان کا پورا  
کلام جو کلیات سودا کے نام سے موسوم ہو  
موجود ہو جس کو حکیم سید صالح الدین تریب  
دیا تھا فقیر کا ذکر کے لئے پرانے محاوروں سے  
قطع نظر کر کے دیکھیں تو سرتا پانظم اور انشاء  
اردو کا دستور العمل ہو اول قصائد اردو  
بزرگان دین کا مدح اور اہل دول کی تعریف  
میں ہیں اسی طرح چند قصائد فارسی میں ہیں  
۲۴ مثنویاں میں بہت سی حکایتیں اور لطائف  
منظوم ہیں ایک فارسی کا دیوان ہے ایک دیوان  
ریختہ کا ہے جس میں جواب غزلیں رباعیاں  
مستزاد قطعات آثار کیں و اسوقت ترجیح نہیں  
اور محض ہیں اور ہر قسم کی نظم میں عجوب ہیں  
ایک تذکرہ شہرے اردو کا ہے اور وہ غالب  
ہو مرزا نے مرثیے اور سلام بھی بہت کہے ہیں  
اس زمانے میں سدس کی رسم کم تھی اکثر مرثیے  
جو مصرع ہیں سلام کا ایک شعر یہ ہو  
نہیں ہلال خلک پر مرہ محرم کا  
چڑھا ہو چرخ پہ تیغا صیبت تم کا  
تمام اہل سخن کا اتفاق ہو کہ مرزا فی خاوری  
مسلم الثبوت استاد تھے وہ ایسی طبیعت لے کر



آئے تھے جو شعر اور صن الشارہ کے لئے پیدا ہوئی تھی۔ میر تقی میر نے بھی ان کو پورے شاعر مانا ہے۔ مرزا نے تصوف میں بھی شعر کہے ہیں مرزا قیصل کہتے ہیں کہ سودا قصیدہ کے بادشاہ ہیں مگر غزل میں میر تقی میر کے برابر سوز و گداز نہیں۔  
(ماخوذ از آب حیات)

سودا اترنا۔ جنون ختم ہونا۔ سر سے بن کا اتر جانا۔

سر عاشق سے ہذاں زلف کا سودا اترنا آواز شکل قمری نہ کبھی طوق ہمارا اترنا آواز قن فیصل۔ اب یہ صرف قلیل الاستعمال ہے۔  
سودا اچھلنا۔ (لازم) جنون ہونا، خراب ہونا، مال خود لیا کا زور ہونا۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔

جب اس کو چے میں جا تا ہوں چھلنا ہو ہی کر دھرا سر پھوڑ کر دکھیروں تو یہ دیوار کھسیں ہو  
سودا اٹھنا۔ (لازم) خرید و فروخت کا معاملہ ہونا، معاملہ چنا، نہایت اہمیت طے ہونا۔ اردو صرف ہندوستان میں  
حسن کی جنس گراں نقد و عالم کم وزن نہ بنے گا نہ بنے گا نہ بنے گا سودا

سودا بیچنا۔ کھانے پینے کی چیزیں فروخت کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تم آج خواب نہ تو لگاؤ گے ہی جب سودا سچ کے پلٹنا تو ہمارے لئے پار سفر ہے لینے آنا۔

سودا اٹھنا۔ (لازم) خرید و فروخت کا معاملہ طے پا جانا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

محل صرف۔ تم کئی دن سے عبدالرحیم کے یہاں دوڑ رہے تھے تمہاری لکڑی کا سودا پٹ گیا یا نہیں۔

سودا پھرتا۔ لئے ہوئے مال کا واپس ہونا۔ خریدی ہوئی شے کو پھیر کے دام واپس لینا۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

کچھ گروہ میں بھی ہو جو دل کے خریدار بنے یہ سمجھ لو کہ یہ سودا نہیں لے کر پھرتا

قن فیصل۔ سودے کے ساتھ کوئی خصوصیت نہیں ہو عام طور سے ہر شے کیلئے بولتے ہیں۔

سودا اٹھنا۔ بجائے بڑا، زرخیز قرار دینا، سودا گروہ کی بلکہ متاع عشق بھی ہو یا یہ الفح جہاں کہتے ہیں اگر لیجئے تو سودا کچھ ہمارا آپ کا ٹھہرے

سودا اچھلنا۔ سودا اٹھنا، بیچنے والے کی مقررہ قیمت سے کسی حد پر کمی کے ساتھ طے ہو جانا، اردو صرف عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ سودا اچھلنا بھی بولتے ہیں جیسے سمجھ دار آدمی ہمیشہ سودا اچھکا ہی کے بیٹھتے ہیں۔  
سودا اچھلنا۔ جنون بڑھ جانا۔ (اردو صرف) متروک۔

جس روز اسے پریر تو بے نقاب ہو گا چمکے گا اپنا سودا داغ آفتاب ہو گا  
سودا خریدنا، سودا مول لینا۔ (مستوی) کوئی چیز خریدنا، کوئی چیز مول لینا، اردو صرف فصیح، رائج۔

سودا دلانا۔ (مستوی) کھانے پینے کی چیز دلانا، کوئی چیز دلانا۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

سنگ ہیں بھولپوں میں لڑکوں کی سودا دہوں ان کو سودا دلایا کس نے

سودا زردہ، سودا دل دیا وہ جس پر جنون کا نفاذ ہو۔ فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
دل سودا زردہ میرا نہ پھوٹے گا نہ پھوٹے گا ہر اک حلقہ ہو کا لاجیل غار زلف شبنم کا صبا

تم بالخیر

